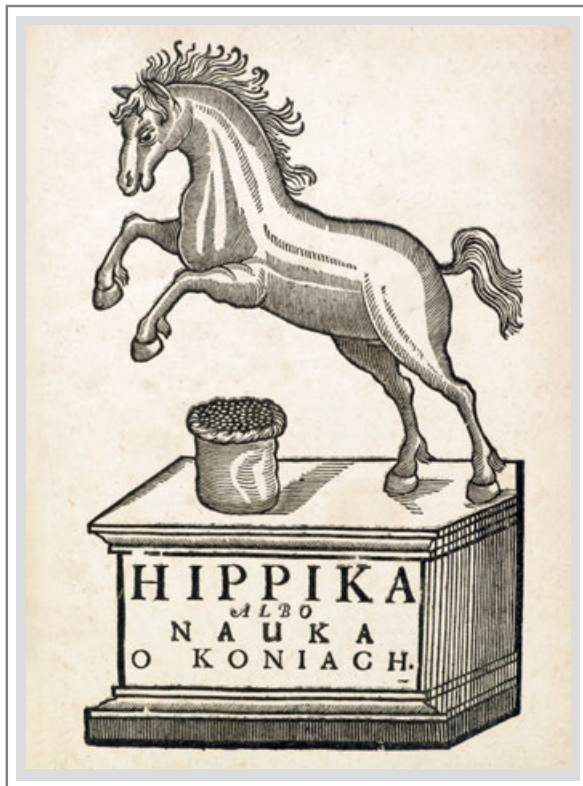


## ANTYKWARIATY WARSZAWSKIE



## 67 AUKCJA KSIĄŻEK I GRAFIKI

na portalu [www.secretera.pl](http://www.secretera.pl)

WARSZAWA 21-22 WRZEŚNIA 2024



**LAMUS**

## **67 AUKCJA KSIĄŻEK I GRAFIKI**

na portalu [www.secretera.pl](http://www.secretera.pl)



LAMUS

## ANTYKWARIATY WARSZAWSKIE

Hanna i Andrzej Oseko

ul. Sandomierska 23, 02-567 Warszawa

tel. 22 848-16-39

e-mail: [info@lamus.pl](mailto:info@lamus.pl)

[www.lamus.pl](http://www.lamus.pl)

# 67 AUKCJA KSIĄŻEK I GRAFIKI

21-22 WRZEŚNIA 2024

na portalu [www.secretera.pl](http://www.secretera.pl)

**21.09. (sobota)** od godz. 10.00. Pozycje 1-600

**22.09. (niedziela)** od godz. 10.00. Pozycje 601-1040

---

Składanie zamówień pocztą mailową i tradycyjną  
do 20.09. do godz. 18.00

Składanie zamówień na portalu internetowym  
[www.secretera.pl](http://www.secretera.pl) do 20.09. do godz. 18.00

---

Obiekty można oglądać po wcześniejszym umówieniu terminu  
w siedzibie antykwiariatu w Warszawie  
przy ul. Sandomierskiej 23 (róg Rakowieckiej)  
od dnia 10 września

**Katalog opracowali:** M. Sobańska, H. Osełko, M. Radomski, M. Załuska

**Skład komputerowy:** Dariusz Górski

**Na okładce:** poz. 13. K. Dorohostajski. Hippika. 1647.

**Fotografie:** Konrad Wiślicz-Węgorowski

© ANTYKWARIAT LAMUS 2024

Niniejszy katalog, w tym wszelkie zawarte w nim opisy i zdjęcia, podlega ochronie na podstawie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Jakiegokolwiek kopiowanie, reprodukowanie i rozpowszechnianie katalogu w całości lub części bez uprzedniej zgody ANTYKWARIAT LAMUS stanowi naruszenie praw majątkowych zagrożone odpowiedzialnością cywilną i karną.

## REGULAMIN AUKCJI

1. Ceny podane w katalogu są cenami wywołania (w PLN). Ceną nabycia jest cena wylicytowana, do której Antykwariat dolicza 10% opłaty organizacyjnej.
2. **W aukcji można wziąć udział przez Internet** po uprzednim zarejestrowaniu się i zapoznaniu z zasadami i techniką licytacji (patrz „Instrukcja uczestnictwa w aukcji na portalu [secretera.pl](http://secretera.pl)” znajdująca się na naszej stronie internetowej). Na portalu

**[www.secretera.pl](http://www.secretera.pl)**

można składać zamówienia przed aukcją lub uczestniczyć w aukcji online w sobotę, 21.09.2024 i niedzielę 22.09.2024.

3. **W aukcji można uczestniczyć również w sposób tradycyjny**, poprzez wysłanie pisemnego zamówienia pocztą mailową lub tradycyjną. Druk zamówienia dostępny jest na stronie [www.lamus.pl](http://www.lamus.pl) oraz portalu [www.secretera.pl](http://www.secretera.pl). W zamówieniu prosimy podać numer pozycji, nazwisko autora, pierwsze wyrazy tytułu oraz najwyższą oferowaną cenę (limit) **zgodnie z tabelą postąpień zamieszczoną poniżej**. Niezbędne jest podanie dokładnych danych identyfikacyjnych (adresu, NIP-u i numeru telefonu) przez osoby lub instytucje składające zamówienie, a także złożenie odręcznego podpisu. W imieniu osób i instytucji składających zamówienie licytację przeprowadzi Antykwariat, przy zachowaniu zasady stopniowego wykorzystania limitu, w zależności od przebiegu licytacji, przebijając rywali o jedno postąpienie aukcyjne. Treść zamówienia pozostanie informacją poufną. Wielkości postąpienia:

Przedział cenowy	Wielkość postąpienia
Do 50 PLN	5 PLN
50-200 PLN	10 PLN
200-500 PLN	20 PLN
500-1000 PLN	50 PLN
1000-2000 PLN	100 PLN
2000-5000 PLN	200 PLN
5000-10.000 PLN	500 PLN
10.000 – 20.000 PLN	1000 PLN
20.000 – 50.000 PLN	2000 PLN
Od 50.000 PLN	5000 PLN

4. Zgodnie z systemem aukcyjnym, zamówienia złożone przez portal [secretera.pl](http://secretera.pl) oraz pocztą tradycyjną będą uwzględniane dopiero w trakcie trwania licytacji, tak jak na aukcji stacjonarnej (wcześniej, przed rozpoczęciem licytacji, nie pojawiają się na ekranie). W przypadku odnotowania kilku zamówień na jedną pozycję, licytacja rozpocznie się od przedostatniego pod względem wysokości limitu powiększonego o jedno postąpienie.

5. Zamówienia prosimy kierować na adres: **Antykwariat „Lamus” ul. Sandomierska 23, 02-567 Warszawa.**
6. Zamówienia przyjmujemy również pocztą elektroniczną, **do 20 września 2024 r. (piątek) do godz. 18.00** a także bezpośrednio na portalu internetowym [www.secretera.pl](http://www.secretera.pl) do **20 września** do godz. 18.00.

**e-mail: [info@lamus.pl](mailto:info@lamus.pl)**

7. W zamówieniu pocztowym i elektronicznym (e-mail) prosimy o podanie sposobu realizacji zakupu:
  - odbiór osobisty zakupionych pozycji po uprzednim dokonaniu przelewu bankowego lub przy płatności gotówką lub kartą;
  - wysyłka obiektów za pobraniem pocztowym;
  - wysyłka obiektów po odnotowaniu płatności na koncie bankowym;
  - **osoby zainteresowane otrzymaniem faktury prosimy o podanie numeru NIP przed aukcją.**
8. Informacji przed aukcją udzielamy od poniedziałku do piątku w godz. 11.00-19.00, pod numerem telefonu: 22 848-16-39 lub pocztą elektroniczną [info@lamus.pl](mailto:info@lamus.pl)
9. Obiekty aukcyjne można oglądać (tylko po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym terminu) w siedzibie Antykwariatu, przy ul. Sandomierskiej 23, od 10 września 2024 r.
10. **Informacji telefonicznej o wynikach oraz kosztach wysyłki udzielamy od 25 września 2024 r.** (wcześniej telefon nie będzie działał).
11. Wszystkim osobom, które dokonały zakupu na aukcji, wyślemy pocztą elektroniczną w dniach 24-30 września 2024 informację o zakupie (wraz ze specyfikacją, ew. kosztami wysyłki i numerem konta).
12. **Zakupione obiekty aukcyjne wydajemy przy ul. Sandomierskiej 23 w Warszawie od 24 września 2024.** Warunkiem odbioru (w tym wysyłki) obiektu jest uiszczenie całości ceny wraz z ewentualnymi odsetkami, a w przypadku wysyłki – także wraz z jej kosztami. W przypadku nieodebrania zakupionego obiektu w ciągu 2 tygodni, nabywca zobowiązany jest do uiszczenia opłaty w wysokości 0,5% (pół procenta) wylicytowanej przez niego ceny za każdy dzień opóźnienia w odbiorze licząc od 8 października 2024 r. Na nabywcę przechodzi ryzyko utraty, zniszczenia lub uszkodzenia zakupionego, a nieodebranego obiektu.
13. Termin płatności wynosi 10 dni od daty aukcji. Po tym terminie naliczane będą odsetki w wysokości dwukrotności odsetek ustawowych od kwoty zaległości.
14. Obowiązuje odbiór osobisty. Na prośbę nabywcy zakupiony obiekt zostanie wysłany po uprzednim uiszczeniu całości należności oraz kosztów wysyłki. Instytucjom państwowym wysyłamy obiekty wraz z fakturą przelewową.
15. Wpłaty prosimy kierować na konto:

**Antykwariaty Warszawskie LAMUS**  
**PKO BP S.A. I O/Warszawa, 00-944 Warszawa, Sienkiewicza 12/14**  
**Nr rachunku: 19 1020 1013 0000 0802 0003 5055**
16. Przy płatności kartą kredytową lub płatniczą doliczamy 1,5% do ceny nabycia tj. ceny wylicytowanej powiększonej o opłatę organizacyjną.
17. Biblioteka Narodowa, Biblioteka Jagiellońska, Muzeum Narodowe oraz inne muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu po wylicytowanych cenach (Dz. U. 1996 Nr 5 poz. 24 ustawa z dnia 21 listopada 1996 r.).
18. Antykwariat nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.
19. Antykwariat ma prawo do wycofania obiektów z licytacji bez podania przyczyny.
20. Antykwariat, w uzasadnionych przypadkach, ma prawo do przerwania lub anulowania licytacji.
21. Nabywca ma prawo do złożenia reklamacji w ciągu 14 dni od daty aukcji.
22. Uczestnik aukcji wyraża zgodę na otrzymywanie, w tym pocztą elektroniczną, korespondencji handlowej i marketingowej Antykwariatu LAMUS i podmiotów współpracujących.

## SPIS TREŚCI

### SOBOTA GODZ. 10.00 – ROZDZIAŁY 1-10 (DO POZ. 600)

<b>1. Stare druki</b> .....	1
<b>2. Rękopisy i dokumenty</b> .....	29
– królowie polscy .....	29
– wiek XVI-XVIII .....	30
– wiek XIX-XX .....	36
– pisarze, artyści .....	45
<b>3. Mapy</b> .....	49
<b>4. Widoki miast</b> .....	61
<b>5. Portrety. Sceny historyczne. Ubiory</b> .....	67
<b>6. Grafika artystyczna. Rysunki. Akwarele</b> .....	82
– Jeremiasz Falck .....	82
– wiek XVII-XIX .....	86
– wiek XX .....	92
<b>7. Teki graficzne. Książki ilustrowane. Oprawy artystyczne</b> .....	98
– wiek XVII-XVIII .....	98
– wiek XIX-XX .....	101
– oprawy artystyczne i luksusowe .....	106
<b>8. Albumy. Fotografie</b> .....	119
<b>9. Pamiątki patriotyczne i historyczne</b> .....	128
<b>10. Historia. Pamiątki. Biografie (część I – do poz. 600)</b> .....	137

### NIEDZIELA GODZ. 10.00 – ROZDZIAŁY 11-17 (OD POZ. 601)

<b>11. Historia. Pamiątki. Biografie (część II – od poz. 601)</b> .....	232
<b>12. Powstania polskie XIX wieku</b> .....	257
<b>13. Literatura. Wiedza o literaturze. Słowniki</b> .....	269
<b>14. Książki dla dzieci i młodzieży</b> .....	312
<b>15. Regionalia. Etnografia. Podróże</b> .....	316
– góry .....	316
– kresy wschodnie .....	322
– varsaviana .....	334
– regionalia polskie .....	343
– regionalia obce, podróże .....	350
<b>16. Bibliofilstwo. Sztuka</b> .....	358
<b>17. Gospodarstwo wiejskie i domowe. Nauka. Przyroda. Myślistwo</b> .....	371



298. M. Szweycer. Najsłynniejszy portret Adama Mickiewicza autorstwa polskiego fotografa. 1853.





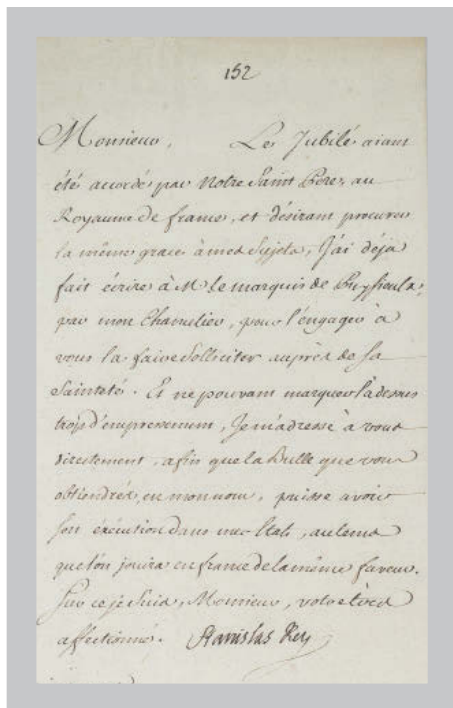
213. K. Wojniakowski. Pożar młyna. Czytająca kobieta. Dwa rysunki. XVIII/XIX w.



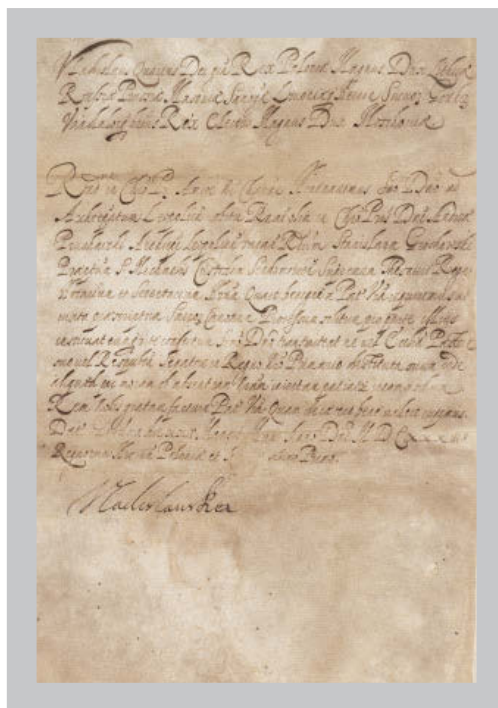
210. J. P. Norblin. W aptece. Rysunek. Z kolekcji Dominika Witke-Jezewskiego.



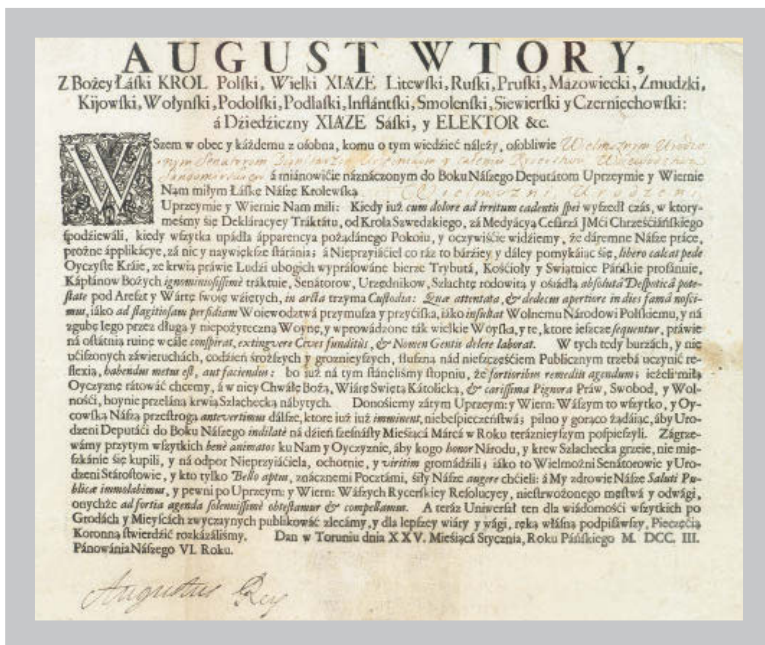
299. Portret Fryderyka Chopina na łożu śmierci. Rysunek Teofila Kwiatkowskiego, przyjaciela kompozytora.



65. Stanisław Leszczyński. List. 1751.



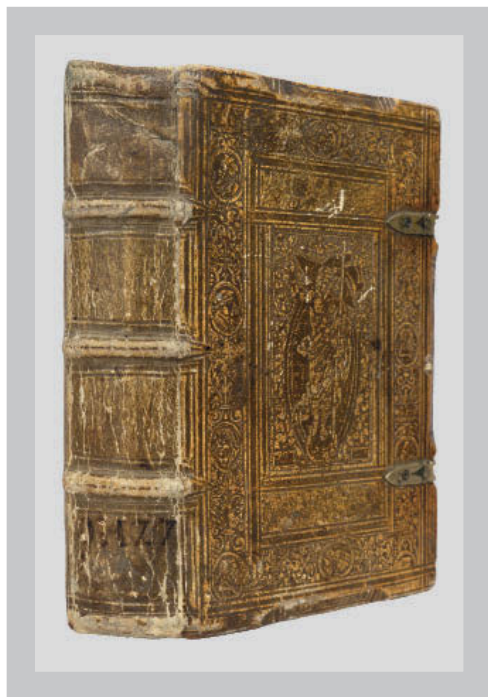
63. Władysław IV Waza. List do nuncjusza. 1633.



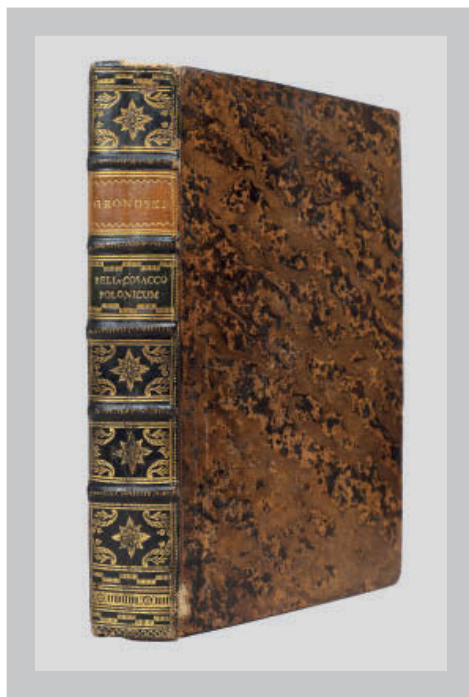
64. August II Mochny. Uniwersał o zwołaniu Sejmu. Toruń. 1703.



31. S. Münster. Kosmografia. Obraz świata – największe osiągnięcie ówczesnej wiedzy geograficznej. 1572.



52. Oprawa renesansowa. 1563.



18. S. Grądzki. Wojna polsko-kozacka. 1789.

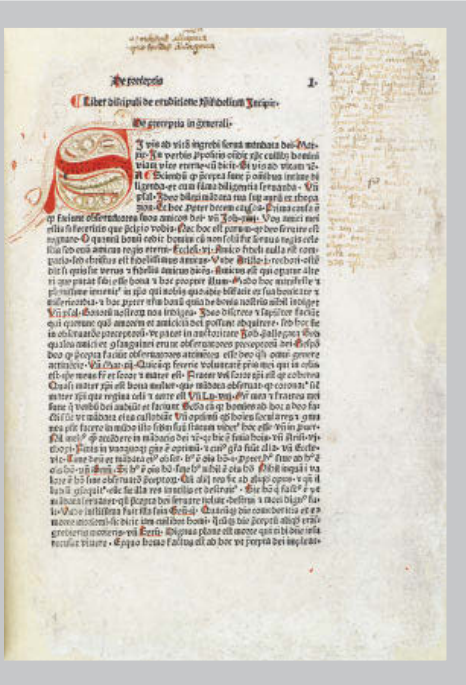


62. Mowy dedykowane Stanisławowi Leszczyńskiemu.

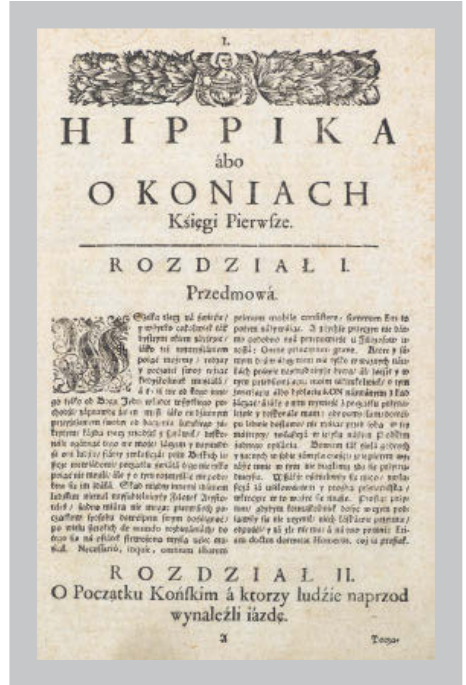


61. Supereklibris polskiego królewicza.





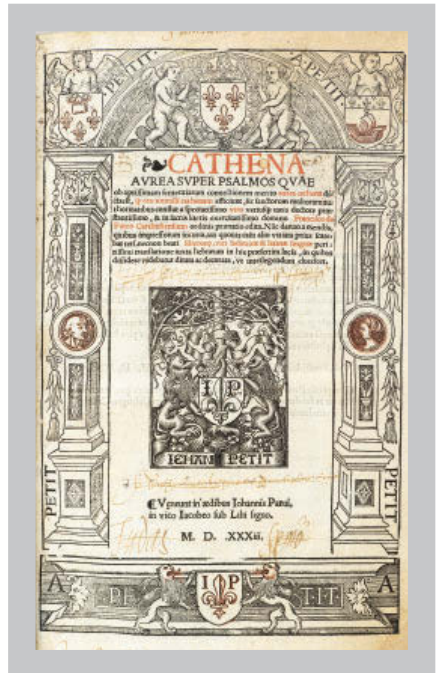
19. J. Herolt. 1481. Inkunabul.



13. K. Dorostojajski. Hippika. 1647.



48. J. H. Zernecke. Dzieła burmistrza Torunia. 1712.

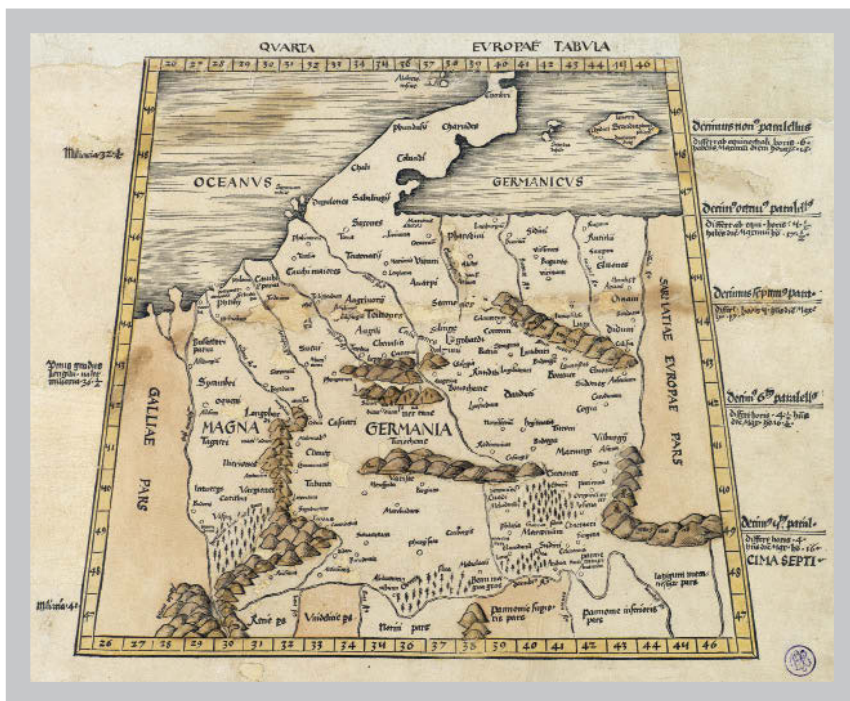


23. F. Du Puy. Księga Psalmów. 1534.





120. A. K. Seutter. Pomorze Zachodnie (6 arkuszy), po złączeniu 100 x 170 cm.



112. M. Waldseemüller. Europa Środkowa; na wschód od Wisły – Sarmacja. 1520.



175. G. Braun, F. Hogenberg. Zdobyćcie Moskwy przez Polaków w 1612 r. (z herbem Rzeczypospolitej).



238. J. Ziamko. Żywoł św. Jakuba. 1615. (17 miedziorytów)



241. Atlas widoków miast oraz planów bitew Karola XII. 1700-1706. (40 miedziorytów)



195. J. Falck. Alegoria dnia. 1645.



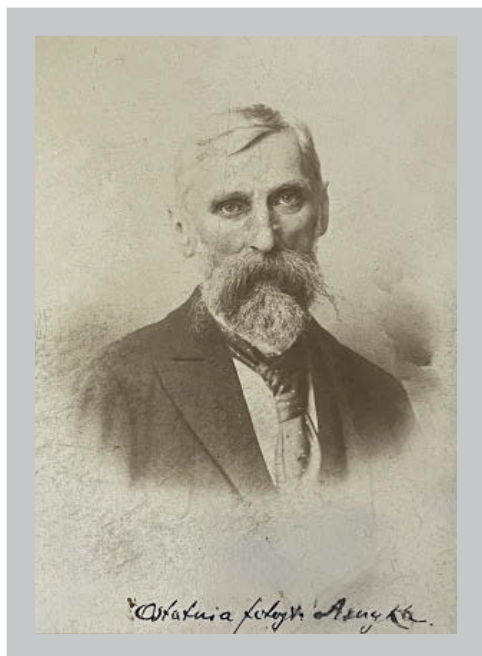
242. I. Czartoryska. O zakładaniu ogrodów. 1805.



159. A. Geiger. Portret Izabeli Lubomirskiej. XIX w.



202. J. Falck. Portret Andrzeja Leszczyńskiego. 1654.



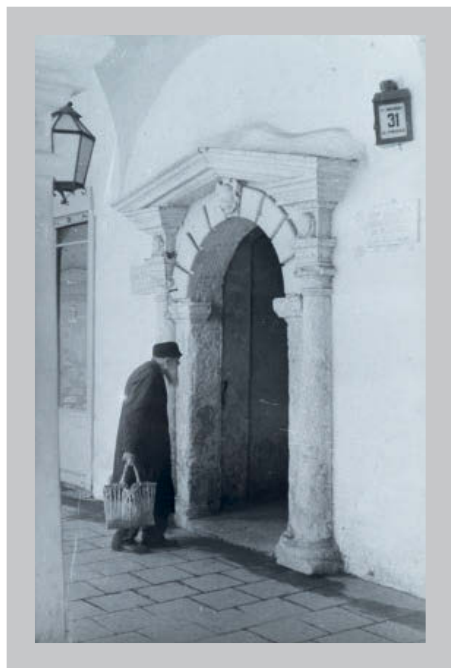
278. Album rodziny powstańca styczniowego.



287. Galicja. Lwów i okolice. 1941-44



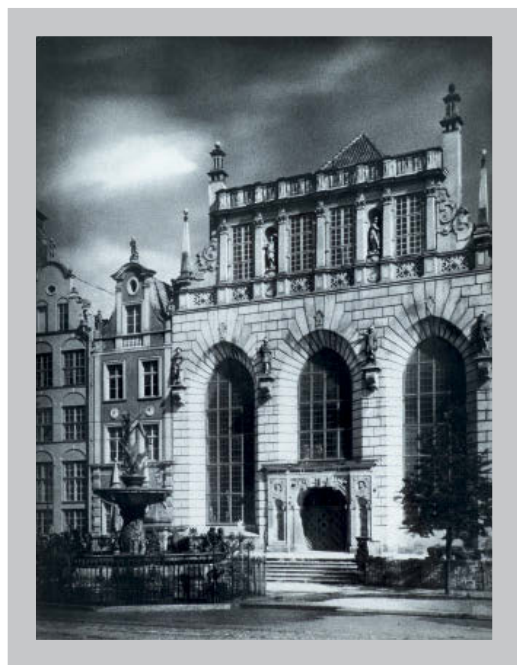
277. E. Trzemeski. Album z podróży Franciszka Józefa po Galicji. 1880.



290. Z. Chomętowska. Zamość. Lata 30. XX w.



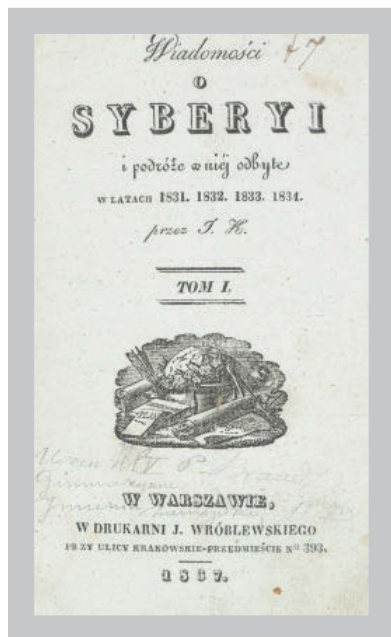
288. Z. Chomętowska. Warszawa. (6 fotografii)



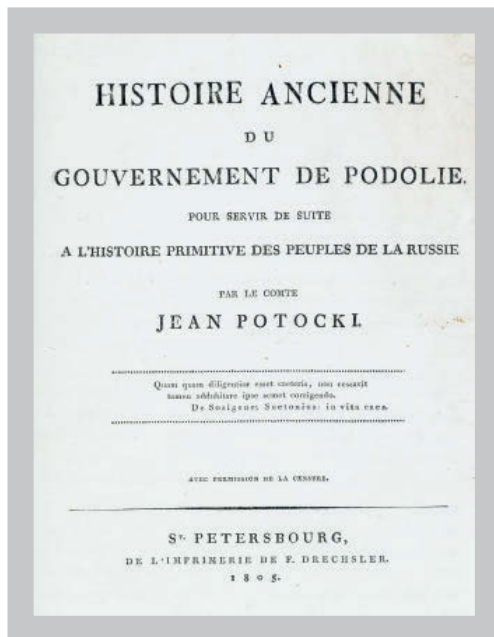
297. T. Wański. Dwór Artusa. 1956.



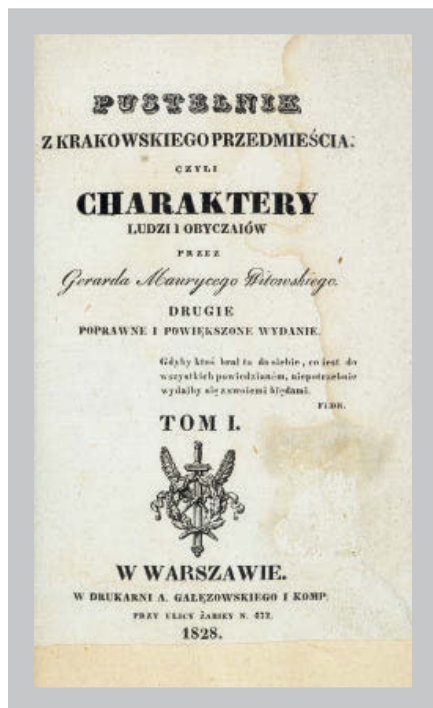
293. K. Szczeciński. Warszawa. Przed 1950.



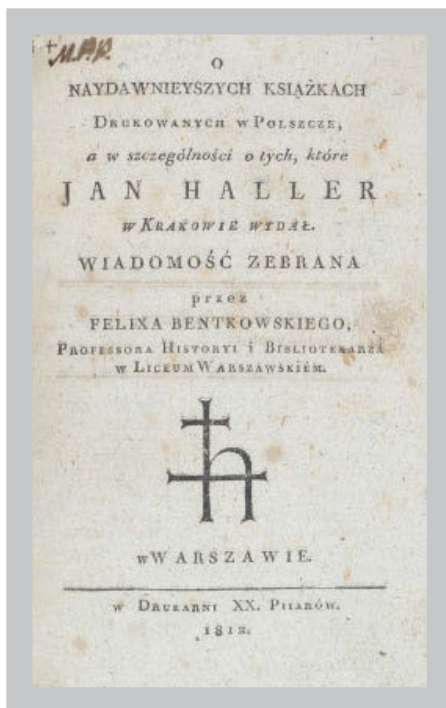
970. J. Kobylecki. Syberia. 1837.



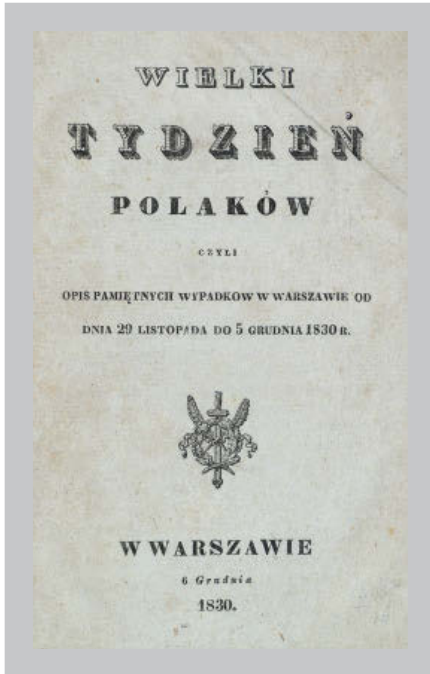
562. J. Potocki. Historia ludów i plemion Podola. 1805.



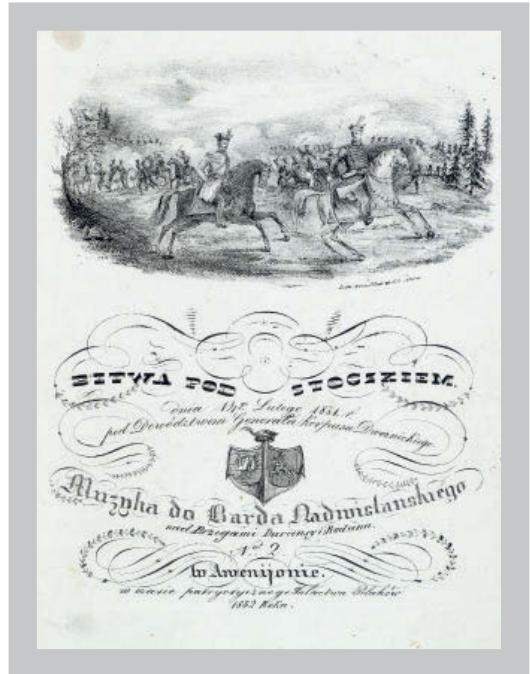
937. G. M. Witowski. O starej Warszawie. 1828.



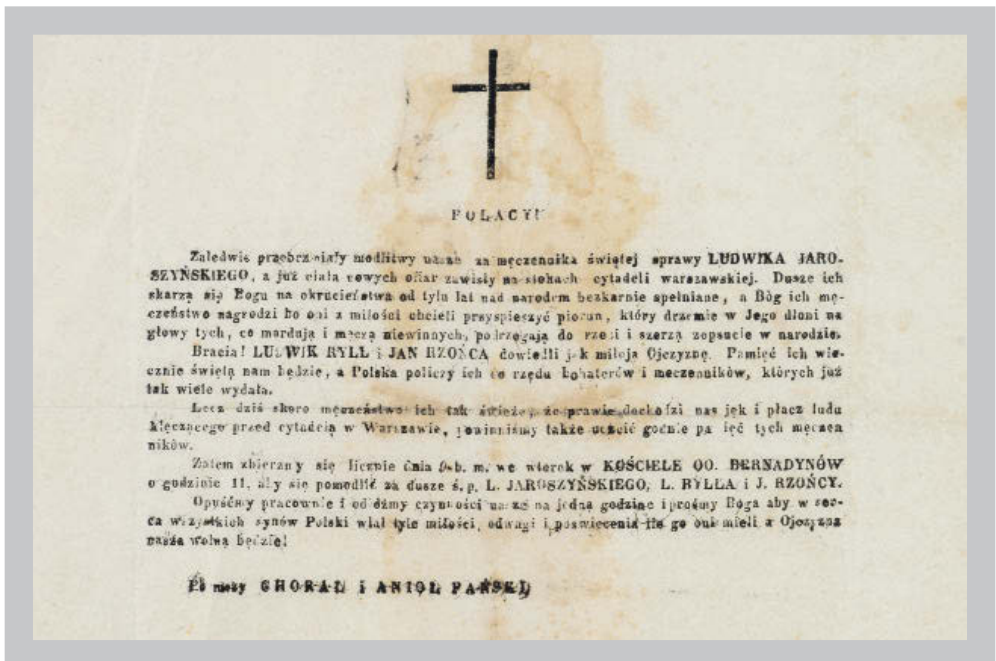
981. F. Bentkowski. O drukach Hallera. 1812.



678. Wydano w powstańczej Warszawie. 1830.



682. Bitwa pod Stoczkiem. 1832. (nuty)



702. „Polacy!... ciała nowych ofiar zawisły na stokach cytadeli...”. 1862.





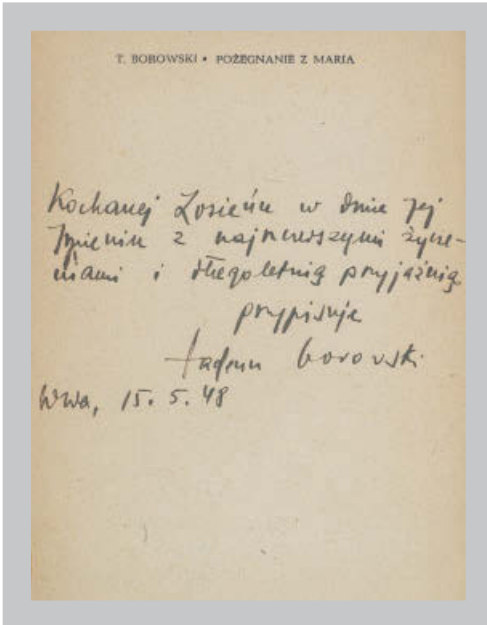
245. Sz. Askenazy. Rękopisy Napoleona. 1931.



243. J. Łoski. Ryciny J. Falcka. 1880.



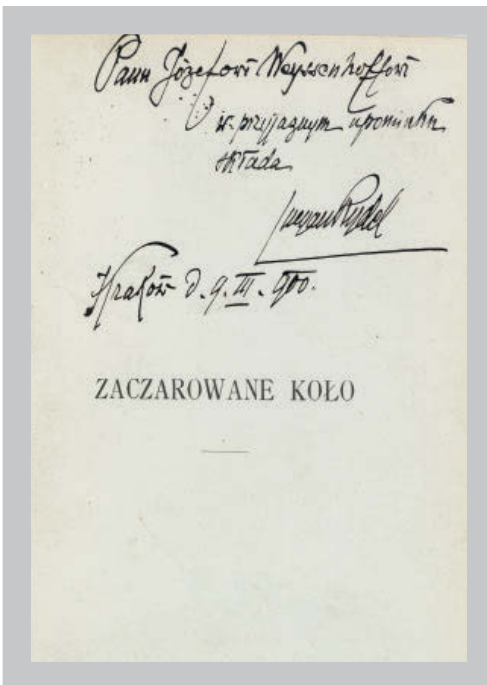
247. H. Hayden. Pejzaże morskie. 1948. (6 litografii)



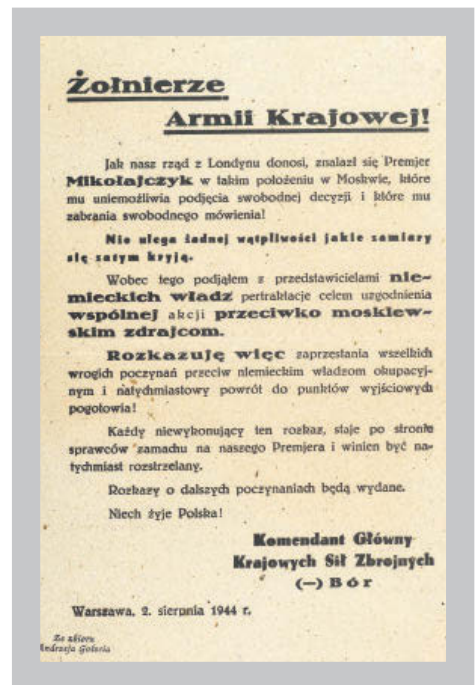
723. T. Borowski. Pożegnanie z Marią. 1948.



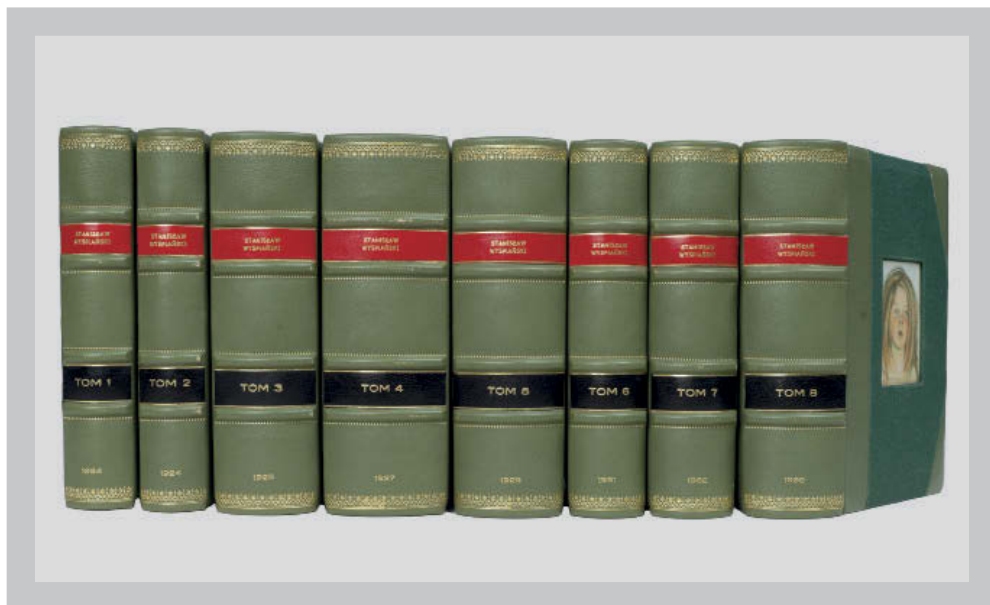
757. B. Jasieński. Pieśń o głodzie. 1922.



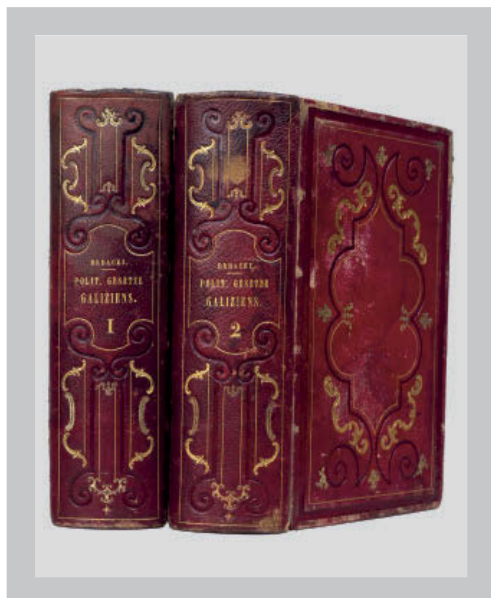
803. L. Rydel. Zaczarowane koło. 1900.



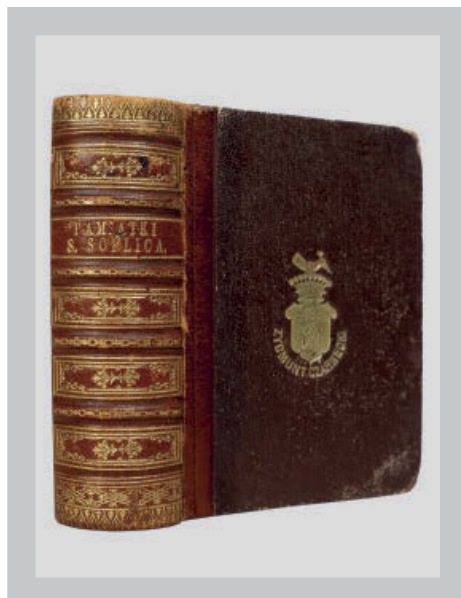
917. Druki i dokumenty z Powstania Warszawskiego.



834. St. Wyspiański. Dzieła. 1924-1932. Pierwsze wydanie zbiorowe.



945. M. Drdacki. Galicja. 1842.



805. H. Rzewuski. Pamiętki Soplicy. 1839-41.

## STARE DRUKI

## – Wzór dla władców i szlachetnie urodzonych –

1. **[Aleksander Macedoński]. Quintus Curtius Rufus.** De rebus gestis Alexandri Magni [...] Lejda – Delft 1724. Apud Adrianum Beman, Samuelem Luchtmans, 4°, **frontispis (miedzioryt)**, k. [37], s. 824, k. [112], **tabl. ryc. 17 (miedzioryty)**, opr. perg. 2200,-

Żywot Aleksandra Wielkiego napisany przez Quintusa Curtiusa Rufusa (I w. n.e.), rzymskiego historyka, który jest znany tylko z autorstwa tegoż dzieła. Rozpowszechniło się ono w późnym średniowieczu i cieszyło się sporą popularnością również w epoce nowożytnej, o czym świadczą liczne wydania odbijane w różnych krajach i językach. Biografia Aleksandra służyła jako wzór do naśladowania dla władców i wszystkich szlachetnie urodzonych, poczuwających się do przynależności do stanu rycerskiego. Oferowana edycja, opatrzona krytycznym uzupełnieniem Johanna Freinsheima (1608-1660), niemieckiego filologa klasycznego, historyka i akademika, **ozdobiona kunsztownie wykonanymi miedziorytami, uznawana jest za jedno z najładniejszych wydań dzieła.** Opr.: perg. naturalny, na licach dawny, na grzbiecie nowy, na wyklejkach pap. marm., brzegi k. marm. Założenia, przebarwienia, opr. częściowo poluzowana. Stan dobry.

2. **[August II]. Ett Bref Som en Palsk Adelsmann, Hwilken är stadder hoos Konungen, Där han wistas uti Sachsen, har skrifwit til en desz uti Cracow warande Wänn.** Daterat Dresden den 12 Martij Ähr 1700. [Sztokholm 1700]. B.w., k. [4], 18,5 cm, bez opr. 400,-

E.XIII, 330. Broszura w języku szwedzkim, w formie listu pisanego do Krakowa z Drezna przez polskiego szlachcica przebywającego na saskim dworze przy królu Augustie II. Zawiera opis Saksonii i stosunków panujących w kręgu monarchy, niedawno wybranego na polski tron. Nota. Założenia, poza tym stan dobry.

## – „Od Sasa do Lasa” –

3. **[August II]. Schreiben Eines guten Freundes in Leipzig, an jemand seiner guten Freunde in Wittenberg, Nebst einem ausführlich und warhafftigen Bericht, Von Jhro Königl. Majestät in Pohlen und Churfürstl. Durchl. von Sachsen des Durchlauchtigsten Fürsten und Herrn, Herrn Friderici Augusti, glücklich durchgebrachten Campagne, in Ao. 1704.** B.m. (Sztokholm), b.r. (1705), b.w., 20 cm, opr. współcz., pł. 500,-

E.XXVII, 267. Opis kampanii 1704 r. prowadzonej przez Augusta II i wojska saskie na terenie Rzeczypospolitej, po detronizacji Sasa i zawiązaniu sojuszu ze Szwecją przez konfederację generalną warszawską. Rozgrywka o koronę polską (1704-1709), toczona między popieranym przez Szwedów Stanisławem Leszczyńskim a zdetronizowanym Wettinem, była jednym z wątków wielkiej wojny północnej.



1. Żywoć Aleksandra Wielkiego. 1724.



4. R. J. Bienkiewicz. Godny Polak. 1748.

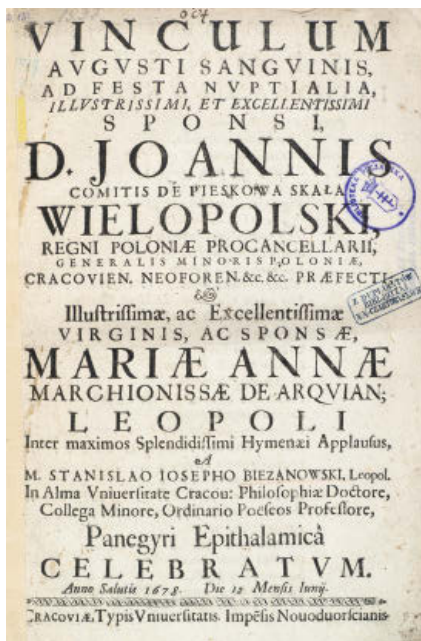
Charakteryzowała ją dynamicznie zmieniająca się sytuacja i naprzemienne sukcesy obu stron, co **zawocowało ukuciem znanego powiedzenia „od Sasa do Lasa”**. Stan bardzo dobry.

4. **Bienkiewicz Reginald Józef**. Godny Polak y Św. Jezuita Pan z panów Stanisław Kostka pod zaszczytem godnych imion J. W. Jana Cieszkowskiego Kasztellanica Liwskiego Kapitana Gwardii J. K. M. y Rzpltey z Xstwa Mazowieckiego na Trybunał główny koronny Deputata, Jana Nowosielskiego Starosty Łukowskiego na Trybunał główny koronny z Wojewodztwa Podlaskiego Deputata Panów y Dobrodzieiów w Kazaniu na swoje Święto w Kościele W. W. X Jezuitów Piotrkowskich roku 1747. ogłoszony. Lublin 1748. W Drukarni Colleg. Soc. Jesu, folio, k. [10], **winieta heraldyczna (drzeworyt)**, bez opr. 440,-

Kazanie na uroczystość św. Stanisława Kostki wygłoszone przez Reginalda Józefa Bienkiewicza (1711-ok. 1780), pijara, kaznodzieję. Dedykowane dobrodziejom duchownemu, obranym deputatami do Trybunału Koronnego z Podlasia – Janowi Cieszkowskiemu (zm. 1748) i Janowi Nowosielskiemu (zm. po 1766), których **herby Dołęga i Ślepowron wyobrażono na winiecie heraldycznej** na odwrocie k. tyt. Pod kartuszem herbowym czterowiersz panegiryczny, w dedykacji liczne wiadomości genealogiczne. Zagniecenia, zabrudzenia, ślady po owadach. Stan dostateczny. **Rzadki druk lubelski** (notowany tylko w jednej bibliotece).

5. **Bieżanowski Stanisław Józef**. Vinculum augusti sanguinis, ad festa nuptialia, illustriss. et excellentiss. sponsi, Joannis comitis de Pieskowa Skala Wielopolski, regni Poloniae procancellarii. Cracoviae (Kraków) 1678. Typis Universitatis, folio, k. [10], inicjały, finalik (drzeworyty), opr. płsk. 400,-

E.XIII, 131. **Egzemplarz z Biblioteki Peczarskiej Potockich** (pieczętka) i z **Biblioteki Czartoryskich** (pieczętka). Utwór panegiryczny napisany z okazji ślubu Jana Wielopolskiego (1630-1688), kanclerza wielkiego koronnego i Marii Anny de La Grange d'Arquien, siostry królowej Marii Kazimiery. Dzieło autorstwa Stanisława Józefa Bieżanowskiego (1628-1693), profesora i historyografa Uniwersytetu Krakowskiego, mistrza anagramów i utworów panegirycznych. Oprawa: płsk z wykorzystaniem dawnej



5. Z Biblioteki Pezarskiej Potockich. 1678.



6. List gdańszczanina. 1741.

skóry. Na k. tyt. pieczętka Biblioteki Pezarskiej i stempel informujący o wydaniu z duplikatów Biblioteki XX. Czartoryskich. Rezydencja Potockich w Peczarze na Podolu została zniszczona w 1917 r. przez bolszewików. Stan dobry.

6. **[Bitwa pod Villmanstrand].** En Wäns Bref Ifrån Danzig til sin Wän i Königsberg angående action wid Wilmanstrand. Öfwersatt af Fransöskan. Stockholm [1741]. Tryckt uti det Kongl. Tryckeriet, k. [4], 20,5 cm, bez opr. 900,-

Broszura w formie listu gdańszczanina piszącego do przyjaciela mieszkającego w Królewcu, donosząca o bitwie pod Villmanstrand – oblężeniu tego fińskiego (wówczas pod władzą szwedzką) miasta przez wojska rosyjskie w sierpniu i wrześniu 1741 r. Starcie zakończyła się druzgocącą klęską Szwedów. W efekcie stracono jednego z dowódców wojsk szwedzkich – barona Henrika Magnusa von Budenbrock, oskarżonego o niekompetencję i nieudolność. Villmanstrand to szwedzka nazwa fińskiego miasta **Lappeeranta**, ob. niedaleko granicy z Rosją. Zagniecenia, zabrudzenia, poza tym stan dobry.

7. **Bolesz Kazimierz.** Głos J. W. Jmć pana Bolesza stolnika gnieźnieńskiego, pośła kaliskiego, dnia 18 octobris 1782. anno w Izbie Senatorskiej po wyexaminowaniu Kommissyi Edukacyjney miany. Warszawa 1782. W Drukarni P. Dufour, k. [2], 30,5 cm, bez opr. 150,-

E.XIII, 244. Mowa Kazimierza Bolesza (1736-1794), wolnomularza, podczaszego gnieźnieńskiego, późniejszego rotmistrza Kawalerii Narodowej, stolnika kaliskiego i kawalera Orderu św. Stanisława. Jest to sprawozdanie z rewizji prac Komisji Edukacji Narodowej, której przeprowadzenie powierzył Boleszy sejm. **Zawiera szczegółowe przedstawienie finansów KEN, z zestawieniem przychodów i rozchodów.** Stan bardzo dobry.

8. **[Bułharyn Michał].** Przy dokończeniu Trybunału duchownego do J. W. Michała Bułharyna Marszałka 1779. 25 9bra w Wilnie. B.m. [1779]. B.w., folio, k. [1], winieta, inicjał (drzeworyty), bez opr. 100,-



9. Cynceron. Listy do Attyka i Brutusa. (Z biblioteki J. K. Czartoryskiego). 1773.

E.XIII, 446. Anonimowy wierszowany utwór panegiryczny na cześć Michała Bułharyna, pisarza ziemskiego wołkowyskiego, marszałka Koła Duchownego Trybunału Głównego Litewskiego. Koła duchowne trybunałów orzekały w sprawach, w których jedną ze stron była osoba duchowna. W ich skład wchodziłi deputaci mianowani przez kapituły. Stan bardzo dobry.

9. **[Cynceron].** Lettres de Cicéron à Atticus, avec des remarques et texte latin de l'édition de Graevius, par Mr. l'Abbé Mongault Françoise [...] Nouvelle édition, revue & corrigée. Tom 1-4 (w 4 wol.). Liège 1773. Chez C. Plomteux..., s. [4], XII, 606; [4], 489; [4], 539; [4], 623; [oraz:]

**[Cynceron. Brutus].** Lettres de Cicéron a M. Brutus et de M. Brutus à Cicéron. Avec une préface critique, des notes et diverses pièces choisies. Pour servir de supplement à l'Histoire & au Caractère de Cicéron. Paris (Paryż) 1749. Chez Didot Libraire, s. [2], X, CXXVI, 424, [2], wszystkie poz. (łącznie 5 wol.): 17 cm, opr. z epoki, skóra ze złoc. na grzbiecie, obcięcie kart barwione. 1200,-

**Z biblioteki Jerzego Konstantego Czartoryskiego** (pieczętki na kartach tyt. wszystkich tomów). Edycja listów Cyncerona (Marcus Tullius Cicero; 106-43 p.n.e.), słynnego rzymskiego mówcy, męża stanu, filozofa, którego ogromna korespondencja (licząca ponad 900 zachowanych listów) była wysoko ceniona przez stulecia. Twórczość Cyncerona wywarła wielki wpływ na kulturę europejską, a jej poznanie było niezbędnym elementem starannego wykształcenia. W pierwszych czterech tomach zawarto listy (w języku łacińskim i tłumaczeniu francuskim), wraz z komentarzami, **kompletu (16 ksiąg) listów do Attyka** (Tytusa Pomponiusza; 110-43 p.n.e.), przyjaciela i powiernika Cyncerona, pisarza, historyka, jednego z najbogatszych ludzi epoki. W ostatnim, piątym tomie oferowanego zespołu zawarto **listy do Brutusa** (85 lub 78 – 42 p.n.e.), polityka, dowódcy wojskowego, mówcy, pisarza i przyjaciela Cyncerona (jednego z zabójców Cezara). Jednolita oprawa czterech tomów listów do Attyka: skóra, grzbiet 6-polowy, ze związami wypukłymi i dwoma sztyldzikami, w pozostałych polach tłocz. i złoc. zdobienia. Papier wyklejek marmoryzowany. Tom z listami do Brutusa w zbliżonej oprawie (z nieco innymi zdobieniami na grzbiecie). Pieczętki własnościowe: „G. Czartoryski. Weinhaus” – z biblioteki Jerzego Konstantego Czartoryskiego (1828-1912), mieszczącej się w wiedeńskim pałacu Weinhaus.

Drobne otarcia i uszkodzenia opr., pęknięcie skóry w tomie V. Miejscami nieznaczne zabrudzenia, liczne podkreślenia kredką w ostatnim tomie. **Elegancki zespół książek z arystokratyczną proveniencją.**

10. **[Cyceron].** Orationum pars I[-II] (w 2 wol.). Patavii (Padwa) 1714. Ex Typographia Seminarii, 12°, frontispis (miedzioryt), s. 617; 572, jednolite opr. z epoki, perg. 400,-

Dwa tomy ze zbiorowej edycji mów Cycerona opatrzonych opracowaniem argumentów. Marcus Tullius Cicero (106 p.n.e.-43 p.n.e.), mówca rzymski, polityk, słynny ze stłumienia spisku Katyliny. Zamordowany wraz z bratem Kwintusem na polecenie Marka Antoniusza, który zemścił się w ten sposób za wygłoszone przeciw niemu filipiki. W oferowanych woluminach m.in. słynny cykl oracji wymierzonych w Katylinę. Wydanie odbite w oficynie Uniwersytetu w Padwie. Opr.: perg. naturalny. Zabrudzenia i przebarwienia, miejscami drobne zagniecenia, poza tym stan dobry.

11. **Dalairac François Paulin.** Les Anecdotes de Pologne ou Mémoires secrètes du Règne de Jean Sobieski III. du nom. T. I-II (1 wol.). Amsterdam 1699. Chez Henry Desbordes, 8°, s. [16], 440; [2], 412, winietki i finaliki (drzeworyty), opr. z epoki, skóra z tłocz. i złoc. 600,-

E. nie notuje (notuje inne wydanie, które ukazało się w tym samym roku w Paryżu). Wydany anonimowo zbiór wiadomości, ciekawostek i relacji o Polsce z czasów panowania Jana III Sobieskiego. Autorem był François-Paulin Dalairac, dworzanin Sobieskiego, powiernik Marysienki i francuski wysłannik. W dziele szczegółowo opisał wojsko Rzeczypospolitej, zwracając uwagę na uzbrojenie, taktykę walki, poszczególne rodzaje formacji, rangi wojskowe. **Zdał również obszerną relację z wojny z Turcją – odsieczy wiedeńskiej, oblężenia miasta i wielkiego zwycięstwa 1683 r.** oraz z prowadzonych później działań wojennych i negocjacji pokojowych, których był uczestnikiem i wnikliwym obserwatorem. Opis uzupełnia kilka listów z prowadzonej ówczesnie korespondencji dyplomatycznej, m.in. pomiędzy cesarzem Leopoldem a Janem Sobieskim. Nieaktualne znaki własnościowe. Przetarcia, spękania i niewielkie ubytki oprawy, drobne zabrudzenia papieru, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

### – Opisanie Azji Mniejszej –

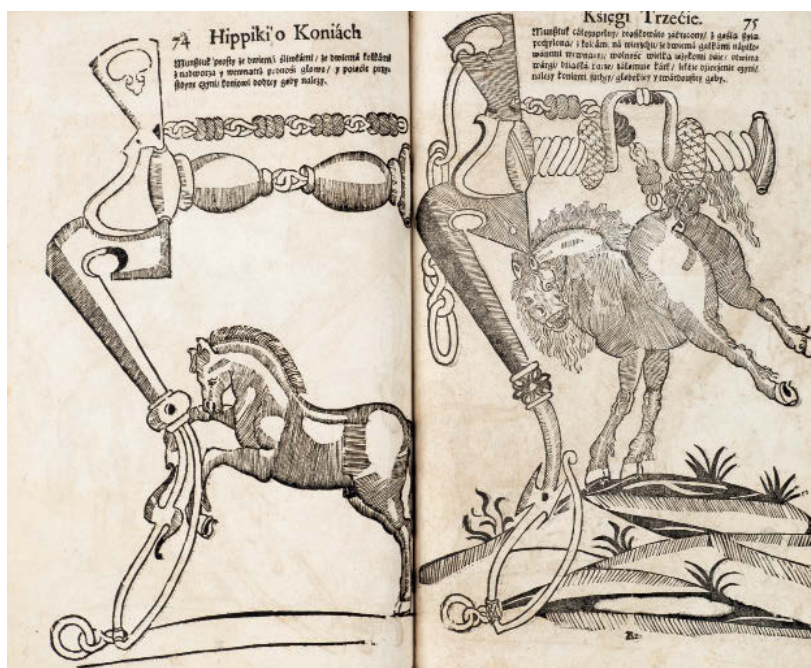
12. **Dapper Olfert.** Asia, oder genaue und gründliche Beschreibung des gantzen Syrien und Palestins, oder gelobten Landes. Worinnen die Landschaften Phönicien, Celesyrien, Commagene, Pierien, Cyrestica, Seleucis, Cassiotis, Chalibonitis, Chalcis, Abilene, Apamene, Laodicis, Palmyrene, etc. Neben denen Ländern Perea oder Ober-Jordan, Galiläa das absonderliche Palestina, Judäa und Idumenea... Cz. 1-2 (1 wol.). Nürnberg (Norymberga) 1688-1689. In Verlegung Johann Hofmanns, 4°, frontispis (miedzioryt), k. [2], s. 200, k. [2], **mapa rozkł. 1 (miedzioryt), tabl. ilustr. 9 (miedzioryt, w tym 4 rozkł. widoki miast), ilustr. w tekście 9 (miedzioryt);** k. [1], 400, k. [4], **mapy rozkł. 7 (miedzioryt), tabl. ilustr. 22 (miedzioryt, w tym 19 rozkł.), ilustr. w tekście 25 (miedzioryt),** opr. z epoki, perg., brzegi kart barwione. 14 000,-

**Egzemplarz z kompletem ilustracji.** Niemieckojęzyczna edycja jednej z najgłośniejszych książek Olferta Dappera (1635-1689), holenderskiego lekarza, pisarza, autora znanych i cenionych w epoce prac historyczno-geograficznych. Dapper rozpoczął swoją karierę publikując w 1663 r. rozprawę historyczną o Amsterdamie, w 1665 r. wydał holenderskie tłumaczenie dzieł Herodota. W wieku 30 lat rozpoczął gromadzenie materiałów do historii i geografii dalekich państw. Efektem podjętych badań były obszerne monografie Afryki, Chin, Persji, Bliskiego Wschodu. Mimo, iż Dapper nigdy nie podróżował po opisywanych krajach, jego dzieła zyskały szeroki rozgłos i uznanie współczesnych, czego efektem były liczne przekłady na język angielski, francuski i niemiecki. Oferowane dzieło zawiera opis historyczno-geograficzny Syrii (część pierwsza) i Palestyny (część druga). Ozdobę pracy stanowią miedzioryty, wśród nich m.in. **rozkładane widoki i plany głównych miast (Damaszek, Trypolis, Aleppo, Rama, Jerozolima, Jaffa)**, miedzioryty w tekście przedstawiają krajobrazy, widoki miast, zabytki architektury, kościoły, stroje, scenki obyczajowe, religijne i historyczne. Opr.: pergamin





12. O. Dapper. Syria i Palestyna (z widokami miast). 1689.



13. K. Dorohostajski. Hippika albo nauka o koniach. Po 1647.

naturalny z pięcioma związami, brzegi kart barwione. Ekslibris oraz wyciskane przez papier pieczęcie heraldyczne biblioteki earłów Macclesfield (dat. 1860). Nieznaczne zaplamienia oprawy, miejscami na kartach charakterystyczne zażółcenia. **Ładny egzemplarz. Rzadkie.**  
(patrz tablica VIII)

– Sławny traktat o hodowli koni –

13. **Dorohostajski Krzysztof.** Hippika albo nauka o koniach. Cracoviae (Kraków) [po 1647]. Typis Academicis, folio, k. [1], s. 133, [3], **liczne drzeworyty w tekście (w tym całostronicowe)**, opr. późniejsza, skóra. 22 000,-

E.XV, 292. **Egzemplarz z dubletów Biblioteki Puławskiej (pieczętki) i z księgozbioru Ksawerego Kosseckiego** (pieczętka). Słynny polski traktat o koniach napisany przez Krzysztofa Mikołaja Dorohostajskiego (1562-1615), marszałka wielkiego litewskiego, znawcę i miłośnika koni. Pierwsze wydanie ukazało się w 1603 r., a w ostatecznym opracowaniu rękopisu ogromną rolę odegrał wojewoda trocki Mikołaj Krzysztof Radziwiłł „Sierotka”, podobnie jak autor, wybitny znawca hipologii. „Hippika” miała spełniać rolę podręcznika hodowli koni, zawiera informacje praktyczne przeznaczone zarówno dla ziemian, jak i żołnierzy. Druk gocki. **Tekst ozdobiony jest licznymi ilustracjami (w tym całostronicowymi) przedstawiającymi m.in.: wizerunki koni, wędzidla, uprząże.** Dzieło zostało bardzo życzliwie przyjęte i przez wiele dziesięcioleci było najpopularniejszym polskim podręcznikiem hodowli koni. Opr.: brązowa skóra, na grzbiecie tłocz. tyt. Na wyklejkach odręczne noty i sygnatury. **Egzemplarz wystawiony na sprzedaż w 1829 r. jako dublet z księgozbioru Czartoryskich w Puławach, zakupiony przez Franciszka Ksawerego Kosseckiego** (1778-1857), wojskowego, uczestnika wojen napoleońskich, generała dywizji w armii Królestwa Polskiego, dyrektora Komisji Sprawiedliwości, bibliofila i kolekcjonera. Zaplamienia i ślady zawilgocenia, poza tym stan bardzo dobry.

Lit.: Katalog duplikat Biblioteki Puławskiej, których licytacja ma odbyć się dnia 29 września i następnych 1829 r. w Warszawie, Puławy 1829, poz. 2138.  
(patrz tablica IX)

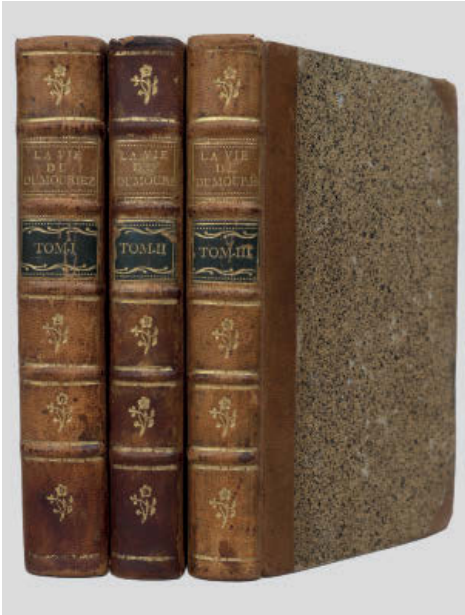
14. **[Drugi rozbiór Polski]. Vaughan Benjamin.** Letters, on the subject of the Concert of Princes, and the Dismemberment of Poland and France. London (Londyn) 1793. Printed for G.G.J. & J. Robinson, 8°, k. [4], s. LX, 231, 23, opr. kart. 400,-

E.XXXVI/3, 469. **Wydanie 1.** Dzieło poświęcone układom mocarstw europejskich, na mocy których dokonano rozbiórów Polski i planowano podział Francji (wobec sukcesów armii rewolucyjnej nie doszedł do skutku). Złożyły się nań listy publikowane pierwotnie w „Morning Chronicle”, uzupełnione o edycję korespondencji dyplomatycznej i dokumentów. Autorem, ukrywającym się pod pseudonimem „Calm Observer”, był Benjamin Vaughan (1751-1835), brytyjski ekonomista, polityk o poglądach radykalnych i republikańskich, jeden z architektów pokoju wersalskiego zawartego w 1783 r., a kończącego wojnę o niepodległość Stanów Zjednoczonych. **Jedna z pierwszych prac zachodnich, w których analizowano II rozbiór Polski i jego międzynarodowe kulisy.** Uzyskała ona dużą popularność, a pierwsze wydanie rozeszło się tak szybko, że już w tym samym roku przygotowano drugą edycję (trzecią odbito w 1794 r.). Egzemplarz nieobcięty. Miejscami zabrudzenia i zażółcenia, poza tym stan bardzo dobry.

– Konfederacja barska –

15. **[Dumouriez Charles Françoise].** La vie du Général Dumouriez. Non omnis moriar. T. I-III (w 3 wol.). Hambourg (Hamburg) 1795. Chez B. G. Hoffmann, s. [6], 476; [4], 386; [2], 368, [1], 16,5 cm, opr. z epoki, płsk z bogatymi złoc. i szyldzikami. 600,-

**Egzemplarz z księgozbioru Alfonsa Rummla**, oficera armii carskiej, ojca Karola Rómmla (gen. WP, pogromcy armii Budionnego). Życie Charlesa François Dumourieza (1739-1823), generała francuskiego, jednego z dowódców konfederacji barskiej, który zorganizował piechotę konfederacką i ufortyfikował kilka twierdz w południowej Polsce. Pobity przez A. W. Suworowa pod Lanckoroną w 1771 r., powrócił do Francji. **Efektowna oprawa z epoki: brązowe półskórki, grzbiety sześciopolewe z florystycznymi złoceniami i szyldzikami z tytułaturą, brzegi kart barwione.** Niewielkie zabrudzenia opr., poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**



15. Źycie Dumourieza, generała konfederacji. 1795.



16. Erazm z Rotterdamu. Dzieła. 1524.

### – Słynne dzieła Erazma z Rotterdamu –

**16. Erazm z Rotterdamu.** In Evangelium Lucae Paraphrasis. Basileae (Bazylea) 1523. Johann Froben, 8°, k. [276], winiety i inicjały (drzeworyty), adl.;

**Erazm z Rotterdamu.** Paraphrasis in Evangelium secundum Ioannem. Basileae (Bazylea) 1523. Johann Froben, 8°, k. [200], winiety i inicjały (drzeworyty), adl.;

**Erazm z Rotterdamu.** In Acta Apostolorum Paraphrasis. Basileae (Bazylea) 1524. Johann Froben, 8°, k. [140], winiety i inicjały (drzeworyty), opr. z epoki, perg., brzegi kart prószone. 2400,-

Zbiór części słynnych parafraz Nowego Testamentu autorstwa Erazma z Rotterdamu (1467-1536), wybitnego humanisty, myśliciela religijnego, filozofa, oskarżanego o herezję duchownego katolickiego i korespondenta najwybitniejszych umysłów ówczesnej Europy. Erasmus krytykował średniowieczną pobożność i nawoływał do naprawy Kościoła. Wsławił się studiami filologicznymi nad językami klasycznymi, przygotowując wydania licznych tekstów antycznych, w tym greckiego tekstu Nowego Testamentu. Bezpośrednio po opublikowaniu Nowego Testamentu Erazm rozpoczął wydawanie opracowań jego poszczególnych ksiąg w języku łacińskim. W oferowanym poszycie znalazły się parafrazy Ewangelii św. Łukasza (dedykowana królowi Anglii Henrykowi VIII Tudorowi), Ewangelii św. Jana (dedykowana arcyksięciu Austrii Ferdynandowi, późniejszemu cesarzowi) oraz Dziejów Apostolskich (dedykowana papieżowi Klemensowi VII). **Są to drugie wydania, które ukazywały się kilka miesięcy po pierwodrukach odbijanych w formacie folio.** Wydawcą dzieł był słynny bazylejski drukarz **Johann Froben** (ok. 1460-1527), bliski przyjaciel autora, w którego domu mieszkał Erazm w trakcie pobytu w Bazylei. Wszystkie pozycje opatrzone są drzeworytowymi winiętami ze znakiem drukarskim Frobena. Opr.: pergamin z epoki, na grzbiecie odręcznie wypisana tytułatura. W tekście liczne marginalia dawną ręką. Ślady po zatartych notach własnościowych. Charakterystyczne przebarwienia i drobne zabrudzenia, miejscami ślady zalania marginesu oraz podklejenia kart, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.** (patrz tablica VIII)



18. S. Grądzki. O Kozakach. 1789.



19. J. Herolt. Prawidła wiary katolickiej. 1481.

### – Blokada Gdańska –

17. **[Gdańsk]**. Gespräch über den Zustand der Stadt Dantzig. Gehalten durch Niclas Einfalt, Lampert Schneidewin, Waremund Ehrenberg, Christian Gottlieb. Im Jahr 1658. B.m. [1658]. B.w., 4°, k. [16], 20 cm, bez opr. 1000,-

E.XVI, 27. Broszura poświęcona blokadzie Gdańska przez wojska Karola Gustawa w czasie potopu szwedzkiego. Ułożona w formie „Rozmowy o stanie miasta Gdańska” – dysputy między czterema mieszkańcami, którzy rozważają, jaka postawa wobec najeźdźcy byłaby najkorzystniejsza dla miasta. Noty dawną ręką. Zagniecenia, drobne defekty krawędzi k., poza tym stan dobry. **Rzadkie**.

### – Wojny polsko-kozackie –

18. **Grądzki Samuel**. Historia belli Cossaco-Polonici [...]. Pestini (Peszt) 1789. Litteris Francisci Avgustini Patzko, 8°, k. [4], s. 452, k. [4], **tabl. ryc. 2 (miedzioryty)**, opr. z epoki, skóra marm. z tłocz. i złocz. 2000,-

E.XVII, 414. Obszerne historiograficzno-pamiętnikarskie dzieło Samuela Grądzkiego (Grondskiego, zm. ok. 1672), dyplomaty, historyka, arianina, prezentujące (wbrew tytułowi) historię wojenną Rzeczypospolitej w latach 1648-1672. Grądzki opisał przede wszystkim wydarzenia, których był świadkiem, m.in. **towarzysząc poselstwu od Jana Kazimierza do Bohdana Chmielnickiego w 1655 r.**, a następnie służąc Karolowi Gustawowi jako poseł do Kozaków (w celu zawarcia sojuszu przeciw Rzeczypospolitej) i, przede wszystkim, doradzając Rakoczemu w trakcie jego wyprawy na Polskę. Osobiste uwikłanie autora w wiele z opisywanych wydarzeń sprawia, że narracja jest często tendencyjna (usprawiedliwienie ataku Rakoczego), choć niepozbawiona wnikliwych i częstokroć nowatorskich obserwacji, np. o społecznym podłożu konfliktu polsko-kozackiego (PSB). Edycja została przygotowana przez Karola Koppiego na podstawie zachowanego na Węgrzech rękopisu (Grądzki napisał swe dzieło na emigracji w Siedmiogrodzie). **Rycina z wizerunkiem Kozaków i portret Jerzego II Rakoczego**.

Elegancka oprawa z epoki: skóra z sześciopopolowym grzbietem ze złoc., tłocz. tyt. i bogatymi motywami roślinnymi, brzegi kart barwione. Przetarcia i ubytki opr., na kartach miejscami zażółcenia. Stan dobry.  
**Rzadkie z kompletem rycin.**  
 (patrz tablica VII)

– Inkunabuł –

19. **Herolt Johann.** De eruditione Christifidelium. [Reutlingen k. Stuttgartu, ok. 1479-1481. Michael Greyf], folio, k. [341], **inicjały (iluminowane ręcznie)**, opr. współcz. z elementami dawnej, skóra. 26 000,-

ISTC nr ih00092000; USTC nr 745677. Inkunabułowa edycja jednego z najważniejszych dzieł w dorobku Johanna Herolta zwanego Discipulus (zm. 1468), niemieckiego dominikanina, kaznodziei, uznawanego za najwybitniejszego i najdoskonalszego piętnastowiecznego twórcę homiletyki. Jest to traktat poświęcony prawidłom wiary katolickiej – dziesięciu przykazaniom, dziewięciu grzechom przeciw miłości bliźniego, siedmiu grzechom głównym, uczynkom miłosierdzia, Modlitwie Pańskiej (Ojciec nasz), Pozdrowieniu anielskiemu (Zdrowaś Maryjo), wyznaniu wiary, siedmiu sakramentom, siedmiu darom Ducha Świętego. Pomyślany jako pomoc dla kaznodziejów i nauczycieli. W oferowanym egzemplarzu dołączone kazania i zbiory exemplów tego samego autora. Druk gocki, jednoszpaltowy. Opr.: z elementami dawnej skóry na licach z widoczną dekoracją geometryczną naklejonymi na współczesną skórę, okucia mosiężne klamer na paskach skórzanych. **Na wyklejkach k. z notatkami ręką XV/XVI-wieczną, liczne marginalia, ręcznie wykonywane ozdobne inicjały, podkreślenia, oznaczenia „rączkami” (manus), które stanowią dowód wykorzystania woluminu i są znakiem umyślowości epoki, tym samym zwiększając wartość oferowanego egzemplarza.** Po fachowej konserwacji, krawędzie części k. wzmacniane, zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.  
 (patrz tablica IX)

20. **Herolt Johann.** [Sermones discipuli de sanctis. Cum promptuario exemplorum et miraculis Beate Marie Virginis. Lyon 1517. Sumptu Joannis Huguetan per Jacobum Myt], 4°, k. [367] (winno być 385), **inicjały, winieta (drzeworyty)**, opr. późniejsza, skóra. 4000,-

USTC nr 154789. Monumentalny zbiór kazań Johanna Herolta zwanego Discipulus (zm. 1468), niemieckiego dominikanina, kaznodziei, uznawanego za najwybitniejszego i najdoskonalszego piętnastowiecznego twórcę homiletyki (patrz poz. poprzednia). Składają się nań kazania *de tempore* (na poszczególne okresy roku liturgicznego), *de sanctis* (na uroczystości poszczególnych świętych), zestaw exemplów (przeważnie moralistycznych historii z życia świętych) i opowieści o cudach, które dokonały się za wstawiennictwem Najświętszej Marii Panny, służących ilustracji oraz wzbogaceniu nauczania. Homilie Herolta były tak cenione i popularne, że doczekały się ponad setki wydań, począwszy od pierwszej edycji z 1474 r. Drukowano je jeszcze długo po soborze trydenckim, mimo że w części nie przystawały już do zreformowanej nauki Kościoła. W oferowanym egzemplarzu zachowała się **ozdobna karta otwierająca część kazań o świętych – ujęta w bordiurę i wzbogacona dużą ilustracją wykonaną w technice drzeworytu.** Opr.: ciemnobrązowa skóra, na wyklejkach pap. ozdobny. Marginalia ręką XVI-wieczną (kursywa postgotycka). Pieczątki, noty ręką Juliana Krzyżanowskiego (1892-1976), wybitnego historyka literatury, profesora Uniwersytetu Warszawskiego i Instytutu Badań Literackich PAN. Brak 18 k. (17 k. z początku i ostatniej k. woluminu). Otarcia, ślady po owadach, przebarwienia, zabrudzenia i zaplamienia, część k. wzmacniana.

21. **Januszowski Jan.** Przywileje Koronne, któremi się potwierdzają Prawa wszystkie pospolite y osobne. Kraków 1600. W Drukarni Łazarzowej, s. 106 (winno być 134), winiетки, inicjały, finaliکی (drzeworyty), acc.;

**Januszowski Jan.** [Statuta, Prawa y Constitucie Koronne Łacińskie y Polskie, z Statutów Łaskiego i Herborta y z Constituciy Koronnych zebrane. Y na ksiąg dziesięciuro, na części, tytuły, prawa y paragrahy, Za powodem laśnie Wielmożnego świeżey pamięci Pana Mikołaja Firleia z Dąbrowice, Wojewody Krakowskiego etc., Spisane, sporządzone y wydane przez... Kraków 1600. W Architypographiiiey Kró: I.M. Łazarzowej], folio, s. 633-1369, [1], bez opr. 3600,-



23. **[Księga Psalmów]. Du Puy François.** Cathena aurea super Psalmos [...]. [Paryż] 1534. In aedibus Iohannis Parui, folio, k. [9], 262 (recte 252), k. [1], opr. późniejsza, perg. 6500,-

USTC nr 186476. Starotestamentowa Księga Psalmów w przekładzie łacińskim św. Hieronima, czyli w wersji Wulgaty, opatrzona szczegółowym i wnikliwym komentarzem egzegetyczno-teologicznym. Autorem opracowania był François Du Puy (łac. Franciscus de Puteo, 1450-1521), francuski kartuz, wybitny jurysta, kanonista, teolog, egzegeta i humanista. Choć komentarz stanowi w dużej mierze kompilację dzieł różnych autorów średniowiecznych, to cechuje go już zdecydowanie renesansowa wymowa teologiczna, oparta na nowych prądach humanistycznych, w tym na studiowaniu Pisma Świętego w językach oryginalnych. Edycja przygotowana w słynnej oficynie Jeana Petita (zm. 1540), drukarza i księgarza związanego z paryskim uniwersytetem, który w znaczący sposób przyczynił się do rozpropagowania idei i poglądów humanistycznych w środowisku naukowym stolicy Francji. **Efektowna karta tytułowa ujęta w drzeworytową bordiurę w formie renesansowej arkady**, z kilkoma różnymi znakami drukarskimi Petita. **Na jednej z k. sześć scen biblijnych w drzeworycie, ukazujących stworzenie świata.** Opr.: perg. naturalny, na grzbiecie odręcznie wypisana tytulatura, brzegi k. marm. Dawne podpisy własnościowe (XVI w.), marginalia. Ślady zawilgocenia, przebarwienia, poza tym stan dobry. (patrz tablica IX)

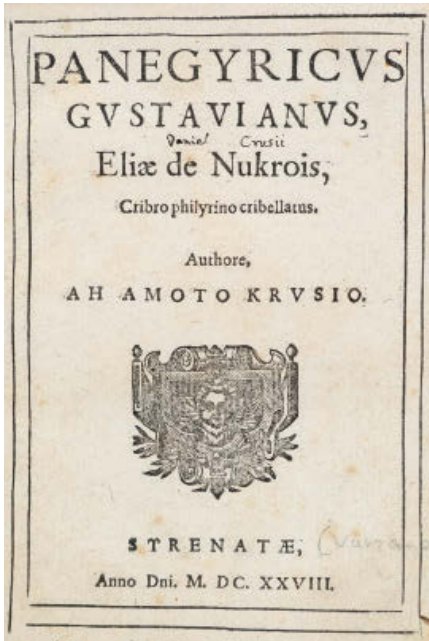
24. **Laclos Pierre Choderlos de.** L'amitié dangeureuse, ou Célimaure et Amélie [...]. T. 1-2 (w 2 wol.). La Haye (Haga) 1786. Chez Buisson, 12°, s. [4], VI, 216; [4], 235, jednolita opr. z epoki, skóra. 800,-

**Z księgozbioru Potockich w Chrzęstowie** (pieczętka z herbem Piława Potockich). Powieść Pierre'a Ambroise'a François'a Choderlosa de Laclos (1741-1803), francuskiego wojskowego, urzędnika, pisarza, nowelisty, dramaturga, autora słynnych i sławetnych „Niebezpiecznych związków” – książki ówczesnie uznanej za niemoralną, skandalizującą i wymierzoną w panujący porządek społeczny. Oferowane dzieło, choć nie jest jej kontynuacją, podnosząc podobną problematykę, może być traktowane jako jej echo. Opr.: jasnobrązowa skóra, na grzbiecie szyldziki z tytulaturą i numeracją tomu oraz tłocz. i złoc. ozdobniki z motywami roślinnymi, na wyklejkach pap. marm., brzegi k. barw. Pieczętka. Majątek Chrzęstów (położony w powiecie włoszczowskim) należał do hr. Henryka Potockiego. W pałacowych zbiorach znajdowały się liczne portrety rodzinne, obrazy malarzy polskich i obcych, a także wspaniała biblioteka z dziełami historycznymi. Drobne otarcia, miejscami przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

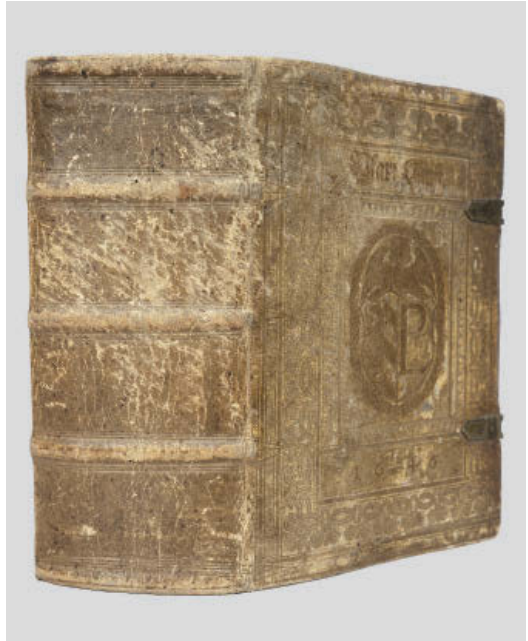
25. **Linguet Simon-Nicholas-Henri.** Mémoires sur la Bastille. Londres (Londyn) 1783. De l'Imprimerie de T. Spilsburi, 8°, frontispis (miedzioryt), s. IV, 172, opr. późniejsza, kart. 300,-

Dzieło poświęcone Bastylii, sławetnemu paryskiemu więzieniu, które było znakiem ucisku, wyzysku i prześladowania przez monarchię francuską, a którego zdobycie i zburzenie stało się jednym z pierwszych aktów rewolucji i jej trwałym symbolem. Simon-Nicholas-Henri Linguet (1736-1794), francuski prawnik, pisarz, dziennikarz, jeden z prekursorów francuskiego dziennikarstwa politycznego, spędził w Bastylii dwa lata, uwięziony za krytykę księcia Emmanuela-Félicité'a de Durfort. W dwóch pierwszych częściach oferowanej pracy przedstawił szczegóły swojej sprawy, natomiast w trzeciej zawarł **ogólną charakterystykę paryskiego więzienia wraz z opisem życia osadzonych**, a przede wszystkim ich nieludzkiego traktowania (zarówno fizycznego, jak i psychicznego). W konkluzji wzywał Ludwika XVI – jako dobrego władcę, którego zdecydowanie odróżniał od zdeprawowanych ministrów – do wypełnienia obietnicy i zamknięcia Bastylii. Dzieło to przyczyniło się w dużym stopniu do budowy czarnej legendy więzienia, które w rzeczywistości w latach 80. XVIII w. było w coraz mniejszym stopniu wykorzystywane (**w momencie zdobycia przez lud Paryża przebywało w nim tylko 7 więźniów**). Ekslibris A. Wenzel. Przebarwienia i zażółcenia, drobne zagniecenia, poza tym stan dobry.

26. **[Lipski Jan (wg Estr.); właśc. Krusius Daniel].** Panegyricus Gustavianus, Eliae de Nukrois, cribro philyrino cribellatus. Syrenatae (właśc. Warszawa) 1628. B.w., 4°, k. [12], bez opr. 900,-



26. D. Krusius. Obrona polskiej racji. 1628.



28. Podstawowe doktryny protestanckie. 1646.

E.XXI, 320. Broszura polemiczna, której autorstwo atrybuowane było wg Estreichera Janowi Lipskiemu (1589-1641), prymasowi Polski, sekretarzowi królewskiemu. Według współczesnych badaczy dziełko napisane zostało przez **Daniela Krausa (Krusiusa, 1580-1652)**, polityka i publicystę pochodzącego z zamożnej gdańskiej rodziny. Dedykowane w druku Janowi Zadzikowi (1582-1642), biskupowi chełmińskiemu, kanclerzowi wielkiemu koronnemu, stanowi obronę dobrego imienia Rzeczypospolitej w latach wojen ze Szwecją. Zagniecenia, zabrudzenia, poza tym stan dobry.

27. **Lukan.** La Pharsale [...] T. 1-2 (w 2 wol.). Paris (Paryż) 1766. Chez Merlin, 8°, frontispis (miedzioryt), k. [1], s. LXXIX, 304, 1, **tabl. ryc. 5 (miedzioryty)**; k. [1], s. 415, [5], **tabl. ryc. 5 (miedzioryty)**, jednolite opr. z epoki, skóra z szyldzikami, brzegi k. barw. 480,-

**Egzemplarz z księgozbiorów: Potockich w Chrząstowie** (pieczętka z herbem Piława) i **Kunegundy z Brzozowskich Ostrowskiej** (1770-1822), żony hrabiego Tomasza Ostrowskiego, podskarbiego nadwornego koronnego, szambelana króla Stanisława Augusta Poniatowskiego (wpis). Francuski przekład „Farsalii”, jednego zachowanego dzieła rzymskiego poety Lukana (39-65), uczestnika spisku Pizona, zmuszonego przez Nerona do popelnienia samobójstwa. „Farsalia” to epos historyczny, którego tematem jest wojna pomiędzy Juliuszem Cezarem a wojskami senatu rzymskiego dowodzonymi przez Pompejusza Wielkiego. Opr. brązowa skóra marm., na grzbietach szyldziki oraz tłocz. i złoc. Nieaktualne noty własnościowe. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

28. **[Luter, Melanchton].** Zwölf theologische Schriften sowohl alter, als jüngerer Lehrer. Zu Nutz der studirenden Jugend und junger angehender Kirchendiener, zusammengedruckt. Nürnberg (Norymberga) 1646. Gedruckt und verlegt durch Wolfgang Endter, 4°, **frontispis (miedzioryt)**, k. tyt., k. [70], s. 1539, k. [2], opr. z epoki, skóra. 2000,-

Zbiór dwunastu podstawowych dzieł teologicznych z okresu kształtowania się doktryny wyznań protestanckich, przede wszystkim konfesji ewangelicko-augsburskiej. W książce zamieszczono prace



Marcina Lutra, Filipa Melanchtona, Christopa Kölera i Petera Tröschela. Była ona przeznaczona zarówno dla osobistego poznawania zasad religijności ewangelickiej, jak również pełniła funkcję swobodnego podręcznika dla przygotowujących się do funkcji ministra zboru i do nauczania religii. Opr.: jasna skóra z bogatą tłocz. dekoracją. W centrum lica niezidentyfikowany superekslibris heraldyczny niemieckiej proweniencji, najpewniej będący oznaczeniem przynależności książki do księgozbioru zarządców zboru. Zachowana jedna zapinka. Na przedniej wyklejce kaligrafowana lista imion zarządców z 1646 r. Na tylnej wyklejce notatki piśmem kursywnym. Stan dobry.

- 29. [Mieszczanstwo Polski i Anglii].** Afhandling om Engellands och Polens borgerliga försattningar. Stockholm (Sztokholm) 1771. Tryckt hos Carl Stolpe, 4°, k. [4], opr. wspólcz., pł. 500,-

E.XII, 69. Porównanie stanu mieszczańskiego, jego kompozycji, praw i miejsca w systemie politycznym i społecznym Rzeczypospolitej i Wielkiej Brytanii. Odniesienia do praw i historii obu państw (m.in. nota o wiktorii wiedeńskiej Jana III Sobieskiego). Podklejenia, stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

### – Sławna gdańska drukarnia –

- 30. Młodzianowski Tomasz.** Praelectiones metaphysicae et logicae [...] Gedani (Gdańsk) 1671. Sumpibus Gaspari Waechleri. Imprimebat David-Fridericus Rhetius, folio, k. [1], s. 219-222, [2], 1-218, [3]; 233, opr. z epoki, skóra. 3600,-

E.XXII, 454. Dzieło filozoficzne autorstwa Tomasza Młodzianowskiego (1622-1686), polskiego jezuitę, misjonarza (w Persji), kaznodziei i pisarza religijnego. Należy do obszernej serii podręczników przedstawiających całościowy wykład filozofii i teologii, które autor opublikował w latach 1666-1674. Zawiera dwa traktaty – pierwszy poświęcony metafizyce, a drugi logice. Prace Młodzianowskiego, pisane w czasie, gdy wykładał on w poznańskim kolegium jezuitów, służyć miały przede wszystkim jako pomoc dydaktyczna dla uczniów i studentów, jednak szybko zyskały dużą popularność wśród szerszego grona odbiorców. Opr.: jasna skóra z tłocz. dekoracją geometryczno-roślinną na licach, brzegi k. barw. Wolumin spięty dwiema mosiężnymi klamrami na skórzanych paskach. Indeks traktatu metafizycznego (s. 219-222) wprawiony przed tekstem głównym. Marginalia dawną ręką. Z księgozbioru franciszkańskiego konwentu Frauenberg w Fuldzie (pieczętki, noty). Egzemplarz po konserwacji. Założenia i przebarwienia, poza tym stan dobry. (patrz *tablica VIII*)

### – Renesansowe opisanie świata –

- 31. Münster Sebastian.** Cosmographie: oder beschreibung aller Ländern Herrschafften / fürnembsten Stetten... Basel (Bazylea) 1572. Nakł. i druk Heinrich Petri, folio, k. [40], **26 map rozkładanych**, k. [8], s. MCCCCLXVII, **tablic ryc. 12** (w tym 9 na dwóch kartach, widoki miast), **ponad 900 drzeworytów** w tekście, opr. z epoki, skóra. 40 000,-

Najważniejsze dzieło Sebastiana Münstera (1488-1550), wydane po raz pierwszy w 1544 r., będące wydawnictwem w typie XV-wiecznej „Kroniki Norymberskiej” Hartmanna Schedla. Praca Münstera stanowiła **szczyt ówczesnej wiedzy geograficznej**, była inspiracją dla innych autorów dających obraz ówczesnego świata, takich np. jak: G. Braun, F. Hogenberg, czy A. Ortelius. **Dwadzieścia sześć rozkładanych map, w tym dwie świata (37 x 26,5 cm), mapy Europy, Azji, Afryki, Ameryki, państw europejskich, Ziemi Świętej, Indii, Cejlonu; rozkładane widoki miast europejskich (m.in. Rzymu, Konstantynopola).** Wśród pozostałych ilustracji znajdujemy przedstawienia mitycznych potworów, ludzkich i zwierzęcych, scenki rodzajowe, wykresy matematyczno-przyrodnicze, drzewa genealogiczne, sceny z dziedziny górnictwa, astronomii, matematyki, symboliczne przedstawienia Europy, portrety i wizerunki władców, herby państw, sceny bitew, reprodukcje dzieł sztuki, głównie architektury i malarstwa. **Na stronach 1238-1252 opis i historia Polski i Litwy, wzbogacony mapką Sarmacji, wizerunkami królów polskich i orłów.** Rozkładane mapy Polski i Węgier (25,5 x 35 cm) oraz Śląska (26 x 35 cm). Na końcu sygnet drukarni Henricpetrina, a na ostatniej karcie z tekstem adres drukarski: „Gedruckt zu Basel in der Officina Henricpetrina im Jahr 1572”. Rzadki wariant karty tytułowej. **Renesansowa oprawa:** jasna skóra, w centrum przedniej okł. plakietka z przedstawieniem



31. S. Münster. Kosmografia. 1572.

kobiety w sukni renesansowej, z mieczem i wagą, obwiedziona wielokrotnym tłem radełkowym, ze wzorem geometrycznym i roślinnym. Zachowane dwie oryginalne zapinki. Widok miasta Worms w połowie uzupełniony kopia, widok miasta Nordlingen z niewielkimi ubytkami uzupełnionymi. Dwie ryciny rozkładane (Wiedeń i Heidelberg) podklejone, grafika z przedstawieniem stworów morskich z niewielkimi uzupełnieniami. Szesć kart z podklejeniami i ubytkami tekstu. Stan ogólny dobry. **Rzadkie wydanie.** (patrz tablica VI)

32. **[Opisanie Polski i Litwy]. Salmon Thomas.** Hedendaagsche historie, of tegenwoordige staat van alle volkeren; In opzigte hunner Lands-geleentheid, Personen, Klederen, Gebouwen, Zeden, Wetten, Gewoontens, Godsdienst, Regering, Konsten en Wetenschappen, [...] Behelzende den Tegenwoordige Staat van het Europisch Turkyen, en van de Grieksche Kerk. Als mede van het Koningryk Polen, en 't Groot-Hertogdom van Litthauwen. Amsterdam 1734. By Isaak Tirion, 8<sup>o</sup>, frontispis (miedzioryt), k. [5], 316, **mapy 2 (miedzioryty), tabl. ryc. 3 (miedzioryty);** s. 326, k. [7], **mapa 1 (miedzioryt), plan Gdańska (miedzioryt), tabl. ryc. 2 (miedzioryt),** opr. z epoki, perg. 4000,-

E.XXVII, 36 (bez dokładnego opisu bibliograficznego). Dwuczęściowy tom dzieła Thomasa Salmona (1679-1767), szkockiego historyka i geografę. **Obszerna część druga zawiera informacje dotyczące Polski** (opis historyczny i geograficzny, charakterystyka władzy, ustroju, wojska, religii, obrzędów i obyczajów). Dzieło ozdobione **rozkładaną mapą Polski, planem Gdańska,** oraz rycinami (**scena polowania na niedźwiedzia i kołtun**). Pierwsza część książki obejmuje opisanie Turcji i Grecji pod względem historyczno-geograficznym. Dołączono do niej m.in.: mapy Europy i Turcji (wschodniej części basenu Morza Śródziemnego) oraz panoramę Konstantynopola. Opr.: perg. naturalny, na licach tłocz. ozdobniki, na grzbiecie ręcznie wypisana tytulatura. Brak portretów Augusta II i Stanisława Leszczyńskiego. Drobne zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**



32. T. Salmon. Polska i Litwa. 1734.



34. Owidiusz. Ze zbioru F. St. Potockiego. 1763.

33. **Ostrowski Teodor.** [Prawo cywilne narodu polskiego, z statutów i konstytucyi...] T. 2. Warszawa 1787. W Drukarni J. K. Mci y Rzeczypospolitey u XX Scholarum Piarum, 8°, s. 458, [4], **winiетка z herbem Rzeczypospolitej (drzeworyt)**, opr. późniejsza, płsk. 300,-

E.XXIII, 522. **Wydanie 2.** Synteza prawa polskiego autorstwa Teodora Ostrowskiego (1750-1802), publicysty, autora dzieł prawnych, wykładowcy w Collegium Nobilium. Oferowany tom drugi zawiera informacje na temat **organizacji sądów w Koronie i na Litwie**, procedury cywilnej, karnej i wekslowej, znajdują się tu także formularze różnych czynności prawnych i procesowych. Podpis własnościowy, pieczęć na karcie tyt. Brak 2 k. nlb. z początku (w tym. k. tyt.) oraz 1 k. nlb. z końca. Otarcia opr., pęknięcia skóry grzbietu, zaplamienia i przebarwienia kart. Stan ogólny dobry.

34. **Owidiusz.** Nouvelle traduction des Héroides [...] Paris (Paryż) 1763. Chez Durand, 8°, frontispis (miedzioryt), s. IV, 189, winiety (miedzioryty), opr. z epoki, skóra. 600,-

**Z księgozbioru hr. Franciszka Potockiego** (ekslibris). Pięknie ilustrowany francuski przekład „Heroid” Owidiusza (43 p.n.e.-18 n.e.), rzymskiego poety, uznanego za najwybitniejszego elegika starożytności i jednego z najważniejszych twórców literatury łacińskiej. „Heroidy” to cykl listów erotycznych mitycznych bohaterów do ich ukochanych (m.in. Penelopa do Odyseusza, Helena do Parysa, Medea do Jazona, Ariadna do Tezeusza). **Miedziorytowy frontispis i winiety otwierające poszczególne listy sztychowane przez Giuseppe Zocchiego** (ok. 1711-1767), włoskiego malarza i rytownika działającego we Florencji, który zasłynął z widoków tego miasta. Opr. z epoki: brązowa skóra, na grzbiecie tłocz. i złoc. dekoracja, lica ujęte w proste bordiury liniowe. Na przedniej wyklejce wklejony ekslibris heraldyczny Franciszka Stanisława Potockiego (1788-1853), syna Wincentego i Anny z Mycielskich, radcy stanu Królestwa Polskiego. Otarcia i drobne ubytki skóry opr., miejscami drobne zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

35. **[Pierwszy rozbiór Polski]. [Lind John]. Pansmouzer Gotlieb.** Le partage de la Pologne, en sept dialogues en forme de drame, ou conversation entre des personnages distingués, dans laquelle on fait parler les Interlocuteurs conformément à leurs principes et à leur conduite [...]. Londres (Londyn) 1776. De l'Imprimerie de P. Elmsly, 12°, s. 156, okł. pap. 600,-

E.XXI, 289 (pod hasłem Lindsay Teofil), por. XXXVI/3, 274. Dzieło będące **krytyką pierwszego rozbioru Polski**. Dawniej przypisywane było Teophilusowi Lindsey'owi (1723-1808), angielskiemu duchownemu, zwolennikowi unitaryzmu. Obecnie za najbardziej prawdopodobnego autora uznawany jest John Lind (1737-1781), angielski prawnik, działacz polityczny, publicysta i pisarz, wychowawca Stanisława Poniatowskiego (bratanka Stanisława Augusta), po pierwszym rozbiorze agent polskiego króla w Wielkiej Brytanii. Okoliczności rozbioru i motywy władców mocarstw ościennych przedstawiono w formie udramatyzowanego dialogu między m.in.: Katarzyną II, Fryderykiem II i Józefem II. Dzieło ukazało się w kilku językach i zdobyło sporą popularność w Europie. W oferowanej edycji zamieszczono też anonimową polemikę w formie siedmiu listów. Stan bardzo dobry.

### – Czasy saskie –

36. **[Pöllnitz Karl Ludwig von].** La Saxe gallante. Amsterdam 1734. B.w., 8°, k. [1], s. 416, adl.: **Pöllnitz Karl Ludwig von.** Etat abrégé de la cour de Saxe sous le règne d'Auguste III. Roi de Pologne et Electeur de Saxe par [...]. B.m. 1734. B.w., 8°, k. [8], s. 96, współopr. perg. 360,-

**Poz. 1.** E. XXIV, 420. **Wydanie 1. Fabularyzowana biografia Augusta II Mocnego**, króla Polski i elektora Saksonii, napisana przez Karla Ludwiga von Pöllnitz (1692-1775), pruskiego arystokratę, wojskowego, pisarza i awanturnika, który dużą część swego życia spędził w podróżach po Europie, uciekając przed dłużnikami. **Według autora król August był ojcem 356 nieślubnych dzieci!** Dziełko pisane po francusku, wydane już w rok po śmierci Augusta II, zyskało wielką popularność i w krótkim czasie doczekało się 12 wydań, a także przekładów na niemiecki i angielski. **Poz. 2.** E. XXIV, 419. Opis dworu saskiego po wstąpieniu na tron Augusta III. Autor podaje krótką biografię nowego władcy, wymienia i pokrótce opisuje członków rodziny panującej, ministrów i urzędników oraz funkcjonowanie dworu. Zabrudzenia oprawy, przebarwienia i zabrudzenia kart, nieliczne ślady ołówka, poza tym stan dobry.

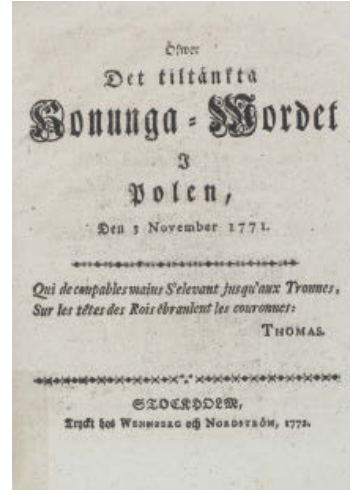
37. **Pöllnitz Karl Ludwig von.** Lettres et mémoires du [...] contenant les observations qu'il a faites dans ses voyages, et le caractère des personnes qui composent les principales cours de l'Europe [...] T. 1-5 (w 5 wol.). Amsterdam 1737. Chez François Changuion, 8°, frontispis (miedzioryt), s. [2], s. XII, 404; [4], 418; [4], 436; frontispis (miedzioryt), [2], 488; [4], 434, [46], jednolite opr. z epoki, skóra. 1500,-

E.XXIV, 419 (nie notuje tej edycji). Wydanie 3. Zbiorowa edycja wspomnień, listów i rozmaitych pism autorstwa Karla Ludwiga von Pöllnitz (1692-1775), pruskiego arystokraty, wojskowego na żołdzie różnych władców, dworzanina Fryderyka Wielkiego (patrz poz. poprzednia). W treści liczne informacje o geografii, historii, aktualnych stosunkach politycznych państw europejskich oraz opisy charakteru i zwyczajów poszczególnych nacji. **W t. 3** na s. 359-436 „Etat abregé de la cour de Saxe, sous le règne d'Auguste III. roi de Pologne et electeur de Saxe” (**opis dworu Augusta III), ponadto inne wiadomości o dworze saskim w t. 1 (s. 130 i nn). W t. 4 charakterystyka dworu polskiego i stosunków polskich (s. 313-317).** Opr. z epoki: ciemnobrązowa skóra, na grzbietach tłocz. i złoc. tytulatura, numeracja tomów oraz ozdobniki z motywami roślinnymi, brzegi k. marm. Ekslibrisy. Drobne otarcia, poza tym stan bardzo dobry.

38. **[Poniatowski Stanisław].** Remarques d'un Seigneur Polonois sur l'histoire de Charles XII, Roi de Suède, par M. Voltaire. La Haie (Haga) 1741. Chez Adrien Moetjens, 12°, k. [4], s. 186, winietki, finaliki (drzeworyty), opr. późniejsza, ppł. 1200,-



37. K. L. Pölnitz. Opis dworu Augusta III. 1737.



39. Porwanie króla. 1772.

E.XXV, 14. Praca polemiczna Stanisława Poniatowskiego (1676-1762), podskarbiego wielkiego litewskiego, wojewody mazowieckiego, kasztelana krakowskiego, ojca późniejszego króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Uwagi autora dotyczą biografii Karola XII opublikowanej przez Woltera w 1728 r. Opr.: zielone ppł., na grzbiecie skórzany sztyldzik z tytulaturą, na licach pap. marm. Z księgozbioru Louisa Nicolasa Jeana Joachima De Cayrol (pieczętka), Theodore'a Ayraulta Dodge'a (ekslibris) i biblioteki Amerykańskiej Izby Handlowej w Paryżu (ekslibris). Drobnie defekty krawędzi części k., poza tym stan bardzo dobry.

39. **[Porwanie Stanisława Augusta]. [Simming J.]** Öfwer det tiltänktä Konunga-Mordet i Polen, den 3 November 1771. Stockholm (Sztokholm) 1772. Tryckt hos Wennberg och Nordström, 4°, k. [4], opr. współcz., pł. 600,-

E.XXVIII, 101. **Broszura ukazująca szeroko komentowane w całej Europie nieudane porwanie (i próbę zamachu na życie) Stanisława Augusta Poniatowskiego.** Konfederaci barscy uprowadzili króla w nocy z 3 na 4 listopada 1771 r., gdy monarcha wracał od kanclerza Czartoryskiego. Stanisław August zjednał sobie jednak jednego ze spiskowców – Jana Kuźmę, który już w drodze na Bielany złożył przysięgę wierności władcy i odprowadził Poniatowskiego do młyna niedaleko Marymontu, gdzie miała odebrać go gwardia koronna. Stan bardzo dobry.

40. **[Przebendowski Jan].** Mémoires sur les dernières revolutions de la Pologne, où on justifie le retour du Roy Auguste, par un Gentilhomme Polonois. Rotterdam 1710. Chez Fritsch et Böhm, 8°, k. [5], s. 299, [2], winietka, inicjały (drzeworyty), opr. z epoki, skóra. 400,-

E.XXV, 336-337 (podaje mylnie 15 k. nlb. przed tekstem). Kontrowersyjne pismo polityczne powstałe w latach 1709-1710, wydane anonimowo w Rotterdamie w 1710 r. Autorstwo pracy przypisywane jest krajczemu koronnemu Piotrowi Henrykowi Przebendowskiemu (ok. 1690-1710), który miał ją opracować, opierając się na materiałach dostarczonych przez swojego ojca, podskarbiego wielkiego koronnego Jana Jerzego (1639-1729). **Celem książki, broniącej praw Augusta II do korony polskiej,** było przygotowanie opinii publicznej na przywrócenie tronu Sasowi i uzasadnienie tego kroku politycznego pod względem historyczno-prawnym. W tym samym roku ukazała się edycja w języku niemieckim. E. zauważał: „**Książka dziwnie rzadka, ale tylko nie po niemiecku**”. Brązowa skóra marm., brzegi k. nakrapiane. Brak portretu Augusta II. Ubytki skóry i otarcia, poza tym stan dobry.

41. **Radeke Christian.** Dissertatio de usu accentuum S. Codicis Ebraei [...] Vitembergae (Wittenberga) [1715]. Prelo Schroederiano, 4°, k. [6], opr. współcz., pperg. 240,-

E. nie notuje. Rozprawa poświęcona użyciu akcentu w hebrajskich kodeksach biblijnych, przedstawiona na Uniwersytecie w Wittenberdze, którego ówczesnym rektorem honorowym był polski król-wicz Fryderyk August, późniejszy król August III. Autorem pracy był Christian Radeke, Pomorzanie pochodzący z Bobolic (nieopodal Koszalina). Opr.: na grzbiecie dawny perg. z drukiem hebrajskim, na licach pap. marm. Stan dobry.

42. **Radziejowski Michał Stefan.** Manifest des [...] Staenden der Respublicqve und der gantzen Welt uebergeben. Bm. [1704]. B.w., 4°, k. [24], inicjał, finalik (drzeworyty), opr. współcz., pł. 600,-

E. nie notuje tej edycji niemieckiej, por. E.XXVI, 54-55. Manifest Michała Stefana Radziejowskiego (1645-1705), kardynała, prymasa Polski, brata ciotecznego Jana III Sobieskiego. Pismo atakujące Augusta II, w którym prymas wskazuje na przynależność mu prawo oceniania i osądzania króla (jako temu, który pełni urząd interrexa w trakcie bezkrólewia). Mówi o tajnych rokowaniach prowadzonych przez Wettina ze Szwecją, a usprawiedliwia swój sojusz ze szwedzkim monarchą. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

43. **Reguła y konstytucye trzeciego zakonu s. Franciszka [...] zebrane dla zakonnic teyze reguły Prowincji Ruskiej [...] Lwów [1744].** W Drukarni Pawła Józefa Gołaczewskiego, 4°, k. [38], opr. z epoki, skóra. 500,-

E.XXVI, 167. Reguła franciszkańska ułożona z dekretów papieskich oraz statutów generalnych i prowincjonalnych, przeznaczona dla rozmaitych zgromadzeń Trzeciego Zakonu Regularnego św. Franciszka, w szczególności dla franciszkanek prowincji ruskiej. W treści **przepisy dotyczące zarówno życia duchowego, jak i praktycznej organizacji wspólnot zakonnicy**. Marginalia oraz dopiski dawną ręką (w tym na dodatkowo wprawionych kartkach). Zatarte podpisy własnościowe. Na przedniej wyklejce nota „Józefa Zabiello”. Na k. tyt. pieczętka łowickiego konwentu bernardynek, którą to nazwą określa się franciszkanki III zakonu regularnego prowincji polskiej. Otarcia, zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

### – O cywilizacji Azteków i Inków –

44. **Schröter Johann Friedrich.** Allgemeine Geschichte der Länder und Völker von America. Nebst einer Vorrede Siegmund Jacob Baumgartens. Cz. 1-2 (w 2 wol.). Halle 1752-1753. Johann Justinus Gebauer, 4°, frontispis (miedzioryt), k. [23], s. 688, map 1 (miedzioryt), **tabl. ryc. 41 (miedzioryty)**, winiety; k. [11], s. 905, [61], **map 7 (miedzioryty, w tym 5 rozkł.)**, **tabl. ryc. 18 (miedzioryty, w tym 6 rozkł.)**, winiety, opr. z epoki, perg. 8000,-

Historia krajów i ludów Ameryki, ze wstępem Siegmunda Jacoba Baumgartena (1706-1757), profesora Uniwersytetu w Halle, nazwanego przez Woltera „klejnotem pośród niemieckich intelektualistów”. Do części pierwszej dzieła autor czerpał wiadomości z „Obyczajów dzikich w Ameryce w porównaniu z obyczajami prymitywnych ludów” (Paryż 1723) J. F. Lafiteau. Zamieścił wiele szczegółów dotyczących kultury, religii i organizacji państwowej ludów Ameryki, ze szczególnym uwzględnieniem cywilizacji stworzonej przez Azteków i Inków. Część druga dzieła zawiera kompilacje z innych dzieł francuskich, m.in. z prac Charlevoix czy Rocheforta. **Książka bogato ilustrowana miedziorytami prezentującymi kulturę starożytnych cywilizacji w Meksyku i Peru** (m.in.: gry i zabawy ludowe, tańce wojenne, ceremonie pogrzebowe i uroczystości, sceny tortur, stroje oraz narzędzia i przedmioty codziennego użytku). Na szczególną uwagę zasługują liczne miedzioryty przedstawiające **panoramy miasta Cuzco, Meksyku, plany wyspy Haiti oraz mapy Ameryki**. W przypisach do przedmowy szczegółowa bibliografia omawianego tematu. Nieaktualne pieczętka własn. Opr. z epoki: pergamin naturalny, brzegi kart barw. Ślady po owadach, drobne rozdarcia map, poza stan bardzo dobry. **Rzadkie.** (patrz tablica VIII)



44. J. F. Schröter. Historia krajów i ludów Ameryki. 1753.

45. **[Schultz-Szulecki Jan]. Borcke Ernst Heinrich von.** Dissertatio juridica de legato rei inestimabilis [...] Francofurti ad Viadrum (Frankfurt n. Odrą) [1701]. Literis Christophori Zeitleri, 4°, k. [2], s. 19, [1], opr. współcz., kart. 300,-

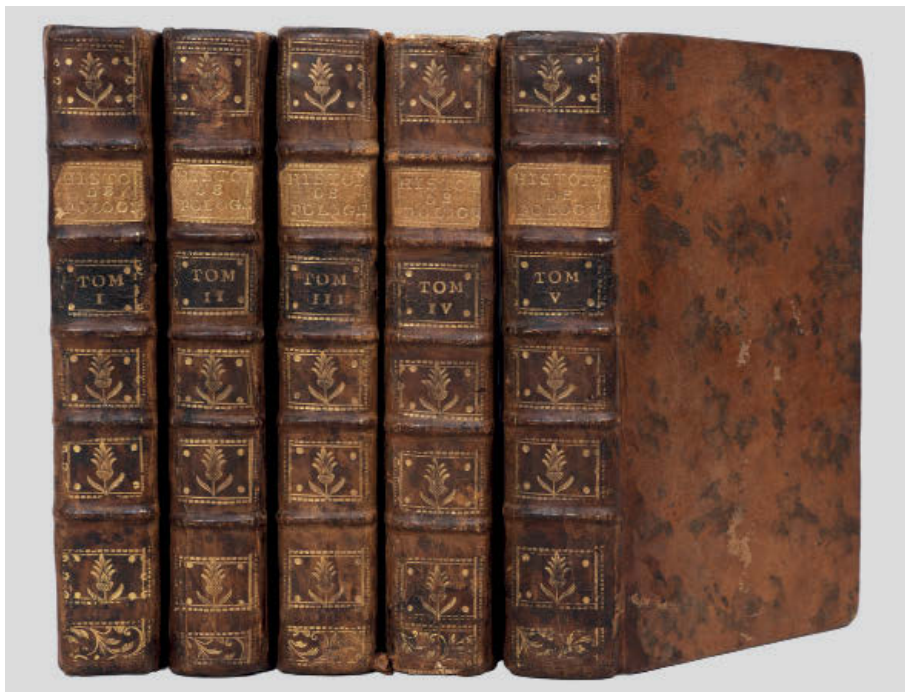
E. nie notuje. Rozprawa prawnicza poświęcona legatom królewskim, przedstawiona przez pochodzącego z Prus Królewskich szlachcica Ernsta Heinricha von Borcke na frankfurckiej Viadrinie. Została ona przygotowana pod kierunkiem Jana Schultza-Szuleckiego (1662-1704), prawnika i historyka, nawnornego historiografa Jana III Sobieskiego, profesora słynnego Gimnazjum Akademickiego w Gdańsku oraz Uniwersytetu Viardina, która za traktat o nigdy nienaruszonej suwerenności Polski uzyskała nobilitację. Stan bardzo dobry.

46. **[Sejm warszawski 1701].** An einen auff den allgemeinen Reichstage in Warschau befindlichen Freund. 1701. B.m., b.r., b.w., 4°, k. [2], bez opr. 600,-

E.XVI, 322 (notuje „editio secunda”). Broszura polityczna w formie listu pisanego do przyjaciela udającego się na sejm warszawski 1701 r., który obradował od 30 maja do 18 czerwca, po czym został limitowany (pierwszy przypadek zastosowania tej procedury). List datowany w Wilnie, 2 maja („Gegeben in der Wilda (!) den 2. Mai 1701”) – E. przypuszcza, że może wskazywać to na miejsce wydania. **W treści ogólne uwagi o obowiązkach patrioty, konieczności dbania o Rzeczpospolitą, pogodzeniu się i współpracy przedstawicieli poszczególnych regionów i wyznań** etc. Drobne zagniecenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

47. **Solignac Pierre Joseph de.** Histoire générale de Pologne [...] T. 1-5 (w 5 wol.). Paris (Paryż) 1750. Chez Jean-Thomas Herissant, s. 8, LVI, 388, [1]; XII, 403; XII, 413; XXIV, 430; XXII, 493, [3], jednolite opr. z epoki, skóra. 1500,-

E.XXIX, 34. **Historia Polski od czasów mitycznych po 1575 r.** napisana przez kawalera Pierre'a Josepha de Solignac (1686-1773), sekretarza króla Stanisława Leszczyńskiego z okresu jego panowania w Lotaryngii. Wywód oparto głównie na dziełach historiograficznych Kadłubka, Długosza, Kromera,



47. P. J. de Solignac. Historia Polski. 1750.

Sarnickiego, Zaluskiego, Hartknocha i na Annales Silesiae, z pominięciem źródeł aktowych itp. T. 1 zawiera dedykację delfinowi Francji, synowi Ludwika XV i Marii Leszczyńskiej oraz pochwałę Marii Leszczyńskiej. W aneksach poszczególnych woluminów m.in.: o **niezawisłości Polski od Niemiec, o Tatarach oraz opis polskich obyczajów, sejmów, weta, senatu, konfederacji, struktury wojska i taktyki wojennej**. Autor przychylnie odnosi się do ustroju osiemnastowiecznej Polski. Opr.: brązowa skóra marm., na grzbietach sztyldziki z tytulaturą i numeracją tomów oraz tłocz. i złocz. ozdobniki o motywach roślinnych, na wyklejkach pap. marm., brzegi k. barw. Na k. tyt. poszczególnych tomów dawne niezidentyfikowane podpisy własnościowe „Guiot”. Drobne otarcia opr., miejscami niewielkie przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

#### – Prace burmistrza Torunia –

48. [Toruń]. **Zernecke Jacob Heinrich**. Das Bey denen schwedischen Kriegen bekriegte Thorn Oder Zuverlässige Erzehlung desjenigen was sich bey dieser Stadt Im Jahr 1629, 1655, 1658 und 1703, In anfällen, Bloqvir- Bombardir- und Belagerungen denckwürdiges zugetragen: Dabey ein nöthiger Anhang Zur thornischen Chronicke [...] Thorn (Toruń) 1712. Gedruckt und zu finden bey Joh. Nicolai, 4°, s. [10], 224, adl.:

**Zernecke Jacob Heinrich**. Das Verpestete Thorn, Oder, Summarischer Auszug Der Pestilentz-Seuchen, Womit nach Gottes Willen Die Stadt Thorn, Von Anfang ihrer Erbauung biss an gegenwärtige Zeiten heimgesuchet ist, Wohlmeinend gestellet [...] Thorn (Toruń) 1710. Bey Johann Christian Laurer, 4°, s. 32, adl.;

**Zernecke Jacob Heinrich**. Summarischer Entwurf des Geehrten und Gelehrten Thorns. Thorn (Toruń) 1712. Druckts Joh. Nicolai, 4°, s. 48, adl., opr. późniejsza, kart. 2800,-



Zbiór prac historycznych Jacoba Heinricha Zernecke (1672-1741), burmistrza Torunia, historyka, autora słynnej kroniki dziejów toruńskich. **Poz. 1.:** E.XXXV, 293. **Opisy oblężeń Torunia** prowadzonych przez wojska szwedzkie w kolejnych najazdach na pomorskie ziemie Rzeczypospolitej, w tym w trakcie potopu i wielkiej wojny północnej. Szczegółowe informacje o zniszczeniach, szkodach i krzywdach, jakich doznało miasto i torunianie. Na końcu (od s. 199) uzupełnienia do kroniki dziejów toruńskich. **Poz. 2:** E.XXXV, 293. „**Toruń zapowietrzony**” – historia zaraz nawiedzających miasto od jego lokacji po czasy współczesne autorowi. Zawiera szereg informacji o tym, jak reagowano i radzono sobie z epidemiami w średniowieczu i wczesnej epoce nowożytnej. **Poz. 3.:** E.XXXV, 292. **Spisy toruńskich urzędników i burmistrzów (od XIV w.),** rajców (od 1600 r.), ławników (od 1600 r.), syndyków (od 1504 r.), pisarzy miejskich (od 1463 r.), pastorów ewangelickich (od XVI w.), proboszczów katolickich (od XVI w.), rektorów i profesorów gimnazjum miejskiego (od XVI w.) oraz **najbardziej znanych uczonych – tu wymieniony m.in. Mikołaj Kopernik.** Opr.: karton oklejony czarnym pap. marm. Liczne marginalia dawną ręką, w tym cenne poprawki i uzupełnienia do tekstu (zwłaszcza spisów urzędników). Zabrudzenia, przebarwienia, poza tym stan dobry. Patrz poz. 64. (patrz tablica IX)

### – Ostatnia bitwa husarii –

49. **[Wielka wojna północna – bitwa pod Kliszowem].** En föörnåhm Officerares utförlige relation om den bataillen och härlige sebren som Hans Kongl. May:t af Swerige den 9/19 Julii anno 1702 wid Clissowa erhållit öfwer konungen i Pohlen och Hans Sachsiska och Pohniska armée. Stockholm (Sztokholm) [1702]. Trycktt i kongl. boktr. hos Sal. Wankijfs Enkia, 4°, k. [8], bez opr. 800,-

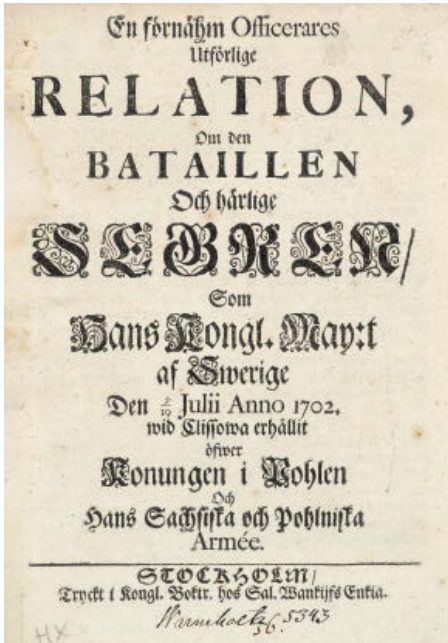
E.XXIII, 270. Szczegółowy opis bitwy pod Kliszowem, stoczonej 19 lipca 1702 r. przez wojska szwedzkie dowodzone przez Karola XII i armię saską Augusta II, wspieraną przez oddziały polskie pod dowództwem hetmana wielkiego koronnego Hieronima Augustyna Lubomirskiego. Wygrane przez Szwedów starcie było, jak się przyjmuje, **ostatnim przypadkiem wykorzystania w konflikcie zbrojnym husarii**, której dwie nieudane szarże przyczyniły się do klęski sprzymierzonych. Zagniecenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

50. **[Wielka wojna północna – bitwa pod Krzyżborkiem].** En kort Berättelse om then wid Jacob Stad i Curland den 26 Julii 1704. förelupne träffning, emellan Hans Kongl. May:t af Sweriges Tropper under Hn. Gen. Majoren Gref Leyonhufwud, och en anseenlig Wiśniowieskis Oginskis och Ryssarnas Krigsmacht. Mittau, den 30 Julij. B.m., b.r. (1704), b.w., 4°, k. [2], bez opr. 400,-

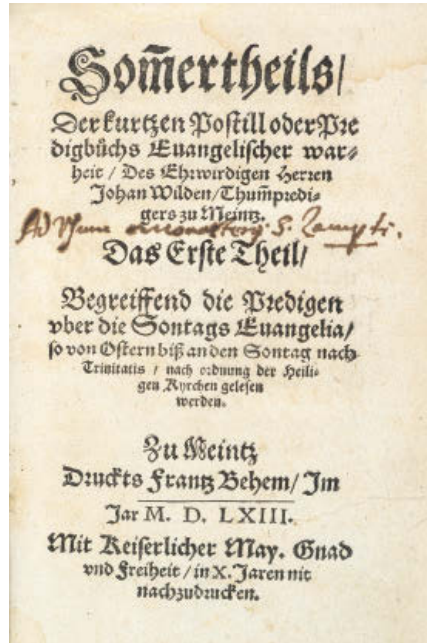
E.XII, 480. Zwięzła relacja o bitwie pod Jacobstadt (Krzyżborkiem) w Kurlandii (26 lipca / 5 sierpnia 1704 r.), gdzie wojska szwedzkie (wspierane przez Sapiehów!) starły się ze sprzymierzonymi oddziałami litewskimi i rosyjskimi dowodzonymi przez hetmana Michała Serwacego Wiśniowieckiego. Wygrana przez Szwedów bitwa była jednym z epizodów zmagania rosyjsko-szwedzkich w wielkiej wojnie północnej. **Z perspektywy wewnętrznych stosunków Rzeczypospolitej była to jednak swoista koda wojny domowej litewskiej z 1700 r., w której rody Wiśniowieckich, Radziwiłłów, Paców i Ogińskich wystąpiły przeciw hegemonii Sapiehów.** Drobne zagniecenia, poza tym stan bardzo dobry.

51. **[Wielka wojna północna – Lwów].** Lemberg den 31 Augusti / 10 Septem. 1704. Stockholm (Sztokholm) [1704]. Kongl. Tryckeriet, k. [4], winieta (drzeworyt), 21 cm, bez opr. 500,-

E.XXI, 161 (notuje edycję z 2 k. nb.). Wiadomość o zdobyciu Lwowa przez wojska szwedzkie dowodzone przez Karola XII we wrześniu 1704 r. Szybkie zajęcie miasta (w ciągu paru dni) odbiło się szerokim echem w Rzeczypospolitej, ponieważ **obcej armii udało się opanować ten gród pierwszy raz od średniowiecza.** W treści wiadomość o złupieniu Lwowa oraz o zapłacie nałożonej przez Szwedów kontrybucji (w wysokości 130 tys. talarów), która przyczyniła się do kryzysu gospodarczego i osłabienia pozycji miasta w XVIII w. Oryginalny, nierozcięty arkusz drukarski. Drobne zagniecenia, stan dobry.



49. Bitwa pod Kliszowem. 1702.



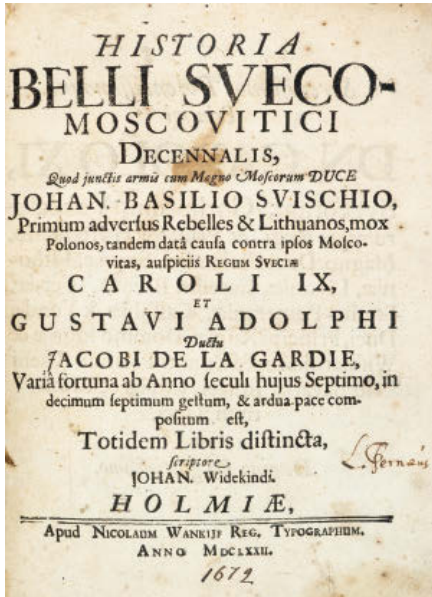
52. J. Wild. Kazania. 1563.

– Oprawa renesansowa –

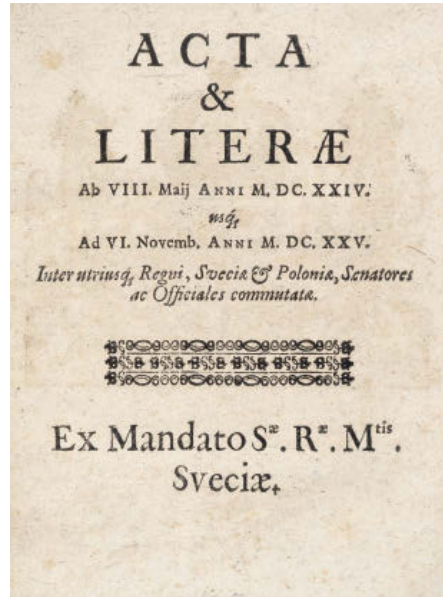
52. **Wild Johann.** Sommertheils der kurtzen Postill oder Predigbüchs Evangelischer warheit. Das erste Theil begreifend die Predigen über die Sontags Evangelia so von Ostern biß an den Sontag nach Trinitatis gelesen werden. Mainz (Moguncja) 1563. Druckts Franz Behem, 8°, k. 288, opr. z epoki, skóra. 1200,-

USTC nr 694104. Zbiór kazań na letnią część roku liturgicznego – część druga, która obejmuje okres od Wielkanocy do niedzieli Trinitatis. Homilie poświęcone niedzielny czytaniom z Ewangeli, autorstwa Johanna Wilda (1497-1554), niemieckiego franciszkanina, teologa, egzegety, kaznodziei i komentatora Pisma Świętego. Wygłaszane w kościołach w Moguncji przyniosły mu sławę uczonego o wybitnej elokwencji. **Opr.:** jasna skóra z bogatą tłoczoną dekoracją renesansową na okładzinach – na przedniej plakiety z przedstawieniem Chrystusa Zmartwychwstałego w bordiurze wykonanej radelkiem z wizerunkami uczonych i reformatorów religijnych: Marcina Lutera, Filipa Melanchtona, Erazma z Rotterdamu i Jana Husa (wybór motywu dość zaskakujący z racji katolickiego charakteru dzieła i jego proveniencji); na tylnej w takiejże bordiurze scena ofiary Izaaka. Zachowane klamry na skórzanych paskach. Egzemplarz przeznaczony na użytek klasztoru św. Lamberta (nota). Przetarcia oprawy. Nieaktualne znaki własnościowe, niewielkie ślady zalania górnego marginesu, ślady pióra, drobne przebarwienia papieru, poza tym stan bardzo dobry. (patrz tablica VII)

53. **[Wojna polsko-rosyjska 1609-1618]. Widekindi Johan.** Historia belli Sveco-Moscovitici decennalis quod junctis armis cum Magno Moscorum Duce Johanne Basilio Svischio, primum adversus rebelles et Lithvanos, mox Polonos, tandem data causa contra ipsos Moscovitas, auspiciis Regum Sueciae Caroli IX et Gustavi Adolphi, ductu Jacobi de la Gardie [...] Holmiae (Sztokholm) 1672. Apud Nicolaum Wankijf, 4°, k. [6], s. 436, k. [7], opr. z epoki, perg. 2200,-



53. J. Widekindi. Wojna polsko-rosyjska. 1672.



54. Akta z wojny polsko-szwedzkiej. 1625.

E.XXXII, 434 (notuje jeden egz. z zaznaczeniem, że nie udało mu się do niego dotrzeć; błąd w opisie liczby k. rejestru). **Historia udziału wojsk szwedzkich w wojnie polsko-rosyjskiej, która wybuchła w następstwie układu zawartego przez Wasyla Szujskiego ze Szwecją.** Na jego mocy w zamian za cesję ziem i warowni w przesmyku karelskim oraz zrzeczenie się pretensji do części Inflant Szwecja wysłała oddziały, by wesprzeć cara w walce z drugim Dymitrem Samozwańcem. Zawarcie paktu doprowadziło do wypowiedzenia przez Zygmunta III Wazę wojny Rosji. W historiografii szwedzkiej wydarzenia te znane są jako kampania De la Gardie od nazwiska dowódcy Jacoba De la Gardie (1583-1652), polityka, wojskowego, marszałka Szwecji od 1620 r., syna Pontusa, a ojca Magnusa (jednego z dowódców szwedzkich w czasie potopu, a później kanclerza Szwecji). Dzieło autorstwa Johana Widekindiego (ok. 1619-1678), szwedzkiego uczonego, historyka, pisarza, pozostającego na służbie kanclerzy Erika Oxenstierny i Magnusa De la Gardie, dzięki którym uzyskał dostęp do cennych dokumentów (powierzono mu m.in. uporządkowanie archiwaliów po zmarłym w 1654 r. kanclerzu Axelu Oxenstiernie). Opr. z epoki, pergamin, po konserwacji. Dawny wpis własnościowy. Miejscami drobne przebarwienia i zaplamienia, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

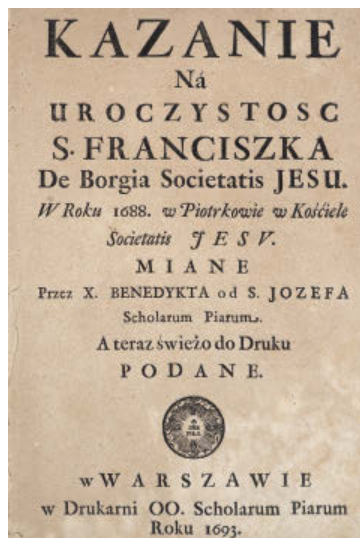
54. **[Wojna polsko-szwedzka 1621-1626].** Acta et literæ ab VIII Maji a. 1624 usq. ad VI Nov. a. 1625 inter utriusque Regni Sueciae et Poloniae Senatores ac officialis commutatae. Holmiae (Sztokholm) [1625?]. Excudebat Ignatius Meurerus 4°, k. [70], opr. późniejsza, płsk. 1800,-

E.XII, 32. Listy, dokumenty i noty wymieniane przez urzędników i senatorów Szwecji i Rzeczypospolitej w okresie od maja 1624 r. do listopada 1625 r. Był to czas wzmożonej akcji dyplomatycznej Szwedów, którzy przerwali działania wojenne ze względu na ogromne zadłużenie. Karol Gustaw próbował – z pewnymi sukcesami – wykorzystać różnice w polityce między Zygmuntem III a senatorami, zwłaszcza litewskimi, którzy uważali, że król powinien zrzec się pretensji do tronu szwedzkiego w zamian za umocnienie panowania w Inflantach. Na odwrocie k. tyt. drzeworytowa winieta z herbem królewskim Szwecji. Opr.: brązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura, na licach i wyklejkach pap. marm. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

55. **Wolter.** Histoire de Charles XII Roy de Suède. T. 1-2 (1 wol.). Basle (Bazylea) 1738. Chez Christophe Revis, 8°, frontispis (miedzioryt), s. [2], VIII, 204; [2], 190, winietka na k. tyt. (miedzioryt), finaliki (drzeworyty), opr. z epoki, skóra. 400,-



56. Wolter. Dzieła. Z biblioteki Potockich w Chrzęstowie 1770.



58. B. Zawadzki. Kazanie. 1693.

Najsłynniejsza biografia historyczna w dorobku Woltera (właśc. François Marie Arouet, 1694-1778), francuskiego pisarza, historyka, publicysty i filozofa, jednego z głównych przedstawicieli francuskiego oświecenia. Ukazuje życiorys króla szwedzkiego Karola XII (1682-1718), jego walki z carem Piotrem I i sprzymierzonym z nim królem Polski Augustem II Mocnym. Praca oparta m.in. na relacjach ambasadora Francji Charlesa Colberta, markiza de Croissy, listach Louisa de Fierville Le Hérissy i **Stanisława Poniatowskiego**. Opr. z epoki: brązowa skóra marm., grzbiet sześciopolowy, w polu 2. tytulatura, w pozostałych tłocz. i złoc. ozdobniki z motywami roślinnymi, na wyklejkach pap. marm., brzegi. k barw. Nieaktualne pieczątki własn. Stan bardzo dobry.

56. **Wolter**. Le théâtre de [...] nouvelle édition. T. 1, 3-6 (w 5 wol.). Amsterdam 1770. Chez François Canut Richoef, 12°, frontispis (miedzioryt), k. [1], s. 372, **tabl. ryc. 6 (miedzioryty)**; k. [1], s. 345, **tabl. ryc. 4 (miedzioryty)**; k. [1], s. 403, **tabl. ryc. 4 (miedzioryty)**; k. [1], s. 328; k. [1], s. 200, VII, 201-366, [1], jednolite opr. 900,-

**Z księgozbioru Potockich w Chrzęstowie** (pieczątki z herbem Pilawa). Pięć tomów ze zbiorowej edycji dzieł dramatycznych Woltera. W oferowanej edycji znalazły się m.in.: Oedipe, Brutus, La mort de César, Samson, Pandore, Catilina, Oreste, Semiramis, L'enfant prodigue, La prude, Tancredè, Socrate, Les Scythes. Jednolite opr. z epoki: brązowa skóra marm. z szyldzikami i bogatą dekoracją grzbietów ułożoną z motywów roślinnych, na wyklejkach pap. marm., brzegi k. barw. Pieczątki. Majątek Chrzęstów (położony w powiecie włoszczowskim) należał do hr. Henryka Potockiego. W pałacowych zbiorach znajdowały się liczne portrety rodzinne, obrazy malarzy polskich i obcych, a także wspaniała biblioteka z dziełami historycznymi. W pałacu zgromadzono również bogate zbiory archiwalne rodziny Potockich linii chrzęstowskiej wraz z dokumentami od XVII w. Ślady po owadach, miejscami drobne zagniecenia i zażółcenia, poza tym stan bardzo dobry.

57. **Zaluski Ignacy**. Memoriał do Prześwieatnych stanów Najjaśniejszej Rzeczypospolitej dnia ... miesiąca ... roku pańskiego 1744 od Jaśnie Wielmożnego Załuskiego, starosty chęcińskiego podany. B.m., b.r., b.w. folio, k. [1], bez opr. 150,-

E.XXXIV, 185. Memoriał przedłożony na sejmie 1744 r. przez Ignacego Załuskiego (zm. 1777), starostę zawichojskiego i chęcińskiego, w związku z wezwaniem go przed sąd sejmowy jako opiekuna bratanka – Bogumiła Zamoyskiego, syna Marcina. Przedmiotem pisma były roszczenia przedstawiane

przez Zbierchowskich, którzy korzystając z prawa dożywocia do spadku po Marcynie Zamoyskim, próbowali przerzucić spłatę wierzytelności obciążających ten majątek na małoletniego Bogumiła. W druku pozostawiono puste miejsce na datę dzienną i miesięczną. Stan bardzo dobry.

- 58. Zawadzki Benedykt.** Kazanie Ná Uroczystosc S. Franciszka De Borgia Societatis Jesu. W Roku 1688. w Piotrkowie w Kościele Societatis Jesu. Miane [...] Warszawa 1693. W Drukarni OO. Schol. Piarum, folio, k. [7], bez opr. 360,-

E.XXXIV, 420. Barokowe kazanie na uroczystość św. Franciszka Borgii, hiszpańskiego jezuitę, trzeciego generała Towarzystwa Jezusowego. Autorem był ks. Benedykt Zawadzki (1652-1705), pijar, kaznodzieja, **współzałożyciel drukarni pijarskiej w Warszawie**. Ślady zawilgocenia, drobne zagniecenia i defekty, poza tym stan dobry.

- 59. Zech Bernhard von. Franckenberg Friedrich Leuthoff von.** Der Europäische Herold welcher in Vier Haupt-Handlungen Alle Käyserthum, Königreiche Freye Staaten und Freye Fürstenthümer so viel deren ietzo in der Europäischen Christenheit blühen [...]. Nürnberg (Norymberga) 1688. In Verlag Johann Hoffmanns. Druckts Jo. Zachar. Nisius, folio, frontispis (miedzioryt), k. [6], s. 1753, [1], k. [41], inicjały, winiety, finaliki (drzeworyty), opr. z epoki, perg. 1400,-

E.XXXV, 194-195. **Wydanie 1. Monumentalne historyczno-polityczne kompendium wiedzy o chrześcijańskich państwach europejskich.** Główne i najważniejsze dzieło w dorobku Bernharda von Zecha (1649-1720), saskiego prawnika, urzędnika i sędziego na dreźnieńskim dworze Augusta II Mocnego. Jego podstawę stanowiła wydana w 1675 r. „Die itzregirenden Welt große Schaubühne”, którą znacząco rozbudowano i przepracowano na potrzeby oferowanej edycji. Wydana w jednym, opasłym woluminie praca stała się niezbędna dla wszystkich aspirujących do kariery urzędniczej, arystokratów i następców tronu przygotowujących się do przyszłych obowiązków. **Rozdział poświęcony Rzeczypospolitej na s. 781-818, ponadto informacje o Prusach, Śląsku, Łużycach i Kaszubach.** Efektowny miedziorytowy frontispis szytychowany przez Johanna Francka (XVII w.), rytownika działającego w Augsburgu i Norymberdze. Opr. z epoki: pergamin naturalny, na grzbiecie tłocz. tytulatura. Miejscami marginalia i dopiski. Podpisy własnościowe z epoki. Ekslibris. Przebarwienia opr., poza tym stan bardzo dobry.

#### – Biblia Jana Ziarnki –

- 60. [Ziarnko Jan].** La Sainte Bible françoise, selon la vulgaire latine reveuë par le commandement du pape Sixte V. Et imprimée de l'autorité de Clement VIII. Avec sommaires sur chaque livre du Nouveau Testament extraicts des annales du cardinal Baronius. Par Pierre Frizon... Première edition. Illustrée et ornée d'un grand nombre de figures en taille douce... T. 1-2 (w 3 wol.). Paris (Paryż) 1621. Par Jean Richer et Pierre Chevalier, folio, frontispis (miedzioryt), k. [5], 583, **ilustr. w tekście 28 (akwaforty)**; k. [2], s. 508; 509-864, [3 mylnie liczbowane], 90, k. [27], **ilustr. w tekście 21 (akwaforty), portrety proroków i apostołów 23, mapy 2 (akwaforty)**, winiетки, inicjały, finaliki (drzeworyty), opr. jednolita z epoki, skóra ze złoc. 6000,-

**Wydanie 1.** Monumentalny, bogato ilustrowany katolicki przekład Pisma Świętego na język francuski, zwany Biblią Frizona (od nazwiska tłumacza) lub Biblią Ziarnki (od nazwiska ilustratora). Biblia dedykowana królowi Francji Ludwikowi XIII. Dzieło ilustrowane akwafortami znanego polskiego sztycharza, ilustratora i malarza Jana Ziarnki (ok. 1575-1630) oraz częściowo innych artystów. Ziarnko (we Francji znany jako Jean le Grain) urodził się we Lwowie, w 1596 r. jako wyzwolony mistrz był wymieniony wśród członków lwowskiego bractwa malarzy katolickich, na przełomie wieków wyjechał do Paryża, gdzie pozostał do śmierci. Był cenionym rytownikiem wykonującym portrety, widoki, sceny religijne i historyczne z życia ówczesnej Francji (m.in.: słynna rycina „Sabat czarownic”, ilustracje do „Księgi Apokalipsy” – patrz poz. 238, 239, zaślubiny Ludwika XIII z Anną Austriaczką – tzw. Karuzel Wielki). Ilustracje wykonane do oferowanej edycji Biblii stanowią jeden z najświetniejszych cykli ilustracyjnych



59. Chrześcijańskie państwa Europy. 1688.



60. Miedzioroty J. Ziarnki Polonusa. 1621.

w dorobku artysty. Ponad 30 rycin sztychował sam Ziarno (według katalogu A. Potockiego – 35, dokładna ich liczba jest trudna do określenia ze względu na całkowity brak sygnatur na rycinach lub drobne, często niewidoczne sygnatury artysty). Mimo długiego pobytu we Francji nie zapomniał o polskim rodowodzie, dodając do nazwiska przydomki „Polonus” lub „Leopoliensis”. Oprawy z epoki: skóra, z dwoma szyldzikami oraz złoc. Przetarcia opr., ubytki skóry na grzbiecie, pęknięcia. Kilka kart tomu II luzem, drobne przedarcia, uszkodzenia i zabrudzenia kart, poza tym stan dobry.

Lit.: A. Potocki, Katalog dzieł Jana Ziarnki malarza i rytownika polskiego z XVI i XVII wieku, Kraków 1911; St. Sawicka, Jan Ziarno, peintre-graveur polonais et son activité a Paris au premier quart du XVIIe siècle, Paryż 1938.

### – Superekslibris królewicza polskiego i arcyksiężnej austriackiej –

61. **[Kalendarzyk]**. Calendrier de la cour de Leurs Altesses Royales Marie-Christine [...] et Albert [...] Lieutenans, Gouverneurs et Capitans Généreaux des Pays-Bas. Pour l'An de Grace MDCCLXXXII. Bruxelles [1781]. Chez J. Vanden Berghen, 12°, k. [9], s. XXX, 144, XXIV, k. [2], opr. z epoki, skóra. 1800,-

**Z superekslibrisem pary książęcej Księstwa Cieszyńskiego: Marii Krystyny Habsburg i Alberta Kazimierza Sasko-Cieszyńskiego.** Maria Krystyna (1742-1798) była piątym dzieckiem Marii Teresy i Franciszka Lotaryńskiego. W 1766 r. poślubiła Alberta Kazimierza (1738-1822), królewicza polskiego, syna Augusta III i Marii Józefy Habsburżanki. Od cesarzowej Austrii małżonkowie otrzymali Księstwo Cieszyńskie, które w ostatnim trzydziestoleciu XVIII w. rozkwitło gospodarczo i zyskało na politycznym znaczeniu dzięki opiece i mądrej polityce władców. Oprócz władztwa cieszyńskiego księciu Albertowi powierzono również namiestnictwo Węgier (1765-1780) oraz generalne gubernatorstwo Niderlandów Austriackich (1780-1792). Z racji sprawowania tej ostatniej funkcji para książęca przez lata mieszkała w Brukseli, gdzie założyła Zamek w Laeken – rezydencję, która obecnie jest oficjalną siedzibą króla Belgii i tamtejszej rodziny królewskiej. Po wybuchu rewolucji francuskiej małżonkowie musieli opuścić Niderlandy i udali się do Wiednia. Śmierć żony w 1798 r. sprawiła, że zrozpaczony książę wycofał się z działalności publicznej, poświęcając się rozbudowie swojej kolekcji sztuki, przede wszystkim

rycin, która obecnie przechowywana jest w mieszczącej się w jego pałacu wiedeńskiej Albertinie. **Oferowany kalendarzyk jest oficjalnym almanachem dla dworu Marii Krystyny i Alberta jako generalnego gubernatorstwa** – prócz części kalendarzowo-astronomicznej zawiera listy urzędników dworskich, członków trybunałów oraz kawalerów kilku orderów, w tym Złotego Runa, a także strukturę administracyjną, sądową, kościelną i wojskową Niderlandów Austriackich. Opr.: zielony marokin z tłocz. i złoc. dekoracją na grzbiecie i licach, na tychże superekslibrisy heraldyczne małżonków (w tym z herbem Wettinów zasiadających na polskim tronie uzupełnionym o godło Księstwa Cieszyńskiego), na wyklejkach pap. marm., brzegi k. złoc. Stan bardzo dobry. (patrz *tablica VII*)

### – Superekslibris z herbem królewskim Burbonów –

**62. [Leszczyński, Opaliński]. Porée Charles.** In ortu Serenissimi Galliarum Delphini gratulatio [...] Parisiis (Paryż) 1730. Sumptibus Marci Bordelet, s. 48, winiety (miedzioryty), adl.;

**La Sante Gilles-Anne-Xavier de.** De Serenissimo Delphino Ludovici XV. filio, in spem Galliarum crescente oratio [...] Parisiis (Paryż) 1730. Sumptibus Marci Bordelet, s. 42, winiety (miedzioryty), adl.;

**Porée Charles.** De criticis oratio [...] Parisiis (Paryż) 1731. Apud Marcum Bordelet, s. [2], 45, adl.;

**Geoffroy Jean-Baptiste.** De pace oratio [...] B.m. 1749. B.w., s. 36, adl.;

**Cuny Louis-Antoine.** Oraison funèbre de très-haute, très puisante, et très excellente Princesse Catherine Opalińska, Reine de Pologne [...] Paris (Paryż) 1747. Chez Bordelet, s. 47, [1], winiety (miedzioryty), adl.;

**Le Prevost Pierre-Robert.** Oraison funèbre de très-haut et très puissant prince Guillaume-Egon de Furstemberg, cardinal de la Sainte Église romaine [...] prononcée dans l'église de l'abbaye royale de Saint-Germain des Prez le 5e jour de juin 1704 [...] Paris (Paryż) 1705. Chez la Veuve Simon Benard, s. 44, winieta (miedzioryt), adl.;

**L'abbé Portes.** Ode au Roy, sur la victoire remportée par sa Majesté le 11. Mai 1745. Paris (Paryż) 1745. De l'Imprimerie de Jacques Guerin, s. 8, adl.;

**L'abbé Portes.** Ode sur la mariage de Monseigneur le Dauphin. Paris (Paryż) 1747. De l'Imprimerie de Jacques Guerin, s. 8, adl.;

**Eglogue** héroïque sur le mariage de Monseigneur le Dauphin, et de Marie-Joseph Princesse de Saxe. Paris (Paryż) 1747. Chez Sebastien Jorry, s. 8, adl.,

**In restitutam** Ludovico XV. valetudinem. [Paryż] 1744. De l'Imprimerie de Thiboust, k. [24], [8], 4°, opr. z epoki, skóra. 3000,-

**Superekslibris z herbem królewskim Burbonów.** Zbiór mów i utworów poetyckich dedykowanych lub poświęconych członkom francuskiej rodziny królewskiej powiązanej z władcami Rzeczypospolitej – Stanisławem Leszczyńskim i Wettinami. Na szczególną uwagę zasługują: poz. 1-2 – mowy wygłoszone w słynnym paryskim kolegium jezuickim im. Ludwika Wielkiego (obecnie Lycée Louis-le-Grand) dla uczczenia narodzin delfina Ludwika Ferdynanda Burbona, syna Ludwika XV i Marii Leszczyńskiej; poz. 5 – mowa żałobna poświęcona Katarzynie z Opalińskich Leszczyńskiej, żonie króla Stanisława, zmarłej w 1747 r.; poz. 8-9 – oda i sielanka napisane z okazji małżeństwa delfina Ludwika Ferdynanda z Marią Józefą Saską, córką Augusta III Mocnego; oraz poz. 10 – zbiór utworów dziękczynnych za wyzdrowienie Ludwika XV w 1744 r. **W części druków winiety z herbami Burbonów i Leszczyńskiego jako króla Polski.** Opr.: brązowa skóra, na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura oraz ozdobniki z motywem burbońskich lilii, w centrum lic herby królewskie Francji z insygniami Orderu św. Ducha. Na wyklejkach pap. marm., brzegi k. barw. Drobne zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry. (patrz *tablica VII*)

## RĘKOPISY I DOKUMENTY

## KRÓLOWIE POLSCY

- 63. Władysław IV Waza** (1595-1648), król Polski, wielki książę litewski – List do nuncjusza apostolskiego w Rzeczypospolitej, Onorata Viscontiego, arcybiskupa tytularnego Larissy, w sprawie wakatu arcybiskupstwa lwowskiego po śmierci Jana Andrzeja Próchnickiego. Dat.: Grodno, 21 maja 1633 r. **Podpis odręczny króla („Vladislaus Rex”)**, pieczęć wielka koronna. Papier, bifolium, 28,5 x 19,5 cm. 12 000,-

Język łaciński. Kancelareska z cechami włoskiej bastardy humanistycznej. Pieczęć wielka koronna wyciśnięta na odwrocie przez papier. Zapisy dorsalne – adresowanie oraz późniejsza włoska nota kancelaryjna. Arcybiskup Jan Andrzej Próchnicki zmarł 13 maja 1633 r. W niniejszym liście, napisanym już w dziewięć dni później, **król wskazuje potencjalnego i pożądanego kandydata** (oczywiście zastrzegając, że obsadzenie stolicy arcybiskupiej odbywa się zgodnie z prawem kanonicznym) – **Stanisława Grochowskiego** (zm. 1645), dotychczasowego kustosa sandomierskiego, kanonika gnieźnieńskiego, warszawskiego i krakowskiego, proboszcza kościoła św. Michała na Wawelu. Grochowski rzeczywiście objął metropolię lwowską, sakrę biskupią otrzymując 25 lipca 1634 r. Jako arcybiskup wdawał się w liczne spory z władzami miejskimi, zakonami i własną kapitułą. **Onorato Visconti** (1585?-1645), nuncjusz apostolski w Rzeczypospolitej w latach 1630-1635, jako główne zadanie wyznaczono mu zapewnienie elekcji na tron polski kandydata odpowiedniego dla interesów papieżstwa. Równomierne zażółcenie papieru, po konserwacji.  
(patrz *tablica V*)

## – Uniwersał dan w Toruniu –

- 64. August II Mocny** (1670-1733), król Polski – Uniwersał pilny do Wielmożnych Urodzonych Senatorów, Dygnitarzów, Urzędników i całego Rycerstwa Województwa Sandomierskiego. Dat. Toruń, 25 stycznia 1703 r. **Z odręcznymi podpisami: króla („Augustus Roy”)** oraz Piotra Kosewskiego, referendarza koronnego. Pieczęć koronna. Druk wypełniany odręcznie, karta o wym. 32 x 39 cm. 2600,-

**Z odręcznym podpisem króla Augusta II Sasa** oraz referendarza koronnego „Piotra na Kosewie Kosewskiego”, agenta koronnego. Dokument z czasów wielkiej wojny północnej, kiedy wojska szwedzkie odnosiły sukcesy i zajęły centralne dzielnice Korony (w tym Warszawę i Kraków). 30 października 1702 r. król August II schronił się w Toruniu, który do końca lutego 1703 r. stał się królewską rezydencją i głównym ośrodkiem politycznym Rzeczypospolitej. Władca zamieszkał przy Rynku Staromiejskim, w domu patrycjuszki Wachsclagerów. Podstępem i siłą doprowadził do zajęcia miasta przez wojska saskie i rozpoczął przygotowania do obrony twierdzy. Długotrwałe oblężenie przez Szwedów rozpoczęło się w maju i doprowadziło do największych w dotychczasowej historii zniszczeń (a torunianie nie doczekali się pomocy Rzeczypospolitej – zostali „od Polaków opuszczeni”). **Oferowany dokument wydany w Toruniu w styczniu 1703 r. dotyczy zwołania sejmku na 16 marca:** „W tych tedy burzach y nie ucziszonych zawieruchach, co dzień sroższych y groźniejszych, słuszną nad nieszczęściem publicznym trzeba uczynić reflexiá [...] **jeżeli miłą Oyczyzną ratować chcemy**”. Ostatecznie sejm



nadzwyczajny obradował w Lublinie w czerwcu i lipcu 1703 r. Uniwersał drukowany, z uzupełnionym odręcznie adresem do posłów z województwa sandomierskiego. Drobne charakterystyczne plamki, ślady składania, poza tym stan dobry. Dokument oprawiony w złożoną ramę 50 x 55,5 cm. (patrz *tablica V*)

- 65. Stanisław Leszczyński (1677-1766), król Polski – List do Louisa-Julesa Mancini-Mazarini, księcia Nivernais. Dat. Lunéville, 20 marca 1751 r. Podpis króla („Stanislas Roy”).** Papier, złożone bifolium, 32 x 19,5 cm. 3000,-

**Z odręcznym podpisem króla Stanisława Leszczyńskiego.** Język francuski. List Stanisława Leszczyńskiego jako księcia Lotaryngii, skierowany do księcia de Nivernais (1716-1798), francuskiego dyplomaty i pisarza, w latach 1748-1752 ambasadora Francji w Rzymie. Zawiera prośbę o dyskretne wystawiennictwo u papieża Benedykta XIV, aby bulla wydana dla Królestwa Francji objęła również poddanych Leszczyńskiego. W treści wymieniony także markiz Puysieux, francuski sekretarz spraw zagranicznych. Ślady składania, poza tym stan dobry. (patrz *tablica V*)

### WIEK XVI-XVIII

- 66. Mikołaj Dzierzgowski (1490-1559), prymas Polski, arcybiskup gnieźnieński – Potwierdzenie otrzymania 6 florenów od wiceżupnika krakowskiego Jana. Dat. Uniejów, 25 marca 1549 r. Karta o wym. 15 x 18 cm.** 1400,-

**Autograf prymasa Polski Mikołaja Dzierzgowskiego i jego pieczęć opłatkowa z herbem.** Język łaciński. Rok po wystawieniu tego dokumentu tenże prymas koronował Barbarę Radziwiłłównę. Miał duży wpływ na politykę króla Zygmunta Augusta. Poprzednio był biskupem chełmskim i kujawskim. Ślady składania, ubytek górnego lewego narożnika z uszczerbkiem dla tekstu, ubytek fragmentu pieczęci, ślady zalania. Po fachowej konserwacji.

### – Walka o Bałtyk –

- 67. Jan Dymitr Solikowski (1539-1603), sekretarz króla Zygmunta Augusta, poseł dyplomatyczny Rzeczypospolitej, późniejszy arcybiskup lwowski – Potwierdzenie odbioru czterystu złotych na misję dyplomatyczną w celu rozmów z wysłannikami królów, zebranych w Szczecinie celem podpisania pokoju pierwszej wojny północnej. Dat. Warszawa, 1 sierpnia 1570 r. Karta o wym. 12 x 17 cm.** 1000,

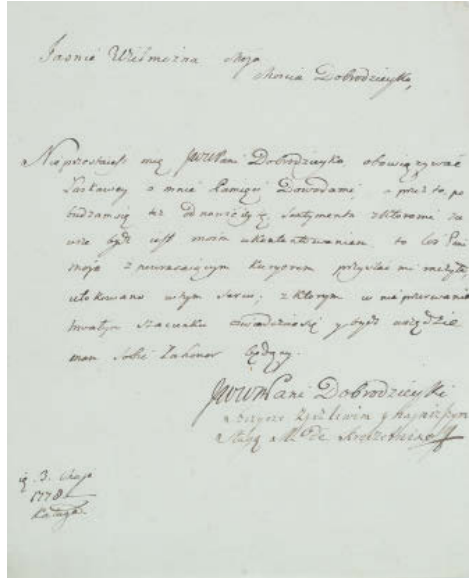
**Autograf „Demetrius Sulikowski mp” i pieczęć opłatkowa z herbem Bończa i monogramem „JDS”.** Język polski. W latach 60. XVI w. trwała walka o wpływy na Bałtyku pomiędzy Rzeczypospolitą, Rosją, Danią i Szwecją. Do rozmów pokojowych w Szczecinie w 1570 r. Zygmunt August oddelegował słynnego kronikarza Marcina Kromera i Jana Dymitra Solikowskiego. W dokumencie mowa o podróży do „Stetinija” i o „zamorskich królach”. Środki wypłacił Szymon Ługowski (1530-1583), główny pisarz skarbu koronnego, prepozyt zakonu bożogrobców w Miechowie, właściciel zamku w Korzkwi. Ubytek górnego marginesu ze stratą dla pierwszego rzędu tekstu oraz ubytki pierwszych słów z lewej strony dokumentu. Po fachowej konserwacji i uzupełnieniu ubytków.

- 68. Sebastian Mielecki (zm.1574), kasztelan krakowski – List do Sebastiana Lubomirskiego w sprawie sporów o dzierżawę. Dat.: Rzemień, 16 kwietnia (?) 1574 r. Odręczna nota i parafa Mieleckiego, pieczęć. Papier, k. [4], 21 x 33 cm.** 1500,-

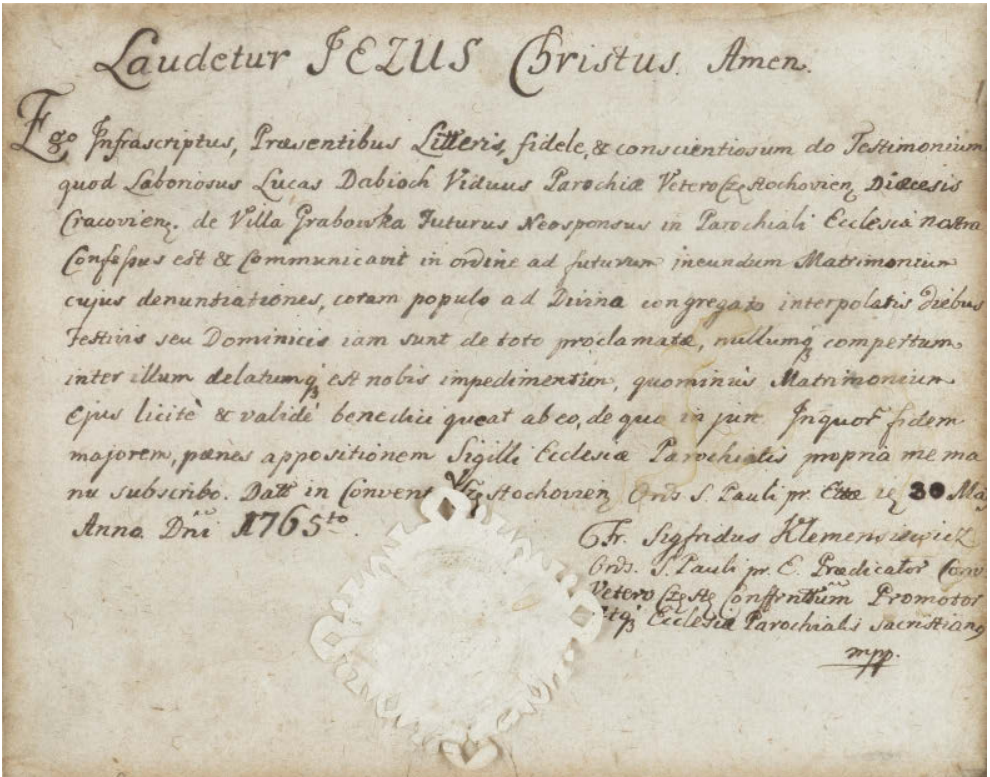
**Ze zbiorów Potockich w Łańcucie (pieczętka).** Język polski. Italika. Nota Mieleckiego zapisana kursywą postgotycką („V. M. zawszdy zyczlywy y povinovathy przyaczyl. S.M.”). Pieczęć wyciśnięta przez papier. **Fascynujący list rzucający światło na realia Rzeczypospolitej złotego wieku.** Sebastian Mielecki zwraca się do Sebastiana Lubomirskiego z prośbą o załatwienie sporów o dzierżawę, żeby mógł je w spokoju trzymać, a zwłaszcza prosi o interwencję odnośnie działań panów Orzechowskiego i Brojowskiego, którzy go nękają. Wspomina o braku czasu, słabym zdrowiu i konieczności odbywania męczących podróży. Mielecki był wcześniej kasztelanem wiślickim, dzierżył starostwo brzeskie. Sebastian Lubomirski (ok. 1546-1613), późniejszy żupnik krakowski, burgrabia krakowski, kasztelan małopolski, biecki i wojnicki. Stan bardzo dobry.



68. S. Mielecki. List do S. Lubomirskiego. 1574.



71. M. Kreczetnikow. List do A. Borchowej. 1778.



70. Dokument Klasztoru Jasnogórskiego. 1765.

- 69. Joachim Bielski (1540-1599)**, historyk, sekretarz Stefana Batorego i Zygmunta III Wazy – Potwierdzenie odbioru pewnej kwoty w srebrze oraz „bałwanów soli oświęcimskiej”. B.m., 1594 r. Karta o wym. 13 x 19 cm. 600,-

**Autograf Joachima Bielskiego** i odcisk jego pieczęci opłatkowej z herbem Prawdzic i monogramem „J.B”. Bielski był sekretarzem obu królów, wydał uzupełnioną kronikę swego ojca Marcina oraz napisał jej kontynuację. Był też poetą i posłem na sejmy. Ubytek prawej górnej części dokumentu oraz niewielki z lewej strony ze stratą dla tekstu. Po fachowej konserwacji z uzupełnieniem braków.

- 70. [Klasztor Jasnogórski] – Klemensiewicz Zygfryd**, paulin konwentu jasnogórskiego, zakrystianin kościoła parafialnego Starej Częstochowy – Dokument zaświadczący zdolność wstąpienia w legalny związek małżeński owdowiałego chłopa Łukasza Dabiocha ze wsi Grabówka, należącej do parafii Stara Częstochowa. Dat.: klasztor oo. Paulinów na Jasnej Górze, 30 maja 1765 r. Autograf Zygfryda Klemensiewicza, pieczęć Klasztoru Jasnogórskiego. Papier, 1 k., wym. 15 x 19 cm (w świetle oprawy). 360,-

Język łaciński. Pismo nowożytnie, kancelarska. Pieczęć konwentu jasnogórskiego wyciśnięta w materiale pieczętnym przez papier. Dokument ukazujący procedurę potwierdzenia zdolności do zawarcia legalnego kościelnego małżeństwa po upływie odpowiedniego czasu od publicznego zeznania aktualnego stanu cywilnego i chęci ponownego ożenku. Dokument oprawiony w ramę. Przebarwienia, ślady składania, poza tym stan bardzo dobry.

- 71. Kreczetnikow Michał (1729-1793)**, rosyjski generał, gubernator ziem polskich zabranych po II rozbiórce – List do podkanclerzyny koronnej Anny Borchowej. Dat. Kaługa, 3 maja 1778 r. Bifolium, 23 x 17,5 cm. 600,-

Język polski. Autograf Kreczetnikowa. Pelen radości i afektu list z podziękowaniem za prezent. Kreczetnikow został gubernatorem ziem polskich po II rozbiórce. Już wcześniej miał dobre kontrakty z Polakami, dwa lata przed napisaniem tego listu otrzymał order Orła Białego i przyjaźnił się z polskimi elitami władzy (o czym świadczy oferowane pismo). Prawdopodobnie Rzeczpospolita była mu wdzięczna za 1768 r., **kiedy tłumił napady chłopów ukraińskich i Kozaków na wsie i miasta („rzeź Humania”)**. Generał zmarł w Międzybożu k. Latyczowa w majątku Czartoryskich. Stan dobry.

### – Polski czek bankowy –

- 72. Potocki Prot (1761-1801)**, współtwórca Konstytucji 3 Maja, wojewoda kijowski – Czek bankowy na 165 zł dla Ignacego Zielonki. Dat. Dubno, 19 stycznia 1793 r. Autograf Prota Potockiego. Karta o wym. 9 x 14 cm. 1500,-

**Jeden z pierwszych polskich czeków bankowych. Autograf Prota Potockiego**, pioniera kapitalizmu, właściciela banku, licznych manufaktur i spółek głównie na polskich Kresach. Jego przyrodni brat to sławny kompozytor Michał Kleofas Ogiński. Czek nr 150, ma postać blankietu drukowanego wystawionego przez bank Potockiego z przyrzeczeniem: „Kassa moia zapłaci”. Odręcznie uzupełnione dane odbiorcy i kwota, autograf samego Potockiego i odbiorcy. Ślady starego zalania, drobne ubytki marginesów fachowo uzupełnione przez konserwatora. **Bardzo rzadkie.**

### – Z autografem ministra spraw zagranicznych Francji Talleyranda –

- 73. Zajączek Ignacy (1756-1810)**, wojskowy, urzędnik, członek władz insurekcji kościuszkowskiej, dyrektor generalny Dyrekcji Poczty Księstwa Warszawskiego, młodszy brat Józefa – Zespół 12 dokumentów z lat 1798-1799, dotyczących odszkodowania za dobra skonfiskowane przez władze pruskie. Odręczne podpisy: Ignacego Zajączka, Charlesa-Maurice’a de Talleyrand-Périgord, Carla Augusta von Struensee, parafy Emmanuela-Josepha Sieyès’a. 3200,-

N<sup>o</sup> 150. / 164  
 Roku 1793. Dnia 19. Miesiąca Stycznia w Dubniu  
 Kassa moja zapłaci na Rachunek Mafy (Kasprowy)  
 W. Jgnacemu Bieloni. —————  
 Summe. cesuwonych Stetych Noszen dżiese +  
 pięć Stetych piętnastu % mocy tego Biletu.  
 Protokol  
 odebratem  
 Jgnacy Bieloni

~~na #165. / 15.~~

72. P. Potocki. Czek dla I. Zielonki. 1793.

Cheya Ambassadeur de la Republique Francaise, près la Cour de Berlin.

La signature de cette lettre Vous apprendra, Cheya, que celui qui a l'honneur de Vous écrire est le même Polonois dont l'affaire vous a été recommandée par le Cheya Sallégrand et le Général Koscziusko.

Il faut être vraiment plus que sensible pour voir vous enquissez, Cheya, d'un autre malheureux, et surtout pour la quelle l'intercession de tout de personnes respectables a été si peu de succès. Mais accablé par l'excès de votre inclination, n'ayant plus un moment de pain à donner à ma femme et mes enfans, ne voyant que la misère la plus affreuse autour de moi, dans l'ordre de toutes les ressources, non de tous espérances, j'ai écrit une fois, et qui je vous proteste avec la dernière d'avis résolu à votre bienveillante protection et de Vous reposer ce qu'il doit.

Le Gouvernement Prussien, si la justice guidait les Démarches, devrait me payer pour m'indemniser de ma charge. Si mille francs, argent de France, comme une paye biennale; mais je vous supplie à un tiers de cette somme, je me contentant de la moitié, pourvu qu'on veuille me rembourser le reste sans délai. Et finalement j'accepterai même ce qu'on voudra bien me donner, si on fait encore des difficultés de me payer la moitié, car l'excès de ma situation ne me permet pas d'insister plus long-temps, et en quelque de votre humanité d'assurer la satisfaction que je ne cesse de regarder comme une dette sacrée.

Voilà, Cheya, la nouvelle demande que j'ai Vous présentée en faveur de la quelle j'emploie votre protection, Vous jurant sur tout ce qu'il y a de plus sacré que c'est la dernière impétration de ma part. Daignez, s'il vous plaît, Cheya, par amour de l'humanité, parler au Gouvernement Prussien de cette affaire et l'opposer de cette compassion dont Vous j'ose espérer. Et bien ce le nouveau succès de cette dernière tentative de faire de la vie de quelques personnes, dans la prison de la bienvenue votre générosité et vous payant un tribut d'une reconnaissance, je fonderai même dans le second si on leur restera qu'à mourir.

La dernière grâce que j'ai Vous demandée encore, Cheya, c'est de m'accuser au sujet l'honneur de votre réponse, car chaque jour que je suis en charge inclant est un siècle pour celui qui attend en son état ou l'avant de la mort.

Biais 10. Versailles. Salut et Respect.  
 Ignacy Bieloni, ci-dessus.  
 Ignacy Bieloni.

73. I. Zajęcdek. Dokumenty. 1799.

Lettre de Mgr l'Ambassadeur de Russie  
 Baron de Saldern à Mgr le gd Général  
 de Lithuanie

Du moment que j'ai lu votre lettre de Grodna, du 21. Juin, je me suis résolu de ne plus parler raison à celui qui n'en a pas, je pouvois être, et de me nommer plus long-temps l'ami d'un homme, qui n'en meritoit pas le prix, et qui se joue l'agression d'une chose aussi sacrée que l'amitié. (on est fait), renouer y a jamais; l'Ambassadeur vous restera les ordres de la Souveraine, que Vous veniez inespérément à Varsovie, si vous voulez être digne de la protection, si Vous les mériter vous en sentirez les effets, sans que j'ai besoin de vous menacer.

77. K. Saldern. List do M. K. Ogińskiego. 1772.

Ignacy Zajęcdek, podobnie jak jego brat Józef, należał do ugrupowania polskich jakobinów, które w okresie powstania kościuszkowskiego pod przywództwem Hugona Kołłątaja przygotowywało i kierowało insurekcją warszawską. Za tę działalność został uwięziony wraz z bratem i Kołłątajem przez Austriaków w Ołomuńcu, a następnie w Josephstadt. Zwolniony po ponad 3 latach pod warunkiem, że nigdy nie powróci do kraju, znalazł się na emigracji w rewolucyjnej Francji i postanowił dochodzić u władz pruskich odszkodowania za dobra pozostałe na ziemiach polskich. **Dzięki kontaktom brata**

uzyskał protekcję francuskiego ministra spraw zagranicznych de Talleyranda i pomoc specjalnego wysłannika Francji na dwór berliński Emmanuela-Josepha Sieyèsa. Mimo takiego poparcia, władze pruskie odpowiedziały, że Zajączkowi nie przysługuje odszkodowanie, ponieważ dobra utracił po aresztowaniu (zob. dokument 8). Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord (1754-1838), polityk, dyplomata, mąż stanu, minister spraw zagranicznych Francji, służący kolejnym rządów francuskim od czasów rewolucji po panowanie Ludwika Filipa. Emmanuel-Joseph Sieyès (1748-1836), pisarz polityczny, jeden z głównych inicjatorów i teoretyków rewolucji francuskiej, polityk i urzędnik, dyplomata, jeden z pionierów badań społecznych i twórca terminu „socjologia”. Carl August von Struensee (1735-1804), ekonomista, pruski minister finansów w latach 1791-1804. Zbiór zawiera (wszystkie dokumenty w języku francuskim): 1. List I. Zajączka do Sieyèsa, dat. Paryż, 28 lutego 1799, z odręcznym podpisem nadawcy. Papier, 2 k. (1 k. zapisana), 22,5 x 18,5 cm; 2. List I. Zajączka do Sieyèsa, dat. Paryż, 3 kwietnia 1799, z odręcznym podpisem nadawcy, pozostałość pieczęci. Papier, 2 k. (1 k. zapisana, na verso k. 2 adres), 22,5 x 18,5 cm; 3. List I. Zajączka do Sieyèsa, dat. Paryż, 20 kwietnia 1799, z odręcznym podpisem nadawcy. Papier, 2 k. (1 k. zapisana), 22,5 x 18,5 cm; 4. Kopia listu I. Zajączka do Talleyranda, dat. Paryż, 25 września 1798, z odręcznym podpisem Talleyranda za zgodność z oryginałem. Papier, 2 k. (zapisane obustronnie), 31,5 x 20 cm. 5. Kopia listu króla Prus Fryderyka Wilhelma III do I. Zajączka, dat. Berlin, 21 maja 1798, z odręcznym podpisem Talleyranda za zgodność z oryginałem. Papier, 1 k. (zapisana jednostronnie), 31 x 20 cm; 6. Kopia memorandum władz pruskich do I. Zajączka, b.d. Papier, 2 k. (1 k. zapisana), 31 x 20 cm; 7. List C. A. von Struensee do Sieyèsa, dat. Berlin, 19 kwietnia 1799, z odręcznym podpisem nadawcy. Papier, 2 k. (1 s. zapisana), 23 x 19 cm; 8. Memorandum podpisane przez C. A. von Struensee, dat. Berlin, 2 kwietnia 1799. Papier, 2 k. (1 s. zapisana), 33,5 x 20,5 cm; 9. Minuta listu Sieyèsa do Zajączka, dat. Berlin, 6 kwietnia 1799. Papier, 1 k. (jednostronnie zapisana), 23 x 20 cm; 10. Minuta listu Sieyèsa do Zajączka, dat. Berlin, 20 kwietnia 1799, z parafą nadawcy. Papier, 2 k. (1 s. zapisana), 23 x 18,5 cm; 11. Minuta listu Sieyèsa do Talleyranda, dat. Berlin, 24 listopada 1798, z parafą nadawcy. Papier, 1 k. (jednostronnie zapisana), 33 x 20,5 cm; 12. Minuta listu Sieyèsa do Talleyranda, dat. Berlin, 6 kwietnia 1799. Papier, 1 k. (jednostronnie zapisana), 33 x 20,7 cm. Ślady składania, poza tym stan bardzo dobry.

## ARCHIWUM Z CZERWONEGO DWORU TYSZKIEWICZÓW

*Rękopisy, dotyczące spraw politycznych lat 1760-1801 (m.in. pisma rosyjskich dyplomatów ingerujących w sprawy Rzeczypospolitej), pochodzą z archiwum hr. Tyszkiewiczów z Czerwonego Dworu koło Kowna. Na początku XX w. kolekcja liczyła 32 tysiące rękopisów. Ówczesny właściciel, Benedykt hr. Tyszkiewicz przekazał część archiwum kolekcjonerom. Oferowane rękopisy związane są głównie z osobą Stanisława Antoniego Tyszkiewicza (1727-1801), kasztelana żmudzkiego i Józefa Ignacego Tyszkiewicza, pułkownika Kawalerii Narodowej.*

- 74. Woroncow Michał** (1714-1767), wicekanclerz Rosji – List do Władysława Łubieńskiego, prymasa Polski. Dat. Petersburg, 4 lipca 1760 r. Kart [1], 23,5 x 19 cm. 500,-

Język polski. Woroncow, polityk i dyplomata rosyjski, informuje, że zanim zdążył odebrać list od prymasa, dostał wiadomość o mianowaniu płk. Loutschkofa komisarzem komisji działającej w Wielkopolsce, o którą walczył Kasper Rogaliński, starosta obornicki, późniejszy ambasador w Rosji. Kanclerz informuje prymasa, aby ten wraz z senatorami przygotował akta prawne, będzie z nimi współpracował ambasador Fiodor Wojekow. Pieczęć tuszowa „Archiwum Czerwonodworskie”. Stan dobry.

- 75. [Miasta spiskie]** – Deklaracja cesarza Józefa II Habsburga, zapewniająca Rzeczpospolitą o „bezpieczeństwie i spokoju”. B.m., b.d. (po 6 września 1769 r.). Bifolium, 20 x 17,5 cm. 800,-

Język polski. Deklaracja cesarza Józefa II mówiąca o **przejęciu polskich miast na Spiszu**, co było „próbą” jak się zachowa polska klasa polityczna przed nadciągającymi rozbiarami. Dlatego cesarz (deklarując też pruską pomoc) przyrzeka teraz bezpieczeństwo i spokój dla „Narodu Polskiego”. Deklarację spisał Wacław Henryk baron Woghein, sekretarz cesarza. Pieczęć „Archiwum Czerwonodworskie”. Stan dobry.

76. **[Król pruski o konieczności I rozbioru] – Fryderyk II, król pruski.** Odezwa do Polaków objaśniająca przyczyny I rozbioru Polski oraz zawierająca opisanie pretensji terytorialnych Brandenburgii do ziem zachodnich Rzeczypospolitej. B.m. 13 września 1772 r. Kart [1], 19 x 20,5 cm. 600,-

Język polski. W sierpniu 1772 r. trzy mocarstwa podpisały traktat rozbiorowy Rzeczypospolitej. Oferowana odezwa zawiera wyjaśnienia pretensji Brandenburgii do ziem zachodnich i północnych. Mowa jest o wymarciu ksiąząt pomorskich linii gdańskiej i szczecińskiej i ziemiach, które otrzymała kiedyś Rzeczpospolita. To samo dotyczy niektórych ziem Wielkopolskich i Prus Zachodnich. Po zabraniu tych ziem król pruski stwierdza: „Rzeczpospolita Polska gdy uważy rzecz całą, sprawiedliwą naszą pretensję dobrowolnie i przyjacielskim sposobem z nami się pomiarkuje.” Pieczęć: „Archiwum Czerwonodworskie”. Ślad starego zalania. Stan dobry.

77. **[Ambasador rosyjski do hetmana wielkiego litewskiego] – Streszczenie prywatnego listu Kaspara Salderna, ambasadora Rosji, do hetmana Michała Kazimierza Ogińskiego.** B.m., b.d. [1771 lub 1772]. Kart [1], 23,5 x 17 cm. 600,-

Język francuski. List pisany w niespokojnym czasie przygotowań do rozbiorów. Rosyjski ambasador (był w Warszawie w l. 1771-1772) pisze, że kiedy otrzymał 21 czerwca list z Grodna postanowił nie rozmawiać o przyczynie tego, na co odbiorca listu nie ma wpływu. Ambasador tłumaczy się, że wykonuje tylko rozkazy swojej władczyni (Katarzyna II), sugeruje hetmanowi, że jeśli częściej będzie w Warszawie (przy polityce) uzyska protekcję imperatorowej. Jest to kolejny dokument potwierdzający decyzyjność polskich polityków wobec obcych mocarstw. Pieczęć: „Archiwum Czerwonodworskie”. Drobne ślady po owadach, dziura spowodowana kleksem z inkaustu autora, poza tym stan dobry.

78. **Sierpiński (Sierzpiński) Leopold (zm.1796), pułkownik w powstaniu kościuszkowskim – Plan zagospodarowania i zarządzania majątkiem Czerwony Dwór k. Kowna, należącym do hr. Tyszkiewiczów.** B.m.(Czerwony Dwór?) b.d. (lata ok. 1780-1792). Bifolium, 36 x 21 cm. 600,-

Język polski. L. Sierpiński to znany oficer epoki insurekcji kościuszkowskiej, **współpracownik gen. Madalińskiego**. Ten dokument ujawnia jego poprzednią pracę i miejsce pobytu na dworze Tyszkiewiczów. Rękopis zawiera wytyczne późniejszego pułkownika dotyczące m.in. prowadzenia karczm dworskich, młynów, gospodarki leśnej, uprawy żyta, warzyw, uli, hodowli ryb w Niemnie, itd. Pieczęć: „Archiwum Czerwonodworskie”. Ślady składania, stan dobry. **Rzadki rodzaj rękopisu pokazujący strukturę staropolskiego majątku ziemskiego.**

79. **[Uwagi do przyszłej Konstytucji] – „Projekta do Konstytucji i Seymu Konstytucyjnego” oraz list nieznanego litewskiego szlachcica do Tyszkiewicza (Stanisława Antoniego, kasztelana żmudzkiego?) z uwagami o stworzeniu nowego prawa.** B.m. i b.d. (między październikiem 1776 r. a czerwcem 1778 r.). Dwa bifolia, 20 x 16 cm. 600,-

Język polski. Autor uwag w sprawie przyszłej konstytucji zauważa **odmienność praw Korony od Litwy**: „Żaden obywatel litewski w koronnych subseliach otrzymać nie może sprawiedliwości ani korony na Litwie”. Zwraca uwagę, że liczne są najazdy i grabieże, a ich sprawcy przekraczając granicę „wszelkiej unikają kary”, a jeśli dochodzi do procesu, to jest on celowo przewlekany na lata. Tak samo nisko autor rękopisu ocenia poziom wiedzy młodzieży szlacheckiej i jej marnotrawienie majątków. Mowa o „**warcholstwie i hultajskim życiu**” oraz o **propozycji wprowadzenia prawa nadzoru rodziców nad pełnoletnimi, rozrzutnym synami**. Sejm 1776 został podany jako ostatni i to datuje rękopis. W obu rękopisach uszkodzony dolny margines z utratą ostatniej linii tekstu i autografu. Ślady zagnieceń i składania.

80. **[Pomoc dla ubogich i kary dla księży za czyny gorszące] – Decyzje komisji porządkowej woj. trockiego.** Dat. Żyżmory, 9 lutego 1795 r. K. [1], 35,5 x 21 cm. 600,-

Język polski. Komisja porządkowa woj. trockiego składająca się z czterech Polaków, ale pod rosyjskim zarządzeniem gen. Mikołaja ks. Repnina, ostatecznie nakazuje opuszczenie diecezji księdzu Zajączkowskiemu, kapelanowi z klasztoru brygidek w Grodnie, za czyny gorszące podczas służby i poza nią. Również ksiądz Pilchowski został usunięty i wywieziony poza granice Litwy, ale powrócił i ma być ponownie sądzony. Dowódca wojsk rosyjskich gen. Knorring nakazuje polskiej szlachcie wspomagać na przednówku żywnością swoich poddanych, a jeśli który z dziedziców nie może pomóc chłopom, to wtedy władze carskie dadzą żywność. Odezwa informuje o przeniesieniu sądów z Żyżmor do Oran, co nie spodobało się niektórym obywatelom. Odpis z epoki. Ślad po wytartej pieczęci „Archiwum Czerwonodworskie”. Stan dobry.

- 81. [Usuwanie skorumpowanych sędziów]** – Pismo gubernatora Mikołaja ks. Repnina do sądu w Kownie. B.m. 30 października 1795 r. K. [1] o wym. 30 x 20 cm. 800,-

Język polski. Gubernator Replin został powiadomiony przez gen. Obrazcowa, że sąd w Kownie (z dawnymi sędziami z czasów Rzeczypospolitej) nagiął prawo w postaci „przewrotnego prawa tłumaczenia” w sprawie między Zabiellą, Dzierdziejewskim a Żydem Chaimem i zabronił apelacji do „Rządu Najwyższego”. Gubernator nakazuje informować naczelników powiatów o mataczaniu sędziów i zwraca uwagę na możliwość korzystania z innych sądów. Naczelnicy mają nadzorować wyroki sądów miejscowych, ale pozostawia się sędziom wolność wyroków. Jeśliby się okazało jednak, iż sędzia łamie prawo, ma być odsunięty z zakazem pracy w zawodzie prawnika. Jeśli naczelnik powiatu byłby niesprawiedliwy, nakazuje się zgłosić to do gubernatora lub rządu. Odpis z epoki. Pieczęć: „Archiwum Czerwonodworskie”. Stan dobry.

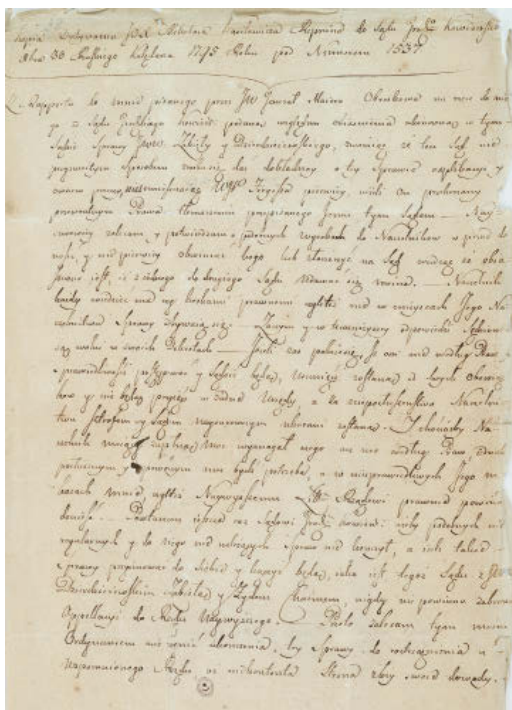
- 82. [Wojna 1812 roku na Litwie]** – Pismo zarządzającego miasteczkiem Żagory na Litwie w sprawie buntu ludności i aresztowań. B.m. i b.d. [Szawle, 1812]. K. [2], 33 x 21 cm. 800,-

Język polski z łańskimi wtrętami. Obszerny opis buntu mieszkańców Żagor i aresztowań podczas wojny 1812 r. Wymieniani są „gubernatorzy” i „gubernie” w liczbie mnogiej na małym terenie (co miało miejsce w okresie napoleońskim, kiedy gubernator zawiadywał niewielkim obszarem, a było przeciwieństwem wielkich rosyjskich guberni). Autor relacjonuje aresztowanie „buntownika”, nauczyciela Aleksandrowicza, który podburzał ludzi do protestów. Prawdziwego przywódcę tego buntu, niejakiego Lewickiego, miejscowa władza bała się aresztować. Miał on dziadka, przechrzczonego karczmarza, który aby zachować szlachectwo dla syna nie dał mu karczmy, ale ziemię uprawną. Ponieważ w miasteczku jest za mało służb, buntownik Lewicki musi być na wolności, gdyż zachodzi obawa odbicia go z więzienia i większych buntów. Na dodatek polskie prawo jest tak złe, że grozi to wieloletnim procesem sądowym i możliwością uniknięcia kary. Autor martwi się o żydowskie karczmy, gdzie chłopci zabierają wódkę, ale nie płacą. Powyższe problemy narosły stąd, że wojska napoleońskie grabiły w 1812 r. miasta i wsie litewskie, co napotykało czasem opór. Jeszcze gorzej było podczas odwrotu spod Moskwy. Dokument z epoki pokazujący nieznaną historię buntu w miasteczku na Żmudzi. Pieczęć „Archiwum Czerwonodworskie”, częściowo zatarta. Stan dobry.

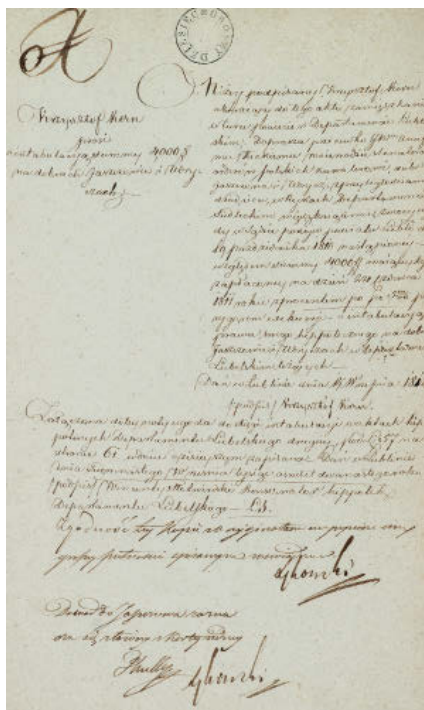
## WIEK XIX-XX

- 83. [Bunt chłopów – odmowa pańszczyzny]** – „Protokół (!) [...] względem upartości poddanych wsi Kulizów zwanej o odbywanie powinowatej pańszczyzny”. Dat. Myślenice, 1 września 1803 r. Bifolium, 37 x 23 cm. 800,-

Język polski. Obszerny protokół opisujący bunt chłopów ze wsi Kulerzów (tu Kulezów) k. Mogilan w pow. krakowskim. Chłopi o nazwiskach: Bullarz, Chałła, Krawczyk, Kłyś, Mularz i Żmuda odmówili nowemu dziedzicowi Stanisławowi Starowieyskiemu pracy pańszczyznianej w innym jego majątku – Korabniki. Powołując się na znajomość prawa chłopci zaproponowali pieniężny wykup od tej pracy. Dziedzic Starowieyski i zarządca majątku J. Łączkowski poprosili władze, aby nie stosować wobec chłopów innych kar jak tylko cielesne (czyli chłostę). Sam szlachcic zagroził buntownikom, że będą „niemiłymi środkami do pracy przyniewoleni”. Stan dobry. **Rzadki rodzaj dokumentu opisujący bunt chłopów pańszczyznianych.**



81. Pismo M. Repnina. 1795.



85. K. Korn. Długi Stanisława Augusta. 1812.

- 84. [Długi króla Stanisława Augusta Poniatowskiego] – Kicki Onufry (1750-1816), koniuszy wielki koronny – Akt pożyczki 4444 zł od Krzysztofa Korna, byłego wiceprezydenta Lublina, właściciela pałacu Pociejów w tymże mieście i majątku Turki. Dat. Lublin, 24 czerwca 1806 r. Bifolium, 37 x 21,5 cm. 800,-**

Język polski. Kontrakt wyciągnięty z ksiąg ziemskich lubelskich w latach 20. XIX w. przez płk. Ludwika Kickiego. Onufry Kicki został wskazany przez abdykującego Stanisława Augusta na tego, który ma spłacać długi królewskie. Kicki zadłużył swój majątek i za to ks. Józef Poniatowski przekazał mu pałac Belweder w Warszawie. W tym dokumencie jest mowa o przejściu tego długu na spadkobierców Kickiego czyli jego syna, Ludwika. Świadcami byli Józef Fiedorowicz i J. Weber de Rittersdorff. Pieczęć opłaty skarbowej. Stan dobry.

- 85. [Długi króla Stanisława Augusta Poniatowskiego] – Korn Krzysztof, były wiceprezydent Lublina, prosi o wpisanie długu 4 tysięcy zł na hipotecę majątków Jaszczów i Udrycze należących do Onufrego Kickiego, senatora Ks. Warszawskiego. Dat. Lublin, 17 września 1812 r. Bifolium, 37 x 21,5 cm. 600,-**

Język polski. Onufry Kicki, przyjaciel króla Stanisława Augusta, spłacał jego długi ręcząc swoim majątkiem. W tym akcie Korn, który pożyczył pieniądze Kickiemu, wpisuje do jego hipoteki ziemskiej pożyczona sumę. Stan dobry.

- 86. [Polacy w Armii Rosyjskiej] – Bennigsen Levin August von (1746-1826), głównodowodzący rosyjskiej Armii Polskiej, generał kawalerii – Nadanie Orderu św. Anny (III klasy) żołnierzowi, który odznaczył się męstwem w kampanii saskiej i bitwie pod Dreznem we wrześniu i październiku 1813 r. Dat.: b.m., 22 listopada 1813 r. K. [2], 32 x 20,5 cm. 400,-**



Blankiet drukowany wypełniany odręcznie. Język rosyjski. **Ciekawy dokument przypominający, że w wojskach rosyjskich walczących przeciw Napoleonowi w 1812 i 1813 r. znajdowała się też formalnie Armia Polska** (rekrutująca się z terenów włączonych po rozbiorach do Imperium Rosyjskiego, które nie znalazły się w granicach Księstwa Warszawskiego). Jej głównodowodzącym był Levin August von Bennigsen, niemiecki wojskowy pozostający przez lata w służbie rosyjskiej, w 1801 r. mianowany przez Aleksandra I gubernatorem Litwy, który zasłużył się m.in. w bitwie pod Lipskiem, prowadząc jeden z decydujących ataków, za co otrzymał tytuł hrabiowski. Ślady składania, stan dobry.

- 87. [Komisja Rządowa Wojny Królestwa Polskiego]** – Zwolnienie ze służby wojskowej udzielone porucznikowi 4. pułku piechoty liniowej Józefowi Pieniążkowi. Dat.: Warszawa, 10 grudnia 1821 r. **Podpisy: ministra prezydującego gen. Maurycego Hauke**, sekretarza generalnego gen. Józefa Nowickiego i szefa biura, płk. Karola Zielińskiego, pieczęć. Papier z rytowaną winiętą z godłem Królestwa Polskiego. K. [2], 33 x 23,5 cm. 1200,-

Język polski. Pismo ozdobne, kaligrafowane. Na górze pierwszej k. winieta z Orłem Białym i przedstawieniami sztandarów armii Królestwa Polskiego. Odcisk pieczęci w laku, zatarty. W treści opisano przebieg służby Józefa Pieniążka: 1813 r. – adiutant podoficer w 3. pułku piechoty Księstwa Warszawskiego; 1815 r. – porucznik 4. pułku piechoty liniowej Królestwa Polskiego; 1821 – awans na porucznika. Generał Maurycy Hauke (1775-1830), uczestnik wojen napoleońskich, minister prezydujący Komisji Rządowej Wojny w latach 1816-1830. Generał brygady Józef Nowicki (1766-1830), uczestnik wojen napoleońskich, sekretarz generalny Komisji Rządowej Wojny w latach 1816-1830. Karol Zieliński (1787-1835), późniejszy generał, sekretarz generalny Komisji Wojny w Rządzie Narodowym. K. wzmacniane, zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry. Patrz poz. następną.

- 88. [Sztab Główny Wojska Polskiego]** – Zawiadomienie o zgodzie na zwolnienie ze służby z przyczyn zdrowotnych dla kpt. Józefa Pieniążka. Dat.: Płock, 25 września 1831 r. **Podpis podszefa Sztabu Głównego, płk. Ludwika Kamińskiego**, pieczęć. K. [1], 18 x 20 cm. 600,-

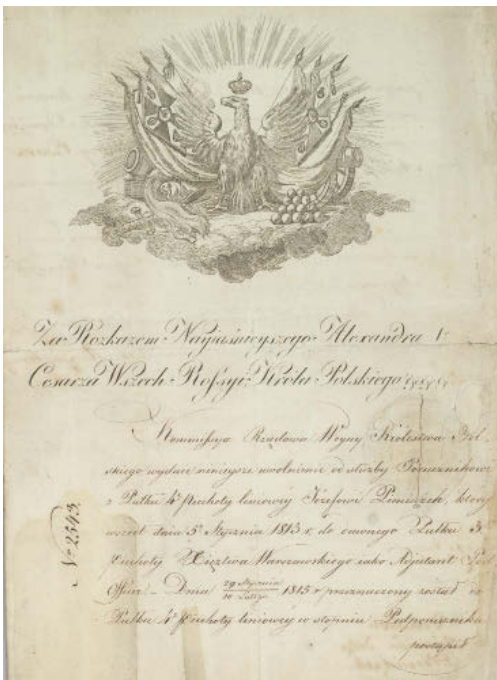
Blankiet z nadrukiem Sztabu Głównego Wojska Polskiego, treść wypisana odręcznie. Język polski. Pieczęć tuszowa Sztabu. Ludwik Kamiński (1786-1867), poeta, syn naturalny Michała Kazimierza Paca, uczestnik wojen napoleońskich, powrócił do armii po wybuchu powstania listopadowego, służył jako dowódca województwa mazowieckiego, był wicegubernatorem Warszawy i podszefem Sztabu Głównego Wojska Polskiego. Dokument wystawiony przed upadkiem powstania listopadowego. Ślady składania, zabrudzenia i przebarwienia. Patrz poz. poprzednią.

- 89. Mikołaj I (1796-1855), cesarz Wszzechrosji** – Patent awansowy na podpułkownika wystawiony dla mjr. Piotra Kawienina. Dat.: Sankt Petersburg, 31 grudnia 1832 r. Podpis ministra wojny Aleksandra Czernyszowa i szefa sztabu, pieczęć cesarska. K. [1], 45 x 38 cm; [oraz:] **Ministerstwo Spraw Zagranicznych Królestwa Westfalii** – Paszport dla Piotra Kawienina, szlachcica rosyjskiego („gentilhomme Russe”). Dat.: Kassel, 10 lipca 1812 r. Podpis Ministra Sprawiedliwości Królestwa Westfalii, podpisy i pieczęcie urzędników. K. [2], 31 x 20 cm. 1800,-

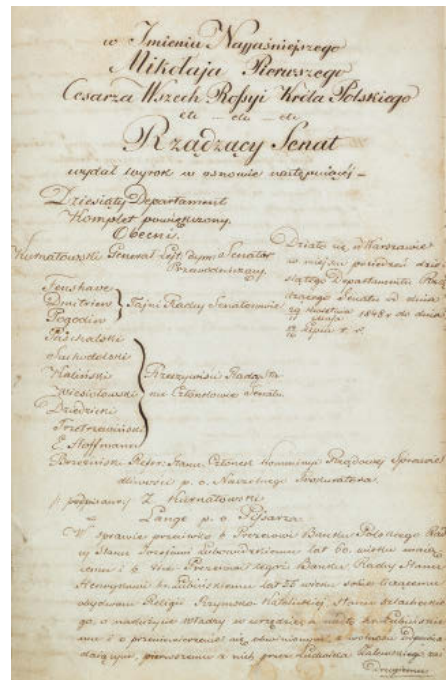
**Poz. 1.** Drukowany dyplom w ozdobnej rytowanej bordiurze z herbem Rosji. Język rosyjski. Data wystawienia wpisana odręcznie. Pieczęć odcisnięta przez papier. **Aleksandr Czernyszow (1786-1857)**, rosyjski wojskowy, uczestnik wojen napoleońskich, arystokrata (hrabia, później książę), dyplomata, polityk, który kierował Ministerstwem Wojny Imperium Rosyjskiego w latach 1828-1852 (jako minister wojny od 1832 r.). Ślady składania, stan dobry. **Poz. 2.** Blankiet drukowany wypełniony ręcznie. Język francuski. Pieczęcie tuszowe: Ministerstwa Spraw Zagranicznych Królestwa Westfalii, Komisarza Policji w Hanowerze, Komisarza Policji Hamburga, Konsulatu w Hamburgu. Noty zezwoleń na podróż do Hamburga i poruszania się po terytorium francuskim. **Dokument paszportowy wydany w imieniu Hieronima Bonapartego, jako Króla Westfalii** (państwa utworzonego przez Napoleona, wchodzącego w skład Związku Reńskiego). Podpisany przez Ministra Sprawiedliwości w zastępstwie Ministra Spraw Zagranicznych. Ślady składania, przebarwienia, poza tym stan dobry.



89. Mikołaj I. Dyplom awansu na podpułkownika. 1832.



87. Zwolnienie ze służby J. Pięniżka. 1821.



91. Nadużycia Banku Polskiego. 1851.

- 90. [Pałac Sapiehów w Krasiliowie na Wołyniu]** – Spis inwentaryzacyjny Dworu Krasiliowskiego na dniu 1m Junij 1842 Roku spisany. Rękopis, k. [14], 37,5 x 23,5 cm, bez opr.; [oraz:] Rachunek likwidacyjny interessów dóbr Krasilowa JWch Czorbów (kopia likwidacyjnego rachunku dóbr Krasilowa sporządzonego w Kijowie w d. 14 lutego 1870 roku). Rękopis, k. [4], 22 x 14 cm, bez opr. 600,-

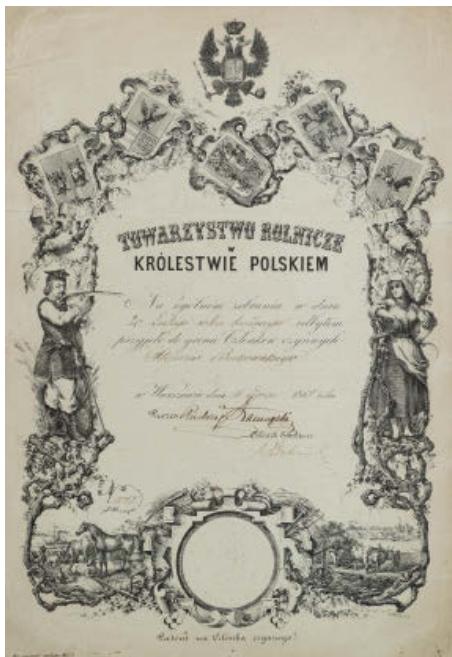
Dwa rękopisy dotyczące dóbr w Krasiliowie nad Słuczą (ob. miasto w zachodniej Ukrainie, w obwodzie chmielnickim), niegdyś własności Ostrogskich, potem Sapiehów, od 1808 r. **należących do Mikołaja Sapiehy** (1779-1843), szambelana Napoleona I, podpułkownika armii Księstwa Warszawskiego, adiutanta polowego generała Dąbrowskiego, odznaczonego Złotym Krzyżem Orderu Virtuti Militari, wolnomularza. Na końcu pierwszego dokumentu odręczny dopisek: „**Zgodny z oryginalnym podpisuje Mikołaj Sapieha d. 14 maja 1843**”. Dokument w języku polskim zawiera bardzo szczegółowy spis rzeczy znajdujących się w pałacu (wraz z miejscem przechowywania, m.in.: w sieniach, pokoju zielonym bilardowym, w pokoju żółtym salonem zwanym, w kredensie wielkim i małym, w łazience („wanna drewniana do kąpania”), w bibliotece, w pokoju białym dziecięcym, w kuchni), a także m.in. w oficynach, „na stancji xiędza kapucyna”, w stajni, w wozowni, w kuźni u kowala oraz u ogrodnika. Wymieniono meble, obrazy, zegary, lichtarze, lustra, dywany, poduszki, liczne sprzęty domowe (filiżanki, cukiernice, szklanki, wazy, itp.), narzędzia. Remanent spisany w czerwcu 1842 r., dotyczy późno klasycystycznego pałacu wzniesionego po 1808 r. przez Mikołaja Sapiehę (żonatego z Idalią z Potockich), który zmarł w listopadzie 1843 r. Od 1842 r. działała tu prężna cukrownia, okolice znane także były z garbarstwa. Dobra Krasiliowskie odziedziczyła jedna z córek, także Idalia, od 1837 r. żona Konstantego Czorby, która zmarła w 1861 r. Dokument drugi, także w języku polskim, zawiera spis wydatków (m.in. „Należne JW. Hrabieju Alexandrowi Branickiemu”; „Zapłacono dług JW. hr. Antoniego Potockiego z procentem”). Liczne drobne zabrudzenia i przedarcia początkowych kart, poza tym stan dobry. **Bardzo ciekawy dokument dotyczący funkcjonowania kresowego dworu.**

- 91. [Nadużycia Banku Polskiego]** – Departament Dziesiąty Senatu Rządzącego – Odpis protokołu i wyroku w sprawie Józefa Lubowidzkiego, prezesa Banku Polskiego i Henryka Łubieńskiego, wiceprezesa Banku Polskiego, kwiecień-lipiec 1848 r. Dat.: Warszawa 3/15 listopada 1851 r. Podpisy Mariana Franciszka Rutkowskiego, naczelnika kancelarii Prokuratorii Królestwa Polskiego, pieczęcie przez papier, s. 396, 31,5 cm, opr. późniejsza, ppł. 1200,-

Język polski. Szczegółowy protokół przedstawiający **postępowanie kończące sprawę o nadużycia finansowe – wykorzystanie funduszy Banku do celów prywatnych, m.in. kupna dóbr Ostrowieckich – wytoczoną prezesowi i wiceprezesowi Banku Polskiego**. Oskarżeni zostali zwolnieni z pełnych funkcji i aresztowani w 1842 r., przed sądem odpowiedzieli jednak z wolnej stopy. Józef Lubowidzki (1788-1871), radca stanu, marszałek Sejmu Królestwa Polskiego, od 1828 r. wiceprezes, od 1831 r. prezes Banku Polskiego, w 1830 r. pomógł zbiec swojemu bratu Mateuszowi, oskarżonemu o ułatwienie ucieczki wielkiego księcia Konstantego. Henryk Łubieński (1793-1883), ziemianin, finansista, przemysłowiec, ekonomista, współorganizator Towarzystwa Kredytowego Ziemskiego, wiceprezes Banku Polskiego w latach 1832-1842. **W treści dogłębnie omówiono powiązania finansowe z prywatnymi przedsiębiorcami i finansistami, dokonane transakcje i mechanizmy zastosowane przez oficjeli bankowych**. Senat Rządzący uznał obu za winnych i skazał ich na utratę szlachectwa, zwrot zdefraudowanych środków oraz karę czterech lat więzienia, którą dzięki wstawiennictwu Iwana Paskiewicza cesarz zamienił im na wygnanie – o czym świadczy dołączony tu „Wypis z protokołu Posiedzenia Rady Administracyjnej dnia 14/26 października 1849 r.” Dat.: Warszawa, 3/15 listopada 1851 (s. 395-396). Otarcia, ślady po dawnym syciu, poza tym stan dobry.

- 92. Pius IX** (Giovanni Maria Mastai Ferretti; 1792-1878), papież, błogosławiony Kościoła katolickiego – Bulla papieska w sprawie supliki duchownego Giuseppe Martiniego. Dat.: Romae (Rzym), 13 stycznia 1854 r. Podpisy kancelistów i urzędników papieskich, pieczęć papieska Piusa IX. Pergamin, karta 31 x 16 cm. 1500,-

Język łaciński. Pieczęć papieska wyciśnięta w ołowiu (bulla), z legendą „Pius Papa IX”, na odwrocie wizerunki św. Piotra i Pawła, przywieszona na sznurku. Pius IX, najdłużej zasiadający na Stolicy Apostolskiej po św. Piotrze, jego pontyfikat przypadła m.in. na lata powstania styczniowego. W 1847 r. zawarł konkordat z Rosją, jednocześnie stale wyrażał sprzeciw wobec opresyjnego działania caratu.



93. Z autografem prezesa A. Zamoyskiego. 1858.



95. Prezydent Krakowa. Nadanie szlachectwa.

W 1853 r. beatyfikował Andrzeja Bobołę, polskiego jezuitę i męczennika. 28 stycznia 1863 r. **papież potępił wybuch powstania styczniowego**, o czym poinformował wysłannika Władysława Czartoryskiego. Jednocześnie zwracał uwagę na represje wobec Polaków, **zwrócił się do Franciszka Józefa i Napoleona III z prośbą o pomoc dla nich**. W 1864 r. wydał encyklikę poświęconą sytuacji Kościoła katolickiego na ziemiach polskich zaboru rosyjskiego u schyłku powstania styczniowego. Ojciec Święty zaprotestował w niej m.in.: przeciwko pozbawianiu biskupów stolic diecezjalnych i braku możliwości kontaktów z wiernymi, nawracaniu siłą unitów na prawosławie, szykanowaniu katolików wskutek prawodawstwa o małżeństwach mieszanych narzucającego wyznanie prawosławne dzieciom urodzonym z tych związków, kasatom zakonów, prześladowaniom duchownych niosących sakramenty powstańcom. W 1877 r. przyjął pielgrzymkę Polaków i wygłosił słynną mowę, podtrzymującą na duchu pozbawionych wolności ludzi. Drobne zabrudzenia, poza tym stan bardzo dobry.

93. [Zamoyski Andrzej (1800-1874), działacz polityczny i gospodarczy w Królestwie Polskim] – Dyplom przyjęcia do Towarzystwa Rolniczego w Królestwie Polskiem Stefana Bukowskiego. Dat. Warszawa, 15 lipca 1858 r. Ozdobny formularz litografowany, odręcznie wypełniany. **Z autografem prezesa Andrzeja Zamoyskiego** oraz suchą pieczęcią Towarzystwa. Karta o wym. 38,5 x 27 cm. 600,-

**Z odręcznym podpisem hrabiego Andrzeja Zamoyskiego**, syna Stanisława Kostki i Zofii z ks. Czartoryskich, twórcy Towarzystwa Rolniczego, członka obozu białych przed powstaniem styczniowym, przeciwnika politycznego margrabiego Aleksandra Wielopolskiego (patrz poz. 169). Towarzystwo, które wobec braku parlamentu w Królestwie Polskim spełniało rolę przedstawicielską dla polskiego ziemiaństwa, rozwiązano w 1861 r. Zamoyski został wydalony z Królestwa Kongresowego, a jego majątek skonfiskowano. Dyplom wydany dla Stefana Bukowskiego (ok. 1810-ok. 1880) z Tarnawy w Małopolsce. Bardzo dekoracyjny, litografowany w znanym warszawskim zakładzie M. Fajansa, dyplom, z carskim orłem dwugłowym, herbami oraz scenkami odnoszącymi się do życia na wsi. Ślady składania oraz drobne przedarcia marginesów wzmocnione na odwrocie, niewielkie zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

94. **[Prawo cywilne] – Dutkiewicz Walenty.** Prawo cywilne. [Cz. 1. rękopiśmiennego skryptu wykładu...]. Lata 60. XIX w.? Papier, 4°, k. [136], 20 cm, opr. z epoki, płsk. **Pietrusiński Bronisław.** Notatki z Kodexu Napoleona. 1861. Pismo odręczne. B. Pietrusińskiego. Papier, 4°, k. [101], 20 cm, opr. z epoki, płsk. 600,-

Dwa rękopisy powstałe zapewne w warszawskim środowisku prawniczym (studentów Szkoły Głównej?). **Poz. 1.** Zgodnie z tytułem na opr. – wykład Walentego Dutkiewicza (1798–1882), profesora prawa cywilnego i dziekana Wydziału Prawa i Administracji w Szkole Głównej Warszawskiej, autora licznych publikacji z dziedziny prawa. Jest to w zasadzie **omówienie Kodeksu Napoleona w obowiązującej w Królestwie Polskim formie.** Oferowany rękopis zawiera w całości dwie pierwsze księgi „O osobach”; „O rzeczach i różnych modyfikacjach własności” oraz tytuł pierwszy ks. trzeciej – „O różnych sposobach nabycia własności. O spadkach”. Opr.: brązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura, na licach pł. **Poz. 2.** Autograf Bronisława Pietrusińskiego (być może spokrewniony z warszawskim prawnikiem Ludwikiem Pietrusińskim, 1803-1865), pisany od 6 grudnia 1860 do 4 stycznia 1861. Notatki do Kodeksu Napoleona, zawierające m.in. uwagi o zmianach wprowadzanych przez polski Kodeks Cywilny z odniesieniami do Dziennika Praw Królestwa Polskiego. Opr.: brązowy płsk, na licach pap. marm. Nieaktualne noty własnościowe (K. Grotus?). Stan bardzo dobry.

95. **[Drdacki Dominik, prezydent Krakowa w latach 1802-1805] –** Zespół siedmiu dokumentów związanych z nadaniem szlachectwa i dobrami Drdackich. 600,-

Zespół dokumentów związanych z Dominikiem Drdackim i jego synem Maurycem. Dominik Drdacki (Drdatzki), prawnik, urzędnik sądowy, prezydent Krakowa w latach 1802-1805, prezes sądu w Stanisławowie. Nobilitację I stopnia uzyskał w 1811 r., natomiast szlachectwo II stopnia z tytułem Ritter von Ostrow na mocy dyplomu z 1836 r. Maurycy Drdacki, Ritter von Ostrow (1787-1874), syn Dominika, prawnik, historyk, pisarz, urzędnik, autor licznych opracowań z dziedziny historii i prawa, w tym o ustroju i systemie prawnym Galicji (zob. poz. 373 i 945). **1. Okolicznościowy druk gratulacyjny dla Dominika Drdackiego od „Ludu Krakowa”:** Praenobili viro Dominico Derdaccio Praesidi Magistratus C.R. Urbis Cracoviae in Galicia. Die 17 Februarii Anno 1805. Cracoviae [1805]. Typis Theclae Gröbl, k. [2], 22 cm, opr. kart. oblezony aksamitem, na licu herb Krakowa. **2. Potwierdzenie wpisu szlachectwa,** dat. Lwów, 3 czerwca 1812 r. K. [2], 34 x 21 cm, **3. Kwit** wnieśnienia opłaty podatkowej wystawiony dla Dominika Drdackiego, 17 kwietnia 1835. **4. Wypis z akt** poświadczający zaliczenie Dominika Drdackiego w poczet stanu rycerskiego Królestwa Galicji i Lodomerii, dat. Lwów, 21 lutego 1853 r. **Odręczne podpisy: namiestnika Galicji hr. Agenora Gołuchowskiego,** Włodzimierza Russockiego, Łukasza Baranieckiego; pieczęć Wydziału Stanów (suchy tłok). K. [1], 50 x 38,5 cm. **5. Wydział Stanów** Królestwa Galicji i Lodomerii – w odpowiedzi na podanie zawiadania Maurycego Drdackiego, że certyfikat szlachectwa dla niego i jego synów może być wydany po uiszczeniu stosownej opłaty skarbowej (złożeniu papieru stemplowego na 30 koron). Dat.: Lwów, 24 sierpnia 1853. **Odręczne podpisy: namiestnika Galicji hr. Agenora Gołuchowskiego** i Marcina Barwińskiego, złamana pieczęć zabezpieczająca złożenie dokumentu. K. [2], 22 x 35,5 cm. **6.-7.** dokumenty potwierdzające procedurę nadania Drdackiemu szlachectwa i indygenatu galicyjskiego z tytułem Ritter von Ostrow, dat. Lwów, 31 marca i 15 kwietnia 1835. Stemple i pieczęcie. Ślady składania dokumentów, miejscami zabrudzenia i przebarwienia. Stan ogólny bardzo dobry.

#### ARCHIWUM J. MORAWSKIEGO

*Dokumenty z archiwum Józefa Aleksego Morawskiego (1791-1855), członka Rady Stanu Królestwa Polskiego, ministra finansów, prezesa Towarzystwa Kredytowego Ziemskiego, właściciela dóbr Żdżary k. Rawy. Za walkę w armii Księstwa Warszawskiego otrzymał Order Virtuti Militari. Był żonaty z Anną Jakubowicz, córką słynnego Szmula Zbytkowera, bankiera warszawskiego. Jego wnuczka to błogostawiona Franciszka Siedliska. Wszystkie dokumenty opatrzone są pieczęcią tuszową „Arch. Rodziny J. A. Morawskiego”.*

96. **[Morawski Józef] –** Akt przywracający J. Morawskiego na stanowisko dyrektora generalnego Dyrekcji Dochodów Niestających w ministerstwie finansów. Dat. Warszawa, 1/13 listopada 1831 r. K. [1], 32 x 20,5 cm. 500,-

Tekst dwuszpaltowy polski i rosyjski. Morawski wziął urlop z ministerstwa w marcu 1831. Tym aktem został przywrócony do pracy. Autograf radcy z zarządu Wydziału Skarbu. Stan dobry.

97. **[Morawski Józef]** – Dokument Rady Administracyjnej Królestwa Polskiego ustalający zasady objęcia przez J. Morawskiego stanowiska prezesa Towarzystwa Kredytowego Ziemskiego i złożenia przysięgi. Dat. Warszawa, 13/25 września 1832 r. K. [1], 32 x 20 cm 500,-

Język polski. Na drukowanym blankiecie Rady Administracyjnej Królestwa Polskiego. Dokument wydał sekretarz stanu Tymowski, za zgodność potwierdził P. Alcyato. **Towarzystwo Kredytowe Ziemskie**, założone zostało w 1825 r. z inicjatywy Ksawerego-Franciszka Druckiego-Lubeckiego. Stan dobry.

98. **[Morawski Józef]** – Minister finansów i skarbu Królestwa Polskiego informuje radcę J. Morawskiego o zgodzie cesarza na przyjęcie nadanego mu pruskiego Orderu Orła Czerwonego drugiej klasy. Dat. Warszawa, 6 maja 1833 r. K. [2], 32 x 20 cm. 480,-

Język francuski. Drukowany nagłówek ministerstwa finansów. **Autograf ministra Romana Fuhrmanna** (1784-1851). Morawski jako wysoki urzędnik w Królestwie Polskim otrzymał Order Orła Czerwonego od króla Prus i tym dokumentem dostał pozwolenie od cara na jego przyjęcie. Stan dobry.

99. **[Morawski Józef]** – Car Mikołaj I z powodu powołania do Rady Stanu Królestwa Józefa Morawskiego z ministerstwa finansów oraz Antoniego Wyczechowskiego z ministerstwa sprawiedliwości prosi obu, aby uczestniczyli w obradach swoich byłych ministerstw. Dat. Peterhof, 15 lipca 1833 r. K. [1], 33 x 20 cm. 500,-

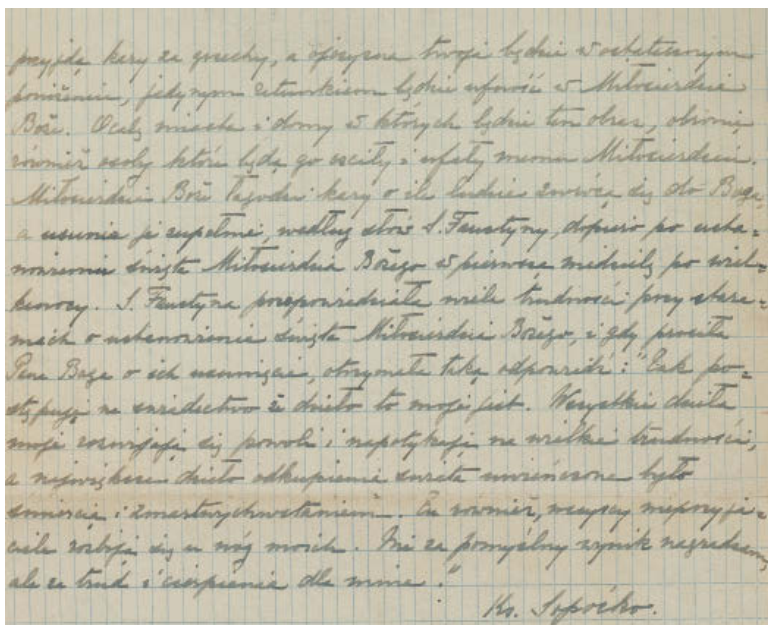
Język polski. Na drukowanym blankiecie z tytułaturą cara w języku polskim. Urzędowy odpis wydany równoległe do oryginału. Ponieważ obaj urzędnicy byli cenionymi znawcami prawa, car prosi ich aby pozostali w radach obu ministerstw „chcąc pomienionych komissyi nie pozbawiać pomocy ich światła i długoletniego doświadczenia”. Stan dobry.

-----

– Relacja spowiednika świętej Faustyny Kowalskiej –

100. **Sopoćko Michał** (1888-1975), ksiądz, dr teologii, spowiednik św. Faustyny Kowalskiej, błogosławiony Kościoła katolickiego – Opisanie współpracy księdza Sopoćki z siostrą Faustyną. B.m., b.d. (Wilno lub Białystok, listopad lub grudzień 1939 r.?). K. [4], 26 x 20 cm. 6000,-

**Odręczne pismo ks. Sopoćki z jego autografem.** Obszerna, jedna z pierwszych relacji księdza Sopoćki, pisana w rok po śmierci siostry Faustyny. Kilka dat, jak i faktów tu podanych, nie występuje w oficjalnej biografii świętej. Ksiądz pisze o święcie Miłosierdzia Bożego i o idei, „która mogłaby się przeciwstawić ideom przewrotnym rozkładającym obecnie ludzkość”. Opisuje pomysł namalowania słynnego obrazu Chrystusa z promieniami „Jezu ufam Tobie” u malarza Kazimirowskiego. Obraz ten nie uzyskał aprobaty kościelnej i nie mógł być wystawiony. Dopiero w 1935 r. ksiądz Zawadzki zezwolił zawiesić obraz jako dekorację w krużgankach w Ostrej Bramie w Wilnie. Komisja biskupia w 1937 r. zezwoliła na wyeksponowanie tego obrazu w kościele św. Michała, ale z zakazem informacji jak powstał. Przez relację przewija się opis walki ks. Sopoćki o ustanowienie święta Miłosierdzia Bożego, m.in. przez wydanie w 1936 r. książki „Miłosierdzie Boże”. Jednakże w roku tym na synodzie biskupów polskich idea ta spotkała się z obojętnością. Ksiądz Sopoćko potwierdza zdolności jasnowidztwa s. Faustyny i możliwości widzenia przez nią, tego co on robił oddalony o setki km od niej. Ksiądz Sopoćko wierzy głęboko, że Wilno i Kraków w 1939 r. nie były zniszczone dzięki obecności cudownego obrazu Chrystusa. Rękopis powstał na początku wojny, a obawiając się aresztowania, ksiądz Sopoćko podarował go na przechowanie Walerii z Zubryckich (1882-1977) z Białegostoku. Stan dobry. Unikatowa relacja błogosławionego księdza ze świętą Faustyną. Nigdy nie ukazała się drukiem.



100. M. Sopoćko. O objawieniach siostry Faustyny. 1939.

- 101. Gawlina Józef** (1892-1964), biskup połowy WP w latach 1933-1947, opiekun duchowy emigracji polskiej po 1945 r. – List do nieznanego adresata. Dat. b.m., 2 czerwca 1939 r. **Pismo odręczne z autografem:** „X. Józef Gawlina”. Karta pocztowa z nadrukiem: „Józef Gawlina Biskup Połowy W. P.” o wym. 12 x 17 cm, zapisana obustronnie. 300,-

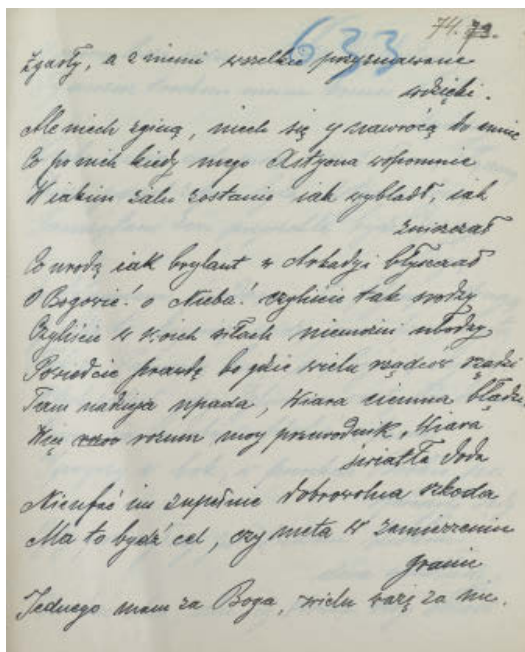
Krótki list skierowany do „Czcigodnego Księdza Profesora”, zawierający narzekania na zbyt wiele pracy („Jestem naprawdę biednym człowiekiem”) oraz wiadomość o przesłaniu do wglądu „czterech elaboratów”. Drobnie zagięcia, stan dobry.

- 102. Wyszyński Stefan** (1901-1981), kardynał, prymas Polski, zwany Prymasem Tysiąclecia – Życzenia świąteczne dla Krystyny Papierkowskiej. Dat. b.m., 22 grudnia 1959 r. **Autograf Stefana Wyszyńskiego.** Kartka świąteczna z drzeworytem, 13 x 9,5 cm. 400,-

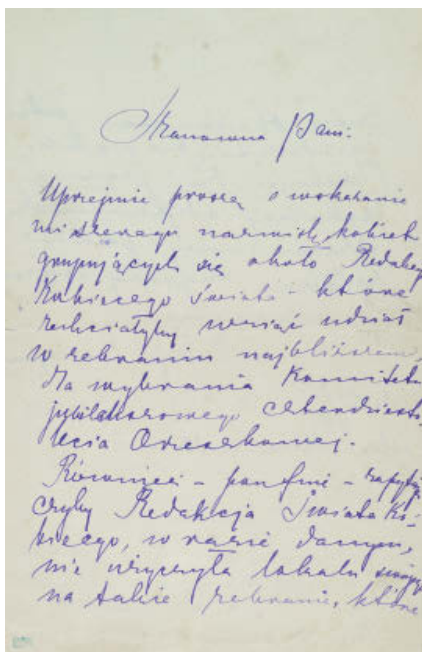
**Pismo odręczne kardynała Wyszyńskiego.** Prymas przesyła życzenia świąteczne i noworoczne dla Krystyny Papierkowskiej, żony Zdzisława Papierkowskiego (1903-1980), prawnika, karnisty, profesora Uniwersytetu Lwowskiego i Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, sędziego, autora licznych opracowań z nauk prawnych. Zachowany fragment koperty z odręcznym wypisanym adresem. Dołączona drukowana „Pamiętka Konsekracji Biskupiej Ks. Dr. Stefana Wyszyńskiego” (1946 r.). Stan bardzo dobry.

- 103. [Żukrowski Wojciech]** – Polski Komitet Solidarności z Ludem Hiszpanii – Życzenia noworoczne dla Mieczysława Żywczyńskiego. Dat.: Warszawa, 27 grudnia 1972 r. **Odręczny podpis przewodniczącego komitetu, Wojciecha Żukrowskiego.** Papeteria, k. [1], 21 x 30 cm. 150,-

Papeteria z nadrukiem Polskiego Komitetu Solidarności z Ludem Hiszpanii (druk dwujęzyczny po polsku i hiszpańsku). Maszynopis. Mieczysław Żywczyński (1901-1978), duchowny katolicki, historyk,



104. E. Drużbacka. Poemat.



105. M. Konopnicka. List. 1907.

profesor KUL, współtwórca Instytutu Historii Kościoła KUL. Wojciech Żukrowski (1916-2000), poeta, prozaik, eseista, krytyk literacki i scenarzysta filmowy, działacz Ogólnopolskiego Komitetu Pokoju. Ślady składania, stan bardzo dobry.

## PISARZE. ARTYŚCI

- 104. [Drużbacka Elżbieta].** Przykładne z wiernej i statecznej miłości małżeństwo 1753. Rękopis. B.m., b.r. K. 2-38 (zapisane obustronnie), 1-61 (zapisane jednostronnie), 1-290 (zapisanych jednostronnie), 22 cm, opr. pł. [oraz:] **Elżbiety Drużbackiej Pisma nieznanne zebrał A. Lange.** B.m., b.r. K. 39 (częściowo zapisane obustronnie), 21,5 cm, opr. pł. 1200,-

Na wewnętrznej stronie oprawy dzieła I opis ołówkiem: „Odpis niedrukowanego poematu Drużbackiej (z rękopisu Ossolineum) ofiarowany mi przez Antoniego Langego 12.IV.1919 przekazuję Julianowi Krzyżanowskiemu 26.XII.1934 W. Borowy” – Wacław Borowy (1890-1950), profesor UW, historyk i krytyk literacki, dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej. Profesor Julian Krzyżanowski (1892-1976), wybitny znawca literatury polskiej. Antoni Lange (1862-1929), młodopolski poeta, prozaik, dramaturg, eseista, znakomity tłumacz, ceniony krytyk literacki, redaktor. Lange zamierzał przygotować wydanie zbiorowe dzieł Drużbackiej, do czego jednak nie doszło (zebrane przez niego materiały do 1944 r. znajdowały się w Korbutionum). Oferowane są dwa zeszyty zawierające rękopiśmienne odpisy dzieł Elżbiety Drużbackiej, z domu Kowalskiej (1698/1699-1765), wybitnej polskiej poetki czasów saskich, autorki wierszy religijnych, refleksyjnych i satyrycznych, a także rymowanych romansów w duchu sarmackiego baroku. Jej dzieła są obecnie wysoko cenione za prostotę i czystość języka. Utwory Drużbackiej w epoce krążyły w odpisach, dopiero w 1752 r. bracia Załuscy wydali „Zbiór rymów...” (zawierający tylko część dorobku). Potem jej dzieła były publikowane tylko częściowo (a poemat do dziś niewydany), rękopisy w większości uległy spaleni w czasie Powstania Warszawskiego w Bibliotece Krasieńskich. W oferowanym zespole znalazł się **odpis poematu „Przykładne z wiernej i statecznej miłości...”**, którego rękopis ocalał w Ossolineum (fragmenty opublikowane przez Henryka Biegeleisena w „Świcie” w 1886 r.). **Zeszyt drugi zawiera m.in. wiersze rozproszone** (wraz z informacjami, z jakich



czasopism wydawanych w latach 1774-1826 pochodzą) – na karcie nr 2 odręczny spis, z podaniem bibliotek (Ossolineum we Lwowie, Biblioteka Krasińskich w Warszawie). Karty obu tomów numerowane wórnierze kredką, w tomie I brak karty nr 1, karta nr 2 z drobnymi ubytkami pap. i przedarciami. W części II brak strony nr 3. Drobne zabrudzenia i zagniecenia, stan ogólny dobry. **Bardzo ciekawy i rzadki zbiór odpisów, z kolekcji wielkich badaczy literatury polskiej.**

Lit.: W. Borowy, Drużbaciana, pamiętnik Literacki, rocznik 41, 1950

- 105. Konopnicka Maria (1842-1910), najwybitniejsza poetka okresu realizmu – List pisarki do Marii Karczewskiej. Dat. b.m. [Warszawa], 21 lutego b.r. [1907 r.]. Pismo odręczne Konopnickiej z jej autografem: „Marya Konopnicka”. S. [2], bifolium, 21 x 13 cm. 1500,-**

**Pismo odręczne Marii Konopnickiej z jej autografem,** obok dopisany jej ręką warszawski adres: „ulica Krucza 16 m. 6”. Krótki list skierowany do Marii z Jodko-Narkiewiczów Karczewskiej (1866-1951), publicystki, wybitnej działaczki społecznej, członkini Zjednoczonego Koła Ziemianek, niestrudzenie działającej na rzecz oświaty na wsi oraz poprawy losu kobiet poprzez edukację. Dotyczy przygotowań do jubileuszu 40-lecia pracy twórczej Elizy Orzeszkowej – Konopnicka pyta o nazwiska kobiet ze środowiska redakcji pisma „Świat Kobiety” (którego redaktorką była Karczewska), które zechciałyby wziąć udział w najbliższym zebraniu. Uroczyste obchody jubileuszu Orzeszkowej odbyły się w czerwcu 1907 r., w trakcie I Zjazdu Kobiet Polskich w Warszawie, otwartego przez przyjaciółkę pisarki – Marię Konopnicką. Pieczętka kolekcjonerska Juliana Krzyżanowskiego. Ślad składania listu, stan dobry.

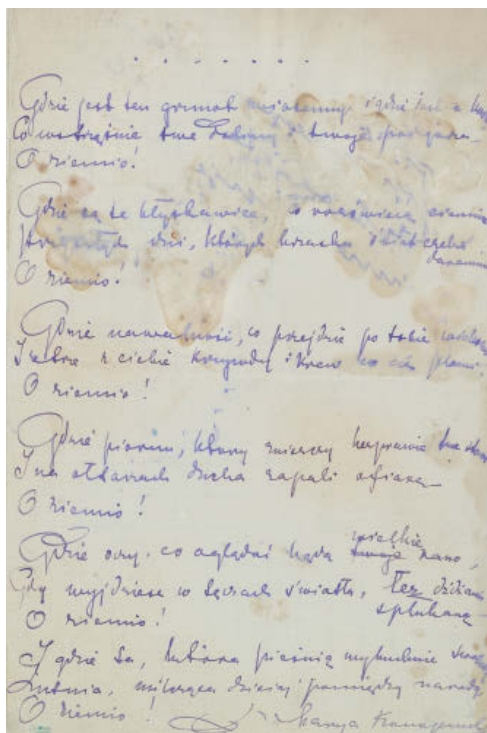
- 106. Konopnicka Maria (1842-1910), najwybitniejsza poetka okresu realizmu – Rękopisy wierszy: „Trzeci Maj”, „O, ziemio”, „Puściły się już niebem wichry”. B.m., b.r. Rękopis z autografami: „Marya Konopnicka”, „MK”, „M.K.”. K. [3], zapisane obustronnie, o wym. 22 x 14 cm. 4000,-**

**Pismo odręczne Marii Konopnickiej z jej autografami.** Na pierwszej stronie wiersz „O ziemio”: „Gdzie jest ten grzmot wiosenny i gdzie jest ta burza,...”. Na odwrocie odręczny dopisek autorki: „Ten wiersz, daruj, [fragment nieczytelny] taki, ale nic innego nie mam w tej chwili pod ręką. MK”. Doklejone bifolium: na pierwszej stronie fragment wiersza „Trzeci Maj” („To narodu w okowach dziś święto...”), poniżej odręczny dopisek poetki, z autografem: „M.K.” (wzmianka o książkach wydawanych w Galicji, które z powodu treści patriotycznych nie mogły być znane w Warszawie). Na następnej stronie wiersz „Toast [dalej nieczytelny]”: „Tak daleko my, a blisko, jedno grzeje nas ognisko...”. Obok wiersz zaczynający się od słów: „Puściły się już niebem wichry”. Na końcu cztery zwrotki wiersza „Trzeci Maj” (początek utworu ze strony pierwszej): „Stu chorągwi szumami nakryty...” (opublikowany w tomie 8 Poezji Marii Konopnickiej, wydanym w 1915 r. przez Gebethnera i Wolffa w Warszawie i Krakowie). Karty z zabrudzeniami (miejscami tekst trudno czytelny). Wklejone w teczkę kolekcjonerską, pieczętka zbioru Juliana Krzyżanowskiego, wybitnego historyka literatury polskiej.

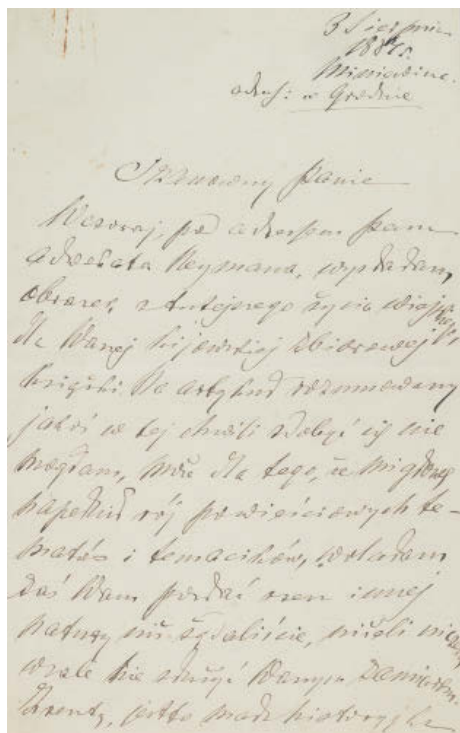
- 107. Korbut Gabriel (1862-1936), historyk literatury, bibliograf – List do nieznanego adresata. Dat. Warszawa, 2 września 1915 r. Pismo odręczne na papeterii Towarzystwa Naukowego Warszawskiego. K. [2], 21,5 cm. 200,-**

**Pismo odręczne Gabriela Korbuta z jego autografem.** Czterostronicowy list **dotyczy przekazania biblioteki uczonego na rzecz Towarzystwa Naukowego Warszawskiego**, którego Korbut był współzałożycielem i zasłużonym członkiem. Skierowany do „Szanownego Pana Profesora” (zapewne prezesa, Teodora Dydyńskiego, prawnika, profesora UW). Korbut, bibliofil i zbieracz książek, proponuje, aby Towarzystwo przeznaczyło jedno pomieszczenie dla jego księgozbioru „niezbednego dla badaczy dziejów literatury polskiej” i stawia dwa warunki: że on zostanie bibliotekarzem oraz że zbiory byłyby udostępniane wyłącznie członkom TNW. Wiadomo, że sprawa ta zakończyła się pomyślnie, a księgozbiór dał początek Gabinetowi Filologicznemu TNW (tzw. „Korbutianum”). Ślady składania, nieznaczne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 108. Orzeszkowa Eliza (1841-1910), pisarka, publicystka, działaczka społeczna – List do Franciszka Rawity-Gawrońskiego. Dat. Miniewicze, adres w Grodnie, 3 sierpnia**



106. M. Konopnicka. Wiersz „O, ziemio”.



108. E. Orzeszkowa. List. 1884.

1884 r. Pismo odręczne pisarki z jej autografem: „E. Orzeszkowa”. S. [6] o wym. 17 x 10,5 cm. 1800,-

**Pismo odręczne Elizy Orzeszkowej.** List skierowany do Franciszka Rawity-Gawrońskiego, pisarza i historyka, badacza dziejów Kresów Wschodnich. w związku z planowanym przez niego wydaniem periodyku literacko-kulturalnego. Pisarka wspomina o Czesławie Neymanie, współpracowniku Gawrońskiego i o wysłanym do niego „obrazku z życia tutejszego” (historyjka chłopskiego rusińskiego dziecka). Nic dłuższego nie może bowiem napisać z powodu pracy nad powieścią. Orzeszkowa pisze o swoich planach nauczania się języka „małorosyjskiego” (ukraińskiego), aby móc czytać literaturę oraz poznawać tamtejszych ludzi. Pyta Gawrońskiego o pobyt w Szwajcarii: „Czy to dobrze najlepsze siły, młode, energiczne, chętnie wywozić z sobą z tego biednego kraju za granicę?”. Na koniec pisarka polemizuje z adresatem w sprawie niewłaściwego jej zdaniem odczytania jej najnowszej powieści pt. „Pierwotni”. Stan dobry.

**109. Pol Wincenty.** Słowo a Sława. Pieśń na pierwsze wiece Sławian obwołane do Pragi Czeskiej na wiosnę Roku Pańskiego 1848. Rękopis. B.m., b.r. K. [20], 21 x 17 cm, bez opr. 3000,-

Rękopis wiersza Wincentego Pola (1807-1872), poety, geografą, etnografą, kawalera Orderu Virtuti Militari, uczestnika powstania listopadowego. Napisany z okazji Zjazdu Słowiańskiego, spotkania reprezentantów narodów słowiańskich w Pradze w czerwcu 1848 r., w okresie Wiosny Ludów: „Po nad Wełtawą, a w Czeskiej Pradze na pierwsze ludów zebranie, zwyczajem Ojców, w Ojców powadze stanęli bracia Sławianie”. Tekst drukowany we fragmencie w „Tygodniku Polskim” (r. 9, 1848, nr 32, s. 253-256), w całości opublikowany dopiero w 1877 r. we Lwowie w tomie 7 „Dzieł zbiorowych” Pola. Oferowany rękopis zawiera 20 kart, z czego dwie ostatnie niezapisane, pozostałe zapisane dwustronnie. Z kolekcji Juliana Krzyżanowskiego. Ubytek narożnika pierwszej karty (bez straty tekstu), drobne zabrudzenia i zagniecenia, poza tym stan dobry.

110. **[Mickiewicz Adam]. Potocki Leon.** Dolina Mickiewicza. Opowiadanie p. Dobrowolskiego (Wyjątek z Pamiętników Kamertona). Rękopis. B.m., b.r., s. 28, 21 x 16,5 cm, bez opr. 500,-

**Z biblioteki Edwarda Rulikowskiego w Kotlicach** (pieczętka heraldyczna). Rękopis (zapewne odpis z epoki) fragmentu książki „Pamiętniki pana Kamertona” (wydanie 1. Poznań 1869 r.), napisanej przez Leona Potockiego (1799-1864), powstańca listopadowego, emigranta (gdzie poznał Adama Mickiewicza), pisarza, pamiętnikarza, popularnego za życia literata. Fragment obejmuje koniec rozdziału IV części I (s. 190-204 z wydania 1., „A. Mickiewicz professorem w Kownie”). Zawiera wspomnienia prefekta szkoły w Kownie, Stanisława Dobrowolskiego o Mickiewiczu, jego pracy nauczyciela oraz życia w Kownie. Zmarły w 1857 r. w wieku ponad 90 lat, powszechnie szanowany Dobrowolski wspomina **początki pracy poety w szkole, jego ogromną skromność i pracowitość, a także chwile, kiedy mógł obserwować wieszczka przy pracy (m.in. nad poematem „Grażyna”)**. Opisuje również długie, samotne spacerunki w dolinie nazwanej dziś Doliną Mickiewicza. Rękopis z kolekcji Edwarda Rulikowskiego (1825-1900), historyka, archeologa, etnografa. Kotlice, majątek na Lubelszczyźnie, od końca XVIII w. własność Rulikowskich, gdzie w pałacu Prawda zgromadzili cenny księgozbiór. Nieznaczne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

111. **[Sienkiewicz Henryk] – Gabriel Korbut.** Tekst odczytu pt. „Henryk Sienkiewicz”. Dat. b.m., 15 lutego 1917 r. Rękopis z licznymi przekreśleniami i poprawkami. K. [12] z tekstem na 11 stronach, 20,5 cm, bez opr.; [oraz] Zaproszenie na uroczystość odsłonięcia pomnika Henryka Sienkiewicza w Bydgoszczy. Druk dwubarwny na papierze czerpanym, z uzupełnionym odręcznie nazwiskiem osoby zaproszonej (Profesor Doktor Gabriel Korbut). K. [2] o wym. 23 x 17,5 cm. 600,-

**Poz. 1.** Brudnopis tekstu odczytu poświęconego Henrykowi Sienkiewiczowi, wygłoszonego z okazji jego śmierci 15 listopada 1916 r. Wg informacji Juliana Krzyżanowskiego (wybitnego historyka literatury polskiej, z którego zbiorów pochodzi oferowany rękopis), autorem rękopisu jest Gabriel Korbut (1862-1936), autor monumentalnego dzieła pt. „Literatura polska”. **Poz. 2.** Zaproszenie dla Korbuta na uroczystość odsłonięcia pierwszego w Polsce pomnika Sienkiewicza, które miało miejsce 31 lipca 1927 r. w Bydgoszczy. W treści m.in. program uroczystości (wizyta prezydenta Mościckiego, koncert pod batutą Feliksa Nowowiejskiego). Wszystkie materiały wszyte w teczkę kolekcjonerską. Stan dobry.

## MAPY

## WIEK XVI-XVIII

- 112. [Polska, Europa Środkowa]** – „Quarta Europae Tabula”. **M. Waldseemüller wg Klaudiusza Ptolemeusza.** 1520 r. 1500,-
- Drzeworyt kolorowany; mapa w kształcie trapezu, odbita na arkuszu o wym. 40,5 x 53 cm; wymiary samej mapy: wys. 36,5 cm, szerokość ramki dolnej 41 cm, ramka górna 33 cm  
Bardzo wczesna mapa Europy Środkowej – od granicy Francji i Niemiec do Polski, na północy Morze Bałtyckie. **Zaznaczono m.in. rzekę Wisła („Vistula fl.”)**, na wschód której tereny opisano jako: **„Sarmatiae Europae Pars”**. Poza tym na mapie oznaczono pasma górskie, lasy, rzeki (Dunaj, Ren) oraz liczne miasta (co do nazw których uczeni toczą spory do dziś, m.in. **Darłowo**). Mapa zamieszczona w atlasie „Tabula Terra Nova” Johanna Schotta, opracowana przez Martina Waldseemüllera na podstawie „Geografii” Klaudiusza Ptolemeusza. Na bocznych marginesach objaśnienia, tytuł wzdłuż górnego marginesu. Verso blanco. Na marginesie pieczętka kolekcjonerska. Po konserwacji (zdublowana na pap.), niewielkie ubytki pap. w obrębie mapy oraz na marginesach uzupełnione. **Rzadkie.** (patrz *tablica XI*)
- 113. [Polska]** – „Polonia et Silesia”. **G. Mercator.** Po 1612 r. 1800,-
- Miedzioryt; 34 x 45 (pl. 47 x 55)  
**Ważna dla kartografii ziem polskich mapa, służąca jako źródło dla wielu późniejszych map.** Mapa Polski i Śląska, obejmująca obszar od Torunia i Bydgoszczy na północy po Karpaty na południu oraz od Podlasia i Roztocza na wschodzie po Nysę i Odrę na zachodzie. Mapa opracowana przez Gerarda Mercatora (1512-1594), wybitnego kartografa i matematyka, twórcę tzw. siatki Mercatora, na podstawie mapy W. Grodeckiego. Opublikowana po raz pierwszy w 1585 r., następnie wydawana bez zmian przez spadkobierców Mercatora, Jodocusa i Henricusa Hondiusów. Na odwrocie tekst łaciński dotyczący Polski i Śląska (s. 263/264). Stan pierwszy płyty. Stan dobry.  
Lit.: K. Kozica, *Imago Poloniae* (ze zbiorów T. Niewodniczańskiego), t. II, s. 164, poz. K75/1
- 114. [Polska]** – „Polonia”. **P. Kaerius.** 1632 r. 400,-
- Miedzioryt; 18,5 x 25 (pl. 21,5 x 28)  
Mapa Polski opracowana przez Petrusa Kaeriusa (1571-ok. 1646), kartografa, rytownika i księgarza. Stanowi pomniejszoną i uproszczoną wersję mapy Jodocusa Hondiusa, zamieszczoną w atlasie „Gerardi Mercatori Atlas...”, wydanym w Amsterdamie w 1632 r. (patrz poz. poprzednia). Na odwrocie tekst łaciński poświęcony Polsce. Liczko pap. miejscami przetarte, drobne przebarwienia pap., poza tym stan dobry.  
Lit.: *Imago Poloniae*, t. II, s. 166, poz. K76/2
- 115. [Polska]** – „Polonia. Poland”. **M. Sparke.** 1637 r. 400,-
- Miedzioryt; 16,5 x 23,5 (pl. 19 x 29,5)  
Mapa Polski obejmująca obszar obecnych naszych ziem – od Morza Bałtyckiego po **Tatry (zaznaczone m.in. Nowy Targ i Czorsztyn)**, na zachodzie rzeka Odra, na wschodzie Bug. W treści liczne



116. J. Speed. Mapa Polski. 1676.

miasta, rzeki, lasy i góry. Na odwrocie karta oznaczona nr. 682, z opisem Polski w języku angielskim (m.in. **informacje o kopalniach soli w Wieliczce i Bochni**, a także o obyczajach polskiej szlachty). Mapa stanowi dokładną kopię mapy Petrusa Kaeriusa z 1632 r. (będącej z kolei redukcją mapy Jodocusa Hondiusa – patrz poz. poprzednie), wykonana została w Londynie w celu zamieszczenia w atlasach „Historia Mundi”, wydawanych przez Michaela Sparke’a (1586-1653), drukarza i wydawcę angielskiego. Stan dobry. **Nieczęste.**

Lit.: Imago Poloniae, t. II, s. 166, poz. K76/5

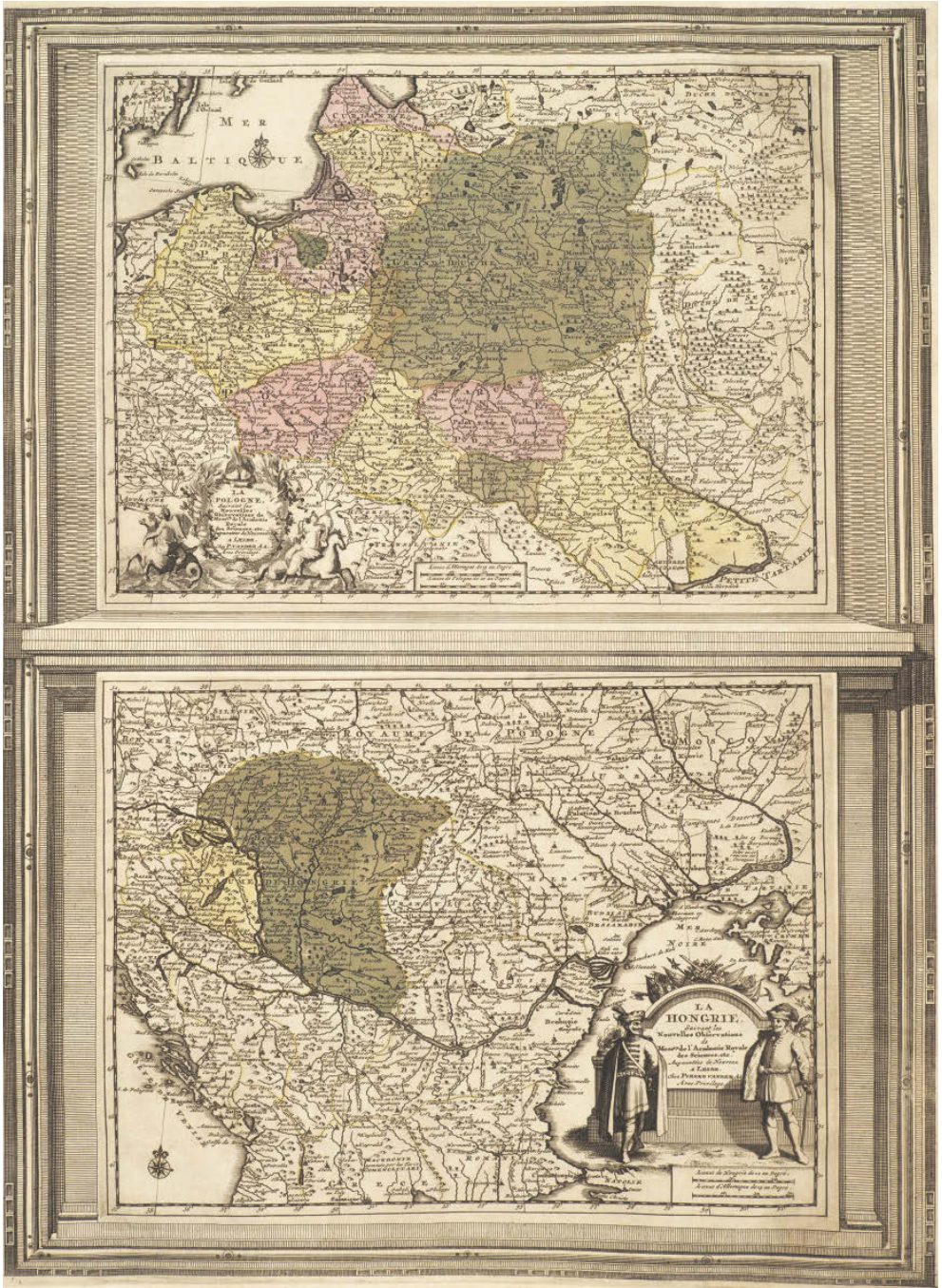
**116. [Polska] – „A. newe. mape of Poland”. J. Speed. 1676 r. 10 000,-**

Miedzioryt kolorowany; 41,5 x 52,5 (w świetle oprawy)

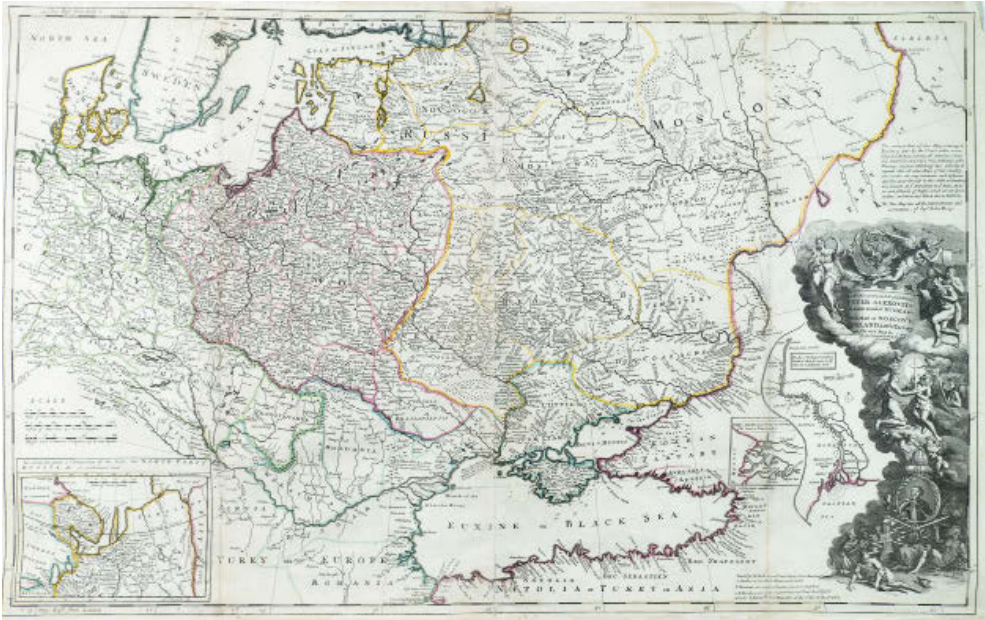
Bardzo dekoracyjna mapa ziem Polski, obejmująca tereny od Szczecina po Augustów, Brześć nad Bugiem i Lwów. W górnej partii dekoracyjnej ramki portret Zygmunta III Wazy oraz widoki Krakowa, Gdańska, Poznania, Krosna, Sandomierza i Wrocławia. Po bokach postacie polskiej szlachty, gdańszczan i mieszkańców Śląska oraz herby Korony i Śląska. Mapa opracowana przez znanego angielskiego kartografa Johna Speeda (1551-1629), wydana przez George’a Humble’a (zm. 1640), londyńskiego księgarza, rytowana przez Dircka Grijpa. Stan trzeci. Po konserwacji, stan dobry. Mapa oprowiana w ramę 60,5 x 73 cm. **Jedna z najpiękniejszych map Polski.**

Lit.: Imago Poloniae, t. II, s. 171, poz. K78/3

**117. [Polska i Węgry] – „La Pologne suivant les Nouvelles Observations...” oraz „La Hongrie suivant les Nouvelles Observations...” (dwie mapy na jednym arkuszu). P. van der Aa. 1713 r. 2400,-**



117. P. van der Aa. Mapa Polski i Węgier na jednym arkuszu. 1713.



118. H. Moll. Mapa Polski i wschodniej Europy. 1740.

Miedzioryt kolorowany w epoce; 52,5 x 39 (pl. 56 x 44,5)

Dwie mapy odbite z oddzielnych płyt, w szerokiej, ozdobnej ramie (odbitej z osobnej płyty). W części górnej mapa ziem Rzeczypospolitej, ukazanej od Bałtyku po ujście Dniepru do Morza Czarnego. Poniżej mapa obejmująca tereny od Śląska i południowych granic Polski (m.in.: Krakowa, Sandomierza i Zamościa) po Konstantynopol, od Wiednia po Krym. Mapy wrytowane i opublikowane przez Pietera van der Aa (1659-1733), księgarza i wydawcę z Lejdy. Bez ozdobnej ramki po raz pierwszy zamieszczone w „Nouvel atlas”, wydanym w 1713 r. Wariant drugi stanu pierwszego zamieszczono w rzadkim dziele „Le nouveau théâtre du monde...”, wydanym także w Lejdzie w 1713 r. Verso blanco. Stan dobry. **Rzadkie (mapy nierozcięte).**

Lit.: Imago Poloniae, t. II, s. 148, K66/1 (mapa Rzeczypospolitej)

**118. [Polska, Rosja, Chanat Krymski i Morze Czarne]** – „This Map of Moscovy, Poland, Little Tartary and Black Sea &...” H. Moll. Ok. 1740 r. 4000,-

Miedzioryt kolorowany liniowo w epoce; 61, x 97,5 (pl. 63 x 101)

**Ogromna, odbita na dwóch arkuszach mapa**, opracowana przez osiadłego w Londynie kartografa Hermana Molla (1655-1732), dedykowana carowi Piotrowi I. W prawym dolnym rogu wspaniały alegoryczny kartusz wielopostaciowy z herbem Rosji i portretem cara z symbolami jego władzy i prawosławnej wiary. Obok kartusza małe mapki ujścia Wołgi i Donu, w lewym dolnym rogu mapka północnej Rosji. Piąty stan mapy wydanej przez J. Bowlesa, Ph. Overtona, T. Bowlesa i J. Kinga, różniący się od poprzednich notami wydawniczymi (wydanie pierwsze w 1720 r.). Verso blanco. Stan ogólny dobry. Lit.: Imago Poloniae, t. II, s. 94, poz. K40/5

**119. [Śląsk]** – „Novissimum Silesiae theatrum id est exactissimus superioris et inferioris Silesiae...”. Dwa arkusze. J. Covens i C. Mortier. 1748 r. 4000,-

Dwa miedzioryty kolorowane liniowo w epoce; o wymiarach 46,5 x 89 oraz 47,5 x 70 (dwie pl. o wym. 56 x 89 każda)

**Jedna z najpiękniejszych map Śląska.** Mapa wydana w Amsterdamie, odbita na dwóch arkuszach; każdy z nich posiada niezwykle dekoracyjny kartusz rytowany przez Jana Punta, zajmujący niemal połowę powierzchni, ze scenami alegorycznymi na tle fantastycznego śląskiego pejzażu oraz herbem



119. J. Covens. Mapa Śląska. 1748. (dwa arkusze)

podtrzymywany przez putta. Wzorem dla wydawców, Johanna Covensa i Cornelisa Mortiera, była mapa Śląska Johanna Jakoba Lidla, opracowana na podstawie map J. Wielanda i M. Schubartha. Stan dobry, mocne odbitki. **T. Niewodniczański zalicza tę mapę do grupy map „rzadkich, wręcz unikatowych”.**

Lit.: M. Dworsatschek, *Imago Silesiae* (z kolekcji T. Niewodniczańskiego), Wrocław 2002, poz. 111, 112, s. 83/84.

- 120. [Pomorze Zachodnie]** – „Ducatus Pomeraniae citerioris et ulterioris principatibus, comitatibus suis definitae...” **A. K. Seutter.** Po 1758 r. 15 000,-

Miedzioryty kolorowane w epoce; 6 arkuszy o wym. ok. 51-53 x 60 cm (po złożeniu całość to ok. 100 x 170 cm)



**Gigantyczna mapa odbita na 6 arkuszach** (niesklejona). Obejmuje obszar Księstwa Pomorskiego od wyspy Rugii na zachodzie do Leby na wschodzie. Wśród miast m.in.: Szczecin, Stargard, Kołobrzeg, Darłowo, Trzebiatów. Niemal cały prawy, dolny arkusz zajmuje efektowny, rokokowy kartusz tytułowy z herbami oraz postaciami alegorycznymi, sławiącymi bogactwo natury i potęgę nauki Księstwa (rolnictwo, rybołówstwo, polowania, handel, sztuka wojenna). Obok kartusza flotylla żaglowców podkreślająca morski charakter kraju. Na Bałtyku kolorowane wizerunki aż 35 statków i róża wiatrów. W lewym dolnym narożniku kartusz z odległościami. Mapa wydana na podstawie mapy księstwa opracowanej w 1618 r. przez Eilharda Lubinusa (1565-1621), działającego w Rostocku geografa i kartografa. Stan dobry, mocne, dekoracyjne kolorowanie. **Efektowna mapa. Rzadkie.**  
(patrz tablica X)

- 121. [Prusy Zachodnie] – „Borussiae Occidentalis Tabula”. F. L. Güssefeld.** 1780 r. 1500,-

Miedzioryt kolorowany; 59,5 x 47 (pl. 66,5 x 56)

**Stan pierwszy.** Mapa Prus Zachodnich, obejmująca obszar północno-zachodniej Polski – od Kołobrzegu na zachodzie po ujście Wisły i Zalew Wiślany na północnym-wschodzie. W lewym górnym narożniku **mapa Warmii**, obok mapa poboczna – południowa część Dystryktu Noteci (na zwoju). Mapę opracował Franz Ludwig Güssefeld (1744-1807), niemiecki kartograf, współpracujący od 1773 r. z oficyną spadkobierców J. B. Homanna. Mocna odbitka. Atlasowe składanie, stan dobry.  
Lit.: *Imago Poloniae*, t. II, s. 214, poz. K101/5

- 122. [Pomorze, Księstwo Oświęcimsko-Zatorskie, Inflanty] – „Pomeraniae ... Livoniae ... Ducatus Oswieccensis ...” A. Ortelius.** 1601 r. 1600,-

Miedzioryt kolorowany; 38,4 x 49,8 (pl. 43,5 x 56,5)

Trzy mapki na jednej planszy, pochodzące ze słynnego atlasu Abrahama Orteliusa (1527-1598) „Theatrum Orbis Terrarum”. Ortelius, historyk, kartograf i wydawca map z Antwerpii, jedna z najważniejszych postaci w historii europejskiej kartografii epoki odrodzenia. Mapa Pomorza (16 x 49,7) została opracowana na podstawie wcześniejszych prac S. Münstera i Petera Artopeiusa; obejmuje obszar od Rugii po Gdańsk i Elbląg. Mapa Inflant (21,8 x 24,6) na podstawie zaginionej mapy Joannesa Portantiusa (czylny 1573-1598), kartografa działającego w Antwerpii; mapa Księstwa Oświęcimsko-Zatorskiego (21,8 x 24,6) – opracował Stanisław Porębski (ok. 1539-1581) w 1563 r. Na odwrocie tekst francuski poświęcony ukazanym terenom. Niewielkie zabrudzenia (ślady zalania na marginesach), atlasowe składanie, stan dobry.

- 123. [Wielkie Księstwo Litewskie] – „Magn. Ducatus Lituaniae in suos palatinatus et districtus divisus...”. T. Mayer.** Po 1795 r. 1800,-

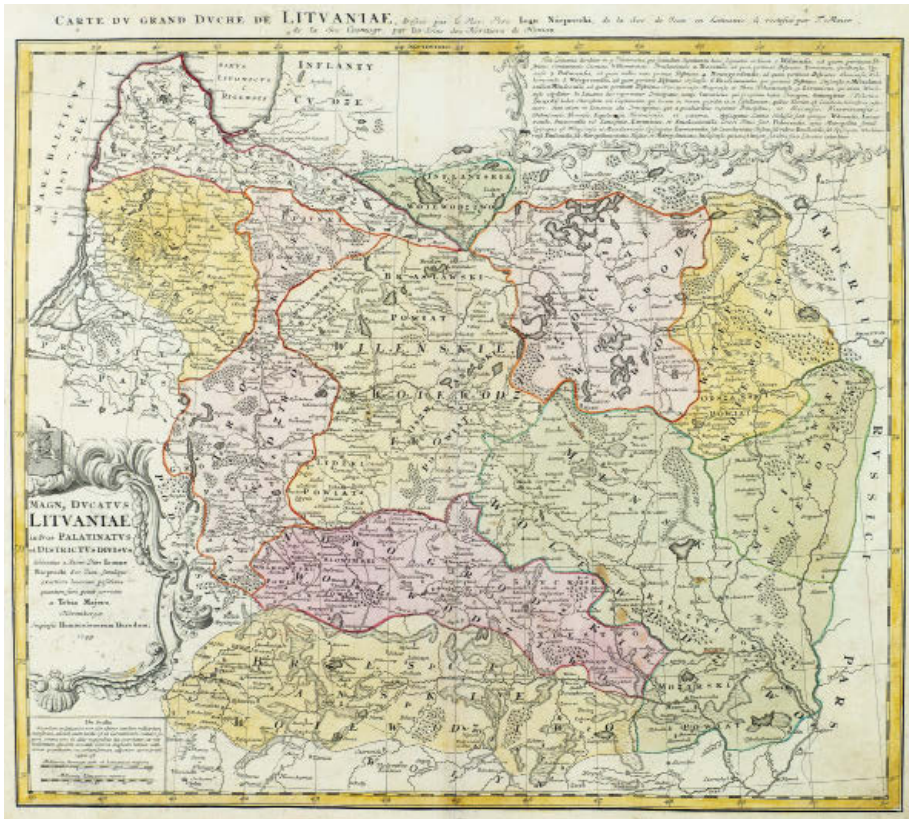
Miedzioryt kolorowany ręcznie w epoce; 50,5 x 57 (pl. 53 x 61)

Stan czwarty mapy wydanej po raz pierwszy w 1749 r., z treścią wzbogaconą o informacje z mapy Rzeczypospolitej Rizzzi-Zannoniego. Dekoracyjna mapa, z oznaczonymi kolorem województwami, m.in.: witebskie, połockie, mińskie, nowogródzkie, wileńskie. W prawym górnym rogu opis podziału administracyjnego Litwy, z rozróżnieniem podziału na Kościół rzymsko-katolicki i grecko-katolicki. **Zaznaczono m.in. miejsce zwycięskiej dla Polaków bitwy pod Kircholmem w 1605 r. (nieopodal Rygi).** Kartusz tytułowy dekorowany tarczą z Pogonią. Mapa opracowana przez wybitnego astronoma Tobiasa Mayera (1723-1762), na podstawie mapy warszawskiego jezuity i matematyka Jana Niepreckiego (1719-1754), który z kolei wzorował się na słynnej mapie radziwiłowskiej. Wydana przez oficynę spadkobierców J. B. Homanna. Verso blanco. Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**  
Lit.: *Imago Poloniae*, t. 2, s. 198, poz. K93/1

- 124. [Dniepr] – „Lectori S. Hunc Borysthenis tractum ut ad nostrum Geographiae tabularum...” T. Makowski, W. Blaeu.** 1631-1647 r. 1400,-

Miedzioryt odbity z dwóch płyt; 75,5 x 32,5 (przycięty, marginesy dorobione – 85,5 x 39,5)

Szczegółowa mapa dolnego Dniepru od Czerkas do ujścia do Morza Czarnego. Na polu pięć kartuszy, m.in.: z informacjami o Kozakach, nazwami porohów, oznaczeniami miast, osad chrześcijańskich i tatarskich. Poniżej, wzdłuż całej szerokości, ramka ozdobiona puttami z 14 wierszami tekstu. Mapa będąca częścią sławnej mapy Litwy T. Makowskiego, wydanej po raz pierwszy prawdopodobnie w 1603 r. Początkowo (1603, 1613, 1631) obie części (Litwa i Dniepr) wydawane były łącznie we



123. T. Mayer. Wielkie Księstwo Litewskie. Po 1795.

wspólnej ozdobnej ramce, a od 1631 r. rozpoczęto wydawanie obu map oddzielnie. Verso blanco. Ślady składania, po konserwacji (fragmenty wzmocnione pap. na odwrocie), poza tym stan dobry.  
Lit.: Imago Poloniae, t. II, s. 190-191, poz. K89/1.

**125. [Ziemia Święta] – „De Geleghenthey van't Paradys en't Landt Canaan,...”.**  
**H., J. i P. Keur.** Początek XVIII w. 1000,-

Miedzioryt kolorowany; 31 x 46 (pl. 32,5 x 47,5)

**Bardzo dekoracyjna mapa, obejmująca tereny Bliskiego Wschodu**, od Egiptu, przez Ziemię Świętą, Syrię, Cypr, Azję Mniejszą po Armenię. W treści mapy wiele miejsc opisanych w Biblii, m.in. Raj i wieża Babel. Uzupełnieniem dzieła są scenki z Księgi Rodzaju (Adam w raju, stworzenie Ewy, drzewo wiadomości dobrego i złego, wygnanie z raju, arka Noego). Mapa zamieszczana w wielu wydaniach Biblii, opublikowanej w Amsterdamie przez braci Hendrika i Jacoba Keur oraz syna Jacoba, Pietera, a także Pietera Rotterdam. Rytował Daniel Stoopendaal (1672-1726), grafik niderlandzki. Na odwrocie tekst holenderski pt. „Paradys”. Ślady składania, nieznaczne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

**126. [Morze Czarne] – „Nouvelle Carte de la Mer Noire et du Canal de Constantinople très exacte...”** **E. Visscher.** 1710 r. 1800,-

Miedzioryt kolorowany ręcznie w epoce; 49 x 58 (pl. 52,5 x 62)

**Ciekawa mapa regionu basenu Morza Czarnego**, ukazująca m.in.: Krym, Cieśninę Bosfor (ze Stambułem), „Tartaria Budziacensis” (deltę Dunaju i ujście Dniestru), Podole, Ukrainę. W prawym górnym rogu mapa poboczna (20 x 29 cm), przedstawiająca „Kanał Konstantynopolski” (czyli połączenie



126. E. Visscher. Basen Morza Czarnego. 1710.

Morza Czarnego i Marmara na styku Europy i Azji). Tytuł w kartuszu w lewym górnym rogu, mapa wydana w Amsterdamie na początku XVIII w. przez **Elisabeth Visscher** (żonę i spadkobierczynię Nicolasa II). Powstała w oparciu o mapy zawarte w atlasie opracowanym przez admirała rosyjskiej marynarki wojennej, Corneliusa Cruysa (wyd. 1704 r. w Amsterdamie). Verso blanco. Drobnym ubytkiem pap. dolnego marginesu, niewielkie zabrudzenia, atlasowe składanie (wzmocnione na odwrocie), poza tym stan dobry. **Dekoracyjne, stare kolorowanie.**

**127. [Krym] – „Cimmeria quae Postea Scythia Europaea seu Parua Scythia...”. G. Sanson. 1665 r. 600,-**

Miedzioryt kolorowany liniowo; 40,5 x 50 (mapa przycięta do odcisku płyty i naklejona na planszę o wym. 48,5 x 61 cm)

**Rzadka mapa ukazująca północne wybrzeże Morza Czarnego** („Pontus Euxinus” – Morze Gościnne), wraz z Krymem oraz Morze Azowskie – obszar od ujścia Dunaju i Dniepru po ujście Donu. Zaznaczono liczne miasta (zwłaszcza na Krymie), lasy i pasma górskie (z interesującym, sięgającym starożytności nazewnictwem). Dekoracyjny kartusz tytułowy w prawym dolnym rogu, wzbogacony sztafażem (konie i jeźdźcy). Mapa opracowana przez wybitnego kartografa francuskiego Guillaume Sansona (1633-1703), wydana przez Pierre'a Mariette w Paryżu. Stan dobry.

**128. [Hiszpania i Portugalia] – „Carte générale des Royaumes d'Espagne & de Portugal avec leurs Principales Divisions...”. P. Husson. 1705 r. 2400,-**

Miedzioryt kolorowany ręcznie w epoce; 50,5 x 58 (pl. 54,5 x 64)

Dekoracyjna, pełna treści mapa Półwyspu Iberyjskiego, z marokańskim wybrzeżem (oznaczono m.in. Tanger i Ceutę) oraz wyspami na Morzu Śródziemnym (**Majorka, Minorka i Ibiza**). W treści mapy



129. P. Schenk. N. Sanson. Mapa Skandynawii i Bałtyku. 1700.

zaznaczono pola bitew, np. na morzu bitwę pod Malagą, stoczoną 24 sierpnia 1704 r. (podczas hiszpańskiej wojny sukcesyjnej). Rozbudowany kartusz tytułowy w prawym, dolnym rogu, z 16 herbami prowincji oraz trytonami. Obok kartusza z podstawowymi informacjami o królestwach (w języku francuskim). Tytuł także wzdłuż górnego marginesu. Mapa wydana w Hadze w 1705 r. przez Pietera Hussona (1678-1733), holenderskiego kartografa i księgarza. Verso blanco. Atlasowe składanie, liczne, drobne charakterystyczne plamki, poza tym stan dobry. **Efektowne, stare kolorowanie. Rzadkie.**

129. [Skandynawia] – „La Scandinavie et les Environs, ou sont Les Royaumes de Suède, de Danemark et de Norwège...”. P. Schenk. N. Sanson. Ok. 1700 r. 1200,-

Miedzioryt kolorowany ręcznie w epoce; 49,5 x 58 (pl. 54 x 64)

Efektowna, dekoracyjna mapa Skandynawii (Norwegii, Szwecji, Danii i Finlandii), wraz z południowym wybrzeżem Bałtyku (z **Gdańskiem** i **Elblągiem**), Litwą, Łotwą i Estonią. W prawym dolnym narożniku rozbudowany kartusz tytułowy, z licznymi postaciami alegorycznymi. Pełna wersja tytułu wzdłuż górnego marginesu. Mapa wydana ok. 1700 r. w Amsterdamie przez Petera Schenka, opracowana przez Nicolasa Sansona (1600-1667). Verso blanco. Atlasowe składanie, poza tym stan dobry. **Ładne, stare kolorowanie.**

130. [Flandria – Belgia] – „Flandriae Comitatus pars Batava”. N. Visscher. 1683-1696 r. 800,-

Miedzioryt kolorowany ręcznie w epoce; 49,5 x 55 (pl. 54 x 63,5)

Efektowna mapa Flandrii – krainy położonej we współczesnych państwach: Belgia, Francja i Niderlandy. Oznaczono m.in. charakterystyczną, gęstą sieć kanałów, wybrzeże Zelandii oraz miasta (Gandawa, Dendermonde, Hulst). Tytuł oraz oznaczenia wzdłuż górnego marginesu. Mapa wydana



131. G. A. Rizzi-Zannoni. Imperium Osmańskie (fragment). 1777. (zespół 6 map)

w Amsterdamie przez Nicolaesa Visschera (1649-1702). Verso blanco. Ślady składania, drobne plamki, poza tym stan dobry.

131. **[Imperium Osmańskie]** – „Carte de la partie septentrionale de L’Empire Otoman contenant la Crimée, la Moldavie, la Valakie, la Bulgarie, avec la Nouvelle Russie, les Gouvernement d’Astracan, et de Voronez, les Tatares Cosaques &” (6 map).  
**G. A. Rizzi-Zannoni, P. Santini.** 1777 r. 3600,-

Miedzioryty (6 sztuk); śr. o wym. 44 x 57 (pl. 53 x 74)

Zespół sześciu szczegółowych map ukazujących północną część Imperium Osmańskiego – **kraje basenu Morza Czarnego, Azowskiego i częściowo Kaspijskiego**, z zaznaczonymi obszarami zamieszkanymi przez różne narody. Na karcie oznaczonej nr. 55 bardzo dekoracyjny kartusz tytułowy, z licznymi odniesieniami do kultury tureckiej. Plansza nr 56 przedstawia: Mołdawię, Wołoszczyznę, Transylwanię, częściowo Bułgarię, Węgry i Polskę (na północy m.in.: **Humań, Braclaw, Tulczyn, Kołomyja**). Mapa z nr. 57 ukazuje Krym i Morze Azowskie, góry Kaukazu i ziemie zamieszkałe przez Tatarów. Mapa nr 58 obejmuje zachodnie wybrzeże Morza Kaspijskiego (Astrachań, Kabarda), mapa nr 59 – Armenię, Gruzję, Dagestan, mapa nr 60 – okolice Konstantynopola, Morze Marmara, wybrzeże Bułgarii. Mapy wydane w Wenecji, opracowane przez Giovanni Antonio Rizzi-Zannoniego (1736-1814), wydane przez Paola Santiniego oraz Giuseppe Remondiniego. Verso blanco. Stan map dobry, **odbitki na mocnym, grubym papierze.**

## WIEK XIX-XX

132. **[Polska]** – Die Preussischen Provinzen Preussen und Posen, und das Königreich Polen. Bearbeitet von C.(arl) Gräf. Terrain von A. Müller. Situation v. Dellinger. Schrift u. Terrain v. Haubold sen. Weimar b.r. [połowa XIX w.]. Geographisches



136. Gra – Podróż samochodem po Polsce. Po 1938.

Institut. Mapa 54,5 x 62 cm (litografia ręcznie kolorowana liniowo), arkusz 58,5 x 71 cm. 700,-

Skala 1:1.200.000. Mapa Królestwa Polskiego oraz Prus Wschodnich i Zachodnich z prowincją Poznań. Pochodzi z dzieła „Hand-Atlas der Erde und des Himmels” publikowanego w latach 1856-1867. Wprawdzie atlas ukończono w 1861 r., jednak część map Europy centralnej została w latach późniejszych (1862-1869) poddana poprawkom i reedycji. W lewym dolnym rogu kolorowe objaśnienia podziału ziem polskich w Królestwie Kongresowym (jeszcze z podziałem na 5 guberni sprzed 1867 r.), w Prusach Wschodnich i Zachodnich oraz w prowincji Poznań. Zawiera również uwagi, co do niemieckiej wymowy polskiego nazewnictwa geograficznego. Ślad po złożeniu, poza tym stan dobry.

- 133. [Polska – Kresy Wschodnie]** – Rękopiśmienna mapa polskich kresów południowo-wschodnich. B.m., b.r. (2 poł. XIX w.). Karta o wym. 177 x 96 cm. 1400,-

Wielkiego formatu, rękopiśmienna mapa, obejmująca tereny dawnej Rzeczypospolitej, od Zamościa i (Bielsko) – Białej na zachodzie, Monasterzysk k. Czerkasów na wschodzie, Dawidgródka na Polesiu na północy i Białogrodu nad Morzem Czarnym na południu. Zamieszczono ponad tysiąc nazw geograficznych. Po dawnej konserwacji. Naderwania brzegów, w kilku miejscach pęknięcia papieru wzdłuż składania. Rzadka rękopiśmienna mapa, prawdopodobnie przygotowana do druku.

- 134. [Europa]** – Stülpnagel F. von, Bär J. C. Karte von Europa. Gotha. Wyd. J. Perthes, 1874 r. Staloryt kolorowany, map składana, podklejona płótnem w epoce, 107 x 87 cm. 600,-

Mapa Europy z cesarstwami i królestwami i tylko dwiema republikami. Pięć małych mapek na marginesach, pokazujących liczbę mieszkańców i obszar danego państwa, podział ludności wg języków (ze Słowian wyodrębniono tylko Polaków (9 mln) i Serbów), podział religijny Europy oraz linie telegraficzne i plan Kanału Sueskiego. Stan dobry. **Efektowne, stare kolorowanie.**

– Gry geograficzne –

135. **[Gra]** – „Podróż konna po Królestwie Polskiem i krajach sąsiednich”. Wilno 1862. Nakład i własność Maurycego Orgelbranda. Druk dwubarwny. Plansza o wym. 50,5 x 49 cm (składana, w 6 sekcjach, podklejona płótnem). 800,-

Plansza do gry towarzyskiej, wydanej przez Maurycego Orgelbranda (1826-1904), z pozwoleniem wileńskiej cenzury z 1 października 1862 r. Na planszy dwubarwna **mapa Królestwa Polskiego**, obejmująca obszar od Wiednia po Morze Bałtyckie oraz od Kołobrzegu i Poznania po Kijów i Smoleńsk (mapa w skali ok. 1:2.500.000, z naniesioną siatką ponumerowanych kwadratów). Plansza stanowiła II część wydawnictwa „Gry towarzyskie i umysłowe”. Brak tekstu objaśniającego. Zabrudzenia, miejscami intensywniejsze, także plótka na odwrocie, nieznaczne przedarcia i ubytki pap., poza tym stan dobry. **Bardzo rzadkie.**

136. **[Gra]** – Podróż samochodem po Polsce. Plansza do gry. Rysował **Jan Weraxo**. Warszawa, b.r. (po październiku 1938 r.). Wydawnictwo „Solo”. Zakłady Graficzne W. Cukrzyński i Ska. Mapa barwna na kartonie o wym. 60 x 69,5 cm. 600,-

Plansza do gry towarzyskiej, z **barwną mapą II Rzeczypospolitej, z zaznaczonymi ważniejszymi miastami i ciekawymi miejscami**. Na podróżnych czekają liczne przeszkody, m.in.: stłuczka w okolicach Włodzimierza Wołyńskiego, napad złodziei niedaleko Lwowa, urwane koło koło Radomia. Ponadto poza granicami kraju zaznaczone miasta: Wrocław, Piła, Gdańsk. Specjalnie zaznaczono także **Jałbonków – miasto zajęte wraz z Zaolziem w październiku 1938 r.** Brak pionków, instrukcji i pudełka. Mapa składana – uszkodzenia w miejscach składania, drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

## WIDOKI MIAST

- 137. [Gdańsk]** – „Dantiscum. Dantzig”. **M. Merian.** 1641 r. 1400,-  
Miedzioryt; 19,7 x 47,5 (pl. 31,5 x 51)  
Panorama miasta z Biskupiej Górki, od południowego zachodu. Przed miastem widoczne umocnienia, ważniejsze budowle oznaczone literami (poniżej legenda w języku niemieckim). Na tle nieba herb miasta. Widok wzorowany na widoku gdańskiego sztycharza Aegidiusa Dickmanna (1591-po 1625) z 1617 r., w wersji zmniejszonej i wzbogaconej o sztafaż. Postać siedzącego i szkicującego Dickmanna widoczna jest na pierwszym planie, po stronie lewej. Widok wykonany ok. 1640 r. przez Mateusza Meriana, następnie kilkakrotnie wydawany w latach 40. i 50. XVII w. Odbitka z dwóch płyt rytowniczych. Ślady składania, drobne ślady zalania marginesów (poza widokiem), poza tym stan dobry.  
Lit.: K. Kozica, Dantiscum Emporium (ze zbiorów dr. T. Niewodniczańskiego). Gdańsk 2004-2005, s. 268, poz. G101/1, ilustr.
- 138. [Gdańsk – panorama i plan miasta]** – „Dantiscum”. **E. J. Dahlbergh.** 1696 r. 600,-  
Miedzioryt; 30 x 38,5 (pl. 35,5 x 42,5)  
Orientacja północno-zachodnia. W części górnej rozległa panorama miasta (6,5 x 36,5), z tytułem na fałdzącej wstędze, z fortyfikacjami na pierwszym planie oraz widocznym w oddali morzem ze statkami. Jest to widok fikcyjny, wielokrotnie kopiowany przez następnych artystów. Poniżej plan miasta oraz okolic (21 x 36,5), z kartuszem tytułowym oraz legendą w lewym górnym narożniku. **Plan miasta jest jednym z pierwszych dokładnych, prawdopodobnie wzorowany na planie Jerzego Strakowskiego**, inżyniera miejskiego. Grafika sygnowana na płycie – rytował François de Lapointe, według rysunku Erika J. Dahlbergha, inżyniera i architekta towarzyszącego wojskom Karola Gustawa podczas potopu szwedzkiego. Rycina zamieszczona w dziele Samuela Pufendorfa „De rebus a Carolo Gustavo...”, wydanym w Norymberdze w 1696 r. przez Christopha Riegla. Ślad składania, poza tym stan dobry.  
Lit.: B. Heyduk, Dahlbergh w Polsce, Wrocław 1971, s. 139, poz. 45, ilustr.
- 139. [Horodło]** – „Horodło nad Bugiem (Polska) Gubernia Lubelska”. **N. Orda.** 1882-1883 r. 400,-  
Litografia na tincie; 19,5 x 28,5 (30,5 x 43,5 w świetle oprawy)  
Malowniczy widok Horodła, obecnie wsi, niegdyś miasta, na lewym brzegu Bugu. Miejsce ważne w historii Polski jako miasto, gdzie w 1413 r. zawarto unię polsko-litewską (w rocznicę tego wydarzenia w 1861 r. miały tu miejsce wielkie manifestacje patriotyczne). Rysował z natury Napoleon Orda (1807-1883), litografował Alojzy Misierowicz (ok. 1825-po 1900). Rysunki odbite w zakładzie litograficznym Maksymiliana Fajansa w latach 1873-1883 złożyły się na monumentalny „Album widoków Polski” (seria ósma). Grafika oprawiona w ramę 33,5 x 47 cm. Drobne zabrudzenia marginesów, poza tym stan dobry.
- 140. [Karkonosze – Staniszów koło Jeleniej Góry]** – „Rischmanns Höhle auf den Prudel Berge bei Stohnsdorf in Schlesien”. **F. A. Tittel.** Ok. 1820 r. 400,-

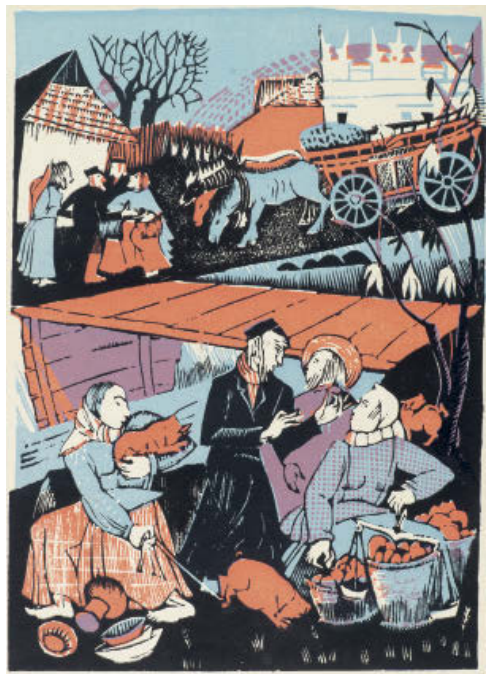




137. M. Merian. Panorama Gdańska. 1641.



140. Jaskinia Rischmanna w Karkonoszach. 1820.



141. J. Konarska. Targ w Kazimierzu. 1926.

Akwatinta; 18 x 12,5 (pl. 19,5 x 13,5)

Malowniczy widok przedstawiający XIX-wiecznych turystów u wejścia do jaskini Rischmanna (pustelnika, który ukrywał się tu w latach wojny 30-letniej), **na zboczach Góry Witosza w Kotlinie Jeleniogórskiej**. Wzgórze położone nieopodal Stanisłowa (słynnego z parku i pałacu), odwiedziła i opisała je w 1816 r. Izabela Czartoryska. Grafika jest dziełem rysownika, grafika i wydawcy Friedricha Augusta Tittela (1782-1836), związanego z Kowarami. Stan dobry.



144. K. Frycz. Kurza Stopka na Wawelu. 1911



147. J. Pieniążek. Kapliczka św. Marka. 1937.

**141. [Kazimierz nad Wisłą] – Targ w Kazimierzu. Ryt. J. Konarska. 1926 r. 500,-**

Drzeworyt barwny; 26,0 x 18,5 (pl. 33,2 x 23,2)

Grafika pochodzi z zeszytu 2 „Grafiki Polskiej” (1926 r.), wykonana w drukarni „Rola” J. Buriana w Warszawie; poniżej kompozycji: „Janina Konarska”, „Drzeworyt”. Janina Konarska – Stonińska (1900-1975), graficzka, malarka, ilustratorka, uczennica W. Skoczylasa. W okresie międzywojennym tworzyła głównie drzeworyty barwne, wiele wystawiała, a dzięki urodzie i inteligencji była jedną z najbardziej barwnych postaci środowiska artystycznego. W 1934 r. została żoną Antoniego Stonińskiego i częściowo wycofała się z życia artystycznego. Stan dobry.

**142. [Kielce] – „Kielce. (Polska) Gubernia Kielecka”. N. Orda. 1881-1882 r. 500,-**

Litografia tonowana; 19,5 x 28,5 (pl. 31,5 x 44,5)

Rycina wykonana według rysunku z natury Napoleona Ordy (1807-1883), przez Alojzego Misierowicza (ok. 1825-po 1900), w zakładzie litograficznym Maksymiliana Fajansa w Warszawie. Pochodzi z monumentalnego dzieła „Album widoków historycznych Polski poświęcony Rodakom” (seria siódma). Pod widokiem tekst z krótką historią miasta i zamku biskupów (w języku polskim i francuskim): „**Jedno z najdawniejszych miast Polski [...] ulubiona siedziba biskupów Krakowskich [...]**”. Niewielkie zabrudzenia i ślady zalania marginesu, ogólnie stan dobry.

**143. [Kórnik] – „Schloss Kurnik”. Wg K.-F. Schinkla. 1835 r. 300,-**

Akwaforta, miedzioryt; 26 x 43,5 (pl. 28,3 x 44,3)

Widok neogotyckiego zamku w Kórniku w Wielkopolsce, przebudowanego przez **Tytusa Działyńskiego** w latach 1843-1858. Zrealizował wówczas projekt z 1828 r. Karla-Friedricha Schinkla, czołowego niemieckiego architekta epoki. Rytował Ferdynand Berger. Grafika pochodzi z teki poświęconej architektonicznym projektom Schinkla, wydanej w latach 1820-1837. Marginesy dorobione (podpis na dolnym marginesie przycięty), drobne zabrudzenia i uszkodzenia, poza tym stan dobry. Patrz poz. 157.

**144. [Kraków] – Kurza Stopka na Wawelu. Lit. K. Frycz. 1911 r. 500,-**

Litografia barwna; 38 x 29 (w świetle oprawy)

**Sygnowana na kamieniu;** pochodzi z teki „Kraków 1911” (XI Zjazd Lekarzy i Przyrodników Polskich w Krakowie). Autorem pracy jest Karol Frycz (1877-1963), malarz, grafik, scenograf, reżyser i historyk sztuki. Oprócz malarstwa i scenografii uprawiał grafikę artystyczną i użytkową, głównie litografie. Współpracował z kabaretem „Zielony Balonik” oraz „Jamą Michalikową” (patrz poz. 706). **Z kolekcji Haliny Zdzitowieckiej-Jasieńskiej,** cenionej bibliofilki krakowskiej (na odwrocie pracy informacja o wygraniu grafiki jako premii w Pałacu Sztuki w Krakowie). Stan dobry, oprawiona w ramę 55,5 x 47 cm.

Lit.: M. Grońska, Grafika w książce, tece i albumie, Wrocław 1994, s. 191, poz. 13

**145. [Lizbona] – „Olisippo. Lisabona”. M. Merian. Połowa XVII w. 500,-**

Miedzioryt; 28 x 36,5 (pl. 32,5 x 38,5)

Szczegółowa panorama Lizbony (nazywanej w czasach starożytnego Rzymu Olisipo), z licznymi żaglowcami na pierwszym planie, portem i fortyfikacjami. Na tle nieba tytuł oraz herby (w tym Portugalii), wzdłuż dolnego marginesu obszerna legenda po łacinie (zamki, kościoły, ważniejsze budynki). **Widok miasta sprzed wielkiego trzęsienia ziemi w 1755 r., w kształcie dziś już nieistniejącym.** Dzieło Mateusza Meriana (1593-1650), frankfurckiego grafika i wydawcy, autora licznych widoków miast europejskich (patrz także poz. 137). Verso blanco. Ślad składania, stan dobry.

**146. [Lublin] – „Kościół i klasztor XX. Dominikanów w Lublinie. Z Podzamcza rys. A. Gierymski”. Ryt. E. Gorazdowski. 1885 r. 150,-**

Drzeworyt; 29,5 x 22 (w świetle oprawy)

Malowniczy widok Podwała i Górki Dominikańskiej z kościołem św. Stanisława w Lublinie. Rytował Edward Gorazdowski (1843-1901), jeden z najwybitniejszych drzeworytników ilustracyjnych II połowy XIX w., współpracownik m.in. J. Kossaka, pracujący dla „Kłosów” i „Tygodnika Ilustrowanego”. Rycina powstała **według obrazu Aleksandra Gierymskiego** (1850-1901), cenionego malarza, przedstawiciela realizmu. Praca opublikowana w tygodniku „Kłosy”. Stan dobry, oprawiona w ramę 43,5 x 33 cm.

**147. [Nowy Sącz] – Kapliczka św. Marka. Akwarela J. Pieniążka. 1937 r. 2400,-**

Akwarela, ołówki na kartonie; 41 x 30 cm

**Sygnowana:** „J. Pieniążek” oraz „Nowy Sącz 1937”. Malowniczy widok zabytkowej kapliczki św. Marka w Nowym Sączu (tzw. Szwedzkiej – zbudowanej w 1771 r. na pamiątkę wypędzenia Szwedów w 1655 r.). Autorem akwareli jest Józef Pieniążek (1888-1953), malarz i grafik, uczeń L. Wyczółkowskiego i J. Pankiewicza. Od 1925 r. z inspiracji Wyczółkowskiego artysta utrwalał w swych pracach piękno zabytków Małopolski, Podhala i Kresów Wschodnich. Stan dobry, akwarela naklejona na karton dawnej oprawy.

**148. [Orawa – Jabłonka] – „Jabłonka Orawska” („Chaty w Jabłonce”). Rysunek J. Pieniążka. 1928 r. 2400,-**

Tusz lawowany, papier; 23 x 30 (w świetle dawnej oprawy)

**Sygnowany:** „Józef Pieniążek” oraz „Jabłonka Orawska dn. 21/7 1928”. Widok zabytkowych, charakterystycznych dla regionu zabudowań drewnianych. **Jabłonka, niepisana stolica Orawy, najstarsza wieś na polskiej Orawie,** której początki sięgają XIV w. – założenia przez króla Kazimierza Wielkiego komory celnej (na szlaku eksportu soli wielickiej na Węgry). Na odwrocie passe-partout opisy dawną ręką oraz przedwojenna nalepka wystawowa (druk wypełniony odręcznie). Stan dobry.

**149. [Pińczów] – „Pinschou”. E. J. Dahlbergh. 1696 r. 400,-**

Miedzioryt; 21,8 x 33,6 (pl. 33 x 38,5)

Widok nieistniejącego już dziś zamku w Pińczowie, wzniesionego na skarpie nad Nidą w XV w., najpierw w rękach Oleśnickich, od końca XVI w. Myszkowskich. Na ich zlecenie zamek przebudował wybitny architekt włoski Santi Gucci, a rezydencja stała się głównym ośrodkiem Ordynacji Pińczowskiej. Grafika pochodzi z dzieła Samuela Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo...”, poświęconego m.in. wydarzeniom potopu szwedzkiego na ziemiach polskich. Stan dobry.

Lit.: B. Heyduk, Dahlbergh w Polsce, s. 172, poz. 78, ilustr.



151. A. Kozarski. Panorama Warszawy. 1875. (długość ok. 3 metrów)

**150. [Stary Sącz] – „Stary Sącz czyli Sandecz (Galicja)” N. Orda. 1880 r. 400,-**

Litografia tonowana; 19,5 x 29 (pl. 31 x 45)

Widok starożytnego klasztoru klarysek, założonego przez księżnę Kunegundę, żonę Bolesława Wstydlivego (gdzie mniszką była także królowa Jadwiga, żona Władysława Łokietka i matka Kazimierza Wielkiego). Jak napisano w opisie poniżej kompozycji: „Od r. 1526 była tu drukarnia Jana z Sącza”. Według rysunku z natury Napoleona Ordy (1807-1883), litografował Alojzy Misierowicz (ok. 1825-po 1900) w zakładzie Maksymiliana Fajansa w Warszawie. Pochodzi z teki „Album widoków historycznych Polski poświęcony Rodakom” (seria szósta). Ślady zalania marginesu, charakterystyczne plamki, poza tym stan dobry.

**151. [Warszawa] – Panorama Warszawy ze szczytu wieży zamkowej. Wg rys. A. Kozarskiego. 1875 r. 6000,-**

Drzeworyt; 29,5 x 284,5 (pl. 39 x 293,5)

Rozległa, efektowna, blisko 3-metrowa panorama Warszawy, posiadająca duże walory dekoracyjne i dokumentacyjne. Sygnowana na kločku: rysował Adolf Kozarski, rytowano w drzeworytni „Kłósów”. Odbita z 6 klocków, przeznaczona była do sklejenia i zamontowania w formie walca (według propozycji „Kłósów” należało ją podwiesić pod lampą i oglądać, obracając się, od środka). Wykonana **na podstawie 10 fotografii Konrada Brandla** (1838-1920), wybitnego polskiego fotografa i wynalazcy, wykonanych w sierpniu 1873 r. z rusztowań wokół remontowanej wówczas Wieży Zygmuntowskiej Zamku Królewskiego. Rysował Adolf Kozarski (ok. 1836 – przed 1911), malarz i grafik, autor wielu rysunków do drzeworytów zamieszczanych w prasie warszawskiej II połowy XIX w. Podklejona płótnem, złożona i oprawiona w epoce w tekę płsk. Uszkodzenia grzbietu opr., zabrudzenia, marginesy wzmocnione pł., poza tym stan dobry. **Wspaniała, niezwyklej rozmiarów panorama Warszawy. Rzadkie.**

**152. [Wersal] – „L'Entrée du Château de Versailles” oraz „La vue des Cascades de Versailles et d'une partie du Château” (dwie grafiki). A. Perelle. III ćwierć XVII w. 400,-**

Dwa miedzioryty; 20,5 x 28 (pl. 21,5 x 29) każdy

Dwie karty z albumu przedstawiającego królewską rezydencję w Wersalu, wydanego w Paryżu w III ćwierci XVII w. Pierwsza rycina ukazuje pałac od strony dziedzińca głównego, z licznymi dworzanami i karetami. Grafika druga przedstawia niezwykle **okazale ogrody wersalskie**, z widowiskową fontanną oraz licznymi szykownie ubranymi dworzanami. Ryciny sygnowane na płycie, sztycował znany grafik francuski Adam Perelle (1640-1695), wydał Nicolas Langlois. Ślady zalania, zabrudzenia, poza tym stan dobry.

**153. [Zawichost] – „Prospectus Oppidi Savichost”. E. J. Dahlbergh. 1696 r. 400,-**

Miedzioryt; 29,5 x 38 (pl. 35,5 x 43)

W oddali widoczne miasto oraz ruiny zamku gotyckiego na wyspie. Na pierwszym planie ukazane bardzo wiernie wojska Rakoczego forsujące Wisłę w kwietniu 1657 r. Rycina pochodzi z dzieła Samuela Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo...”, wydanego przez Christopha Riegla w Norymberdze w 1696 r. Ślad składania, poza tym stan dobry.

Lit.: B. Heyduk, Dahlbergh w Polsce, s. 202-203, poz. 108, ilustr.

## PORTRETY, SCENY HISTORYCZNE. UBIORY

## PORTRETY

- 154. Bałaban Gedeon** (Hryhory; ok. 1530-1607), prawosławny biskup lwowski. Lit. **T. Żychowicz**. 1840 r. 200,-

Litografia kolorowana ręcznie w epoce; 23 x 14,5 (cała plansza)

Portret Gedeona Bałabana, początkowo **propagatora unii brzeskiej** (1595 r.), później jej przeciwnika i obrońcy prawosławia, w latach 1576-1607 prawosławnego biskupa lwowskiego (od 1596 r. nielegalnie). Grafika sygnowana na kamieniu: „lit. T. Ż. 840 r.” – litografował Teofil Żychowicz, artysta pracujący we Lwowie w połowie XIX w. Portret zamieszczony w książce Żegoty Paulego, Starożytności lwowskie (wyd. we Lwowie w 1840 r.). Zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie**.

Lit.: Katalog portretów BN, t. 1, s. 75, poz. 251

- 155. Czacki Tadeusz** (1765-1813), współtwórca Konstytucji 3 Maja, prawnik, historyk, ekonomista, bibliofil, założyciel Liceum w Krzemieńcu. Lit. **J. Kościński**. Przed 1832 r. 300,-

Litografia; 37 x 26 (cała plansza)

Popiersie uczonego, poniżej podpis i sygnatury. Grafika odbita w Instytucie Litograficznym Szkolnym w Warszawie, zakładzie działającym w Pałacu Kazimierzowskim, zlikwidowanym po upadku powstania listopadowego. Wydana nakładem Józefa Kościńskiego, profesora Liceum Warszawskiego, który działał w Warszawie od 1829 r. do połowy lat 40. XIX w. Po konserwacji, marginesy dorobione. Patrz poz. 896 (Liceum w Krzemieńcu).

Lit.: Katalog portretów BN, t. 1, s. 196, poz. 782

- 156. Czarniecki Stefan** (1599-1665), hetman polny koronny, wojewoda ruski. Lit. **K. H. Steffens**. Ok. 1844 r. 1200,-

Litografia; 38,5 x 32,5 (na bibułce naklejonej na karton 45,5 x 37,5)

Popiersie hetmana Czarnieckiego, poniżej opis postaci oraz jego słynne zdanie: „**Ani z roli, ani z soli, ale z tego, co mnie boli urosłem**” (wygłoszone w 1657 r., kiedy wobec sprzeciwu magnaterii Czarniecki nie otrzymał godności hetmana polnego koronnego – była to aluzja do majątków ziemskich Potockich i żup solnych Lubomirskich). Grafika sygnowana poniżej portretu, odbita w Berlinie, wydana przez słynną księgarnię poznańską Jana Konstantego Zupańskiego. Litografował Karl Heinrich Steffens. Stan dobry.

Lit.: Katalog portretów BN, t. 1, s. 203, poz. 812

- 157. Działyński Adam Tytus** (1796-1861), założyciel Biblioteki Kórnickiej, mecenas sztuki, działacz patriotyczny. Ryt. **M. Jaroczyński**. 1855 r. 300,-

Akwaforta; 25 x 19,5 (cała karta)

Portret Adama Tytusa Działyńskiego, właściciela zamku w Kórniku (patrz poz. 143), uczestnika powstania 1830 i 1848 roku, posła do sejmku pruskiego, współzałożyciela Towarzystwa Przemysłowego



155. J. Kościński. Tadeusz Czacki. 1832.



156. K. H. Steffens. Stefan Czarniecki. 1844.



157. M. Jaroczyński. Adam T. Działyński. 1855.



158. H. Schnorr. Tadeusz Kościuszko. 1794.

w Poznaniu, prezesa Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, wydawcy źródeł historycznych. Grafika sygnowana na płycie, rytował Marian Jakub Ignacy Jaroczyński (1819-1901), malarz, grafik, rzeźbiarz, poznański działacz społeczny i polityczny. Stan dobry. **Nieczęste**.  
Lit.: Katalog portretów BN, t. 1, s. 262, poz. 1069

## – Portret powstały w roku Insurekcji –

- 158. Kościuszko Tadeusz** (1746-1817), generał wojsk polskich i amerykańskich, Najwyższy Naczelnik w 1794 r. Wg **H. Schnorra**. 1794 r. 400,-

Miedzioryt punktowany; 24,8 x 19,6 (cała plansza)

Naczelnik ukazany z podniesioną, trzymaną oburącz szablą, w półpostaci profilem w prawo, w owalu. Poniżej: „Kościuszko” oraz sygnatury na płycie: „Schnorr del” (Hans Veit Friedrich Schnorr von Carolsfeld (1764-1841), malarz i rytownik niemiecki, profesor Akademii w Lipsku); „J. Mangot sc.” (Jakob Mangot, rytownik niemiecki, tworzący w Lipsku w końcu XVIII w.). Drobne zabrudzenia, narożniki dorobione, poza tym stan dobry.

Lit.: Katalog portretów BN, t. 2, s. 327, poz. 2552

- 159. Lubomirska Izabela (Elżbieta) z Czartoryskich** (1736-1816), mecenas sztuki, związana ze stronnictwem „Familii”, zwana „Księżną Marszałkową”. Ryt. **A. Geiger**. I ćwierć XIX w. 400,-

Miedzioryt punktowy; 25,5 x 22 (pl. 30,5 x 22)

Księżna ukazana w półpostaci, siedząca w fotelu, obok na stoliku **posąg „Geniusz Sławy” (portret Henryka Lubomirskiego)**. Rycina podpisana poniżej, sygnowana na płycie – wydana staraniem księcia Henryka Lubomirskiego, rytował Andreas Geiger (1765-1856), grafik wiedeński. Izabela z Czartoryskich Lubomirska, jedna z najwybitniejszych kobiet w Polsce XVIII w., kolekcjonerka, mecenas sztuki, córka wojewody ruskiego Augusta Aleksandra, żona Stanisława, strażnika wielkiego koronnego, później marszałka wielkiego koronnego. Ukazany obok niej to słynny z niezwyklej urody Henryk Lubomirski (1777-1850), kurator literacki Ossolineum, mecenas sztuki, galicyjski działacz polityczny, syn Józefa Lubomirskiego i Ludwika Sosnowskiej (ukołchanej Tadeusza Kościuszki), wychowywany przez marszałkową Lubomirską. Zapisek piórem dawną ręką, drobne zabrudzenia i zagniecenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie**.

Lit.: Katalog portretów BN, t. 3, s. 61, poz. 2983

(patrz *tablica XIII*)

- 160. Ludwik XVIII** (1755-1824), król Francji od 1814 r. [oraz:] **Maria-Teresa-Charlotta de France** (1778-1851), najstarsze dziecko króla Ludwika XVI. Ryt. **Ch. Turner**. 1812 r. 1200,-

Dwie grafiki: mezzotinty (portrety), akwaforty i miedzioryty (opisy); 37 x 25 (pl. 47 x 35) – każda Dwie wysokiej klasy grafiki portretowe, dzieła Charlesa Turnera (1773-1857), rytownika i wydawcy angielskiego. Wydane w Londynie w 1812 r. Portret Ludwika XVIII (tytułowanego jako król Francji, mimo iż formalnie został królem po abdykacji Napoleona w kwietniu 1814 r.), syna delfina Francji Ludwika Ferdynanda i **Marii Józefy Wettyn (córki króla Polski Augusta III)**. Druga rycina ukazuje Marię-Teresę-Charlottę, najstarsze dziecko Ludwika XVI i Marii Antoniny, żonę Ludwika Antoniego (delfina Francji, pretendenta do tronu jako Ludwik XIX), synową króla Karola X, słynną w epoce ze swej odwagi (za którą podziwiał ją nawet Napoleon). Obie grafiki powstały według portretów namalowanych przez François Huet Villiersa (1772-1813), malarza francuskiego większość życia pracującego w Londynie, cenionego portrecisty. Zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 161. Małachowski Jan** (1698-1762), kanclerz wielki koronny, hrabia na Końskich i Białaczowie. Ryt. **J. Ch. Sysang**. Po 1746 r. 400,-

Miedzioryt; 24,5 x 18 (pl. 31 x 19)

Małachowski ukazany w półpostaci, w zbroi i płaszczu podbitym futrem, z Orderem Orła Białego. Poniżej herb Nałęcz oraz opis postaci w języku niemieckim. Portret Jana Małachowskiego, syna Stanisława (wojewody poznańskiego), od 1735 r. wicekanclerza, od 1746 r. kanclerza wielkiego koronnego, gorliwego stronnika króla Augusta III. Małachowski miał rezydencję w Białaczowie, wznosił także zachowany do dziś, nieukończony zespół parkowo-pałacowy w Końskich, z których planował uczynić rodową siedzibę. Grafika sygnowana na płycie, rytował Johann Christoph Sysang (1703-1757), niemiecki grafik, pracujący głównie w Lipsku, autor wielu portretów, w tym królewskich. Po konserwacji, stan dobry.

Lit.: Katalog portretów BN, t. 3, s. 119, poz. 3208





161. J. Ch. Sysang. Jan Małachowski. Po 1746.



165. B. R. Julien. Ignacy Potocki. Ok. 1827.

**162. Michał Korybut Wiśniowiecki (1640-1673), król Polski. Ryt. Merian. 1677 r. 400,-**

Miedzioryt; 17 x 12,5 (pl. 28,5 x 19,5)

Portret króla w dużej, fryzowanej peruce, w zbroi, z Orderem Złotego Runa na ozdobnym łańcuchu. Ujęty w owal, poniżej na wstędze napis: „Michael Thomas Koribut Dux Wisniowecius etc. electus 19 9 junii Anno 1669 Rex Poloniae”. Autorem pracy jest Nicolas de Larmessin III (1640-1725), rytownik francuski. Grafika jest dziełem jednego z braci Merianów – Caspara lub Mateusza, zamieszczana była w dziele „Theatrum Europeum”. Niewielkie przebarwienia pap., poza tym stan dobry.

Lit.: H. Widacka, Piast na elekcyjnym tronie, Warszawa 2009, s. 80, poz. 31, ilustr.

**163. Michał Korybut Wiśniowiecki (1640-1673), król Polski. Wyd. 1682 r. 400,-**

Miedzioryt; 16,5 x 12 (pl. 33,8 x 20)

Popiersie króla w peruce i zbroi. Poniżej napis: „Piastus Michael Korybutus Wicnewicky (!), Rex Poloniae” (uwagę zwraca określenie króla jako **Piasta** – jest to nawiązanie do okoliczności jego elekcji). Dzieło anonimowego rytownika niemieckiego, zamieszczone w dziele „Theatrum Europaeum”, wydany w Frankfurcie nad Menem w 1682 r. Stan dobry.

Lit.: H. Widacka, Piast na elekcyjnym tronie, s. 82, poz. 32

**164. Poniatowski Józef (1763-1813), książę, wódz armii polskiej, marszałek Cesarstwa, bratanek króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Lit. W. Śliwicki wg A. Brodowskiego. 1820-1830 r. 600,-**

Litografia; 36 x 29 (cała plansza)

Popiersie księcia na tle nieba, w owalnej ramie, poniżej opis: „Xią.łó.Poniatowski”. **Inkunabuł polskiej litografii portretowej**, wykonany przez Walentego Śliwickiego (1765-1857), malarza i prekursora polskiej litografii (obok jej twórcy i ojca, Jana Sierzyńskiego). Dzieło wykonane w amatorskiej pracowni litograficznej Aleksandra hr. Chodkiewicza, pochodzi z teki „Portrety wsławionych Polaków”. Powstało



166. Św. Stanisław Kostka. XIX w.



167. Andrzej Stanisław Kostka Załuski.

według obrazu Antoniego Brodowskiego (1784-1832), wybitnego malarza polskiego okresu klasycyzmu. Po konserwacji, marginesy uzupełnione pap.

Lit.: Katalog portretów BN, t. 4, s. 69, poz. 4064

- 165. Potocki Ignacy** (1750-1809), marszałek wielki litewski, współtwórca Konstytucji 3 Maja, jeden z przywódców insurekcji kościuszkowskiej. Lit. **B. R. Julien**. Ok. 1827 r. 300,-

Litografia; 26 x 25,5 (cała plansza)

Popiersie profilem w lewo, poniżej opis postaci w języku francuskim. Ignacy Potocki, brat Stanisława Kostki, marszałek wielki litewski, przywódca stronnictwa patriotycznego na Sejmie Czteroletnim, współtwórca Konstytucji, członek Komisji Edukacji Narodowej, przewodniczący Towarzystwa do Ksiąg Elementarnych, w powstaniu kościuszkowskim **współtwórca głównych aktów prawnych**. Grafika sygnowana na kamieniu, litografował Bernard Romain Julien (1802-1871), grafik i malarz francuski. Drobne zabrudzenia, po konserwacji (zdublowana na pap.).

Lit.: Katalog portretów BN, t. 4, s. 94, poz. 4161

- 166. Stanisław Kostka święty** (1550-1568), jeden z patronów Polski. Lit. **Laroussie**. XIX w. 400,-

Litografia kolorowana ręcznie w epoce; 34,5 x 26 (pl. 52,5 x 39)

Przedstawienie świętego Stanisława Kostki w stroju zakonnym, z różańcem w ręce, klęczącego przed figurą Matki Boskiej z Dzieciątkiem. Poniżej opis postaci w języku francuskim i hiszpańskim (wraz z informacją, iż święty jest jednym z patronów Polski). Grafika sygnowana poniżej kompozycji, wydana w Paryżu, litografowana przez Laroussie'ego wg obrazu E. Charpentiera. Zabrudzenia szerokich marginesów, poza tym stan dobry. **Efektowne, mocne kolorowanie** (białkowanie). **Rzadkie**.

- 167. Załuski Andrzej Stanisław Kostka** (1695-1758), kanclerz wielki koronny, biskup płocki, potem krakowski, współtwórca Biblioteki Załuskich. I poł. XIX w. 800,-



168. P. Adam. Zofia Zamojska. Po 1826.



169. M. Fajans. Andrzej Zaomyski. 1851-1862.

Mezzotinta (portret), miedzioryt i akwaforta (herb i napis); 33 x 23 (pl. 45,5 x 33)

Popiersie biskupa w owalu, dookoła opis postaci po łacinie, poniżej napis rozdzielony herbem Junosza: „**Jeden z Fundatorów Biblioteki Publicznej, Goriwy Opiekun Akademii Krakowskiej, Górnictwa i Gospodarstwa Narodowego, pierwszy co wprowadził Kartofle do Polski**”. Grafika niesygnowana, powstała w I poł. XIX w. (odbitka późniejsza). Liczne charakterystyczne drobne plamki, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

Lit.: Katalog portretów BN, t. 5, s. 197, poz. 6175

- 168. Zamojska hr. Zofia z książąt Czartoryskich (1779-1837)**, córka Adama Kazimierza i Izabeli Czartoryskiej z domu Flemming, żona ordynata Stanisława Kostki, słynna z urody i przymiotów. Ryt. **P. Adam**. Po 1826 r. 1400,-

Miedzioryt; 27 x 19,5 (35 x 25 w świetle oprawy; odbita na bibułce i naklejona na karton)

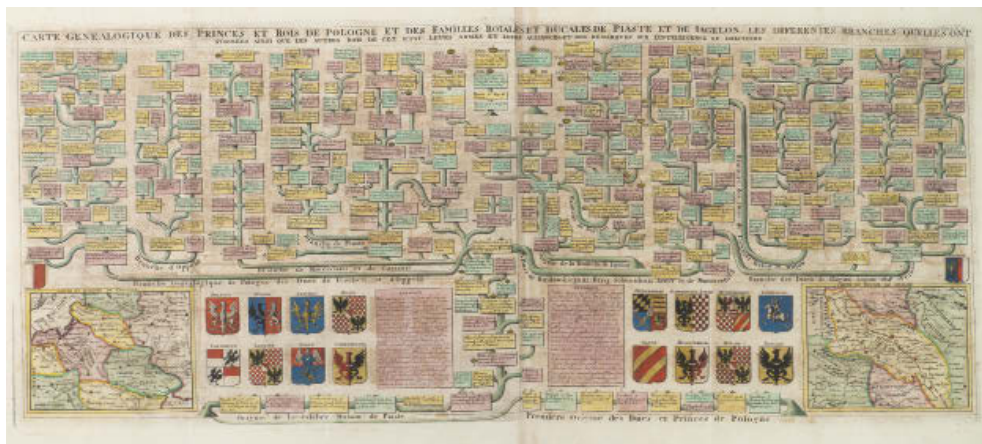
Portret Zofii hr. Zamojskiej z synami. Córka Izabeli i Adama Kazimierza Czartoryskich, wychowana w Puławach, m.in. pod kierunkiem F. D. Książnica. Od 1798 r. była żoną Stanisława Kostki Zamojskiego (XII ordynata zamojskiego), nazywana „**matką rodu Zamojskich**” (urodziła 7 synów i 3 córki). Znana była z działalności charytatywnej (była m.in. założycielką warszawskiego Towarzystwa Dobroczynności). Zofia w pozie półleżącej na empirowej reklamierze, trzyma w ramionach młodszego syna, Władysława. U jej stóp siedzi Konstanty z tamburynem w ręce. Grafika sygnowana na płycie, powyżej numer „14”. Druga rytownicza wersja (pierwsza – Williama Dickinsona) obrazu **Françoisa Gérarda (1770-1837)**, cenionego malarza francuskiego okresu klasycyzmu, autora licznych portretów największych osobistości epoki. Dzieło Pierre'a Michela Adama (1799-1853), grafika francuskiego, współpracownika Gérarda. Stan dobry, oprawiony w ramę 40 x 30 cm.

Lit.: Czapski, Katalog portretów, s. 342, poz. 2166 (wersja z podpisem poniżej kompozycji)

- 169. Zamoyski Andrzej (1800-1874)**, działacz polityczny i gospodarczy. Lit. **M. Fajans**. 1851-1862 r. 440,-

Litografia; 22 x 18 (na bibułce naklejonej na karton)

Popiersie Andrzeja Zamojskiego, wybitnego działacza gospodarczego i patriotycznego w Królestwie Polskim, inicjatora i prezesa Towarzystwa Rolniczego (patrz poz. 93), przywódcy klemensowczyków, założyciela Spółki Żeglugi Parowej, zmuszonego do emigracji po zamachu na generała Berga



170. H. A. Chatelain. Genealogia władców Polski. 1705-1739.

(dokonany z Pałacu Zamoyskich na Nowym Świecie w Warszawie). Poniżej opis postaci i faksymile podpisu hrabiego. Grafika sygnowana na kamieniu, jest dziełem cenionego warszawskiego litografa Maksymiliana Fajansa (znalazła się w jego wydawanym w latach 1851-1862 w Warszawie albumie „Wizerunki polskie”). Stan dobry.

Lit.: Katalog portretów BN, t. 5, s. 208, poz. 6211

- 170. [Drzewo genealogiczne władców Polski]** – „Carte généalogique des princes et rois de Pologne et de familles royales et ducals de Piaste et de Jagelon...”  
**H. A. Châtelain.** 1705-1739 r. 1800,-

Miedzioryt kolorowany, odbijany z dwóch płyt; 38 x 94 (pl. 45 x 97,5)

Dekoracyjne, dużych rozmiarów drzewo genealogiczne władców Polski z dynastii Piastów i Jagiellonów, od Lecha I, Kraka i Wandy, łącznie z Piastami śląskimi. Zawiera także informacje o władcach elekcyjnych, doprowadzone do Augusta II i Stanisława Leszczyńskiego, z licznymi odgałęzzeniami do utytułowanych obcych rodów. W części dolnej **dwie mapki (Polski i Śląska)**, a także **pięknie kolorowane herby ziem**, m.in. Polski i Litwy oraz księstw śląskich. Verso blanco. Rozkładana karta pochodzi z atlasu historycznego H. A. Châtelaina, wydawanego w Amsterdamie w latach 1705-1739. Charakterystyczne przebarwienia pap., poza tym stan dobry.

- 171. [Wybitni Polacy]** – Siedem portretów postaci z polskiej historii. **J. F. Krethlow.**  
 1795 r. 1200,-

Miedzioryty punktowane; każda z rycin w owalu 6 x 5 (na siedmiu kartkach o wym. ok. 9,5 x 5,5 każda) W skład oferowanej serii wchodzi **portrety królów: Władysława IV, Jana III Sobieskiego, Stanisława Leszczyńskiego, Augusta II Sasa oraz Stanisława Augusta Poniatowskiego** (ta ostatnia rycina sygnowana i datowana przez Krethlowa). Poza tym wizerunki: **Mikołaja Kopernika i Tadeusza Kościuszki**. Komplet rycin z kalendarzyka historycznego na 1796 rok pt. „Historisch-genealogischer Kalender auf das Schalt Jahr 1796”. Przygotowane przez Jana Ferdynanda Krethlowa (1767-1842), późniejszego nauczyciela sztycharstwa m.in. na Uniwersytecie Warszawskim. Boczne marginesy zrobione, stan dobry. **Rzadkie.**

- 172. [Postacie z historii Polski]** – Osiem grafik z teki „Rozmaitości polskie”. Ryt.  
**A. Oleszczyński.** 1830-1832 r. 800,-

Osiem stalorytów; różne wymiary (od 20 x 14 do 10 x 8) na kartach 30,5 x 23

Zbiór grafik ukazujących sceny z historii Polski: **1. Władysław Herman** pasuje na rycerza młodego Bolesława Krzywoustego; **2. Piotr Włostowic** oślepiony na polecenie Władysława II Wygnąńca; **3. Królowa Jadwiga** sędzi Gniewosza z Dalewic; **4. Józef Struś**, nadworny lekarz Zygmunta Starego



172. A. Oleszczyński. Rozmaitości Polskie.  
8 grafik. 1830-1832.



174. A. Oleszczyński. Rozmaitości Polskie.  
5 grafik. 1827-1832.

i Zygmunta Augusta, leczący sułtana Sulejmana Wspaniałego; **5. Karzeł Krasowski** wychwalający Henryka Walezego; **6. Stanisław Niegoszewski**, poeta, alchemik, dworzanin Zygmunta III Wazy, dyplomata, recytujący swoje wiersze przed dworem; **7. Starosta Wilczek**, powracający na łono rodziny z niewoli tureckiej po bitwie pod Chocimiem; **8. Anna Dorota Chrzanowska** broniąca Trembowli w 1675 r. Poniżej wszystkich scen opisy w języku francuskim i dedykacje autora dla wielkich Polaków XIX w., m.in.: Adama Mickiewicza, Karola Marcinkowskiego, Bogdana Zaleskiego. Sygnowane na płycie charakterystycznym monogramem wiązanim AO oraz poniżej kompozycji – autorem grafik jest Antoni Oleszczyński (1794-1879), jeden z najwybitniejszych szycharzy polskich XIX w., od 1825 r. mieszkający i pracujący w Paryżu. Swoją pracę graficzną artysta traktował jako misję patriotyczną – z pasją zbierał wszelkie dokumenty związane z historią i chwałą Polski. Na początku lat 30. XIX w. wydał w Paryżu „Rozmaitości Polskie”, tekę złożoną ze stalorytów, przedstawiających sceny z historii Polski, portrety wielkich uczonych i artystów (patrz poz. następne). Charakterystyczne plamki na szerokich marginesach, poza tym stan dobry.

**173. [Postacie z historii Polski]** – Pięć grafik z teki „Rozmaitości polskie”. Ryt. **A. Oleszczyński**. 1827-1832 r. 400,-

Pięć stalorytów; różne wymiary (od 24 x 16,5 do 11 x 9) na kartach 30,5 x 23

W oferowanym zespole: **1. Nagrobek księcia gniewkowskiego Władysława Białego** w kościele benedyktynów w Dijon; **2. Bogdan Chmielnicki** oraz żołnierze polscy, Tatarzy i Kozacy; **3. Matrony wspierające nauki i sztuki piękne w starożytnej Polsce** (Anna Jagiellonka, Barbara z Tarnowskich Zamoyska, Katarzyna Ostrogska, Radziwiłłowa); **4. Stanisław Naleź Malachowski**, Marszałek Sejmu Wielkiego; **5. Piotr Bieliński**, senator – wojewoda Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego. Grafiki opatrzone opisami po francusku oraz dedykacjami m.in. dla: Joachima Lelewela, księcia Henryka Lubomirskiego, Klaudyny z Działyńskich Potockiej, Celiny z Zamoyskich Działyńskiej. Sygnowane na płycie, ich autorem jest Antoni Oleszczyński (1794-1879), jeden z najwybitniejszych szycharzy polskich XIX w. (patrz poz. poprzednia). Charakterystyczne plamki na szerokich marginesach, drobne przedarcia i zabrudzenia, poza tym stan dobry.

**174. [Postacie z historii Polski]** – Pięć grafik z teki „Rozmaitości polskie”. Ryt. **A. Oleszczyński**. 1827-1832 r. 300,-

Pięć stalorytów; różne wymiary (od 25 x 18 do 8,5 x 7) na kartach 31 x 23

W oferowanym zespole znalazły się portrety: **1. Alberta Bobowskiego** (ok. 1610-ok. 1675), muzyka, poety, tłumacza dyplomatycznego w służbie sułtańskiej; **2. Jana Branta** (1554-1602), kompozytora, teologa, jezuitę; **3. Konstantego Gaszyńskiego** (1809-1866), poety, uczestnika powstania listopadowego, emigranta, przyjaciela Zygmunta Krasińskiego; **4. Franciszka Henryka Duchyńskiego** (1816-1893), etnografa i historyka, emigracyjnego działacza patriotycznego; **5. Matron wspierających nauki i sztuki piękne w starożytnej Polsce** (Barbara Firlej, Anna Kiszka, Anna Alojza z Ostrogskich Chodkiewicz, Zofia z Odrowążów Kostka). Grafiki opatrzone opisami po francusku oraz dedykacjami m.in. dla: Aleksandra Chodźki, Klementyny z Sanguszków Małachowskiej, Zofii z Czartoryskich Zamoyskiej, Anny z Sapiehów Czartoryskiej. Sygnowane na płycie, ich autorem jest Antoni Oleszczyński (1794-1879), jeden z najwybitniejszych sztycharzy polskich XIX w. (patrz poz. poprzednie). Charakterystyczne plamki na szerokich marginesach, zabrudzenia i drobne przedarcia, poza tym stan dobry.

## SCENY HISTORYCZNE

### – Moskwa pod polskim panowaniem –

- 175. [Polacy w Moskwie 1612 r.]** – „Moscovia Urbs Metropolis Totius Russiae Albae”.  
G. Braun, F. Hogenberg. 1618 r. 800,-

Miedzioryt kolorowany; 35 x 46 (pl. 37 x 48,5)

Dekoracyjny widok miasta z lotu ptaka, z Kremlem opasanym rzeką Moskwą. W prawym górnym rogu herb Rosji, w lewym herb Polski i Wazów, świadczący o obecności polskiej w Moskwie i o polskim nad miastem panowaniu (kiedy po bitwie pod Kłuszynem wojska hetmana Żółkiewskiego zajęły miasto i okupowały je do 1612 r.). Widok opublikowany po raz pierwszy w 1618 r., w słynnym atlasie miast świata Brauna i Hogenberga. Rycina ozdobiona efektownym kartuszem, wizerunkami mieszkańców i opisem zaznaczonych numerami dwudziestu budowli miejskich, umieszczonym w kartuszu w prawej części mapy. Na odwrocie tekst łaciński poświęcony Moskwie (m.in. miasto liczące 40 000 domów, zaniedbane i pełne brudu; ulice, których jest bardzo wiele, nie są uporządkowane i proste, ale kręte i chaotyczne). Niewielkie ubytki pap. marginesu w lewym górnym rogu, ślady po owadach, po konserwacji.

(patrz tablica XI)

- 176. [Potop szwedzki]** – Król Karol Gustaw przyjmuje polskie poselstwo w obozie pod miastem Koło nad Wartą. Ryt. J. Le Porte. 1696 r. 500,-

Miedzioryt; 29,5 x 37,5 (pl. 36,5 x 41)

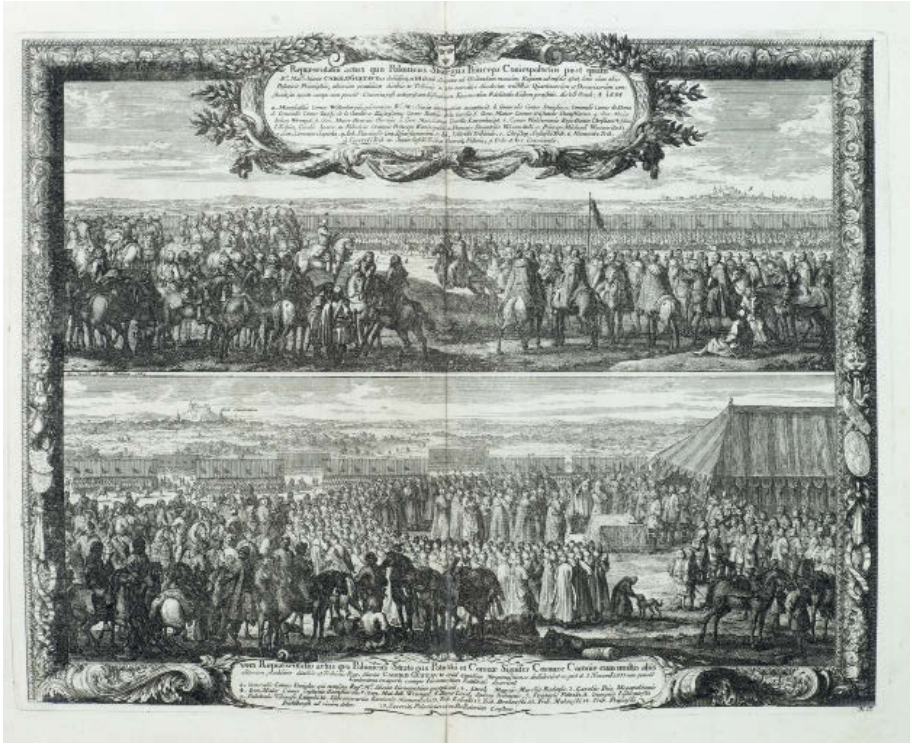
W części górnej ryciny **plan miasta Koło** wraz z okolicami z czasów potopu szwedzkiego, z zaznaczeniem pozycji wojsk. W części dolnej ryciny ukazano **poselstwo Krzysztofa Przyjemskiego (ok. 1605-1663) do króla Szwecji Karola Gustawa** w obozie pod miastem Koło w dniu 26 sierpnia 1655 r. (ważniejsze postaci opisane w legendzie). Wygłoszona wówczas niezwykle śmiała i pełna godności mowa stała się głośna, a jej fragmenty przechowały się w licznych źródłach współczesnych. „Przyjemski pytał króla, jak mógł zdecydować się na najazd Polski i jaki w tym mógł mieć interes? Przecież **siłą Polaków nie ujarzmi i pokój pozostanie jedynym rozwiązaniem.**” (W. Dworzaczek, „Krzysztof Przyjemski”, PSB). Według rysunku Erika J. Dahlbergha rytował Jacques Le Potre i Niel. Rycina zamieszczona w dziele Samuela Pufendorfa „De rebus a Carolo Gustavo...”, wydanym w Norimberdze w 1696 r. Ślady składania, poza tym stan dobry.

Lit.: B. Heyduk, Dahlbergh w Polsce. Wrocław 1971, s. 90, poz. 2

- 177. [Potop szwedzki]** – Bitwa pod Wojniczem 23 września (3 października) 1655 r.  
Ryt. W. Swidde. 1688 r. 400,-

Miedzioryt; 29,5 x 38 (pl. 35,5 x 42,5)

Rozległy widok bitwy rozegranej w okolicach Tarnowa i Wojnicza pomiędzy wojskami szwedzkimi pod dowództwem Karola Gustawa a polskimi pod Aleksandrem Koniecpolskim. Na pierwszym planie pełna ruchu i dynamiki scena batalistyczna, dalej przedstawione ruchy wojsk w kilku fazach bitwy. Grafika sygnowana na płycie: według rysunku E. J. Dahlbergha (1625-1703) rytował jego stały współpracownik, Holender Willem Swidde (1661-1697), którego prace cenione są za łączenie



178. W. Swidde. Przysięga magnaterii polskiej na wierność Karolowi Gustawowi. 1689.

wartości dokumentalnych z artystycznymi. Pochodzi z dzieła Samuela Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo”. Stan dobry.

Lit.: B. Heyduk, Dahlbergh w Polsce, s. 94, poz. 5, ilustr.

- 178. [Potop szwedzki]** – Przysięga magnaterii polskiej na wierność Karolowi Gustawowi w październiku i listopadzie 1655 r. Ryt. **W. Swidde**. 1689 r. 400,-

Miedzioryt; 29,5 x 38,3 (pl. 35,3 x 42,5)

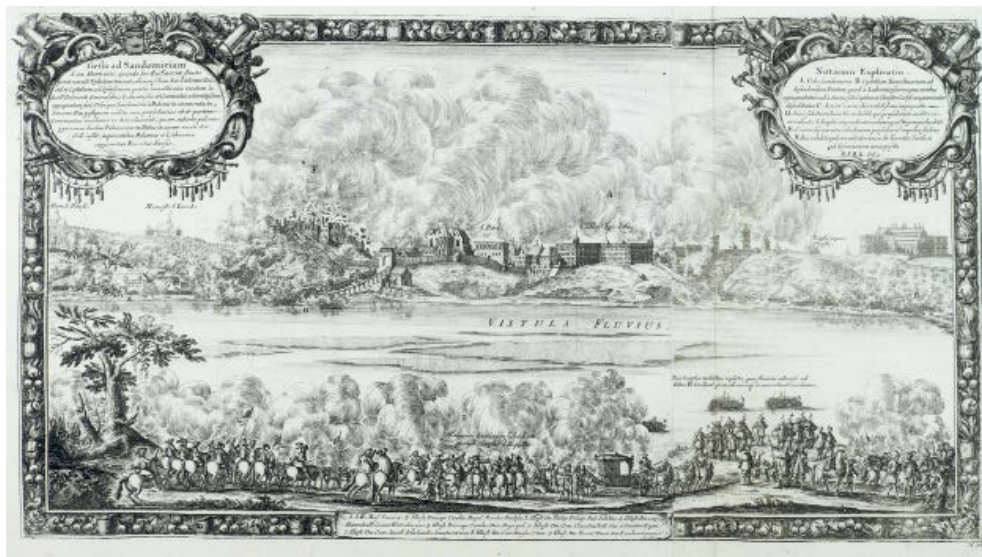
Kompozycja dwuczęściowa – w części górnej na tle widocznej w oddali panoramy Krakowa scena złożenia przysięgi wiernopoddanej na ręce marszałka Arvida Wittenberga przez Aleksandra Koniecpolskiego, w otoczeniu magnaterii (opisanej w kartuszu tytułowym, wśród nich m.in. **Jan Sobieski, Jan Sapieha, książęta Wiśniowieccy**). W części dolnej scena w obozie pod Sandomierzem – hetman Stanisław Rewera Potocki i hetman Stanisław Lanckoroński na czele szlachty składają przysięgę na ręce generała Roberta Douglasa (poniżej w kartuszu opis postaci biorących udział w wydarzeniu). Pochodzi z dzieła Samuela Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo”. Drobnym ubytkiem pap. lewego marginesu (bez szkody dla grafiki), stan dobry.

Lit.: B. Heyduk, Dahlbergh w Polsce, s. 98, poz. 8, ilustr.

- 179. [Potop szwedzki]** – Bitwa w widłach rzek Wisły i Sanu 25 marca (4 kwietnia) 1656 r. Wg rys. **E. J. Dahlbergha**. 1696 r. 1200,-

Miedzioryt; 28,5 x 56,5 (pl. 35,5 x 58,3)

Efektowna rycina przedstawiająca bitwę pomiędzy wojskami szwedzkimi dowodzonymi przez króla Karola Gustawa a armią litewską pod dowództwem Pawła Sapiehy. Szczegółowo ukazano wojska szwedzkie oraz obóz litewski na przeciwległym brzegu Sanu, a także zaznaczono pozycje wojsk Stefana Czarnieckiego i Jerzego Lubomirskiego na wysokim brzegu Wisły. W oddali widoczny **Zawichost**



180. E. J. Dahlberg. Wysładzenie zamku w Sandomierzu. 1696.

**oraz Święty Krzyż.** Opis wydarzenia w bogato zdobionym kartuszu, z postaciami skrępowanych jeńców jako symbolu zwycięstwa. Ślady składania, stan dobry.  
Lit.: B. Heyduk, Dahlberg w Polsce, s. 106, poz. 16, ilustr.

- 180. [Potop szwedzki]** – Wysładzenie zamku w Sandomierzu przez Szwedów 3 kwietnia 1656 r. Wg rys. **E. J. Dahlbergha.** 1696 r. 700,-

Miedzioryt; 25,5 x 45,5 (pl. 33 x 47,5)

Grafika skomponowana dwustrefowo – w części górnej **panorama miasta** zaciekle bronionego przez Szwedów przed wojskami Stefana Czarnieckiego i Jerzego Lubomirskiego (m.in. wielki wybuch zaminiowanych lochów opuszczonego przez Szwedów zamku i pożar miasta). Na pierwszym planie szczegółowo ukazane wojska szwedzkie, wraz z królem Karolem Gustawem i jego karetą. Ślady składania, poza tym stan dobry.

Lit.: B. Heyduk, Dahlbergh w Polsce, s. 178, poz. 82, ilustr.

- 181. [Potop szwedzki]** – Oblężenie miasta i twierdzy Brześć Litewski przez Karola Gustawa w maju 1657 r. Wg rys. **E. J. Dahlbergha.** 1696 r. 800,-

Miedzioryt; 26,2 x 47,8 (pl. 35 x 49,5)

Jeden z najciekawszych widoków miast polskich pochodzących z dzieła S. Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo...”. Na pierwszym planie rozległej panoramy wojska szwedzkie oblegające miasto, w dolnym kartuszu nazwiska dowódców. Wzdłuż górnej krawędzi podtrzymywana przez uzbrojone putta draperia z planem Brześcia. Szczegółowa panorama miasta, położonego w widłach Bugu i Muchawca, otoczonego silnymi, nowoczesnymi fortyfikacjami (z zaznaczonymi najważniejszymi budowlami, m.in.: zamek, kościół, synagoga). Całość w dekoracyjnej ramce, sygnowana: „per E. I. Dahlberg”. Ślady składania, poza tym stan dobry.

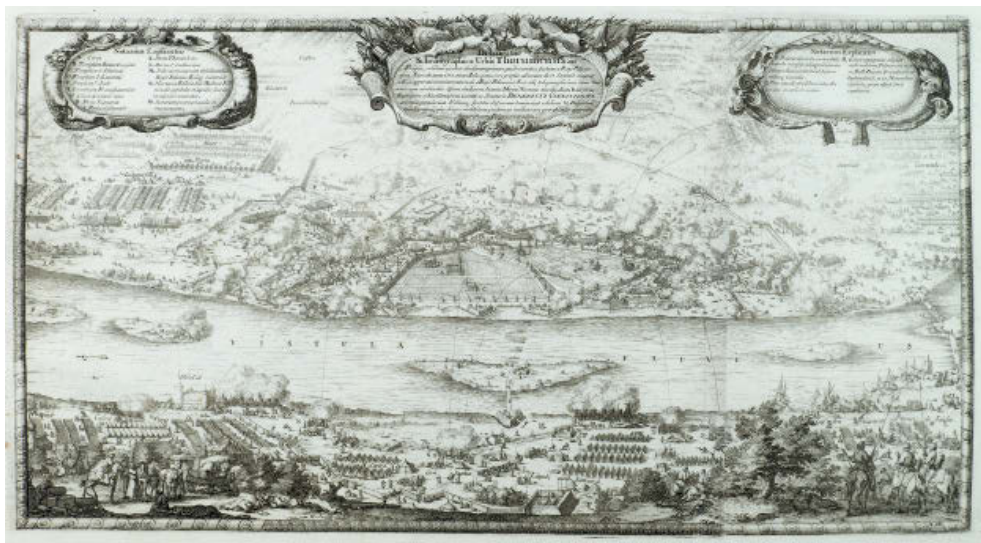
Lit.: B. Heyduk, Dahlbergh w Polsce, s. 134, poz. 40, ilustr.

- 182. [Potop szwedzki]** – Obóz polski pod Toruniem w grudniu 1658 r. Ryt. **W. Swidde.** 1696 r. 1200,-

Miedzioryt; 25 x 46,5 (pl. 33 x 48)

Rozległa panorama ukazująca walki o Toruń – „po walecznej obronie oddany Polakom na warunkach honorowych 30 grudnia 1658 r.”. Na pierwszym planie pełne szczegółów przedstawienie wojsk pol-





182. W. Swidde. Obóz pod Toruniem. 1696.

skich (m.in. pospolite ruszenie). Wzdłuż górnego marginesu trzy kartusze-tytułowy oraz zawierające objaśnienia (poszczególne oddziały oznaczone literami). Grafika sygnowana na płycie – rytował Willem Swidde (1661-1697), według rysunku z natury Eryka Jönsona Dahlberga (1625-1703), szwedzkiego malarza, rysownika i architekta, pracującego dla króla Karola X Gustawa. Plansza pochodzi z dzieła Samuela Pufendorfa, poświęconego m.in. wydarzeniom potopu szwedzkiego w Polsce. Ślady składania, stan dobry.

Lit.: B. Heyduk, Dahlberg w Polsce, s. 125, poz. 31, ilustr.

**183. [Powstanie listopadowe] – „Combat des Polonais contre les Russes” (Bitwa Polaków z Rosjanami).** Ryt. **F. Georgin.** 1832-1837 r. 800,-

Drzeworyt, kolorowany ręcznie szablonem w epoce; 30,5 x 53 (pl. 42 x 64)

Pełna naiwnych stylistycznych uproszczeń grafika przedstawiająca bitwę pomiędzy Polakami a Rosjanami – konny oddział Kozaków uciekający przed atakiem polskiej piechoty i kawalerii. Na pierwszym planie żołnierze polscy walczący o armaty. Autorem grafiki jest François Georgin (1801-1863), drzeworytnik francuski, **pracujący dla znanej wytwórni w Épinal, założonej przez Jeana-Charles'a Pellerina.** Zakład ten zyskał sławę w całej ówczesnej Francji dzięki masowo odbijanym drzeworytom o tematyce patriotycznej i historycznej. Ślad składania, drobne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry. **Mocne, żywe kolory.**

Lit.: Katalog zbiorów L. Gocla, t. 2, s. 157, poz. 508, il.

**184. [Powstanie listopadowe] – Lament wygnañców („Poland”).** Ryt. **E. Finden.** Po 1832 r. 360,-

Staloryt; 25,3 x 20 (pl. 32 x 24)

Starzec i dwie młode kobiety na tle pola bitwy (walczący ukazani w dość swobodnie potraktowanych strojach historycznych). Grafika powstała **według fragmentu kompozycji „Finis Poloniae”,** która powtarza słynny obraz Dietricha Montena (1799-1843). Obraz ten był wielokrotnie kopiowany w różnych technikach graficznych, jako wyraz sympatii dla Polaków po klęsce powstania. W oferowanej grafice namalowaną przez Montena po stronie prawej grupę zrozpaczonych żołnierzy zastąpiono trzema cywilnymi postaciami (jako **symbol pozbawionego obrony narodu**). Poniżej kompozycji tytuł „Poland” oraz sygnatury – rytował Edward Finden (1791-1857), artysta współpracujący z J. K. Wilczyńskim przy powstawaniu „Albumu Wileńskiego”, wg szkicu Henry’ego Corboulda. Równomierne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

Lit.: Solidarność 1830, katalog wystawy na Zamku Królewskim w Warszawie, 2005, s. 213, poz. IV 9



183. F. GeorGIN. Bitwa Polaków z Rosjanami. 1832-1837.

185. [Karykatura króla Ludwika Filipa] – „La bourse ou la guerre!”. A. Desperet. 1835 r. 300,-

Litografia; 21,5 x 28,8 (pl. 25 x 34,5)

Karykatura francuska z czasów monarchii lipcowej, szydząca ze zbytnej uległości króla Ludwika Filipa wobec żądań obcych krajów. Mężczyzna w mundurze (uosabiający Rosję) mierzy z armaty we władcę i żąda zwrotu długu polskiego („200.000.000”). Autorem grafiki jest August Desperet (1804-1865), litografował Nicolas Louis Delaunois. Stan dobry.

186. [Karykatura cara Mikołaja I] – „Actualités. Le congrès de Varsovie”. Lit. Cham. 1850 r. 300,-

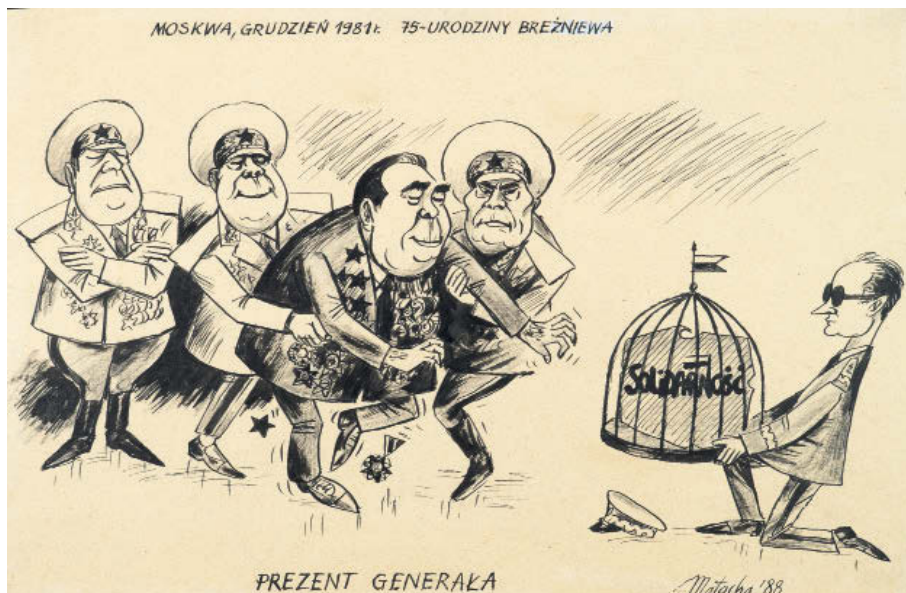
Litografia; 18 x 23,5 (pl. 26 x 34)

Grafika cenionego francuskiego karykaturzysty, ilustratora i litografa Charlesa Amédée de Noe (1818-1879), znanego pod pseudonimem Cham (skrót utworzony od imion artysty). Artysta od 1843 r. publikował we francuskich czasopismach rysunki w satyryczny sposób komentujące bieżące wydarzenia (w tym liczne dotyczące spraw polskich). Na oferowanej grafice przedstawiono cara Mikołaja I, który uspokaja Francję, pokazując jej mapę Polski, a chowając za plecami mapę Paryża. Obok chichoczący skrycie Prusak. Poniżej tekst w języku francuskim, karykatura odnosi się do sytuacji w Europie przed wybuchem wojny krymskiej. Charakterystyczne plamki, drobne przedarcia, poza tym stan dobry.

187. [Powstanie styczniowe] – Obozowisko wojsk rosyjskich na placu apelowym w Warszawie („Campement des troupes russes sur la place d’armes à Varsovie”). Ryt. A. J. Best, J. Burn-Smeeton, J. J. Cosson. 1863 r. 240,-

Drzeworyt sztorcowy; 31,5 x 22 (pl. 36 x 26)

Widok warszawskiego Placu Zamkowego, z Kolumną Zygmunta, bryłą zamku, kościołem św. Anny i kamienicami na Krakowskim Przedmieściu. Na placu rozbite namioty wojsk rosyjskich. Grafika wykonana na podstawie fotografii Abdona Korzona (1824-1874), jednego z pierwszych fotografów wileńskich. Szychowana wg rysunku Godefroy’a Duranda (1832-1896), artysty który sporządził wiele



188. M. Matocha. Prezent generała. 1988. Rysunek.

drzeworytów ilustrujących relacje z wydarzeń w Polsce roku 1863, zamieszczanych w prasie francuskiej. Rycina pochodzi z czołowego pisma francuskiego epoki „L'illustration. Journal Universel” (na odwrocie tekst francuski). Stan dobry.

**188. [Stan wojenny] – „Prezent generała”.** Rys. **M. Matocha.** 1988 r. 300,-

Rysunek (tusze, papier); 25 x 38 (w świetle oprawy)

Karykatura polityczna ukazująca **generała Jaruzelskiego ofiarującego Breżniewowi Polskę** (z napisem Solidarność) zamkniętą w klatce. Powyżej napis: „Moskwa, grudzień 1981 r. 75-urodziny Breżniewa”. Rysunek sygnowany tuszem: „Matocha'88” – Marian Matocha (1935-2022), malarz, rysownik, karykaturzysta, absolwent PWSSP w Gdańsku, laureat wielu nagród, jego prace wystawiano m.in. w warszawskim Muzeum Karykatury oraz w Muzeum Narodowym w Gdańsku. Artysta przez wiele lat współpracował z tygodnikiem „Szpilki” oraz prasą solidarnościową. Stan dobry.

**189. Wojsko Polskie rok 1732.** Regiment Gwardii Konnej Koronnej oraz Regiment Gwardii Pieszej Koronnej (2 karty). B.m. [Warszawa], b.r. Wyd. Spółka Wydawnicza St. Gepner i J. Domański. Skład główny: Główna Księgarnia Wojskowa. Druk czarno-biały, k. [2] o wym. 25 x 34,5 cm. 200,-

**Dwie karty** z przedstawieniem mundurów żołnierzy oddziału jazdy oraz piechurów Gwardii Koronnej wojska I Rzeczypospolitej, m.in.: oficer, sztandarowy, trębacz, dragoni, dobosz, gemejni [szeregowcy]. Plansze nr 8 i 9 z serii aprobowanej przez Wojskowy Instytut Naukowo-Oświatowy. Papier jednolicie pożółkły, drobne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

**190. Wojsko Polskie rok 1732.** Regiment Gwardii Konnej Koronnej. B.m. [Warszawa], b.r. Wyd. Spółka Wydawnicza St. Gepner i J. Domański. Skład główny: Główna Księgarnia Wojskowa. Druk kolorowany ręcznie, k. [1] o wym. 24,8 x 34,8 cm. 240,-



191. Wojsko Polskie rok 1830.

Wycinanka – karta z przedstawieniem mundurów żołnierzy oddziału jazdy Gwardii Koronnej wojska I Rzeczypospolitej: oficer, sztandarowy, trębacz i dragoni. Plansza nr 8 z serii aprobowanej przez Wojskowy Instytut Naukowo-Oświatowy. Papier jednolicie pożółkły, drobne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

- 191. Wojsko Polskie rok 1830.** Piechota, żandarmi, bateria pozycyjna artylerii konnej (pięć kart). B.m., b.r. Wydawnictwo St. Gepnera. Druk czarno-biały (jedna karta kolorowana ręcznie), k. [5] śr. o wym. 25 x 35 cm. 500,-

Wycinanki – 5 kart z przedstawieniem mundurów żołnierzy polskich okresu powstania listopadowego. Na karcie z nr. 2: „Piechota Polska. Kompania woltażerów. Kompania grenadierów” (w tym kapitan lub porucznik i podoficerowie). Na karcie z nr. 5: „Żandarmi” (m.in. trębacz i oficer). Na kartach nr 6 i 7: „Bateria pozycyjna artylerii konnej” (m.in. oficer, trębacz, kanonier, działo, zaprzęg). Ostatnia plansza, bez numeru, kolorowana, z pieczętką „Pułk 8 Piechoty Liniowej 1830 r.”, sygnowana w druku: „S. Gepner 1938”. Rotmistrz **Stanisław Gepner** (1889-1969), muzealnik (współpracownik B. Gembarzewskiego, współtwórca Muzeum Wojska Polskiego), malarz, znawca dawnego uzbrojenia i umundurowania. Papier jednolicie pożółkły, przedarcia i drobne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

- 192. Mundury wojsk:** francuskich, rumuńskich, ruskich, tureckich i włoskich. Warszawa, b.r. (koniec XIX w.). Lit. L. Szyller i Syn. Druki barwne, różne wym., śr. 31,5 x 39 cm. 600,-

**Osiem kart** z barwnymi przedstawieniami żołnierzy różnych formacji z wojsk: francuskich (3 karty), rumuńskich (1), ruskich (1), tureckich (1), włoskich (1), jedna karta nieopisana. Opisy w języku polskim i rosyjskim. Tego typu zabawki dla starszych dzieci cieszyły się dużą popularnością – wycięte i naklejone na sztywną tekturę służyły do rozgrywania bitew lub rewii wojskowych. Siedem kart sygnowanych przez warszawską firmę **Leopolda Szyllera** (1831-1917), pedagoga, literata, tłumacza, księgarza. Przedarcia pap. fachowo podklejone (wzmocnione pap. na odwrocie), drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Nieczęste.**

## GRAFIKA ARTYSTYCZNA. RYSUNKI. AKWARELE

## JEREMIASZ FALCK

- 193. Falck Jeremiasz** (ok. 1610-1677) – Portret Joannesa Tristanusa. Ok. 1639-1646 r. 1800,-

Miedzioryt; 30,8 x 20,4 (przycięty z pozostawieniem 1-2 mm marginesów)

**Sygnowany na płycie:** „Ieremias Falck fecit”. Jeremias Falck – najlepszy polski rytownik XVII w., związany przez wiele lat z Gdańskiem, czynny także w różnych miastach całej Europy, m.in.: w Amsterdamie, Paryżu i Sztokholmie (na dworze królewskim). Portret wykonany przez artystę w czasie pobytu w Paryżu, gdzie współpracował z wieloma znaczącymi wydawcami i, dzięki nawiązanym kontaktom, przyswoił sobie osiągnięcia ówczesnej grafiki francuskiej i flamandzkiej. Powstało wówczas wiele przedstawień o tematyce alegorycznej, a portrety osób z dworu Ludwika XIII zwróciły uwagę możnych mecenasów. Portret Joannesa Tristanusa, ujęty w owalny wieniec z liści laurowych i dębowych, wsparty na cokole z napisem: „Ioannes Tristanus Dominus a Sancto Amante et Putei Amoris”. Po konserwacji, zdublowany na bibułce. **Rzadkie.**

Lit.: E. Rastawiecki, Słownik rytowników, s. 70, poz. 166; Block 185

- 194. Falck Jeremiasz** (1610-1677) – Portret Wielkiego Mogola, władcy Indii („II Gran Mogor”). Ok. 1645 r. 2400,-

Miedzioryt; 21,7 x 18,5 (przycięty do odcisku płyty)

**Sygnowany na płycie:** „I. Falck fec.”, „C. V. invent” oraz „F. L. D. Ciartres excud. Cum Privil. 10”. Portret władcy Indii (prawdopodobnie Akbara Wielkiego), przedstawiciela dynastii, którą założył w 1526 r. Babur, prawnuk Tamerlana. Praca z okresu paryskiego Jeremiasza Falcka. Falck w latach 1639-1645 pracował dla wielu znanych wydawców paryskich, m.in. dla François’a Langloisa (zwanego F. L. D. Ciartres; 1589-1647). Portret wykonany według obrazu Claude’a Vignona (1593-1670), malarza francuskiego doby baroku. Stan dobry. **Bardzo rzadkie.** Block, 268.

- 195. Falck Jeremiasz** (ok. 1610-1677) – „Dies” (alegoria dnia). 1645 r. 3800,-

Miedzioryt; 34,5 x 24,7 (przycięty do odcisku płyty)

**Sygnowany na płycie:** „Jer. Falck sculpsit”; „Joachimus Sandrart Pinxit”. Alegoria dnia, rytowana przez Jeremiasza Falcka, cenionego grafika wywodzącego się z Gdańska. Artysta pracował w różnych krajach całej Europy, m.in. od ok. 1639 do 1646 r. w Paryżu. Tworzył wówczas modne i poszukiwane cykle alegorii (miesiące, pory dnia, pory roku). Rycina powstała według obrazu Joachima Sandrarta (1606-1688), niemieckiego malarza i grafika, namalowanego do zamku Schleissheim. Poniżej przedstawienia młodej kobiety z pochodnią i kwiatami, na tle rajskiego ogrodu, wiersz po łacinie. Grafika zamontowana na kartonie dawnej oprawy. Stan ogólny dobry. **Rzadka i piękna rycina.** Block, 83.

(patrz tablica XIII)

- 196. Falck Jeremiasz** (ok. 1610-1677) – „Iohannis Hevelii Selenographia sive Lunae descriptio” (karta tytułowa). 1647 r. 900,-



197. J. Falck. Królowa Szwecji Krystyna. 1649.



200. J. Falck. Johann C. von Königsmark. 1651.

Miedzioryt; 31 x 18,5 (pl. 33 x 21,8)

**Sygnowany na płycie:** „J. Falck Polonus sculps.”; „Adolf Boy delineav.”. Karta tytułowa słynnego dzieła wielkiego gdańskiego astronoma Jana Heweliusza, poświęconego Księżycowi. W części dolnej **panorama Gdańska** ozdobiona herbem miasta. **Kompozycja autorstwa Adolfa Boya** (1612-1682/1683), cenionego malarza gdańskiego, autora m.in. dekoracji ratusza. Jeremiasz Falck położył wielkie zasługi dla grafiki książkowej, współpracował m.in. ze słynnym wydawnictwem Jerzego Förstera. Dawny wpis własnościowy (zamazany), ślady dawnej pieczętki. Zabrudzenia, drobne uszkodzenia marginesów, poza tym stan dobry. Grafika zamontowana na kartonie dawnej oprawy.

**197. Falck Jeremiasz (ok. 1610-1677) – Portret królowej Szwecji, Krystyny.**  
1649 r. 2200,-

Miedzioryt; 34 x 22 (pl. 37,5 x 25,5)

**Sygnowany na płycie:** „J. Falck sculp. et excu. cum priv. R. S.”. Popiersie królowej Szwecji Krystyny (1626-1689) jako rzymskiej bogini Minerywy z atrybutami mądrości – książkami i sową oraz męstwa – gałązkami oliwnymi. Poniżej tekst w języku łacińskim oraz dedykacja dla Michela de Blona, dyplomaty i miłośnika sztuki (to właśnie de Blon sprowadził Falcka do Sztokholmu i przedstawił na dworze królewskim). Portret pochodzący z najlepszego okresu twórczości artysty, w którym prowadził pracownię na zamku oraz był znanym i cenionym wydawcą. Rycina gloryfikująca przymioty władczyni, znanej z wszechstronnego wykształcenia, powstała według portretu Erasmusa Quellinusa (1584-1640), malarza flamandzkiego. Należy do licznej grupy wydawnictw poświęconych Krystynie, które powstały w związku z jej koronacją w 1650 r. Gałązka oliwna nawiązuje do zawartego m.in. dzięki władczyni pokoju, kończącemu wojnę trzydziestoletnią. Na odwrocie pieczętka kolekcjonerska. Po mocnej konserwacji, dorobione marginesy. Block, 221.

**198. Falck Jeremiasz (ok. 1610-1677) – Portret Louisa De Geer Starszego.**  
1649 r. 1800,-

Miedzioryt; 31,5 x 21 (pl. 33 x 21,5), odbitka z XIX w., w książce z 1841 r.

Dzieło ze szwedzkiego okresu twórczości Jeremiasza Falcka, mistrza barokowego portretu. Portret Ludwika de Geer (1587-1652), pochodzącego z Amsterdamu holenderskiego przedsiębiorcy, działającego

w Szwecji, związanego z dworem królewskim, nazywanego „ojcem szwedzkiego przemysłu metalowego”. De Geer wzbogacił się na handlu bronią podczas wojny trzydziestoletniej, zajmował się także sprzedażą miedzi i żelaza, zorganizował wyprawę do Afryki. Portret powstał wg obrazu nadwornego malarza królowej Szwecji Krystyny, Dawida Becka (1621-1656). Odbitka z XIX w., znajduje się w dołączonej książce pt. Przyczynek do handlowej historii Amsterdamu w XVII w., wydanej w Amsterdamie w 1841 r. (w języku holenderskim): s. 189, 21,5 cm, opr. z epoki polsk. Pieczętka własnościowa i wpis z epoki na karcie tyt. Grafika złożona, lewy margines przycięty, drobne przedarcie. Niewielkie otarcia opr., drobne zabrudzenia kilku kart książki, poza tym stan dobry. Block, 242.

**199. Falck Jeremiasz (ok. 1610-1677) – Portret barona Sewedha Botha. 1650 r. 2100,-**

Miedzioryt; 31 x 21,5 (przycięty wokół odcisku płyty)

**Sygnowany na płycie:** „J. Falck Sculp.”; „A. Cooper pinx.”. Portret w owalu, poniżej opis w języku szwedzkim (artysta wykonał także wersję z dedykacją łacińską). Wizerunek szwedzkiego barona Sewedha Botha, wykonany według obrazu Aleksandra Coopera (ok. 1609-1660), angielskiego malarza – miniaturzysty, pracującego na dworze królowej Krystyny, cenionego portrecisty. Grafika z okresu szwedzkiego, kiedy Falck stworzył najciekawsze i najbardziej dojrzałe artystycznie portrety. Minimalna strata powierzchni ryciny, poza tym stan dobry. Block, 212.

**200. Falck Jeremiasz (ok. 1610-1677) – Portret Johanna Christopa von Königsmark. 1651 r. 2400,-**

Miedzioryt; 31,8 x 22 (przycięty do kompozycji)

**Sygnowany na płycie:** „J. Falck sculp. et excu.”; „D. Beck pin.”. Doskonały psychologicznie i artystycznie portret Hansa Christopa von Königsmark (1605-1663), niemieckiego dowódcy w służbie szwedzkiej, walczącego podczas wojny trzydziestoletniej oraz w latach potopu, więzionego w twierdzy Wisłoujście, za zasługi mianowanego feldmarszałkiem. Poniżej wizerunku w owalu obszerna dedykacja artysty po łacinie. Grafika wykonana według obrazu Dawida Becka (1621-1656), czołowego malarza – portrecisty pracującego na dworze królowej Krystyny. Po konserwacji (dorobione minimalne marginesy – ok. 0,5 cm), rycina zdublowana, stan ogólny dobry. Block, 250.

**201. Falck Jeremiasz (ok. 1610-1677) – Portret Helmicha van Tweenhuysena II (Iwenhusena), malarza gdańskiego. 1646-1655 r. 2400,-**

Miedzioryt; 31 x 21 (przycięty do odcisku płyty)

Poniżej portretu w owalu obszerna dedykacja po łacinie, podpisana „Jeremias Falck”. Doskonały artystycznie portret Helmicha van Tweenhuysena II (1598/1604-1673), malarza holenderskiego, w latach 1640/1645-1673 pracującego w Gdańsku. Artysta, najprawdopodobniej uczeń Rembrandta, był cenionym portrecistą (autorem m.in. konterfektu Jana Heweliusza, wg którego rycinę wykonał Falck). Marginesy podklejone od strony verso, wzmocnione pap., drobne zażółcenie, poza tym stan dobry. Block, 249.

**202. Falck Jeremiasz (ok. 1610-1677) – Portret Andrzeja Leszczyńskiego, prymasa Polski. Przed 1654 r. 2600,-**

Miedzioryt; 30,5 x 20,2 (przycięty do kompozycji)

**Sygnowany na płycie:** „J. Falck Polonus Sculp.”; „Georgius Försterus excudit”. Portret kanclerza wielkiego koronnego, prymasa i arcybiskupa gnieźnieńskiego Andrzeja Leszczyńskiego (ok. 1608-1658) – ujęty w owalną ramę, poniżej na wstędze napis: „Illustrissimus ac Reverendissimus Dominus Dn. Andreas de Leszno Leszczyński..”. Grafika z dojrzałego okresu twórczości Jeremiasza Falcka, kiedy w latach 1647-1655 przygotował serię portretów znakomitych Polaków – świeckich i duchownych (m.in.: według obrazów najlepszych ówczesnie malarzy – Daniela Schultza, Bartłomieja Strobla, Petera Danckertsy). Mimo wielu podróży, artysta stale współpracował z wydawcami i drukarzami gdańskimi, głównie z oficyną Jerzego Förstera (księgarza i wydawcy związanego z dworem Władysława IV), gdzie wydano prezentowany portret. Po konserwacji, dodane marginesy. Block, 252.  
(patrz tablica XIII)

**203. Falck Jeremiasz (1610-1677) – Ekstaza św. Pawła. 1655-1657 r. 3800,-**

Miedzioryt; 41,5 x 29 (przycięty wokół odcisku płyty)



201. J. Falck. Helmhich van Tweenhuysen II. 1646.



203. J. Falck. Ekstaza św. Pawła. 1655-1657.

Święty Paweł siedzący pośród rozłożonych ksiąg, ponad nim muzykujące anioły. Grafika sygnowana l.d.: „Johannes Lis pinxit.”; p.d. adres wydawniczy: „Nicol: Visscher excud.” oraz pośrodku: „cum Privilegio Ordinum Hollandiae et Westfrisiae”. Poniżej kompozycji cytaty z Pisma Św.: „Paulus raptus in tertium usque Coelum ...” [Paweł porwany aż do trzeciego nieba, usłyszał niewypowiedziane słowa, o których nie wypada mówić człowiekowi (2 list do Koryntian, rozdz. 12, wiersz 2)]. Jeremias Falck, najlepszy polski rytownik XVII w., w latach 1655-1657 czynny w Amsterdamie, gdzie współpracował z Cornelisem Visserem, Jacobem i Theodorem Mathamem oraz Scheltem Bolswertem przy ilustrowaniu katalogu kolekcji malarstwa burmistrza Gerarda de Reynsta (w większości były to dzieła o tematyce religijnej, autorstwa malarzy włoskich). Po śmierci mecenasa przerwano prace, Falck zdażył wykonać 18 rycin, które wydano w latach 1660-1671. Zarówno od strony tematu, jak i techniki ryciny Falcka bliskie są kręgowi Rubensa (z jego uczniami rytownik bezpośrednio współpracował przy tworzeniu wspomnianej serii). Johannes Lis (ok. 1595-1629), malarz holenderski, malujący sceny historyczne i rodzajowe. Po konserwacji, zdublowana. Patrz poz. następne.

Lit.: E. Iwanoyko, Jeremias Falck Polonus, s.40, ilustr. 42.; Block, 26.

- 204. Falck Jeremiasz (1610-1677) – Święta Rodzina z Tobiaszem (Pokłon pasterzy).**  
1655-1657 r. 3800,-

Miedzioryt; 29,7 x 40,8 (przycięty z pozostawieniem 1-2 mm marginesu)

Na tle rozległego pejzażu ukazana Święta Rodzina w otoczeniu aniołów i świętych, w centrum Tobiasz ofiarowujący Jezusowi rybę. Rycina wykonana według obrazu z kolekcji burmistrza Amsterdamu Gerarda de Reynsta (patrz poz. poprzednia). Po konserwacji, zdublowany na bibułce. Block, 10.

- 205. Falck Jeremiasz (1610-1677) – Chrystus upadający pod krzyżem.** 1655-1657 r. 3600,-

Miedzioryt; 35,5 x 28,8 (pl. 41,5 x 29,5)

Wysokiej klasy grafika ukazująca scenę z Nowego Testamentu – Chrystus upadający pod krzyżem, na pierwszym planie święta Weronika podająca Jezusowi chustę. Wg E. Rastawieckiego grafika





204. J. Falck. Święta Rodzina z Tobiaszem. 1655-1657.

powstała wg obrazu wybitnego weneckiego malarza Paolo Veronese. W latach 1655-1657 r. Jeremiasz Falck, najwybitniejszy polski grafik XVII w., przebywał w Amsterdamie, gdzie współtworzył ilustracje do katalogu zbiorów Reynsta (patrz poz. poprzednie). Pieczętka kolekcjonerska, wersja bez sygnatur. Zachowane 1-2 mm marginesy (boczne i górny). Stan bardzo dobry. Block, 18.

## WIEK XVII-XIX

- 206. Cort Cornelis (1533-1578) – Noe wprowadzający zwierzęta do arki.** I poł. XVII w. 500,-

Miedzioryt; 20,2 x 25 (pl. 23 x 27,7)

**Z kolekcji Lecha Golińskiego, wybitnego znawcy i kolekcjonera grafiki.** Scena ze Starego Testamentu – liczne zwierzęta parami wsiadają do arki Noego (wśród nich m.in.: jednorożce, słonie, lwy, wielbłądy, dziki, konie, jelenie). Poniżej cytat z Księgi Rodzaju. Rycina z serii „Historia Noego”, **sygnowana na płycie**. Rytował Cornelis Cort (1533-przed 1578), grafik holenderski, działający w Antwerpii i we Włoszech. Autorem kompozycji jest **Marten Jacobszoon Heemskerck van Veen (1498-1574)**, wybitny niderlandzki malarz i rysownik okresu manieryzmu. Wydał **Claes Janszoon Visscher (1587-1652)**, znany i płodny rytownik, rysownik i wydawca, działający w Amsterdamie. Drobnе zabrudzenia i przedarcia marginesu, poza tym stan dobry.

- 207. Cort Cornelis (1533-1578) – Noe dziękuje Bogu za ocalenie.** I poł. XVII w. 500,-

Miedzioryt; 20 x 24,2 (pl. 22,2 x 26,5)

**Z kolekcji Lecha Golińskiego.** Scena z biblijnej Księgi Rodzaju – zwierzęta i ludzie opuszczają arkę Noego, poniżej cytat ze Starego Testamentu. **Rycina sygnowana na płycie**, rytował Cornelis Cort, grafik niderlandzki (pracujący w Antwerpii, Wenecji, Florencji i Rzymie), wg kompozycji **Martena van Heemskercka (1498-1574)**, wybitnego artysty okresu manieryzmu. Wydał **Claes Janszoon Visscher (zw. Piscatorem)**, znany i płodny rytownik, rysownik i wydawca, działający w Amsterdamie. Stan dobry.



206. C. Cort. Noe wprowadzający zwierzęta do arki. I poł. XVII w.

**208. Visscher Claes Janszoon (zw. Piscatorem) (1587-1652) wyd. – Zwiadowcy Mojżesza powracający z Ziemi Kanaan. XVII w. 500,-**

Miedzioryt; 18,5 x 26,2 (pl. 21 x 28,2)

**Z kolekcji Lecha Golińskiego. Sygnowany** na płycie: „C. I. Visscher excu.”; „M. d. Vos inv.”. Scena ze Starego Testamentu, kiedy Mojżesz na polecenie Boga wysłał zwiadowców do krainy Kanaan. Wrócili po 40 dniach, pokazując przyniesione owoce: „gałąź krzewu winnego wraz z winogronami”, a także jabłko, granaty i figi. Poniżej werset z Pisma św. w języku łacińskim. Wydawcą grafiki jest Claes Janszoon Visscher (zw. Piscatorem), znany i płodny rytownik, rysownik i wydawca, działający w Amsterdamie, którego oficyna wydała kilka ilustrowanych Biblii. Płyty przygotowane w końcu XVI w. przez cenionych artystów niderlandzkich tamtej epoki, były następnie wykorzystywane wielokrotnie aż do II połowy XVII w. Rycina powstała według dzieła **Martina de Vos** (1532-1603), flamandzkiego malarza doby manieryzmu, pracującego w Antwerpii. Po konserwacji, marginesy dorobione, przedarcie podklejone.

**209. Wierix Johannes (1549-1618) – „Przyjdź Królestwo Twoje” („Adveniat Regnum Tuum”). XVI/XVII w. 400,-**

Miedzioryt; 20,8 x 25,2 (przycięty wokół odcisku płyty)

**Z kolekcji Lecha Golińskiego. Sygnowany** na płycie: „M. Hemskerck inventor” oraz „2”. Autorem kompozycji jest **Marten Jacobszoon Heemskerck van Veen** (1498-1574), wybitny niderlandzki malarz i rysownik okresu manieryzmu, pracujący głównie w Haarlemie. Grafika pochodzi z cyklu „Ojciec Nasz”, wydanego przez Philippa Galle, znana także jako **ludźkość walcząca o wyzwolenie spod władzy diabła**. Rytował Johannes Wierix, znany i utalentowany flamandzki rytownik i rysownik, pochodzący z antwerpskiej rodziny grafików. Artysta, tworzący pod silnym wpływem Dürera, był ceniony przez współczesnych za swoje miedzioryty. Po konserwacji (zdublowany na bibułce), drobne ubytki pap. uzupełnione, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**



208. C. J. Visscher. Zwiadowcy Mojżesza. XVII w.



209. J. Wierix. Przyjdź Królestwo Twoje. XVI/XVII w.



212. J. P. Norblin. Mały filozof. 1776



214. M. Płoński. Akwaforata. 1802.

**210. Norblin Jan Piotr (1745-1830) – W aptece.**

18 000,-

Piórko, tusz lawowany, akwarela, papier; 17 x 11 cm

Z kolekcji **Dominika Witke-Jeżewskiego** (1862-1944), wielkiego kolekcjonera dzieł sztuki (głównie grafiki, rysunku i malarstwa), mecenasa artystów, społecznika, darczyńcy Muzeum Narodowego w Warszawie (pieczętka). Niesygnowana praca Jana Piotra Norblina, wybitnego artysty francuskiego, przez 30 lat pracującego w Polsce. Artysta sprowadzony przez księcia Adama Czartoryskiego pracował dla najlepszych rodzin magnackich oraz dworu królewskiego. Pozostawił po sobie cenną dokumentację rysunkową dotyczącą wydarzeń końca XVIII w., m.in.: obrad sejmu, uchwalenia Konstytucji 3 Maja oraz insurekcji kościuszkowskiej. Rysunek był dla artysty jedną z podstawowych form wypowiedzi. Szkic przedstawiający scenkę rodzajową z XVIII-wiecznej Rzeczypospolitej należy zapewne do grupy akwarel, które później zostały wydane w formie grafik w tece „Zbiór rozmaitych strojów polskich” (patrz także poz. następną). Niewielkie uszkodzenia, poza tym stan dobry. Efektowna stara oprawa (25 x 19 cm) – nieznaczące ubytki złocień. **Bardzo rzadkie.** (patrz tablica III)

**211. Norblin Jan Piotr (1745-1830) – Drwale (Tracze; z teki „Zbiór rozmaitych strojów polskich”). 1817 r.**

600,-

Akwaforata, akwatinta, kolorowana akwarela; 16,5 x 11 (27,5 x 18,5 w świetle oprawy)

Grafika pochodzi z teki „Zbiór rozmaitych strojów polskich”, najważniejszego i najbardziej znanego dzieła Jana Piotra Norblina (1745-1830), artysty francuskiego, przez 30 lat pracującego w Polsce. Norblin, znakomity obserwator, tworzył m.in. liczne szkice o tematyce rodzajowej, w doskonały sposób dokumentując życie w Polsce końca XVIII w. W latach 1804-1817 opracował zespół około 100 akwarel, poświęconych strojom polskim. Do teki wybrano 50 rysunków, na podstawie których grafiki wykonał **Philibert-Louis Debucourt** (1755-1822), wybitny francuski malarz i grafik, członek Akademii paryskiej. Teka ukazywała się w zeszytach w Paryżu od 1818 r. (karta tytułowa nosi datę 1817, lecz uważa się, że pierwsze zeszyty ukazywały się od roku 1818). Była wysoko ceniona już przez współczesnych za wartość kostiumologiczną i obyczajową. **Odbitka avant la lettre, przed dodaniem sygnatur i tytułu.** Rycina oprawiona w ramę. Stan dobry. Patrz poz. poprzednia.

**212. Norblin Jan Piotr (1745-1830) – „Mały filozof”.**

400,-

Akwaforata; 7,8 x 8,8 (8,5 x 9 w świetle oprawy)

**Z kolekcji Lecha Golińskiego.** Niesygnowana i niedatowana praca Norblina. Profesor Z. Batowski w monografii artysty, wydanej we Lwowie w 1911 r., wspomina, iż pierwotnie grafika datowana była na 1776 r. (sygnatura znajdowała się na obciętej przez artystę części płyty). Tamże wymieniony jest także obraz olejny Norblina, który poprzedził opracowanie grafiki. Rycina ta stanowi nawiązanie do pracy „Starzec piszący”, przedstawiającej **życie człowieka jako istoty myślącej**. Obie ryciny łączą nurt „rembrandyzujący” w sztuce Norblina z klimatem epoki oświecenia, wywyższającym myślicieli i artystów. Stan dobry, oprawiona w ramę 12,5 x 12,5 cm.

Lit.: P. Smolik, J. P. Norblin. Prace rytonicze, Łódź 1934, s. 49, poz. 75

**213. Wojniakowski Kazimierz (1772-1812) – Pożar młyna oraz Zacytana kobieta (dwa rysunki). 9000,-**

Dwa rysunki (piórko, tusz lawowany, papier); 9,5 x 13,5 (owal) oraz 10,5 x 8 (oba w świetle oprawy)  
Dwa szkice Kazimierza Wojniakowskiego, jednego z najzdolniejszych malarzy polskich przełomu XVIII i XIX w. Artysta związany z malarnią M. Bacciarellego, walczył podczas insurekcji kościuszkowskiej (której wydarzenia utrwalał także w swoich pracach), potem pracował dla Czarotoryskich w Puławach oraz w Warszawie. Jak napisał o nim W. Gerson: „Burzliwe namiętności, rozpusta i trunek skróciły mu życie”. Dwa rysunki w dawnej oprawie, na passe-partout opis piórem: „Wojniakowski Kazmierz” (!). Stan dobry, ramka o wym. 31 x 19 cm.

(patrz tablica II)

**214. Płoński Michał (1778-1812) – Zespół 11 grafik. 1802 r. 3000,-**

Akwaforty: **1. Szlachcic polski** (10,5 x 6,5; pl. 15,5 x 12; sygnowana na płycie: „M. Płoński f. 1802”); **2. Żebraczka** (10,5 x 7; pl. 16 x 12; sygnowana na płycie: „MPf”); **3. Głowa starca z brodą I** (13,5 x 10; pl. 27 x 17,5; sygnowana na płycie: „M. Płoński f. 1802”); **4. Chłop holenderski** (10,5 x 5,5; pl. 15,5 x 11,5; sygnowana na płycie: „M. Płoński f.”); **5. Żebrak** (10,5 x 7,5; pl. 15 x 12,5; sygnowana na płycie: „MPf”); **6. Portret starca** (tożsamy z grafiką na następnej planszy); **7. na jednej planszy odbite 5 grafik:** portret starej kobiety (5,2 x 4), czytający książkę (8,5 x 6,2), portret starca (5,5 x 4,5), żebrak o kuli (7,5 x 6), trzy główki (4 x 8); pl. 27,5 x 18,5; wszystkie sygnowane na płycie.

Michał Płoński, jeden z najwybitniejszych polskich grafików początku XIX w., kształcił się u Jana Piotra Norblina, następnie przez kilka lat mieszkał w Holandii (gdzie poznał twórczość Rembrandta) oraz w Paryżu. Pozostawił po sobie zbiór rysunków oraz kilkadziesiąt akwafort, przedstawiających charakterystyczne typy żebraków, handlarzy, scenki rodzajowe, karykatury oraz zwierzęta i nieliczne krajobrazy. Grafiki pojedyncze zamontowane na kartach pap. Na odwrocie wszystkich rycin stemple słynnej amerykańskiej kolekcji Winfielda Robbinsa (1841-1910). Stan dobry.

**215. Kielisiński Kajetan Wincenty (1809-1849) – Żartobliwe scenki rodzajowe z życia mieszkańców wsi w majątku Kórnik Działyńskich (zestaw 6 grafik). 1841-1843 r. 800,-**

6 akwafort; różne wym., ok. 6 x 4,5 (pl. 8 x 6,5)

Typowe dla artysty drobne formy graficzne, ukazujące zabawne scenki z życia polskiej wsi (postrzyżyny, awantura o kurę, kłótnia, zabawy z dziećmi). Kielisiński uczył się u Jana Feliksa Piwarskiego, z którym następnie przez wiele lat przyjaźnił się i korzystał z jego wskazówek. Naukę przerwał wybuch powstania listopadowego, w którym artysta wziął udział. Zmuszony do ucieczki z Warszawy, zamieszkał w Krakowie, a następnie od 1834 r. przebywał w majątku Gwalberta Pawlikowskiego w Medyce, gdzie został opiekunem zbiorów artystycznych i biblioteki. Tam też zaczął uprawiać grafikę, głównie drobne formy o tematyce rodzajowej, pejzaże, wizerunki pieczęci i numizmatów. Od 1839 r. pracował jako bibliotekarz Tytusa Działyńskiego w Kórniku. **Wszystkie grafiki sygnowane** monogramem na płycie, datowane, na dwóch dedykacja dla Henryki z Dzieduszyckich Pawlikowskiej oraz jej syna, Mieczysława. Stan dobry.

**216. Kielisiński Kajetan Wincenty (1808-1849) – Warszawa i okolice czasów powstania listopadowego (zestaw 3 rycin). 1841 r. 400,-**

3 akwaforty; różne wym., ok. 4 x 6 (pl. 7 x 9)

**Wszystkie sygnowane** na płycie monogramem „KWK”, datowane i opisane. W oferowanym zestawie znalazły się dwie grafiki ukazujące okolice Warszawy (gdzie artysta studiował, a następnie przerwał



215. K. W. Kielisński. Życie na wsi w Kórniku.



218. E. Carrière. Uśmiechnięta Elise'a.

naukę, aby stanąć do walki w 1831 r.): „**Na Pradze 1831 r.**” oraz „**Na Kazuniu pod Modlinem 1831 r.**” (z przedstawieniem żołnierzy polskich, którzy schronili się w twierdzy Modlin tuż przed upadkiem powstania). Ostatnia praca to widok „w dziedzińcu karmelitańskim na Krak. Przedm. w Warszawie”. Stan dobry.

### 217. Fajans Maksymilian (1827-1890) – Pejzaż z wieżą zamkową.

300,-

Litografia kolorowana akwarelą; 24,5 x 33 cm (cała karta)

**Sygnowana na kamieniu:** „M. Fajans”. Maksymilian Fajans, rysownik, litograf i fotograf warszawski, właściciel jednego z najlepszych polskich zakładów litograficznych w XIX w. Artysta w latach 40. XIX w. uczył się w SSP w Warszawie (m.in. u J. F. Piwarskiego), następnie udał się na dalsze studia do Paryża, gdzie zgłębiał tajniki litografii u najlepszych ówczesnie grafików. Obok portretów, z których później zasłynął, tworzył także krajobrazy. Wczesna praca Fajansa, z lat 50. XIX w. Na odwrocie pieczętki biblioteki KUL (dublet). Stan dobry. **Rzadkie.**

### 218. Carrière Eugène (1849-1906) – „Etude de femme” (Elise uśmiechnięta).

2000,-

Litografia; 33,5 x 23,5 (pl. 37,5 x 27,5)

**Ze zbiorów Karola Tchorka** (na odwrocie passe-partout pieczętka „Salon Sztuki Nike Karol Tchorek”). Karol Tchorek (1904-1985), rzeźbiarz, marszand, wybitny kolekcjoner sztuki. Ze zbiorów graficznych Henryka Ertla (pieczętka kolekcjonerska na passe-partout). Praca jednego z czołowych artystów francuskich końca XIX w. – Eugène'a Carrière'a, malarza, grafika, rzeźbiarza, prowadzącego w Paryżu słynną szkołę malarstwa (nauczyciela m.in. H. Matisse'a). Jego twórczość wywarła znaczący wpływ na sztukę europejską okresu postimpresjonizmu i symbolizmu, m.in. na Pabla Picassa. Carrière był mistrzem techniki litografii, jak napisano w cyfrowym katalogu Muzeum Narodowego w Warszawie: „**Jego litografie stanowią najwybitniejszy przykład twórczości z wykorzystaniem tej techniki w naszych czasach**”. Ukazana na portrecie Eliza to starsza córka malarza. Stan bardzo dobry. **Rzadkie na polskim rynku sztuki.**



219. S. Boryowski. Pejzaż podgórski. 50. XX w.

## WIEK XX

**219. Boryowski Stanisław (1906-1988) – Pejzaż podgórski. 500,-**

Akwatinta, akwaforta; 24,2 x 32,5 (pl. 30,5 x 40,5)

**Sygnowana ołówkiem:** „St. Boryowski”. Kubizująca praca artysty, zapewne z lat 50. XX w. Stanisław Boryowski studiował w krakowskiej ASP oraz w jej paryskiej filii pod kierunkiem J. Pankiewicza. Wiele wystawiał, odnosząc międzynarodowe sukcesy (m.in. srebrny medal na wystawie światowej w Paryżu w 1937 r.). Po 1945 r. związany z Toruniem, był kierownikiem Katedry Malarstwa, a następnie dziekanem Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Należał do „Grupy Toruńskiej”. Stan dobry.

**220. Cieślewski Tadeusz syn (1895-1944) – „Domki w Zamościu”. 1929 r. 400,-**

Drzeworyt; 14,5 x 9,5 (27 x 20 w świetle oprawy)

Widok zamojskich domów z górującą wieżą kościoła św. Stanisława. Praca Tadeusza Cieślewskiego syna, jednego z najwybitniejszych grafików polskich okresu międzywojennego, miłośnika i gorącego propagatora techniki drzeworytu. Pochodzi z teki „Zamość”, wydanej w 1929 r. przez zamojskie Koło Miłośników Książki, z okazji trzechsetcia śmierci Szymona Szymonowicza. Stan bardzo dobry, oprawiony w ramę 29,5 x 22 cm.

Lit.: M. Grońska, Tadeusz Cieślewski syn, Warszawa 1962, s. 116, poz. 83

**221. Flisak Jerzy (1930-2008) – „Żądamy zniszczenia broni atomowej” (projekt ilustracji do tygodnika „Szpilki”). 1900,-**

Gwasz, piórko, papier; 42 x 31 (w świetle oprawy)

**Sygnowany** charakterystycznym monogramem wiązany: „JF”. Satyryczna praca znanego polskiego rysownika i karykaturzysty. Jerzy Flisak studiował na Politechnice Warszawskiej na Wydziale



221. J. Flisak. Satyra antywojenna.



225. Z. Kotlarczyk. Ptaki. 1959.

Architektury (dyplom w 1953 r.). Zajmował się projektowaniem plakatów, ilustracją książkową (zwłaszcza dla dzieci), współpracował z licznymi czasopismami (m.in. Szpilki, Mucha). Jego twórczość, bardzo popularna i ceniona, była wielokrotnie nagradzana i eksponowana. Na odwrocie odręczne notatki redakcyjne. Stan dobry, rysunek oprawiony w ramę 55 x 44 cm.

- 222. Flisak Jerzy (1930-2008) – Słoń indyjski (projekt ilustracji do tygodnika „Szpilki”).** 700,-

Akwarela, piórko, papier; 20 x 29 cm

**Sygnowany** charakterystycznym monogramem wiązonym: „JF”. Na odwrocie odręczne notatki redakcyjne. Stan dobry.

- 223. Jurkiewicz Andrzej (1907-1967) – „Lektura”. 1945 r.** 300,-

Litografia; 23,5 x 13,5 (pl. 30,5 x 27)

**Sygnowana ołówkiem:** „Jurkiewicz”, tytuł oraz nakład (20/100). Andrzej Jurkiewicz, grafik, malarz, pedagog, wykładowca na krakowskiej, a później warszawskiej ASP. Jego „Podręcznik metod grafiki artystycznej” do dziś pozostaje jedną z podstawowych publikacji dotyczących grafiki. Stan dobry.

Lit.: M. Sitkowska, Andrzej Jurkiewicz, Katalog wystawy MNW 1980, s. 65, poz. 285 (Kobieta przy stole)

- 224. Kamiński Antoni (1860-1933) – „Morga paryska”. 1915 r.** 900,-

Akwaforta; 36 x 50 (pl. 44 x 71)

**Sygnowana ołówkiem:** „A. Kamiński. Paryż 1914”. Dużych rozmiarów grafika Antoniego Kamińskiego, rysownika, malarza i grafika, wykształconego w Akademii w Petersburgu i w Paryżu. Artysta zajmował się głównie rysunkiem, współpracował z prasą warszawską i francuską. Akwafortą zaczął się zajmować po 1900 r., utrwalając w tej technice wiele swoich prac rysunkowych. **Praca o silnej wymowie społecznej**, powstała według rysunku artysty z 1898 r. (niezachowanego), ukazująca kostnicę w Paryżu, gdzie eksponowano dla ciekawskich trupy wyłowione z Sekwany. Na dolnym marginesie średniowieczne maskarony. Plamki na szerokich marginesach, poza tym stan dobry. **Z kolekcji wybitnej bibliofilki Haliny Zdzitowieckiej-Jasieńskiej** (synowej Feliksa Mangghi Jasieńskiego). **Rzadkie**. Lit.: J. Wiercińska, Sztuka i książka, Warszawa 1986, s. 151, ilustr. 262



- 225. Kotlarczyk Zygmunt (1917-1996) – „Ptaki”. 1959 r. 600,-**  
 Linoryt barwny; 17,3 x 13,8 (pl. 30 x 21)  
**Sygnowany ołówkiem:** „Z. Kotlarczyk 59” oraz „Ptaki. 6/30”. Dekoracyjna grafika Zygmunta Kotlarczyka, malarza (twórca fresków, mozaik i sgraffit), grafika, członka „Grupy Toruńskiej”. Artysta studiował przed wojną w wileńskiej ASP, po wojnie na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, w pracowni Tymona Niesiołowskiego oraz Edwarda Kuczyńskiego. Następnie wykładał na macierzystej uczelni, wielokrotnie wystawiał (m.in. na słynnej Wystawie Młodej Plastyki w warszawskim Arsenale w 1955 r.). Stan bardzo dobry.
- 226. Kremer Marta (ur. 1941) – „Głodujący artysta” („Der Hungerkünstler”) – ilustracja do opowiadania Franza Kafki „Głodomór”. 1966 r. 600,-**  
 Akwaforta; 18 x 12 (23 x 17 w świetle oprawy)  
**Sygnowana ołówkiem** poniżej kompozycji: „Marta Kremer 1966”, obok tytułu w języku niemieckim. Praca Marty Kremer, malarki i graficzki, uczennicy M. Wejmiana w krakowskiej ASP, wiele lat pracującej w Stanach Zjednoczonych. Jej prace były ekspozowane i nagradzane w wielu krajach całego świata. Cykl ilustracji do opowiadań Franza Kafki to pierwsza nagrodzona praca artystki, włączona do opublikowanego w Niemczech albumu „Kafka w sztuce”. Stan dobry, oprawiona w ramę 27 x 21 cm. (patrz poz. następną)
- 227. Kremer Marta (ur. 1941) – „Przed prawem” („Vor dem Gesetz”) – ilustracja do opowiadania Franza Kafki. 1967 r. 600,-**  
 Akwaforta; 18 x 12,5 (23 x 17 w świetle oprawy)  
**Sygnowana ołówkiem** poniżej kompozycji: „Marta Kremer 1967”, obok tytułu w języku niemieckim. Praca Marty Kremer, cenionej krakowskiej malarki, graficzki i rysowniczkii (patrz poz. poprzednia). Pochodzi z cyklu ilustracji do opowiadań Franza Kafki, pierwszej nagrodzonej pracy artystki. Stan dobry, oprawiona w ramę 27 x 21 cm.
- 228. Léger Fernand (1881-1955) – „Les Musiciens”. 1960 r. 900,-**  
 Druk artystyczny barwny; 34,5 x 44 (pl. 38 x 56)  
 Bardzo dekoracyjna praca Fernanda Légera, francuskiego malarza, grafika rzeźbiarza, twórcy filmów, jednego z najważniejszych twórców awangardy europejskiej XX w. Powstała według jego obrazu olejnego z 1945 r. (sygnowanego: „F. Léger 45”), zamieszczona w cenionym francuskim piśmie artystycznym „Derrière le Miroir. Poètes. Peintres. Sculpteurs” (nr 119), publikowanym przez paryską galerię Maeght. Na odwrocie wiersz Blaise’a Cendrarsa (awangardowego poety i prozaika francuskiego, współtwórcy kubizmu) oraz tekst Pierre’a Volboudta (krytyka sztuki). Stan bardzo dobry.
- 229. Manteuffel Edward (1908-1940) – Łuk Septymiusza Sewera na Forum Romanum w Rzymie. 1936 r. 400,-**  
 Drzeworyt na tincie; 20,5 x 14 (w świetle oprawy)  
**Sygnowany ołówkiem:** „E. Manteuffel”. Edward Manteuffel, uzdolniony uczeń W. Skoczylasa i E. Bartłomiejczyka w warszawskiej ASP, wykonał zaledwie kilkanaście drzeworytów, ale ze względu na perfekcję formy zajmują one znaczące miejsce w historii polskiej grafiki. Ceniony artysta zajmował się głównie grafiką użytkową, zdobył złoty medal na Wystawie Paryskiej w 1937 r., był członkiem Rytu i KAGR-u, współtwórcą Atelier Mewa. **Zginął rozstrzelany w Starobielsku**, a jego dorobek uległ w dużej części zniszczeniu w czasie Powstania Warszawskiego. Stan dobry, oprawiony w ramę 34,5 x 28 cm. **Rzadkie – prace artysty nieczęsto pojawiają się na rynku sztuki.**
- 230. Narębska-Dębska-Kozłowska Barbara (1921-2000) – „Pomorze – Gniew nad Wisłą”. 1957 r. 500,-**  
 Akwaforta, akwatinta; 38 x 29 (pl. 47 x 33)  
**Sygnowana ołówkiem:** „Barbara Narębska-Dębska 1957” oraz „Pomorze – Gniew nad Wisłą”. Barbara Narębska-Dębska, graficzka, rysownicza, publicystka, studiowała na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie, po wojnie na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu (uczenica Jerzego Hoppena). Związana z macierzystą uczelnią, miała ponad 30 wystaw indywidualnych w kraju



228. F. Léger. Muzycy. 1960.



229. E. Manteuffel. Łuk Septymiusza. 1936.



231. B. Narebska. Dom w Toruniu. 1965.



234. S. Sawiczewski. Brama na Kazimierzu.



237. A. Uniechowski. Pojmanie zbrojnika.

i zagranicą. Należała do „Grupy Toruńskiej”. Na odwrocie nalepka wystawowa z 1959 r. Nieznaczne zabrudzenia, stan dobry.

- 231. Narębska-Dębska-Kozłowska Barbara** (1921-2000) – „Toruń – Dom przy Sukienniczej”. 1965 r. 700,-

Technika własna (metalowa); 46 x 33,5 (pl. 48 x 36,5)

**Sygnowana ołówkiem:** „Barbara Narębska-Dębska 1965” oraz tytuł i nakład (11/30). Nieznaczne przedarcia marginesów, stan dobry.

- 232. Raczyński Stanisław** (1903-1982) – „Praczi”. 800,-

Drzeworyt; 30,5 x 26 (32 x 27 w świetle oprawy)

**Sygnowany ołówkiem:** „St. Raczyński”. Stanisław Raczyński, malarz, grafik, scenograf, zajmował się ilustracją książkową i grafiką reklamową. Przez większą część życia związany był z Krakowem. W jego twórczości najważniejszą rolę odgrywają drzeworyty, tworzone pod wyraźnym wpływem sztuki Władysława Skoczylasa. Stan dobry, drzeworyt naklejony na karton dawnej oprawy.

- 233. Sawiczewski Stanisław** (1866-1943) – Pejzaż. 1923 r. Rysunek. 1200,-

Rysunek (ołówki, papier); 34 x 26 (w świetle oprawy)

Praca Stanisława Sawiczewskiego, malarza, rysownika i ilustratora, od 1896 r. związanego z Warszawą, od 1921 r. profesora nowo otwartej SSP im. W. Gersona. W dorobku artysty ważne miejsce zajmują rysunki, w tym pejzaże inspirowane podróżami po Polsce (m.in. w Beskidy). Rysunek opisany ołówkiem i datowany: „12.X.923”. Na odwrocie oprawy pieczętka: „Ze spuścizny Stanisława Sawiczewskiego”. Stan dobry, rysunek oprawiony w ramę 62 x 47 cm.

- 234. Sawiczewski Stanisław (1866-1943) – „Z ulicy Skalecznej na Kazimierzu”.** 400,-  
Rysunek (ołówek, papier); 14,5 x 9,5 (w świetle oprawy)  
Praca Stanisława Sawiczewskiego (siostrzeńca Artura Grottgera), malarza, rysownika i ilustratora, wykształconego w Krakowie, Wiedniu i Monachium, tworzącego głównie portrety i pejzaże. Malowniczy **rysunek ukazujący zabytkową bramę na ulicy Skalecznej na krakowskim Kazimierzu** (tytuł napisany odręcznie poniżej kompozycji). Na odwrocie oprawy pieczętka: „Ze spuścizny Stanisława Sawiczewskiego”. Stan dobry, rysunek oprawiony w ramę 38 x 27 cm.
- 235. Skoczylas Władysław (1883-1934) – „Żydzi w Kazimierzu”.** 1930 r. 900,-  
Drzeworyt; 20,3 x 28,5 (pl. 22,5 x 31)  
Praca Władysława Skoczylasa, czołowego polskiego grafika okresu międzywojennego. Motywy z Kazimierza początkowo pojawiały się jedynie w malarstwie artysty, dopiero około 1925 r. także w drzeworycie. Są to najczęściej scenki rodzajowe, ujęte na tle urokliwych zakątków miasteczka. Oferowana praca powstała w ostatnim okresie twórczości grafika, kiedy to głównie poświęcał się pracy organizacyjnej i społecznej na rzecz środowiska graficznego. Stan dobry.  
Lit.: T. Cieślowski syn, Władysław Skoczylas, Warszawa 1934, s. 115, poz. 182, il. 95; M. Sitkowska, Władysław Skoczylas, Warszawa 2015, s. 247, poz. 207, ilustr.
- 236. Uniechowski Antoni (1903-1976) – Napoleon na koniu.** 800,-  
Rysunek (piórko, tusz, papier); 24,5 x 16 (w świetle oprawy)  
**Sygnowany tuszem** charakterystycznym monogramem: „AU”. Antoni Uniechowski – czołowy polski rysownik, tworzył głównie ilustracje książkowe m.in. do Lalki, Emancypantek. Wiele prac poświęcił Warszawie. Lekkością i pewnością kreski, niepowtarzalnym stylem i nastrojem kompozycji zdobył ogromną popularność wśród amatorów rysunku. Stan dobry, rysunek oprawiony w ramę 34,5 x 25,5 cm.
- 237. Uniechowski Antoni (1903-1976) – Pojmanie zbójnika.** 1300,-  
Rysunek (piórko, tusz, papier); 18,5 x 13,5 (w świetle oprawy)  
**Sygnowany tuszem** charakterystycznym monogramem: „AU”. Stan dobry, rysunek oprawiony w ramę 29 x 23 cm.

## TEKI GRAFICZNE, KSIĄŻKI ILUSTROWANE, OPRAWY ARTYSTYCZNE

## WIEK XVII-XVIII

## – Dzieła Jana Ziarnki ze Lwowa –

- 238. [Ziarnko Jan. Żywoł św. Jakuba].** La vie de saint Jacques. Jacobus Frater Domini Nostri Jesu Christi. Lutetiae Parisiorum (Paryż). 1615. Jean Le Clerc, **karta tyt., tablic ryc. 17 (miedzioryty)**, 17 x 23,5 cm, opr. współcz. płsk. 9000,-

Album zawierający kartę tytułową oraz 17 rycin z przedstawieniem scen z życia, działalności, męczeńskiej śmierci oraz pośmiertnych cudów świętego Jakuba Większego Apostoła (patrona Hiszpanii i Portugalii, opiekuna pielgrzymów i aptekarzy). Karta tyt. z wizerunkiem świętego w owalu obwiedzionym bogatą dekoracją (m.in. symbole jego męczeńskiej śmierci), wzdłuż dolnego marginesu **dedykacja dla Jakuba Sobieskiego** (1591-1646), późniejszego kasztelana krakowskiego, marszałka sejmu, pamiętnikarza, **ojca króla Jana III** (magnat w młodości odbył podróż po Europie, w 1610 r. był świadkiem udanego zamachu na króla Francji Henryka IV). Dedykacja przedzielona herbem Janina, dla „najukochońszego Pana” od autora kompozycji, Jana Ziarnki (1575-1630). Ziarnko (we Francji znany jako Jean le Grain) urodził się we Lwowie, w 1596 r. jako wyzwolony mistrz był wymieniony wśród członków lwowskiego bractwa malarzy katolickich, na przełomie wieków wyjechał do Paryża, gdzie pozostał do śmierci. Był cenionym rytownikiem wykonującym portrety, widoki, sceny religijne i historyczne z życia ówczesnej Francji (m.in.: słynna rycina „Sabat czarownic”, ilustracje do „Księgi Apokalipsy”, zaślubiny Ludwika XIII z Anną Austriaczką – tzw. Karuzel Wielki – patrz poz. 60). Na karcie tyt. rytowana sygnatura „J. Ziarnko Po. Inventor”, na tablicy nr 1 „J. Ziarnko Pinxit”. Oferowany album zawiera 16 całostronicowych rycin (śr. o wym. 13,5 x 18 cm, pl. 16,5 x 23 cm), opatrzonych cytatami z Biblii, ukazujących sceny z życia i działalności świętego Jakuba (m.in.: przemienienie na Górze Tabor, modlitwa w Ogrodzie Oliwnym, nawrócenie czarnoksiężnika Hermogena, sąd króla Heroda Agryppy, ścięcie świętego, cudowne przybycie jego zwłok do Hiszpanii). Na ostatniej karcie 9 scenek ukazujących cuda dokonane za sprawą świętego. Opr. współcz., płsk ze złoc. na grzbiecie, narożniki i sztyldzik skórzany. Stan dobry. **Bardzo rzadkie, nienotowane w katalogach A. Potockiego i E. Rastawieckiego.**  
(patrz tablica XII)

- 239. [Ziarnko Jan. Apokalipsa].** Figurae Libri Apocalypsis beati Ioannis Apostoli. Figures du Livre de l'Apocalypse ou des révelations de St. Jean L'Apostre. Chez Jean le Clerc... B.m. [Paryż], b.r. (ok. 1620); **tabl. ryc. 22 (miedzioryty)**, winno być 25), 19,5 cm, opr. pergamin. 7000,-

Zbiór 21 ilustracji do Apokalipsy św. Jana, wraz z kartą tytułową, powstałych według rysunków Jana Ziarnki. Ziarnko (ur. ok. 1575 r. we Lwowie, zm. 1628 r., we Francji znany jako Jean le Grain) był pierwszym polskim artystą, który odnosił sukcesy poza naszym krajem. Oferowana teka zawiera 21 miedziorytów (śr. o wym. 13 x 17, pl. 18,5 x 24,5), opatrzonych u góry tytułem w języku francuskim, u dołu czterowierszem łacińskim. Sygnowane na płycie: „I. de Clerc ex.” (Jean le Clerc, szytcharz i wydawca francuski); na karcie tytułowej: „I. Ziarno inven” (!), „Haalbeck f.” (Jan van Haelbeck



238. J. Ziarnko. Życie św. Jakuba Apostoła. 1615. (Album)



239. J. Ziarnko. Ilustracje do Apokalipsy. Ok. 1620. (Album)



241. Album widoków miast i bitew Karola XII. Pocz. XVIII w.

(zm. 1630), grafik holenderski pracujący w Paryżu). A. Potocki pisze, że, jak wynika z porównania z innymi, sygnowanymi pracami artysty, Ziarnko jest autorem kompozycji wszystkich kart. **Mocne, dobre odbitki.** Po konserwacji. **Bardzo rzadkie.**

Lit.: A. Potocki, Katalog dzieł Jana Ziarnki, Kraków 1911, s. 55, poz. 18-41.

- 240. [Tulipany i róże].** 39 wizerunków kwiatów (m.in. ze zbioru „Recueil de diverses fleurs du printemps...”). Połowa XVII w. 3400,-

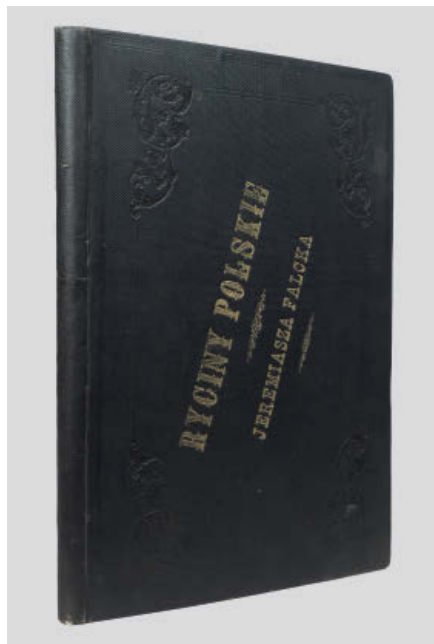
Miedzioryty (39 grafik na 29 kartach); różne wymiary (większość rycin o wym. 21 x 15 cm lub 14 x 11,5 cm), przyciętych do odcisku płyty i naklejonych na karty albumu (opr. współcz., ppl., 40,5 x 27 cm)

Miedzioryty ukazują kwiaty, m.in.: tulipany, róże, lilie, narcyzy, goździki, irysy. Sztuczny album grafik wysokiej klasy artystów, w większości niesygnowanych (kilka sygnowanych inicjałami na płycie, np. monogramista „JH” – artysta francuski lub holenderski XVII w.). Na początku efektowna, manierystyczna karta tyt.: „Recueil de diverses fleurs du printemps dernier mises au jour par JH 1653” (Różne kwiaty ostatniej wiosny...). Na jednej z kart dedykacja: „Presenté à Monsieur David Micheell Joyalier par une singulière affection que l’auteur Luy porte ce dixhuet/me Jour de Juin 1653”. Na końcu sygnatura: „Nicolaus Guillelmus Aflorae Lotharingus fecit Romae C. Danckerts excud.” – autorem mniejszych grafik, ukazujących bukiety różnych kwiatów, jest **Nicolas Guillaume Delafleur** (1608-1663/70), malarz i szycharz, urodzony w Lotaryngii, pracujący w Rzymie, mistrz przedstawień kwiatów. Wydane przez Cornelisa Danckerts (1603-1656), ze znanej holenderskiej rodziny artystów. Charakterystyczne plamki na kartach, stan grafik dobry (oprawy bardzo dobry).

- 241. [Widoki miast i plany bitew].** Album widoków miast i planów ważniejszych bitew stoczonych przez wojska szwedzkie Karola XII w początkowym okresie III wojny północnej w latach 1700-1706. Pocz. XVIII w., **tabl. ryc. 40 (miedzioryty)**, 35 x 51 cm, opr. XIX-wieczna, płsk ze złoc. na grzbiecie. 18 000,-



242. I. Czartoryska. O zakładaniu ogrodów.



243. J. Łoski. Ryciny J. Falcka. 1880.

Atlas zawierający XVIII-wieczne widoki miast oraz plany najważniejszych bitew stoczonych przez wojska szwedzkie Karola XII w początkowym okresie III wojny północnej w latach 1700-1706. Ryciny dotyczą terenów Rzeczypospolitej, Estonii i Inflant, m.in.: **Ryga, Kliszów, Narwa, Birze, Pułtusk, Poznań, Elbląg, Rawicz, Lidzbark Warmiński, Legnica. Na szczególne wyróżnienie zasługują panoramy Krakowa i Warszawy.** Ryciny pochodzą z dzieła Euchariusza Gottlieba Rinka „Das verwirre Pohlen, In einer genauen Gegeneinanderhaltung der Geschichte des vorigen und jetzigen Schwedischen Kriegs vorgestellt” (Frankfurt i Lipsk 1711). Ryciny naklejone na kartonowe podkłady. Otarcia oprawy, rycina na tablicy 24 podniszczona z nieczytelną legendą, rycina na tabl. 34 uszkodzona (bez znacznej części lewego marginesu), na podkładach marginalia piórem, poza tym stan dobry. **Rzadki zbiór.** (patrz tablica XII)

## WIEK XIX-XX

### – Traktat o ogrodach –

- 242. Czartoryska Izabela.** Myśli różne o sposobie zakładania ogrodów przez I. C. Wrocław 1805. Wilhelm Bogumił Korn, s. XII, 66, [2], 56, **tabl. ryc. 24 (akwaforty, w tym 1 kolorowana ręcznie, 3 rozkładane, winno być 28),** 39 cm, opr. z epoki, pł. z szyldzikiem. 14 000,-

**Wydanie 1.** Księga ogrodów napisana na podstawie własnych doświadczeń, obserwacji i studiów autorki, wielkiej miłośniczki angielskich założen ogrodowych. Księżna Izabela z Flemingów Czartoryska (1746-1835), żona Adama Kazimierza, była jedną z najbarwniejszych postaci swojej epoki. W pamięci potomnych zapisała się m.in. jako założycielka pierwszego polskiego muzeum w Puławach. W dobrach tych osiadła na stałe w 1796 r. po powrocie z Wiednia – majątek odzyskany dzięki wstawiennictwu u Katarzyny II zastała całkowicie zrujnowany przez wojska rosyjskie w zemście za poparcie udzielone Tadeuszowi Kościuszce. Czartoryska postanowiła odbudować założenie zgodnie z modnym ówczesnie stylem angielskim, poznanym podczas podróży po Europie. Zdobyte podczas urzędowania najpierw Powązek, a potem Puław doświadczenia zebrała w oferowanej książce. Otwiera je motto Aleksandra Pope'a: „Cokolwiek zamierzasz sadzić lub budować... Nigdy z Oka nie spuszczać Natury...”. Po przedmowie



praca zawiera rozdziały poświęcone różnym gatunkom drzew i sposobom ich rozmieszczenia w ogrodzie, klombom (rozumianym jako „Grono drzew sadzonych”), ogrodzoniom („Kiedy się mówi, że Ogrodzenia po większej części szpeca...”), różnego rodzaju pawilonom ogrodowym oraz kwiatom. Całość zamyka „Katalog drzew, krzewów, roślin i kwiatów”, wraz z informacjami na temat pielęgnacji. Pracę ozdabiają całostronicowe akwaforty, będące dziełem nadwornego artysty Czarotryskich Jana Zacharia-sza Frey'a (1769-1829), malarza i rytownika wiedeńskiego, od lat 90. XVIII w. działającego w Puławach, twórcy m.in. rycin do „Zbioru widoków sławiących pamiętek narodowych”. Jedną z ilustracji ukazuje „Plan Ogrodu Pożogowskiego” – wzorcowej szkółki, której działalność kontynuowana jest do dziś. Książka, skierowana nie tylko do najbogatszych, miała na celu, dzięki wielu praktycznym wskazówkom, uczynienie życia na wsi przyjemniejszym i łatwiejszym. Brak 4 tablic. **Oprawa z epoki:** jasne płótno, na licu czerwony szyldzik z tłocz. tytułaturą w ozdobnej ramce. Zaplamienia i uszkodzenia opr., gdzieś niedługo niewielkie zabrudzenia i zaplamienia pap., podklejenia wewnętrznego marginesu pierwszej karty przedmowy, poza tym stan ogólny dobry. (patrz tablica XIII)

- 243. Łoski Józef.** [Ryciny polskie Jeremiasza Falcka]. Fragment dzieła: Ryciny polskich i obcych rytowników XVI, XVII i XVIII wieku. Odtworzone z oryginałów... Wydał z dołączeniem objaśnień i życiorysów ... Warszawa 1880. Nakładem wydawcy. Druk Jana Noskowskiego. Fototypy Antoniego Gotza, k. tekstu [24], **tabl. ilustr. 21 (fototypie)**, 43 cm, luksusowa opr. z epoki, pł. z tłocz. i złoc. 4400,-

**Z księgozbioru księdza Józefa Niedzieli** (1888-1942), śląskiego działacza patriotycznego i społecznika, miłośnika sztuki, kolekcjonera, zamordowanego przez Niemców w czasie II wojny światowej w Dachau (pieczętka). Teka poświęcona twórczości Jeremiasza Falcka, wybitnego polskiego grafika tworzącego w XVII w. na dworach europejskich (patrz poz. 193-205). Zawiera reprodukcje sztychów polskich, wśród których szczególnie miejsce zajmują portrety (m.in.: Mikołaja Kopernika, Władysława IV, Ludwika Marii, Leszczyńskich, Radziwiłła, Lubomirskiego). Do portretów dodany krótki życiorys postaci. Teka zawiera kartę tyt. oraz wstęp do całego dzieła, które liczyło łącznie ponad 120 tablic z reprodukcjami prac mistrzów dawnej grafiki. Józef Łoski (1827-1885), ziemianin o bardzo wszechstronnych zainteresowaniach, zajmował się m.in. kolekcjonerstwem, archeologią, publikował artykuły z różnych dziedzin. W czasie podróży po Polsce rysował zabytki architektury oraz kopiował stare obrazy, które publikowane były w drzeworycie i litografii. Na licu opr. złoc. tytuł: „Ryciny polskie Jeremiasza Falcka”. Niewielkie uszkodzenia opr., na kartach charakterystyczne plamki, poza tym stan dobry. **Bardzo rzadkie.** Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana, poz. 757. (patrz tablica XVIII)

- 244. [Odsiecz wiedeńska].** Pamiątka dwóchsetnej rocznicy oswobodzenia Wiednia. Kraków, b.r. [1883]. Koło Artystyczno-Literackie, drukarnia „Czasu”, k. [2], **tabl. ilustr. [21]** luzem, 27,5 x 40 cm, teka wyd. pł. ze złoc. 2000,-

Na karcie tyt. **odręczna dedykacja:** „W 200-letnią rocznicę wyzwolenia się Chorwacji z jarzma mużulańskiego pielgrzymi polscy niniejszą pamiątkę walk Sobieskiego z Turkami składają w upominku najwyższej naukowej instytucji bratniego narodu. Zagrzeb 13 lipca 1885 r.” oraz **podpisy: Bronisława Grabowskiego** (1841-1900), etnografa, sławisty i pisarza; **Jana Grzegorzewskiego** (ok. 1850-1922), etnografa, sławisty, literata, krajoznawcy i orientalisty; **Huberta Krasieńskiego** (1833-1890), lekarza, publicysty, działacza społecznego; **Władysława Smoleńskiego** (1851-1926), historyka, profesora UW. Album wydany z okazji rocznicy wiktoria wiedeńskiej przez Koło Artystyczno-Literackie w Krakowie, istniejące od 1880 r. stowarzyszenie artystów i inteligencji, krzewiące polską literaturę i sztukę (drugie wydawnictwo Koła, po albumie „Kraków Zagrzebiowi”). Reprodukce prac poświęconych Sobieskiemu i jego czasom – dawnych grafik (m.in. R. de Hooghe'a) oraz prac wybitnych malarzy XIX w. (J. Brandta, J. Kossaka, J. Styki, W. Gersona). Teka 21 cynkografii, odbitych w zakładzie A. Pruszyńskiego w Krakowie. Drobne otarcia opr., grzbiet wzmocniony pap., niewielkie zabrudzenia i zagniecenia kart, poza tym stan dobry.

## WIEK XX

- 245. Askenazy Szymon.** Rękopisy Napoleona w Polsce 1793-1795 / Manuscrits de Napoléon en Pologne 1793-1795. Wydał... Paris (Paryż) 1931. Éditions du

Trianon, s. 117, [1], **tabl. ryc. 3** (akwaforty, akwatinty barwne; winno być 6), tabl. faksymiliów 17, 40 cm, oryg. opr. karton. ze złożonym herbem Cesarstwa na licu i złożoną literą „N” pod koroną cesarską na grzbiecie, futerał ochronny wykonany w zakładzie Roberta Jahody. 2400,-

Jedno z ładniejszych polskich wydawnictw bibliofilskich. Odbito w nakładzie 820 numerowanych egzemplarzy (egz. nr 768) na papierze czerpanym van Gelder Zonen ze znakiem wodnym „N”, sporządzonym specjalnie na potrzeby tego wydawnictwa. Tytuł i tekst równoległe w języku polskim i francuskim. Bibliofilska edycja pism Napoleona Bonaparte z lat 1793-1795 przechowywanych w zbiorach Biblioteki Kórnickiej (dokumenty napoleońskie zakupił w 1822 r. Tytus Działyński, odnalazł je jeszcze przed I wojną światową Szymon Askenazy). W 1931 r. dołączono do tekstu, odbitego wcześniej, w 1929 r. w Warszawie, zamówione w Paryżu ilustracje (jednak **tylko do egzemplarzy autorskich**). Powstało 6 tablic, wykonanych w technice akwaforty i akwatinty barwnej przez różnych autorów. W oferowanym egzemplarzu zachowane tablice to: **1. Artyleria republiki ostrzeliwująca flotę angielską** w zatoce Luiberon (ryt. P. Dubreil); **2. Clisson i Eugenia** (ryt. P. Gandon, 1931 r.); **3. Clisson i Eugenia** (ryt. P. Gandon, 1931 r. – dwie odbitki). Wszystkie plansze mają format folio, grafiki sygnowane na płycie. Odbicie grafik powierzono przebywającemu we Francji Stefanowi Mrożewskiemu. Plansze wydrukowano i kolorowano niezwykle starannie w Paryżu; prezentowane tu ryciny ilustrują **młodzieńczą powieść o miłości autorstwa Bonaparte** pod tytułem „Clisson i Eugenia”. Dzieło ozdobione ponadto faksymiliami dokumentów na 17 osobnych tablicach. **Teka wydawnicza Roberta Jahody**: karton, grzbiet pł., na licu złoc. cyfra cesarza „N” w wieńcu (oprawa sygnowana nalepką wewnątrz). Na kartach tyt. (polskiej i francuskiej) zaklejone data i miejsce wydania (w miejsce: Warszawa 1929) oraz wydawca (zamiast Polskiego Antykwariatu Naukowego Hieronima Wildera). Brak 3 tablic z grafikami (Portretu Napoleona, Odjazdu wojsk napoleońskich z Tulonu do Egiptu, Przejścia przez most w Arkoli). Drobne uszkodzenia futerału, na kartach liczne charakterystyczne, drobne plamki, poza tym stan dobry. Lit. W. Łysiak, Wyspa zaginionych skarbów, s. 260-263. (patrz tablica XVIII)

- 246. Farrell Frederick Arthur.** Poland and Danzig. Twelve etchings. London (Londyn), b.r. (1925). Vicars Bros., k. [1], **tabl. ryc. 12 (akwaforty)**, folio, opr. wyd. teka pł. ze złoc. 7500,-

**Wydano w nakładzie 50 egzemplarzy (!)**. Teka zawiera widoki miast polskich: **Gdyni** (port); **Krakowa** (Rynek, Wawel od strony Wisły oraz pomnik Kościuszki); **Gdańska** (Targ Rybny oraz panorama); **Warszawy** (odbudowa mostu zniszczonego w 1915 r., Zamek Królewski z Kolumną Zygmunta); **Wilna** (dziedziniec uniwersytecki, katedra); **Poznania** (ratusz); **Lwowa** (panorama miasta). Akwaforty różnych wymiarów (śr. 20 x 30 cm na pl. 30 x 45 cm, oprawione w papierowe passe-partout, z bibułką ochronną), **sygnowane i numerowane ołówkiem** (nr 32/50 i 24/50 oraz suche pieczętki wydawnicze na marginesie). Grafiki są dziełem Fredericka Arthura Farrella (1882-1935), szkockiego malarza-akwarelisty i grafika, pracującego i wystawiającego w Glasgow. Podczas I wojny światowej Farrell walczył na frontach zachodniej Europy, był oficjalnym rysownikiem szkockiego wojska. W 1919 r. przebywał z brytyjską misją wojskową w Polsce. Plonem tej podróży była oferowana teka. Na osobnej karcie spis grafik w języku angielskim, z krótkimi informacjami o prezentowanych miejscach. Drobne uszkodzenia passe-partout, teka z zabrudzeniami (po fachowej konserwacji). Stan grafik bardzo dobry.

- 247. Hayden Henryk.** Six marines. Lithographies originales en couleurs. Paris (Paryż) 1948. Aux Éditions de L'Artisan, **tablic ryc. 6 (litografie barwne)**, 58,5 cm, teka wyd., karton. 3000,-

**Wszystkie grafiki sygnowane ołówkiem**: „Hayden 1948” oraz numerowane „X/XV”. **Egzemplarz nr X, z puli XV, poza sprzedażą, przeznaczony dla artysty, wydawcy i ich przyjaciół** (cały nakład wynosił 115 egz.). **Wydanie pierwsze i jedyne** (kamienie zniszczono), grafiki odbite na specjalnie przygotowanym welinie przez Maurice'a Berdona, grafika francuskiego. Nastrojowe pejzaże ukazują okolice Cherbourga. Są dziełem Henryka Haydena (1883-1970), malarza wykształconego w warszawskiej SSP oraz w Paryżu, dokąd wyjechał w 1907 r. Związany z kręgami awangardy oraz środowiskiem École de Paris, a jego prace znalazły się w czołowych muzeach (oferowana teka m.in. w nowojorskiej MoMie). Teka zawiera sześć litografii barwnych, śr. o wym. 23,5 x 34,5 (odbitych na kartach luzem o wym. 38 x 56 cm), przełożonych bibułkami z tytułami prac. Drobne ubytki i uszkodzenia teki, charakterystyczne plamki na szerokich marginesach, poza tym stan dobry. (patrz tablica XVIII)



246. F. A. Farrel. Polska i Gdańsk. 1925.



248. Litografie M. Kislinga. 1959.

- 248. [Kisling Mojżesz]. Villefosse Héron de. L'Épopée bohémienne. Paris (Paryż) 1959. Aux dépens d'un amateur. s. 146, [6], w ramach paginacji 19 ilustr. (w tym 10 całostronicowych kolor.), folio, opr. wyd. karton z obwolutą, wydawniczy futerał – pudło (tektura oklejona płótnem) z tłocz. 3600,-**

Dzieje i obyczaje Cyganów. Wydano 251 egz., oferowany oznaczony „Q” z puli 21 (oznaczonych A-U), poza sprzedażą. **Egzemplarz wyposażony w dodatkowy zestaw rycin:** komplet 6 drzeworytowych inicjałów, dwa światłodruki powtórzone ze s. 2 (portret Kislinga przez Modiglianiego) i s. 105 (zadumana kobieta) oraz **akwafortę M. Kislinga przedstawiającą młodą kobietę**. Praca sygnowana na płycie, z odręcznym numerem: I/XXV. Poza tym teka zawiera 10 całostronicowych i 2 mniejsze kolorowe ilustracje oraz 5 inicjałów i 1 finalik – wszystkie wykonane według projektu jednego z najwybitniejszych przedstawicieli École de Paris Mojżesza Kislinga (1891-1953). Urodzony w Krakowie, uczeń J. Pankiewicza, niemal całe życie spędził we Francji. Przyjaciel P. Picassa i A. Modiglianiego, początkowo tworzył pod wpływem kubizmu, następnie wypracował własny charakterystyczny styl, łączący miękkość linii z ekspresją mocnego koloru. Oferowane dzieło jest jednym z dwóch opracowanych graficznie przez Kislinga, z ostatniego okresu jego twórczości. Na obwolucie zamieszczono nuty „Parade” wybitnego kompozytora francuskiej awangardy Eryka Satie, zadeedykowane „Pour le bon vieux Kisling” (dla dobrego starego Kislinga). Przed kartą tytułową całostronicowy portret Kislinga wykonany przez przyjaciela artysty, malarza włoskiego Amedeo Modiglianiego, zadeedykowany: „à Kisling mon cher ami Modigliani”. Druk bibliofilski w stanie wydawniczym, tekst w składkach włożonych luzem w okładki broszurowe. Całość w pudle z tłoczonym faksymile podpisu artysty. Stan bardzo dobry.

- 249. [Półtawski Adam]. Adama Półtawskiego exlibrisy w drzeworytach 1942-1944 z klocków oryginalnych dziś w części nieistniejących odbite i tekstem oraz wykazem wszystkich exlibrisów tegoż autora przez Tadeusza Lesznera opatrzone**



251. A. Szyk. Hagada. 1957.



252. Ryciny Eugeniusza Zaka. 1929.

a wydane sumptem Koła Miłośników Pięknej Książki. Warszawa 1948, s. 49, [2], **tablic ryc. 6 (drzeworyty)**, 27,5 cm, opr. wyd. karton. 600,-

**Druk na prawach rękopisu, wydany w nakładzie 42 liczbowanych egzemplarzy. Oferowany nosi nr 9, opatrzony podpisami Tadeusza Lesznera i Adama Półtawskiego.** Zawiera sześć ekslibrisów wykonanych techniką drzeworytu, **sygnowanych i datowanych ołówkiem**, odbitych w latach 1942-1944 w Szkole Przemysłu Graficznego w Warszawie, gdzie Półtawski wykładał i prowadził Doświadczalną Pracownię Graficzną. Właścicielami znaków są m.in.: Leszner, Półtawski, Wojciech i Jadwiga Kowerscy z Przylęcza w Świętokrzyskim, Bronisław S. Szczepski. Autorem jest Adam Półtawski (1881-1952), grafik, znakomity typograf, twórca polskiej czcionki nazwanej antykwą Półtawskiego. Tekst napisał Tadeusz Leszner (1895-1967), prawnik, miłośnik i kolekcjoner ekslibrisów. Teka w opracowaniu graficznym Półtawskiego składano jego antykwą i tłoczono w kieleckiej drukarni „Jedność”, gdzie artysta pracował w latach 1945-1949 jako kierownik techniczny i graficzny. Stan dobry. **Rzadkie.**

**250. Rassalski Stefan.** Zabytki Warszawy. B.m. (Warszawa), b.r. (1960), b.w. **Tablic ryc. 7 (drzeworyty)**, 40 cm, opr. wyd. teka z drzeworytem na licu. 1100,-

**Nakład 300 egzemplarzy.** Teka drzeworytów Stefana Rassalskiego (1910-1972), malarza, grafika, krytyka sztuki, fotografa, przed wojną związanego z Lublinem, następnie pracującego w Warszawie. W czasie II wojny światowej artysta pracował dla AK jako fotograf, dokumentując zniszczenia stolicy. Po 1945 r. zatrudniony był w Biurze Odbudowy Stolicy. Z grafiki uprawiał głównie drzeworyt. Teka rycin odbitych w drukarni Znak (grafiki śr. o wym. 27 x 20 cm; pl. 40 x 30 cm), **wszystkie sygnowane ołówkiem** i opisane, z widokami najpiękniejszych miejsc Warszawy: Łazienki, pałac w Wilanowie, pomnik Mickiewicza, Rynek Staromiejski, pomnik Syreny, Barbakan, portal domu „Pod okrętem” (brak rycin z widokiem Kolumny Zygmunta). Ślady zalania teki, stan grafik bardzo dobry.

**251. Szyk Arthur.** The Haggadah. Executed by... Edited by Cecil Roth. Jerusalem-Tel-Aviv, 1957. Nakład „Massadah” i „Alumoth”, s. [112], barwne ilustr. w tekście, 27,5 cm, opr. welurowa ze złoc., oryginalny futerał pł. 600,-

Tekst hebrajsko-angielski, karty składane (tzw. french fold). Wspaniale ilustrowana Hagada paschalna, owoc wieloletniej pracy Artura Szyka (1894-1951), w której tekst hebrajski wiąże się w organiczną

całość z kunsztownymi kompozycjami figuralnymi, nawiązującymi do wielowiekowych tradycji żydowskiego iluminatorstwa Talmudu. Szczytowe osiągnięcie ilustratorskie artysty, uznawanego za jednego z wybitniejszych przedstawicieli europejskiego Art Déco. Artysta pracował nad ilustracjami do Hagady (modlitewnika używanego przez Żydów podczas święta Pesach) w latach 1932-1938, na zamówienie żydowskiej społeczności Lwowa. W ten sposób powstała **książka uznawana za jedną z najważniejszych w kulturze żydowskiej XX w.** – przedstawiająca wydarzenia historyczne w kontekście rodzącego się nazizmu. Po raz pierwszy ilustracje zaprezentowano w Londynie (gdzie wówczas artysta pracował) w 1939 r. Dołączono oryginalny futerał pł. ze złoc. dekoracją, wyłożony welurem. Drobne otarcia futerału, poza tym stan dobry.

- 252. [Zak Eugeniusz]. Morand René.** La porte Lourde. Poèmes en prose de... Dessins hors-texte par Eugène Zak. Paris (Paryż) 1929. Éditions de La Galerie Zak, s. [8], 36, [3], **tabl. ryc. 9 (miękkki werniks)**, 25 cm, opr. kart. wyd. z obwolutą. 1800,-

Druk bibliofilski, wydany w nakładzie 321 egz., oferowany nosi nr 185, odbity na welinie z Arches. **Zawiera 9 plansz z oryginalnymi grafikami Eugeniusza Zaka** (1884-1926), wybitnego malarza polskiego, niemal całe życie tworzącego we Francji. Po studiach w Paryżu i Monachium, stale utrzymywał kontakty z krajem – był m.in. współzałożycielem „Rytmu” i „Sztuki”. Oferowane grafiki w doskonały sposób prezentują cechy charakterystyczne dla twórczości artysty – silne wpływy sztuki renesansowej, charakterystycznie wydłużone, wiotkie postacie, żyjące w wyidealizowanym, harmonijnym świecie. Grafiki wykonane techniką miękkiego werniksu, polegającej na wykonywaniu rysunku poprzez papier na płycie miedzianej pokrytej lepkiem werniksem. Naciśnięty przez sztycharza werniks przykleja się do papieru i odśladania miejsca, które mają podlegać trawieniu, podobnie jak w akwaforcie. Ryciny przypominają prace wykonane kredką. Tomik poprzedzony wstępem Moranda, poświęconym charakterystyce twórczości Zaka. Książka wydana przez Galerie Zak, założoną przez żonę artysty, Jadwigę w 1929 r. (wystawiali tam m.in.: Kandinsky, Chagall i Modigliani). Stan dobry.

## OPRAWY ARTYSTYCZNE I LUKSUSOWE

### – Oprawy F. J. Radziszewskiego –

- 253. Batowski Zygmunt.** Zbiór graficzny w Uniwersytecie Warszawskim. Z 49 ilustracjami. Warszawa 1928. Nakładem Uniwersytetu, s. 102, tabl. ilustr. 25 (z 49 reprodukcjami), 25,5 cm, **opr. F. J. Radziszewskiego**, płsk z tłocz. i złoc., zach. lico okł. brosz., górną brzeg kart barwiony. 2400,-

Na karcie tytułowej **dedykacja autora** dla dr. G. Pokornego, dat. 21 stycznia 1921 r., dodatkowo wklejony drukowany liścik autora, Zygmunta Batowskiego (1876-1944), wybitnego historyka sztuki. Charakterystyka zbioru graficznego Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. Zawiera informacje na temat zbiorów Stanisława Augusta, Stanisława Kostki Potockiego, Józefa Sierakowskiego, Jana Henryka Dąbrowskiego, Eustachego Sapiehy, Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Na tablicach reprodukcje 49 rycin. **Oprawa Franciszka Joachima Radziszewskiego:** brązowy płsk, z tłocz. i złoc. na grzbiecie tytulaturą i motywem kwiatowym. Okładka broszurowa zaplamiona, przetarcia oprawy, poza tym **stan bardzo dobry. Ładny egzemplarz.**

- 254. Cieszkowski August.** Ojczce Nasz. Wydanie nowe zupełne. Z przedmową Adama Żółtowskiego. T. 1-3 (1 wol.). Poznań 1922-1923. Fiszer i Majewski, s. 17, [1], XXXIX, [3], 224; [6], 522; VIII, 296, 24 cm, współopr., **opr. F. J. Radziszewskiego**, płsk z tłocz. i złoc., zach. lica okł. brosz. 2800,-

Jedno z najważniejszych dzieł w dorobku Augusta Cieszkowskiego (1814-1894), filozofa, ekonomisty i polityka, czołowego przedstawiciela tzw. filozofii narodowej, zawierające syntezę wszystkich jego dążeń i myśli. „Jest to pełny wykład filozofii historii, najdojrzalsze chyba, jakie znamy, opracowanie tego tematu; znalazło się tam miejsce i na wielkie nadzieje narodu polskiego o charakterze mesjanistycznym” (PSB, t. IV, s. 63.) Edycja krytyczna wydana z przedmową Adama Żółtowskiego, tom 1 zawiera: Wstęp poprzedzony traktatem o drogach Ducha, tom 2: Wezwanie i pierwsza prośba, t. 3: Prośby druga do siódmej i Amen. Poglądy Cieszkowskiego wywarły silny wpływ na twórczość Zygmunta Krasińskiego. **Oprawa Franciszka Joachima Radziszewskiego** (niesygnowana): brązowy



253. Oprawa F. J. Radziszewskiego.



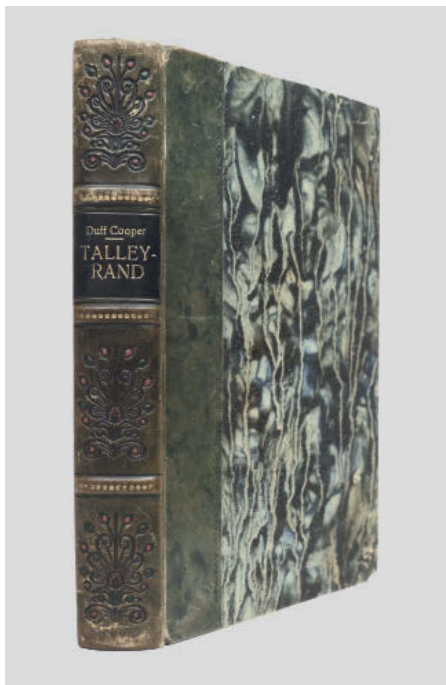
254. A. Cieszkowski. Ojciec Nasz. 1922.

półskórek, grzbiet podzielony na cztery nieregularne pola, w jednym polu złożona tytulatura, w pozostałych charakterystyczny dla warsztatu Radziszewskiego stylizowany ornament kwiatowy, płótno oprawy i papier wyklejek marmurkowany, barwiony ręcznie, górny brzeg kart marmurkowany. **Stan bardzo dobry. Ładny egzemplarz.**

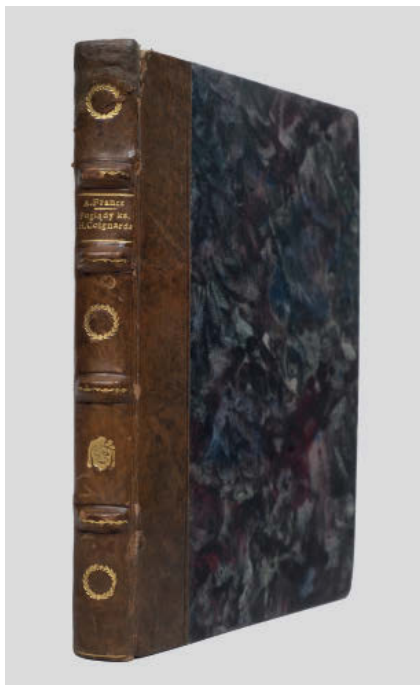
- 255. Cooper Duff Alfred.** Talleyrand. Warszawa 1937. Wyd. J. Przeworskiego, s. 375, [2], tabl. ilustr. 6, 24,5 cm, **opr. artystyczna F. J. Radziszewskiego**, płsk z szyldzikiem, tłocz. i złocz., górne obcięcie kart barwione. 1500,-

Biografia francuskiego dyplomaty, skreślona ręką angielskiego ministra wojny Alfreda Duff Coopera (1890-1954). Charles Maurice Talleyrand (1754-1838), przed rewolucją biskup Autun, w 1791 r. ekskomunikowany za poparcie rewolucji, został republikańskim dyplomatą. W okresie Dyktatoratu kierował francuską polityką zagraniczną. Poparł zamach Napoleona i aż do 1807 r. pełnił funkcję ministra. Po usunięciu ze stanowiska za nadużycia i malwersacje zaproponował swe usługi carowi Aleksandrowi I i Metternichowi. W 1814 roku utworzył w Paryżu rząd tymczasowy i przygotował powrót Burbonów na tron (patrz poz. 73). **Artystyczna oprawa Franciszka Joachima Radziszewskiego** (sygnowana suchym tłakiem na tylnej okładzinie „FJ Radziszewski Warszawa”): półskórek oliwkowy, grzbiet czteropolewy, zwięzy wypukłe, w jednym polu czarny szyldzik ze złożoną tytulaturą, w pozostałych stylizowane ornamenty roślinne tłoczone złotem i barwione na czerwono i zielono, lica okładek i papier wyklejek marmurkowane, górny brzeg kart marmurkowany. Zach. okł. brosz. projektu Tadeusza Piotrowskiego (1906-1976), malarza, grafika i ilustratora. Wpis na k. przed. tyt.: „Listy z podróży 26.III.41 – 26.III.42”. Kilka kart nieprzyciętych. Przetarcia oprawy, gdzieś niedługo rdzawe plamki i ślady zalania, poza tym stan dobry.

- 256. France Anatol.** Poglądy ks. Hieronima Coignarda. Zebrał uczeń jego Jakób[!] Rożenek. Tłumaczył Franciszek Mirandola (Biblioteka Laureatów Nobla pod redakcją dra Stanisława Lama). Lwów-Poznań 1922. Nakładem Wydawnictwa Polskiego, s. [4], 231, [3], 20 cm, **opr. artystyczna F. J. Radziszewskiego**, płsk marm. z tłocz. i złocz., zach. oryg. okł. brosz. 2200,-



255. Oprawa F. J. Radziszewskiego.



256. Oprawa F. J. Radziszewskiego.

Pierwsze polskie wydanie dzieła Anatola France'a (1844-1924), pisarza francuskiego, laureata Literackiej Nagrody Nobla w 1921 r., zapalonego bibliofila, racjonalisty, łączonego z francuską lewicą (w 1922 r. jego wszystkie dzieła trafiły na indeks ksiąg zakazanych Kościoła katolickiego), przez Josepha Conrada nazywanego „księciem prozy”. W tłumaczeniu Fr. Mirandoli (właśc. Pik; 1871-1930), pisarza, poety i tłumacza. **Artystyczna oprawa Franciszka Joachima Radziszewskiego** (sygnowana ślepym tłokiem: „F.J. Radziszewski/ Warszawa”): półskórek brązowy marmurkowany, grzbiet pięciopolowy, w jednym polu złożona tytulatura, w pozostałych powtarzający się wieniec laurowy i maska teatralna, płótno okładek i papier wyklejek marmurkowane, górny brzeg kart marmurkowane, pozostałe nieobcięte, zachowane oryginalne okładki broszurowe. Z księgozbioru Wojciecha Dominikowskiego (ekslibris). Górna krawędź grzbietu współcześnie uzupełniona, poza tym stan dobry.

- 257. Krasieński Zygmunt.** Pisma. Wydanie jubileuszowe. Tom VI: Utwory liryczne (1833-1858). Kraków-Warszawa 1912. Gebethner i Wolff, s. [4], 408, 21 cm, **opr. artystyczna F. J. Radziszewskiego**, płsk z dwoma szyldzikami, tłocz. i złocz. 1800,-

Szesty tom (z 8) jubileuszowej edycji pism Zygmunta Krasieńskiego, przygotowanej z okazji 100. rocznicy urodzin poety, w opracowaniu Jana Czubka. Tom zawiera drobne utwory powstałe w latach 1833-1858. **Oprawa Franciszka Joachima Radziszewskiego** (sygnowana tłocz. wiązaniem monogramem FJR): półskórek brązowy, skóra marmurkowana, grzbiet podzielony na pięć nierównych pól, w dwóch polach złożona tytulatura na dwóch szyldzikach, w pozostałych stylizowany tłok kwiatowy odbity złotem, płótno oprawy, papier wyklejek i górny brzeg kart marmurkowane. Niewielkie otarcia skóry, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 258. Moliere.** Dzieła. Przełożył Tadeusz Żeleński (Boy), wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył dr Władysław Günther. Wydanie zupełne, dokonane staraniem tłómacza [!]. T. 1-5 (z 6, w 5 wol.). Lwów 1912. Nakładem Księgarni Polskiej B. Połonieckiego,



257. Oprawa F. J. Radziszewskiego.



258. Moliere. Dzieła. 1912.

s. [4], III, [1], 361, [3], portret 1; [4], 373, [3]; [4], 314, [4]; [4], 349, [3]; [4], 318, [2], 20 cm, **opr. artystyczna F. J. Radziszewskiego**, płsk ze złoc. i zdob., zach. okł. brosz. 12 000,-

**Pierwsze polskie wydanie zupełne** utworów Moliere (1622-1673) w mistrzowskim przekładzie Tadeusza Żeleńskiego Boya. W tomie pierwszym portret i życiorys autora. **Artystyczna oprawa Franciszka Joachima Radziszewskiego w 5 woluminów** (sygnowana tłoczonym na ślepo wiązaniem monogramem FJR): półskórek turkusowy, grzbiet czteropolowy, w jednym polu złożona tytulatura, w pozostałych stylizowane ornamenty tłoczone złotem i barwione czerwoną emalią, płótno oprawy marmurkowane, górny brzeg kart marmurkowany, pozostałe nieobcięte, zachowane okładki broszurowe. Egzemplarz z księgozbioru Wojciecha Dominikowskiego (eksklibris). Do kompletu brak tomu szóstego. Niewielkie otarcia, zaplamienia i zabrudzenia opraw, na kartach miejscami charakterystyczne zażółcenia, poza tym stan dobry. **Efektowny egzemplarz.**

- 259. Morawski Zdzisław.** Z odrodzenia włoskiego. Kraków 1922. Nakładem Krakowskiej Spółki Wydawniczej, s. [4], 146, [2], tabl. ilustr. 7, 24 cm, **opr. F. J. Radziszewskiego**, płsk z tłocz. i złoc. 1600,-

Zbiór trzech tekstów poświęconych renesansowej Italii autorstwa Zdzisława Morawskiego (1859-1928), prawnika i publicyisty. Zawiera esej o piętnastowiecznych dziejach Wenecji oraz dwie prace o literaturze odrodzenia. **Oprawa Franciszka Joachima Radziszewskiego** (niesygnowana): półskórek, grzbiet sześciopolowy ze złożoną, tłoczoną tytulaturą oraz zdobieniami, na licach i wyklejkach papier marmurkowany, górny brzeg kart barwiony, zachowana oryginalna okładka broszurowa z ilustracją przedstawiającą kolumnę św. Marka. Egzemplarz częściowo nierozcięty. Przetarcia oprawy, jedna tablica z ubytkami, poza tym stan dobry.

- 260. Sinko Tadeusz.** Antyk Wyspiańskiego. Wydanie drugie uzupełnione i rozszerzone. Warszawa 1922. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. [2], 370, [1], tabl. ilustr. 10, 22,5 cm, **opr. F. J. Radziszewskiego**, płsk z tłocz. i złoc. 1900,-





259. Oprawa F. J. Radziszewskiego.



260. T. Sinko. Antyk Wyspiańskiego. 1922.

Z księgozbioru Stanisława Sasorskiego (pieczętka). Rozprawa poświęcona źródłom antycznych inspiracji, motywów i tematyki twórczości Stanisława Wyspiańskiego, napisana przez Tadeusza Sinkę (1877-1966), filologa klasycznego, historyka literatury, wydawcę (w tym dzieł Wyspiańskiego), profesora Uniwersytetów Jagiellońskiego i Lwowskiego, członka PAU i PAN. **Oprawa Franciszka Jochima Radziszewskiego** (sygnowana monogramem wiązonym na tylnej okładzinie): brązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura oraz charakterystyczne dla tego introligatora ozdobiaki z barwieniami, na licach pł. marm., na wyklejkach pap. marm., górne obcięcie bloku marm. Stanisław Maksymilian Sasorski (1887-1942), działacz społeczny i niepodległościowy, dziennikarz, publicysta. Zachowane oryg. okł. brosz. Otarcia skóry, zagniecenia kilku k., nieaktualne znaki własn., poza tym stan bardzo dobry.

- 261. Augustyn Świąty.** Wyznania. Pisma Ojców Kościoła. T. IX. Poznań 1929. Fiszerman i Majewski, s. XXIX, 420, [2], 22 cm, **opr. artystyczna**, płsk z tłocz. i złoc. 2200,-

Najważniejsza z prac św. Augustyna z Hippony (354-440), w tłumaczeniu ks. dr. Jana Czuja (1886-1957), prof. UW, pierwszego rektora Akademii Teologii Katolickiej w Warszawie. Kanon literatury światowej, literacka autobiografia autora przyjmująca postać praktykowanej we wczesnym chrześcijaństwie spowiedzi publicznej. **Oprawa pracowni introligatorskiej Stefana Radziszewskiego**, syna Franciszka Jachima (niesygnowana): płsk z bogatymi złoceniami oraz barwieniami tytulatury i ornamentów kwiatowych na grzbiecie. Zachowana oprawa brosz. wyd. Górne odcięcie kart złożone. Przetarcia oprawy, nieznaczne naddarcia kilku stron, poza tym stan dobry.

– Oprawy Roberta Jahody –

- 262. Chłędowski Kazimierz.** Ostatni Walezyusze. Czasy odrodzenia we Francji. Warszawa-Lublin-Łódź-Poznań-Kraków [1920]. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4],



261. Oprawa St. Radziszewskiego.



262. Oprawa R. Jahody.

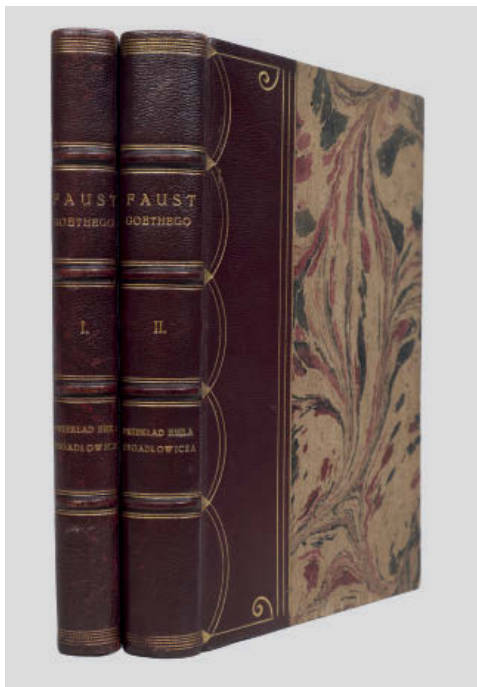
442, [1], tabl. ilustr. 29, 23 cm, **opr. luksusowa R. Jahody**, pperg. ze złóc., brzegi kart barwione. 2200,-

**Wydanie 1.** Efektownie wydana, bogato ilustrowana monografia historyczna poświęcona dziejom królewskiej dynastii Walezjuszków, poczynwszy od Franciszka I aż po czasy Henryka III (króla Polski). Ostatnia praca Kazimierza Chłędowskiego (1843-1920), poczytnego pisarza, pamiętnikarza, badacza i popularyzatora kultury włoskiej. **Oprawa luksusowa wykonana w krakowskim zakładzie introli-gatorskim Roberta Jahody** (sygnowana pieczętką): półpergamini naturalny ze złoceniami na grzbie-cie, narożniki w pergaminie, brzegi kart barwione, papier wyklejek marmurkowy. Powierzchnia per-gaminu na grzbiecie ze śladami zakurzenia i zabrudzenia, poza tym stan dobry.

**263. Chłędowski Kazimierz.** Rzym. Ludzie odrodzenia. Lwów 1909. Nakład Księgarni H. Altenberga, s. [4], 615, [3], tabl. ilustr. 42, 25 cm, **opr. R. Jahody**, płsk z tłoc. i złoc. 1800,-

**Wydanie 1.** Egzemplarz z księgozbiorów: Wincentego Stefana Ogrodzińskiego (1884-1945), filologa klasycznego i polonisty, działacza społecznego, nauczyciela (ekslibris autorstwa Stanisława Dąbrowskiego (1884-1944), malarza, grafika, rzeźbiarza, od 1926 dyrektora Szkoły Przemysłu Graficznego w Warszawie) i Władysława Poray-Biernackiego (1924-1995), amerykańskiego architekta polskiego pochodzenia, projektanta m.in. Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Krakowie (pieczętka). Monografia przedstawiająca polityczne, kulturalne i artystyczne dzieje Rzymu w okresie odrodzenia, opracowana przez Kazimierza Chłędowskiego (1843-1920), pisarza, pamiętnikarza, historyka kultury, austriackiego ministra dla spraw Galicji. **Oprawa wykonana w zakładzie Roberta Jahody** (nalepka): półskórek brązowy, grzbiet pięciopółowy, w dwóch polach złożona tytulatura, brzegi kart barwione, papier okładek i wyklejek marmurkowy – barwiony ręcznie. Podniszczenie grzbietu, miejscami prze-barwienia papieru, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

**264. Goethe Johann Wolfgang.** Faust. Tragedia. Cz. 1-2 (w 2 wol.). Przekład Emila Zegadłowicza. Wadowice 1926-1927. Nakład i druk Fr[anciszka] Foltina, s. 238,



264. Oprawa R. Jahody.



265. H. Sienkiewicz. Quo vadis. 1896.

**portret 1 (akwaforta Franciszka Siedleckiego)**, ilustr. w tekście (wklejone); 356, [2], [4], ilustr. w tekście (wklejone), 23,5 cm, jednolita **opr. R. Jahody**, płsk. z tłocz. i złoc., brzegi kart złoc., papier okł. marm. 2400,-

**Exemplarz nr 1 z podpisem tłumacza dzieła, Emila Zegadłowicza. Jeden z ośmiu egzemplarzy wytwornych ozdobionych oryginalną akwafortą Franciszka Siedleckiego.** Fundamentalne dzieło w tradycji literatury europejskiej, ukazujące kondycję człowieka buntującego się przeciwko własnym ograniczeniom, w przekładzie Emila Zegadłowicza, oddającym chyba najpiękniej metafizyczne przesłanie oryginału. W pracy tej zamieszczono czternaście ilustracji (w formie wklejek) z przedstawienia teatralnego, wg rysunków Zbigniewa Pronaszki (1885-1958), jednego z czołowych artystów awangardowych, współtwórcy formizmu. Na końcu tomu drugiego wprawiono prospekt reklamowy oferowanego wydawnictwa. **Oprawa jednolita wykonana w zakładzie Roberta Jahody** (sygnowana nalepkami): półskórek brązowy, grzbiet pięciopolowy, w trzech polach złożona tytulatura i numeracja tomów, na pasach skóry zachodzących na okładki liniowe zdobienia, brzegi kart złożone, papier okładek marmurkowy – barwiony ręcznie, na końcu tomu pierwszego wklejony fragment oryginalnej okładki broszurowej. Egzemplarz z księgozbioru Janusza Jęlaszewicza (1930-2001), bibliofila, profesora mikrobiologa (pieczętka). Na kartach miejscami drobne zaplamienia. Nieaktualne pieczętka własnościowe. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

**265. Sienkiewicz Henryk.** Quo vadis. Powieść z czasów Nerona. T. 1 i 3 (w 2 wol., brak tomu 2). Warszawa 1896. Gebethner i Wolff, s. 309, 345, 18 cm, **opr. luksusowa R. Jahody**, płsk z tłocz. i złoc. 1200,-

**Wydanie 1. książkowe.** Najbardziej poczytna polska powieść, która „stała się sukcesem nieprześcignionym do dziś przez żadną książkę polską; przełożono ją na przeszło 40 języków (niekiedy wielokrotnie); ok. r. 1900 nakłady tłumaczenia angielskiego sięgały miliona egzemplarzy, we Francji w r. 1900 była książką najlepiej się sprzedającą”. Nadrzędny jej temat – triumf siły duchowej chrześcijaństwa nad siłą materialną zdegenerowanego moralnie państwa cesarów – był podporządkowany idei

Sienkiewicza, który uważał, że „celem powieści jest krzepić życie, nie zaś podkopywać, uszlachetniać je, nie zaś plugawić” (PSB). **Luksusowa oprawa Roberta Jahody** (sygnowana pieczętą): płsk, grzbiet pięciopłowy, zwięzy wypukłe, dwa szyldziki – z tytułaturą i numerem tomu, w dolnym polu superek-slibris literowy „J.B.”, narożniki skórzane, na licach ozdoby, tłoczony papier, obcięcie kart barwione. Stan dobry.

### – Oprawy Jana Recmanika –

- 266. Feldman Wilhelm.** Piśmiennictwo polskie 1880-1904. Wydanie trzecie. T. 1-4 (w 2 wol.). Lwów 1905. Nakładem Księgarni H. Altenberga, s. [12], 292, ilustr. w tekście 35; [4], 251, ilustr. w tekście 18; [4], 243, tabl. ilustr. 1 (kolor.), ilustr. w tekście 25; [4], 454, portretów w tekście 12, 22 cm, **opr. luksusowa J. Recmanika**, płsk. ze złocz., w tomie 3 zachowana barwna okł. brosz. 1200,-

Trzecie, znacznie rozszerzone wydanie najważniejszego dzieła Wilhelma Feldmana (1868-1919), krytyka literatury i historyka. Pierwsza synteza dorobku literacko-artystycznego Młodej Polski, oparta na wynikach badań polskiej i zagranicznej twórczości literackiej. Tom czwarty, z odrębnym tytułem „Współczesna krytyka literacka w Polsce”, w oferowanym wydaniu ukazał się po raz pierwszy. **Oprawa luksusowa Jana Recmanika w 2 woluminy** (sygnowana tłoczonym na ślepo wiązaniem monogramem JR): półskórek brązowy, w dwóch polach złożona tytułatura i numeracja tomu, w tomie trzecim zachowana barwna okładka broszurowa projektu Stanisława Wyspiańskiego. J. Recmanik (1874-1947), wybitny introligator warszawski, wykształcony w introligatorniach niemieckich i francuskich oraz na paryskiej Akademii Sztuk Pięknych, specjalizował się w oprawach luksusowych, artystycznych i wydawniczych. „Jego oprawy wyróżniały się wysokim poziomem artystycznym i piękną formą dostosowaną do treści dzieła” (Słownik pracowników książki polskiej). W tomie 1/2 ubytek skóry górnej krawędzi grzbietu, grzbiet nadpęknięty, brak barwnych ilustracji, w tomie 3/4 zaplamienia płótna oprawy, ślady zawilgocenia kilkunastu pierwszych kart, karta przedtytułowa naddarta, brak trzech barwnych ilustracji, poza tym stan dobry. **Oprawa nienotowana w „Katalogu opraw Jana Recmanika i jego pracowni” Elżbiety Pokorzyńskiej. Rzadkie.**

- 267. Kossak Wojciech.** Wspomnienia. Z 92 ilustracjami w tekście oraz 8 kolorowemi na osobnych kartach. Kraków 1913. Nakład G. Gebethnera i Wolffa, s. [14], 334, tabl. ilustr. 12 (w tym 8 kolor.), ilustr. w tekście 92 (w tym całostronicowe), 26 cm, **opr. artystyczna J. Recmanika**, skóra ze złocz. 2800,-

Druk na papierze kredowym. Bogato ilustrowane wspomnienia Wojciecha Kossaka (1856-1942), wybitnego malarza, autora licznych obrazów przedstawiających sceny batalistyczne, portrety i konie. Zgodnie ze słowem wstępnym wydawcy, wspomnienia należą do najciekawszych książek, jakie się w ostatnich czasach w literaturze polskiej ukazały: „wyraziście i dosadnie malują one duszę wielkiego artysty, duszę na wskroś polską”. W tekście i na osobnych tablicach liczne reprodukcje prac artysty. **Oprawa artystyczna wykonana przez Jana Recmanika** (sygn. złotą czcionką na przedniej wyklejce: J. Recmanik Warszawa): skóra brązowa marmurkowana z fazonowanymi brzegami. Grzbiet pięciopłowy, w jednym złożona tytułatura. Na okładzinach złożone i tłoczone linie, a także wzór w formie okuć. Górny brzeg kart złożony, pozostałe nieobcięte, papier wyklejek marmurkowany. Marginesy zewnętrznych wyklejek zdublowane skórą, z tłocz. i złocz. linią i wzorem. Na k. tyt. ślady po podpisie, nieaktualna pieczętka własnościowa. Otarcia i nadpęknięcia skóry oprawy, zabrudzenia i ślady zalania marginesów, poza tym stan dobry.

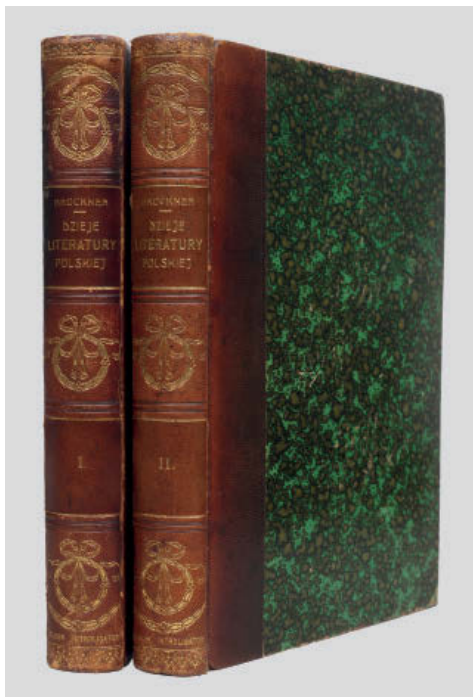
### – Oprawa Karola Wójcika –

- 268. Brückner Aleksander.** Dzieje literatury polskiej w zarysie. T. 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1908. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. XI, [1], 485; VII, [1], 499, 22 cm, **opr. luksusowa K. Wójcika**, płsk. z tłocz. i złocz. 1600,-

Wydanie 2. (wyd. 1. ukazało się w 1903 r.). Zarys dziejów literatury polskiej opracowany przez Aleksandra Brücknera (1856-1939), wybitnego sławistę, edytora, historyka literatury i języka polskiego. **Jednolita oprawa z epoki wykonana w krakowskim zakładzie introligatorskim Karola Wójcika**



267. Oprawa J. Recmanika.



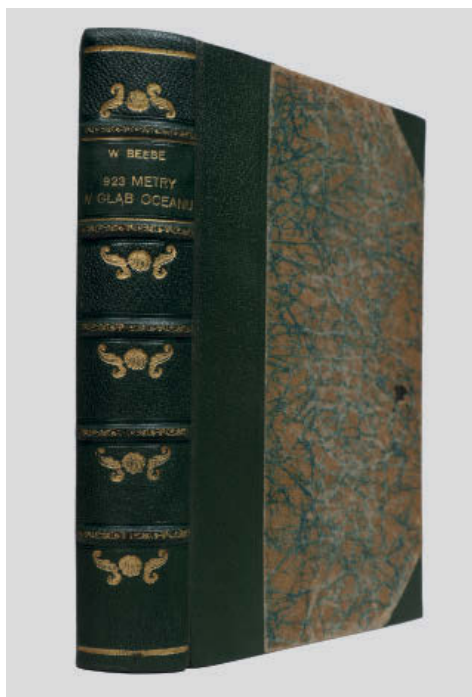
268. Oprawa K. Wójcika.

(sygnowana złotym tłokiem na grzbietach: „Wójcik introligator”): półskórek brązowy, grzbiet podzielony na pięć pól, w dwóch polach złożona tytulatura i numeracja tomu, w pozostałych ozdobny złoty tłok, papier okładek i wyklejek marmurkowany, brzegi kart prószzone, zachowane barwne okładziny broszurowe. Karol Wójcik (1857-1932), wybitny introligator krakowski, uczeń Marceliego Żencykowskiego, współzałożyciel Stowarzyszenia Introligatorów w Krakowie, członek honorowy Cechu Introligatorów. Przetarcia opraw, wyklejki nowe, poza tym stan dobry.

### – Oprawa Mikołaja Krzywieckiego –

- 269. Beebe Charles William.** 923 metry w głąb oceanu (Biblioteka Wiedzy, t. 20). Warszawa [1937]. Trzaska, Evert i Michalski S.A., s. VII, 306, [4], tabl. ilustr. 38 (w tym kolor.), 22,5 cm, **opr. luksusowa M. Krzywieckiego**, płsk z tłocz. i złocz. 750,-

Opis badań głębin morskich przeprowadzonych przez Charlesa Williama Beebe'a (1877-1962), amerykańskiego biologa, ornitologa, entomologa, naturalistę, podróżnika i odkrywcę. Eksploracji dokonano na Bermudach z wykorzystaniem batysfery zaprojektowanej przez Otisa Bartona (1899-1992), wynalazcę, nurka i aktora. Stalowa, kulista kapsuła wyposażona w wizjer, pozbawiona własnego napędu, opuszczana była na linie ze statku. W 1934 r. nurkujący wspólnie Beebe i Barton zanurzyli się na rekordową głębokość 923 m (rekord pobity przez Bartona dopiero w 1949 r.). W treści m.in.: wiadomości historyczne o nurkowaniu, informacje o poszczególnych misjach batysfery, opisy fauny głębinowej. Książka bogato ilustrowana rysunkami, schematami i fotografiami. **Opr. wykonana w lwowskim zakładzie introligatorskim Mikołaja Krzywieckiego**, członka i zastępcy starszego tamtejszego Cechu Introligatorów (sygn. pieczętką): zielony płsk, na licach pap. marm. Blok nieobcięty. Jedna tabl. poluzowana, niewielka plama na licu. Stan ogólny bardzo dobry.



269. Oprawa M. Krzywieckiego.

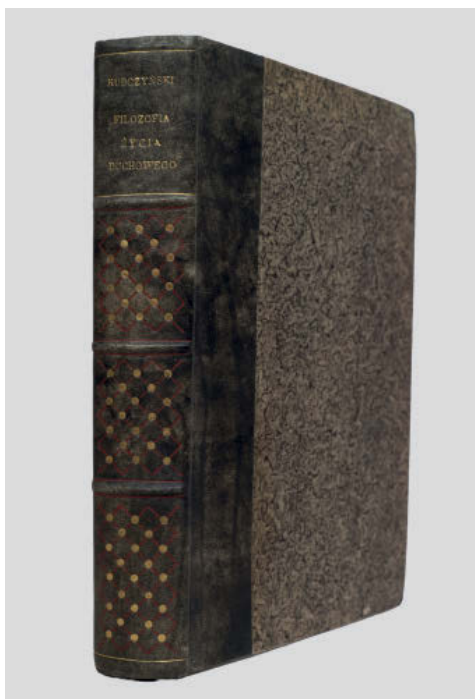


270. Oprawa W. Dąbrowskiego.

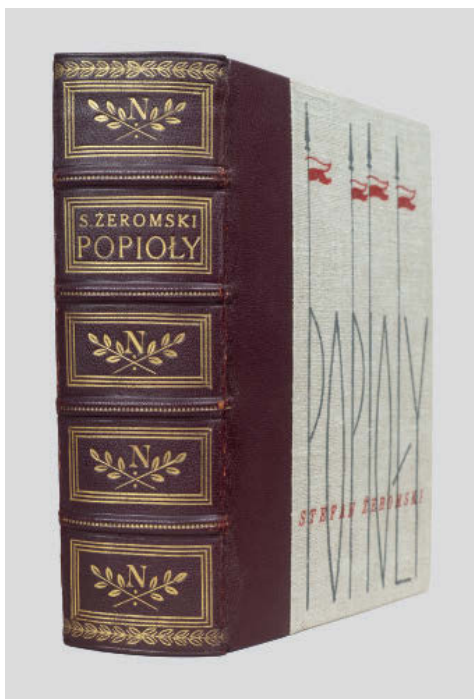
### – Oprawa Władysława Dąbrowskiego –

- 270. Olivéra d'Astoria Jackowska Suzanne de.** *Le corbeau de Edgar Poe. Deuxième volume de ses plus beaux poèmes en vers français avec texte anglais en regard. Préface de M. Le Professeur C. Cestre. Paris (Paryż) 1933. Édité par Les Amis d'Edgar Poe, s. 48, [5], tablic ilustr. [2], 24 cm, opr. artystyczna Wł. Dąbrowskiego, płsk ze złoc.* 1200,-

Wydano w nakładzie 221 egz. numerowanych (oferowany bez numeru). Bibliofilskie wydanie poematu „Kruk” (ang. The raven), napisanego w 1845 r. przez Edgara Allana Poe (1809-1849), wybitnego amerykańskiego poetę romantycznego. Tłumaczenie na język francuski dokonane przez Suzanne d'Olivéra Jackowską (1875-1964), światowej sławy śpiewaczkę operową z Monte Carlo, poetkę, tłumaczkę, kompozytorkę, współzałożycielkę Towarzystwa Miłośników Edgara Poe, działaczkę Czerwonego Krzyża. **Artystyczna oprawa wykonana przez jej bliskiego przyjaciela (zapewne kochanka) Władysława Dąbrowskiego** (1884-1970), urodzonego na Lubelszczyźnie działacza patriotycznego i harcerskiego, od 1913 r. mieszkającego we Francji. W czasie I wojny Dąbrowski walczył w szeregach bajorczyków, od lat 20. zajął się introligatorstwem, wykonywał oprawy artystyczne ofiarowane m.in.: przez rząd francuski Marszałkowi Piłsudskiemu, prezydentowi Mościckiemu, gen. Eisenhowerowi i prezydentowi Trumanowi. Przez kilkadziesiąt lat gromadził własny księgozbiór, w swej bibliotece posiadał m.in. książki z dedykacjami mężów stanu i najwyższych dowódców francuskich – marszałka F. Focha, gen. M. Weyganda, G. Clemenceau, z którymi był w bliskich kontaktach. Po II wojnie ofiarował swój księgozbiór Bibliotece Polskiej w Paryżu i bibliotekom krajowym. Był członkiem i skarbnikiem Polskiego Towarzystwa Przyjaciół Książki w Paryżu, jednym z najwybitniejszych bibliofilów wśród Polonii francuskiej. Tłoczona złotem sygnatura u dołu, na odwrocie przedniej okładziny: „L. Dombrowski Paris”: szeroki płsk, na 5-polowym grzbiecie szyldziki z tyt. oraz złoc. dekoracja w stylu Art Deco. Przy krawędzi okładzin pas skórzany zamiast typowych narożników. Górne obcięcie złoc. Zach. okł. brosz. wyd. Niewielkie otarcia opr., poza tym stan dobry.



271. Oprawa H. Karpińskiej.



273. Oprawa S. Wilczka.

### – Oprawy Heleny Karpińskiej –

- 271. Rubczyński Witold.** Filozofia życia duchowego. Jego wytrzymałość, skuteczność i ład w świetle doświadczenia i krytyki. Poznań 1925. Fiszer i Majewski, s. [4], 764, 22 cm, **opr. artystyczna H. Karpińskiej**, pperg. barwiony ze złoc. i tłocz. 1400,-

Traktat filozoficzny Witolda Rubczyńskiego (1864-1938), filozofa i historyka filozofii, profesora UJ. Przed k. tyt. portret zmarłego w 1917 roku 14-letniego harcerza, „który mężnem zniesieniem najstraszniejszych cierpień okazał, jak poważne wyniki osiąga współpraca związków harcerskich nad wyrabianiem silnych charakterów”. **Oprawa artystyczna Heleny Karpińskiej** (1909-1997), wybitnej artystki – introligatorki i bibliofilki (niesygnowana): półpergamin barwiony, grzbiet czteropolowy, w górnym polu złożona tytulatura, w pozostałych polach złożone i barwione ozdobniki geometryczne, górny brzeg kart barwiony. Pieczętka: „Kronika Rodzinna, Warszawa....”. Dedykacja. Jedna karta podklejona, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 272. Webster Jean.** Tajemniczy ogród. Warszawa 1957. Nasza Księgarnia, s. 186, [1], ilustr. w tekście, 19,5 cm, **opr. artystyczna H. Karpińskiej**, pperg. z tyt. i rys. na grzbiecie. 600,-

**Wydanie 1 polskie. Z księgozbioru Heleny Karpińskiej (ekslibris).** Najsłynniejsza powieść amerykańskiej pisarki Jean Webster (właśc. Alice Jane Chandler Webster, 1876-1916), aktywnej działaczki politycznej, która w swoich książkach często poruszała kwestie o charakterze społecznym. Powieść w oryginale zatytułowana „Daddy-Long-Legs” tłumaczona przez Różę Centnerszwerową, opowiada historię dziewczyny, sieroty, której uczęszczanie do college’u dla kobiet jest sponsorowane przez anonimowego dobroczyńcę. Oprócz rozdziału wprowadzającego powieść przybiera formę listów pisanych przez dziewczynę do jej dobroczyńcy. **Oprawa artystyczna Heleny Karpińskiej** (sygnowana nalepką): pperg. z tytułem i srebrzonymi ozdobnikami na grzbiecie. Stan bardzo dobry.

## – Oprawa Stanisława Wilczka –

- 273. Żeromski Stefan.** Popioły. Powieść z końca XVIII i początku XIX wieku. Postowie Kazimierza Wyki. Ilustracje Antoniego Uniechowskiego. T. 1-3 (1 wol.). Warszawa 1951. Spółdzielnia Wydawniczo-Oświatowa „Czytelnik”, s. 321, [2]; 288, [3]; 277, [2], 21,5 cm, współopr., **opr. artystyczna z warsztatu St. Wilczka**, płsk ze złoc. i tłocz. 2200,-

Ilustrowana edycja jednej z najgłośniejszych powieści historycznych Stefana Żeromskiego. Na tablicach barwne ilustracje Antoniego Uniechowskiego. **Oprawa artystyczna z krakowskiego warsztatu artysty introligatora Stanisława Wilczka** (1912-1978): półskórek brązowy, grzbiet podzielony na pięć pól, na szyldziku złożona tytulatura, w pozostałych polach złożone i tłoczone ozdobniki (cyfry cesarza Napoleona – „N”), na licach płótno lniane (na przedniej okł. tytulatura na tle lanc, na tylnej sygnet introligatora „SW”), obcięcie kart barwione. Zachowany futerał ochronny (karton). Stanisław Wilczek, artysta-introligator i konserwator, uczeń Roberta Jahody, wykładowca w Katedrze Grafiki Książkowej krakowskiej ASP, laureat licznych konkursów opraw artystycznych. Niewielkie ślady zalania początkowych kart, poza tym stan dobry, a oprawy bardzo dobre. **Ładny egzemplarz.**

## – Luksusowe oprawy wydawnictwa „Editions Spotkania” –

- 274. Cholewianka-Kruszyńska Aldona.** Łańcut i Antoniny. Polowania u Potockich. Wstęp Marek hr. Potocki. Warszawa 2017. Editions Spotkania, s. 495, liczne ilustr. w tekście, 25 cm, **opr. luksusowa**, skóra ze złoc., futerał. 900,-

Druk na papierze kredowym. Efektownie wydana, bogato ilustrowana monografia opisująca prawie 150-letnią tradycję polowań w Łańcutcie i Antoninach, organizowanych przez magnacką rodzinę Potockich. Zawiera informacje m.in.: na temat organizacji polowań, myśliwskich pasji Romana i Józefa Potockich, Biblioteki Julińskiej, łańcutkich bażantarni i kaczarki, a także trofeów i wystaw łowieckich. **Oprawa luksusowa:** zielony marokin ze złoceniami na licu i grzbiecie 24 – karatowym złotem, w zwierciadle lica i dolnej części grzbietu złożony herb Piława Potockich, górny brzeg kart barwiony, wyklejki barwione ręcznie, futerał ochronny. Stan bardzo dobry. **Efektowny egzemplarz.**

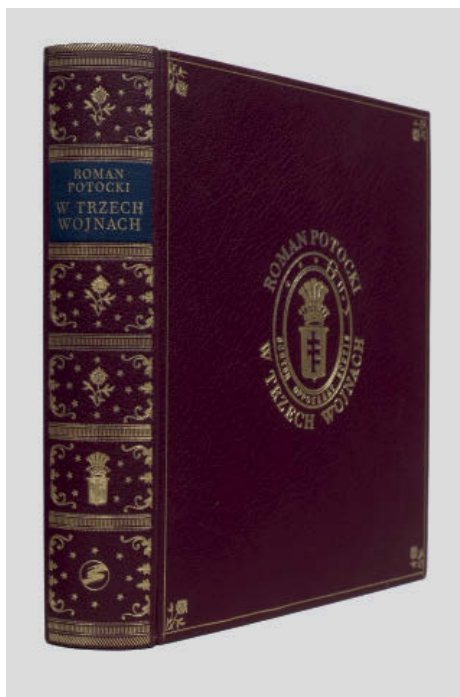
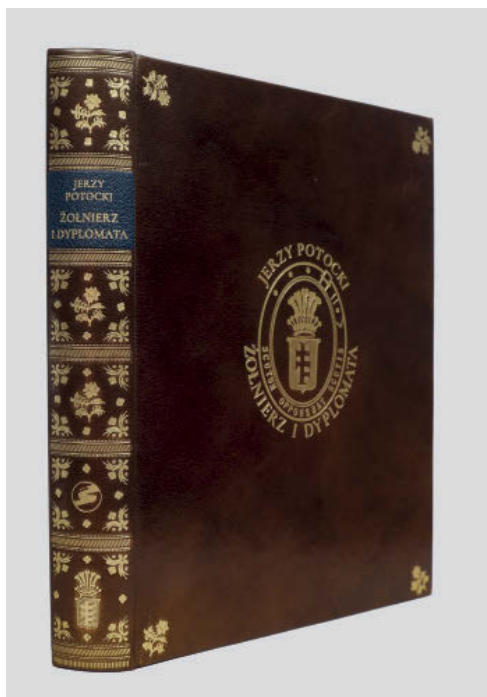
- 275. Potocki Jerzy.** Żołnierz i dyplomata. Pamiętnik. Warszawa 2021/2022. Editions Spotkania, s. 370, liczne ilustracje w tekście, 25,5 cm, **opr. luksusowa**, skóra, obcięcie kart marm., okładzina pł. i futerał. 1800,-

**Egzemplarz nr 8 z 50 numerowanych z edycji bibliofilskiej**, które zostały opatrzone podpisem wydawcy, Piotra Jeglińskiego. Pamiętnik Jerzego Potockiego (1889-1961), dyplomaty, polityka, ziemianina, ambasadora RP w Turcji i USA. Wspomnienia obejmują okres od dzieciństwa do zakończenia służby dyplomatycznej w pierwszych latach II wojny światowej. Jako dodatek wydano wyjątki ze zbioru „Na wojnie i na łowach”. **Luksusowa oprawa edycji bibliofilskiej wykonana przez Dominikę Świątkowską**, sygnowana nalepką: brązowy marokin, złocenia wykonane ręcznie, grzbiet płaski podzielony złotymi kasetonami na sześć pól, w jednym polu na szyldziku tytulatura, w polu dolnym herb Piława Potockich, w polu powyżej odbity centralnie sygnet wydawnictwa Editions Spotkania, w pozostałych polach złożona dekoracja. W zwierciadłach obu okładek odbita Piława Potockich oraz dewiza rodowa SCUTUM OPPONEBAT SCUTIS (Tarcza przeciw tarczom), wokół herbu złożona tytulatura. Brzegi kart złożone, wyklejki okładkowe z opalizującej mory, kapitałki szyte ręcznie, futerał ochronny. Nieznaczne zabrudzenia futerału. **Stan bardzo dobry.**

- 276. Potocki Roman.** W trzech wojnach. Wspomnienia. Warszawa 2018. Editions Spotkania, **tabl. ilustr. 1 (rycina barwna)**, s. 437, k. [1], 25 cm, **opr. luksusowa**, skóra, obcięcie kart złożone, pł. okładzina oraz futerał. 1800,-

**Egzemplarz nr 21 z 50 numerowanych z edycji bibliofilskiej**, które zostały opatrzone podpisem wydawcy Piotra Jeglińskiego oraz **kolorową grafiką Slaviego (Stawomira) Christowa**, malarza polsko-bułgarskiego. Wspomnienia Romana Potockiego (1893-1973), starszego syna Józefa oraz Heleny z Radziwiłłów, brata Józefa Alfreda, uczestnika walk o niepodległość, wojny polsko-bolszewickiej





275. 276. Oprawy luksusowe Editions Spotkania.

i II wojny światowej. Zawiera barwne, bogato ilustrowane opisy życia arystokracji, walk i losu żołnierskiego w trzech wojnach oraz obraz międzywojennych Kresów. **Luksusowa oprawa edycji bibliofilskiej wykonana przez Dominikę Świątkowską**, sygnowana „DOM fecit” (złoty tłok na tylnej dublerze): bordowy marokin, złocenia wykonane ręcznie, grzbiet płaski podzielony złotymi kasetonami na sześć pól, w jednym polu na szyldziku tytulatura, w polu dolnym odbity centralnie sygnet wydawnictwa Editions Spotkania, w polu powyżej herb Piława Potockich, w pozostałych polach złożony motyw kwiatowy. W zwierciadłach obu okładek odbita Piława Potockich oraz dewiza rodowa SCUTUM OPPONEBAT SCUTIS (Tarcza przeciw tarczom), wokół herbu złożona tytulatura, w narożnikach cztery złożone kwiaty. Brzegi kart złożone, wyklejki z opalizującej mory, kapitałki szyte ręcznie, futerał ochronny. Nieznaczne zabrudzenie futerału. **Efektowny egzemplarz.**

## ALBUMY. FOTOGRAFIE

- 277. Trzemeski Edward.** Karty pamiątkowe z podróży cesarza Franciszka Józefa I po Galicji. Lwów, b.r. (po 1880). Zakład Artystyczno-Fotograficzny E. Trzemeskiego. Wiedeń, Lith. K. Krziwanek, k. [21] z naklejonymi fotografiami, folio, teka wyd. pł. z tłocz. i zdobieniami. 1800,-

Teka z 20 fotografiami obrazów cenionych malarzy polskich, dokumentujących podróż cesarza Franciszka Józefa po Galicji we wrześniu 1880 r. Monarcha udawał się wówczas na wielkie manewry w Kryśowicach pod Mościskami, odwiedził m.in. Kraków i Lwów. Wśród ukazanych wydarzeń m.in.: wjazd do Krakowa, cesarz w Sukiennicach, na rynku, na Wawelu, cesarz w pracowni Matejki, bal w ratuszu lwowskim, deputacja włościan w Kryśowicach, wizyta cesarza w kopalni w Borysławiu. Duża część scen jest dziełem **Juliusza Kossaka**, poza tym wśród autorów m.in.: Jan Matejko, Wojciech Kossak, Tadeusz Ajdukiewicz, Tadeusz Rybkowski, Henryk Rodakowski. Na ostatniej, 21 tablicy zdjęcie zatytułowane „Kaseta” (ukazujące bogato zdobiony kabinet z rzeźbionym napisem: „Najdostojniejszej parze ludność Galicji w dniu zaślubin 10 maja 1881r.” – dar z okazji ślubu austriackiego następcy tronu, arcyksięcia Rudolfa z belgijską księżniczką Stefanią). Dużych rozmiarów, czarno-białe zdjęcia, naklejone na karty firmowe z litografowanym opisem oraz tytułami dzieł po polsku i francusku. **Album wykonał znany lwowski fotograf i wydawca Edward Trzemeski (1843-1905).** Wszystkie plansze w efektownej, wydawniczej tece – czerwone płótno, na licu tłocz. złoc. tytuł oraz bogata, barwiona dekoracja. Opr. sygnowana: „Jummel & Werdenbach Arch.” oraz „R. Gerhold's C. A.”. Na jednej z kart pieczętka składu Seyfartha i Dydyńskiego we Lwowie. Nieznaczne zakurzenia kart, otarcia i odbarwienia teki, po konserwacji (dorobione dwa skrzydełka teki). **Rzadkie.** (patrz tablica XIV)

## – Powstańcy styczniowi –

- 278. [Krzemiński Stanisław (1839-1912),** członek Rządu Narodowego w 1863 r., historyk, krytyk literacki, publicysta] – Album zdjęć rodziny Krzemińskich oraz osób z nią powiązanych i zaprzyjaźnionych. II połowa XIX w. – I połowa XX w. Różne zakłady (Warszawa – L. Kowalski, M. Pusch, Conrad, Świetlik, Kostka i Mulert; Kraków – J. Mien, J. Sebald; Radom – J. Grodzicki; Lwów – E. Trzemeski; Odessa, Rzym i inne). Różne formaty (większość wizytowych), częściowo naklejone na karty dawnego albumu (luzem), opisane w epoce piórem. 3000,-

Zbiór zdjęć ukazujących Stanisława Krzemińskiego oraz osoby z jego środowiska. Krzemiński, syn Mateusza (podporucznika z 1831 r.) oraz Marii z Czyżewskich, wychowany w tradycji patriotycznej, w latach młodości zaprzyjaźnił się z Adamem Asnykiem (ich przyjaźń przetrwała do śmierci poety w 1897 r.). Przed powstaniem, w trakcie nauki w Heidelbergu, aktywnie działał w kręgu zwolenników L. Mierosławskiego. Po wybuchu walk współpracował z prasą powstańczą, od czerwca 1863 r. był członkiem Rządu Narodowego. W latach następnych pracował w prasie warszawskiej, znany był ze swoich bezkompromisowych poglądów oraz całkowitego oddania sprawie niepodległości. W oferowanym albumie znalazły się zdjęcia Krzemińskiego, jego matki oraz trzech siostr i innych osób z rodziny. Poza tym m.in. **fotografia gabinetowa Adama Asnyka** (opisana piórem w epoce: „Ostatnia fotografia



277. E. Trzemeski. Podróż cesarza Franciszka Józefa po Galicji. Po 1880.

Asnyka”), zdjęcia: **Józefa Kajetana Janowskiego** (sekretarza stanu Rządu Narodowego), **Henryka Krajewskiego** (członka Rządów K. Majewskiego i R. Traugutta), **Mariana Dubieckiego** (sekretarza w Rządzie Narodowym; opisana piórem w epoce: „Podobizna przyjaciela mego towarzysza prac w r. 1863”), Podgórskiego („przyjaciół z 1863 r.”), Stanisława Posnera (działacza PPS; z jego odręczną dedykacją z 1910 r.). Na 9 kartach dawnego albumu (luzem) łącznie wklejonych 40 zdjęć oraz odręcznych notatek z epoki (na naklejonych kartach). Na końcu wspomnienie o Krzemińskim pióra Artura Oppmana z „Tygodnika Ilustrowanego” z grudnia 1912 r. („zeszły do grobu po życiu oddanem całkowicie i niepodzielnie Polsce”). Na dwóch kartach zapewne z innego albumu wklejone 4 zdjęcia związane z **Mieczysławem Marianem Offmańskim** (1876-1943), siostrzeńcem Krzemińskiego, lekarzem i historykiem. Trzy pochodzą z lat nauki na UJ, tu m.in. Gustaw Nowotny (późniejszy dyrektor szpitala w Zakopanem). Na ostatnim auli Politechniki Warszawskiej w czasie zjazdu lekarzy (1925 r.?). Poza tym w oferowanym zbiorze znalazło się 9 fotografii luzem oraz dwie pocztówki patriotyczne (z wizerunkiem Henryka Sienkiewicza i Krzemińskiego). Przedarcia i uszkodzenia kart albumów, drobne zabrudzenia fotografii, stan ogólny dobry.  
(patrz tablica XIV)

- 279. Padlewski Zygmunt (1836-1863)**, porucznik artylerii w armii carskiej, powstaniec styczniowy – Fotografia wizytowa (niesygnowana). 300,-

Zygmunt Padlewski, członek konspiracyjnego Koła Oficerów Polskich w Petersburgu, następnie wykładowca w polskiej szkole wojskowej we Włoszech. W 1862 r. był jednym z przywódców obozu czerwonych, naczelnikiem organizacji miejskiej, członkiem Komitetu Centralnego Narodowego. Od stycznia 1863 r. był naczelnikiem wojennym województwa płockiego. Aresztowany 21 kwietnia, rozstrzelany 15 maja 1863 r. Popiersie w owalu – reprodukcja ryciny. Drobne zabrudzenia, stan dobry.

- 280. [Powstanie styczniowe] – Manifestacja 8 kwietnia 1861 r. Wg T. Roberta-Fleury.**  
Po 1866 r. 700,-

Fotodruk; 42 x 46 (11 x 16,5 w świetle oprawy)

8 kwietnia 1861 r. w Warszawie w kościele Reformatów na ul. Senatorskiej odbył się pogrzeb Sybiraka Stobnickiego, który zgromadził kilkanaście tysięcy ludzi. Uroczystość przekształciła się w manifestację, która wyruszyła w kierunku Zamku. Mimo wezwań carskiego wojska, demonstranci nie rozeszli się,



279. Z. Padlewski. Fotografia wizytowa.



281. E. Mirska. „Męczennica”. II poł. XIX w.

wtedy Rosjanie otworzyli ogień. W czasie masakry zginęło około 200 osób, tyle samo zostało rannych. Wizerunek **obrazu Tony'ego Roberta-Fleury** (1837-1911), francuskiego malarza scen historycznych. Było to jego pierwsze dzieło, wystawione w 1866 r. na Salonie Paryskim, przyjęte bardzo życzliwie przez krytykę i nagrodzone medalem. Stan dobry, wklejony w stare passe-partout (na odwrocie pieczętka kolekcjonerska Władysława Kłossa, sekretarza Zarządu Interesów Ordynacji Krasińskich).

**281. Mirska Emilia (1818-1896) – „Męczennica” (wg W. Eljasza-Radzikowskiego).**  
II poł. XIX w. 400,-

Fotografia czarno-biała o wym. 20,8 x 15,8 cm, naklejona na karton firmowy o wym. 26,8 x 20,5 cm. Fotografia pracy **Walerego Eljasza-Radzikowskiego** (1840-1905), cenionego krakowskiego malarza i fotografa, wielkiego patrioty, miłośnika Tatr i Zakopanego. Zatytułowana „Męczennica” ukazuje ukrzyżowaną Polonię. Fotografia wykonana przez **Balbinę Emilię Mirską** (1818-1896), pierwszą w Wielkopolsce kobietę – fotografa. Wykształcona w Paryżu Mirska od 1875 r. prowadziła w Poznaniu popularny zakład, była cenioną portrecistką, a także autorką fotografii pejzażowych, uznawanych przez współczesnych za artystyczne. Fotografia wydana przez **Józefa Chociszewskiego**, wielkopolskiego działacza patriotycznego, redaktora i wydawcę. Ślady zalania lewego marginesu, zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

**282. [I wojna światowa] – Polskie Towarzystwo Pomocy Ofiarom Wojny w Aszchabadzie.** Fotografia członków zarządu. 1918 r. Fotografia czarno-biała o wym. 16,5 x 21,5 cm, naklejona na karton z epoki o wym. 26,5 x 32,5 cm. 500,-

Poniżej zdjęcia **odręczne podpisy fotografowanych**, wśród nich m.in.: **ksiądz Stanisław Żelazowski** (1889-1944; późniejszy pierwszy proboszcz parafii św. Teresy na warszawskim Powiślu, kapelan AK, poległy podczas Powstania Warszawskiego); **Bolesław Dobrzyński**; **Stanisław Kobylański**. Powyżej i na odwrocie opis piórem (Zarząd Polskiego Towarzystwa Pomocy Ofiarom Wojny w Aszchabadzie (!). 26/I-17. 1/III-1918. 26/I-18”). Polskie Towarzystwo Pomocy Ofiarom Wojny działało na terenie Rosji w latach 1914-1918. Aszchabad, stolica Turkmenistanu. Drobne uszkodzenia kartonu oprawy, zabrudzenia, stan ogólny dobry. Patrz poz. następną.



282. Polskie Towarzystwo Pomocy Ofiarom Wojny w Aszchabadzie. 1918.

- 283. [I wojna światowa] – Związek Wojskowych Polaków w Turkmenistanie.** Fotografia członków zarządu. Lipiec 1917 r. Fotografia czarno-biała o wym. 11 x 15 cm, naklejona na karton firmowy o wym. 21 x 25,5 cm. 300,-

Na odwrocie **odręczne podpisy fotografowanych**, wśród nich m.in.: **ksiądz Stanisław Żelazowski** (patrz poz. poprzednia); Bolesław Dobrzyński; Stanisław Kobylański; Stanisław Grochulski; Stefan Jarczyński; Franciszek Blechert (1862-1921; generał major rosyjskiego Samodzielnego Korpusu Straży Granicznej). Związek Wojskowych Polaków w Rosji lat 1917-1918 – organizacja skupiająca Polaków służących w armii rosyjskiej, mająca na celu krzewienie ducha narodowego, opiekę nad chorymi oraz rodzinami żołnierzy. Na kartonie sygnatura zakładu fotograficznego. Zdjęcie reprodukowane w pracy „Polacy w Turkmenistanie” (wydanej w 1931 r.). Drobne uszkodzenia kartonu oprawy, zabrudzenia, stan ogólny dobry.

- 284. [II RP – dworek Tadeusza Kościuszki w Mereczowszczyźnie] –** Fotografia tablicy z brązu umieszczonej w latach 30. XX w. na dworze, w którym urodził się Tadeusz Kościuszko. Ok. 1936 – 1937 r. Fotografia czarno-biała o wym. 14 x 8,5 cm. 1800,-

Tadeusz Kościuszko (1746-1817) urodził się w drewnianym dworku w Mereczowszczyźnie k. Kosowa Poleskiego. W latach 30. XX w. wykonano tablicę z brązu z portretem Kościuszki i napisem. W okresie międzywojennym było tam muzeum, ale na zachowanych zdjęciach dworu nie widać tej tablicy, gdyż została zamontowana tuż przed wojną. Tę fotografię wykonał mieszkający tam w latach 1936-1937 przyjaciel właściciela pobliskiego pałacu Pusłowskich. Tablicę najpewniej zerwano w 1939 r., a dwór został podpalony przez radziecką partyzantkę w 1942 r. Jest to jedyna znana fotografia tej tablicy. **Unikat.** Stan dobry.

- 285. [II RP – Święto Niepodległości] –** Marszałek Piłsudski odbiera defiladę na Placu Saskim w Warszawie 11 listopada 1932 r. Fotografia czarno-biała o wym. 18 x 24 cm. 240,-



286. Jan z Kolna. 1927.



287. Lwów i okolice. 1941-1944. (11 fotografii)

Na odwrocie fotografii stempel: „Polska Agencja Telegraficzna (P.A.T.) Wydż. Fotograficzny Warszawa”. Na zdjęciu uwiecznione obchody Święta Niepodległości 11 listopada 1932 r. na warszawskim Placu Saskim, u stóp pomnika księcia Józefa Poniatowskiego. Marszałek Piłsudski na trybunie honorowej, w otoczeniu generalicji, rządu i dyplomatów (w pierwszym rządzie córki Piłsudskiego – Wanda i Jądwigą). Stan dobry.

- 286. [II RP] – Fotografia rzeźby „Jan z Kolna” dłuta Aleksandra Żurakowskiego.**  
Ok. 1927 r. 550,-

Fotografia czarno-biała; 22 x 14 cm (w świetle passe-partout)

Na fotografii rzeźba przedstawiająca legendarnego polskiego żeglarza – Jana z Kolna (ok. 1435-ok. 1484), który wraz z flotyllą króla duńskiego Chrystiana I dotarł do Grenlandii. Autorem projektu był Aleksander Żurakowski, rzeźbiarz, wykształcony w Szkole Artystycznej w Kijowie, następnie na Akademii w Krakowie (w latach 1912-1914) i w SSP w Warszawie (pod kierunkiem E. Wittyga). W latach 1921-1925 Żurakowski był wykładowcą w Szkole Rzemiosł Budowlanych w Kazimierzu nad Wisłą, po II wojnie światowej kierował Pracownią Konserwacji Zabytków Rzeźby. Jego prace zdobią m.in. salę posiedzeń Sejmu (stalle i trybuna). Popularny w okresie międzywojennym artysta projektował wielokrotnie nagradzane pomniki sławnych Polaków oraz wykonywał rzeźby portretowe. „Jan z Kolna” to jedna z jego najważniejszych prac, nagrodzona II miejscem w 1927 r. i wystawiona w warszawskiej Zachęcie, eksponowana także na wystawie prac artystów legionowych w 1934 r. (Żurakowski walczył w szeregach I Pułku Ułanów). **Zdobiła m.in. statek M/S Batory.** Fotografia naklejona na karton dawnej oprawy, na odwrocie której odwrócony opis dzieł rzeźby (pomnik przeznaczony na molo w Gdyni, szkice wykonane w warszawskiej pracowni Żurakowskiego na ul. Filtrowej; od 1969 r. jeden z egzemplarzy znajdował się w Warszawie w Ministerstwie Spraw Zagranicznych, w gabinecie wiceministra ds. morskich). Stan dobry.

- 287. [II wojna światowa] – Galicja – Lwów i okolice. Zespół 11 zdjęć. Fot. L. Feld.**  
1941-1944 r. 900,-

Jedenaście zdjęć czarno-białych o wym. ok. 17 x 12,5 cm. Wszystkie zdjęcia **opatrzone na odwrocie pieczętkami** Ludwiga Felda (niemieckiego fotografa działającego w Gliwicach). Jedno ze zdjęć



289. Z. Chomętowska. Warszawa powojenna. 1945-1946. (10 fotografii)

opisane na odwrocie „Stryj”, inne „Auf der Strasse v. Lemberg n/Przemysł”. Na zdjęciach widoczne m.in.: katedra łańciska we Lwowie; jarmark, ruch uliczny, charakterystyczne typy ludzkie. Drobne zabrudzenia i uszkodzenia, stan ogólny dobry.

(patrz tablica XIV)

**288. Chomętowska Zofia (1902-1991) – Warszawa przed 1939 r. i po 1945 r. (ratusz, Rynek Staromiejski, kościół św. Floriana). Zespół 6 zdjęć. 1500,-**

Sześć fotografii czarno-białych; o wym. ok. 23 x 17 cm. **Wszystkie sygnowane i opisane na odwrocie**, na trzech pieczętki „Copyright by Zofia Chomętowska C.F.K.P.”, na jednej pieczętka ZAIKS-u, poza tym opisy piórem, kredką i ołówkiem. Sześć prac Zofii Chomętowskiej, jednej z najważniejszych polskich fotografek okresu międzywojennego. Pochodziła z arystokratycznej rodziny książąt Druckich-Lubeckich, wychowała się na Polesiu, które stało się ulubionym tematem jej prac. Od 1927 r. jako jedna z nielicznych fotografowała Leicą, od lat 30. pracowała w Warszawie. Odnosiła liczne sukcesy, wiele wystawiała, należała m.in. do Fotoklubu Polskiego i Warszawskiego. Szczególne miejsce w jej twórczości zajmuje Warszawa – brała udział w przedwojennej wystawie „Warszawa wczoraj, dziś i jutro”, a w 1945 r. w słynnej wystawie „Warszawa oskarża”. Od 1947 r. mieszała na emigracji w Argentynie. Na oferowanych zdjęciach artystka utrwaliła wygląd stolicy w końcu lat 30. oraz ruiny i zniszczenia wojenne: widok na Rynek Starego Miasta, widok Placu Teatralnego z budynkiem ratusza oraz kościół św. Floriana na Pradze. Stan dobry. Prace Chomętowskiej nie pojawiają się na rynku antykwarycznym. **Rzadkie**. Patrz poz. następane.

(patrz tablica XV)

**289. Chomętowska Zofia (1902-1991) – Warszawa powojenna. Zespół 10 zdjęć. 1945-1946 r. 1000,-**

Dziesięć fotografii czarno-białych; różne wym. – siedem sztuk ok. 11 x 17 cm, trzy 10 x 14,5 cm. **Częściowo sygnowane i opisane na odwrocie**, na trzech pieczętki „Copyright by Zofia Chomętowska C.F.K.P.”, na dwóch pieczętka ZAIKS-u, poza tym opisy piórem i ołówkiem. Dziesięć prac Zofii Chomętowskiej, wybitnej artystki – fotografi. Wraz z Tadeuszem Przypkowskim artystka pracowała przy wystawie „Warszawa oskarża” – pierwszej powojennej wystawie w warszawskim Muzeum Narodowym. Na oferowanych zdjęciach uwieczniła m.in.: widoki ulic (Krakowskie Przedmieście, Aleje Jerozolimskie,



291. K. Szczeciński. Rynek Starego Miasta. 1945.

Plac Teatralny, Plac Saski), Pałac Blanka, Pałac Saski (obecnie Grób Nieznanego Żołnierza), a także prace przy odgruzowywaniu. Drobne uszkodzenia, ślady retuszu na jednym zdjęciu, poza tym stan dobry. **Rzadkie.** Patrz poz. poprzednia i następna.

**290. Chomętowska Zofia (1902-1991) – Kamienica „Turobińska” w Zamościu. Lata 30. XX w. 180,-**

Fotografia czarno-biała o wym. 17 x 11 cm. **Na odwrocie pieczętka:** „Fot. Zofia Chomętowska” oraz opis piórem. Praca wybitnej fotografi polskiej okresu międzywojennego, Zofii Chomętowskiej, ukazująca portal zabytkowej zamojskiej kamienicy przy ul. Staszica 31 (wówczas własności rodziny Mandelów). Stan dobry. Patrz poz. poprzednie.  
(patrz tablica XV)

**291. Szczeciński Karol (1911-1995) – „Rynek Starego Miasta”. 1945 r. 1200,-**

Fotografia czarno-biała; 30 x 45 cm

**Sygnowana na odwrocie pieczętkami:** „Karol Szczeciński Czł. Klubu Fot. Pras. S.D.P. [...]” oraz „Operator Polskiej Kroniki Filmowej Karol Szczeciński”; opis piórem: „3-a rok 1945 – Rynek Starego Miasta. Godło „Nasza Warszawa”. Odbitka autorska ze starej kliszy. Karol Szczeciński, ceniony reżyser i operator filmowy, od 1946 r. operator Polskiej Kroniki Filmowej. W 1947 r. otrzymał Grand Prix na festiwalu w Cannes za film dokumentalny „Powódź”. Dokumentował także proces norymberski. Jako jeden z nielicznych filmował w 1945 r. wyzwoloną Warszawę. Stan dobry.

**292. Szczeciński Karol (1911-1995) – „Plac Napoleona – wyburzanie”. 1946 r. 1500,-**

Fotografia czarno-biała; 39,5 x 29,5 cm

**Sygnowana na odwrocie pieczętkami:** „Karol Szczeciński Czł. Klubu Fot. Pras. S.D.P. [...]”; „Operator Polskiej Kroniki Filmowej Karol Szczeciński”; „Dwukrotny Laureat Grand Prix Festiwal filmowy Cannes”; opis piórem: „5-a Plac Napoleona – wyburzanie. Godło „Nasza Warszawa”. Odbitka autorska ze starej kliszy. Fotografia wykonana latem 1946 r., ukazuje wyburzanie ruin na warszawskim Placu Napoleona (od 1957 r. Placu Powstańców Warszawy). Na zdjęciu widoczna nieistniejąca kamienica Goldstanda oraz mniejsza, przebudowana kamienica Towarzystwa Wzajemnego Kredytu (obecnie siedziba TVP). Stan dobry.





295. T. Wański. Baszta Jacek w Gdańsku. Lata 40. XX w.

**293. Szczeciński Karol (1911-1995) – „Optyk St. Rudzki”. Przed 1950 r. 1500,-**

Fotografia czarno-biała; 47 x 30 cm

**Sygnowana na odwrocie pieczętkami:** „Karol Szczeciński Czł. Klubu Fot. Pras. S.D.P. [...]”; „Operator Polskiej Kroniki Filmowej Karol Szczeciński”. Odbitka autorska ze starej kliszy. Fotografia przedstawia tuż powojenną, parterową zabudowę ulicy Marszałkowskiej w Warszawie, z odradzającym się handlem i usługami. Stan dobry.  
(patrz tablica XV)

**294. Szczeciński Karol (1911-1995) – „Defilada”. 900,-**

Fotografia czarno-biała; 27,5 x 45 cm

**Sygnowana na odwrocie pieczętkami:** „Karol Szczeciński Czł. Klubu Fot. Pras. S.D.P. [...]” oraz „Operator Polskiej Kroniki Filmowej Karol Szczeciński”; opis piórem: „2-a Defilada. Godło „Nasza Warszawa” oraz zapiski („Stolica. Nr 3, str. 11). Odbitka autorska ze starej kliszy. Zdjęcie ukazuje centrum Warszawy – skrzyżowanie ulicy Marszałkowskiej i Alej Jerozolimskich. Stan dobry.

**295. Wański Tadeusz (1894-1958) – Baszta Jacek w Gdańsku. Lata 40. XX w. (odbitka późniejsza). 900,-**

Fotografia czarno-biała; 18 x 24 cm

**Na odwrocie stempel autorski:** „Tadeusz Wański...”. Tadeusz Wański uznawany jest obecnie za jednego z najwybitniejszych fotografików XX w. Zadebiutował w 1923 r., od razu zyskując uznanie środowiska (jego prace wysoko cenili m.in. J. Bułhak). Artysta należał do nurtu piktorializmu, zbliżającego fotografię do malarstwa – z tego powodu po II wojnie światowej jego dorobek odrzucono i aż do lat 90. zapomniano. Obecnie odkrywany jest na nowo, jego prace znajdują się m.in. w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie. Niewielkie uszkodzenie prawego dolnego rogu, poza tym stan dobry.

**296. Wański Tadeusz (1894-1958) – Dom galeriowy koło kościoła Świętej Trójcy w Gdańsku.** 900,-

Fotografia czarno-biała; 18 x 24 cm

**Na odwrocie stempel autorski:** „Tadeusz Wański...”. Praca Tadeusza Wańskiego, uznawanego za jednego z najwybitniejszych fotografików XX w. Artysta przed wojną związany był z Poznaniem, po 1945 r. z Trójmiastem, gdzie należał do Gdańskiego Towarzystwa Fotograficznego i współtworzył ugrupowanie „Trójlistek”. Drobne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

**297. Wański Tadeusz (1894-1958) – „Dwór Artusa”. 1956 r. (odbitka późniejsza).** 500,-

Fotografia czarno-biała; 24 x 18 cm

**Na odwrocie stempel autorski:** „Tadeusz Wański...” oraz opis ołówkiem. Tadeusz Wański to jedna z najbardziej interesujących indywidualności w dziedzinie fotografii, artysta tworzący od 1923 r., laureat licznych nagród i wyróżnień, członek Związku Polskich Artystów Fotografików, pejzażysta. Drobne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

(patrz *tablica XV*)

## PAMIĄTKI PATRIOTYCZNE I HISTORYCZNE

## RELIKWIE NARODOWE

## – Portret Adama Mickiewicza –

- 298. Mickiewicz Adam (1798-1855)** – Portret poety z laską pielgrzyma. Fotografował **Michał Szweycer**. Sierpień 1853 r. (odbitka 1855 r.). 42 000,-

Fotografia (technika: kalotypia) – odbitka na woskowanym papierze solnym o wym. 20 x 15 cm  
 Oryginalna fotografia Adama Mickiewicza (pozytyw), wykonana podczas sesji w sierpniu 1853 r. (odbitka z 1855 r. – pieczętka). Wykonana w rzadkiej technice kalotypii, stosowanej w latach 40. i 50. XIX w. Idea kalotypii, czyli wykonanie negatywu pozwalającego na otrzymanie odbitek pozytywnych, stała się podstawą dalszego rozwoju fotografii. **Najsłynniejszy portret Wieszcza, siedzącego z laską pielgrzymią**, wykonany w ostatnim okresie życia Mickiewicza przez jego przyjaciela, Michała Szweycera (1809-1871). Szweycer, student prawa na Uniwersytecie Warszawskim, działacz niepodległościowy związany ze sprysiężeniem Piotra Wysockiego, aresztowany tuż przed wybuchem powstania. Uwolniony, walczył w 1 pułku ułanów, był adiutantem generała Dwernickiego. Za bitwę pod Ostrołęką został odznaczony Złotym Krzyżem Orderu Virtuti Militari. Po upadku powstania listopadowego znalazł się na emigracji we Francji. Uczył się dagerotypii u samego Daguerre'a. **Przyjaźnił się z Adamem Mickiewiczem, który jemu jednemu pozował do fotografii. Wszystkie znane później wizerunki poety powstawały według fotografii Szweycera.** Słynna fotografia z laską pielgrzyma została wkrótce po śmierci Mickiewicza na prośbę jego rodziny przeffotografowana i sygnowana przez najwybitniejszego francuskiego fotografa epoki – Nadara. Szweycer, który uważał się za właściciela praw autorskich, domagał się odszkodowania i wytoczył mu proces. Sąd uznał wówczas że tylko rodzina ma prawo dysponować wizerunkiem osoby publicznej i oddalił pozew (Małgorzata Maria Grąbczewska, Historię fotografii piszemy ze skrawków [culture; wywiad, 10 maja 2017 r.]. Fotografie Mickiewicza (podobnie jak Chopina) były zbierane przez Polaków niczym relikwie narodowe w czasach niewoli. Po konserwacji (drobne uzupełnienia). **Niezwykła rzadkość.**  
 (patrz tablica I)

## – Chopin na łożu śmierci –

- 299. Chopin Fryderyk (1810-1849)**, najwybitniejszy polski kompozytor – Chopin na łożu śmierci. Rysował **Teofil Kwiatkowski**. Po 17 października 1849 r. 36 000,-

Ołówek, papier; 14 x 17,5 cm (w świetle oprawy).

**Sygnowana:** „T. Kwiatkowski 17. 8bre 1849. Paryż”. Portret Fryderyka Chopina na łożu śmierci. Kompozytor zmarł po długiej chorobie w Paryżu 17 października 1849 r. o godzinie 2 w nocy, w otoczeniu najbliższych osób, m.in. przyjaciela, malarza Teofila Kwiatkowskiego i siostry Ludwiki z Chopinów Jędrzejewiczowej. Uroczysty pogrzeb odbył się w Paryżu w dniu 30 października. Serce Chopina na jego prośbę powróciło do Warszawy, umieszczone zostało w kościele Św. Krzyża.

Teofil Kwiatkowski (1809-1891), malarz, uczeń A. Brodowskiego i A. Kokulara na Oddziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Warszawskiego, walczył w powstaniu listopadowym, następnie kształcił się i tworzył na emigracji we Francji. Związany ze środowiskiem Hôtel Lambert, zaprzyjaźniony z osobami



298. M. Szweycer. Adam Mickiewicz. 1853.



299. T. Kwiatkowski. Chopin na łożu śmierci. 1849.



300. J. J. Filipowicz. Złożenie do grobu. 1746. (tkanina z relikwią)

z kręgu rodziny Czartoryskich oraz najwybitniejszymi przedstawicielami polskiej emigracji, w tym z Adamem Mickiewiczem. Szczególne więzi łączyły malarza z Fryderykiem Chopinem, którego wielokrotnie portretował, najczęściej w sposób intymny i kameralny. W latach 1849-1850 powstał słynny cykl „Ostatnie chwile Chopina” oraz kilka wersji obrazu „Bal w Hôtel Lambert”. Artysta obecny był przy śmierci kompozytora. 17 i 18 października namalował trzy jego pośmiertne wizerunki. Jak wspominał później: „Wyteżyłem wszystkie swe siły, aby wydrzeć śmierci te ukochane rysy i uchwycić wiernie pełen spokoju i poezji wyraz, jaki na obliczu mistrza spoczął”. Rysunki te stały się wzorem późniejszych replik, będących swoistą relikwią narodową. Te „reprezentacyjne pamiątki” Kwiatkowski ofiarowywał najbliższym przyjaciołom, m.in. Władysławowi Czartoryskiemu, Delfinie Potockiej, Marcelinie Czartoryskiej, Adolfowi Cichowskiemu, Ignacemu Pleyelowi. Wg monografistki malarza, Aleksandry Melbechowskiej-Luty, powstały 34 wersje portretu, zachowało się do dziś 13. Na odwrocie oprawy nalepka: „Collection Stanisław Spinalski” oraz dopisany odręcznie numer „N° 12”. Stanisław Szpinalski (1901-1957), pianista, laureat II nagrody na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w 1927 r. Stan dobry, rysunek oprawiony w passe-partout i złożoną, dawną ramkę. Niezwykle cenna pamiątka po wielkim Polaku, dzieło jego najbliższego przyjaciela, traktowana przez Polaków na emigracji jak narodowa relikwia. **Wielka rzadkość!!!**  
(patrz tablica IV)

## PAMIĄTKI

### 300. Filipowicz Jan Józef (ok. 1710 – ok. 1767/1770) – Złożenie do grobu (antymins). 1746 r. 800,-

Miedzioryt na tkaninie lnianej; 30,5 x 37,5 (pl. 36,5 x 43)

**Sygnowany** wzdłuż dolnego marginesu: „Ioan. Filipowicz R. V. sculps. Leopoli”. Antymins to płat materiału lnianego lub jedwabnego z przedstawieniem Chrystusa w grobie i czterech ewangelistów



301. Kapituła Katedry w Płocku. XVIII w.



302. Zgromadzenie Księży Misjonarzy. XVIII/XIX w.

oraz zaszytą częścią relikwii, używany w liturgii prawosławnej i greckokatolickiej (bez niego nie można odprawiać Eucharystii). Oferowany antymins ozdobiono ryciną Jana Józefa Filipowicza, królewskiego drukarza i rytownika działającego w Lublinie, a od 1744 r. we Lwowie. Filipowicz w latach 1741-1767 zajmował się rytownictwem, głównie o tematyce religijnej. W centrum grafiki przedstawienie złożenia Chrystusa do grobu, w tle Matka Boska oplakująca Syna oraz krzyż (z przyszytymi od tyłu relikwiami). W czterech narożnikach przedstawienia ewangelistów. W części dolnej tekst w języku cerkiewno-słowiańskim oraz herb Korczak Onufrego Szumlańskiego (zm. 1762), w latach 1746-1762 greckokatolickiego biskupa przemyskiego. Ubytki płótna w części górnej (z niewielką stratą treści ryciny), zagniecenia i nieznaczne zabrudzenia, stan ogólny dobry. **Bardzo rzadkie.**

**301. Tłok pieczętny wielki Kapituły Katedralnej w Płocku. XVIII w. 14 000,-**

Braź; owal o wym. 7,2 x 5,5 cm, grubość 1,3 cm, bez uchwytu

Pieczętka od lat 60. XX w. znajduje się nieprzerwanie w prywatnej kolekcji, w 1981 r. opisana została w książce „Jesteśmy w Warszawie”. Przedstawienie świętego Zygmunta (po 472 – 523), króla Burgundów, męczennika (ze swoim atrybutem – studnią, w której poniósł śmierć), w stroju królewskim, z herbem diecezji. Poniżej herb Odrowąż pod sakrą biskupią. W otoku napis: „Sigillum Maius Capituli Cathedralis Plocensis”. Święty Zygmunt jest patronem diecezji płockiej już od XII w., kiedy do Płocka trafiły jego relikwie. Jest także patronem miasta i kapituły katedralnej, która otrzymała od cesarza Maksymiliana w 1518 r. herb królów burgundzkich. Ślady używania, stan dobry. **Rzadkość!!!**

**302. Pieczęć drukarni Zgromadzenia Księży Misjonarzy. XVIII/XIX w. 3000,-**

Mosiądz; pole tłoka 3 x 2,5 cm (owal), wysokość 6,5 cm

W centrum pola tłoka przedstawienie Chrystusa, dookoła napis: „Typographia Congregationis Missionis”. Pieczęć warszawskiej Drukarni Księży Misjonarzy. Ślady używania, poza tym stan dobry.

**303. Tłok pieczętny z monogramem „M.G.” I połowa XIX w. 2000,-**

Stal; pole tłoka 1,3 x 1,7 cm, wysokość 12,5 cm, ostrze 3 cm

W polu tłoka ozdobny monogram „M.G.”. W uchwycie **ukryty nożyk do ostrzeżenia gęsich piór** (w stropolszczyźnie nazywany temporalikiem lub skrypturalikiem; część odkręcana). Patyna, stan dobry.

**304. [Książę Józef Poniatowski] – Medalion z popiersiem księcia w mundurze generalskim. XIX/XX. 300,-**

Cyna brązowiona; 15,5 x 13 cm, uszko do zawieszenia na ścianie.



306. Pierścionek patriotyczny. XIX w.



307. Krzyż żałobny.

Medalion z popiersiem księcia Józefa Poniatowskiego ujętym w wieniec laurowy, po stronie lewej napis: „K. J. Poniatowski”. Portret księcia wzorowany na plakiecie z fabryki Minterów, wg projektu Wojciecha Święckiego. Niewielkie ślady patyny, poza tym stan dobry.

Lit.: W. Postuła, Polska biżuteria patriotyczna, Warszawa 2017, s. 173, ilustr.

**305. [Książę Józef Poniatowski] – Przycisk do papieru. 1916 r. 300,-**

Marmur; 13,5 x 8 x 2 cm

Przycisk do papieru dekorowany wizerunkiem księcia Józefa Poniatowskiego na koniu, poniżej napis: „K. J. Poniatowski. K. S. 1916”. Niewielkie ubytki, poza tym stan dobry.

**306. [Manifestacje patriotyczne] – Pierścionek z wizerunkiem Matki Boskiej Częstochowskiej. Polska, lata 60. XIX w. 400,-**

Metal, malatura olejna na szkłe, złoto płatkowe; średnica 2 cm, oczko średnica 0,7 cm

Obrączka z okrągłym oczkiem z malowanym wizerunkiem Matki Boskiej Częstochowskiej. Na szynie tłocz.: „Bóg z nami”. Tego typu biżuterię G. Kieniewiczowa łączy z wielką manifestacją patriotyczno-religijną na Jasnej Górze 8 września 1861 r. Wówczas, w okresie ożywienia patriotycznego, miały miejsce liczne zgromadzenia, które łączyły wydarzenia religijne z wyrażaniem miłości do Polski. Znacząca korozja obrączki, uszkodzenia malatury oczka.

Lit.: G. Kieniewiczowa, Pamiątki powstań narodowych, Warszawa 1988, s. 82, poz. 132-135, ilustr.

**307. [Żałoba narodowa] – Krzyżyk. 800,-**

Drewno, metal, tworzywo; 13 x 7 cm

Krzyżyk wykonany z toczonego drewna, malowanego na czarno, z figurką Ukrzyżowanego i trupią czaszką z mosiądzu. Zawieszony na naszyjniku wykonanym z drobnych, czarnych koralików (długości 68 cm). Drobne przetarcia i uszkodzenia, poza tym stan dobry.

**308. [Kraszewski Józef Ignacy (1812-1887), pisarz] – Medal z okazji 50-lecia pracy pisarskiej. M. Barduleck. 1879 r. 400,-**

Brąz; średnica 5 cm

Z kolekcji Lecha Golińskiego. Awers: popiersie pisarza, dookoła napis: „Józef Ignacy Kraszewski”. Rewers: napis „MDCCCLXXIX Na Pięćdziesiąt Rocznicę Prac literackich Polacy w Dreźnie”, dookoła wieniec laurowy. Medal sygnowany na awersie – jego autorem jest Friedrich Johannes Maximilian Barduleck (1846-1923), niemiecki medalier, pracujący w Dreźnie. Medal pamiątkowy wręczony



308. Medal J. I. Kraszewskiego. 1879.



309. Medalion z popiersiem Marszałka. Po 1917.

Kraszewskiemu w czasie uroczystości jubileuszowych zorganizowanych przez Polaków osiadłych na emigracji w Dreźnie. Ślady patyny, nieznaczne uszkodzenia, stan dobry. H-Cz. 10470.

**309. [Józef Piłsudski] – Medalion z popiersiem Marszałka. Wg proj. Cz. Makowskiego. Po 1917 r. 2000,-**

Brąz; średnica 28,5 cm

Medalion z portretem Marszałka Józefa Piłsudskiego, wykonany według projektu Czesława Makowskiego (1873-1921), rzeźbiarza i medaliera warszawskiego, cenionego portrecisty. Medalion jednostronny zaprojektowany przez artystę w 1917 r., po odzyskaniu niepodległości wykorzystany do wykonania tablicy umieszczonej w gmachu Sejmu na pamiątkę zwołania Sejmu Ustawodawczego 9 lutego 1919 r. (odlew Braci Łopieńskich). Medalion sygnowany nieczytelnie. Uchwyt do zawieszenia. Stan dobry. **Rzadkie.**

Lit.: J. Strzałkowski, Medale, medaliony i odznaki związane z Józefem Piłsudskim, Londyn 1974, s. 28, poz. 85, ilustr.

**310. [Józef Piłsudski] – Figurka porcelanowa – karykatura Marszałka. Proj. A. Siemaszko. Lata 30. XX w. 1000,-**

Porcelana biała, szkliwiona; wysokość 16,5 cm, średnica podstawy 5,5 cm

**Sygnowana** na podstawie wyciskami: „Proj. A. Siemaszko”, „Ćmielów”, „FP” oraz charakterystyczny znak wytwórni (C w trójkącie). Adam Siemaszko (1905-1993), rzeźbiarz, członek Bloku. Tworzył małe formy rzeźbiarskie oraz zajmował się rysunkiem, karykaturą, architekturą wnętrz, m.in. współpracował przy wystroju statków „Bolesław Chrobry” i „Jan Sobieski”. Wraz z Jerzym Zarubą tworzył kukielki do szopek politycznych w latach 30. Karykatura Józefa Piłsudskiego należy do najbardziej znanych w jego dorobku. Popularność przyniosła mu wykonana według jego projektu ok. 1930 r. figurka wytwórni porcelany w Ćmielowie. Stan dobry.

Lit.: B. Kołodziejowa, Z. Stadnicki, Zakłady Porcelany Ćmielów, Kraków 1986, ilustr. 143

**311. [Radziwiłowie – manufaktura majoliki w Nieborowie] – Wazon z herbem Dąbrowa, należący do Wincentego Łosia. 1881-1886 r. 3000,-**

Majolika, farby podszkliwne, wypalanie; wysokość 30 cm, średnica walca 14,5 cm

**Na spodzie malowany znak wytwórni:** „MPR” pod mitrą książęcą. Fabryka majoliki została założona w Nieborowie w 1881 r. przez księcia Michała Radziwiłła (1853-1903). Manufaktura miała pomóc w utrzymaniu dóbr, pod kierownictwem Stanisława Thiele **produkowała cenione, wysokiej klasy naczynia, wzorowane na najlepszych wyrobach włoskich i francuskich.** Manufaktura została





310. A. Siemaszko. Karykatura Marszałka.



311. Majolika z Nieborowa. 1881-1886.

w 1886 r. przejęta przez Thielego, w 1899 r. z powodu strat finansowych ostatecznie zamknięta. Bogato zdobione naczynie, z motywem winorośli i putt, dekorowane herbem Dąbrowa oraz inicjałem „WL” pod koroną hrabiowską. **Przedmiot należał do Wincentego Łosia** (1857-1918), pisarza i kolekcjonera dzieł sztuki, właściciela Ożarowa koło Nałęczowa, żonatego z Aleksandrą Jasieńską (siostrą wielkiego mecenasa Feliksa Jasieńskiego). W dniu wywiercony otwór w celu zamontowania lampy. Drobne uszczerbki (zamalowane), poza tym stan dobry.

## CERAMIKA HUCULSKA

*Huculi to lud góralski pochodzenia ruskiego i włoskiego, zamieszkujący rumuńską i ukraińską część Karpat Wschodnich. Górale stworzyli oryginalną kulturę, na którą składają się wyjątkowe wyroby rzemiosła artystycznego takie jak ceramika, wyroby snycerskie oraz drewniane z inkrustacją, różnorodne tkaniny i wyroby metalowe, a także instrumenty muzyczne. Kultura Huculów fascynowała badaczy już od końca XVIII w., apogeum zainteresowania Huculszczyną przypada na okres Młodej Polski, czyli przełom XIX i XX w. Wśród huculskich wyrobów artystycznych szczególne miejsce zajmuje oryginalna ceramika, której początki sięgają XV w. Funkcję dekoracyjną zaczęła pełnić na początku XIX w., od tamtej pory wytwarza się ceramikę o charakterystycznych wzorach, obok naczyń m.in. także kafle zdobiące piece, które cieszyły się dużą popularnością w wielu regionach Europy. Głównymi ośrodkami produkcji ceramiki huculskiej były Kuty, Pistryń, Kosów i Kołomyja.*

- 312. Kafel narożny z dekoracją roślinną.** Warsztat nieznany, XIX (?). 1500,-

Glina, pobiłka, szkliwo; 22 x 21 x 11 cm

Niesygnowany kafel narożny do pieca, zdobiony rytym i malowanym podszkliwnie ornamentem, utworzonym z motywów geometrycznych i roślinnych, w kolorach: brązowym, zielonym i żółtym. Ceramika



312. Kafel narożny. XIX w.



314. Talerz huculski z ptakiem. XIX w.

huculska rozwinęła się na początku XIX w. w kilku ośrodkach (Kołomyja, Kosów, Kuty i Pistryń). Wówczas zaczęto wytwarzać nie tylko przedmioty użytkowe, ale także dekoracyjne. Taką ozdobą wewnątrz wiejskich chat stał się piec, dekorowany zdobionymi kaflami, z motywami charakterystycznymi dla sztuki ludowej górali tej części Karpat. Najslawniejszym mistrzem pokuckiej ceramiki był Aleksander Bachmiński ze Starego Kosowa (jego piec prezentowany w 1880 r. na Wystawie Etnograficznej w Kołomyi zachwyił samego cesarza Franciszka Józefa). Drobne wyszczerbienia i ubytki malatury, zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Bardzo rzadkie.**

**313. Kafel narożny z dekoracją roślinną.** Warsztat nieznan, XIX (?). 1500,-

Gлина, pobialka, szkliwo; 22 x 21 x 11 cm

Niesygnowany kafel narożny do pieca, zdobiony rytym i malowanym podszkliwnie ornamentem, utworzonym z motywów geometrycznych i roślinnych, w kolorach: brązowym, zielonym i żółtym (patrz poz. poprzednia). Drobne wyszczerbienia i ubytki malatury, zabrudzenia, przebarwienia, poza tym stan dobry. **Bardzo rzadkie.**

**314. Talerz huculski z ptakiem.** XIX w. 800,-

Gлина garncarska, pobialka, farby ceramiczne (brąz, zieleń, żółty, granat); średnica 21 cm, wys. 3 cm  
Wczesny talerz o dekoracji charakterystycznej dla Hucutów. Niesygnowany, dekoracja w tonacji żółto-brązowej, o rytym konturze. W lustrze przedstawienie ptaka wśród kwiatów, na kołnierzu dekoracja ornamentalna. Spód nieszkliwiony, z otworem umożliwiającym przewleczenie sznurka do zawieszenia talerza jako ozdoby na ścianie. Niewielkie ubytki szkliwa, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

**315. Talerz huculski z rozetą.** XIX w. 600,-

Gлина garncarska, pobialka, farby ceramiczne (brąz, zieleń, żółty, błękit); średnica 21 cm, wys. 4,5 cm  
Niesygnowany głęboki talerz huculski. Dekoracja w tonacji żółto-brązowej, o rytym konturze. W lustrze rozeta, na kołnierzu dekoracja geometryczna. Spód nieszkliwiony, z otworem umożliwiającym przewleczenie sznurka do zawieszenia talerza jako dekoracji na ścianie. Niewielkie ubytki szkliwa, wyszczerbienie, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

**316. Talerz huculski brązowy.** XIX w. 600,-

Gлина garncarska, farby ceramiczne (brąz, zieleń, biel, żółty); średnica 20 cm, wys. 4 cm

Niesygnowany talerz głęboki, dekoracja w tonacji ciemnobrązowej i zielonej. W lustrze rozeta, na kołnierzu prosta dekoracja geometryczna. Spód nieszkliwiony, z otworem umożliwiającym przewleczenie



318. Talerzyk huculski z rozetą. XIX w.



320. Pojemnik na wódkę. XIX w.

sznurka do zawieszenia talerza na ścianie. Niewielkie pęknięcia i uszkodzenia szkliva, uszczerbek, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

**317. Talerzyk huculski z ptakiem (mały). XIX w. 500,-**

Glina garncarska, pobiałka, farby ceramiczne (brąz, zieleń, żółty); średnica 15 cm, wys. 3 cm  
Niewielki, głęboki talerzyk, niesygnowany, dekoracja w tonacji żółto-brązowej, o rytmie konturze. W lustrze przedstawienie ptaka, na kołnierzu dekoracja geometryczna. Spód nieszkliwiony, z otworem umożliwiającym przewleczenie sznurka do zawieszenia talerza jako dekoracji na ścianie. Niewielkie ubytki szkliva, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

**318. Talerzyk huculski z rozetą (mały). XIX w. 500,-**

Glina garncarska, pobiałka, farby ceramiczne (brąz, zieleń, żółty); średnica 15,5 cm, wys. 3 cm  
Niewielki, głęboki talerzyk, niesygnowany, dekoracja w tonacji żółto-brązowej, o rytmie konturze. W lustrze geometryczna rozeta, na kołnierzu także dekoracja geometryczna. Spód nieszkliwiony, z otworem umożliwiającym przewleczenie sznurka do zawieszenia talerza jako ozdoby na ścianie. Ubytki szkliva, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

**319. Talerzyk huculski z gwiazdą (mały). XIX w. 400,-**

Glina garncarska, pobiałka, farby ceramiczne (brąz, zieleń, żółty); średnica 14,5 cm, wys. 1 cm  
Niewielki, płytki talerzyk, niesygnowany, dekoracja w tonacji żółto-brązowej, o rytmie konturze. W lustrze stylizowana gwiazda, na kołnierzu skromna dekoracja geometryczna. Spód nieszkliwiony, z otworem umożliwiającym przewleczenie sznurka do zawieszenia talerza jako dekoracji na ścianie. Pęknięcie, ubytki szkliva, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

**320. Pojemnik na wódkę (tzw. „kołacz”). XIX w. 700,-**

Glina garncarska, pobiałka, farby ceramiczne (brąz, zieleń, żółty); wysokość 13,5 cm, średnica 11 cm  
Charakterystyczny dla ceramiki huculskiej wyrób – niewielkie naczynie na wódkę, nazywane kołaczem. Niesygnowany, dekorowany motywem kwiatów w kolorze zielonym, żółtym i brązowym. Ubytki szkliva (zwłaszcza w części zewnętrznej), poza tym stan dobry.

## HISTORIA. PAMIĘTNIKI. BIOGRAFIE

- 321. Ajzensztajn Betti.** Ruch podziemny w ghettach i obozach (Materiały i dokumenty). Warszawa-Łódź-Kraków 1946. Nakładem Wydawnictw Centralnej Żydowskiej Komisji Historycznej w Polsce, s. XXIV, 213, [3], 22,5 cm, opr. wyd. brosz. 80,-

Studium historyczne poświęcone ruchowi oporu w gettach i obozach oparte na świadectwach i zeznaniach tych, którzy przeżyli, a zgromadzonych zaraz po wojnie przez C. Ż. K. H. Okładkę zaprojektował i wykonał **Alfred Żmuda** (1897-1966), malarz i grafik krakowski, uczeń J. Mehoffera, w latach międzywojennych projektujący plakaty, a także porcelanę w Ćmielowie. Przetarcia, zabrudzenia, spękania oprawy. Przebarwienia papieru, stan dobry.

- 322. Albertrandy Jan Chrzyciel.** Relacje nuncyuszów apostolskich i innych osób o Polsce od roku 1548 do 1690. Zebrał... Wydał Erazm Rykaczewski. Wydanie Biblioteki Polskiej w Paryżu. T. 1-2 (w 2 wol.). Berlin-Poznań 1864. Księgarnia B. Behra, s. [2], VIII, 476; VIII, 604, 23,5 cm, opr. ppł. z tłocz. i złoc. 180,-

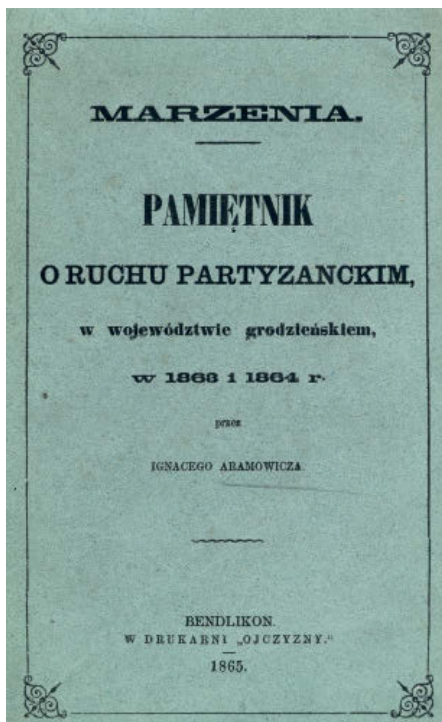
Dzieło prezentuje najwartościowszą część dokumentów z tzw. Teki Albertrandiego. Zawiera materiały tłumaczone na język polski oraz oryginalne dokumenty łacińskie do dziejów Polski od początku panowania Zygmunta Augusta do schyłku XVII w. W t. II na przedniej wyklejce pieczętka „A. Chmielewski Introligator ul. Grodzickich 3, Lwów”. **Andrzej Chmielewski** (1830-1903), introligator lwowski, powstaniec styczniowy. Niejednolite oprawy z epoki. Przetarcia opraw, w t. II ubytek grzbietu i brak dwóch pierwszych kart. Charakterystyczne zażółcenia i zaplamienia, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 27.

- 323. Aramowicz Ignacy.** Marzenia. Pamiętnik o ruchu partyzanckim w województwie grodzieńskim w 1863 i 1864 r. Bendlikon 1865. W Drukarni „Ojczyzny”, s. [4], 84, 20,5 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

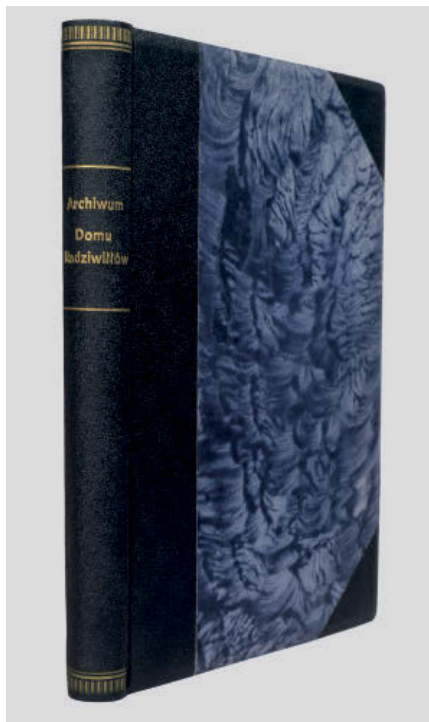
Pamiętnik z powstania styczniowego Ignacego Aramowicza, nauczyciela gimnazjum w Białymstoku. Autor walczył u boku Onufrego Duchnińskiego m.in. w Puszczy Sokólskiej i Różańskiej, a następnie u boku W. Wróblewskiego na Lubelszczyźnie. Po powstaniu zamieszkał w Szwajcarii. W 1872 r. wrócił do kraju, został schwytany przez władze carskie i zesłany w głąb Rosji (zmarł w 1875 r. w Kazaniu). Egz. nierozcięty. Niewielkie ubytki opr. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 324. Archiwum do Dziejów Literatury i Oświaty w Polsce.** Wydawane przez Komisję do Badań tego zakresu przez Wydział Filologiczny Akademii Umiejętności w Krakowie powołaną. Tom XIII. Kraków 1914. Nakładem Akademii Umiejętności, s. [4], 412, 26 cm, opr. pł. 180,-

Przedruk „największych rzadkości bibliograficznych”. W oferowanym tomie znalazły się artykuły: **1.** Marian Dubiecki, Przymierze dziedzica z poddanyymi rolnikami (tekst rozprawy Ignacego Ścibora Marchockiego z 1804 r.); **2.** Antoni Kurpiel, **Pamiętniki życia księdza Stanisława Jundziłła**, profe-



323. I. Aramowicz. Pamiętnik. 1865.



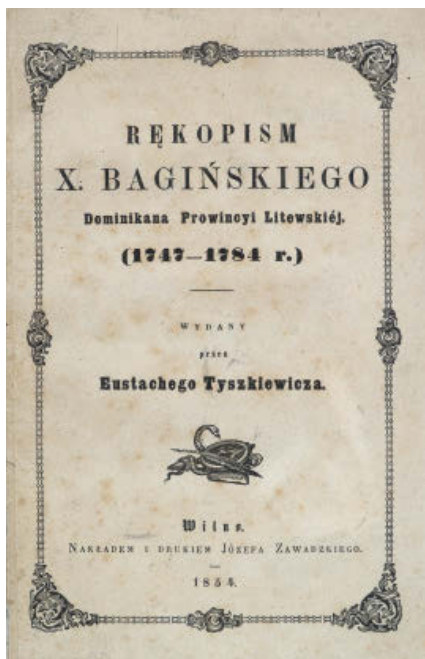
325. Archiwum domu Radziwiłłów. 1885.

sora botaniki i zoologii w cesarskim wileńskim uniwersytecie; **3.** Jan Leniek, Ks. Hugona Kołłątaja raport z wizytacji akademii krakowskiej odbytej w r. 1777; **4.** Antoni Karbowski, Piotra Statoriusa Gymnasii Pinczoviensis Institutio (program nauczania w gimnazjum kalwińskim w Pińczowie); **5.** Stanisław Kot, Wojciecha z Kalisza Szkoła lewartowska (rozprawa o szkole ariańskiej w Lubartowie); **6.** Jan Lachs, Krakowskie księgozbiory lekarskie z XVI wieku. Każdy artykuł z osobnym indeksem. Stan dobry.

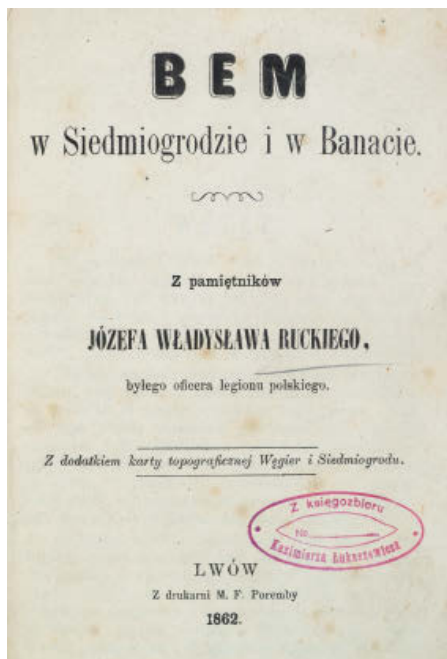
- 325. Archiwum domu Radziwiłłów.** Listy ks. Mikołaja Krzysztofa Radziwiłła Sierotki, Jana Zamoyskiego, Lwa Sapiehy. Przedmowa August Sokołowski (Scriptores Rerum Polonicarum. Tomus VIII. Wydawnictwa Komisji Historycznej Akademii Umiejętności w Krakowie. T. 27). Kraków 1885. Nakładem księcia Antoniego Radziwiłła, s. [4], XXIV, 295, [2], tabl. ilustr. 4, opr. ppł. z tłocz. i złocz., zach. oryg. opr. brosz. 280,-

Tom zawiera 42 listy Mikołaja Krzysztofa Radziwiłła, 78 listów Jana Zamoyskiego (1542-1605), kancle-rza i hetmana wielkiego koronnego, założyciela Ordynacji Zamoyskiej, i 102 listy Lwa Sapiehy (1557-1633), hetmana wielkiego litewskiego i wojewody wileńskiego, z archiwum nieświeskiego. Na wstępie biografia ks. Mikołaja Krzysztofa Radziwiłła, zwanego Sierotką (1549-1616), marszałka wielkiego litew-skiego, wojewody trockiego i wileńskiego, pierwszego ordynata nieświeskiego. Delikatne przebarwienia pap. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 326. [August III]. Kraushar Aleksander.** Podróże królewicza polskiego późniejszego króla Augusta III. (Niemcy – Francja – Włochy) 1711-1717. Z dyaryusza rękopiśmiennego. Cz. 1-2 (1 wol.). Lwów 1906-1911. Nakładem wydawcy, s. [2], 98, II; [2], II, 99, 24 cm, opr. współcz., ppł. 200,-



328. W. Bagiński. Rękopis dominikanina. 1854.



332. Bem w Siedmiogrodzie. 1862.

Diariusz z podróży po Europie odbytej przez młodego Fryderyka Augusta w ramach tzw. *grand tour* służącego zdobyciu obycia ze światem, pogłębieniu edukacji oraz poszerzeniu horyzontów politycznych, kulturalnych i towarzyskich. Królewicz wyruszył na zachód Europy pod opieką wojewody inflanckiego Józefa Kosa, odwiedził m.in.: Kolonię, Norymbergę, Frankfurt, Heidelberg, Bazyleę, Bolonię, Wenecję (gdzie poznał Antonia Vivaldiego), gościł też u Ludwika XIV. W trakcie wojaży dwukrotnie udaremnił próby porwania przyszłego monarchy. Edycja przygotowana przez Aleksandra Kraushara (1843-1931), historyka, publicystę, badacza dziejów Polski. Opr.: czerwone ppł., na grzbiecie tłocz. i złoc. tytułatura. Zachowane oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 486.

- 327. Bagiński Henryk.** Wojsko polskie na Wschodzie 1914-1920. Warszawa 1921. Wojskowy Instytut Naukowo-Wydawniczy, Główna Księg. Wojskowa, s. 598, VI, [3], tabl. ilustr. 75, szkiców 7 (rozkł.), ilustr. i szkice w tekście, 24 cm, opr. pł., zach. lico opr. wyd. brosz. 180,-

Podstawowe, oparte o obszerne materiały źródłowe, opracowanie historii polskich formacji wojskowych w Rosji. Monografia autorstwa Henryka Bagińskiego (1888-1973), historyka wojskowości, komendanta naczelnego Polskich Drużyn Strzeleckich, oficera Sztabu Generalnego Wojska Polskiego. Podklejenia opr. brosz. Stan dobry.

- 328. Bagiński Wojciech.** Rękopis dominikanina prowincji litewskiej. (1747-1784). Wydany przez Eustachego Tyszkiewicza. Wilno 1854. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. 166, [1], 23 cm, opr. wyd. brosz. 240,-

Z księgozbioru Stanisława Malanowicza (1877-1942), inżyniera, działacza gospodarczego, społecznego, regionalisty, związanego z powiatem koneckim i Zagłębiem Staropolskim. Tytuł rękopisu to „Księga dziejów, w której... tak domowe jak publiczne, godne pamięci ciekawości umieszczają się”. Zapiski historyczne, przybierające miejscami formę sylwy, sporządzone przez dominikanina klasztoru w Grodnie Wojciecha Bagińskiego (1726-1784) od czasu jego wstąpienia do klasztoru w 1747 r.

aż do śmierci. Jak pisze Tyszkiewicz we wstępie, większość przytoczonych wspomnień dotyczy pobytu autora w rozmaitych miastach i klasztorach Litwy, które poszerzają naszą szczupłą wiedzę o dziejach Litwy XVIII wieku. Drobne ubytki pap. opr., poza tym stan dobry.

- 329. Bandurski Władysław.** Krwi ofiarnej cześć. Przedmowa Edward Śmigły-Rydz. Warszawa 1928. Wileński Komitet Obchodu 40-lecia Pracy Kapłańskiej i Obywatelskiej Jego Eksc. Księdza Biskupa Doktora Władysława Bandurskiego, s. [16], 192, [4], tabl. ilustr. 12, 24,5 cm, opr. z epoki, pł. z tłocz. i złocz., zach. przednia okł. brosz. 480,-

**Na karcie tytułowej odręczna dedykacja bp. Bandurskiego:** „JW Panu Pułkownikowi Witoldowi Komierowskiemu Dzielnemu Dowódcy II Suwalskiego Pułku Piechoty im. Marszałka Piłsudskiego na pamiątkę i z błogosławieństwem pasterskim dla dalszych rycerskich prac. Z oddaniem Władysława Bandurski Biskup. Wilno Maj 1929”. Księga pamiątkowa wydana z okazji 40-lecia kapłaństwa ks. bp. Władysława Bandurskiego (1865-1932), honorowego kapelana I Brygady Legionów, kawalera Orderu Virtuti Militari. Zawiera wybór kazań, przemówień, odezw i listów z lat 1914-1918, poprzedzony drukowaną dedykacją Marszałka J. Piłsudskiego. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 330. Bartoszewicz Kazimierz.** Radziwiłłowie. Początek rodu i jego dzieje. Typy i charakter. Rycerze, zdrajcy, pobożni, filantropi, dziwacy. Warszawa-Kraków (1927). Nakł. autora. Księgarnia J. Czerneckiego, s. VII, [1], 320, 22 cm, opr. wyd. brosz. 220,-

Monografia rodu Radziwiłłów, doprowadzona do roku 1916, opracowana przez Kazimierza Bartoszewicza (1852-1930), historyka, publicystę, księgarza i wydawcę. Egzemplarz z biblioteki Szczepańskich (pieczętka) i wpis na k. tyt.: „Helena Szczepańska 1928 r.”. Egzemplarz z zach. bardzo szerokimi marginesami. Naddarcia i przebarwienia oprawy, luźne składki, poza tym stan dobry.

- 331. Baudouin de Courtenay Jan.** W „Kwestji Żydowskiej”. Odczyt wygłoszony w Warszawie 7 lutego 1913 r. Warszawa 1913. Skład główny w księgarni G. Centnerszawera i S-ki, s. 112, II, [1], 19,5 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Polemika z prawicowo-narodowymi poglądami na miejsce i rolę społeczności żydowskiej w Polsce. Wystąpienie Jana Baudouin de Courtenay (1845-1929), językoznawcy, profesora Uniwersytetu Petersburskiego, honorowego profesora Uniwersytetu Warszawskiego, publicyści i działacza społecznego. Z biblioteki jezuickiej w Nowym Sączu (pieczętka). Założenia, brak tylnego skrzydła okł. Stan dobry.

- 332. [Bem Józef].** Bem w Siedmiogrodzie i w Banacie. Z pamiętników Józefa Władysława Ruckiego, byłego oficera legionu polskiego. Lwów 1862. Z drukarni M. F. Poremby, s. VIII, 248, [2], 18,5 cm, opr. z epoki płsk. 200,-

Praca poświęcona bohaterowi Polski i Węgier – generałowi Józefowi Bemowi, naczelnemu wodzowi powstania węgierskiego 1848-1849 r. napisana przez Józefa Drucickiego, uczestnika powstania, oficera piechoty legionu polskiego (a także późniejszego uczestnika powstania styczniowego). Autor był uczestnikiem i naocznym świadkiem prawie wszystkich ważniejszych bitew stoczonych w Siedmiogrodzie pod dowództwem Bema. **Na końcu duża rozkładana mapa Węgier i Siedmiogrodu.** Egzemplarz z księgozbioru Kazimierza Łukaszczyka (1927-2016), fizyka, krystalografa, prof. nauk fizycznych. Niewielkie pęknięcie mapy podklejone, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 333. Benda Julien.** Antysemita z przekonania. Ze wstępem Władysława Broniewskiego. Łódź [1946]. Spółdzielnia Wydawnicza „Książka”, s. 23, 15 cm, opr. kart. 60,-

**Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Egzemplarz z dubletów Biblioteki Narodowej, Biblioteki Naukowej WAP oraz Więzienia Karno-Śledczego w Krakowie (pieczętka). Polski przekład szkicu filozoficznego poświęconego antysemityzmowi, autorstwa Juliana Bendy (1867-1956), pochodzącego z rodziny żydowskiej francuskiego myśliciela, krytyka literackiego, pisarza, autora słynnej „Zdrady klerków”. Praca opatrzona wprowadzeniem napisanym przez Władysława Broniewskiego (1897-1962), pisarza, poetę i tłumacza. Stan dobry.



334. M. Beniowski. Pamiętnik. 1909.



337. S. Bieliński. Polacy w Turcji. 1852.

- 334. Beniowski Maurycy.** Pamiętniki Beniowskiego. Syberya. Daleki Wschód. Madagaskar. Opracowała Zofia Bukowiecka. Z 16 rycinami K. Górskiego. Warszawa 1909. Nakładem Gebethnera i Wolffa, Kraków – G. Gebethner i Spółka, s. [4], VII, 338, tabl. ilustr. 4, ilustr. w tekście, 18,5 cm, opr. pł. z szyldzikiem na grzbiecie, zach. lico okł. wyd. brosz. 120,-

Głośnie, tłumaczone na wiele języków, pamiętniki hr. Maurycego Augusta Beniowskiego (1746-1786), podróżnika, uczestnika Konfederacji Barskiej, zesłańca na Kamczatkę, żeglarsza, który „dzięki odwadze i energii, zdołał kajdany więźnia przekuć na koronę i z wygnańca zostać królem Madagaskaru” (ze wstępu). Pamiętniki zawierają opisy licznych podróży i przygód, m.in. dwóch ucieczek autora: z Kazania i Bolszerecka na Kamczatce. Stan bardzo dobry.

- 335. Bersohn Mathias.** Słownik biograficzny uczonych Żydów Polskich XVI, XVII i XVIII wieku. Warszawa 1905. Druk P. Laskauer, s. 81, [3], 21,5 cm, opr. psk. 150,-

Zebrał i treściwie opisał Mathias Bersohn (1824-1904), polski historyk sztuki pochodzenia żydowskiego, członek komisji historii Krakowskiej Akademii Umiejętności oraz Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. 79 biogramów uczonych żydowskich i karaïmskich. Znaki własnościowe na oprawie, przetarcia i zabrudzenia okładki, ślady zalania górnego marginesu, zaznaczenia kredką. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 336. Biblioteka Ossolińskich.** Pismo historii, literaturze, umiejętnościom i rzeczom narodowym poświęcone. Poczet nowy. Tom 9. Lwów 1866. Druk. Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, s. [4], 467, tablica genealog, (rozkł.), 25 cm, opr. ppł. z tłocz. i złoc. 180,-



Jeden z najważniejszych polskich periodyków naukowych XIX wieku. Redaktorem „Biblioteki Ossolińskich” był ówczesny dyrektor Zakładu Narodowego August Bielowski (1806-1876), historyk, pisarz, sławista, edytor, inicjator i wydawca serii „Monumenta Poloniae Historica”. Oferowany tom zawiera m.in.: K. Stadnicki: Olgierdowicze (ciąg dalszy); J. Wagilewicz: Genealogia książąt i królów polskich od roku 880-1195; dwie pierwsze pieśni Odyssei w tłumaczeniu L. Siemieriskiego. Egzemplarz nieprzycięty. Pieczętka: „Czytelnia Akademicka we Lwowie”. Przetarcia oprawy, przebarwienia i zabrudzenia papieru, k. tyt. ze śladami pióra. Stan dobry.

- 337. Bieliński Seweryn.** Polacy w Turcji po upadku rewolucji węgierskiej w roku 1849. Poznań 1852. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. 122, [2], 21 cm, opr. pł. z tyt. na grzbiecie. 140,-

Wspomnienie o udziale Polaków w powstaniu węgierskim i dalszych skomplikowanych losach wychodźców polskich na ziemi tureckiej. Seweryn Bieliński (także Nihad Paşa, 1814-1895), poseł na Sejm, uczestnik powstania węgierskiego 1848-1849, emigrant polityczny, generał armii tureckiej. Był współorganizatorem Legionów Polskich na Węgrzech i adiutantem dowódcy Legionu gen. Józefa Wysockiego. Po upadku powstania wraz z Legionem przeszedł do Turcji, gdzie był reprezentantem Legionu wobec władz tureckich oraz dyplomatów francuskich i angielskich. Autor opisuje w książce m.in. „wszystkie zabiegi dworów północy wymierzone na zgubę wychodźców” i odkrywa „tajne sprężyny działań osób mających w tej sprawie udział” (za sprawą autora i Michała Czajkowskiego Turcja, wsparta przez Anglię i Francję, odmówiła wydania uczestników Wiosny Ludów na Węgrzech w ręce Rosji). Brak ostatniej karty ze spisem treści, nieliczne rdzawe plamki i ślady po zalaniu marginesów kilkunastu kart, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 338. Bignon Louis.** Polska w 1811 i 1813 roku. Pamiętniki francuzkiego Dyplomaty [...] Kraków 1862. Nakładem Juliusza Wildta. Czcionkami „Czasu”, s. [2], 390, 20,5 cm, opr. późniejsza, pł. 180,-

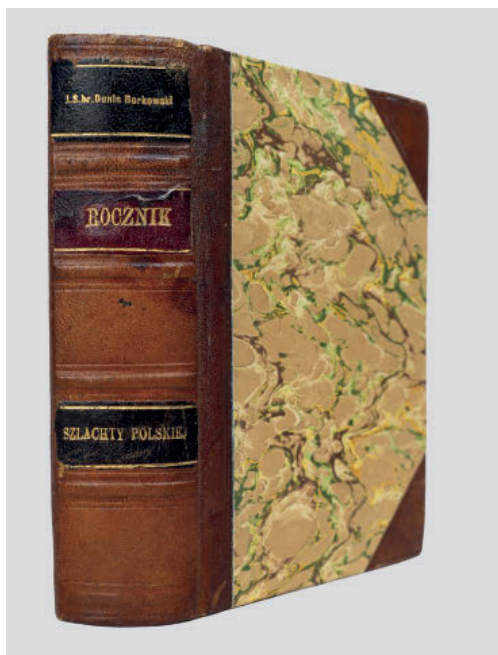
Wspomnienia z Polski okresu Księstwa Warszawskiego spisane przez Louisa Pierre'a Édouarda, barona Bignon (1771-1841), francuskiego dyplomatę, historyka. W 1811 i 1813 r. pełnił on funkcję rezydenta francuskiego w Księstwie Warszawskim (w 1812 r. przy Rządzie Tymczasowym Wielkiego Księstwa Litewskiego). Liczne wiadomości o polityce i elitach epoki. Zachowana oryg. okł. brosz. Pieczętka własnościowa: „Jaxa Bykowski”. Zażółcenia i przebarwienia, poza tym stan dobry. Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 944.

- 339. Biliński Leon.** Wspomnienia i dokumenty. Wydał i do druku przygotował L. B. Szarlitt. T. 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1924-1925. Nakładem Księgarni F. Hoesicka, s. [6], 360, [2], portret 1; [6], 490, 23,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., zach. lica oryg. okł. wyd. 150,-

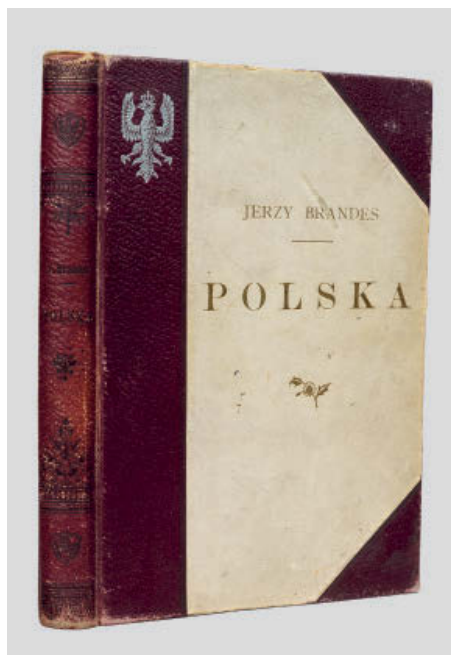
Wspomnienia Leona Bilińskiego (1846-1923), wybitnego polityka, rektora Uniwersytetu Lwowskiego, gubernatora Banku Austro-Węgierskiego, prezydenta C. K. Austriackich Kolei Państwowych, prezesa Koła Polskiego w Radzie Państwa, ministra skarbu Austrii oraz **ministra skarbu w gabinecie Ignacego Paderewskiego w wolnej Polsce**. Tom pierwszy obejmuje lata 1846-1914, tom drugi okres 1915-1922. Na końcu każdego tomu wybór dokumentów źródłowych. T. II częściowo nierozcięty. Drobne przebarwienia pap. opr., poza tym stan bardzo dobry.

- 340. Bobrowicz Jan Nepomucen.** Kronika malownicza Napoleona Bonaparte czyli obrazy bitew i czynów wojennych Bohatera. 90 rycin na stali podług malowideł w Muzeum Wersalskim i innych pomników z dodatkiem historycznych objaśnień. Lipsk 1838. Nakładem i Drukiem Breitkopfa i Haertella, s. 286, **tabl. ryc. 69 (staloryty, winno być 90)**, 17 cm, oryg. okł. brosz. 150,-

Księga bohaterskich czynów Napoleona Bonaparte bogato ozdobiona rycinami wraz z ich opisami i objaśnieniami historycznymi. Książka ukazała się jako hołd po śmierci cesarza, a także w związku z ogromnym zainteresowaniem ze strony polskiego społeczeństwa jego postacią. Wydanie drugie powiększone, wobec nakładu pierwszego (całkowicie wyczerpanego), opisem pogrzebu cesarza



341. Rocznik szlachty polskiej. 1883.



343. J. Brandes. Polska. 1898.

w Paryżu. Ryciny wykonano w stalorycie na podstawie obrazów najlepszych artystów francuskich. Duże ubytki: brak 25 tabl. oraz s. 41-50, 93-96, 175/6, 207-212, 221/2, 247/8, 271-274. Zabrudzenia, okł. wzmocniana.

- 341. Borkowski Jerzy Sewer Dunin.** Rocznik szlachty polskiej. [T.] II. Lwów 1883. Nakładem Księgarni K. Łukaszewicza, s. [8], 799, 15,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 500,-

Drugi tom jednego z najważniejszych dzieł genealogicznych w dorobku Jerzego Sewera hr. Dunin Borkowskiego (1856-1908), prezesa Lwowskiego Towarzystwa Heraldycznego, autora m.in.: Rocznika szlachty polskiej, Almanachu błękitnego, Genealogii żyjących utytułowanych rodów polski. Rocznik zawiera informacje na temat kilkuset rodzin polskich. Podzielony jest na następujące działy: Książęta; Hrabiowie; Baronowie; Szlachta; Członkowie Izby Panów; Kawalerowie i damy Zakonu Maltańskiego; Urzędy honorowe dworskie. Przetarcia i ubytki opr. Zabrudzenia i ubytki marginesów stron, w kilku miejscach ślady zalania, podklejenie ostatniej strony. Stan dobry.

- 342. Borkowski Karol.** Pamiętnik historyczny o wyprawie partyzanckiej do Polski w roku 1833 przez... oficera artylerii polskiej. Wydanie drugie, powiększone. Lipsk 1863. F. A. Brockhaus, s. VI, [4], 304, 18 cm, opr. wyd. pł. ze złoc., brzegi kart marm. 240,-

Z serii: „Biblioteka Pisarzy Polskich”, tom VII. Pamiętnik o wyprawie Józefa Zaliwskiego do Polski w 1833 r. autorstwa jego bliskiego współpracownika, Karola Borkowskiego (1802-1865), uczestnika postania listopadowego, wydarzeń 1848 r. i powstania styczniowego. Po upadku powstania listopadowego Borkowski utworzył Związek Węglarzy Polskich, który był rozgałęziony we wszystkich polskich prowincjach i przygotowywał powstanie równocześnie przeciwko wszystkim trzem zaborczym mocarstwom (skazany na karę śmierci, zamienioną na 15 lat więzienia, z którego wyszedł po siedmiu latach). Wydanie obejmuje także fragment pamiętników Franciszka Wiesiołowskiego oraz dokumenty

(częściowo w języku francuskim). **Efektowna opr. wyd.:** pł. ze złoc. kompozycją patriotyczną na licu przedniej okł. (herby Polski, Litwy i Rusi na tle sztandarów oraz jutrzienka wolności), na grzbiecie złoc. tyt. Niewielki ubytek opr. na tylnej okł., nieliczne charakterystyczne plamki na kartach, poza tym stan dobry.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 2027.

- 343. Brandes Jerzy.** Polska. Przełożył Zygmunt Poznański. Lwów 1898. Nakładem Księgarni H. Altenberga, s. [12], 322, portret 1, 23,5 cm, opr. wyd. ppł. z tłocz. 300,-

**Wydanie 1. polskie.** Książka duńskiego historyka, Georga Brandesa, właśc. George Morris Coehn Brandes (1842-1927). Praca, ukazująca obraz społeczeństwa polskiego końca XIX w., powstała pod wpływem trzech podróży odbytych przez autora po ziemiach Królestwa Polskiego. W treści, przepojonej sympatią do Polaków, autor zawarł wiele krytycznych uwag w stosunku do władz carskich, ograniczających świadomie rozwój polskiego społeczeństwa. Po ukazaniu się przekładu niemieckiego w 1898 r. **książka stała się głośna w całej Europie.** Oprawa wydawnicza: półpłótno brązowe, na grzbiecie tłoczona na czarno tytulatura, na licu złożona tytulatura oraz srebrny Orzeł. Nieaktualna pieczęćka własnościowa. Przetarcia oprawy. Miejscami drobne zabrudzenia pap. oraz podkreślenia ołówkiem. Stan dobry.

- 344. Brandt Heinrich von.** Die Polen in und bei Elbing. Ein Beitrag zur Tagesgeschichte von einem Augenzeugen. Halle 1832. Bei C. A. Kümmel, s. [2], 46, [8], 21 cm, opr. późniejsza, ppł. 100,-

Szkic o położeniu Polaków w Elblągu i jego okolicach po upadku Księstwa Warszawskiego i przejściu tych terenów pod administrację pruską. Szczególnie dużo miejsca poświęcono żołnierzom służącym w armii polskiej. Praca Heinricha von Brandta (1789-1868), wojskowego, generała, oficera w Legii Nadwiślańskiej, teoretyka i historyka wojskowości, pamiętnikarza i pisarza. Otarcia, zażółcenia, stan dobry.

- 345. Broekere Stanisław.** Pamiętniki z wojny hiszpańskiej (1808-1814), b. oficera b. legionów francuzko-polskich. Tłumaczone z oryginału niemieckiego przez córkę jego Paulinę Cybulską. Warszawa 1877. Drukiem Józefa Ungra, s. XVI, 339, [1], VIII, portret 1 (drzeworyt), 19 cm, opr. z epoki, płsk z tyt. na grzbiecie. 280,-

**Wydanie 1.** Pamiętniki z wojny hiszpańskiej spisane przez Stanisława Broekere (1789-1860), porucznika Księstwa Warszawskiego. Pamiętniki zostały spisane przez autora w języku niemieckim w 1824 r., „pisane inteligentnie, barwnie [...] dają obraz nie tylko jego własnych przeżyć i akcji wojennej, ale przedstawiają życie i obyczaje hiszpańskie” (PSB, t. II, s. 455). **Efektowna opr. z epoki:** brązowy półskórek, grzbiet podzielony zwężkami wypukłymi na pięć pól, w dwóch tytulatura. Ekslibris własny. Nieliczne rdzawe plamki i zbrązowienia. Stan dobry.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 959.

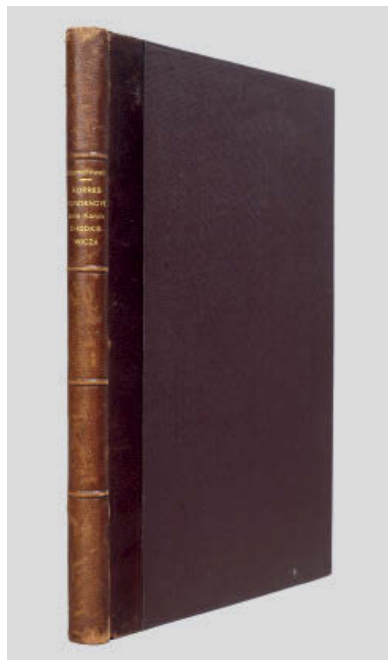
- 346. Broel-Plater Włodzimierz Stanisław.** Zbiór pamiętników do dziejów polskich. T. 1-4 (w 2 wol.). Warszawa 1858-1859. W Drukarni „Gazety Codziennej”, s. [4], IV, 233, III, tabl. facsim. 1 (rozkł.); [4], II, 246, [3]; [6], 232, [6]; [4], II, 240, [2], 22 cm, jednolite opr. z epoki, płsk. 700,-

Zbiór źródeł do historii Polski XV-XVIII w. opracowany przez Włodzimierza Stanisława Broel-Platera (1831-1906), kolekcjonera, bibliofila, edytora. Zawiera diariusze, przywileje, dokumenty, konstytucje oraz listy do królów polskich i listy królewskie, m.in. o unii z Litwą, o ożenku Zygmunta Augusta, listy Marcina Kromera o soborze trydenckim, treść konfederacji warszawskiej, materiały dotyczące kolejnych bezkrólewí i wyboru poszczególnych władców. Opr.: brązowe płsk, na grzbietach tłocz. i złoc. tytulatura i numeracja tomów, na licach pap. marm., brzegi k. marm. Na przednich wyklejkach **nalepki Polskiego Antykwariatu Naukowego** prowadzonego przez Hieronima Wildera (1876-1941), wybitnego antykwariusza, historyka sztuki, bibliofila, kolekcjonera i znawcę grafiki. Miejscami przebarwienia i zabrudzenia, poza tym stan bardzo dobry.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 24.



346. W. S. Broel-Plater. Pamiętniki polskie. 1859.



349. J. K. Chodkiewicz. Korrespondencye.

- 347. Budzyński Michał.** Wspomnienia z mojego życia napisał [...] w roku 1860. T. 1-2 (1 wol.). Poznań 1880. Nakład Księgarni J. K. Żupańskiego, s. 453; 356, [2], 23,5 cm, opr. późniejsza, ppt., zach. oryg. okł. brosz. 240,-

Michał Budzyński (1811-1864), literat, uczestnik powstania listopadowego, działacz emigracyjny. Pamiętniki, wydane przez J. I. Kraszewskiego, obejmują głównie lata 1831-1850, tj. okres powstania listopadowego (walki w oddziale Karola Różyckiego od Wołynia po Galicję), emigracji londyńskiej, belgijskiej i paryskiej, czasy pobytu w Turcji w 1845 r. (jako wysłannik Czartoryskiego **w charakterze sekretarza Michała Czajkowskiego**) i we Włoszech 1848 r. Mnóstwo ciekawych szczegółów dotyczących zarówno wyższych sfer towarzyskich Galicji, jak i konspiracji i spisków popowstaniowych. Przebarwienia okł. brosz., brak portretu i k. tyt. t II, liczne podkreślenia ołówkiem. Stan bardzo dobry.

- 348. Bystron Jan Stanisław.** Nazwiska polskie. Wydanie drugie poprawione i rozszerzone. Lwów-Warszawa 1936. Książnica-Atlas, s. 334, [2], 21 cm, opr. wyd. brosz. 150,-

Pierwsze całościowe opracowanie historii, genezy i odmian nazwisk polskich. Uwzględniono nazwiska: pospolite, odmienne, odmiejscowe, wtórne, szlachty, małżonków i dzieci, obce na ziemiach polskich, Żydów, neofitów, Ormian i Tatarów Polskich, pochodzące od imion chrześcijańskich oraz zmiany nazwisk. Znakomite studium oparte na rzetelnej wiedzy z historii, etnografii i obyczajowości polskiej. Ślad po zalaniu lica opr. Stan dobry.

- 349. Chodkiewicz Jan Karol.** Korrespondencye [...] Opracował i opisał Wł. Chomętowski (Biblioteka Ordynacji Krasieńskich. Muzeum Konstantego Świdzińskiego, t. 1). Warszawa 1875. W Drukarni Jana Jaworskiego, s. [8], 193, [2], 28 cm, opr. z epoki, pisk. 440,-

**Z odręcną dedykacją wydawcy dla księcia Jeremiasza Woronieckiego.** Edycja korespondencji Jana Karola Chodkiewicza (1560-1621), hetmana wielkiego litewskiego, wojewody wileńskiego, słynnego

zwycięzcy spod Kircholmu. Wydanie z rękopisów z dawnego archiwum radziwiłłowskiego przecho-  
wywanych w Bibliotece Ordynacji Krasieńskich połączonej z Muzeum Konstantego Świdzińskiego  
przygotował Władysław Chomętowski (1829-1876), edytor, literat, bibliotekarz Ordynacji Krasieńskich.  
Opr. ciemnobrązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura, na licach pł. Jeremiasz Woroniecki  
(1804-1877), ziemianin, właściciel dóbr Huszlew, badacz starożytności, literat. Zaślócenia, poza tym  
stan bardzo dobry.

- 350. Chołoniewski Stanisław.** Obrazy z galerii życia mego. Wydał ks. Jan Badeni  
T. J. Lwów 1890. Nakładem Gubrynowicza i Schmidta, s. VI, 202, 21 cm, opr.  
z epoki, ppł. 100,-

Wspomnienia Stanisława Chołoniewskiego (1791-1846), pisarza, dyplomaty, podróżnika, autora powie-  
ści fantastyczno-alegorycznej „Sen w Podhorcach”. Zawiera: Dwa wieczory u P. Starościny Olbromskiej;  
Potajemne usiłowania skrzywienia opinii narodowej w prowincjach naszych za pomocą peryodycznego  
piśmiennictwa; Proroctwo Józefa de Maistre. Edycję przygotował Jan Badeni (1858-1899), jezuita,  
jeden z pionierów społecznej działalności w Galicji. Otarcia, zabrudzenia i zaślócenia, stan dobry.

- 351. Cieszkowski Ludwik.** Pamiętnik anegdotyczny z czasów Stanisława Augusta.  
Z rękopismu wydany przez J[ózefa] I[gnacego] Kraszewskiego. Poznań 1867.  
Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. VI, [2], 343, 22 cm, opr. pł. z tłocz.  
i złoc. 180,-

**Wydanie 1.** Barwna, anegdotyczna mozaika obejmująca **szeroką galerię postaci epoki stanisła-  
wowskiej** (m.in.: Franciszek Salezy Potocki, Stanisław Szczęsny Potocki, Józef Jabłonowski, księżęta  
Czartoryscy, Antoni Ostrowski, Adam Poniński, Tadeusz Kościuszko, Hugo Kołłątaj, Mikołaj Bazyl  
Potocki, Katarzyna z Potockich Kossakowska, Karol Radziwiłł „Panie Kochanku”, Franciszek Dmo-  
chowski, Ignacy Potocki). Przebarwienia papieru, próba barwienia i ślady zalania górnego marginesu,  
poza tym stan dobry.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 581.

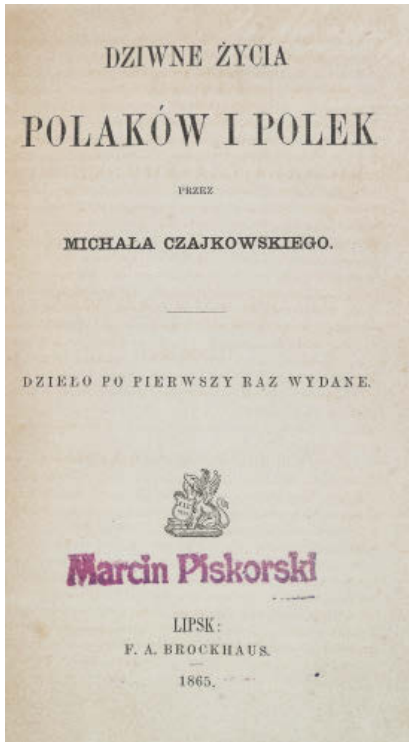
- 352. Czajkowski Michał.** Dziwne życia Polaków i Polek. Dzieło pierwszy raz wydane.  
Lipsk 1865. F. A. Brockhaus, s. [8], 256, 18,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. 120,-

Z serii „Biblioteka Pisarzy Polskich”, tom XXXII (Pism Czajkowskiego tom 9). Zbiór opowiadań  
Michała Czajkowskiego (Sadyka-Paszy; 1804-1886), pisarza i poety romantycznego, twórcy Legionu  
Polskiego w Turcji, działacza niepodległościowego. Dedykowany w druku jego żonie, Ludwice ze  
Śniadeckich („oboje kochali, wierzyli i służyli Polsce”). **W książce przedstawiono sylwetki Polaków,  
którzy znaleźli się w Imperium Otomańskim, niestrudzenie kontynuowali pracę i walkę dla  
Polski**, m.in.: Julian Duszyński (uczestnik wojen napoleońskich i powstania listopadowego), Antoni  
Iliński (powstaniec listopadowy, generał armii tureckiej), Henryk Służalski (powstaniec listopadowy,  
towarzysz Mickiewicza w Turcji). Pieczętki i wpisy własnościowe. Stan dobry (papier przebarwiony).

- 353. Czaplicki Ferdynand Władysław.** Rzeź w Horożanie i Pamiętnik więźnia stanu;  
dwa dzieła w jednym tomie. Wydanie drugie. Kraków 1872. Nakładem Marcelego  
Lumilskiego, s. [4], 97, [3]; [2], 297, [3], 22,5 cm, opr. wyd. brosz. 150,-

Wspomnienia z kilkuletniego zesłania na Syberię Ferdynanda Władysława Czaplickiego (1828-1886),  
powieściopisarza, uczestnika powstania krakowskiego, Wiosny Ludów, powstania styczniowego (w ran-  
dze kapitana), zesłańca na Sybir. Więzień w Spilbergu w latach 1846-48, więziony w 1851 r. za udział  
w spisku J. Gosłara, na Syberię został zesłany po powstaniu i tam przebywał do 1869 r. Po powrocie  
z głębi Rosji kontynuował działalność literacką o tematyce historycznej. Na końcu zamieszczono listę  
uwiecznionych w latach 1833-1862. Egzemplarz częściowo nieprzycięty. Przebarwienia oprawy, niewielkie  
ubytki grzbietu, luźne składki, poza tym stan dobry.

- 354. Czaplicki Ferdynand Władysław.** Czarna księga. 1863-1868. Przez Autora  
„Powieści o Horożanie” [pseud.]. Kraków 1869. Nakładem St. Gralichowskiego,  
s. [4], 336, [4]; [oraz:]



352. M. Czajkowski. Polacy w Turcji. 1865.

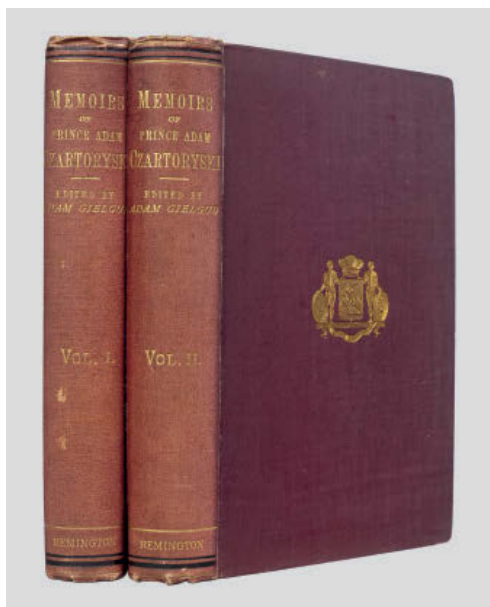


354. Ku czci pomordowanych. 1869.

**Pamięci rodaków katorżników**, rozstrzelanych na Syberii w Irkucku dnia 27go listopada 1866 r. Lwów 1867. Nakładem i drukiem M. F. Poremby, s. 8; [oraz] **Ujejski Kornel**. Na zgon Szaramowicza, Celińskiego, Reimera i Kotkowskiego rozstrzelanych w Irkucku dnia 27 listopada 1866 (rękopis); s. [4], adl.: 22,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz. 200,-

**Poz. 1.** Wspomnienia z pięcioletniego zesłania na Syberię Władysława Ferdynanda Czaplickiego (1828-1886), powieściopisarza, uczestnika powstania krakowskiego, Wiosny Ludów i powstania styczniowego. Autor zadedykował dzieło „Cieniom pomordowanych i pamięci okowanych braci”. Upowiedział, że czytanie książki nie posłuży za rozrywkę, opisał, ku przestrodze całej Europy, okrutne zbrodnie moskiewskiego rządu dokonane na polskim narodzie, wyrażając przekonanie, że „Rosji nie uda się, przy pomocy nahajki, knuta, Sybiru i materialnego zniszczenia, pokonać siły ducha polskiego narodu”. Na końcu ostrzega: „Jeżeli Moskwie tyle pozostawią czasu, że będzie mogła uzbroić się należycie, wówczas przekona się Europa za późno, że to kolos straszny, druzgocący wszystko, co mu stanie na drodze”. **Poz. 2.** Na końcu książki wprawiono druk ulotny: „Pamięci rodaków katorżników...”, upamiętniający bohaterów powstania zabajkalskiego (krwawo stłumionego buntu polskich zesłańców w Kraju Zabajkalskim). **Poz. 3.** Dołączono przepisany odręcznie w epoce **wiersz Kornela Ujejskiego** ku czci pomordowanych przywódców powstania: „Lepsza nam kula, niżli takie życie!”. Zapiski i pieczętki własnościowe, w tym Władysława Zahorskiego (1858-1927), publicysty, badacza historii Wilna. Na karcie tyt. książki odręczna dedykacja z roku publikacji pozycji. Zapiski własnościowe także na karcie tyt. ulotki (dat. 1867) oraz na rękopisie. Na grzbiecie superekslibris literowy: „J. O. P.”; na karcie tyt. pieczętki „JP”. Przetarcia oprawy, przebarwienia i zabrudzenia pap., poza tym stan dobry. **Bardzo rzadka poz. 2.**

**355. Czarnomski Francis Bauer.** The Polish Handbook. 1925. A guide to the country and the resources of the Republic of Poland. London (Londyn) 1925. Eyre and



356. A. J. Czartoryski. Memoirs of Prince. 1888.



359. Czaty. Czasopismo Straży Granicznej. 1933.

Spottiswoode, Ltd., s. XXXV, 704, XXXVII-XLVI, mapa (rozkt.), il. w tekście.  
19,5 cm, oryg. opr. wyd., pł. 240,-

Anglojęzyczne kompendium wiedzy o Polsce. Zawiera m.in. informacje o ustroju, systemie politycznym, kompetencjach poszczególnych organów władz, podziale administracyjnym, charakterystykę gospodarki i zasobów kraju oraz opis geograficzno-historyczny. Na s. z paginacją rzymską inseraty. Opr.: czerwone pł. z tłocz. i złocz. tytulaturą. Mapa podklejana. Stan dobry.

- 356. Czartoryski Adam Jerzy.** Memoirs of Prince [...] and his Correspondence with Alexander E. [...] Edited by Adam Gielgud. T. 1-2 (w 2 wol.). London (Londyn) 1888. Remington & Co., s. VIII, 336, **portret (drzeworyt)**; VIII, 367, **portret (drzeworyt)**, 23 cm, jednolite opr. wyd., pł. 300,-

**Wyd. 2 angielskie.** Edycja źródłowa pamiętników oraz memorialów, raportów, not i korespondencji Adama Jerzego Czartoryskiego z carem Aleksandrem I z czasów, gdy książę sprawował funkcję ministra spraw zagranicznych Cesarstwa Rosyjskiego (1804-1806). Jest to znakomite źródło do historii epoki napoleońskiej, ówczesnych stosunków dyplomatycznych, polityki rosyjskiej i działań wojennych. Adam Jerzy Czartoryski (1770-1861), polityk, dyplomata, działacz niepodległościowy, przywódca stronnictwa emigracyjnego nazywanego od jego siedziby Hôtelem Lambert, cieszący się niemal królewską estymą, jedna z najważniejszych postaci polskiej historii XIX w. Opr.: bordowe pł., na grzbiecie tłocz. i złocz. tytulatura, na przednich licach herb ks. Czartoryskiego. Nieaktualne znaki własnościowe. Otarcia, bloki lekko poluzowane. Stan dobry.

- 357. Czartoryski Adam.** Pamiętniki ks. Adama Czartoryskiego i korespondencja jego z cesarzem Aleksandrem I. Słowo wstępne Lubomira Gadona, przedmowa Karola de Mazade. Wydanie autoryzowane z siedmioma rycinami. T. 1-2 (w 2 wol.). Kraków 1904-1905. Spółka Wydawnicza Polska, s. XV, [1], 268, [4], ilustr. w tekście; 253, 20,5 cm, opr. pł. 220,-

**Pierwsze polskie wydanie** pamiętników ks. Adama Jerzego Czartoryskiego (1770-1861), męża stanu, wiceministra spraw zagranicznych Rosji, jednego z najwybitniejszych polityków polskich XIX w. Tom 1 zawiera wspomnienia z dzieciństwa i młodości, opis wydarzeń lat 1796-1809. W tomie 2 znajduje się korespondencja ks. Adama z carem Aleksandrem I i wielkim księciem Konstantym (także z okresu napoleońskiego), ponadto tajne instrukcje, memoriały i sprawozdania. Ważne źródło do dziejów sprawy polskiej w okresie rozbiorów i wojen napoleońskich. Na przednie lica naklejone oryg. okł. wyd. W t. 1 na końcu reklama i oferta wydawcy. Przetarcia opraw, miejscami zażółcenia papieru, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 1008.

- 358. [Czartoryski Adam. Twardowski Józef]. Ogończyk J.** Książę Adam Czartoryski i Józef Twardowski. Korespondencja 1822-24. Z Rocznika Towarzystwa Przyjaciół Nauk Poznańskiego. T. XXVI. Do druku ułożył... Poznań 1899, s. 309, 23,5 cm, opr. pł. bordowe z tyt. i złoc. na grzbiecie. 120,-

**Na k. tyt. odręczna dedykacja autora.** Korespondencja między ks. Adamem Czartoryskim a Józefem Twardowskim, rektorem Uniwersytetu Wileńskiego wydana na podstawie listów zachowanych w archiwach Muzeum ks. Czartoryskich i Józefa Twardowskiego. Korespondencja dotyczy okresu od 1822 r., kiedy ks. Adam Czartoryski, jako kurator Uniwersytetu Wileńskiego, powołał J. Twardowskiego na stanowisko rektora. Jak pisze wydawca, jest ciekawym i wartościowym przyczynkiem do dziejów oświaty na Litwie w czasach prześladowań Nowosilcowa, gdyż „daje nam wniknąć w uczucia tych dwóch ludzi, którzy w bolesnej bezsilności patrzeć musieli, jak w gruzy walił się gmach, nad którego utrzymaniem i wzmocnieniem pracowali z poświęceniem się i gorącą miłością kraju”. Stan bardzo dobry.

- 359. Czaty.** Czasopismo Straży Granicznej. W V rocznicę objęcia służby na granicach Rzeczypospolitej. W dniu Święta Straży Granicznej – 11 listopada 1933 r. Nakładem Komendy Straży Granicznej, s. 96, portrety 8, liczne ilustr. w tekście, 30,5 cm, opr. brosz. wyd. 100,-

Jednodniówka wydana z okazji piątej rocznicy powstania Straży Granicznej. Szczegółowa analiza kompetencji służb celnych w powiązaniu z policją państwową. Działalność Straży Granicznej m.in. na terenie W. M. Gdańska, nad granicą z Prusami Wschodnimi, z bolszewicką Rosją i na Kresach. Ilustracje ukazują m.in.: typy przemytników oraz słynną „torpedę” do szmuglu kilkuset litrów spirytusu. W ostatniej części biogramy poległych na posterunku w latach 1926-1933 oraz lista odznaczonych oficerów i szeregowych SG. Stan dobry.

- 360. Czetwertyński Włodzimierz.** Na wozie i pod wozem (1837-1917). Wspomnienia z lat ubiegłych wnukom i wnuczkom opowiedziane. Z 12 ilustracjami. Przedmowa Seweryna Czetwertyńskiego. Wstęp i opracowanie Stanisława Wasylewskiego. Poznań [1939]. Wydawnictwo Polskie R. Wegnera, s. [8], 304, tabl. ilustr. 11, 23,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 280,-

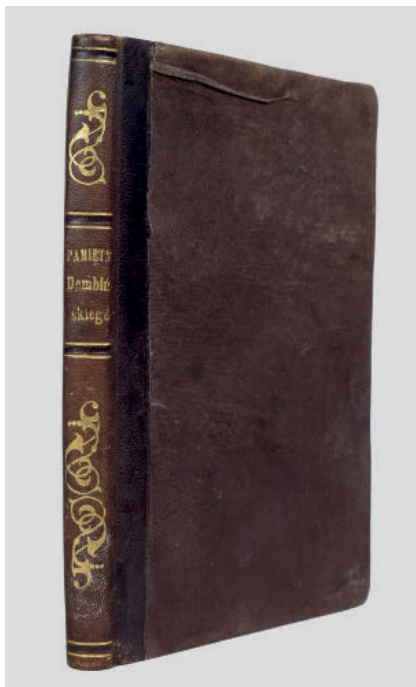
Pisane barwnym językiem pamiętniki Włodzimierza Światopełk-Czetwertyńskiego (1837-1918), ziemianina, działacza społecznego. Obejmują dzieciństwo na Wołyniu, studia w Wilnie i Kijowie, udział w powstaniu styczniowym, zesłanie (z ilustracjami wykonanymi przez towarzyszy zesłania na Sybir, m.in. przez **M. Oborskiego**), powrót i lata 1867-1873 w Warszawie. Brak obwoluty. Przetarcie oprawy, poza tym stan bardzo dobry.

Lit.: J. Skrzypek, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 264.

- 361. [Daleki Jędrzej]. Daleki Jakub.** Wspomnienia mojego ojca żołnierza dziewiątego pułku Księstwa Warszawskiego. [...] Poznań 1864. [Nakładem ks. Bażyńskiego], s. [4], 136, [2], 17 cm, opr. późniejsza, ppł. 90,-

Zapiski wspomnieniowe zredagowane przez Jakuba Dalekiego z opowiadań jego ojca, Jędrzeja Dalekiego, żołnierza armii Księstwa Warszawskiego. Pierwszą wersję pamiętników Jędrzeja spisał Szymon Baranowski i wydał w 1858 r. w Poznaniu. Nieaktualne znaki własnościowe. Ubytki pap. opr., przebarwienia, poza tym stan dobry. Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 1023.





363. H. Dembiński. Pamiętnik. 1860.



365. L. Dembowski. Moje wspomnienia. 1898.

- 362. Daniłowski Władysław.** Notatki do pamiętników. Wydał Jan Czubek. (Źródła do dziejów Polski Porozb. T. VI). Kraków 1908. Nakładem Akademii Umiejętności, s. XV, [1], 510, portret 1, 24 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Pamiętnik Władysława Daniłowskiego herbu Lis (1841-1878), członka Rządu Narodowego w powstaniu styczniowym, członka Komitetu Centralnego Narodowego w 1862, bliskiego współpracownika L. Mierosławskiego i A. Gillera. zesłańca syberyjskiego. **Pamiętnik był pisany w latach 1867-1872 na Syberii**, w Minusińsku w guberni jeniisejskiej (a następnie w Cywilsku), dokąd autor został zesłany na osobisty rozkaz cara. Egzemplarz częściowy nierozcięty. Niewielkie przebarwienia i naderwania oprawy, poza tym stan bardzo dobry.

Lit.: E. Kozłowski, Bibliografia Powstania Styczniowego, poz. 1358.

- 363. Dembiński Henryk.** Pamiętnik... jenerała wojsk polskich. Z rękopismu wydał S. B[uszczyński]. Poznań 1860. Nakł. i druk Ludwika Merzbacha, s. VII, 224, portret, 21,5 cm, opr. z epoki, płsk z łocz. i złocz. 300,-

Pamiętnik obejmuje lata 1791-1812, lecz **główną uwagę poświęca kampanii moskiewskiej Napoleona** w 1812 roku. Henryk Dembiński (1791-1864), generał, zastępca naczelnego wodza w powstaniu listopadowym, oficer napoleoński, uczestniczył w kampaniach 1809, 1812 i 1813, brał udział w bitwach pod Smoleńskiem i Lipskiem. Ślady zalanania, przetarcia i zabrudzenia opr., wewnątrz zalanania marginesów i zabrudzenia papieru, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 364. Dembołęcki Wojciech.** Pamiętniki o Lissowczykach, czyli Przewagi Elearów polskich (r. 1619-1623). Wydanie Kazimierza Józefa Turowskiego. Kraków 1859. Nakładem Wydawnictwa Biblioteki Polskiej, s. [2], 127, [1]; 28, 20 cm, opr. z epoki płsk, brzegi kart marm. 240,-

Pamiętniki obejmują historię działań wojennych lisowczyków w latach 1619-1622. Autor był w tym okresie naczelnym kapelanem tej formacji. „Pamiętnik Dembołęckiego miał charakter wybitnie apologetyczny, idealizował ich straszne czyny i wyolbrzymiał znaczenie wojenne. Niemniej ma on duże znaczenie jako utwór literacki. Język w nim plastyczny, opisy żywe i barwne, porównania dosadne, treść tchnie niepohamowanym animuszem wojennym [...] **Dzieło Dembołęckiego, stanowiące jeden z najlepszych pamiętników naszych XVII wieku, cieszyło się dużym wzięciem**” (PSB). Edycja uzupełniona „Wiadomością o życiu i pismach ks. Dembołęckiego Wojciecha” (K. J. Turowskiego) oraz wyborem dokumentów w opracowaniu Szczęsnego Morawskiego (tu m.in. „Wyimki z archiwum miasta Biecza”). Otarcia i naddarcia skóry oprawy, na kartach charakterystyczne zażółcenia, nieaktualne pieczętki własnościowe, poza tym stan dobry.

- 365. Dembowski Leon.** Moje wspomnienia. T. 1-2 (w 2 wol.). Petersburg 1898. Nakładem Księgarni K. Grendyszyńskiego, s. [4], 384; [2], 441, 21,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc., zach. okł. brosz. 300,-

**Wydanie 1. Jeden z najlepiej napisanych pamiętników polskich z końca XVIII i pierwszych lat XIX wieku**, pełen znakomitych anegdot i oryginalnie nakreślonych sylwetek, tym bardziej interesujących, że autor, L. Dembowski (1789-1878), spędził młodość w kręgu rodziny Czartoryskich, a później zajmował wysokie stanowiska urzędowe. Tom pierwszy obejmuje młodość, czasy napoleońskie oraz okres Królestwa Kongresowego, tom drugi powstanie listopadowe. Niewielkie podniszczenia okł. brosz., poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 366. Dębicki Ludwik.** Portrety i sylwetki z dziewiętnastego stulecia. Z ilustracjami. Serya I-III (w 3 wol.). Kraków 1905-1907. Spółka Wydawnicza Polska, s. 492, [2]; 319, [2]; 346, [1], 22 cm, il. w tekście, 20,5 cm, jednolite opr. wyd. pł. 360,-

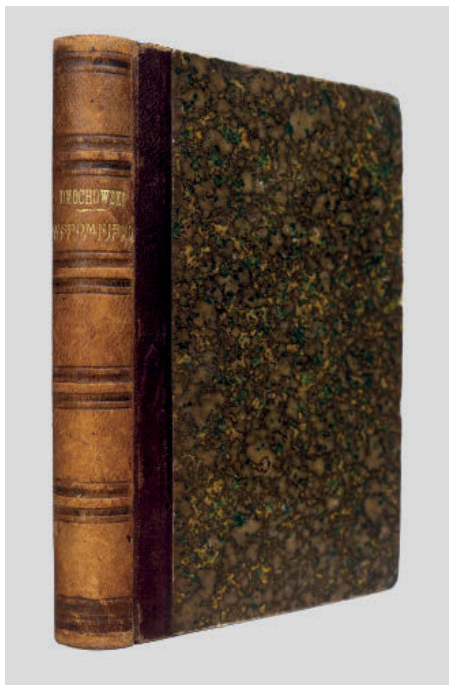
Trzy tomy szkiców historycznych i biograficznych wybitnych Polaków XIX w., zwłaszcza literatów, w opracowaniu Ludwika Dębickiego (1843-1908), historyka, publicysty politycznego, autora słynnej monografii „Puławy”. Sylwetki i pisma dotyczące m.in.: Walerego Wielogłowskiego, Romana i Władysława Sanguszków, Leona Rzewuskiego, Zygmunta Antoniego Helcla, Jerzego Lubomirskiego, Adama Potockiego, Andrzeja Zamoyskiego; Wincentego Pola, Aleksandra Wielopolskiego, Gustawa Olizara, Aleksandra Potockiego, Aleksandra Przędzieckiego, Edwarda Rastawieckiego, Karola Hofmanna, Józefa Ignacego Kraszewskiego, Augusta Cieszkowskiego, Aleksandra Fredry, Kornela Ujejskiego, Karola Szajnochy, Maurycyego Dzieduszyckiego, Włodzimierza Dzieduszyckiego, Leona Sapiehy, Kazimierza Grocholskiego, hr. Alfreda Potockiego. Oprawa wydawnicza płócienna z tłoczeniami, złoceniami i barwieniami. Na wyklejkach reklama wydawnictwa i propozycje książkowe. Przetarcia oprawy, niewielkie przebarwienia i naderwania papieru, nieaktualne pieczętki własnościowe, ślady ołówka, poza tym stan dobry.

- 367. Dmochowski Franciszek Salezy.** Wspomnienia od 1806 do 1830 roku. Warszawa 1858. W Drukarni J. Jaworskiego, s. [4], 382, [2], 17 cm, opr. z epoki płsk ze złoc. tyt. na grzbiecie. 200,-

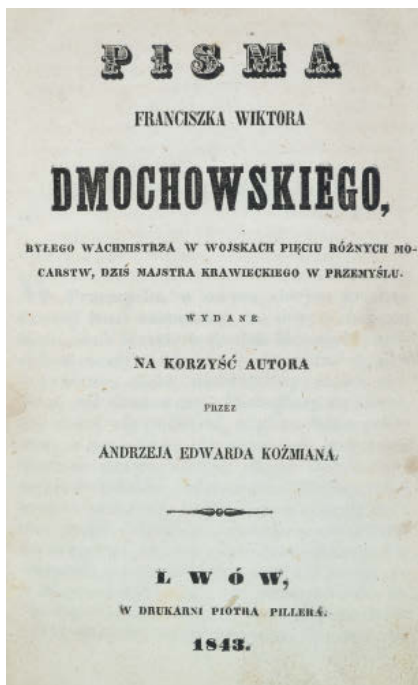
**Wydanie 1.** Wspomnienia Franciszka Salezego Dmochowskiego (1801-1871), poety, powieściopisarza, publicysty, wydawcy. Pamiętniki obejmują wydarzenia okresu Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego. Wiele miejsca autor poświęcił pisarzom polskim i nowym wydawnictwom, a także społeczności warszawskiej. Opr. z epoki w brązowy półskórek, grzbiec pięciopopłowy, w jednym polu tytulatura. Nieaktualna pieczętka własn. Drobne przetarcia opr. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**  
Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 1041.

- 368. Dmochowski Franciszek Wiktor.** Pisma [...] byłego wachmistrza w wojskach pięciu różnych mocarstw, dziś majstra krawieckiego w Przemyślu. Wydane na korzyść autora przez Andrzeja Edwarda Koźmiana. Lwów 1843. Drukarnia Piotra Pillera, s. [4], XIV, [4], 221, 18 cm, opr. pł. 120,-

**Wspomnienia z epoki napoleońskiej** i drobne utwory literackie Franciszka Wiktora Dmochowskiego (1780-ok. 1850), pochodzącego ze zubożałej szlachty mazowieckiej wojskowego, weterana wojen napoleońskich, przemyskiego rzemieślnika i pisarza. Wydane z rękopisu przez Andrzeja Edwarda



367. F. S. Dmochowski. Wspomnienia. 1858.



368. Czasy napoleońskie. 1843.

Koźmiana (1804-1864), poeetę, literata, wydawcę i bibliofila, który przypadkiem trafił do pracowni krawieckiej autora w Przemyślu. Nieaktualne znaki własnościowe. Otarcia i zabrudzenia opr., przebarwienia i zabrudzenia pap. Miejscami naddarcia kart.

- 369. Dmowski Roman.** Polityka polska i odbudowanie państwa. Z dodaniem Memorjału „Zagadnienia środkowo- i wschodnio-europejskie” i innych dokumentów polityki polskiej z lat 1914-1919. Wydanie drugie. Warszawa 1926. Nakładem Księgarni Perzyński, Niklewicz i Ska, s. XV, [1], 533, 23,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 120,-

Wspomnieniowo-dokumentalne dzieło odsłaniające **polityczne działania, które doprowadziły do odzyskania przez Polskę niepodległości w roku 1918**. Jedno z podstawowych opracowań do dziejów politycznych Polski w latach 1914-1919. Nieaktualna prywatna dedykacja. Ślady zagnieceń papieru, poza tym stan bardzo dobry.

- 370. Dobrzycki Mikołaj.** Pamiętnik [...]. Więzienie w Zamościu i w Górze Kalwarii. Lwów 1875. Nakładem redakcji „Gazety Narodowej”, s. 53, 18,5 cm, opr. ppł. 90,-

Wspomnienia Mikołaja Dobrzyckiego (1793-1848), uczestnika wojen napoleońskich (m.in. kampanii hiszpańskiej), który wspólnie z Walerianem Łukasińskim kierował założonym w 1820 r. Towarzystwem Patriotycznym. Aresztowany w 1822 r., przez 4 lata był więziony w twierdzy zamojskiej. Po uwolnieniu walczył w powstaniu listopadowym, poległ w 1848 r. Książka zawiera fragment wspomnień Dobrzyckiego dotyczący więzienia w Zamościu oraz internowania w Górze Kalwarii, w lochach klasztoru bernardynów. Wstęp Józefa Radomińskiego (powstańca styczniowego, bibliotekarza w Rapperswilu) z biografią autora: „**Jest to jedna z najpiękniejszych i najczystszych postaci porozbiorowych naszych dziejów**”. Dawne pieczętki własnościowe. Otarcia opr., ślady zalania i zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Nieczęste.**



373. M. Drdacki. Historia powszechna. 1844.



375. M. Dubiecki. Karol Prozor. 1897.

- 371. Domeyko Ignacy.** Filareci i Filomaci. List [...] Poznań 1872. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. [4], 28, 24,5 cm, opr. współcz., pł. 90,-

List przybliżający okoliczności powstania i funkcjonowania tajnych stowarzyszeń wileńskich. Napisany przez Ignacego Domeykę vel Domejkę (1802-1889), wybitnego geologa, przyjaciela Adama Mickiewicza, członka Towarzystwa Filomatycznego, wygnańca z Polski po powstaniu listopadowym, bohatera narodowego Chile, który stworzył podwaliny górnictwa chilijskiego i założył uniwersytet o wysokim, europejskim poziomie nauczania. Opr.: bordowe pł., na grzbiecie tłocz. i złoc. Stan bardzo dobry.

- 372. Domejko Ignacy.** Pamiętniki (1831-1838). Z autografów wydał Józef Tretiak. Kraków 1908. Akademia Umiejętności s. VII, [1] (faksym. autografu), 226, [3], 24 cm, opr. wyd. brosz. 80,-

Pamiętniki z młodości Ignacego Domejko herbu Dangieli, pseudonim Żegota (1802-1889), znakomitego mineraloga i geologa, inżyniera górnictwa, meteorologa, badacza Ameryki Południowej, który zrobił zawrotną karierę w Chile, będąc profesorem i rektorem Uniwersytetu w Santiago. Uważany jest za ojca górnictwa chilijskiego. Na jego cześć nadano nazwę pasma górskiego w Andach. Najbliższy przyjaciel Mickiewicza, z którym prowadził ożywioną korespondencję, pierwowzór Żegoty z III części Dziadów. **Wspomnienia obejmują głównie jego „żołnierkę” (w powstaniu 1831)**, a następnie pobyt w Dreźnie i Paryżu, gdzie poświęcił się studiom naukowym, barwnie kreśląc na ich marginesie ówczesne paryskie stosunki emigracyjne. Egzemplarz częściowo nierozcięty. Przebarwienia i niewielkie naddarcia oprawy, poza tym stan dobry.

- 373. Drdacki Maurycy.** Weltgeschichte in einer Reihe von Quellenausügen. T. 1-2 (w 2 wol.). Wien (Wiedeń) 1844. Gedruckt bei A. Strauss, s. XII, [4], 424, [2], tabl. chronologiczne 2; s. X, [2], 444, [2], tabl. chronologiczne 2, 22 cm, luksusowa opr. z epoki, skóra. 600,-

Syntetyczne kompendium historii powszechnej – od starożytności do końca XVIII w. Omówiono dzieje poszczególnych państw, władztw i dynastii, uwzględniając najważniejsze wydarzenia i postaci. T. 1 poświęcony jest starożytności, t. 2 średniowieczu i epoce nowożytnej. **Historia Polski przedstawiona w t. 2 na s. 267-288, 357-373 (z osobnym podrozdziałem o panowaniu Stanisława Augusta Poniatowskiego)**. Autorem był Maurycy Drdacki, Ritter von Ostrow (1787-1874), prawnik, historyk, pisarz, syn Dominika (prezydenta Krakowa). **Opr. luksusowa z epoki:** granatowa skóra, na licach i grzbiecie bogata tłocz. i złoc. dekoracja ułożona z ornamentów kandelabrowych, wstęgowych i roślinnych, na wyklejkach opalizująca mora, brzegi k. złoc. Drobne otarcia, zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 374. Drzewiecki Józef.** Pamiętniki... (1772-1852). Wydane na nowo przez X. Dr Stefana Pawlickiego. Z dwoma portretami. Kraków 1891. Księgarnia Gebethnera i Sp., s. [8], 366, [2], tabl. portr. 2, 23,5 cm, opr. wyd. brosz. 240,-

Pamiętniki Józefa Drzewieckiego (1772-1852), piosła, brygadiera Wojska Polskiego, wybitnego działacza w dziedzinie kultury na Wołyniu i Podolu. Pamiętnik obejmuje wspomnienia z Insurekcji Kościuszkowskiej, służby w Legionach Polskich u boku gen. Jana Henryka Dąbrowskiego, epoki napoleońskiej oraz późniejszej pracy przy organizacji i prowadzeniu Liceum Krzemienieckiego. Oferowane wydanie zostało uzupełnione przez Józefa Ignacego Kraszewskiego, przyjaciela autora (z osobnymi k. tyt.: Reszty pamiętnika Józefa Drzewieckiego z papierów po nim pozostałych i Wspomnienie o Józefie Drzewieckim). **„Pamiętniki te, barwnie pisane, są cennym przyczynkiem do czasów rozbiorowych i legionowych”** (J. Z. Pachoński, PSB, t. V, s. 415). Na tablicach podobizny autora z czasów legionowych i w wieku dojrzałym. Egzemplarz nieprzycięty. Podniszczone okładki, ubytki grzbiotu, poza tym stan dobry. Maliszewski 608.

- 375. Dubiecki Marian.** Karol Prozor obożny W. W. Ks. Litew. Przyczynek do dziejów Powstania Kościuszkowskiego. Monografia opracowana na podstawie nowych źródeł archiwalnych. Kraków 1897. Nakładem autora, s. [4], 335, tabl. ilustr. 1 (portret), 21,5 cm, opr. pł., zach. wyd. okł. brosz. 240,-

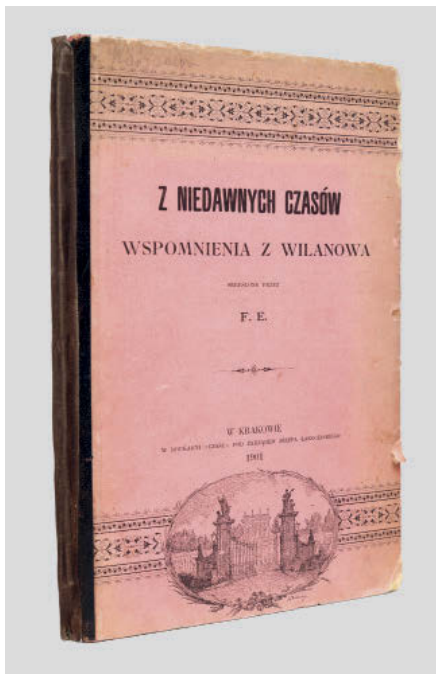
Oparta na źródłach archiwalnych monografia Karola Prozora (1759–1841), uczestnika powstania kościuszkowskiego, przywódcy insurekcji wileńskiej, wybitnego męża stanu, kawalera orderu Św. Stanisława i orderu Orła Białego. Celem dzieła jest, jak pisze autor, wskrzeszenie pamięci tej wielkiej postaci, gdyż „jego imię, a także działalność wielu z owej doby wchodził powoli do cieniów zupełnego zapomnienia”. Praca napisana w hołdzie „przezacnej pamięci ziemian... podnoszących w r. 1794 dłoń ku obronie wschodniej ściany Rzeczypospolitej” (dedykacja na wstępie). Marian Karol Dubiecki (1838-1926), historyk, sekretarz Rusi w Rządzie Narodowym powstania styczniowego, zesłany przez Rosjan na Syberię. Z biblioteki Stanisława Malanowicza (1877-1942), inżyniera, zasłużonego działacza społecznego w Końskich (wpis własnościowy na karcie tyt., dat. 16 stycznia 1928 r.). Stan dobry. **Nieczęsta praca, jedna z ważniejszych do historii powstania kościuszkowskiego.**

- 376. Dubnow Szymon.** Historia Żydów. Wałbrzych 1948. Nakł. Spółki Wyd. „Amikam”, s. 251, [5], 21 cm, opr. wyd. karton. 80,-

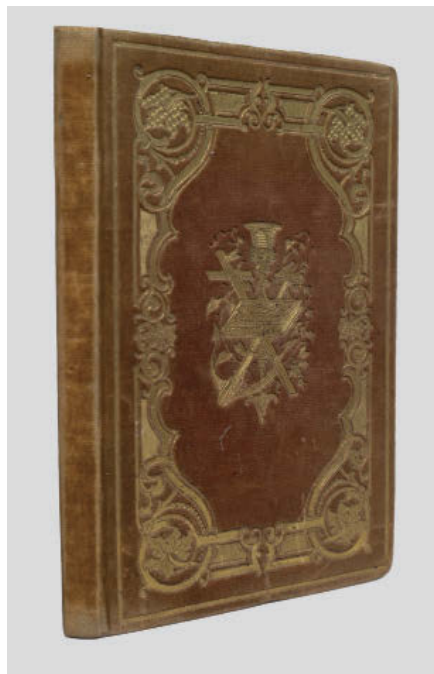
Dzieje narodu żydowskiego od czasów najdawniejszych do roku 1930 opracowane przez Szymona Dubnowa (1860-1941), żydowskiego historyka, pisarza i działacza politycznego, zwolennika ruchu Wissenschaft des Judentums, teścia Henryka Erlicha (1882-1942), przywódcy Bundu. Przebarwienia i nieznaczne ubytki marginesów opr. Stan dobry.

- 377. Duchiniński Franciszek Henryk.** Polacy w Turcji. Londyn 1856. W Drukarni Aleksandra Rypińskiego, s. 52, 26,5 cm, oryg. okł. brosz. 100,-

Szkie poświęcony udziałowi Polaków w wojnie krymskiej oraz organizacji polskich oddziałów w Turcji. Autor nawołuje do utrzymania polskiego przedstawicielstwa i wojska na terenie Imperium Osmańskiego. Franciszek Henryk Duchiniński (1816-1893), emigrant, działacz polityczny i historiograf, agent Hotelu Lambert w Konstantynopolu i Belgradzie, twórca błędnej teorii o niesłowiańskim, mongolskim pochodzeniu Rosjan, orędownik niepodległości Ukrainy. Drobne defekty okł., poza tym stan dobry.



379. F. Egerowa. Wspomnienia z Wilanowa. 1901.



381. P. W. Fabisz. Synody gnieźnieńskie. 1860.

- 378. Dziesięciolecie Polski Odrodzonej.** Księga pamiątkowa 1918-1928. Wydawca i redaktor naczelny Marian Dąbrowski. Kraków-Warszawa 1928. Nakł. „Ilustrowanego Kuriera Codziennego”, s. [4], 1207, [5], liczne ilustr. w tekście, 39,5 cm, opr. wydawnicza **Aleksandra Semkowicza**, pł. z tłocz. i złoc. 600,-

**Wydanie 1.** Monumentalna, bogato ilustrowana księga wydana w 10. rocznicę odzyskania niepodległości, prezentująca całościowy dorobek odrodzonej Polski. Artykuły do księgi napisali najwybitniejsi ówczesni naukowcy, pisarze, publicyści, artyści. Księga ozdobiona licznymi ilustracjami, fotografiami, portretami, faksymiliami dokumentów, mapami i planami. Projekt oprawy, układ graficzny i zdobnictwo według projektu Alfreda Żmudy. Oprawa Aleksandra Semkowicza (1885-1954), jednego z najwybitniejszych introligatorów polskich (suchy tłok na tylnej okładzinie). Niewielkie przetarcia oprawy. Naddarcie jednej z kart. **Stan bardzo dobry.**

- 379. Egerowa Feliksa.** Z niedawnych czasów. Wspomnienia z Wilanowa skreślone przez ... Kraków 1901. Nakł. Drukarni „Czasu”, s. 31, tabl. ilustr. 5, 24 cm, opr. wyd. ppł. z tyt. i rysunkiem na licu. 120,-

**Wspomnienia o arystokratkach, członkiniach tzw. kółka wilanowskiego:** Aleksandrze z Potockich hr. Augustowej Potockiej (1818-1892), właścicielce pałacu i dóbr w Wilanowie, Pelagii z ks. Sapiehów Wiktorowej Czackiej (1806-1892), Cecylii Potockiej (1822-1893), Teresie z ks. Sapiehów Przemysławowej Potockiej (1811-1895) oraz Izabeli z Jelskich Adamowej Bychowcowej. Książka autorstwa Feliksi Eger (1835-1908), wieloletniej bibliotekarki pałacowej, pisarki (od lat. 90. prowadzącej w Zakopanem słynny pensjonat). Obraz pałacowych obyczajów zilustrowany portretami wymienionych dam. W tekście testament hr. Potockiej, ostatniej pani na Wilanowie, przekazującej pałac w ręce hr. Branickich. Uszkodzenia, przebarwienia i niewielkie ubytki okładek, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**  
Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 3555.

- 380. Estreicher Karol.** Cultural losses of Poland. Straty kultury polskiej. Katalog strat kultury polskiej pod okupacją niemiecką 1939-1944 pod redakcją... Londyn 1944. B.w., s. XVII, 497, 19,5 cm, opr. wyd. skóra z tyt. na licu i grzbiecie. 180,-

Wstęp w języku polskim i angielskim, tekst zasadniczy w języku angielskim. Wykaz strat kultury polskiej pod okupacją niemiecką 1939-1944 ułożony w porządku alfabetycznym wg miast. Jak pisze autor we wstępie, w czasie II w. św. Niemcy dokonali gigantycznego, prawie całkowitego zniszczenia i rabunku dóbr kultury w Polsce na skalę i sposób nieznany wcześniej w cywilizacji europejskiej (systemowo, w „naukowy” sposób, poprzedzony wieloletnimi przygotowaniem w pracowniach „naukowych”). Polska, w odróżnieniu od krajów Europy Zachodniej, była traktowana przez Niemców jako dziki kraj przeznaczony do kolonizacji niemieckiej – naród miał być wyniszczony, a wszelkie ślady kultury – wytrzebione. „Niemcy byli pewni bezkarności i wierzyli, że o to, co się dzieje w Polsce nie zatroszczy się nikt na Zachodzie”. Stan bardzo dobry.

- 381. Fabisz Paweł Władysław.** Wiadomość o synodach prowincjonalnych gnieźnieńskich. Oleśnica 1860. Nakładem dziedzica Felixa Wężyka z Mroczyńca, s. 113, [1], 17 cm, opr. luksusowa z epoki, aksamit z bogatymi złoc. 700,-

Szczegółowe opracowanie problematyki synodów prowincjonalnych metropolii gnieźnieńskiej, zawierające zestawienie wszystkich zgromadzeń wraz z opisaniem podjętych na nich uchwał i streszczeniem wydanych statutów synodalnych. Dzieło Pawła Władysława Fabisza (1819-1881), duchownego katolickiego, historyka Kościoła. **Oprawa luksusowa z epoki:** jasnobrązowy aksamit, na okładzinach bogata tłocz. i złoc. dekoracja z motywami roślinnymi i geometrycznymi, w centrum przedniego lustra ozdobnik z symbolami chrześcijańskimi – krzyżem, kotwicą, księgą i kielichem, na wyklejkach opalizująca mora, brzegi k. złoc. Marginalia ołówkiem. Stan bardzo dobry. **Efektowny egzemplarz.**

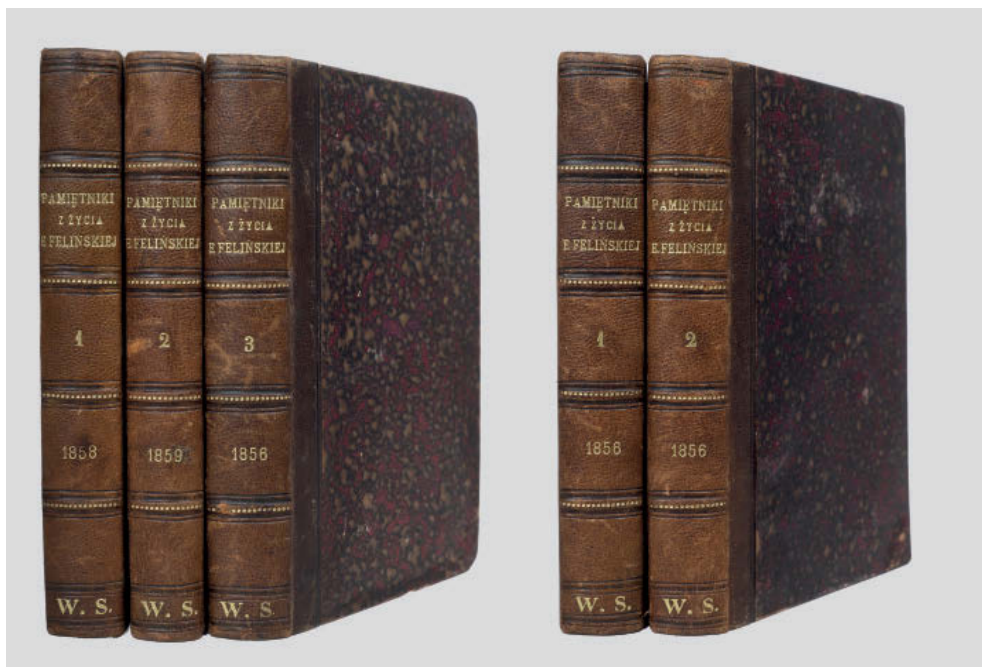
- 382. Falkowski Juliusz.** Obrazy z życia kilku ostatnich pokoleń w Polsce. T. 1-5 (w 5 wol.). Poznań 1877-1887. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. [6], 344; VI, [2], 395; [8], 545; [8], 356; [8], 593, 22 cm, opr. jednolita, pł. z tyt. na grzbiecie, zach. opr. brosz. 550,-

**Wydanie 1.** Monumentalne dzieło Juliusza Falkowskiego (1815-1892), powstańca, emigranta, literata. Praca ma charakter kroniki anegdotyczno-obyczajowej lat 1795-1815, **przede wszystkim życia towarzyskiego i politycznego Warszawy.** Przy opracowaniu autor korzystał z licznej korespondencji i pamiętników, m.in. z archiwum gen. Wincentego Krasieńskiego. „Dzieło to, pisane żywo i z talentem, ma swoją wartość źródłową jako przekaz arystokratycznej tradycji o udziale Polaków w wojnach napoleońskich” (PSB, t. VI, s. 363). Wpis inkaustem w t. I i V („Falkowski. Tom I. bardzo rzadki. 19 XI. 28.”). Otarcia i zabrudzenia opraw. Sporadyczne naddarcia kart, w t. I ubytek rogu tylnego lica okł. brosz., kilka kart zabrudzonych, przyciętych i podklejonych. W t. II ślady zalania przedniego lica okł. brosz. W t. III ubytki przedniego lica opr. brosz. Stan ogólny dobry. **Rzadkie w komplecie.** Maliszewski, poz. 1073.

- 383. Falkowski Juliusz.** Wspomnienia z roku 1848 i 1849. Poznań 1879. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. [4], 390, 22 cm, opr. z epoki płsk z tyt. na grzbiecie i złoc. 240,-

Wspomnienia Juliusza Falkowskiego (1815-1892), powstańca 1831, uczestnika Wiosny Ludów, emigranta, literata. Autor opisuje wydarzenia z lat 1848 i 1849 oraz późniejsze swoje życie i przedstawicieli polskiej emigracji w Paryżu, gdzie osiadł po upadku powstania. Na wstępie drukowana dedykacja dla Józefa Kraszewskiego, w której autor pisze: „Jesteśmy starzy oboje i może nie doczekamy się... sprawiedliwości dziejowej. Możemy jednak umrzeć spokojni pod tym względem. Nas nie będzie ale Polska będzie, czy tego chcą czy nie chcą ci, co sądzą, że losy świata mają w rękę”. **Efektowna oprawa z epoki** w brązowy półskórek ze złoc. tyt. i złoceniami liniowymi. Nieaktualna pieczęćka własna. Drobne zabrudzenia opr. i kart. Stan dobry.

- 384. Felińska Ewa.** Pamiętniki z życia. T. 1-3 (w 3 wol.). Wilno 1856. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. 467; 436; 444; oraz: **Felińska Ewa.** Pamiętniki z życia. Serya 2. T. 1-2 (w 2 wol.). Wilno 1858-1859. Nakładem i drukiem



384. E. Felińska. Pamiętniki. 1856. (5 woluminów)

Józefa Zawadzkiego, s. 420; 407, 18 cm, jednolita opr. z epoki, płsk z tłocz. i złoc. 900,-

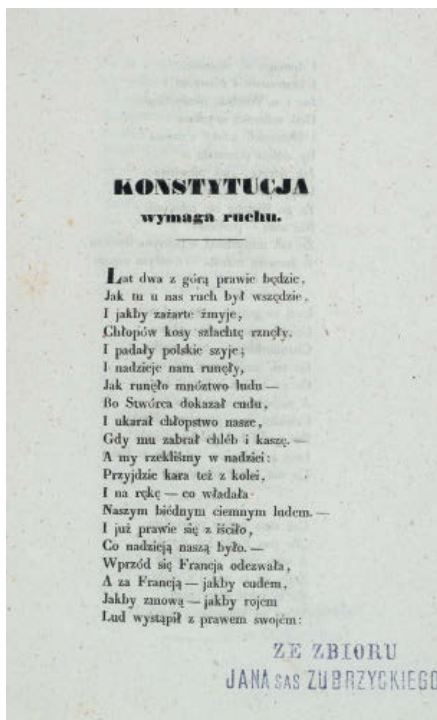
**Wydanie 1. Dwie serie w pięciu woluminach.** Całość opublikowanych wspomnień Ewy Felińskiej z Wendorffów (1793-1859), powieściopisarki, konspiratorki związanej ze Stowarzyszeniem Ludu Polskiego Szymona Konarskiego, zesłanej do Berezowa i Saratowa, matki Zygmunta Szczęsnego Felińskiego, późniejszego arcybiskupa warszawskiego. Pamiętniki zawierają **niezwykle barwny obraz życia ziemian w Galicji i na Kresach**. Jednolita opr. wszystkich pięciu tomów: płsk z tłocz. i złoc. tytulaturą i ekslibrisem literowym „W. S.” na pięciopolowym grzbiecie. Nieaktualne znaki własnościowe. Zażółcenia, zawilgocenia papieru oraz w kilku miejscach numery ołówkiem. Stan dobry. **Rzadkie w komplecie.**

Lit.: E. Maliszewski, bibliografia pamiętników polskich, poz. 1076.

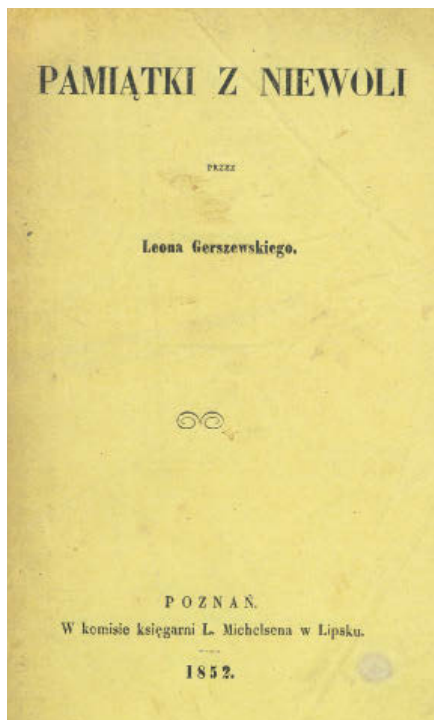
- 385. Feliński Zygmunt Szczęsny.** Pamiętniki [...]. Cz. 1-2 (1 wol.). Wydanie drugie. Lwów 1911. Nakładem Księgarni Zienkowicza i Chęcińskiego, s. XVI, [1], 431, tabl. ilustr. 1 (portret); [4], 295, 21,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 240,-

Wydanie drugie opracowane przez Stanisława Smolkę. Wspomnienia Zygmunta Szczęsnego Felińskiego (1822-1895), arcybiskupa, metropolity warszawskiego, zesłanego w czasie powstania styczniowego na 20-letnie wygnanie do Jarosławia nad Wołgą, świętego Kościoła Katolickiego. Zobowiązany przez cara do złożenia pisemnego oświadczenia o poddaniu się całkowicie pod rozkazy rządu carskiego, metropolita wystosował protest, w którym zawarł swoje credo: „Winić Polaków nikt nie może za to, że mając świętą i bogatą przeszłość historyczną wzdychają do niej i dążą do uzyskania niepodległości. Tego **gorącego patriotyzmu nie można Polakom poczytywać za zdradę**, a prób odzyskania niepodległości, powtarzających się od stu lat, Rosjanie nie mają prawa potępiać”. Pamiętniki, w których opisano burzliwe i heroiczne życie Felińskiego, przyniosły wiele nieznanych ówczesnym historykom szczegółów, dając także obraz trudnej polskiej historii w czasach po utracie niepodległości. Na k. tyt. cz. I dopisek własnościowy. Miejscami drobne zażółcenia i przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry. Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 1077.





386. Konstytucja wymaga ruchu. 1848.



390. L. Gerszewski. Pamiątki. 1852.

- 386. Felsztyński Jakub.** Konstytucja wymaga ruchu. [Lwów 1848]. B.w., s. [3], 19,5 cm, oryg. arkusz wyd. 100,-

**Egzemplarz ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego** (pieczętka). Wierszowany utwór odnoszący się do aktualnych wydarzeń politycznych w Galicji. „Coś tam ludzie powiadają: / „Że pan Szela już dyndają!” / A toby rzecz walna była, / Żeby się ta wieść ziściła; / Bo to także loter tęgi, / Wart on konopianej wstęgi!”. Stan dobry. **Rzadki druk lwowski.**

- 387. Fredro Aleksander.** Trzy po trzy. Pamiętniki z epoki napoleońskiej. Z przedmową Adama Grzymały-Siedleckiego. Wydał, wstępem i uzupełnieniami zaopatrzył Henryk Mościcki. Z 52 ilustracjami w tekście i 8 na osobnych kartach. Warszawa 1917. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. L, 228, [2], 25 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 300,-

**Wydanie 1.** Jeden z najlepszych i najciekawszych polskich pamiętników z epoki napoleońskiej, napisany przez Aleksandra Fredrę (1793-1876), komediopisarza i poetę, oficera 2 Pułku Ułanów, uczestnika kampanii 1812, 1813 i 1814 roku. Dzieło wydane na papierze kredowym, ozdobione licznymi ilustracjami, portretami w tekście i na osobnych tablicach (w ramach paginacji). Przetarcia i zabrudzenia opr. Gdzieniedzie zażółcenia stron, poza tym stan dobry.

- 388. Fuks Marian.** Wielcy i sławni pochodzenia żydowskiego. Łódź 1998. Oficyna Bibliofilów, s. 165, [3], ilustr. w tekście, 24 cm, opr. wyd. twarda z tyt. i ilustr. na licu. 120,-

**Na początkowych i końcowych kartach obszerne odręczne notatki związanego z autorem Marka Potockiego.** Książka przedstawiająca ogromny wkład Żydów i osób pochodzenia żydowskiego

w cywilizację świata autorstwa Mariana Fuksa (1914-2022), polskiego historyka pochodzenia żydowskiego, profesora nauk humanistycznych, pracownika naukowego Żydowskiego Instytutu Historycznego. Autor opisuje ogromną rzeszę wspaniałych postaci żydowskiego pochodzenia „po kądzieli” i „po mieczu” – myślicieli, pisarzy, poetów, artystów i uczonych, którzy poświęcili się dla dobra ludzkości. Na końcu obszerny indeks. Stan bardzo dobry.

- 389. Gąsiorowski Wacław.** Gawędy żołnierskie. Pokłosie spuścizny pamiętnikarskiej napoleończyków. Wydanie ozdobione 112 reprodukcjami obrazów, portretów i winięt sławnych mistrzów. Warszawa 1905. Nakładem Księgarni Konstantego Trepte, s. X, 300, tabl. ilustr. 18, 27 cm, opr. wyd. pł. 240,-

**Wydanie 1.** Zbiór wspomnień wyjętych z pamiętników żołnierzy polskich walczących w kampaniach napoleońskich (m.in.: Józefa Załuskiego, Romana Wybranowskiego, Józefa Drzewieckiego, Henryka Dembińskiego, Dezyderygo Chłapowskiego, Józefa Mrozińskiego, Józefa Szymanowskiego), zebranych i ułożonych przez Wacława Gąsiorowskiego (1869-1939), działacza niepodległościowego, autora powieści historycznych. Opr.: czerwone płótno z tłocz. i złoc. tyt., na licu w zwierciadle ilustracja, górny brzeg kart złożony. Opr. sygnowana ślepym tłokiem na tylnej okł.: „Zjednoczone Zakłady introligatorskie J. F. Puget W. Tymiński W. Dippel i S-ka”. Zabrudzenia i przetarcia oprawy, miejscami przebarwienia papieru. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 1093.

- 390. Gerszewski Leon.** Pamiętki z niewoli. Poznań 1852. W komisje Księgarni L. Michelsena w Lipsku, s. [4], 169, [3], 21 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

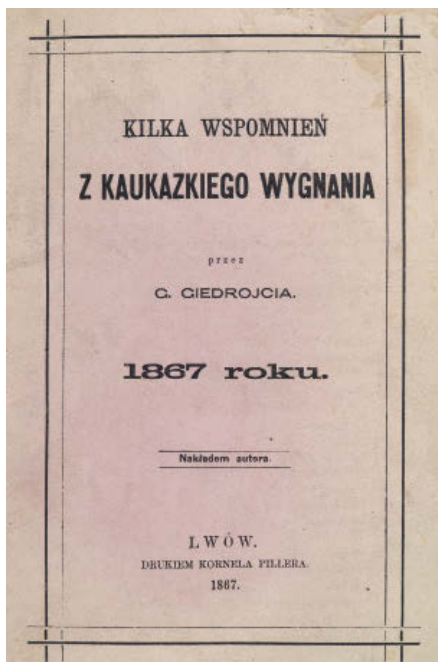
Niezwykle ciekawe świadectwo patrioty polskiego z lat po powstaniu listopadowym, mówiące o ciężkim losie żołnierzy, zesańców, ale także ich rodzin, z wieloma szczegółami dotyczącymi życia na dawnych kresach. Wśród rozdziałów: **Dniówka niewolników polskich w Słonimie w roku 1831** (o pomocy udzielanej zesańcom przez miejscową ludność – Litwinów i Żydów); Róża Trynitarka w Mińsku na Litwie (o siostrach zakonnych prowadzących lazaret dla rannych powstańców oraz ich pomocy dla żołnierzy i zesańców); Książ Mikołaj czyli mąż po niewoli; Anna G. („**Nigdy jeszcze Polska tyle co w ostatniej wojnie i tak dzielnego w pole nie wyprowadziła żołnierza**”); Więzienia i więźnie w Rosyi (m.in. o wwięzieniu w Charkowie, gdzie autor spędził dziewięć miesięcy i o zesłaniu do Tyflisu). Brak pap. grzbietu, zabrudzenia i uszkodzenia oryginalnej opr. brosz. Liczne charakterystyczne plamki na kartach, składki poluzowane, poza tym stan dobry. **Bardzo rzadkie.**

- 391. Giedroyc Wincenty Gedeon.** Kilka wspomnień z kaukaskiego wygnania 1867 roku. Lwów 1867. Nakładem autora. Drukiem Kornela Pillera, s. [4], 178, [1], 21 cm, opr. wyd. brosz. 100,-

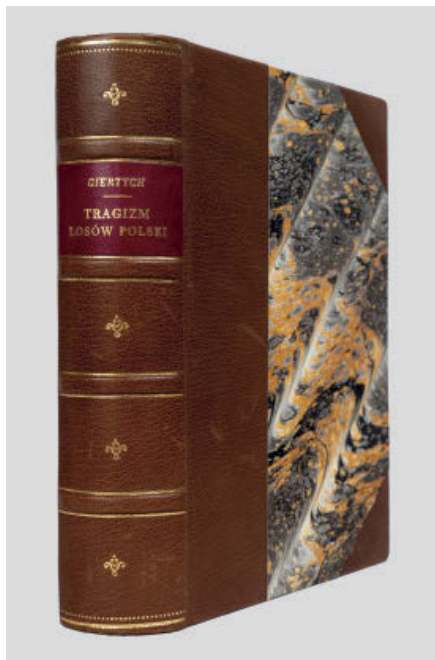
**Z księgozbioru Stanisława Malanowicza (1877-1942)**, działacza gospodarczego, społecznego, regionalisty, związanego z powiatem koneckim i Zagłębiem Staropolskim. Wierszowane, pisane na bieżąco wspomnienia z kilkunastoletniego kaukaskiego wygnania autorstwa Wincentego Gedeona Giedroycia (1826-1885), oskarżonego o przygotowanie zamachu na cara Mikołaja I, skazanego na karę śmierci zamienioną na dożywotnią służbę w kaukaskich garnizonach. Autor, nie chcąc służyć w zniechęconej carskiej armii, zdezerterował i uciekł do Polski, aby wziąć udział w powstaniu styczniowym. Na ostatniej stronie zapiski ołówkiem i długopisem. Oprawa z drobnymi ubytkami, rdzawe plamki, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 392. Giertych Jędrzej.** Tragizm losów Polski. Pelplin [1936]. Czcionkami i nakładem Drukarni i Księgarni „Pielgrzyma”, s. [2], XV, [1], 638, 20 cm, opr. współcz. płsk ze złoc. 600,-

**Wydanie 1.** Jedna z najważniejszych publikacji Jędrzeja Giertycha (1903-1992), czołowego pisarza politycznego ruchu narodowego, którego sam Dmowski uważał za najlepszego ze swoich uczniów. Książka miała charakter publicystyczny, przedstawiała poglądy na historię nowożytną i najnowszą. Tydzień po ukazaniu się książki na półkach zainteresował się nią ówczesny premier, Felicjan Sławoj-Składkowski. Natychmiast nakazał konfiskatę na podstawie artykułu kodeksu karnego, zarzucając „rozpowszechnianie fałszywych wiadomości mogących wywołać niepokój publiczny”. **Policja skonfiskowała w księgarniach ok. 3000 egzemplarzy, ok. 1000 udało się już rozprowadzić. Po procesie wszystkie skonfiskowane egzemplarze zostały spalone.** W okresie II wojny światowej okupacyjne



391. W. G. Giedroyc. Wspomnienia. 1867.



392. J. Giertych. Tragizm losów Polski. 1936.

**władze niemieckie nakazały dalsze niszczenie książki Giertycha**, wpisanej przez hitlerowców już w 1938 roku na poufną listę książek zakazanych. Po zakończeniu wojny **władze komunistyczne także nakazały wyszukiwanie i oddawanie na przemiał zachowanych egzemplarzy książki**. Po latach Jędrzej Giertych wspominał: „zarysował się dość osobliwy, solidarny front polskiego obozu sanacyjnego, hitlerowców i komunistów, wspólnie pracujących nad tym, by zagłuszyć te prawdy, które w tej książce wyłuszczyłem i starających się osiągnąć przez niszczenie egzemplarzy tej książki”. Pierwsze dwie karty z niewielkimi podklejeniami na marginesach, poza tym stan dobry. **Efektowny egzemplarz. Rzadkie.** Lit.: Wokół książki „Tragizm losów Polski”. Tekst wystąpienia Karola Wojciechowskiego podczas uroczystej sesji poświęconej Jędrzejowi Giertychowi, zorganizowanej w dniu 11 listopada 2003 r. w Warszawie

- 393. Glinka Władysław.** Pamiętnik z wielkiej wojny. T. 1-4 (w 4 wol.). Warszawa b.r. (1927?). Gebethner Wolff, s. 159; 248; 233, [2]; portret, 209, 20 cm, jednolite opr. 240,-  
współcz., ppt.

Obszerne wspomnienia z okresu I wojny światowej spisane przez Władysława Bonifacego Glinkę (1864-1930), ziemianina, działacza społecznego i politycznego, pisarza, związanego z Ruchem Narodowym, w czasie wojny przebywającego w Rosji. Podstawą pamiętnika były zapiski regularnie prowadzone przez autora od wybuchu wojny do powrotu do kraju w 1919 r. Nieaktualne noty własnościowe. Stan bardzo dobry.

- 394. Gnoiński Bolesław Zygmunt.** Rok 1813. Z dziejów wojska polskiego. Piotrków 1912. Druk S. Bełchatowskiego, s. 185, 23,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Praca poświęcona udziałowi wojsk polskich w końcowej fazie wojen napoleońskich – w trakcie odwrotu z Rosji, walk w krajach niemieckich (bitwa pod Lipskiem) i we Francji. Książka ma charakter beletrystyczno-wspomnieniowy, ukazując bohaterские czyny polskiego wojska, bezgraniczne oddanie i wiarę w poczynania wielkiego cesarza. Księstwo Warszawskie ogłosiło Napoleona swym zbawcą i ojcem, nie była to jednak miłość do końca odwzajemniona. Blok nieobcięty i nierozcięty. Drobne zagniecenia. Stan dobry.



395. W. Goczałkowski. Wspomnienia. 1862.



396. Wykład historii dla panien. 1827.

- 395. Goczałkowski Wojciech.** Wspomnienia lat ubiegłych. T. I-II (1 wol.). Kraków 1862. Nakładem autora. Czcionkami „Czasu”, **frontispis (litografia kolor.)**, s. [4], 159, [3], **tabl. ryc. 7 (litografie)**; **frontispis (litografia kolor.)**, s. [2], 152, [1], **tabl. ryc. 7 (litografie)**, 19 cm, opr. z epoki pšk z tyt. na grzbiecie, brzegi kart marm. 400,-

Wspomnienia Wojciecha Goczałkowskiego (1810-1866), pamiętnikarza, publicysty, żołnierza 1 Pułku Ułanów, uczestnika powstania listopadowego. Wspomnienia dotyczą przede wszystkim walk korpusu gen. Chłapowskiego w powstaniu listopadowym. **Edycja ozdobiona dwoma barwnymi frontispisami i 14 litografiami Zygmunta Bogusza Stęczyńskiego** wg rysunków Bogumiła Gašiorowskiego (1819-1887), malarza krakowskiego. Z księgozbioru Stanisława Miziewiczza (podpis, naklejka na grzbiecie). Zabrudzenia opr. i kilku kart, poza tym stan bardzo dobry.  
Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana, poz. 614; E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 1764.

- 396. Gołębiowski Łukasz.** Wiadomości z historii polskiej dla pensy i szkół pći żeńskiej zastosowane. Z 4ma mapkami. Warszawa 1827. Nakładem i drukiem Zawadzkiego i Węckiego, s. XXIII, [1], 128, **mapy 4 (miedzioryty rozkł.)**, 19 cm, opr. z epoki pšk z szyldzikiem i złotc. 440,-

**Wydanie 1.** Dzieje Polski od czasów bajecznych do końca panowania Stanisława Augusta opracowane przez Łukasza Gołębiowskiego (1773-1849), historyka, bibliotekarza i etnografa, autora słynnych prac poświęconych zwyczajom i obyczajom polskim. Książka ozdobiona czterema miedziorytowymi mapami. **Oprawa z epoki:** półskórek brązowy, na grzbiecie szyldzik ze złotoną tytulaturą i złożone zdobienia. Otarcia oprawy na krawędziach, ubytki szyldzika, na kartach miejscami charakterystyczne zażółcenia, poza tym stan dobry.

- 397. Gordon Jakub** (właśc. Jatowt Maksymilian). Obrazki caryzmu. Pamiętniki. Lipsk 1863. F.A. Brockhaus, s. XVI, 222, 18,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. 150,-

Z serii: Biblioteka Pisarzy Polskich, tom VI. Wspomnienia z lat 1845-1848, w tym m.in. z uwięzienia w cytadeli warszawskiej oraz zesłania w stepy Kirgizji. Na stronach s. 93-94 **opis spotkania autora (wówczas rekruta-uciekiera z wojska rosyjskiego) we wrześniu 1845 r. w Mikołowie na Śląsku z Norwidem**, który ofiarował mu wtedy własny paszport, narażając się w następstwie na kilkotygodniowe uwięzienie przez władze niemieckie. Maksymilian Jatowt (ok. 1825-1895), zesłaniec polityczny, podróżnik i pamiętnikarz, wsławiony dwukrotną ucieczką z syberyjskiego zesłania (1845 i 1855). Przedmowa Bronisława Trentowskiego (1808-1869), powstańca listopadowego, emigranta („Od czasów barskich powstał u nas nowy rodzaj literatury pamiętnikowej, w tem odmiennej od zwykłych pamiętników, że treścią ich bywa opis podróży z musu”). Pieczętki i wpisy własnościowe oraz dopiski w treści. Niewielkie otarcia opr., nieliczne charakterystyczne plamki, poza tym stan dobry.

- 398. Gordon Jakub** (właśc. Jatowt Maksymilian). Soldat czyli sześć lat w Orenburgu i Uralsku. Nowe pamiętniki. Wydanie drugie, przejrzone i dopełnione. Lipsk 1865. Nakład F. A. Brockhaus, s. [10], 225, [1], 18,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. 150,-

Z serii: „Biblioteka Pisarzy Polskich”, tom XXXIII. Wspomnienia z dwukrotnego pobytu na zesłaniu w Kazachstanie, spisane przez Jakuba Gordona (1823/1827-1895), konspiratora, więźnia, zesłańca, literata (patrz poz. poprzednia). Opisy scen brutalnego traktowania żołnierzy polskich w kamych batalionach orenburskich, a także relacja z kontaktów z przebywającym tam poetą i malarzem Tarasem Szewczenko. Przed tekstem wiersz „Do autora”, podpisany „Bogobojna” (właśc. Deotyma). Na końcu: „Mowa J. Gordona na pogrzebie śp. generała Stanisława Krzesimowskiego dnia 5 kwietnia 1865 r. w Dreźnie”. Opr. wyd.: płótno bordowe z tłocz. i złoc. na grzbiecie. Dopiski ołówkiem w treści, pieczętki i zapiski własnościowe. Niewielkie przetarcia oprawy, nieznaczne zażółcenia kart, poza tym stan dobry.

- 399. Górnicki Łukasz**. Dzieje w Koronie Polskiej od r. 1538. do r. 1572. Wydanie Kazimierza Józefa Turowskiego. Sanok 1855. Nakł. i druk Karola Pollaka, s. VIII, 137, III, 20 cm, opr. wyd. brosz. 60,-

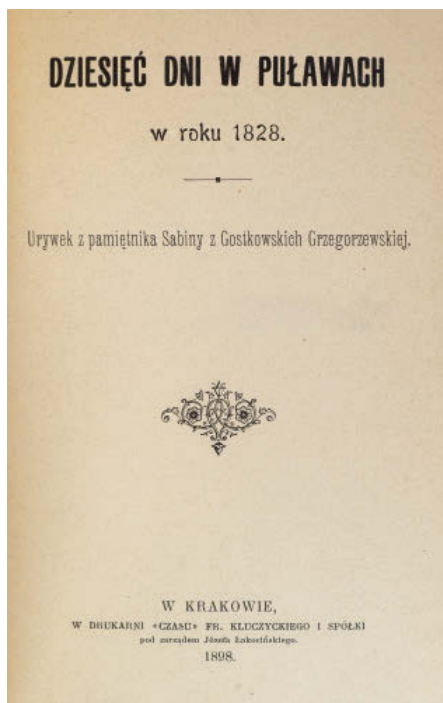
Z biblioteki Henryka Ślizienia. Na okładce inny wydawca: Ostrów. Nakładem J. Priebatscha, to samo naklejone na k. tyt. Pamiętnik z czasów panowania Zygmunta Augusta, napisany przez Łukasza Górnickiego (1527-1603), sekretarza i bibliotekarza królewskiego. Obejmuje ostatnie lata panowania Zygmunta Starego i burzliwe dzieje panowania Zygmunta Augusta. Egz. nieobcięty. Drobne ubytki opr., niewielkie zbrązowienie pap., rdzawe plamki. Stan ogólny dobry.

- 400. Górnicki Łukasz**. Dzieje w Koronie Polskiej za Zygmunta 1-go i Zygmunta Augusta aż do śmierci jego, z przytoczeniem niektórych postronnych ciekawości, od roku 1538, aż do roku 1572. Biblioteka Pisarzy Polskich cz. 1, t. 4. Warszawa 1828. Druk Gałęzowski, s. [6], 204, 16 cm, opr. późniejsza pł. z szyldykiem z tyt. 140,-

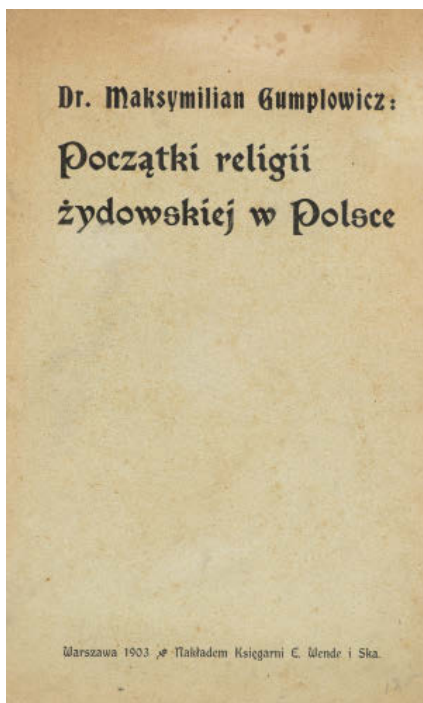
E. XIX, t. II, s. 63. Pamiętnik z czasów panowania Zygmunta Augusta, napisany przez Łukasza Górnickiego (1527-1603), sekretarza i bibliotekarza królewskiego. Obejmuje ostatnie lata panowania Zygmunta Starego i burzliwe dzieje panowania Zygmunta Augusta, aż do jego śmierci w 1572 r. Rdzawe plamki, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie**.

- 401. Górski Wojciech**. Wspomnienia. Sześćdziesiąt lat pracy na niwie pedagogicznej. Warszawa 1937. Nakładem Fundacji W. i A. Górskich i Rodziny, s. 198, [1], portret, 24 cm, opr. współcz., pł. 90,-

Wydanie na prawach rękopisu. Wspomnienia z pracy nauczycielskiej autorstwa Wojciecha Górskiego (1849-1935), wybitnego pedagoga, organizatora szkolnictwa, założyciela szkoły realnej w Warszawie, pioniera systemu semestralnego w polskim szkolnictwie, filantropa. W treści liczne wiadomości o edukacji w zaborze rosyjskim i organizacji szkół w niepodległej Polsce. Stan dobry.



403. Dziesięć dni w Puławach. 1898.



404. M. Gumplowicz. Judaizm w Polsce. 1903.

- 402. Grabowski Józef.** Pamiętniki wojskowe oficera sztabu cesarza Napoleona I. 1812-1813-1814. Za zezwoleniem Biblioteki im. Ossolińskich we Lwowie opracował Wacław Gąsiorowski. Warszawa 1905. Nakładem Kasy Warszawskich Pomocników Księgarskich, s. XIV, 344, 21 cm, opr. pł., zach. opr. brosz. 180,-

**Wydanie 1.** Pamiętniki Józefa Ignacego Grabowskiego (1791-1881), oficera sztabu Napoleona odznaczonego Legią Honorową, adiutanta gen. Sokolnickiego, uczestnika kampanii 1812-1814. Pamiętniki opisują wydarzenia od rozpoczęcia przez autora służby wojskowej w listopadzie 1812 r. do abdykacji cesarza Napoleona w kwietniu 1814 r. „Posiadają tę wielką wartość, że rozpoczynają się tam właśnie, gdzie większość innych się kończy [...]. Stąd obfitość nowych szczegółów, stąd mnóstwo dotąd nieznanych epizodów” (z przedmowy Wacława Gąsiorowskiego). Przebarwienia i zabrudzenia opr. brosz., poza tym stan dobry.

- 403. Grzegorzewska Sabina.** Dziesięć dni w Puławach w roku 1828. Urywek z pamiętnika Sabiny z Gostkowskich Grzegorzewskiej. Warszawa 1898. Nakładem Wydawczyni. Osobne odbicie z „Przeglądu Polskiego”, s. [2], 87, portr. 1, 21,5 cm, opr. ppł. z naklejonym licem opr. brosz. 120,-

Pamiętnik z pobytu u księżnej Izabeli Czartoryskiej w Puławach w 1828 roku Sabiny z Gostkowskich Grzegorzewskiej (1808-1872), pisarki, pamiętnikarki, właścicielki salonu literackiego w Warszawie. Pamiętnik cechuje szczerłość wypowiedzi i trafność ocen opisywanych osób i wydarzeń. Wiele odniesień do późniejszego powstania listopadowego i **historii Puław, ich „upadku, walki i konania”** (autorka). Pieczętka introligatorni J. Zymlera w Końskich. Z księgozbioru Stanisława Malanowicza (1877-1942), regionalisty, działacza społecznego i gospodarczego, zaangażowanego w ochronę zabytków Zagłębia Staropolskiego (podpis). Drobne zabrudzenia okładki, poza tym stan bardzo dobry.

- 404. Gumplowicz Maksymilian.** Początki religii żydowskiej w Polsce. (Z teki pozgonnej). Warszawa 1903. Nakładem Księgarni E. Wende i S-ka, s. [8], 49, [2], 24 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Wydana pośmiertnie praca Maksymiliana Gumplowicza (1864-1897), prawnika, historyka, pierwszego wykładowcy języka polskiego na Uniwersytecie Wiedeńskim, tragicznie zakochanego w Marii Konopnickiej (zmarł w wyniku udaru mózgu w następstwie próby samobójczej). Poświęcona historii wyznania żydowskiego w Polsce. Blok nieobcięty. Drobne zagniecenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 405. Guttry Aleksander.** Pan Ludwik Mierosławski, jego dzieła i działania rozebrał i wyjaśnił podług autentycznych dowodów [...] Liège-Drezno 1870. Nakładem autora. Drukiem J. I. Kraszewskiego, s. [4], 207, mapa 1 (rozkł.), 22,5 cm, opr. wspólc., ppł. 120,-

Praca poświęcona Ludwikowi Mierosławskiemu (1814-1878), generałowi, działaczowi politycznemu i niepodległościowemu, przywódcy powstań w Wielkopolsce w 1846 i 1848 r., dyktatorowi powstania styczniowego, taktykowi, teoretykowi i historykowi wojskowości, autorowi monumentalnego opracowania historii powstania listopadowego (zob. poz. 694). Rozprawa autorstwa Aleksandra Guttry'ego (1813-1891), konspiratora, uczestnika powstania 1848 roku w Wielkopolsce, **adiutanta Mierosławskiego**, organizatora pomocy dla powstania styczniowego, emigranta do Francji, gdzie kierował Agencją Broni. Zbrązowienia, poza tym stan dobry.

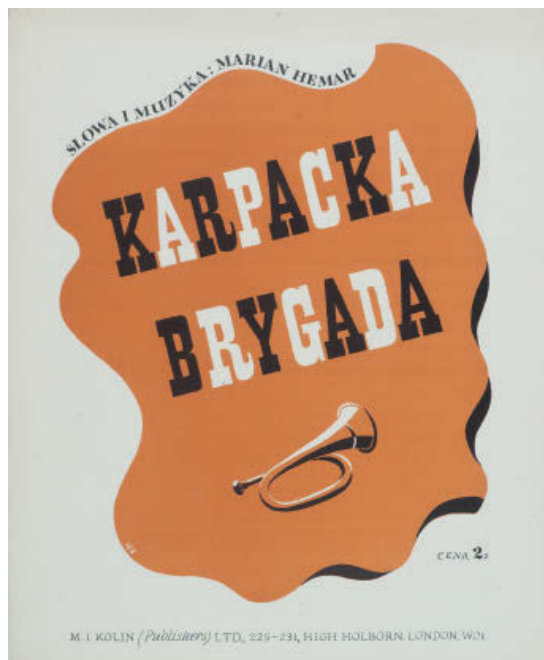
- 406. Harring Harro.** Memoiren über Polen unter russischer Herrschaft. Deutschland (Niemcy) 1831. Selbstverlag des Verfassers, s. [2], VII, 250, [4], 15,5 cm, opr. wspólc., ppł. 180,-

Wspomnienia z okresu Królestwa Kongresowego autorstwa Harro Harringa (1798-1870), poety i pisarza duńskiego pochodzenia, tworzącego po niemiecku, wojskowego służącego w gwardii ułanów księcia Konstantego, działacza na rzecz polskiej niepodległości, uczestniczącego w życiu Wielkiej Emigracji (posługiwał się nawet nazwiskiem Kazimirowicz), rewolucjonisty i społecznika, myśliciela postulującego demokratyzację. W treści ukazano m.in. **obraz Warszawy, jej społeczeństwa oraz życia literackiego i kulturalnego**. Ciekawe spojrzenie z perspektywy cudzoziemca przychylnego polskiej niepodległości. Z księgozbioru Tadeusza Zbyszkiego (1892-1987), majora WP, działacza społecznego, założyciela sanockiego Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” (pieczętka). Narożniki kilku k. nadpalone, przebarwienia, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 1125.

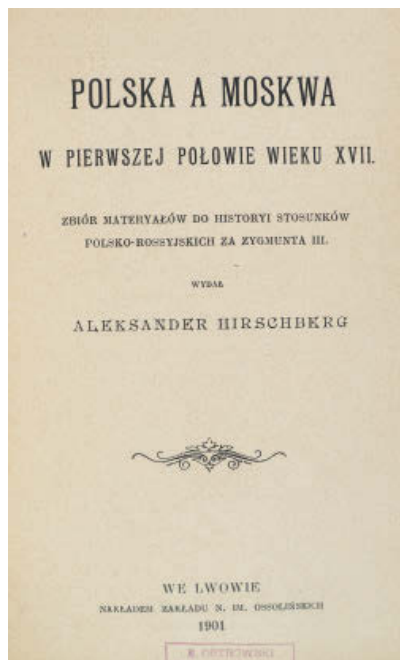
- 407. [Hechel Fryderyk].** Człowiek nauki, taki jakim był. Pamiętniki profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego Fryderyka Hechla. Wydał z rękopisu oraz zaopatrzył przedmową, przypiskami i skorowidzem Władysław Szumowski. Tom 1-2 (w 2 wol.). Kraków 1939. Wydawnictwo Krakowskiego Towarzystwa Miłośników Historii Medycyny nr 3, s. XIX, [1], 268, tabl. ilustr. [4]; s. 467, tabl. ilustr. [3], 24,5 cm, opr. pł. ze złoc. 240,-

Barwnie napisane, pełne szczegółów pamiętniki Fryderyka Hechla (1795-1851), lekarza, profesora UJ. Urodzony w Wilnie, studiował na tamtejszym uniwersytecie, gdzie poznał m.in. A. Mickiewicza i E. A. Odyńca. W 1819 r. został członkiem Cesarskiego Towarzystwa Lekarskiego Wileńskiego za sprawą „Przypadek pomieszania zmysłów po zdjętym kołtunie”. W 1827 r. **jako pierwszy z Polaków odbył podróż do Laponii** (PSB). Później został dziekanem Wydziału Lekarskiego UJ. Aktywny w życiu społecznym miasta, był m.in. posłem na Sejm Rzeczypospolitej Krakowskiej. Jego pamiętnik pisany za młodu w formie dziennika, zawiera obok wspomnień osobistych wiele szczegółów dotyczących życia politycznego ówczesnego Krakowa (tom drugi kończy się słowami „Finis Poloniae” – w odniesieniu do likwidacji Wolnego Miasta Krakowa). Wg informacji BN skład książki rozpoczęto przed wojną, wykończono i obdano w czasie okupacji niemieckiej. Książka puszczona w obieg w 1945 r. Egzemplarz częściowo nierozcięty. Zachowane okł. brosz. wyd. tomu I. Stan dobry. **Nieczęste na rynku antykwarycznym.**

- 408. Helenius-Seppälä Matti.** Kwestya alkoholizmu. Badanie socjologiczno-statystyczne. Tłómaczyli za pozwoleniem autora Józef Kostrzewski i Władysław



409. M. Hemar. Karpacka Brygada. 1943.



410. A. Hirschberg. Polska a Moskwa. 1901.

Marcinkowski. Poznań 1910. Nakładem i czcionkami Drukarni i Księgarni św. Wojciecha, s. [6], 358, [1], 25 cm, opr. z epoki, płsk. 180,-

Z księgozbioru ks. Stanisława Marcinkowskiego (podpis, supereklibris literowy). Rozprawa przedstawiająca pionierskie badania socjologiczne nad zjawiskiem alkoholizmu i jego skutków społecznych. Autorem był Matti Helenius-Seppälä (1870-1920), fiński naukowiec, socjolog, działacz społeczny, propagujący idee trzeźwości. Opr.: ciemnobrązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tyt. oraz supereklibris literowy „X. S. M.”, na licach pap. marm. Na k. tyt. wpis własnościowy. Drobne otarcia, poza tym stan bardzo dobry.

- 409. Hemar Marian.** Karpacka Brygada. London (Londyn) 1943. M. I. Kolin Publishers, s. 5, 30,5 cm, bez opr. 150,-

Zapis nutowy oraz słowa polskiej pieśni wojskowej z okresu II wojny światowej pt. „Karpacka Brygada”: „Myśmy tutaj szli z Narwiku! My przez Węgry! A my z Czech!...” Autorem słów, napisanych 3 maja 1941 r. w Latrun w Palestynie, jest Marian Hemar (1901-1972), poeta, satyryk, uczestnik wojny polsko-sowieckiej 1920 roku, kierownik literacki teatryku Qui Pro Quo, współpracownik Rozgłośni Polskiej Radia Wolna Europa. Na dołączonej luźnej karcie tłumaczenie angielskie. Stan dobry.

- 410. Hirschberg Aleksander.** Polska a Moskwa w pierwszej połowie wieku XVII. Zbiór materiałów do historii stosunków polsko-rosyjskich za Zygmunta III. Lwów 1901. Nakładem Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, s. VII, [1], 399, [1], 21 cm, opr. pł. 120,-

Zbiór materiałów źródłowych wydany przez Aleksandra Hirschberga (1847-1907), historyka, bibliotekarza i kustosa Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, profesora Uniwersytetu Lwowskiego. Zawiera: Dziariusz Wacława Dyamentowskiego (1605-1609); Dziennik Jana Piotra Sapiehy (1608-1611); Dziariusz poselstwa moskiewskiego, wysłanego do Warszawy z końcem r. 1611. Na oprawie pieczętka: „Skład Główny w Księgarni Gebethnera i Wolffa”, na k. tyt.: „E. Ostrowski Księgarnia, Skład nut



i prenumerata...". Na przednią okł. naklejona oryg. opr. brosz. Zabrudzenia oprawy, poza tym stan bardzo dobry.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 174.

- 411. Inwazja bolszewicka a Żydzi.** Zbiór dokumentów. Z. 1. Warszawa 1921. Narodowy Klub Żydowski Posłów Sejmowych przy Tymczasowej Żydowskiej Radzie Narodowej, s. 185, 19,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Edycja tekstów źródłowych dokumentujących postawy ludności żydowskiej wobec inwazji bolszewickiej w 1920 r. Zbiór zawiera cenne i często mało znane materiały do historii jednego z najbardziej burzliwych okresów w dziejach Rzeczypospolitej. Defekty okł., zagniecenia, poza tym stan dobry.

- 412. Iranek-Osmecki Kazimierz.** Kto ratuje jedno życie... Polacy i Żydzi 1939-1945. Studium Polski Podziemnej. Londyn 1968. Księgarnia Polska Orbis, s. [4], 323, 21,5 cm, opr. wyd. twarda z tyt. na licu i grzbiecie. 90,-

Oparta o materiały archiwalne historia wielostronnej pomocy udzielanej przez Polaków ludności żydowskiej w czasie II wojny światowej. Kazimierz Wincenty Iranek-Osmecki (1897-1984), pułkownik dyplomowany Wojska Polskiego, cichociemny, **szef oddziału informacyjno-wywiadowczego AK**, uczestnik powstania warszawskiego (kierował też wykryciem niemieckiej broni V 2 i wysianiem jej części składowych z Warszawy do Londynu). Autor omawia szczegółowo pomoc samorzną, zorganizowaną pomoc cywilną, wojskową, w uzbrojeniu, w czasie walki oraz pomoc finansową. Na końcu opisuje ogrom poniesionych strat przez ludność polską za udzielanie jakiegokolwiek pomocy Żydom (dożywianie, dostarczanie aryjskich dokumentów). Wymienia setki przykładów Polaków zesłanych do obozów koncentracyjnych; rozstrzelanych na miejscu; zabitych przez powieszenie itp. Podaje przykłady palenia żywcem w wiejskich zagrodach ich mieszkańców, śmierć mieszanych małżeństw itd.; cytuje setki relacji świadków krwawych wydarzeń (np.: „**Za pomoc ludności żydowskiej hitlerowcy [Niemcy] zgładzili w Bełzcu około 1.000 Polaków – ze Lwowa**”). Stan bardzo dobry.

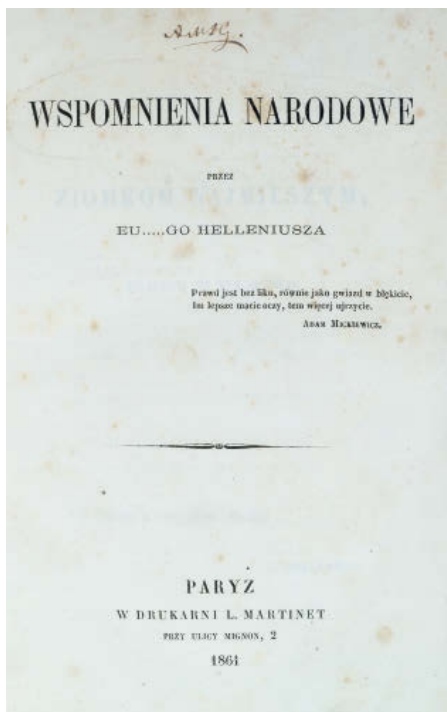
- 413. Iwanowski Eustachy** (pseud. Eustachy Helleniusz). Wspomnienia narodowe. Paryż 1861. W drukarni L. Martinet, s. XIV, [2], 559, 23,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 320,-

Rys historii Unii Polski z Litwą i Rusią, informacje o zgromadzeniu XX. Bazylianów w Humaniu, wiele ciekawych faktów z niewoli konfederatów barskich, patriotyczne postawy wygnańców i katorżników w rozprawie pt. „**Kronika Syberyjska**”. Zamieszczono wspomnienia m.in.: o Szczęsnym Potockim, Andrzeju Dubrawskim; wiadomości o Mikołaju Adamie Sieniawskim, Hetmanie W. Koronnym, kasztelanie krakowskim. Opr. płsk z tłocz. i złoc. Papier wyklejek marmoryzowany. Nieaktualne wpisy własnościowe. Przetarcia, zabrudzenia i pęknięcie grzbietu opr. Karta z nieznacznym ubytkiem, inna z ubytkiem marginesu. Założenia papieru, ślady ołówka, poza tym stan dobry.

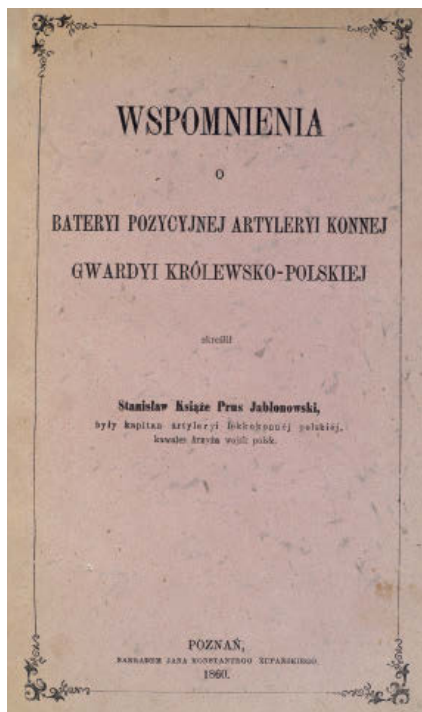
- 414. Iwanowski Eustachy.** Wspomnienia polskich czasów dawnych i późniejszych przez E...go Heleniusza [pseud.]. T. 1-2 (w 2 wol.). Lwów 1894. W Komisie Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, s. [4], 461, [3]; [4], 431, [3], 22,5 cm, opr. ppł. z naklejonymi wyd. okł. brosz. 240,-

Dwa tomy studiów historycznych Eustachego Iwanowskiego (1813-1903), piszącego pod pseudonimem Heleniusz. W oferowanym zbiorze znajdują się m.in. rozprawy: Zakony w Rzeczypospolitej; Świętobliwie, cnót pełne polskie niewiasty w zakonie i w stanie świeckim żyjące; Pamiętniki OO. Bazylianów; Dawna diecezja kijowska i późniejsze na Ukrainie kościoły; O sześćdziesięcioletnim wygnaniu od roku 1767-1773 do Kalugi porwanych senatorów polskich; Prywatne dzieje południowych Polski prowincji, szczególnie Ukrainy nowszych czasów; Michał Czajkowski, Sadyk Pasza; Wacław Rzewuski, emir, syn Seweryna, hetmana polnego koronnego. Przebarwienia, zabrudzenia i przetarcia oprawy, niewielkie przebarwienia papieru, nieaktualne wpisy własnościowe. Stan ogólny dobry. Maliszewski, poz. 1148.

- 415. Jabłonowski Ludwik.** Złote czasy i wywczasy. Pamiętnik szlachcica z pierwszej połowy XIX stulecia z przedmową Stanisława Wasylewskiego. Wydanie drugie.



413. E. Iwanowski. Wspomnienia. 1861.



416. S. Jabłonowski. Wspomnienia. 1860.

Poznań b.r. [1928]. Wydawnictwo Polskie, s. 15, [1], 226, [5], tabl. il. (portrety), 20 cm, opr. późniejsza, ppł. 120,-

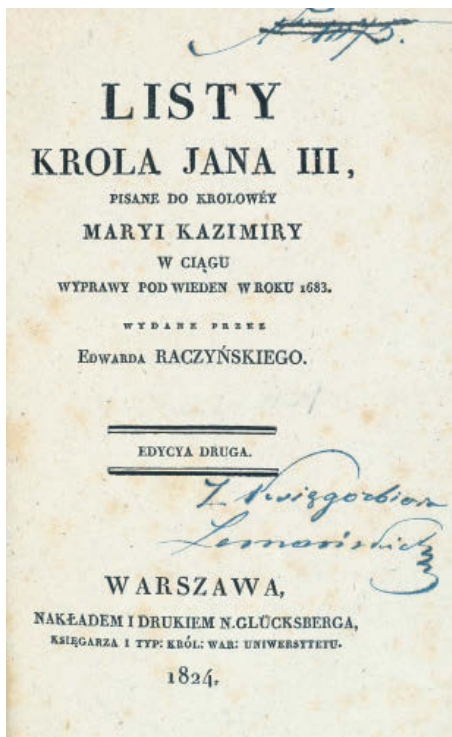
Opowiedziana ze swadą gawęda ukazująca życie szlachty i ziemiaństwa polskiego w I połowie XIX w. Oparta na osobistych doświadczeniach Ludwika Jabłonowskiego (1810-1877), powstańca listopadowego i uczestnika Wiosny Ludów, działacza niepodległościowego i politycznego, poety, pamiętnikarza, właściciela dóbr Lubień. **Dzieło uważane za jedną z ciekawszych i literacko wartościowych pozycji memuarystyki polskiej XIX w.** Zachowana oryg. okł. brosz. Ślad iskry na oryg. okł. brosz., poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 4179 (edycja wcześniejsza).

- 416. Jabłonowski Stanisław Prus.** Wspomnienia o baterii pozycyjnej artylerii konnej Gwardii Królewsko-Polskiej. Poznań 1860. Nakładem J. K. Żupańskiego, s. [2], 71, 26 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz., zach. oryg. opr. brosz. 180,-

**Wydanie 1.** Wspomnienia Stanisława Jabłonowskiego (1799-1878), działacza politycznego, oficera artylerii w powstaniu listopadowym, kawalera Krzyża Złotego Virtuti Militari. Wspomnienia obejmują wydarzenia od 1807 do 1830 r. Zabrudzenia i przebarwienia oryg. opr. i pap. Stan dobry. Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 1779.

- 417. Jabłoński Adolf.** Dziesięć lat niewoli moskiewskiej. Napisał Jasieńczyk [pseud.]. Poprzedzone listem B. Bolesławity [właśc. J. I. Kraszewskiego] do autora. Lipsk 1867. F. A. Brockhaus, s. X, 312; 18 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. i złocz. 180,-

**Wydanie 1.** Pamiętnik Adolfa Jabłońskiego (1825-1887), zesłańca, pamiętnikarza, oficera w powstaniu styczniowym. W roku 1847 aresztowany pod zarzutem działalności wyrotowej, dwa lata więziony w Cytadeli, skazany na karną służbę w wojskach korpusu orenburskiego. Pamiętnik „ukazuje życie



418. Listy Jana III króla polskiego. 1824.



421. Z. Jasiński. Wspomnienia. 1933.

w cytadeli, sylwetki ówczesnych członków komisji śledczej, a następnie drogę w stępy orenburskie, służbę wojskową i typy przełożonych” (PSB, t. X, s. 252). Zabrudzenia i przetarcia oprawy. Nieaktualna pieczętka i znaki własnościowe. Przebarwienia kart, wpisy długopisem i marginalia ołówkiem. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 418. [Jan III Sobieski].** Listy Jana III króla polskiego, pisane do królowej Maryi Kazimiry w ciągu wyprawy pod Wiedeń w roku 1683. Edycja druga. Warszawa 1824. Nakładem i Drukiem N. Glücksberga, s. [6], IX, 235, **1 rozkładana mapa (litografia)**, fragment podobizny jednego z listów, 20,5 cm, opr. współcz., płsk z tyt. na grzbiecie. 240,-

Zbiór zawiera trzydzieści listów, w tym pismo, w którym Sobieski zawiadamia Marysieńkę o wiktorii wiedeńskiej. Wydawca dzieła, hrabia Edward Raczyński (1786-1845), żołnierz napoleoński, kawaler Orderu Virtuti Militari, działacz społeczny, bibliofil, wybitnie zasłużony dla kultywowania tradycji polskiej państwowości pod zaborami. W tekście widoczne są **drobne ingerencje cenzury o charakterze obyczajowym**, polegające na zaczernieniu wydrukowanego tekstu tuszem. Dołączona litografowana rozkładana „Mapa pochodu wojska polskiego w ciągu wyprawy wiedeńskiej roku 1683”. Egzemplarz z księgozbioru rodziny Lemańskich (pieczętka, podpis). Założenia pap., poza tym stan dobry.

- 419. Janik Michał.** Dzieje Polaków na Syberji. Z 23 ilustracjami. Kraków 1928. Nakładem Krakowskiej Spółki Wydawniczej, s. VIII, 472, tabl. ilustr. 15 (z 23 ilustracjami), 21 cm, opr. pł. 200,-

Dzieje polskich zesańców na Syberii od czasów pierwszych zesań po upadku konfederacji barskiej aż do roku 1923, kiedy na Syberii przebywało jeszcze ok. 200 tys. Polaków. Zawiera m.in. rozdziały:

Opisanie Syberii; Pierwsi Polacy na Syberii; Od Batorego do wielkiej wojny północnej; Od konfederacji barskiej do wyprawy na Moskwę; Grupa orenburska; Powstanie polskie nad Bajkałem; Pamiętniki wygnańców za rok 1863; Ruch rewolucyjno-społeczny przed wojną światową; Syberia w twórczości ogólnopolskiej. Zachowane przednie lico oryg. opr. brosz. Delikatne zabrudzenia i przetarcia oprawy. Miejscami podniszczone marginesy. **Stan bardzo dobry.**

- 420. Januskiewicz Eustachy.** Ostatnie chwile Joachima Lelewela. Poznań 1861. W Komisie Ludwika Merzbacha, s. 20, 21 cm, opr. brosz. 100,-

Broszurka o zgonie Joachima Lelewela (1786-1861), wybitnego historyka, bibliografa, działacza politycznego, wolnomularza, twórcy nowoczesnej szkoły historycznej opartej na krytycznej analizie źródeł. Relacja Eustachego Januskiewicza (1805-1874), pisarza, wydawcy, księgarza, publicysty, działacza emigracyjnego. Dublet biblioteki Muzeum Narodowego Polskiego w Rapperswilu (pieczętka). Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 421. Jasiński Zygmunt.** Wspomnienia. Wojna światowa (1914-1918). W odrodzonej Polsce (1918-1922). Warszawa 1933. Nakładem Księgarni Ferdynanda Hoesicka, s. 219, [1], portr. 1, 25 cm, opr. płk z tył. na grzbiecie, zwięzy wypukłe, zach. lico opr. brosz. 180,-

Wspomnienia Zygmunta Józefa Jasińskiego herbu Sas (1860-1939), wybitnego inżyniera, budowniczego wielu linii kolejowych w przedwojennej Polsce, ministra kolei żelaznych. Pamiętnik dotyczy lat pierwszej wojny światowej, kiedy autor był dyrektorem delegatury austriackiego Ministerstwa Kolei we Lwowie. Do jego obowiązków należały sprawy związane z odbudową kolejnictwa w Galicji oraz przebudową wiedeńskiego węzła kolejowego. Dalej opisuje pierwsze lata po odzyskaniu przez Polskę niepodległości i trudną służbę na stanowisku ministra kolei żelaznych, m.in. protesty i strajki na kolei oraz konflikty ze związkami zawodowymi i PPS. Oprawa w szeroki zielony półskórek, grzbiec podzielony zwięzy wypukłymi na pięć pól, w jednym polu tytulatura. Drobne zabrudzenia kilku stron, poza tym stan bardzo dobry.

- 422. Jastrzębiec Zielonka Kornel.** Wspomnienia z powstania 1863 roku i z życia na wygnaniu na Syberii. Lwów 1913. Nakł. Macierzy Polskiej, s. 190, 21 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 120,-

Wspomnienia Kornela Zielonki herbu Jastrzębiec (1838-1914) z powstania styczniowego, z syberyjskiej katorgi oraz późniejszej podróży powrotnej przez Rosję. Drobne zabrudzenia oprawy. Nieaktualny wpis własnościowy. Miejscami drobne zagięcia i naddarcia dolnego marginesu. Stan bardzo dobry. Kozłowski, poz. 1531.

- 423. Jastrzębiec Zielonka Ludwik.** Wspomnienia z Syberii od roku 1863-1869. Kraków 1906. Spółka Wydawnicza Polska, s. 320, 21 cm, opr. ppł. 150,-

Opis zesłania na Syberię, a następnie powrotu do Galicji po amnestii carskiej w 1868 r. autorstwa Ludwika Zielonki herbu Jastrzębiec (1835-1897), uczestnika powstania styczniowego, skazanego na 8 lat ciężkich robót na Syberii, pochowanego na Cmentarzu Łyczakowskim we Lwowie. Delikatne przetarcia oprawy. Miejscami drobne zabrudzenia pap. oraz delikatne ślady zagięć marginesów. Nieaktualny wpis własnościowy. Stan bardzo dobry.

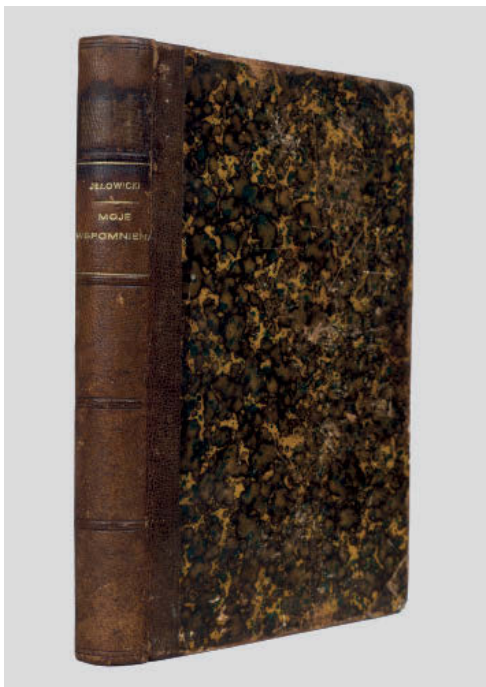
Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 3448.

- 424. Jedlina-Jacobson Wojciech.** Z armią Klucka na Paryż. Pamiętnik lekarza Polaka. Toruń 1934. Nakładem Autora, s. 206, 3, mapy, 25 cm, opr. współcz., pł. 100,-

Wspomnienia z okresu I wojny światowej spisane przez Wojciecha Jedlinę-Jacobsona (1885-1961), wojskowego, lekarza, działacza niepodległościowego, powstańca wielkopolskiego, kawalera Orderu Virtuti Militari. W 1914 r. został zmobilizowany do armii niemieckiej i walczył na froncie zachodnim m.in. pod Mons i Ypres pod dowództwem gen. A. von Klucka, o czym opowiadają oferowane pamiętniki. Zachowana oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry.



425. F. J. Jekel. O Polsce. 1819.



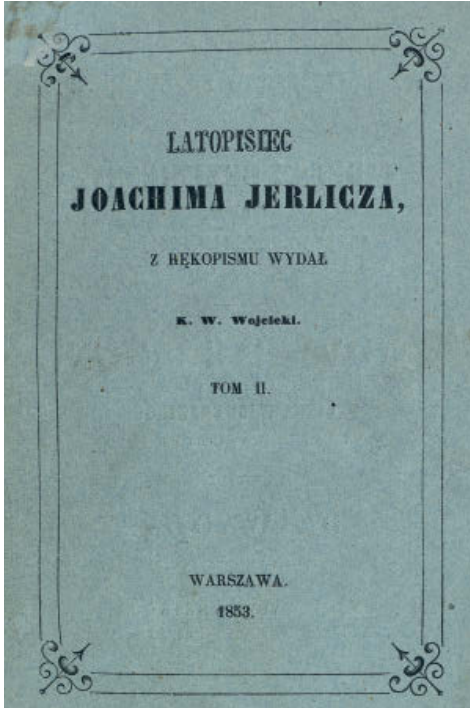
426. A. Jełowicki. Moje wspomnienia. 1877.

- 425. Jekel Franciszek Józef.** O Polsce iey dziejach i konstytucyi. Dzieło w języku niemieckim przez... ułożone, a przez Konstantego Słotwińskiego zpolszczone, poprawione i przypisami pomnożone. T. I; oraz: **[Słotwiński Konstanty]**. Potok genealogiczny królów i książąt polskich (z ryciną). Lwów 1819. Nakładem Karola Wilda, s. 125, [5], **portret (miedzioryt na k. tyt.); 34, [2], 21 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 360,-**

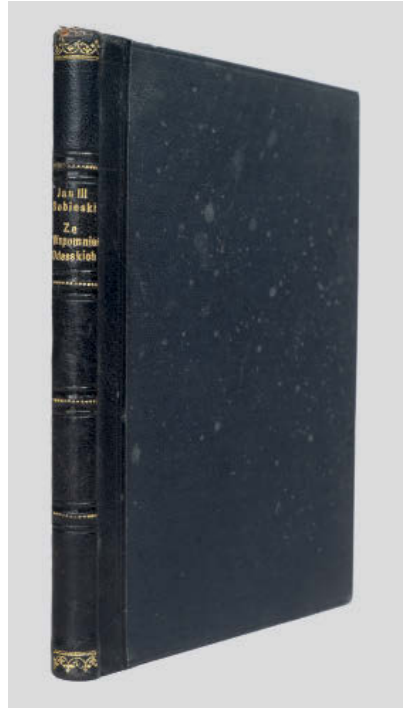
Dzieło historyczne Franza Josepha Jekela (1762-1816), prawnika, przetłumaczone i wydane przez Konstantego Słotwińskiego (1793-1846). Całość obejmowała 2 tomy w 2 częściach. Dzieło daje obraz państwa polskiego, analizę stosunków społecznych, prawodawstwa, stosunków wyznaniowych. Po raz pierwszy ukazało się w Żytawie (Zittau) w 1792 r. Na frontispisie portret króla Kazimierza Wielkiego. **W t. I na końcu z oddzielną kartą tyt. „Potok genealogiczny, królów i książąt polskich”** Konstantego Słotwińskiego (1793-1846), bibliotekarza, dyrektora Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, skazanego przez władze austriackie na ciężkie więzienie za potajemne wydawanie polskich druków patriotycznych, m.in. dzieł Mickiewicza. W treści syntetyczny opis wydarzeń z historii ojczystej, uporządkowany według panowania poszczególnych władców. Przetarcia opr. Zabrudzenia i ubytki kilku kart. Nieaktualna pieczętka własnościowa: „Domaradzki” i wpis na k. tyt. Brak tablicy genealogicznej. Stan dobry.

- 426. Jełowicki Aleksander.** Moje wspomnienia. Wydanie drugie. Poznań 1877. Nakładem J. K. Żupańskiego, s. [8], 434, [1], 20,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 240,-

Wspomnienia Aleksandra Jełowickiego (1804-1877), poety, tłumacza, wybitnego księgarza i wydawcy emigracyjnego. Pamiętnik obejmuje m.in. lata młodości na Wołyniu i Podolu, udział w powstaniu listopadowym oraz opis okresu emigracji we Francji, gdzie prowadził ożywioną działalność wydawniczą. W Paryżu **opublikował na własny koszt m.in. pierwsze wydania „Pana Tadeusza” i „Dziadów cz. III”**. W 1838 r. wstąpił do seminarium duchownego i przez długie lata pełnił funkcję przełożonego



428. J. Jerlicz. Latopisiec. 1853.



431. Zwycięzca z pod Wiednia. 1899.

Misji Polskiej przy kościele św. Rocha w Paryżu. Nieaktualne pieczętki własn., drobne ubytki kartonu opr., niewielkie zabrudzenia kart, drobne ślady zalania marginesu, poza tym stan dobry.

- 427. [Jemiółowski Mikołaj].** Pamiętnik Mikołaja Jemiółowskiego towarzysza lekkiej chorągwi, ziemianina Województwa Bełzkiego, obejmujący dzieje Polski od roku 1648 do 1679 współcześnie, porządkiem lat opowiedziane. Lwów 1850. W drukarni Zakładu Narodowego Ossolińskich, s. XVI, 287, [7], IX, [1], 19,5 cm, opr. pł. 180,-

Pamiętnik Mikołaja Jemiółowskiego (1620-1693), szlachcica, właściciela części Swaryczowa, towarzysza lekkiej chorągwi, obejmujący czasy potopu szwedzkiego i burzliwe lata panowania Jana Kazimierza. Pieczętki i ekslibris ks. dr. L. Zalewskiego (1878-1952), infulata, doktora filozofii, historyka kultury, bibliofila, literata. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Przetarcia i zabrudzenia oprawy. Przebarwienia pap. Stan dobry.

- 428. Jerlicz Joachim.** Latopisiec, albo kroniczka [...] z rękopisu wydał K. Wł. Wójcicki. T. 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1853. W Drukarni Wienhoebera, s. XLIV, 187; [4], 213, 16,5 cm, oryg. okł. brosz. 360,-

Dzieło kronikarsko-pamiętnikarskie autorstwa Joachima Jerlicza (1598-po 1673), szlachcica wywodzącego się ze starego ruskiego rodu, żołnierza walczącego w licznych kampaniach XVII-wieku, m.in. pod rozkazami hetmanów Stanisława Żółkiewskiego i Stefana Czarnieckiego. Spisywanie kroniki rozpoczął od ok. 1648 r., relacje z wydarzeń bieżących przeplata opowieściami o sobie i swoim rodzie. Kronika Jerlicza jest cennym źródłem do **okresu wojen kozackich i najazdu szwedzkiego**, zawiera także świetny obraz obyczajowości szlachty kresowej. Egzemplarze z księgozbioru rodziny Lemańskich (pieczętka i wpis). Zachowane szerokie marginesy. Zabrudzenia, ubytki opr., dodatkowo na przednim licu t. I wpis. Wewnątrz charakterystyczne zażółcenia. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 429. Kaczkowski Karol.** 1808-1831. Wspomnienia z papierów pozostałych po ś.p. ... generał sztab-lekarzu wojsk polskich... ułożył Tadeusz Oksza-Orzechowski. T. 1-2 (w 2 wol.). Lwów 1876. Nakł. Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, s. XXXVIII, 261, [2]; [4], 282, 17,5 cm, opr. wyd. brosz. 220,-

Zebrał przez Tadeusza Orzechowskiego (1838-1902), działacza politycznego, lekarza, wspomnienia Karola Kaczkowskiego (1797-1867), lekarza, filarety, uczestnika powstania listopadowego, naczelnika służby zdrowia w wojsku polskim. Barwne wspomnienia z Krzemieńca i Wilna oraz powstania listopadowego w Warszawie. Egzemplarze nieprzycięte. Zabrudzenia i ubytki opr. W t. I błąd introligatorski, kilka kart wprawionych w innych miejscach. Nieznaczne zabrudzenia kilku stron. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 430. Kalicki Bernard.** Bogusław Radziwiłł, koniuszy litewski. Szkic historyczny. Kraków 1878. Nakładem Redakcji „Przeglądu Polskiego”, s. [2], 194, [2], 22 cm, opr. ppł., obcięcie kart marm. 120,-

**Z biblioteki Jana Czerneckiego** (ekslibris Witolda Chomicza), **Heleny Dąbczańskiej** (ekslibris i pieczętka), Biblioteki Muzeum Techniczno-Przemysłowego w Krakowie (ekslibris Karola Homolacsa). Barwne, na poły literacko napisana biografia księcia Bogusława Radziwiłła (1620-1669), chorążego wielkiego litewskiego, koniuszego litewskiego, od 1657 r. gubernatora Prus Książęcych, w okresie „potopu” stronnika króla szwedzkiego Karola Gustawa. Od s. 161 listy Bogusława Radziwiłła. Praca dotycząca kontrowersyjnej postaci polskiej historii, znanej z kart „Potopu” Sienkiewicza oraz filmu Hoffmana, napisana przez Bernarda Kalickiego (1840-1884), historyka, publicystę, redaktora. Jan Czernecki (1871-1955), krakowski wydawca, księgarz, historyk, pisarz i fotograf. Helena Dąbczańska (1863-1956), pochodząca ze Lwowa kolekcjonerka książek, dzieł sztuki, ofiarodawczyni bogatych kolekcji dla wielu polskich muzeów. Nieznaczne otarcia opr., niewielkie zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie, z ciekawą proveniencją.**

- 431. Kalinowski Bogusław.** Zwycięzca z pod Wiednia czyli walka Polaków z Turkami. Łódź 1899. Nakładem M. Nietyxy, s. 96, il. w tekście, adl.; **[Miłkowski Zygmunt]. Jeż Teodor Tomasz** [pseud.]. Ze wspomnień odesskich. Warszawa 1893. Skł. gł. W. Obuchowski, s. [4], 55, 20,5 cm, opr. z epoki, ptk. 100,-

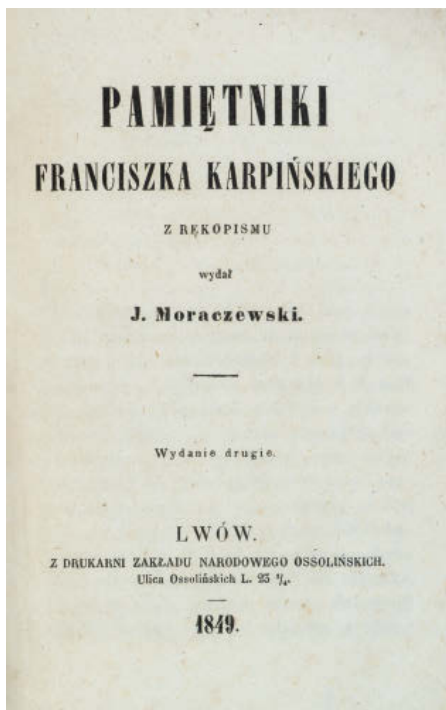
**Poz. 1.** Przeznaczona dla młodzieży opowieść historyczna o zwycięstwie Jana III pod Wiedniem. Sobieski przedstawiony jest w niej jako wzór patrioty i jeden z najlepszych polskich władców. **Poz. 2.** Wspomnienia z czasów szkolnych – nauki w odesskim liceum Richelieu, które w II połowie XIX w. stało się podstawą dla powołanego Uniwersytetu Odesskiego – spisane przez Zygmunta Miłkowskiego (1824-1915), pisarza, publicystę, działacza niepodległościowego, uczestnika Wiosny Ludów. Opr.: czarny ptk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura, na licach pł. Przebarwienia i zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 432. Kamocki Franciszek.** Dziwołagi heraldyczne. Warszawa 1916. Nakł. autora, s. [2], 49, [1], 78 wizerunków herbów w tekście, 26 cm, opr. ppł., zach. okł. wyd. brosz. 150,-

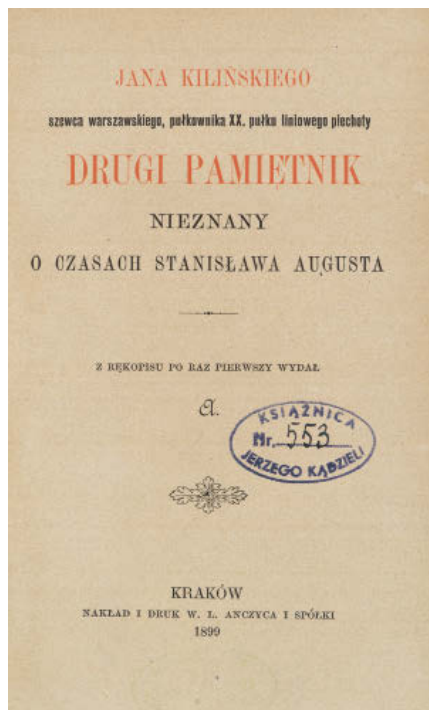
Praca Franciszka Kamockiego (1871-1933), polskiego heraldyka i weksykologa, która omawia różne udziwnienia i nieprawidłowości w opisach i graficznych przedstawieniach herbów polskich. Pieczętka Księgarni Gebethnera i Wolffa w Warszawie. Nieznaczne zabrudzenia oprawy i kart. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 433. Karpiński Franciszek.** Pamiętniki. Z rękopisu wydał J. Moraczewski. Wydanie drugie. Lwów 1849. Z Drukarni Zakładu Narodowego Ossolińskich, s. 354, 14,5 cm, opr. wyd. brosz. 140,-

Wydanie 2 (wyd. 1 ukazało się w 1844 r.). Pamiętniki Franciszka Karpińskiego (1741-1825), poety, dramatopisarza, czołowego liryka epoki stanisławowskiej. Wspomnienia spisane w 1822 r. ukazują obyczajowość epoki upadającej Rzeczypospolitej. Wydane przez Jędrzeja Moraczewskiego (1802-1855),



433. F. Karpiński. Pamiętniki. 1849.



437. J. Kiliński. Drugi pamiętnik.

historyka, publicystę, wielkopolskiego działacza społecznego, powstańca listopadowego. Egzemplarz częściowo nieprzycięty. Drobne defekty opr., przebarwienia, zbrązowienia. Stan ogólny dobry. Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 642.

- 434. Kasprzycki Tadeusz.** Kartki z dziennika oficera I Brygady. Ze szkicami, mapami i ilustracjami. Warszawa 1934. Wojskowy Instytut Naukowo-Wydawniczy, s. XIV, 543, [1], tabl. map i ilustr. 72 (w tym 13 rozkł.), mapy i szkice w tekście, 23 cm, opr. ppł. 180,-

Obszerny, udokumentowany archiwaliaми pamiętnik gen. Tadeusza Kasprzyckiego (1891-1978), dowódcy Pierwszej Kompanii Kadrowej Legionów Polskich, organizatora i komendanta POW w Warszawie i Lublinie, ministra spraw wojskowych. Dziennik szczegółowo opisuje wydarzenia od 6 sierpnia 1914 do 13 września 1915 roku. Autor wziął udział w walkach z Rosjanami najpierw w Królestwie, a następnie – po odroczcie – w Galicji, zaś wiosną i latem 1915 r. uczestniczył w zwycięskiej ofensywie państw centralnych. Na tablicach liczne szkice, mapy, fotografie dowódców, w części końcowej spis nazwisk i pseudonimów. Marginesy dwóch kart wzmocnione. Stan bardzo dobry.

- 435. Kądzielski Stanisław.** Przygody kijowsko-sybirskie. Od wiosny 1892 r. do jesieni 1900 roku. Wyd. drugie z 8-miu rycinami. Kraków 1910. Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego, s. [2], 320, tabl. il. 6, 20,5 cm, opr. brosz. wyd. 120,-

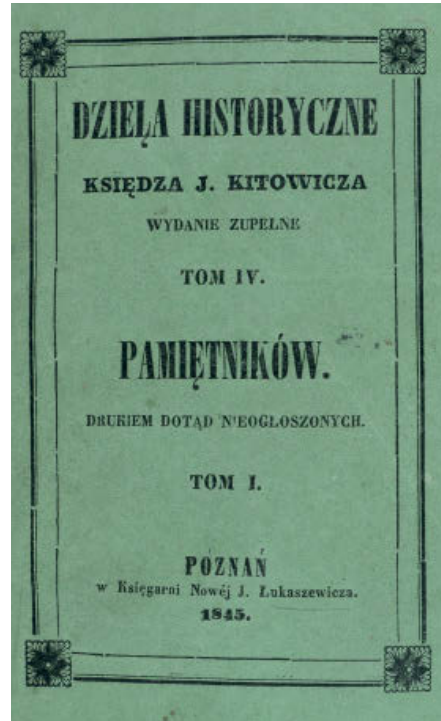
Wspomnienia Stanisława Kądzielskiego (1840-post 1911), działacza politycznego, pamiętnikarza. Obejmują proces w Kijowie, 13-letni pobyt na katordze nerczyńskiej oraz osiedlenie na Dalekim Wschodzie. Jeden z najdokładniejszych opisów życia ostatnich grup zesłańców polskich na Syberii i całego systemu katorżniczego. Egzemplarz nieprzycięty. Drobne zabrudzenia oprawy. Nieaktualne znaki własnościowe. Brak 2 tablic. Stan bardzo dobry.



- 436. Kerchnave Hugo.** Wspomnienie o pułku Szwoleżerów Gwardji Napoleona [...] Lwów 1909. Nakładem „Kurjera Lwowskiego”, s. 29, 21 cm, opr. brosz. 100,-  
Szkic poświęcony oddziałom polskim szwoleżerów Gwardii cesarza Napoleona. Przekład z artykułu opublikowanego w austriackim czasopiśmie „Kavalleristische Monatshefte”. **W treści między innymi wnikliwa i obiektywna ocena bitwy pod Somosierrą.** Blok nieobcięty. Zagniecenia, zabrudzenia i przebarwienia. Stan dobry.  
Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 1639.
- 437. Kiliński Jan.** Drugi pamiętnik nieznanego o czasach Stanisława Augusta. Z rękopisu po raz pierwszy wydał A[leksander Kraushar]. Kraków 1899. Nakład i druk W. L. Anczyca i Spółki, s. [4], 294, tabl. ilustr. 1, 18 cm, opr. z epoki, ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie, brzegi kart marm. 150,-  
**Wydanie 1.** Tzw. drugi pamiętnik Jana Kilińskiego (1760-1819), szewca warszawskiego, jednego z przywódców insurekcji kościuszkowskiej. Wspomnienia obejmują wydarzenia z końcowego okresu panowania Stanisława Augusta aż do uwięzienia autora przez Prusaków. Na końcu opis domu Jana Kilińskiego mieszczącego się przy ul. Szeroki Dunaj w Warszawie, w którym, po powrocie z niewoli napisał oferowany pamiętnik. Z biblioteki Jerzego Kądzieli (1927-1984), historyka literatury polskiej, bibliofila (pieczętki, podkreślenia w tekście). Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 651.
- 438. Kiszkiel Jan.** Na dziejowej fali. Z Piotrkowa przez Władystok do Śniatynia. Warszawa 1937. B.w., s. 423, mapa 1 (rozkł.), 20,5 cm, opr. ppł. 100,-  
Wspomnienia z okresu I wojny światowej spisane przez Jana Kiszkiela (1865-1951), urzędnika weterynaryjnego w Kirgizji, przy Bukiewskiej Ordzie, w guberni astrachańskiej, a potem piotrkowskiej, lekarza weterynarii w armii rosyjskiej od 1915 r. Obejmują wędrówkę autora wraz z wojskiem od Piotrkowa aż na wschodnie rubieże Imperium Rosyjskiego i powrót do kraju w 1920 r. Stan bardzo dobry.
- 439. Kitowicz Jędrzej.** Pamiętniki do panowania Augusta III i Stanisława Augusta. Poznań 1840. Czcionkami W. Deckera i spółki, s. VI, 250, [6], 21,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 180,-  
Pamiętniki Jędrzeja Kitowicza (1728-1804), pisarza historycznego, konfederata barskiego. Pamiętniki obejmują lata 1743-1794, mają charakter kroniki bieżących wydarzeń przeplatanej bogatym materiałem anegdotycznym. Opublikowane przez Antoniego Wojkowskiego (1815-1850), pisarza, poznańskiego wydawcę m.in. „Tygodnika Literackiego”. Wpis własnościowy i pieczętka na karcie tyt. Nieznaczne przetarcia oprawy. Zabrudzenia, zalania kart. Ślady kredki, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**  
Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 508.
- 440. Kitowicz Jędrzej.** Pamiętniki księdza... do panowania Stanisława Poniatowskiego z manuskryptu dotąd drukiem nieogłoszonego. T. 1-3 (w 3 wol.). Poznań 1845. W Księgarni Nowej J. Łukaszewicza, s. [2], 260; [2], 289; [2], 296, 16,5 cm, opr. wyd. brosz. 360,-  
Pamiętniki Jędrzeja Kitowicza (1728-1804), historyka, pamiętnikarza, konfederata barskiego, kanonika kaliskiego. Pamiętniki mają charakter kroniki wydarzeń współczesnych autorowi. Dzięki wybitnemu talentowi pisarskiemu, wysoko rozwiniętemu poczuciu humoru i darowi bystrzej obserwacji autora, **weszły one na stałe do kanonu literatury oświeceniowej.** Egzemplarze nieprzycięte z księgozbioru Biblioteki Kórnickiej (dublety, pieczętki). Zabrudzenia, ubytki i wpisy na opr. Założenia stron, poza tym stan dobry.  
Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 657.
- 441. [Knötel Paul]. Spectator (pseud.).** Stronnictwa żydowskie w Królestwie Polskim (Zarys informacyjny). Piotrków 1918. Nakł. Wiadomości Polskich, s. 51, [1], 21,5 cm, opr. wyd. brosz. 90,-



439. J. Kitowicz. Lata 1743-1794. 1840.



440. J. Kitowicz. Pamiętniki. 1845.

Praca Paula Knötela (1858-1934), niemieckiego nauczyciela i historyka urodzonego w Głogowie. Pieczęćki Naczelnego Komitetu Narodowego: „Zbiory N.K.N.”. Rzeczowe omówienie żydowskich ugrupowań polityczno-społecznych: Asymilatorów, Neoasymilatorów, Syjonistów, Ludowców, Bundu, Poalej-Syjonistów i Ortodoksów, oraz próba określenia ich stosunku do rodzącej się państwowości polskiej. Osobny rozdział poświęcony prasie żydowskiej. Niewielkie przebarwienia i zagniecenia okładek, poza tym stan dobry.

- 442. Kochowski Wespazjan.** Pamiętniki do panowania Zygmunta III, Władysława IV i Jana Kazimierza. Z rękopismu wydał Kazimierz Władysław Wójcicki. T. 1-2 (1 wol.). Warszawa 1846. Nakładem i drukiem S. Orgelbranda, s. [2], III, 288; 235, faksymile 1 (litografia rozkł.), 21,5 cm, opr. kart. 150,-

Ogłoszone anonimowo fragmenty kronikarskiego dzieła Wespazjana Kochowskiego (1633-1700), poety, historyka, posła sejmowego, autora słynnych „Klimakterów”, jednego z najwybitniejszych pisarzy polskich XVII wieku. Obejmują one wydarzenia lat 1608-1653. „Jest to część I dzieła wydanego pierwotnie przez Raczyńskiego pt.: „Historia panowania Jana Kazimierza” (1840), obejmującego przekłady z Piaseckiego i Kochowskiego” (Maliszewski). Opr.: kart. oklejony pap. marm. Brak. tabl. facs. K. tyt. podklejana, zażółcenia, przebarwienia, poza tym stan dobry.  
Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 183.

- 443. Kołaczkowski Klemens.** Wspomnienia. T. 1-5 (w 5 wol.). Kraków 1898-1902. Spółka Wydawnicza Polska, s. 168, [4]; 178; [4], 140; [2], 196; 157, [1], ilustr. w tekście, 21 cm, opr. wyd. brosz. 360,-

Wspomnienia Klemensa Kołaczkowskiego (1793-1873), generała wojsk polskich, dowódcy korpusu inżynierów i generalnego kwatermistrza w wojnie polsko-rosyjskiej 1830-1831. **Obejmują głównie okres**



443. K. Kołaczkowski. Czasy napoleońskie. Powstanie listopadowe. 1898-1902.

**napoleoński i powstanie listopadowe.** Stanowią ważne źródło wiadomości o historii szkolnictwa wojskowego, rozwoju i roli wojsk technicznych w omawianej epoce, zajmują poczesne miejsce w literaturze powstaniowej. Egzemplarze nieprzycięte, dodatkowo tomy IV i V nierozcięte. W t. I na końcu dołączona reklama i oferta wydawnictwa. Nieznaczne przedarcia opr. brosz., poza tym stan dobry.

- 444. [Komuna Paryska]. Wołowski Bronisław.** Dombrowski et Versailles [...] Genève-Londres-Lemberg (Genewa-Londyn-Lwów) 1871. Imprimerie Carey Frères, s. 148, tabl. facs. 7 (rozkł.), 19 cm, opr. ppł. z tłocz. i zloc., brzeży kart marm. 150,-

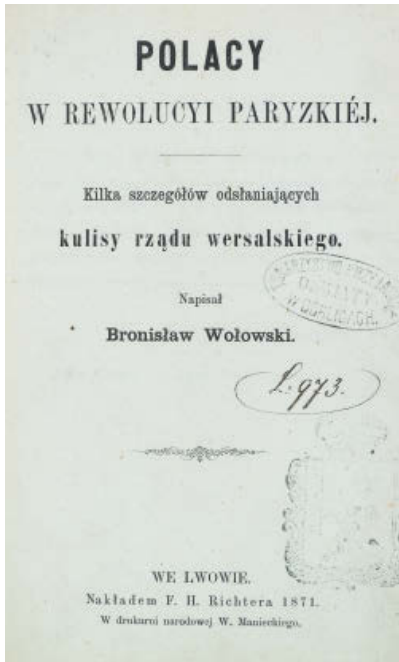
Praca przedstawiająca wydarzenia Komuny Paryskiej (marzec-maj 1871 r.) i pertraktacje prowadzone między komunardami a władzami państwowymi. Bronisław Wołowski był nie tylko świadkiem zrywu rewolucyjnego, ale i pośrednikiem między siłami rządowymi (rząd wersalski) a gen. Jarosławem Dąbrowskim, dowódcą sił rewolucjonistów w obronie Paryża, zmarłym w wyniku ran odniesionych w ostatnich dniach walk. Dołączono facsimile korespondencji Dąbrowskiego i dokumentów rządowych. Na grzbiecie superekslibris literowy: „H. W. L.”. Przetarcia oprawy. Przebarwienia i zabrudzenia kart. Brak 1 faks. Stan dobry.

- 445. [Komuna Paryska]. Wołowski Bronisław.** Polacy w rewolucji paryzkiej. Kilka szczegółów odstawiających kulisy rządu wersalskiego. Lwów 1871. Nakładem F. H. Richtera, s. [4], 62, 21 cm, opr. ppł. 180,-

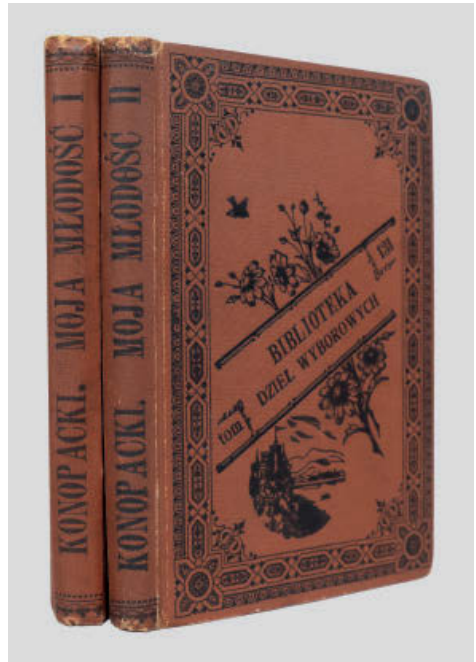
Broszura przedstawiająca udział Polaków w wydarzeniach Komuny Paryskiej (marzec-maj 1871 r.). Bronisław Wołowski był nie tylko świadkiem zrywu rewolucyjnego, ale i pośrednikiem między siłami rządowymi (rząd wersalski) a gen. Jarosławem Dąbrowskim, dowódcą sił komunardów w obronie Paryża, zmarłym w wyniku ran odniesionych w ostatnich dniach walk. Nieaktualne wpis z datą 24/VIII 1871 i pieczętka heraldyczna. Przetarcia i ubytki opr. Założenia i zabrudzenia stron, na dwóch pierwszych kartach wpisy biblioteczne. Stan dobry.

- 446. Kon Feliks.** Etapem na katorgę. Ze wspomnień proletarijczyka. Kraków 1908. Nakładem A. Heflicha, s. 149, [1], 19,5 cm, oryg. okł. brosz. 100,-

Wspomnienia z katorgi na Syberii spisane przez Feliksa Kona (1864-1941), socjalistę, komunistę, działacza politycznego związanego z ruchem robotniczym, uczestnika rewolucji 1905 r., etnografa,



445. B. Wołowski. Polacy w rewolucji. 1871.



447. S. Konopacki. Moja druga młodość. 1900.

badacza życia ludów syberyjskich. Na zesłaniu przebywał on w Jakucji. W swoich pismach dokumentował losy więźniów, a także opisywał wyniki swoich studiów etnograficznych i antropologicznych. Blok nieobcięty. Defekty okł., poza tym stan dobry.

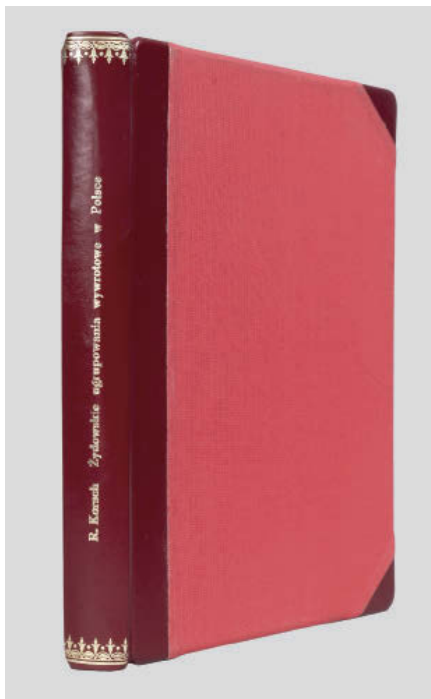
Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 3642.

- 447. Konopacki Szymon.** Moja druga młodość z niewydanych pamiętników ... byłego Prezesa Izby Cywilnej Wołyńskiej i Marszałka powiatu Zasławskiego (1816-1826). T. 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1900. Redakcja i Administracja Nowy Świat 47, s. 156, [4]; 160, 18,5 cm, opr. wyd. pł. z bogatymi tłocz. na okładzinach i tyt. na grzbietach. 220,-

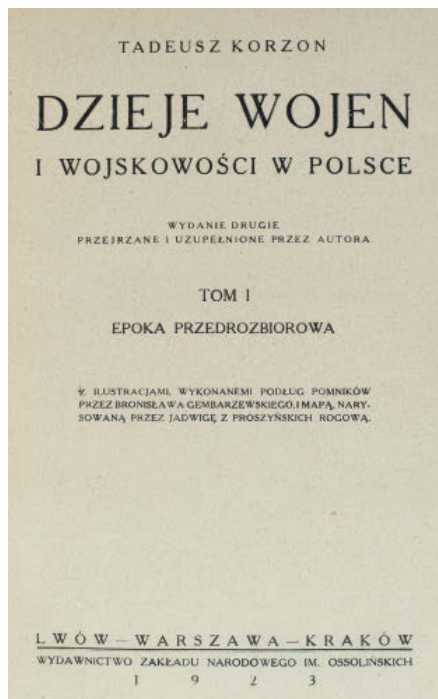
Maliszewski, poz. 1209. Edycja dalszego ciągu pamiętników Szymona Konopackiego (1790-1884), szlachcica kresowego, z lat 1816-1826. Okres ten obejmuje wspomnienia z Wołynia i z czasów, gdy pełnił funkcję prokuratora funduszków edukacyjnych Liceum Krzemienieckiego. Autor opisuje m.in. konflikt z N. Nowosilcowem jako wizytatorem szkół, w drugim tomie zdaje relację z licznych podróży po dworach kresowych i spotkań z ich mieszkańcami. **Efektowna oprawa wydawnicza** w płótno z bogatymi tłoczeniami na okładzinach i tyt. na grzbietach sygn. ślepymi tłokami: „Introligatornia B-ci Potz w Łodzi”. Nieznaczne przetarcia opr. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 448. [Konstytucja 1952 r.]. Bierut Bolesław.** O konstytucji Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Konstytucja Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Warszawa 1955. Książka i Wiedza, s. 88, [4], portr. 1, wizerunek godła 1, 16,5 cm, opr. pł. czerwone z tyt. na licu. 60,-

Treść stalinowskiej konstytucji PRL uchwalonej przez Sejm 22 lipca 1952 r. opracowanej w pierwotnej postaci według wzoru stalinowskiej konstytucji ZSRR z 1936 r. (zmienionej 31 grudnia 1989 w Konstytucję Rzeczypospolitej Polskiej). Na wstępie referat Bolesława Bieruta wygłoszony na posiedzeniu Sejmu 18 lipca 1952 r. Stan dobry.



451. Organizacje żydowskie w Polsce. 1925.



452. T. Korzon. Dzieje wojen w Polsce. 1923.

- 449. Korboński Stefan.** W imieniu Kremla. Paryż 1956. Instytut Literacki. Biblioteka „Kultury”. Tom XIII, s. 381, [2], 21 cm, opr. pł. 150,-

**Wydanie 1.** Dramatyczne wspomnienia Stefana Korbońskiego (1901-1989), polityka ruchu ludowego, prawnika, publicysty, p.o. Delegata Rządu na Kraj od marca do czerwca 1945 r. Napisane w formie dziennika, obejmują okres od sierpnia 1945 r. do 1947 r. (od wyjścia z więzienia do ucieczki autora wraz z żoną Zofią z Polski do Szwecji). Na końcu „Lista członków PSL zamordowanych przez bezpiekę” od lutego 1945 r. do stycznia 1947 r. Opr. współcz.: pł. czerwone imitujące płsk. Stan dobry.

- 450. Korboński Stefan.** W imieniu Polski walczącej. Londyn 1963. B. Świdorski, Printed by Polish Poets' and Painters' Press, s. 756, tabl. ilustr. 13, 21,5 cm, opr. wyd. pł., obwoluta. 150,-

**Na k. przedtyt. odręczna dedykacja autora:** „Ambasadorowi Kazimierzowi Papee z wyrazami podziwu dla Jego pełnej poświęcenia historycznej misji w Rzymie. Rzym 15 października 1963 r.”. Książka omawiająca najważniejsze wydarzenia życia polskiego na emigracji, a także sytuację polityczną w powojennej Polsce (m.in. rewoltę w Poznaniu i przewrót październikowy), ujawniająca często nieznane, wręcz sensacyjne szczegóły. Stefan Korboński (1901-1989), polityk polskiego ruchu ludowego, adwokat i publicysta, oficer Wojska Polskiego, p.o. Delegata Rządu na Kraj w 1945 roku. W PRL zostało całkowicie zakazane wymienianie jego nazwiska w środkach masowego przekazu. Naddarcia obwoluty, poza tym stan bardzo dobry.

- 451. Korsch Rudolf.** Żydowskie ugrupowania wywrotowe w Polsce. Warszawa 1925. Druk. P. K. O., s. 215, 23 cm, opr. współcz. płsk z tłocz. i złocz., zach. lico okł. wyd. brosz. 320,-

**Z biblioteki Charlotty i Marka Potockich (suchy tłok).** Zawiera historię, programy i opis działalności lewicowych i nacjonalistycznych organizacji żydowskich działających na terenie Polski międzywojennej (m.in.: Bund, Ferajnigte, Poalej-Syjon, Cejre-Syjon, Hitachduth). Pokazuje stosunek do państwowości polskiej, innych ugrupowań żydowskich i ugrupowań polskich oraz działalność kulturalno-oświatową, wymienia także ważniejszych przywódców i organy prasowe. Przebarwienia okł. brosz. Nieaktualny podpis własnościowy, ślady ołówka i miejscami zażółcenia papieru. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 452. Korzon Tadeusz.** Dzieje wojen i wojskowości w Polsce. Wydanie drugie przejrzane i uzupełnione przez autora. Z ilustracjami wykonanymi podług pomników przez Bronisława Gembarzewskiego, mapą narysowaną przez Jadwigę z Prószyńskich Rogową. T. 1-3. (w 3 wol.). Lwów-Warszawa-Kraków 1923. Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, s. 387, [1], mapa 1 (rozkł.); 522, tabl. ilustr. 2; 465, [1], ilustr. w tekście, 24 cm, jednolita opr. wyd. pł. granatowe ze złoc. na grzbiecie i licu. 900,-

Klasyyczna monografia wojen i wojskowości w Polsce od epoki przedrozbiorowej do czasów powstania listopadowego, opracowana przez Tadeusza Korzona (1839-1918), historyka, badacza dziejów nowożytnych, jednego z największych uczonych polskich przełomu XIX/XX wieku. Zawiera m.in.: Okres piastowski; Bezkrólewie i Batory; Wiek znakomitych hetmanów; Przebudowa i rozbiory. Uzbrojenie i rodzaje broni; Wojska polsko-francuskie; Wojsko Księstwa Warszawskiego 1806-1814; Wojsko Królestwa Polskiego 1815-1830; Wojsko 1830/1 roku. Rozdział o broni i uzbrojeniu oraz epokę porobrobową opracował Bronisław Gembarzewski. Na końcu tomu pierwszego rozkładana „Mapa do wojen Polski z sąsiadami”. Niewielkie przetarcia płótna oprawy, poza tym stan dobry. **Rzadki wariant oprawy wydawniczej.**

- 453. Korzon Tadeusz.** Historia nowożytna. Z 64 rysunkami w tekście, mapą historyczną i tablicami genealogicznymi. **Tom 1:** do 1648 roku. Wydanie drugie przejrzane. Warszawa-Kraków 1901. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], 539, [1], IV, tabl. ilustr. 1 (rozkł.), mapa 1 (litografia rozkł.), tabl. genealog. 6 (dwustronne), ilustr. w tekście, 21 cm, opr. z epoki płsk czarny ze złoc. 300,-

Wykład historii nowożytnej, ze szczególnym uwzględnieniem dziejów Polski, doprowadzony do 1648 roku, opracowany przez Tadeusza Korzona (1839-1918), historyka, badacza dziejów nowożytnych, jednego z największych uczonych polskich przełomu XIX/XX wieku. Na końcu tablice genealogiczne utytułowanych rodów europejskich (m.in.: Batorych, Wazów, Sforzów) oraz rozkładana mapa Europy w XVI i XVII wieku. **Oprawa z epoki:** półskórek czarny, grzbiet pięciopłowy, w trzech polach złożona tytulatura i numeracja tomu. Na kartach miejscami zaplamienia i charakterystyczne zażółcenia, mapa naddarta, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 454. Kossakowska Katarzyna.** Listy [...] 1754-1800. Z oryginałów przechowywanych w archiwach rodzinnych wydał Kazimierz Waliszewski. Poznań 1883. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. LVI, 324, **portret (drzeworyt sztorcowy)**, 22,5 cm, opr. z epoki, ppł. 180,-

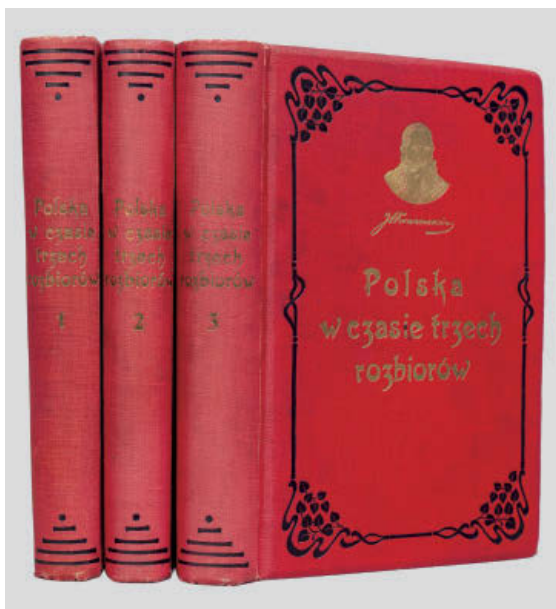
Edycja korespondencji Katarzyny z Kossakowskich Potockiej (zm. 1803), kasztelanowej lwowskiej, zaangażowanej zarówno w budowę rodziny, jak i w sprawę polityczną Rzeczypospolitej (przez lata w opozycji do króla Stanisława Augusta). Potocka znana była z silnego charakteru, niepospolitej inteligencji i dużego poczucia humoru, które widoczne są w pisanych przez nią listach. Wydanie przygotowane przez Kazimierza Waliszewskiego (1849-1935), historyka, publicystę, pisarza. Znalazły się w nim wiadomości pisane m.in.: do Eustachego Potockiego, Ignacego Potockiego, Pelagii Potockiej, Piotra Potockiego i Jana Klemensa Branickiego. Opr.: czarne ppł., na grzbiet naklejona pap. nalepka z tytulaturą, na licach pap., brzegi k. marm. Otarcia, parę początkowych k. luźnych, zażółcenia, poza tym stan dobry.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 685.

- 455. Kossakowski Józef.** Pamiętniki [...] biskupa inflanckiego 1738-1788 z portretem. Wydał Adam Darowski. Warszawa 1891. Skład Główny w Księgarni Gebethnera



455. J. Kossakowski. Pamiętniki. 1891.



459. J. I. Kraszewski. Polska w czasie rozbiorów. 1902.

i Wolffa, s. [4], 119 (recte 219), portret (drzeworyt), 23 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 150,-

Pamiętnik Józefa Kossakowskiego (1738-1794), biskupa inflanckiego, poety, pisarza, działacza politycznego pozostającego na żołądź rosyjskim, późniejszego targowiczana, skazanego na śmierć i powieszono w Warszawie w czasie insurekcji kościuszkowskiej. Dzieło dostarcza sporo materiału do charakterystyki epoki Stanisława Augusta i przynosi wiele dosadnych rysów do portretów historycznych dygnitarzy Wielkiego Księstwa Litewskiego. Zachowane przednie lico opr. brosz. Pożółkły papier. Stan bardzo dobry.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 689.

- 456. Koźmian Andrzej Edward.** Żywoć Bartłomieja Nowodworskiego, kawalera maltańskiego, królów polskich Stefana i Zygmunta III dworzanina, kapitana harcerzów, komandora poznańskiego, opowiedziany przez... roku pańskiego 1832. Wrocław 1840. Nakładem Zygmunta Schlettera, s. 84, [1], 20,5 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. i złoc. 120,-

Żywoć Bartłomieja Nowodworskiego (1552-1625), najslawniejszego z Polskich kawalerów maltańskich, komandora maltańskiego, filantropa. W młodości towarzysz wypraw Stefana Batorego, później wiele lat przebywał we Francji, gdzie służył królom Henrykowi III i Henrykowi IV. W 1599 roku udał się na Malte, gdzie brał udział w wojnach jako kawaler maltański. Po powrocie do Polski służył u króla Zygmunta III. **Dzięki podłożonej przez niego minie, 13 czerwca 1611 roku zakończyło się oblężenie Smoleńska.** Dowodził szturmem na Moskwę 1 października 1618 podczas wyprawy Jana Karola Chodkiewicza. Trzykrotnie ranny, zajął się działalnością publicystyczną, propagując w kraju ideę maltańską. Uważał, że na bazie komandorii maltańskich można by w kraju kształcić szlachtę w nowoczesnej sztuce wojennej. Zabrudzenia okładki i k. tyt., poza tym stan dobry.

- 457. Koźmian Kajetan.** Żywoć księdza Józefa Szczepana z Rzeczyco Koźmiana, Biskupa Kalisko-Kujawskiego przez ... brata jego w r. 1851 skreślony. Poznań 1865. Nakładem J. K. Żupańskiego, s. [2], 148, 23 cm, opr. wyd. brosz. 80,-

Biografia ks. Józefa Szczepana Koźmiana (1773-1831), brata Kajetana, biskupa kujawsko-kaliskiego i senatora Królestwa Polskiego w 1823 roku, członka Komisji Rządowej Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego, posła, działacza oświatowego, społecznego i politycznego. Po wybuchu powstania listopadowego w 1830 r. biskup wydał odezwę do duchowieństwa, zachęcającą je do poparcia zrywu narodowego. Grzbiet podklejony, rdzawe plamki, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 458. Krasieński Adam Stanisław.** Wspomnienia. Kraków 1900. W Drukarni „Czasu”, s. 127, [1], portr. 1, 21 cm, opr. pł. z tyt. na grzbiecie, zach. wyd. okładki brosz. 180,-

**Wydanie 1. Z księgozbioru Zygmunta Pułowskiego** (1848-1913), bibliofila, kolekcjonera dzieł sztuki, którego księgozbiór liczył ponad 10 tys. woluminów (ekslibris heraldyczny). **Odbito w nakładzie 150 egzemplarzy.** Wspomnienia z lat 1810-1863 Adama Krasieńskiego (1810-1891), biskupa wileńskiego, poety i językoznawcy, autora wielu prac naukowych, działacza społecznego, który czynnie uczestniczył w życiu społeczno-politycznym Wileńszczyzny, wspierając polskie organizacje patriotyczne. W czasie powstania styczniowego 1863 r. władze rosyjskie zażądały, aby wezwał ludność Litwy do posłuszeństwa i potępił powstańców. Po odmowie został aresztowany i z rozkazu gen. Michaiła N. Murawjowa **skazany na zesłanie do Wiatki, gdzie spędził 20 lat.** Zapiski kredką w kilku miejscach. Zabrudzenia opr. brosz. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 459. Kraszewski Józef Ignacy.** Polska w czasie trzech rozbiorów 1772-1799. Studya do historii ducha i obyczaju. Przedmowa prof. Szymona Askenazego. T. 1-3 (w 3 wol.). Warszawa 1902-1903. Nakład Gebethnera i Wolffa, k. [2], s. XVI, 424, [2], ilustr. w tekście 106, mapa 1; k. [2], s. 414, [2], ilustr. w tekście 97; k. [2], s. 563, [1], ilustr. w tekście 89, 24 cm, jednolita opr. wyd., pł. ze złoc. i tłocz. na licu i grzbiecie. 500,-

Wydanie 2. (wyd. 1. ukazało się w latach 1873-1875). Najważniejsze dzieło historyczne Józefa Ignacego Kraszewskiego (1812-1887). Oparta na szerokim materiale źródłowym barwna panorama schyłkowych lat Rzeczypospolitej. Zawiera m.in.: dzieje Sejmu Wielkiego do uchwalenia Konstytucji 3 Maja, wojny z Rosją w obronie Konstytucji, Insurekcji Kościuszkowskiej aż do upadku Rzeczypospolitej. Dzieło ozdobione prawie 300 ilustracjami zebranymi przez Aleksandra Kraushara. **Efektowna oprawa wydawnicza:** płótno czerwone z bogatymi tłoczeniami i złoceniami, z wytłaczanym w złocie portretem autora i faksymile jego podpisu oraz z tłocz. o motywach roślinnych na licu oraz złoc. tytułaturą na grzbiecie. Miejscami ślady zagięć kart papieru, poza tym **stan bardzo dobry.**

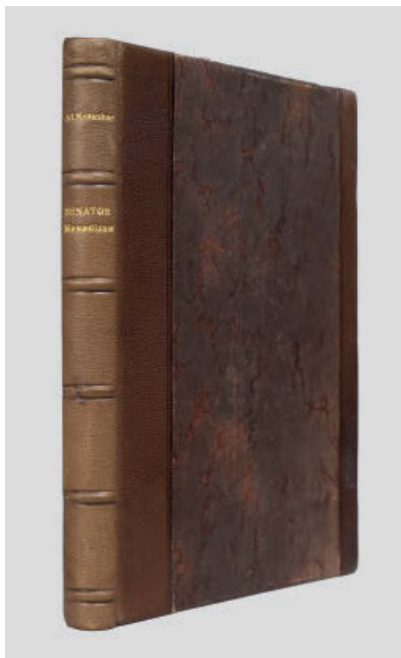
- 460. Kraushar Aleksander.** Dzieje Krzysztofa z Arciszewa Arciszewskiego, admirała i wodza Holendrów w Brazylii, starszego nad Armatą Koronną za Władysława IV i Jana Kazimierza 1592-1656. T. 1-2 (w 2 wol.). Petersburg 1892-1893. Księgarnia Br. Rymowicz, s. [4], 388, portret 1, plan 1 (rozkł.), mapa 1 (rozkł.); [2], 401, [1], tabl. ilustr. 1, plan 1 (rozkł.), 18,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 220,-

Źródłowa monografia oparta na nieznanym dotychczas archiwaliach, w dużej części zagranicznych autorstwa Aleksandra Kraushara (1843-1931), historyka, prawnika, badacza dziejów Polski XVI-XVIII wieku. Biografia Krzysztofa Arciszewskiego (1592-1656), generała artylerii wojsk holenderskich i polskich, poety, pisarza, dowódcy obrony Lwowa w czasie powstania Chmielnickiego. Arciszewski korzystając z pomocy finansowej hetmana Radziwiła studiował artylerię i inżynierię wojskową w Holandii, w randze pułkownika wysłany do Ameryki Południowej, zdobył wielkie uznanie w walkach z Hiszpanami (Kompania Zachodnioindyjska wystawiła mu obelisk w Pernambuco), mianowany admirałem sił morskich w Brazylii. Przed tekstem portret Arciszewskiego według rysunku Michała Elwiro Andriollego. Nieznaczne przetarcia opr. W t. I zabrudzenia kilku stron, poza tym stan dobry.

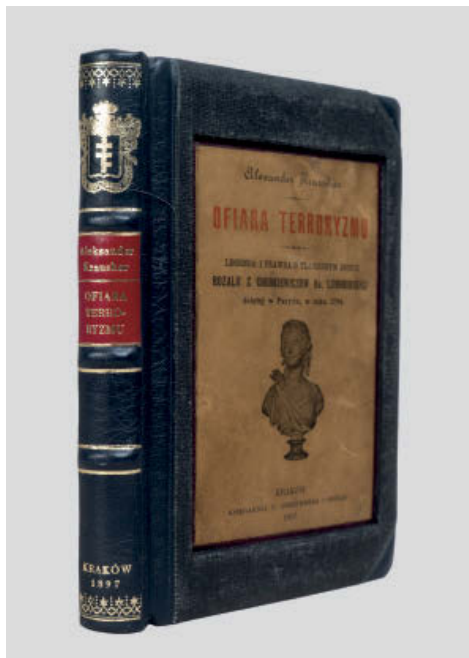
- 461. Kraushar Aleksander.** Miscellanea historyczne LVI. Senator Nowosilcow i cenzura za Królestwa Kongresowego. Kraków 1911. Drukarnia Czasu, s. 155, V, 21,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 240,-

**Z księgozbioru Resursy Kupieckiej w Warszawie** (pieczętki). Dzieło Aleksandra Kraushara (1843-1931), polskiego historyka, prawnika i pisarza. Autor w swojej książce szczegółowo opisuje działalność





461. A. Kraushar. Senator Nowosilcow.



462. A. Kraushar. Ofiara terroryzmu. 1897.

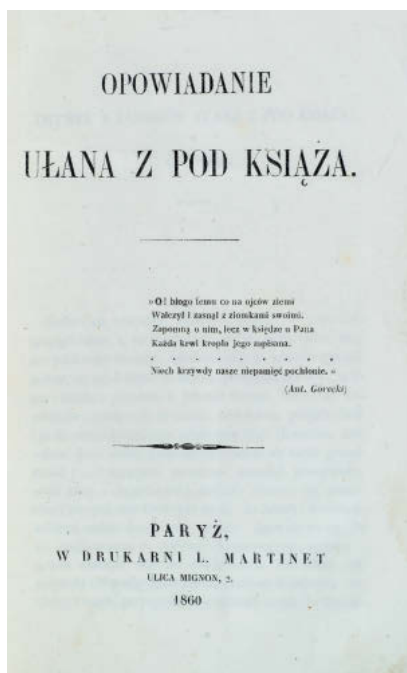
Mikołaja Nowosilcowa (1761-1838), carskiego urzędnika i jednego z głównych przedstawicieli władzy carskiej w Królestwie Polskim. Nowosilcow znany był ze swojej surowości i bezwzględności, zwłaszcza w kwestii tłumienia wolności słowa i kontrolowania publikacji. Książka analizuje mechanizmy cenzury, metody działania i polityczne tło tych represji. Przetarcia i ubytki opr. Na k. tyt. podkreślenia długopisem, poza tym stan dobry.

- 462. Kraushar Aleksander.** Ofiara terroryzmu. Legenda i prawda o tragicznym zgonie Rozalii z Chodkiewiczów ks. Lubomirskiej świętej w Paryżu w roku 1794. Kraków 1897. Księg. Gebethnera i Spółki, s. [6], 153, [1], tabl. ilustr. 10, 17 cm, współcz. opr. luksusowa, płsk z tłocz. i złoc., zach. lico opr. brosz. 180,-

Z biblioteki Marka i Charlotty Potockich (suchy tłok) oraz Włodzimierza Karskiego (1865-1940), właściciela pałacu w Górkach po rodzinie Ledóchowskich (pieczętki). Dzieło mające na celu wyświetlenie prawdziwych powodów tajemniczej śmierci „na bruku paryskim, wśród najbliższego rozkiełznania terroryzmu epoki Robespierre’a”... **kobiety znakomitego rodu, Rozalii z Chodkiewiczów ks. Lubomirskiej, żony ks. Aleksandra Lubomirskiego.** Oprawa Marka Świdy (nalepka): granatowy płsk z narożnikami, grzbiet czteropolowy z wypukłymi związami. W pierwszym polu złoc. herb Piława na tarczy, w drugim czerwony sztyldzik z tłocz. i złoc. tyt., w pozostałej części złożone zdobienia. W przednim zwierciadle oprawy wklejone lico opr. brosz. Na tylnym licu herby: Kościeszka Chodkiewiczów i Szreniawa Lubomirskich. Brzegi kart barwione. Przetarcia opr. Ślady zalania dolnych marginesów kilku kart, nieznaczny ubytek ostatniej karty, poza tym stan dobry. **ładny egzemplarz.**

- 463. Kronenberg Leopold Julian.** Wspomnienia. Warszawa 1933. F. Hoesick, s. 214, [1], tabl. ilustr. 21, 20,5 cm, opr. pł. czerwone, grzbiet imitujący skórę, sztyldzik z tyt. 180,-

Wspomnienia Leopolda Juliana Kronenberga (1849-1937), finansisty polskiego i filantropa, który próbował swych sił także jako kompozytor i dyrygent, do historii przeszedł zaś jako współtwórca i mecenas Filharmonii Warszawskiej. Autor, pochodzenia żydowskiego, wyznania ewangelickiego



464. J. Kropiwnicki. Opowiadania ułana.



466. J. Matejko. Królowie polscy. 1901.

(na koniec życia – katolickiego) był wielkim patriotą polskim, z kart książki przebiega troska o losy Polaków i Polski. Autor, jak sam pisze, demaskuje wiele nieopisanych wcześniej intryg władz zaborczych „krzywdzących nasze uczucia narodowe”. Na końcu wymienia nazwiska działaczy pracujących nad gruntownym utrwaleniem uczuć narodowych w Wielkim Księstwie Poznańskim i na Pomorzu. Stan bardzo dobry.

- 464. [Kropiwnicki Józef].** Opowiadanie ułana z pod Książa. Paryż 1860. W Drukarni L. Martinet, s. 32, 22 cm, opr. brosz. 90,-

Wspomnienia z powstania wielkopolskiego w 1848 r. spisane przez Józefa Kropiwnickiego (1824-1906), nauczyciela, uczestnika powstania wielkopolskiego i styczniowego, wykładowcy języków obcych na Uniwersytecie Lwowskim. Zawierają m.in.: opisy bitew pod Książem, Miłosławiem i Wrześnią. Blok nieobcięty. Zagniecenia. Stan dobry.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 2512.

- 465. Królowie polscy.** Warszawa 1902. Nakładem Litografii „Saturn”, k. [46], 15 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz. 380,-

Wizerunki władców Polski od Mieczysława I do Stanisława Augusta Poniatowskiego, na końcu portrety Fryderyka Augusta oraz carów: Aleksandra I, Mikołaja I, Aleksandra II, Aleksandra III i Mikołaja II („Obecnie szczęśliwie nam panujący Najjaśniejszy Pan”). Poniżej każdego portretu w owalnej, ozdobnej ramce krótki biogram władcy. Oprawa z epoki: niebieskie płótno z tłocz. i złocz. tytułem i ozdobnikami. Drobne zabrudzenia opr., zabrudzenia kart, dopiski długopisem, poza tym stan dobry. **Nieczęste w tej wersji.**

- 466. [Królowie polscy]. Matejko Jan.** Wizerunki królów i książąt polskich. Z tekstem objaśniającym. Warszawa b.r. [1901]. Jan Fiszer, s. XIV, 168, [4], **portrety w tekście 44** (całostronicowe), 25 cm, opr. z epoki, płsk, zach. okł. brosz. wyd. 800,-

Poczet 44 portretów książąt i królów polskich, uzupełniony krótką notką biograficzną każdego władcy. Wstęp wydawcy, Jana Fiszera, poświęcony dziejom powstawania cyklu: „**dzieło to powinno zostać na zawsze w każdym polskim domu, jako jego ozdoba, a pamiątka Matejki**”. Na tablicach reprodukcje sławnego cyklu Matejki, powstałego w 1890 r. na zamówienie księgarza wiedeńskiego, z tekstem prof. Stanisława Smolki i Augusta Sokołowskiego. Zachowane oryg. okł. brosz. **projektu Tadeusza Noskowskiego** (1876-1932), malarza i grafika, współpracownika m.in. Chimery. Oprawa z epoki: sze-roki plsk ze złoc. tyt. na grzbiecie, narożniki skórzane. Liczne pieczętki biblioteki **warszawskiej szkoły handlowej Edwarda Aleksandra Rontalera** (powstańca styczniowego, zasłużonego pedagoga). Wpisy własnościowe (m.in. z 1919 r.). Otarcia i uszkodzenia opr., zabrudzenia kart, poza tym stan dobry.

- 467. [Królowie polscy, wielcy Polacy].** Album Bohma. B.m. (Toruń, Drukarnia J. K. Kuszszel, Zrz. Prac. Pom. Druk. Druk. Roln.), b.r. (lata 30. XX w.), b.w. (Zjednoczone Fabryki Cykorii Ferd. Bohm et Co. i Gleba we Włocławku, Spółka Akcyjna), k. [11], 27,5 cm, opr. wyd. ppł. przewiązane sznureczkiem. 440,-

Album dla młodzieży do zbierania i wklejania barwnych obrazków, poświęconych historii i kulturze Polski: dzięki zbieraniu „Nie tylko zapamiętasz, ale i bardziej pokochasz swą Ojczyznę i będziesz tak postępował, aby wyrosnąć na dzielnego Jej syna”. Zawiera **5 kart z serii I z 40 portretami władców**, od Mieszka I do Stanisława Augusta Poniatowskiego, **1 kartę z serii II (12 wizerunków polskich strojów ludowych)**, **1 kartę z serii III (12 przedstawień żołnierzy polskich i ich uzbrojenia, od tarczownika z XII w. po samolot R.W.D.-6 i tank)**, **1 kartę z serii IV (12 obrazków związanych z polskim morzem**, m.in.: port w Gdyni, transatlantyki „Piłsudski” i „Kościuszko”), **2 karty z serii V (16 portretów wielkich Polaków**, m.in. Kościuszko, Chopin, Piłsudski, Sienkiewicz), **1 kartę z serii VI (8 wizerunków polskich sportowców i lotników**, m.in.: Walasiewiczówna, Kusociński, Żwirko i Wigura). Poniżej każdego obrazka tekst objaśniający. Album stanowił reklamę działającej we Włocławku fabryki cykorii, założonej w 1816 r. (obrazki dołączano do wyrobów firmy) – na kartach albumu hasło reklamowe „Każdy dom pije codziennie kawę Bohm”. Fabryka produkowała surogaty kawy, olejki, proszki do pieczenia, itp. Drobne uszkodzenia opr., poza tym stan dobry. **Album kompletny, wypełniony – rzadkie.**

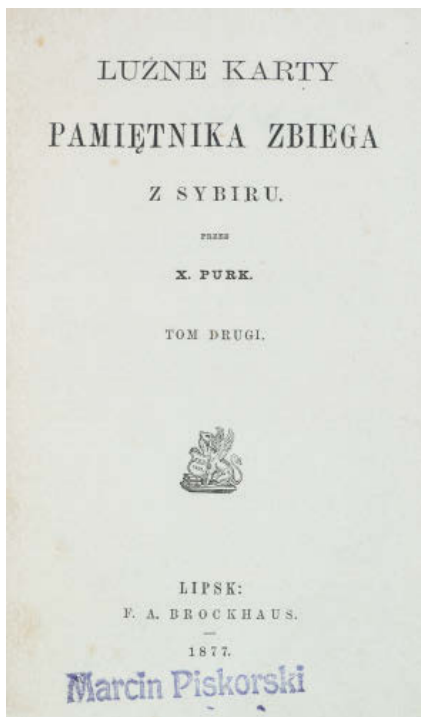
- 468. Krupski Stanisław.** Luźne karty pamiętnika zbiega z Sybiru. T. 1-2 (w 2 wol.) (Biblioteka Pisarzy Polskich. Tom LXXIV-LXXV). Przez X. Purk [pseud.]. Lipsk 1877. F. A. Brockhaus, s. [6], 317; [4], 299, 18 cm, jednolita opr. wyd. pł. z tłocz. i złoc., brzegi kart marm. 260,-

**Wydanie 1 książkowe.** Wspomnienia z zesłania spisane przez Stanisława Krupskiego (1839-1900), działacza niepodległościowego, lekarza zesłanego do guberni tobolskiej, emigranta, pracownika Muzeum Rapperswilskiego. Na końcu t. 2 dopisek kredką z 1928 r. o tym, że więcej nie wyszło, a piszący sprawdził to u Wydawcy. Przetarcia opraw, przebarwienia papieru, nieaktualne pieczętki i znaki własnościowe. Ślady otówki i kredki, poza tym stan dobry  
Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 2362.

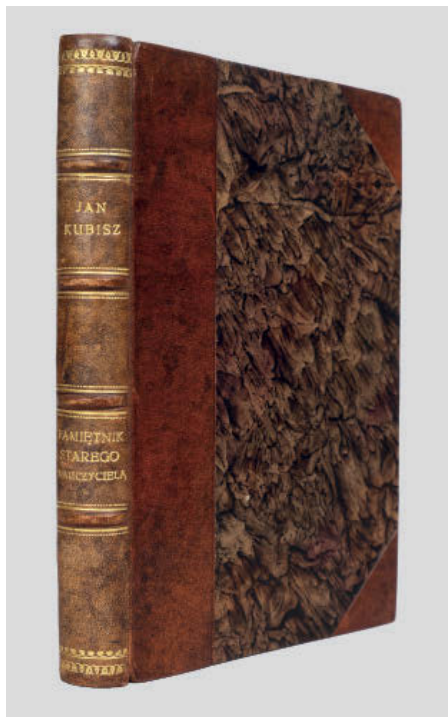
- 469. [Krutta Antoni]. Marylski Eustachy.** Dziennik przybycia i pobytu nadzwyczajnego posła Porty Ottomańskiej do Stanisława Augusta króla polskiego, Wielkiego Księcia Litewskiego, i do Rzeczypospolitej polskiej 1777 r. Warszawa 1860. Nakł. i druk S. Orgelbranda, s. 101, [1], 18 cm, opr. ppł. 180,-

Szczegółowy opis poselstwa tureckiego reprezentowanego przez Numan-Beja do króla Stanisława Augusta w 1777 r. wydany z rękopisu Antoniego Krutty (1727-1812), weneckiego polityka, tłumacza na dworze króla Stanisława Augusta Poniatowskiego przez Eustachego Marylskiego (1804-1871), ziemianina, historyka, publicystę i posła. Pieczętka księgarni Karola Wilda we Lwowie. Nieaktualny wpis dedykacyjny. Zabrudzenia i przetarcia okł. Przebarwienia, ślady zalania stron, nieznaczne ubytki dwóch kart, wpisy kredką i długopisem, poza tym stan dobry.

- 470. Kubisz Jan.** Pamiętnik starego nauczyciela. Garść wspomnień z życia śląskiego w okresie budzącego się ruchu narodowego w b. Księstwie Cieszyńskim. Cieszyn 1928. Wydawnictwo Towarzystwa Ewangelickiego, s. 313, [3], liczne ilustr.



468. S. Krupski. Pamiętnik zbiega z Sybiru.



470. J. Kubisz. O Śląsku Cieszyńskim. 1928.

w tekście, 23 cm, luksusowa opr. z epoki, płsk z tyt. i złoc. na grzbiecie, zach lico opr. brosz. 240,-

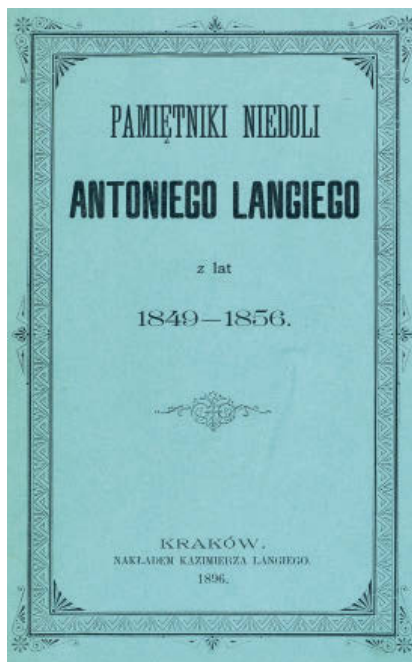
Wspomnienia Jana Kubisza (1848-1929), nauczyciela, poety, pamiętnikarza, działacza narodowego ze Śląska Cieszyńskiego. Obejmują lata 1854-1900, bogate w informacje o społeczności polskiej na tym obszarze i narastającym ruchu narodowym. **Luksusowa oprawa z epoki:** brązowy szeroki półskórek, narożniki skórzane, wyklejki marmoryzowane (na okładzinach i wewnątrz), grzbiet podzielony grubymi zwężkami na pięć pól, w dwóch polach tytulatura, na brzegach złocenia o motywach roślinnych. **Stan bardzo dobry. Ładny egzemplarz.**

471. [Kucharzewski Jan, red.]. L'Aigle Blanc. Revue des questions polonaises. Tomy I, III i IV (w 3 wol.). Lausanne (Lozanna), maj 1916, styczeń 1917, marzec 1918. Edition de „La Pologne et la Guerre”, s. 187; 240; 266, 25 cm, opr. wyd. karton. 240,-

Trzy tomy (z czterech) wydawnictwa publikowanego w czasie I wojny światowej przez Jana Kucharzewskiego (1876-1952), historyka, polityka (w latach 1917-1918 premiera). **Lata wojny Kucharzewski spędził w Szwajcarii, gdzie prowadził działalność publicystyczną na rzecz powstania niepodległej Polski.** W piśmie „Orzeł Biały. Przegląd zagadnień związanych z Polską”, wydawanym w języku francuskim, ogłaszał teksty z historii, kultury, geografii Polski. Ilustracje na osobnych tablicach, m.in.: portrety wielkich Polaków, reprodukcje dzieł sztuki i rękopisów, zdjęcia zabytków miast polskich. W tomie I artykuł Ludwika Janowskiego poświęcony Wilnu, w tomie IV tekst o Lublinie Tadeusza Ciświckiego. Na okł. kompozycje z motywem Orła Białego, sygnowane przez Bolesława Czarkowskiego (1884-1947), malarza i ceramika, absolwenta warszawskiej SSP. Staranna oprawa graficzna. Egzemplarze częściowo nierozcięte. Drobne uszkodzenia opr. (zwłaszcza tomu IV), zagięcia kart tomu I, poza tym stan dobry.



471. Pismo „Orzeł Biały”. 1916-1918.



474. A. Langie. Pamiętniki niedoli. 1896.

- 472. Kutrzeba Stanisław.** Sprawa żydowska w Polsce. Szkic historyczny. Lwów [1918]. Nakł. Księg. Polskiej Bernarda Połonieckiego, s. 76, [4], 24 cm, oryg. okł. brosz. 100,-

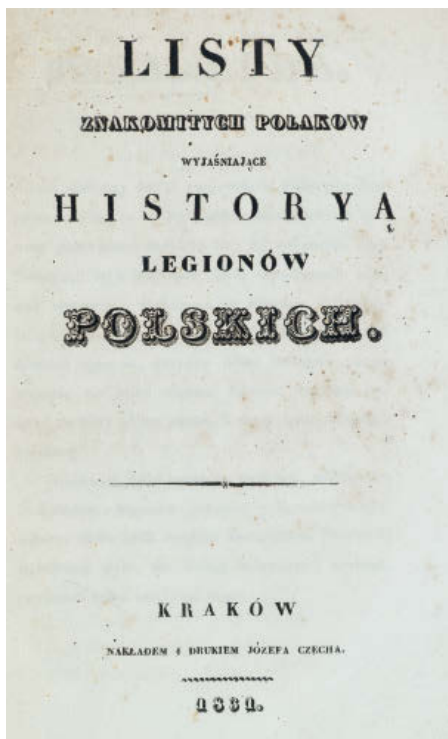
Praca Stanisława Kutrzeby (1876-1946), historyka prawa, edytora źródeł, profesora i rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego, przedstawia zarys historii i prawa Żydów w Polsce do roku 1795 oraz statystykę i stan prawny społeczności żydowskiej w poszczególnych zaborach do roku 1914. Niewielkie przebarwienia oprawy, nieaktualne znaki własnościowe. Stan dobry.

- 473. Ladier Salomon.** Przystępstwo, wina i kara w prawie talmudycznym (Wydawnictwa Koła Naukowego Towarzystwa Przyjaciół Uniwersytetu Hebrajskiego we Lwowie, t. 1). Lwów 1935. Drukarnia, Litografia i Cynkografia Ignacego Jaegera, s. 57, [2], 22,5 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

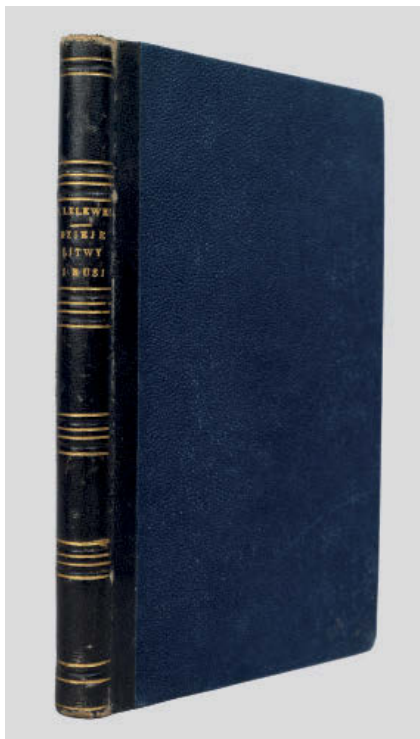
Studium poświęcone zagadnieniom prawa karnego w Talmudzie, dotyczące kluczowych z punktu widzenia religii żydowskiej tematów wina i kary. Opracowanie Salomona Ladiera, prawnika, historyka prawa, znawcy problematyki talmudycznej i jurystyki żydowskiej. Stan bardzo dobry.

- 474. Langie Antoni.** Pamiętniki niedoli Antoniego Langiego z lat 1849-1856. Kraków 1896. Nakł. Kazimierza Langiego, s. [4], 144, portret autora, 22 cm, opr. pł. z tyt. na grzbiecie, zach. lico opr. brosz. 120,-

Mało znany **obraz polskiej martyrologii po roku 1848 w Cesarstwie Austro-Węgierskim**. Autor wspomnień, Antoni Langie (1829-1866), uczestnik walk na Węgrzech opisuje swoją i towarzyszy katogę w ciężkich więzieniach cesarstwa austriackiego. Książka rozpoczyna się od „przywróconego porządku” przez zaborcę we Lwowie w roku 1848, następnie „misji autora na Węgrzech”, poprzez skazanie na wieloletnie, ciężkie uwięzienie, w tym katorżniczą pracę w kopalni, aż do uwolnienia w 1856 r. na mocy amnestii. Wymowne tytuły niektórych rozdziałów świadczących o okrucieństwie



476. Listy oficerów Legionów Polskich. 1831.



477. J. Lelewel. Dzieje Litwy i Rusi. 1844.

Austriaków, m.in.: „Neugebeude, widownia strasznych mordów”, „Sądy wojenne. Mordy polityczne”, „13 jenerałów zamordowanych w Aradzie”, „Zbrodnią jest urodzić się Polakiem”, itd. Na końcu spis więźniów politycznych w Galicji z lat 1833-1851. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 475. Lasocki Wacław.** Wspomnienia z mojego życia. Przygotowali do druku Michał Janik i Feliks Kopera. T. 1-2 (w 2 wol.). Kraków 1933-1934. Nakładem Gminy Stoł. Król. Miasta Krakowa, s. [2], XVIII, [4], 495, [2], tabl. ilustr. 56; 362, [1], tabl. ilustr. 17, 24,5 cm, opr. pł., zach. lica opr. wyd. brosz. 240,-

Obszerny, barwny pamiętnik Wacława Lasockiego (1837-1921), lekarza, bibliofila, zesłańca na Sybir za udział w przygotowaniach do powstania 1863 r., po powrocie z niewoli **współzałożyciela uzdrowiska nałęczowskiego** (nazywanego „wskrzęsicielem Nałęczowa”). Pamiętniki, zgodnie z życzeniem autora, ukazały się 10 lat po jego śmierci. Tom 1 obejmuje lata dzieciństwa, studia medyczne na uniwersytecie w Kijowie, powstanie styczniowe w Królestwie Polskim, na Litwie, w Inflantach i na Rusi. Tom 2 zawiera opis zesłania w latach 1863-1873. Na końcu każdego tomu indeksy osobowe. W obu tomach kilkadziesiąt ilustracji z portretami. Stan bardzo dobry.

Lit.: J. Skrzypek, Bibliografia pamiętników polskich do 1964 r., poz. 928.

- 476. [Legiony Polskie].** Listy znakomitych Polaków wyjaśniające historię Legionów Polskich. Kraków 1831. Nakładem i Drukiem Józefa Czecha, s. [6], 142, 20,5 cm, opr. wyd. brosz. 150,-

Zbiór niepublikowanych wcześniej listów oficerów polskich służących w Legionach Polskich, utworzonych we Włoszech w 1797 r. z inicjatywy Jana Henryka Dąbrowskiego, walczących u boku wojsk francuskich i włoskich w latach 1797-1807. Były szkołą patriotyzmu i demokracji, wykształciły znakomitą

kadrę przyszłych oficerów, z których duża część wzięła później udział w powstaniu listopadowym. Listy w większości pisane do Józefa Wybickiego, twórcy mazurka Dąbrowskiego, późniejszego hymnu narodowego. Nadawcami byli m.in.: Kniaziewicz, Barss, Drzewiecki, Wasilewski, Dąbrowski, Wielhorski, Schultz. Kniaziewicz w swoim liście **cytuje fragment hymnu: „Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę, Będziem Polakami, Bo nas uczył Bonaparte, Jak zwyciężać mamy”**. Nieliczne rdzawe plamki. Brak grzbietu oprawy, poza tym stan dobry. **Rzadkie**.

### – Dzieła Joachima Lelewela –

- 477. Lelewel Joachim.** Dzieje Litwy i Rusi aż do Unji z Polską w Lublinie 1569 zawartej. Poznań 1844. Nakładem i drukiem W. Stefańskiego, s. 202, [1], 18,5 cm, opr. z epoki płsk z tłocz. i złocz. na grzbiecie. 300,-

Wydanie 2. (wyd. 1. ukazało się w 1824). Dzieje Litwy i Rusi od czasów bajecznych aż do Unii Lubelskiej w 1569 r. autorstwa Joachima Lelewela (1786-1861), jednego z najwybitniejszych historyków polskich. Dzieło kończy się na 1572 r., na śmierci Zygmunta Augusta, wraz z którą kończy się epoka „plemienia Jagiellonów od 200 lat prawie na tronie litewskim i polskim zasiadającego”. **Elegancka oprawa z epoki:** czarny półskórek z licznymi złoceniami liniowymi i złożonym tytułem. Nieaktualna pieczętka własnościowa. Liczne rdzawe plamki i zbrązowienia pap., kilka plamek z atramentu na marginesach. Stan ogólny dobry.

- 478. Lelewel Joachim.** Historia geografii i odkryć. Warszawa 1814. B.w., s. [2], 77, [3]; acc.: **Lelewel Joachim.** Wiadomość historyczna o starożytnych miarach długości. Warszawa 1814. B.w., s. [2], 28; acc.:

**[Lelewel Joachim].** Wiadomość o narodach aż do wieku dziesiątego we wnętrzu Europy będących. B.m., b.r., b.w., s. 36, [2]; mapy na 2 tablicach oraz w tekście (wklejone), 18 cm, opr. pł. 600,-

Zespół prac geograficzno-historycznych wybitnego uczonego Joachima Lelewela (1786-1861) z serii „Pisma pomniejsze geograficzno-historyczne” (do kompletu brak dwóch: Stosunki handlowe Fenicjan, potem Karthagów z Grekami oraz Opis Scytii Herodota). Otarcia opr., wyklejki nowe, zabrudzenia (zwłaszcza w części końcowej), poza tym stan dobry. **Bardzo rzadkie**.

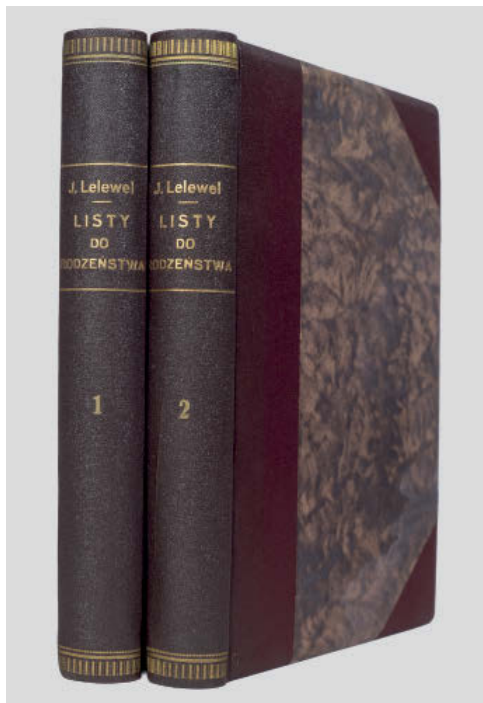
- 479. Lelewel Joachim.** Listy. Oddział pierwszy. Listy do rodzeństwa pisane. T. 1-2 (w 2 wol.). Poznań 1878-1879. Księg. J. K. Żupańskiego, s. XXXV, [3], 495; [2], tabl. il. 1, 481, 23,5 cm, jednolite opr. późniejsze, ppł. 200,-

Edycja obejmuje listy z lat 1799-1861 pisane do rodziny, przede wszystkim rodzicom i rodzeństwu (w części również odpowiedzi wysyłane Joachimowi), a także do przyjaciół. **Zbiór można traktować niemal jak pamiętnik, w którym opisano pracę, działania polityczne i reminiscencje z podróży.** Skarbnica wiadomości do historii życia i przedsięwzięć edytorskich Lelewela, a także do historii politycznej Polski I połowy XIX w. Zachowane oryg. okł. brosz. Pieczętka księgarskie. Zabrudzenia okł. Stan bardzo dobry.

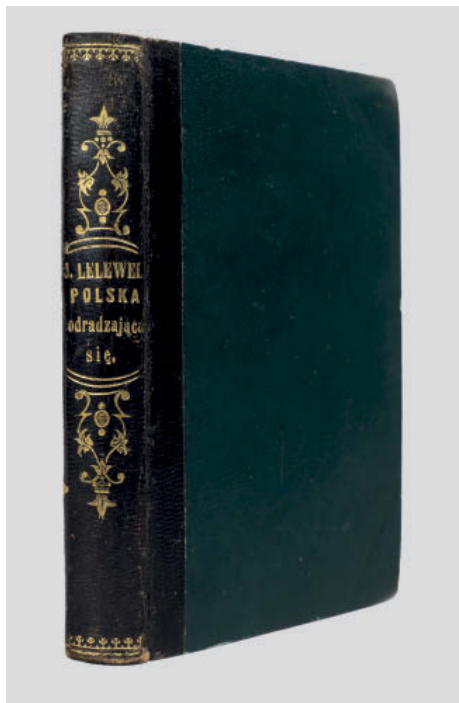
- 480. Lelewel Joachim.** Pojedynki w Polsce. Poznań 1857. Nakładem księgarni J. K. Żupańskiego, s. 20, 23 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Historyczna rozprawka Joachima Lelewela poświęcona pojedynkom w polskiej tradycji. Historyk dowodzi, że były one obce dawnemu polskiemu zwyczajowi i prawodawstwu (wskazuje, że nie wykorzystywano w sądach bożych jako środka dowodowego). Wyjaśnia, że przybyłe z Zachodu rozpowszechniły się dopiero w epoce nowożytnej. Pieczętka: „Księgarnia J. K. Żupańskiego i X. J. Haumannna w Krakowie”. Zabrudzenia i ubytki opr. Przebarwienia kart, znaki własn., poza tym stan dobry. **Rzadkie**.

- 481. Lelewel Joachim.** Polska odradzająca się, czyli dzieje polskie od roku 1795 potocznie opowiedziane. Wydanie 2 pomnożone przypisami. Bruksela 1843.



479. J. Lelewel. Listy. 1879.



481. J. Lelewel. Polska odradzająca się. 1843.

U Jana Nepomucena Młodeckiego, s. VII, frontispis sztychowany, 216, mapy 2 (akwaforty), 14,5 cm, opr. z epoki, płsk z tłocz. i złoc. 280,-

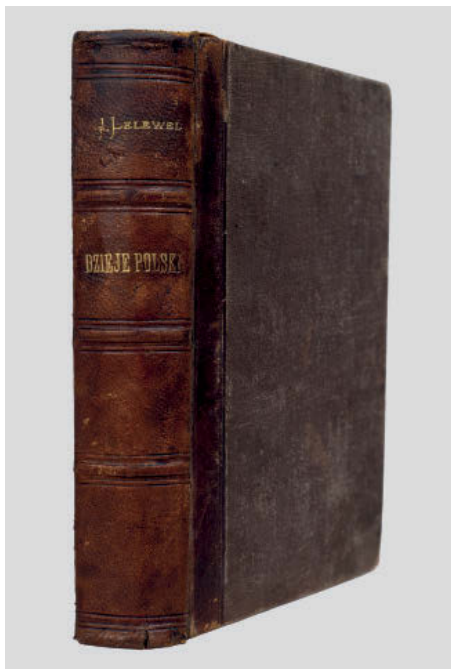
Książka stanowiąca dalszy ciąg „Dziejów potocznym sposobem opowiedzianych”. W odróżnieniu od pierwszego wydania sprzed 10 lat, niniejsze wolne jest od ingerencji cenzury. Obejmuje części od rozbiorów do powstania listopadowego włącznie. Dodatki (s. 131-208), a w nich m.in.: Nowosilcow w Wilnie czyli wojna carska z młodzieżą, dziećmi; Rossijska w gubernjach Polskich administracja i policja; Nadanie własności ziemskiej włościanom. **Efektowna oprawa z epoki**: czarny półskórek z bogatymi złoceniami i tytulaturą, stanowiącą element ozdobnej kompozycji. Nieaktualna pieczęć własn. Niewielkie przetarcia opr. Stan dobry. **Ładny egzemplarz**.

- 482. Lelewel Joachim.** Przygody w poszukiwaniach i badaniu rzeczy narodowych polskich. Poznań 1858. Nakładem J. K. Żupańskiego, s. [2], 100, 22 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 60,-

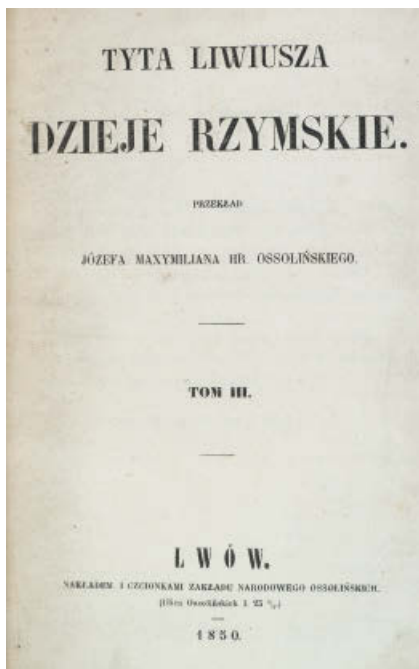
Odbitka z pierwszego tomu „Polski, dziejów i rzeczy jej rozpatrywanych” (Poznań 1858). Autobiografia Joachima Lelewela (1786-1861), historyka, numizmatyka, pisarza, nauczyciela Mickiewicza, ze szczególnym uwzględnieniem prac naukowych, doprowadzona do wiosny 1858 r. Miejscami zażółcenia papieru, ślady kredek, nieaktualne pieczęćki własnościowe, poza tym stan dobry.  
Lit.: H. Hleb-Koszarńska, M. Kotwiczówna, poz. 727.

- 483. Lelewel Joachim. Rogalski Leon.** Dzieje Polski, które stryj synowcom swoim opowiedział przez J. L. powiększone dodatkami oraz rysem historii literatury polskiej przez L. R. Wydanie czwarte. Warszawa 1863. Druk S. Orgelbranda, s. [2], 510, V, [1], tabl. genealog. rozkł. 2, **map 12 (litografie rozkł.)**, 17,5 cm, opr. płsk z epoki, z tłocz. i złoc. 380,-





483. J. Lelewel. L. Rogalski. Dzieje Polski. 1863.



487. Tytus Liwiusz. Dzieje rzymskie. 1850.

Przystępnie i zwięźle napisana historia Polski od czasów bajecznych do trzeciego rozbioru kraju (dla przykładu cały drugi rozbiór Polski opisany jest tak: „Po ogłoszonych manifestach przez oba dwory sąsiednie, wkroczyły wojska pruskie. Prusy zajęły część kraju, resztę Wielkiejpoli i niektóre pobliskie ziemie. Rossjanie przez środek Litwy i Wołyń granicę zaboru wytknęli. Z reszty kraju, który Polską miał pozostać, do Grodna zwołany był sejm, który oddzielną od targowickiej, zawiązał konfederacją, owszem targowicką rozwiązał i jej sancita kassował. Wiele ustaw uchwalił. Rozbiór zatwierdził a na koniec i ustawy sejmu czteroletniego skassował”). Dzieło uzupełnione krótką historią literatury polskiej autorstwa Leona Rogalskiego (1806-1878), historyka, publicyści. Przetarcia, ubytki i zabrudzenia oprawy. Charakterystyczne zażółcenia papieru, podklejenia map, poza tym stan dobry. Lit.: Hleb, poz. 796, s. 130.

- 
- 484. Lepecki Mieczysław.** Józef Piłsudski na Syberji. Warszawa 1936. Główna Księgarnia Wojskowa, s. XII, 227, **tablic ryc. 8 (drzeworyty St. Ostoi-Chrostowskiego)**, 12 plasz barwnych Zdzisława Czernańskiego, winiетки, ozdobniki, finaliki, faksymilia w tekście, 42,5 cm, opr. wyd. pł. ze zdobieniami. 600,-

Bogato ilustrowana historia zesłania Józefa Piłsudskiego na Syberię. W części końcowej faksymilia wybranych dokumentów oraz urzędowych pism rosyjskich (m.in. list gończy za Piłsudskim). Układ graficzny książki, drzeworyty na osobnych tablicach, ilustracje, ozdobniki, winiетки wykonał wybitny grafik okresu międzywojennego Stanisław Ostoja-Chrostowski (1897-1947). **Na końcu 12 barwnych plasz wg rysunków Zdzisława Czernańskiego** (1890-1970). Oprawa wydawnicza wykonana w warszawskich zakładach introligatorskich Bolesława Zjawieńskiego: płótno, na grzbiecie i licu tytułatura, na licu stylizowany portret Marszałka Piłsudskiego, na odwrocie monogram z buławą. Zabrudzenia i przetarcia oprawy. Pojedyncze nieznaczne naddarcia marginesów. Karta tytułowa plasz i spis z uszkodzeniami marginesów, poza tym stan dobry.

- 485. Lippoman Jan.** Bunt hajdamaków na Ukrainie w r. 1768. Opisany przez... i dwóch bezimiennych. Wydane z rękopisu przez Edwarda Raczyńskiego (Obraz Polaków i Polski w XVIII wieku. Tom XV). Poznań 1842. W Drukarni Orędownika na Garbarach Nr 45, s. [4], 221, 16 cm, opr. płsk. 300,-

**Wydanie 1. Z biblioteki w Turwi rodziny Chłapowskich** (pieczętka). Pamiętnik opisujący rzeź humańską w czerwcu 1768 r., podczas której Ukraińcy pod przywództwem Iwana Gonty i Maksyma Żeleźniaka wymordowali ok. 15 tys. Polaków i Żydów, w tym wiele kobiet i dzieci, którzy schronili się w Humanii w czasie buntu Kozaków – tzw. koliszczyzny (liczba ofiar wg Słownika Geograficznego Królestwa Polskiego). Ofiary wieszano w myśl hasła: „Lach, Żyd i sobaka, wse wira odnaka” (na wspólnej belce dla pohańbienia zwłok wieszano także psa). Na Ukrainie postać Gonty otoczona jest szacunkiem (ma swoją ulicę i pomnik). Drobne przetarcia opr., rdzawe plamki, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**  
Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 716.

- 486. Liske Ksawery.** Dwa dyaryusze kongresu wiedeńskiego z roku 1515. Wydał [...] Kraków 1877. W Drukarni Wł. L. Anczyca i Sp., s. [2], XCIV, 26,5 cm, opr. wspólc., pł. 120,-

Edycja diariuszów dokumentujących przebieg zjazdu Zygmunta Starego, Władysława II Jagiellończyka i Maksymiliana Habsburga w Wiedniu w 1515 r. W jego wyniku zawarto porozumienie, na mocy którego cesarz Maksymilian przestał wspierać Albrechta Hohenzollerna i Wielkie Księstwo Moskiewskie, oraz układ na przeżycie, który miał gwarantować Ludwikowi Jagiellończykowi sukcesję po Habsburgu (śmierć Jagiellona pod Mohaczem w 1526 r. przekreśliła te plany). Wydanie przygotowane przez Ksawerego Liskego (1838-1891), profesora i rektora Uniwersytetu Lwowskiego. Zachowana oryg. okł. brosz. Miejscami zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 74

- 487. Liwiusz.** Dzieje rzymskie. T. 1-3 (w 3 wol.). Lwów 1850. Nakładem i czcionkami Zakładu Narodowego Ossolińskich, s. XXXII, XXVIII, 516, [1]; 404, [1]; 352, 20 cm, jednolite opr. wspólc., pł. 240,-

Historia Rzymu napisana przez Tytusa Liwiusza (59 p.n.e.-17 n.e.) rzymskiego historyka pochodzącego z Patavium (ob. Padwa), który nad swym dziełem pracował ponad 40 lat. Obejmuje ona dzieje Rzymu od epoki legendarnej, od założenia miasta (ab urbe condita) do czasów współczesnych autorowi. Polski przekład opracowany został przez **Józefa Maksymiliana Ossolińskiego** (1748-1826), historyka, pisarza, tłumacza, bibliofila, fundatora Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Opr.: pł. niebarwione, na grzbietach sztyldziki z tyt. W t. 2 zachowane oryg. okł. brosz. Miejscami zaplamienia i przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

- 488. [Ludwika Maria Gonzaga]. Raczyński Edward.** Portfolio królowej Maryi Ludwiki. Zbiór listów, aktów urzędowych i innych dokumentów, ściągających się do pobytu tej monarchini w Polsce [...] Wydany przez [...] T. 1-2 (1 wol.). Poznań 1844. W drukarni i księgarni Nowej, s. IX, 325; [2], 394, [1], 17 cm, opr. z epoki, ppł. 240,-

**Z księgozbioru Jana Czerneckiego** (ekslibris). Wydawnictwo materiałów do historii królowej Marii Ludwiki Gonzagi (1611-1667), żony Władysława IV i Jana Kazimierza, aktywnie zaangażowanej w politykę Rzeczypospolitej, zwłaszcza za panowania drugiego męża. **Edycję przygotował hrabia Edward Raczyński** (1786-1845), żołnierz napoleoński, bibliofil, zasłużony dla ratowania pamiątek narodowych, twórca Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu. Drobne defekty opr., blok poluzowany, zabrudzenia i założenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 489. Ładoś Aleksander.** Legiony. Fryburg 1916. Imprimerie Saint-Paul, s. 99, 24 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Praca poświęcona organizacji oddziałów polskich w Galicji, ukazująca uwarunkowania polityczne, społeczne i administracyjne wpływające na różnice w formowaniu i funkcjonowaniu Legionów Wschodniego i Zachodniego w latach 1914-1916. Aleksander Ładoś (1891-1963), polski dyplomata, publicysta, polityk, brał udział w tworzeniu Legionu Wschodniego, od maja 1940 r. do lipca 1945 r. chargé d'affaires



490. J. Łoś. Towarzysz chorągwi pancernei.



491. W. Łoziński. Życie polskie. 1912.

RP w Szwajcarii, organizator grupy berneńskiej, która prowadziła operację „sprawy paszportowe”, wydając polskim Żydom paragwajskie i honduraskie paszporty. Dyplomata uratował w ten sposób około 400 osób. Stan dobry.

- 490. Łoś Jakub.** Pamiętniki Łosia towarzysza chorągwi pancernei Władysława margrabi Myszkowskiego wojewody krakowskiego, obejmujące wydarzenia od r. 1646 do 1667, z rękopismu współczesnego, dochowanego w zamku podhoreckim, wydane. Kraków 1858. Nakł. księgarni D. E. Friedleina. s. XXII, [2], 118, [2], 16,5 cm, opr. wyd. brosz. 240,-

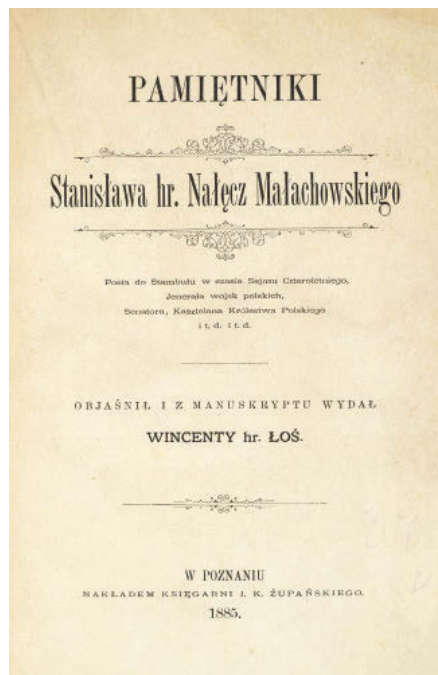
**Pierwsze wydanie** jednego z najważniejszych źródeł pamiętnikarskich XVII wieku, autorstwa Jakuba Łosia (1632-1688), żołnierza, uczestnika licznych bitew i kampanii w okresie panowania króla Jana Kazimierza. Pamiętniki zawierają szereg epizodów nieznanych z innych źródeł, opisanych z autopsji przez ich uczestnika. Ich wiarygodność oceniana jest wyżej niż współczesnych im pamiętników Jana Chryzostoma Paska. Uzupełnieniem treści są przedruki kilku dokumentów z epoki, m.in.: „Instrukcja posłom kozackim do króla polskiego 1648”, „Regestr krzywd Bogdana Chmielnickiego 1648”, „Sejm w Warszawie 1665 r.”, korespondencje Lubomirskich, a także „Wiersze o panowaniu króla Jana Kazimierza 1668 r.” W obszernym wstępie Żegota Pauli błędnie przypisuje autorstwo pamiętników Władysławowi Łosiowi (zm. 1694). Egzemplarz nieprzycięty i nierozcięty. Zabrudzenia opr., ponadto na tylnym licu wpisy kredką i ołówkiem. W kilku miejscach zażółcenia kart. Stan dobry.

- 491. Łoziński Władysław.** Życie polskie w dawnych wiekach. Wydanie trzecie, ilustrowane, przejrzone i uzupełnione. Lwów 1912. Nakładem Księgarni H. Altenberga, s. VIII, 259, tabl. ilustr. 114 (w tym 3 rozkł. i 6 kolor.), 26 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz., górny brzeg kart złożony, zach. oryg. okł. brosz. 600,-

Wydanie 3 ilustrowane (wyd. 1 ukazało się w 1907 r.). Najgłośniejsza, obok „Prawem i lewem”, praca historyczna Władysława Łozińskiego (1843-1913), historyka, nowelisty, powieściopisarza. Bogato



492. J. Mackiewicz. Watykan. 1986.



495. S. Małachowski. Pamiętniki. 1885.

ilustrowana panorama życia w dawnej Polsce, obejmująca zamki i pałace, dwory i dworki, sztukę użytkową, złotnictwo, ubiory, obyczaje, gry i zabawy, myślistwo. Oprawa: szeroki półtorek z narożnikami, z tłocz. i złoc. Egzemplarz nieprzycięty. Przetarcia oprawy, zabrudzenia okł. brosz., nieaktualne znaki własnościowe, poza tym stan dobry.

- 492. Mackiewicz Józef.** Watykan w cieniu czerwonej gwiazdy. Londyn 1986. Kontra, s. 305, [12], 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

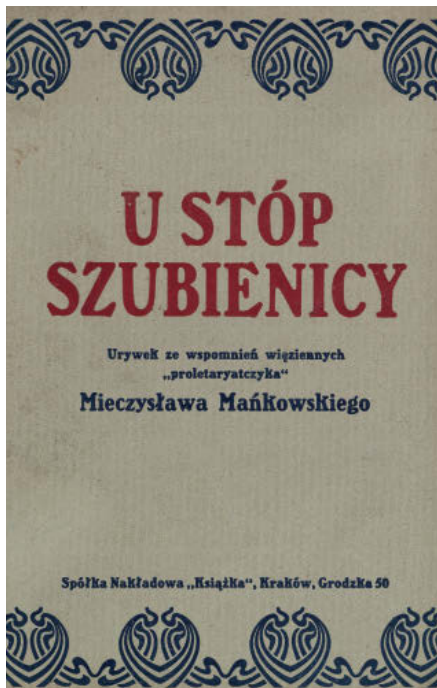
Obszerny esej publicystyczno-polityczny charakteryzujący powojenne dążenia modernistyczne w Kościele Katolickim oraz politykę milczenia wobec sytuacji katolików w państwach bloku sowieckiego, przede wszystkim w Polsce. Praca Józefa Mackiewicza (1902-1985), wybitnego antykomunisty, pisarza, dziennikarza, publicyści, twórcy powieści historycznych. Stan bardzo dobry.

- 493. Mackiewicz Józef. Toporska Barbara.** Droga Pani. Londyn 1984. Kontra, s. 394, [5], 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 100,-

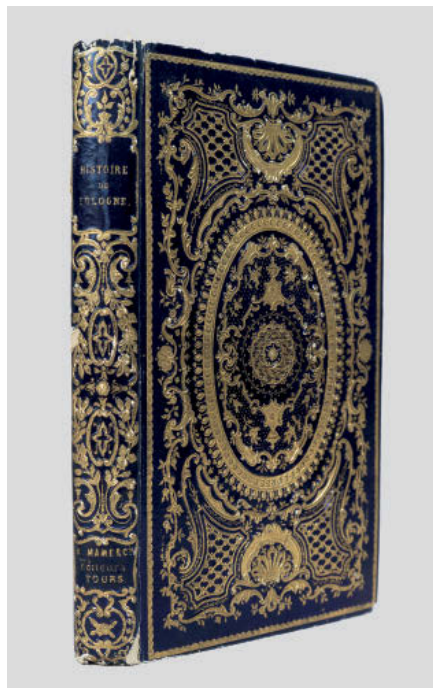
Zbiór tekstów publicystycznych Józefa Mackiewicza (1902-1985), pisarza, dziennikarza, publicyści, twórcy powieści historycznych i jego żony, Barbary Toporskiej-Mackiewicz (1913-1985), publicystki, pisarki i poetki. Zawiera przedruki prac ukazujących się na łamach prasy i wydawnictw zbiorowych. Stan bardzo dobry.

- 494. Maliszewski Edward.** Bibliografia pamiętników polskich i Polski dotyczących (druki i rękopisy). Warszawa 1928. Towarzystwo Miłośników Historji, s. X, 447, [4], 25,5 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

**Wydanie 1.** Podstawowa bibliografia pamiętników polskich opisująca ponad 5400 pozycji (druki i rękopisy) od XIV wieku do czasów współczesnych autorowi. Bibliografia podzielona jest na następujące działy: Wiek XIV i XV; okresy wg panowania kolejnych królów, następnie: Legiony – Księstwo



496. M. Mańkowski. U stóp szubienicy. 1905.



497. J. L. de Marlès. Histoire de Pologne. 1846.

Warszawskie – Królestwo Kongresowe; Rewolucja listopadowa (1830-1831); Okres międzypowstaniowy (1832-1860); Powstanie styczniowe (1860-1865); Okres popowstaniowy (1865-1900); Okres najnowszy (1901-1928); Rękopisy. Egzemplarz nieprzycięty. Niewielkie przebarwienia i ubytki oprawy, zaznaczenia ołówkiem. Stan dobry.

- 495. Małachowski Stanisław hr. Nałęcz.** Pamiętniki Stanisława hr. Nałęcz Małachowskiego posła do Stambułu w czasie Sejmu Czteroletniego, generała wojsk polskich, senatora, kasztelana Królestwa Polskiego... objaśnił i z manuskryptu wydał Wincenty hr. Łoś. Poznań 1885. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. 190, 24 cm opr. pł. ze złoc. i tyt. na grzbiecie. 150,-

Pamiętniki hr. S. Małachowskiego (1770-1849), generała W.P., senatora, kasztelana Królestwa Polskiego, uczestnika powstania kościuszkowskiego, wojny polsko austriackiej 1809 r., w której wystawił własny Pułk Kirasjerów i nim dowodził, uczestnika wyprawy moskiewskiej 1812 r., gdzie odznaczył się walecznością i męstwem, a później, po wybuchu powstania listopadowego, organizatora powstańczych formacji wojskowych. Na końcu umieszczono treść listów pisanych do żony z niewoli rosyjskiej oraz dwie mowy Małachowskiego, wcześniej niepublikowane. Nieaktualne pieczętki własn. Drobnie zabrudzenia opr., zagniecenia marginesów, poza tym stan bardzo dobry.

- 496. Mańkowski Mieczysław.** U stóp szubienicy. Urywek ze wspomnień więziennych „proletaryatczyka” [...] (1885-6). Kraków 1905. Spółka Nakładowa „Książka”, portret, s. [4], 49, 19,5 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Wspomnienia Mieczysława Mańkowskiego (1862-1922), działacza socjalistycznego i niepodległościowego, członka Międzynarodowej Socjalno-Rewolucyjnej Partii Proletariat, PPS i jednego z przywódców Organizacji Bojowej. Odnoszą się do okresu uwięzienia i procesu za działalność w założonej przez Ludwika Waryńskiego organizacji i próbę zamachu na szpiega, za które ostatecznie został

skazany na katorgę. Pieczętki krakowskiej Księgarni-Antykwariatu Józefa Owsiaka. Blok nieobcięty. Stan dobry.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 3722.

- 497. Marlès Jules Lacroix de.** Histoire de Pologne. Bibliothèque des Écoles Chrétiennes. Tours 1846. Ad Mame et Cie, **frontispis (staloryt)**, s. 240, **tabl. ryc. 1 (staloryt)**, 18 cm, opr. wyd., karton oklejony pap. z bogatymi tłocz. i złoc. 600,-

**Wydanie 1.** Popularny, przygotowany dla młodzieży wykład historii Polski, poprowadzony od czasów legendarnego Lecha do rozbiorów i upadku państwowości. W dużej części poświęcony wydarzeniom poprzedzającym rozbiory, napisany z dużą sympatią dla Polski przez Julesa Lacroix de Marlès'a (zm. ok. 1850), francuskiego pisarza i historyka katolickiego. Na tablicy przed tekstem **scena rozmowy króla Jana III Sobieskiego** z cesarzem Leopoldem po zwycięstwie pod Wiedniem (wyobrażona w sposób ahistoryczny). Na wewnętrznej stronie przedniej okł. naklejona karta (druk wypełniany piórem, z odręcznymi podpisami), informująca, że książka stanowiła nagrodę dla ucznia szkoły w Auxerre (dat. 10 sierpnia 1848 r.). **Efektowna oprawa wydawnicza:** karton oklejony granatowym pap. imitującym skórę, z bogatymi tłocz. i złoc. dekoracjami na obu okł. oraz grzbiecie. Niewielkie otarcia i ubytki pap. oprawy, nieliczne charakterystyczne plamki na kartach, poza tym stan dobry. Patrz poz. następną.

- 498. Marlès Jules Lacroix de.** Histoire de Pologne. Nouvelle édition. Bibliothèque des Écoles Chrétiennes. Tours 1851. Ad Mame et Cie, **frontispis (staloryt)**, s. 240, **tabl. ryc. 1 (staloryt)**, 18,5 cm, opr. wyd. karton oklejony pap. z bogatymi złoc. i z dob. 600,-

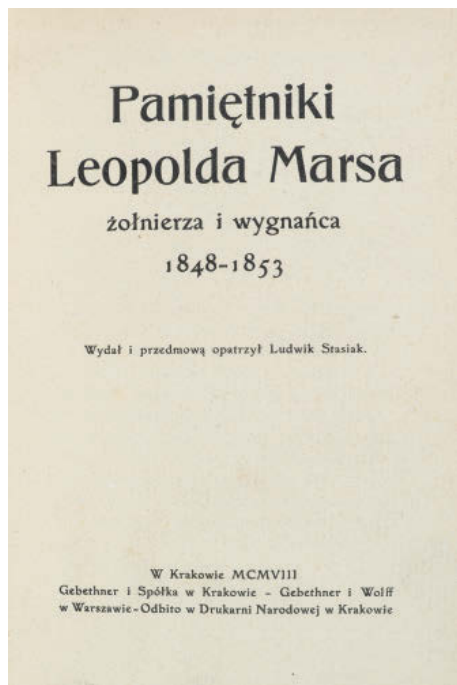
**Na karcie tyt. pieczętka: „Pse Sophie Radziwill”.** Przystępnie napisany wykład historii Polski, od legendarnego Lecha do panowania króla Stanisława Augusta Poniatowskiego (6 z 12 rozdziałów dotyczy wydarzeń XVIII w.). We wstępie podstawowe informacje o geografii, historii i kulturze naszego kraju, w tym liczne odniesienia do jej zamierzczej świetności. **Efektowna oprawa wydawnicza:** karton oklejony pap. złożonym, z bogatą fakturą, obie okładki i grzbiet wypełnione zdobieniami barwionymi na biało. Dedykacja ółwkiem, dat. 1944 r. Niewielkie otarcia oprawy, miejscami na kartach charakterystyczne zażółcenia, poza tym stan dobry. Patrz poz. poprzednia.

- 499. Mars Leopold.** Pamiętniki... żołnierza i wygnańca 1848-1853. Wydał i przedmową opatrzył Ludwik Stasiak. Kraków 1908. Gebethner i Spółka, Warszawa – Gebethner i Wolff, s. 157, [2], portr. 1, 18 cm, opr. z epoki płsk z tyt. na grzbiecie. 150,-

Pamiętnik Leopolda Marsa (1822-1885), uczestnika wypadków 1848 w Galicji i wojny krymskiej. Wspomnienia obejmują udział autora w wydarzeniach Wiosny Ludów w Krakowie i we Lwowie, w wyniku czego musiał ewakuować się do Francji, a następnie do Afryki, gdzie zgłosił się na ochotnika do wyjazdu do Turcji i do udziału w wojnie krymskiej przeciwko Rosji. Autor opisuje swoje przystąpienie do sułtańskiej sotni kozackiej Sadyka Paszy (Michała Czajkowskiego) i udział w pierwszej bitwie. Z księgozbioru Henryka Stulgińskiego (1880-1950), inżyniera związanego z przemysłem papierniczym na ziemiach polskich, działacza na rzecz odbudowy fabryk papieru po II wojnie światowej (pieczętki). Przetarcia opr. Stan dobry.

- 500. Marx Karl.** Kapitał. Krytyka ekonomii politycznej. T. 1. Ks. 1. Przebieg wytwarzania kapitału. Z. 1. Warszawa 1926. Nakładem Spółdzielni Księgarskiej „Książka”, s. 154, [1], 22,5 cm, opr. z epoki, ppł. 180,-

Pierwsza część drugiego polskiego przekładu (a pierwszego tłumaczonego z języka oryginał) **głównego dzieła Karola Marksa** (1818-1883), niemieckiego filozofa, socjologa, działacza rewolucyjnego, twórcy socjalizmu naukowego, współzałożyciela I Międzynarodówki. W „Kapitale” Marks przedstawił swoje poglądy ekonomiczne, a także zaznaczył główne rysy krytyki współczesnego mu społeczeństwa oraz kapitalistycznego sposobu produkcji i jego następstw. Tłumaczenie przygotowane przez Jerzego Herynga, Mieczysława Kwiatkowskiego, Henryka Gustawa Lauera i Ludwika Selena. Opr.: czarne ppł., na grzbiecie tłocz. i złoc. tyt., na licach pap. marm. K. tyt. w kopii. Ślady zalania, stan dobry.



499. L. Mars. Pamiętniki. 1908.



503. Obraz dworu petersburskiego. 1800-1802.

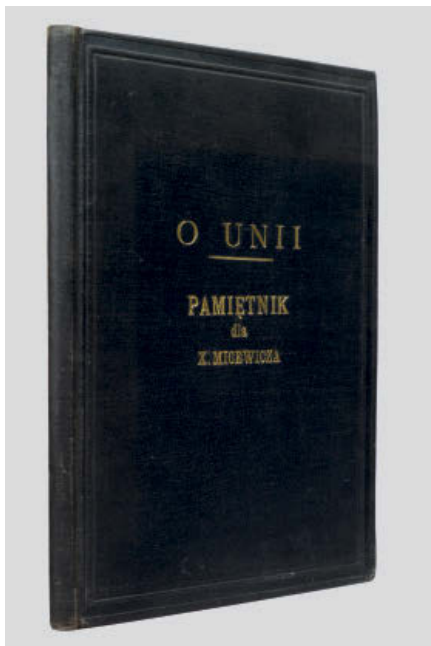
- 501. Marylski Antoni.** Dzieje sprawy żydowskiej w Polsce. Warszawa 1912. Gebethner i Wolff, s. [4], 144, 25 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Praca Antoniego Eustachego Marylskiego-Łuszczewskiego herbu Ostoja (1865-1932), ziemianina, historyka, publicysty, działacza politycznego, posła na Sejm Ustawodawczy. To osobne rozszerzone odbicie z „Przeglądu Narodowego”, zawierające m.in.: Żydzi przed wkroczeniem na ziemię polskie; Niewola i lichwa, jako pierwsze czynniki sprawy żydowskiej w Polsce; Żydzi w poddaństwie u panujących. Na k. tyt. podpis Mieczysław Kwiatkowski. Egzemplarz z zach. szerokimi marginesami, częściowo nieprzycięty. Zabrudzenia i naddarcia okładek, niewielkie ubytki grzbietu, poza tym stan dobry.

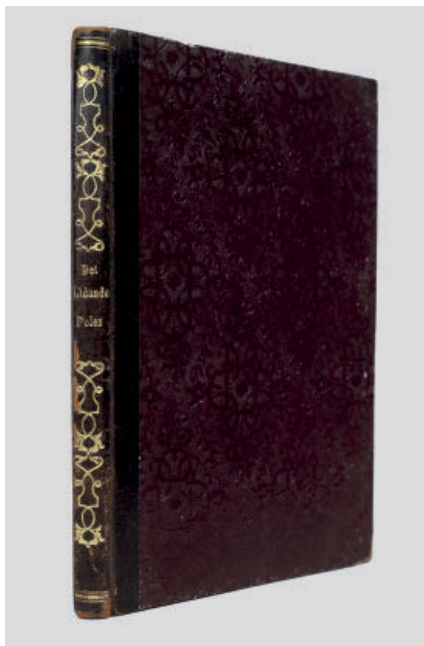
- 502. [Masoneria]. Berends Edward.** Masonstwo ili Wielikoje Carstwiennoje Iskustwo Bractwa Wolnych Kamienszczikow... Petersburg 1911. Izdaniye awtora, Tipografia A. S. Suworina, s. 79, [1], 24 cm, opr. ppł., zach. lico opr. brosz. 300,-

**Z ekslibrisem polskiej Wielkiej Łoży Narodowej W.L.N.** Krótki szkic historyczno-filozoficzny o masonerii poprzedzający tekst poświęcony masonerii rosyjskiej. Edward N. Berends (1860-1930), prawnik, doktor prawa finansowego, wydawca czasopisma „Siewierianin”. Zawiera m.in. rozdziały poświęcone historii rosyjskiej masonerii, streszczenie „O masonerii i masonach” A. Niemojewskiego, wspomnienia masona rosyjskiego z 1822 roku oraz wyciągi z materiałów z cesarskiego archiwum. Niewielkie zagniecenie opr. brosz. i części kart, poza tym stan dobry.

- 503. Masson Charles-François-Philibert.** Mémoires secrets sur la Russie, et particulièrement sur la fin du règne de Catherine II, et le commencement de celui de Paul I. [...] T. 1-3 (w 2 wol.). Amsterdam 1800-1802. Chez Bertrandet, **frontispis (miedzioryt)**, s. [2], 345, [3]; **frontispis (miedzioryt)**, s. 246, [2]; **frontispis (miedzioryt)**, s. XVI, 444, 20,5 cm, jednolite opr. z epoki, skóra. 460,-



504. G. Micewicz. Z męczeńskich dziejów Unii.



506. J. Michelet. Polska umęczona. 1863.

Napisana barwnym językiem i pełna anegdot obyczajowych charakterystyka petersburskiego dworu ukazana na tle historii **Imperium Rosyjskiego u schyłku panowania Katarzyny II i rządów Pawła I**. Jej autorem był Charles-François-Philibert Masson (1762-1807), francuski artysta i pisarz. W Rosji został nauczycielem dzieci Nikołaja Sałtykowa, a wkrótce stał się niezwykle popularną osobistością życia towarzyskiego Petersburga. Ostatecznie jako zwolennik rewolucji francuskiej został wygnany z Rosji przez Pawła I. Powróciwszy do kraju napisał oferowane dzieło, które przyniosło mu sławę i uznanie. Jako frontispisy położono portrety carycy Katarzyny II, Pawła I oraz feldmarszałka Suworowa. Opr.: jasnobrązowe płsk., na grzbietach sztyldziki z tytulaturą i numeracją tomów oraz tłocz. i złocz. ozdobniki, na wyklejkach pap. marm., brzegi k. barw. Drobne otarcia i przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

- 504. Micewicz Grzegorz.** Z męczeńskich dziejów Unii. Poznań 1888. Nakładem i czcionkami Drukarni Kuryera Poznańskiego, s. [4], 90, 20,5 cm, opr. współcz., pł. 150,-

Wspomnienia ks. Grzegorza Micewicza (zm. 1879), duchownego unickiego działającego na Podlasiu. Poświęcone są **prześladowaniu podlaskich unitów** przez władze carskie i Cerkiew Prawosławną. Edycję przygotował ks. Władysław Chotkowski (1843-1926), historyk Kościoła, profesor i rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego. Opr.: czarne pł., na licu tłocz. i złocz. tytulatura. Stan bardzo dobry. Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 2422.

- 505. Michelet Jules.** La Pologne Martyr. Russie – Danube. Paris, Bruxelles et Leipzig (Paryż, Bruksela i Lipsk) 1863. Nakładem E. Dentu i A. Lacroix Verboeckhoven i Co, s. XVI, 365, 18 cm, opr. pł. 240,-

Studium Julesa Micheleta (1798-1874), wybitnego francuskiego myśliciela, historyka i pisarza, profesora Sorbony i Collège de France, przyjaciela A. Mickiewicza. Praca **napisana w reakcji na wybuch powstania styczniowego**, jest wyrazem poparcia dla Polaków i ich walki (jak Michelet napisał na końcu: „Vivat Polonia”; śmierć bezdusznemu imperium). Książka poświęcona imperialnym dążeniom Rosji na tle historii Polski i dziejów Tadeusza Kościuszki. Część 2 dotyczy wewnętrznej słabości Moskwy oraz tyranii jego władców (na tle egzekucji oficerów pod knutem, która miała miejsce w Warszawie 20 lipca 1851 r.). Zawiera opis rozpaczliwej sytuacji pańszczyźnianych chłopów rosyjskich. Część 3



autor poświęcił krajom naddunajskim, ze szczególnym uwzględnieniem rumuńskiej rewolucji roku 1848 oraz okresowych najazdów armii carskiej na ziemię rumuńskie. Drobne przebarwienia i otarcia opr., charakterystyczne plamki, poza tym stan dobry.

- 506. Michelet Jules.** Det lidande Polen. Anteckningar af [...] Stockholm (Sztokholm) 1863. P. A. Huldbergs Förlag, s. 120, 19 cm, opr. z epoki, psk. 400,-

Szwedzki przekład rozprawy „Polska umęczona” autorstwa Julesa Micheleta (1798-1874), historyka, pisarza i filozofa francuskiego okresu romantyzmu. Jest to studium poświęcone imperialnym dążeniom Rosji na tle historii Polski, zwłaszcza ostatniego stulecia, ze szczególnym uwzględnieniem losów Tadeusza Kościuszki. **Praca powstała w związku z wybuchem powstania styczniowego.** Opr.: brązowy psk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tyt. oraz ozdobniki. Nieaktualny ekslibris. Drobne otarcia, poza tym stan bardzo dobry.

- 507. Mickiewicz Władysław.** Pamiętniki 1838-1925. T. 1-3 (w 3 wol.). Z portretem autora. Warszawa 1926-1933. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. 454, portret 1; 440, [1]; 488, 20 cm, jednolita opr. współcz., pplt., zach. okł. brosz. 200,-

Komplet. Pamiętniki Władysława Mickiewicza (1838-1925), syna wieszczki narodowej, który zasłynął nie tylko szczególną rangą rodzinną, ale również jako wybitny księgarz i wydawca (właściciel Księgarni Luksemburskiej w Paryżu), jako szanowany biograf ojca oraz, jak go często nazywano, ambasador kultury polskiej we Francji. Dzieło stanowi **doskonale źródło informacji o Wielkiej Emigracji, życiu politycznym i kulturalnym, nieustających staraniach o zachowanie tożsamości narodowej.** W tomie III na końcu: „Wspomnienia pośmiertne o autorze oraz skorowidz nazwisk do całego dzieła przez Stanisława Piotra Koczorowskiego”. Stan dobry.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 2433 (t. 1-2); J. Skrzypek, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 1166 (t. 3)

- 508. [Migurski Wincenty]. Kraushar Aleksander.** Tragedya życia Wincentego Migurskiego emissaryusza z czasów wyprawy Zaliwskiego (1833-1863). Ze źródeł archiwalnych. Miscellanea historyczne LXI. Warszawa 1916. Tłocznia Wł. Łazarskiego, s. [2], 81, tabl. ilustr. 1, 23,5 cm, opr. z epoki pł. z tłocz. i złoc. 120,-

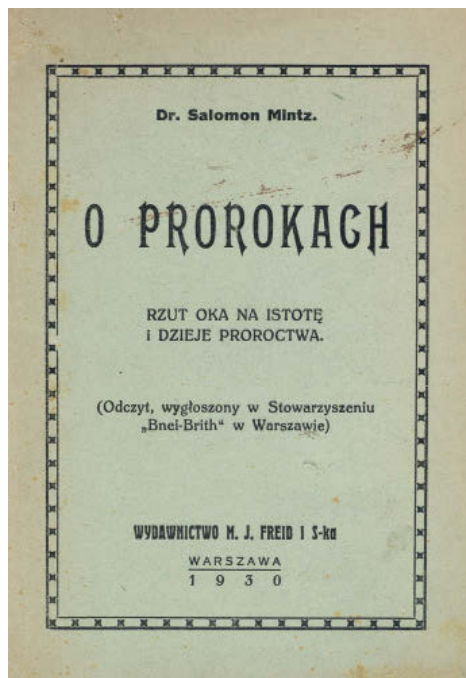
Wzbogacony materiałami źródłowymi opis życia i czynów Wincentego Migurskiego (1805-1863), uczestnika powstania listopadowego, działacza niepodległościowego, zesłańca skazanego na przymusową służbę w wojsku carskim, którą odbywał na Uralu i w Nercyńsku. Jego zesłanie naznaczone było osobistymi tragediami (śmierć trójki dzieci i żony) oraz sensacyjnymi próbami ucieczki (po upozorowaniu samobójstwa). Wrócił do kraju dopiero w 1859 r. Losy jego rodziny stały się inspiracją dla kilku utworów literackich, m.in. opowiadania Lwa Tolstoja pt. „Za co?”. Pieczętka warszawskiej Resursy Kupieckiej. Niewielkie przetarcia opr. Stan bardzo dobry.

- 509. Mintz Salomon.** O prorokach. Rzut oka na istotę i dzieje prorocstwa. Odczyt, wygłoszony w Stowarzyszeniu „Bnei-Brith” w Warszawie. Warszawa 1930. Wydawnictwo M. J. Freid i Ska, s. 38, [1], 22,5 cm, oryg. okł. brosz. 70,-

Wystąpienie Salomona Mintza (1861-1932), warszawskiego lekarza, gastrologa, autora prac poświęconych m.in. koszerności biblijnej w kontekście medycznym, działacza społecznego. Stowarzyszenie B'nei Brith to najstarsza organizacja żydowska na świecie, istniejąca od 1843 r. Jej celem jest wspieranie społeczności Żydów na różnych polach – od inicjatyw kulturalnych po pomoc charytatywną. Zabrudzenia, przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 510. [Młocki Alfred].** Księga wspomnień Alfreda Młockiego. Wyd. przez Agatona Gillera i Piotra Zbrożka. Paryż 1884. W Drukarni Adolfa Reiffa, s. LXXX, [2], 420, portret, 19 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., zach. opr. wyd. brosz. 180,-

Wydanie pism Alfreda Młockiego (1804-1882), działacza społecznego, filantropa, radnego lwowskiego, pisarza politycznego, uczestnika powstania listopadowego. Edycja przygotowana przez przyjaciół autora, opublikowana zgodnie z życzeniem po jego śmierci. Znalazły się w niej m.in.: **Wspomnienia**



509. S. Mintz. O prorokach. 1930.



512. J. Moraczewski. Starożytności polskie. 1842-1852.

**z czasów powstania listopadowego z opisem działań oddziałów dowodzonych przez gen. Samuela Różyckiego**, pod którego komendą służył Młocki; Sprawozdanie napisane na polecenie Józefa Krzyżanowskiego Prezesa Komitetu Narodowego Krakowskiego z przebiegu wydarzeń 25 i 26 kwietnia 1848, kiedy to miały miejsce demonstracje związane z Wiosną Ludów; Rozprawa historyczno-biograficzna porównująca dokonania ks. Józefa Poniatowskiego i gen. Henryka Dąbrowskiego. Nieznaczne zabrudzenia opr. i kilku kart, poza tym stan dobry.

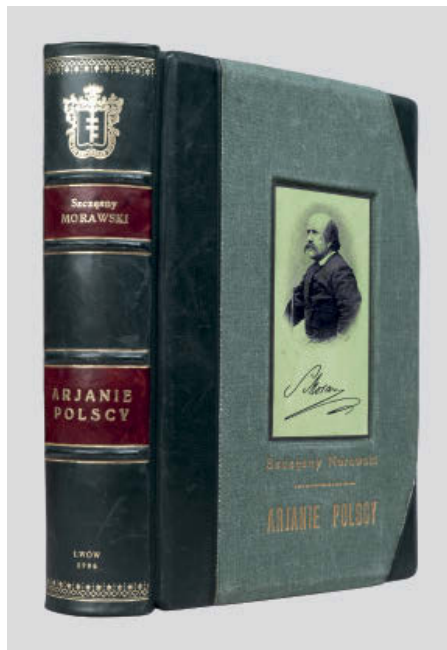
- 511. Moczulski Leszek.** Wojna polska. Rozgrywka dyplomatyczna w przededniu wojny i działania obronne we wrześniu-październiku 1939. Poznań 1972. Wydawnictwo Poznańskie, s. 597, [3], tabl. ilustr. 8, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. i obwoluta. 150,-

**Wydanie 1.** Monografia Leszka Moczulskiego (ur. 1930), historyka, dziennikarza, publicysty, wielokrotnie aresztowanego działacza opozycji PRL. Monografia kampanii wrześniowej 1939 roku. „Książka ukazała się w maju 1972 roku i uzyskała nawet parę przychylnych recenzji [...], ale nie wszyscy czytający, zwłaszcza w sowieckiej ambasadzie, byli życzliwi. Tekst pierwszego ataku, na całą stronę gazety, zatwierdzony odręcznie przez generała Wojciecha Jaruzelskiego, ukazał się w „Żołnierzu Wolności” [...]. „Życie Warszawy” domagało się pociągnięcia autora do odpowiedzialności nie tylko moralnej, ale i prawnej. Nakład zdążył się rozejść prawie w całości, **resztę z księgarń oraz wszystkich bibliotek wycofano na przemiał.** Nastąpiło to tak błyskawicznie, że po wcześniejszym rozdaniu egzemplarzy autorskich pozostały mi tylko robocze szpalty książki z naniesionymi ingerencjami cenzury (dopiero przed paru laty egzemplarz pierwszego wydania ofiarował mi profesor Paweł Piotr Wieczorkiewicz) [...] Doktor Makowski, naczelny redaktor Wydawnictwa Poznańskiego, gdzie ukazała się książka, stracił pracę [...] Przerwano mój przewód doktorski, a od kapturowego sądu KC PZPR otrzymałem dożywotni zakaz wydawania książek” (przedmowa do wydania trzeciego z 2009 roku). Na karcie tytułowej podpis własnościowy, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 512. Moraczewski Jędrzej.** Starożytności polskie. Ku wygodzie czytelnika porządkiem abecedowym zebrane. T. 1-2 (w 2 wol.). Poznań 1842-1852. Nakładem księgarńi



513. A. Morawski. Żuawi papieżcy. 1872.



514. Sz. Morawski. Arjanie polscy. 1906.

J. K. Żupańskiego, s. [6], 594; [2], 800, **tabl. ryc. 4 (litografie)**, tabl. rozkł. 1, 24 cm, opr. z epoki, płsk. z tłocz. i bogatymi złóc., brzezi kart barwione. 1200,-

Praca dedykowana Joachimowi Lelewelowi. Zamieszczono w niej kilkadziesiąt artykułów z zakresu kultury materialnej, miar i wag, flory i fauny, mitologii, a zwłaszcza zagadnień prawnych i ustrojowych. Niektóre artykuły jak np.: Chłopi, Chrześcijaństwo, Dysydenci, Dzieje bajeczne, Gospodarstwo w Polsce, Handel, Jezuici, Kozacy I Krzyżacy, przybrały postać obszerniejszych rozpraw. Jędrzej Moraczewski, pseud. Gospodarz Jędrzej (1802-1855), historyk, przedstawiciel lelewelowskiej szkoły historycznej, publicysta, działacz społeczny. Brał udział w powstaniu listopadowym, był członkiem Komitetu Narodowego w powstaniu wielkopolskim 1848 r. W latach 1841-1842, w ramach akcji mającej na celu utworzenie polskiego uniwersytetu w Poznaniu, wykładał historię Polski w Pałacu Działyńskich. **Efektowna oprawa z epoki** w dwa woluminy, jasnobrązowy półskórek z bogatymi złoceniami wypełniającymi całe grzbiety z wkomponowaną złożoną tytulaturą. Brak 1 litogr., drobne zabrudzenia opr., ubytki na k. tyt., rdzawe plamki, miejscami zbrązowienia pap. Stan ogólny dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 513. Morawski Adam.** Żuawi papieżcy w Rzymie i w wojnie francuskiej. Lwów 1872. Nakładem Alexandra Vogla, s. 221, [3], tabl. ryc. 1 (drzeworyt sztorcowy), 20,5 cm, opr. z epoki, ppł. 100,-

**Z księgozbioru Bolesława Stojanowskiego (podpis).** Praca poświęcona formacji żuawów papieskich – oddziałów lekkiej piechoty sformowanych na wzór francuski w Państwie Kościelnym za pontyfikatu Piusa IX dla obrony przed atakiem Wiktora Emanuela, dążącego do zjednoczenia Włoch. Rekrutowali się oni z Belgii, Francji, krajów włoskich, Niderlandów (w jednostkach służyli też Polacy). Po upadku Rzymu przeniesieni do Francji, gdzie wzięli udział w wojnie francusko-pruskiej. Bolesław Stojanowski (1859-1944), pedagog, nauczyciel, polonista, filolog klasyczny. Otarcia, drobne przebarwienia i zażółcenia, poza tym stan dobry.

- 514. Morawski Szczęсны.** Arjanie polscy. Lwów 1906. Nakładem autora, s. XXVII, [4], 564, tabl. ilustr. 8, 24 cm, opr. luksusowa, płsk z tłocz. i złóc. 400,-



516. A. Naruszewicz. Tauryka. Dyaryusz.



518. J. Neyman. Polacy pod Napoleonem. 1868.

**Egzemplarz z księgozbiorów:** Mariana Brandysa (1912-1998), pisarza historycznego, eseisty, dziennikarza (pieczętka) oraz Charlotty i Marka Potockich (suchy tłok i złożony Herb Pilawa). Oparta na szerokiej bazie źródłowej obszerna monografia arianizmu i ruchów antytrynitarskich w Polsce. „Dzieło nie straciło dotąd swej wartości i urzekającego wpływu, stanowiąc pozycję klasyczną do poznania losów antytrynitaryzmu na Pogórzu Karpackim” (PSB). Feliks Jan Szczęsny Morawski (1818-1898), historyk, pisarz, malarz i etnograf. Luksusowa opr. współcz. Marka Świdy: szeroki zielony płsk, grzbiet pięciopłowy z szyldzikami, narożniki skórzane. Na przednim licu wklejona reprodukcja z portretem autora, na tylnym sygnet Drukarni Ludowej. Miejscami przebarwienia papieru, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 515. Nakwaska z Potockich Karolina.** Pamiętnik o Adamie hr. Potockim pułkowniku 11 pułku jazdy Księstwa Warszawskiego. Kraków 1862. Nakład J. Wildta, s. [2], 68, portret, 20 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Dzieło napisane przez Karolinę z Potockich Nakwaską (1798-1875), pisarkę i działaczkę emigracyjną. Na karcie przedtytułowej **litografowany portret Adama hr. Potockiego** (1776-1812), pułkownika wojsk polskich Księstwa Warszawskiego, wykonany w zakładzie E. Klimka w Bielsku. Egzemplarz nierozcięty. Zabrudzenia i ubytki oprawy. Drobne przebarwienia pap., poza tym stan dobry.

- 516. Naruszewicz Adam.** Tauryka, czyli wiadomości starożytne i późniejsze o stanie i mieszkańcach Krymu do naszych czasów. Edycja Tadeusza Mostowskiego. Warszawa 1805. W Drukarni No 646 przy Nowolipiu, **acc.:**  
**Naruszewicz Adam.** Dyaryusz podróży Stanisława Augusta króla na Ukrainę, w roku 1787. Warszawa 1805. W Drukarni No 646 przy Nowolipiu, s. [26], 540, [2], 22 cm, współopr., opr. z epoki, płsk. 400,-

Z serii „Wybór Pisarzy Polskich” wydawanej nakładem Tadeusza Mostowskiego. Oba oferowane dzieła biskupa Adama Naruszewicza (1733-1796) rejestrują wydarzenia związane z zamiarem zbliżenia

Polski z Rosją powziętym przez króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. W tym celu król wybrał się na Ukrainę w 1787 r., aby spotkać się z podróżującą na Krym carycą Katarzyną II, szykującą się do wojny z Turcją. Wcześniej zamówił u Naruszewicza historyczno-geograficzny opis Krymu, który ukazał się jeszcze przed wyjazdem monarchy pod tytułem „**Tauryka**” (poz. 1). Biskup towarzyszył Stanisławowi Augustowi w ukraińskiej podróży i szczegółowo opisał jej przebieg w „**Dyaryuszu podróżnym...**” (poz. 2-ga). Pisany na bieżąco dziennik pięciomiesięcznej podróży do Kaniowa zawiera m.in.: opisy wizyt króla w Wiśniowcu (u Mniszchów), Zaslawiu (u Sanguszków) i w Cudnowie (u Potockiego). Egzemplarz nieprzycięty. Przetarcia i ubytki oprawy. Nieaktualne wpisy własnościowe i ślady pieczętek. W kilku miejscach zażółcenia, błąd paginacji. Stan dobry.

- 517. Nebenzahl Samuel.** Przesąd a prawda. Przyczynek dla sprawy żydowskiej w Polsce. Lwów 1935. Nakładem drukarni Eliasza Schläfriga, s. 77, [2], 23 cm, opr. współcz. pł. 90,-

Broszura poświęcona kwestii zaangażowania politycznego i społecznego Żydów w Polsce, działalności syjonistycznej oraz przejawom antysemityzmu. Zachowana oryg. okł. brosz. Spłowienia opr., poza tym stan dobry.

- 518. [Neyman Józef].** Pamiętnik czynności wojskowych generała dywizji Jana Henr. Dąbrowskiego i Wojska Polskiego od bitwy pod Lipskiem 1813 roku, skreślony przez naocznego świadka. Poznań 1868. Nakładem Redakcji Przeglądu, s. 45, 21 cm, opr. późniejsza, płsk. 200,-

Z księgozbioru **Stefana Dziewulskiego** (eksklibris, supereksklibris literowy). Szkic wspomnieniowy poświęcony udziałowi wojsk polskich dowodzonych przez gen. Jana Henryka Dąbrowskiego w walkach końcowej fazy wojen napoleońskich, od października 1813 do maja 1814 r. Autorem był Melchior Józef Neyman (1764-1835), wojskowy, uczestnik insurekcji kościuszkowskiej, działacz emigracyjny, publicysta. Stefan Dziewulski (1876-1941), prawnik, ekonomista, akademik, wydawca, profesor Wolnej Wszechnicy Polskiej. Stan bardzo dobry.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 1402.

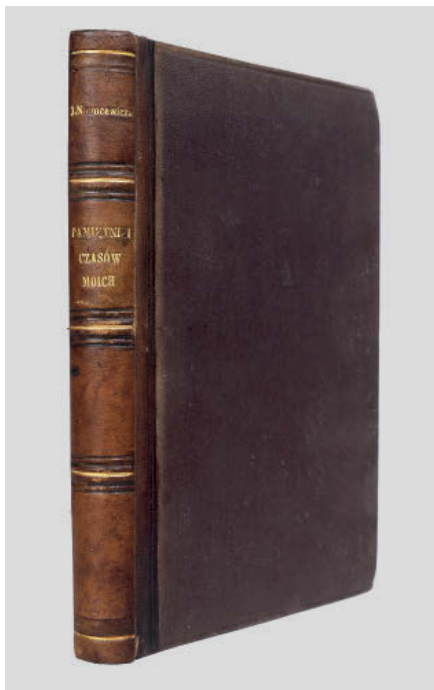
- 519. Niemcewicz Julian Ursyn.** Dzieje panowania Zygmunta III, króla polskiego, wielkiego księcia litewskiego, itd. Wydanie Kazimierza Józefa Turowskiego. T. 1-2 (2 wol. z 3). Kraków 1860. Nakładem Wydawnictwa Biblioteki Polskiej, s. LVIII, 281, [1], V; 335, [1], V, 19 cm, opr. ppł. z tłocz. i złocz., brzegi kart marm. 360,-

Wydanie 3. (wyd. 1. ukazało się w latach 1818-1819). Największe dzieło historyczne Juliana Ursyna Niemcewicza (1758-1841), poety, pisarza, historyka. Kontynuacja wykładu historii Polski Adama Naruszewicza, obejmująca panowanie Zygmunta III Wazy, napisana w oparciu o liczne źródła rękopiśmienne z prywatnych archiwów magnackich (wiele z nich uległo później zniszczeniu). Książka opisuje okres świetności Rzeczypospolitej w „srebrnym wieku” oraz jej ekspansję terytorialną. Nieaktualna pieczętka Edwarda Podlewskiego (1826-1906). Drobne przetarcia opr., miejscami zbrązowienia pap. Stan bardzo dobry.

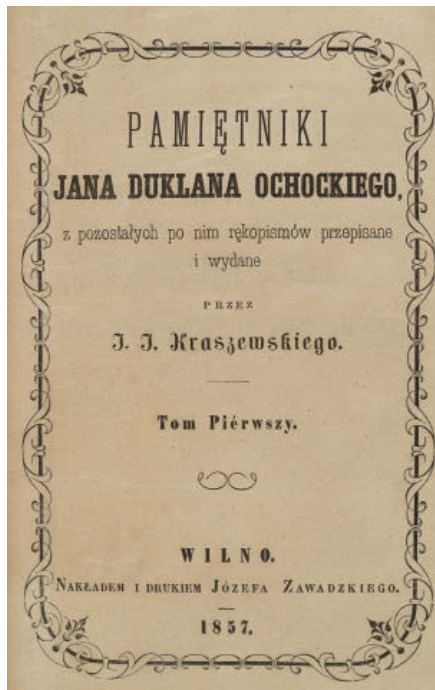
- 520. Niemcewicz Julian Ursyn.** Pamiętniki [...] 1809-1820. T. 1-2 (w 2 wol.). Poznań 1871. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. XV, 436; [4], 453, [3], 23,5 cm, opr. ppł., zach. oryg. opr. brosz. 360,-

**Wydanie 1.** Spisane w formie dziennika obszernie wspomnienia Juliana Ursyna Niemcewicza (1758-1841), obejmujące chronologicznie wydarzenia lat 1809-1820. Wiele fragmentów dotyczy Warszawy. W tekście licznie cytowane dokumenty z epoki. Przedmowa Józefa Ignacego Kraszewskiego wszyta przez introligatora na początku tomu pierwszego. **Cenne źródło do historii Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego.** Oprawa nieznacznie otarta i zabrudzona, ślady ołówka oraz miejscami przebarwienia papieru, poza tym stan dobry.

- 521. Niemcewicz Julian Ursyn.** Pamiętniki czasów moich. Dzieło pośmiertne. Biblioteka Uniwersalna Arcydział Polskich i Obcych. Tarnów 1880. Nakładem wydawcy,



521. J. U. Niemcewicz. Pamiętniki. 1880.



524. J. D. Ochocki. Pamiętniki. 1857.

Drukiem Angelusa w Tarnowie, s. [4], 394, 6, 21,5 cm, opr. z epoki, płsk z tyt. i złoc. liniowymi. 220,-

Pamiętniki historyczne Juliana Ursyna Niemcewicza (1758-1841), poety, pisarza, historyka, pamiętnikarza, publicyisty i tłumacza. Obejmują wydarzenia II połowy XVIII i pierwszej połowy XIX w. (m.in.: epoka stanisławowska, Konstytucja 3 Maja, insurekcja kościuszkowska, okres Księstwa Warszawskiego, aż do czasów Królestwa Kongresowego). Jak pisze wydawca, pamiętniki mają ogromną wartość, dotyczą bowiem wybitnego Polaka: „Czy w historii cywilizacji w Polsce mamy wielu mężów podobnych Niemcewiczowi? Poeta i historyk, mąż stanu i obywatel, w czasie pokoju kierownik oświaty, na wojnie waleczny żołnierz, obrońca wolności, od młodości poświęcił życie całe ojczyźnie”. Oprawa z epoki: brązowy półskórek, grzbiet podzielony związami wypukłymi, w dwóch polach tytułatura i złocenia. Miejscami zabrudzenia pap., dwie ostatnie k. podklejone, poza tym stan dobry.

- 522. Niemojewski Stanisław.** Pamiętnik (1606-1608). Wydał Aleksander Hirschberg. Lwów 1899. Nakładem Zakładu N. Im. Ossolińskich, s. XXII, 336, [1], tabl. ilustr. 2, 23 cm, opr. ppł. z tyt. i złoc. na grzbiecie, zach. opr. wyd. brosz. 150,-

Pamiętnik z lat 1606-1608 z podróży do Moskwy odbytej w czasie trwania Dymitriady autorstwa Stanisława Niemojewskiego (1560-1620), dworzanina króla Zygmunta III Wazy, podstolego wielkiego koronnego (1601-1615). Autor znalazł się w Moskwie jako wysłannik siostry królewskiej Anny Wazówny do Dymitra Samozwańca (pośredniczył w sprzedaży carowi części kolekcji szlacheckich kamieni należących do Anny). Był świadkiem zaślubin Maryny Mniszchówny z carem Rosji Dymitrem Samozwańcem i następnie obalenia cara. W trakcie powstania Wasyla Szujskiego aresztowany i uwięziony, dopiero po dwu latach w 1608 r. powrócił do Polski. Na końcu: Słowniczek wyrazów rosyjskich używanych przez Niemojewskiego oraz Spis osób i miejscowości. Ładna oprawa w zielone półpłótno ze złoceniami i tytułaturą na grzbiecie. Zabrudzenia opr. wyd., niewielki ubytek k. tyt., podklejenia kilku kart, poza tym stan bardzo dobry.

- 523. Niemojowski Jan Nepomucen.** Wspomnienia. Wydał, wstępem, objaśnieniami i skorowidzem opatrzył Stefan Pomarański. Warszawa [i in.] 1925. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. XIV, [2], 608, 19 cm, opr. pł. 150,-

Wspomnienia Jana Nepomucena Niemojowskiego (1803-1873), ziemianina, uczestnika powstania listopadowego, bratanka słynnych „kaliszan” – Wincentego i Bonawentury Niemojowskich. Wspomnienia zostały spisane przez autora w latach 1863-1865, obejmują lata 1811-1863: młodość, studia, służbę wojskową, działalność w powstaniu listopadowym i Wiośnie Ludów (w Towarzystwie Demokratycznym), spotkania z wybitnymi postaciami epoki (Słowacki, Mierosławski). „Jest to dość ciekawy dokument, charakteryzujący epokę i ludzi. Pamiętnik świadczy o tym, że autor był szczerym patriotą, człowiekiem o bujnym temperamencie, w politycznym myśleniu jednak ograniczony” (PSB, t. XXIII, s. 28). Wpis własnościowy kredką na karcie przedtęty. Drobne zabrudzenia opr., stan dobry.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 1367.

- 524. Ochocki Jan Duklan.** Pamiętniki [...], z pozostałych po nim rękopismów przepisane i wydane przez J[ózefa] I[gnacego] Kraszewskiego. T. 1-4 (w 4 wol.). Wilno 1857. Nakładem i Drukiem Józefa Zawadzkiego, s. 444; 454; 360; 349; 18,5 cm, jednolita opr. wspólc., płsk. ze złoc. 800,-

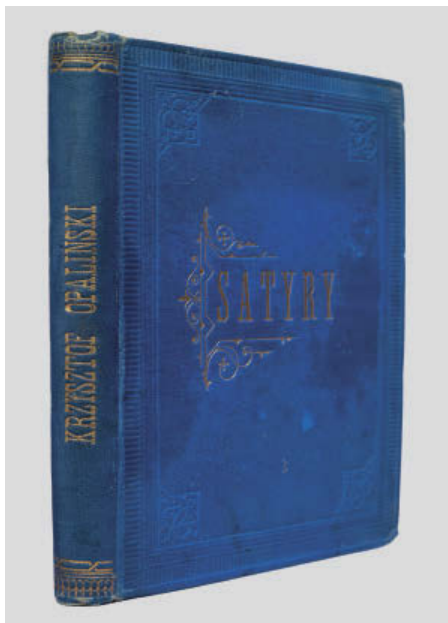
**Wydanie 1. książkowe.** Pamiętniki Jana Duklana Ochockiego (1776-1848), ziemianina z Wołynia, zaangażowanego w działalność patriotyczną lat 1792-1794. Wspomnienia swoje Ochocki zaczął spisywać w wieku 76 lat. Pamiętniki obejmują lata 1769-1817, jedynie marginalnie wybiegają do lat 30. XIX w. Autor przyznał się wówczas z Henrykiem Rzewuskim, co wpłynęło na kształt literacki i ideowy dzieła. W latach 1852-1854 rękopis pamiętników znajdował się w rękach Rzewuskiego. W 1855 r. syn Ochockiego sprzedał go Kraszewskiemu. Ten poddał je gruntownej obróbce stylistycznej i wydał w 1857 r. wzbogacając dzieło fragmentami pamiętników Seweryna Bukara, Antoniego Roberta Chrzęszczewskiego i Ludwika Cieszkowskiego. Pamiętniki Ochockiego stanowią **barwny, pełen szczegółów opis ludzi i obyczajów Warszawy i Wołynia przełomu XVIII i XIX w.** Są także głównym źródłem do poznania życia konspiracyjnego na południowo-wschodnich kresach Rzeczypospolitej. T. 4 oprawiono odwrotnie, ślady zalania marginesów kilku kart, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie w komplecie. Ładny egzemplarz.** Maliszewski, poz. 760.

- 525. [Ohryzko Jozafat]. Gogiel Nikolaј W.** Jozafat Ogryzko. Pieterburgskij rewoliucionnyj rżond. B dielle posledniego miatieża. Izdanije wtoroje znacziitelno dopołniennoje. Wilno 1867. W tipografii Wilenskogo gubernskago prawlienija, s. 221, 20 cm, opr. z epoki płsk z tyt. na grzbiecie. 180,-

Paszkwil autorstwa członka rosyjskiej komisji śledczej ścigającej powstańców styczniowych na Jozafata Ohryzko, który doprowadził do skazania sądownego na 25 lat zesłania na Sybir. Jozafat Ohryzko (1827-1890), wybitny przedstawiciel polskiej społeczności w Petersburgu, urzędnik w carskim Ministerstwie Finansów, wydawca, właściciel drukarni w Petersburgu, agent Rządu Narodowego w powstaniu styczniowym. Wydawał nowatorskie, postępowe czasopismo „Słowo” (zlikwidowane przez carskich urzędników w 1859 r.), drukował powstańcze ulotki konspiracyjne. Po wybuchu powstania został komisarzem powstańczym na Petersburg, przekazał dowódcom powstańczym komplet rosyjskich map sztabowych, pomagał w wyprawianiu na Litwę oficerów i pieniądze oraz organizowaniu ucieczek przed represjami władz carskich. Zarzuty opisane w książce, jakoby Ohryzko był przywódcą rzekomego tajnego powstańczego rządu petersburskiego, zostały obalone przez obronę podczas śledztwa. Mimo to, skazano go na karę śmierci zamienioną później na 20 lat katorgi. Na zakończenie autor napisał i wyłuszczył: „**W Polsce powstania zawsze będą wybuchać, dopóki Polacy będą Polakami i dopóki będą mieć taką możliwość, środki i sprzyjające okoliczności**”. Nieliczne rdzawe plamki, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

– „Na Starym Mieście przy wodotrysku pan policmajster dostał po pysku” –

- 526. Opaliński Krzysztof.** Satyry albo przestrogi do naprawy rządu y obyczajów w Polsce należące. Na pięć xiąg rozdzielone. Kraków 1884. K. Bartoszewicz, s. [4], 259, 15,5 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. i złoc. 120,-



526. K. Opaliński. Satyry. 1884.



527. A. Ordża-Dawid. Pamiętnik harcerza.

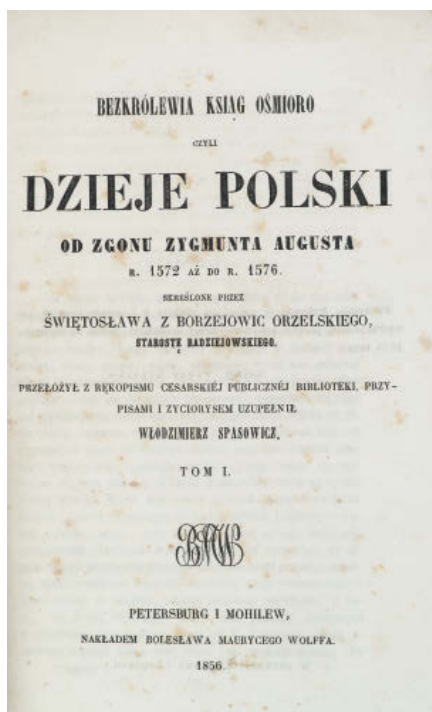
**Z biblioteki Władysława Krajewskiego** (1839-1891), działacza konspiracyjnego, uczestnika manifestacji patriotycznej 25 lutego 1861 r. (**w czasie której spoliczkował oberpolicmajstra Treptowa**), sybiraka, współpracownika Tytusa Chałubińskiego, lekarza zdrojowego w Czeskich Cieplicach (pieczętka jego „Villi Polonia” z datą 24 sierpnia 1885 r.). Dzieło należące do czołowych pozycji literatury staropolskiej (pierwsze wydanie ukazało się w 1650 r.). W „Satyrach” znajdujemy całą różnorodność wypowiedzi, od satyry „czystej” po gawędę obyczajową i traktat polityczny. Gromiąc wady współczesnych, autor nie szczędził obrazów jaskrawych i nasyconych dosadnym słownictwem. Do najostrzejszych należy satyra: „Na ciężary i opresyą chłopską w Polszczy” (ks. 1, s. 3). Krzysztof Opaliński (ok. 1610-1656), poeta satyryczny i wojewoda poznański, w roku 1655 stronnik szwedzki. Z biblioteki „Korbutianum” – księgozbioru подарowanego przez Gabriela Korbuta, słynnego bibliografa (pieczętka Instytutu Polonistycznego Uniwersytetu Warszawskiego; dublet). Wpis własnościowy, zapiski ołówkiem w treści. Brak karty tyt. oraz dwóch kart wstępu wydawcy, Kazimierza Bartoszewicza. Otarcia i zabrudzenia opr., blok pęknięty, poza tym stan dobry. **Nieczęste w tym wydaniu.**

### – Harcerz goni bolszewika –

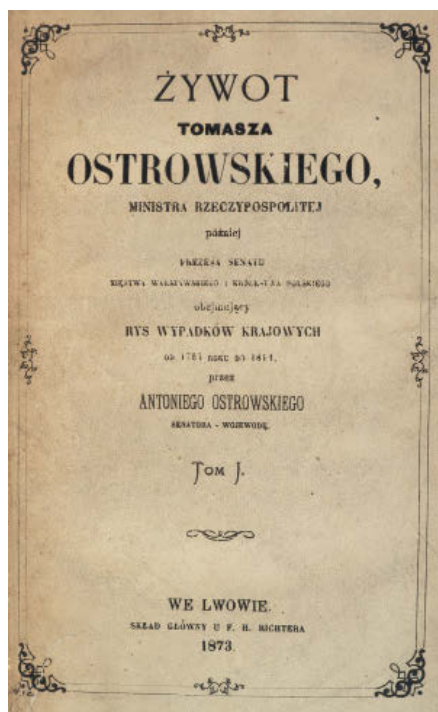
- 527. Ordża-Dawid Aleksander.** Pamiętnik wojenny harcerza 1918-1920. Bydgoszcz 1931. Nakładem Towarzystwa Literacko-Naukowego im. Jana Kasprówicza w Bydgoszczy, s. 303, [9], tabl. ilustr. [23], 24 cm, opr. ppł. 150,-

**Wydanie 1.** Wspomnienia Aleksandra Ordży-Dawida, wówczas ucznia gimnazjum Wincentego Szudejki w Częstochowie i harcerza IV Drużyny im. Stefana Czarnieckiego (której drużynowym był Walenty Miłaczewski). Zapiski czynione na gorąco, wydane w celu upamiętnienia roli harcerzy w walkach o niepodległość. Dzienniki obejmują lata 1918-1920, od odzyskiwania przez Polskę niepodległości i rozbrajania Niemców, przez wyjazd na front wojny polsko-bolszewickiej i walki w szeregach 2 Dywizji Piechoty Legionów. Na tablicach zdjęcia oficerów i żołnierzy, m.in.: porucznik Leon Mitkiewicz-Żółtek, generał Henryk Odrowąż-Minkiewicz, porucznik Stanisław Grabowski, a także rysunki ukazujące sceny z życia frontowego (egzekucja szpiega w Smolewiczach). Przetarcia i uszkodzenia opr., karta tyt. przycięta, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**





529. Ś. Orzelski. Wizje Polski. 1858.



530. Żywot Tomasza Ostrowskiego. 1873.

- 528. Orzechowski Stanisław.** Polityca Królestwa Polskiego na kształt Aristotelesowych Polityk wypisana i na świat dla dobra pospolitego trzema księgami wydana. Poznań 1859. B.w., s. [6], 104, [2], tabl. ilustr. [2], 24,5 cm, opr. ppł. 150,-

**Z biblioteki Stanisława Tomkowicza** (pieczętka). Kontrowersyjny traktat polityczny Stanisława Okszyca Orzechowskiego (1513-1566), pisarza politycznego i religijnego, jednego z pierwszych polskich publicystów. To ostatnie jego dzieło, wydane 1565 lub 1566 r., dotyczy organizacji państwa szlacheckiego. Wstęp pióra Tytusa Działyńskiego, skierowane do „Szanownych kolegów Koła Polskiego” (na osobnej karcie wydrukowana lista posłów z koła polskiego na sejmie berlińskim w 1859 r.): „Dzieło to, już w XVI wieku było przygotowane do druku, ale teraz dopiero wychodzi na świat, za moim staraniem, a ku czci WMC. Panom”. Stanisław Tomkowicz (1850-1933), historyk sztuki, konserwator, redaktor krakowskiego „Czasu”. Otarcia i zabrudzenia opr., liczne charakterystyczne plamki na kartach, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 529. Orzelski Świątosław z Borzejowic.** Bezkrólewia ksiąg ośmioro czyli dzieje Polski od zgonu Zygmunta Augusta r. 1572 aż do r. 1576. T. 1-3 (w 3 wol.). Petersburg i Mohilew 1856. Tom wstępny Petersburg 1858. Nakładem Bolesława Maurycego Wolffa, s. [4], 220, [4]; 292; [2], 336; 22,5 cm, oryg. okł. brosz. 360,-

Główne dzieło historyczne Świątosława Orzelskiego (1549-1598), historyka, posła na Sejm, oddanego całkowicie sprawom Rzeczypospolitej i posługom publicznym. Praca powstała w latach 1574-1576, nie została wydana drukiem za życia autora, ponieważ ten ją ukrywał. Wybrane fragmenty opublikował w 1822 r. Julian Ursyn Niemcewicz. Oferowana edycja to tom wstępny i pierwsze dwa tomy, w tłumaczeniu i opracowaniu Włodzimierza Spasowicza. Z księgozbioru Waroczewskich, wpis: „KWJ Waroczewskiego” oraz pieczętka Julii Waroczewskiej. Egzemplarz nieprzycięty. Nieaktualne znaki własnościowe i ślady po wyciętych pieczętkach na k. tyt. w t. wstępnym. Przetarcia i ubytki opraw. Delikatne przebarwienia papieru, poza tym wewnątrz stan dobry.

- 530. Ostrowski Antoni Jan.** Żywot Tomasza Ostrowskiego, ministra Rzeczypospolitej później prezesa Senatu Xięstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego obejmujący rys wypadków krajowych od 1763 roku do 1817. Tom 1-2 (w 2 wol.). Lwów 1873. Nakładem Krystyna Ostrowskiego, Skład Główny u F. H. Richtera, s. XVI, 471, [1]; [2], 668; 22 cm, jednolite opr. ppł., zach. oryg. opr. brosz. 360,-

Biografia Tomasza Ostrowskiego (1735-1817), prezesa senatu Xięstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego, czołowej postaci polskiego życia politycznego epoki napoleońskiej. Narracja tomu pierwszego doprowadzona do 1811 r. Tom drugi obejmuje ostatnie lata życia. Wyd. pierwsze książki ukazało się w Paryżu w latach 1836-1840. Oferowane tu wydanie lwowskie zawiera jedynie nową kartę tytułową dodaną do reszty nakładu edycji paryskiej. Delikatne przetarcia oprawy. Ślady zalania oraz przebarwienia papieru, miejscami na marginesach ślady po owadach. Stan dobry.

- 531. Oświęcim Stanisław.** Dyaryusz 1643-1651. Wydał Wiktor Czermak. Kraków 1907. Nakładem Akademii Umiejętności, s. [3], LXXV, 437, 26 cm, opr. pł. z tyt. i złoc. na grzbiecie, zach. okł. wyd. brosz. 220,-

Dziennik z lat 1643-1651 Stanisława Oświęcima z Kunowy herbu Radwan (1605-1657), dworzana króla Władysława IV Wazy, marszałka dworu hetmana Stanisława Koniecpolskiego, podróżnika, łowczego sanockiego. Pamiętnik obejmuje czasy, kiedy autor uczestniczył we wszystkich podróżach hetmana i jego następców. Znajduje się tam m.in.: szczegółowy opis wyprawy przeciw Tatarom, tj. kampanii ochmatowskiej (1644), wzmianka o udziale w pogrzebach Cecylii Renaty (1644) i Krystyny z Lubomirskich (1645), drugiej żony Koniecpolskiego, a także okoliczności podpisania pacta conventa przez Jana II Kazimierza Wazę w 1648 roku. Z księgozbioru Wandy Bobkowskiej (1880-1948), historyczki wychowania, działaczki społecznej, konspiracyjnej i członka Rady Głównej Opiekuńczej (ekslibris). Ładna oprawa w bordowe płótno ze złoceniami i tytulaturą na grzbiecie. Wpisy kredką z tyłu opr. brosz. Stan bardzo dobry.

- 532. Otwinowski Erazm.** Dzieje Polski pod panowaniem Augusta II od roku 1696-1728. Kraków 1849. Nakładem i drukiem Józefa Czecha, s. [8], 363, [11], 23 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 220,-

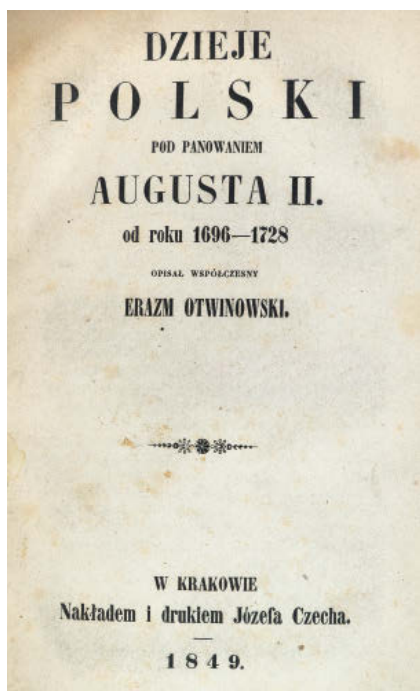
Erazm Otwinowski (1696-1745), autor pamiętnika prowadzonego od śmierci Jana III Sobieskiego po rok 1711. Autor „jako historyk wykazuje rzetelną troskę o prawdę historyczną, jako pisarz wyróżnia się jasnością ujęcia, trafnością słownictwa, barwnością stylu, chociaż sam skromnie uważał, że ma „liche pióro”. (PSB). Jest to cenne źródło do ukazania horyzontu myślowego, mentalności, poglądów i postaw politycznych przedstawiciela prowincjonalnej średniej szlachty. Drobne ślady zalania, przebarwienia i zabrudzenia kart, dodatkowe nienumerowane strony reperowane, poza tym stan dobry.

- 533. Pac Stefan.** Obraz dworów europejskich na początku XVII wieku przedstawiony w dzienniku podróży królewicza Władysława syna Zygmunta III do Niemiec, Austrii, Belgii, Szwajcarii i Włoch w roku 1624-1625. Z rękopismu wydał J. K. Plebański. Wrocław 1854. Nakładem Zygmunta Schlettera, s. VI, 171, 21,5 cm, opr. ppł. z naklejonymi oryg. okł. brosz. 90,-

Opisy, wrażenia i historie z podróży po krajach europejskich spisane przez Stefana Paca (1587-1640), podkanclerzego i podskarbiego litewskiego, sekretarza królewskiego, który towarzyszył w wojażach królewiczowi Władysławowi Wazie. Pieczętka własnościowa: „I. Załuski”. Drobne przebarwienia pap., poza tym stan bardzo dobry.

– „Wszelka starożytność winna obchodzić Polaka” –

- 534. Pamiętnik Sandomierski.** Pismo poświęcone dziejom i literaturze oyczystey. Tom 2 (z dwóch). Warszawa 1830. W Drukarni Xięży Piiarów, s. 622, [2], frontispis (akwatinta, akwaforta), tabl. ryc. 5 (akwaforty, akwatinty; w tym 2 rozkł.),



532. E. Otwinowski. Panowanie Augusta II.

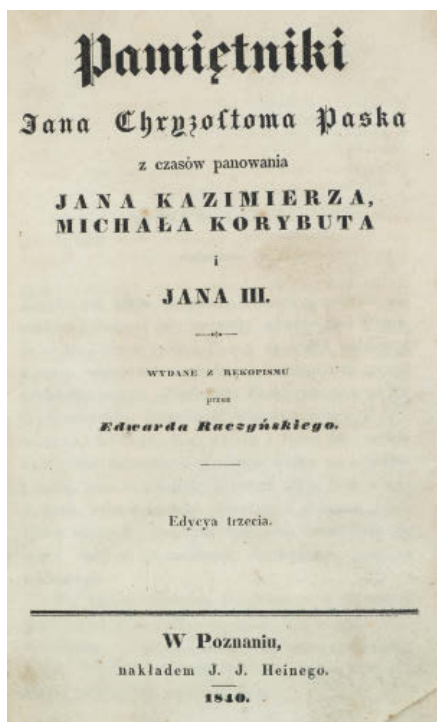


534. Pamiętnik Sandomierski. 1830.

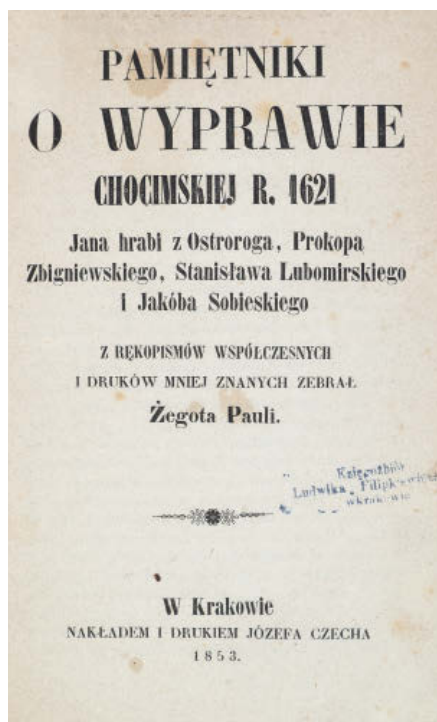
**portrety w tekście 3 (miedzioryty), winiетки (miedzioryty), finaliki (drzeworyty), 18,5 cm, opr. z epoki, pŁsk ze złoc. 400,-**

Jeden z dwóch tomów „Pamiętnika Sandomierskiego”, pisma wydawanego w Warszawie w latach 1829-1830 (łącznie 8 poszytów; tu poszyty V-VIII) przez Tomasza Ujazdowskiego (1796-1839), nauczyciela w szkołach pijarskich w Kielcach i Kaliszu, redaktora, bibliografa i miłośnika starożytności. Ozdobione **sztynchami Fryderyka Krzysztofa Dietricha** (1779-1847), zasłużonego rytmownika pochodzenia niemieckiego, czynnego w Polsce od 1817 r. Na tablicach m.in. **portrety (Zygmunta III Wazy, Katarzyny Jagiellonki, poety Sebastiana Klonowica)**, na dwóch rozkładanych: przedstawienie grobowca Katarzyny Jagiellonki w katedrze w Uppsali oraz „Baraki na Górze Łysicy”. Tom otwiera frontispis z Orłem trzymającym w szponach draperię z tytułem oraz tarczą herbową z Orłem, Pogonią i Snopkiem Wazów. W treści bogaty materiał historyczny i regionalny, m.in.: Historia królów szwedzkich z dynastii Wazów; Baba chęcińska; Stefan Batory zakazuje prześladować różnowierców na Litwie; **Rzetelna informacja o oblężeniu i ataku Fortecy Jasnogórskiej przez wojsko Rossyiskie** przez Pułkownika DREWICZA zaczętem dnia 1 stycznia w roku 1771 a skończonem dnia 15 miesiąca tegoż (przez Zakonnika); Wjazd wspaniały Jerzego z Tenczyna Ossolińskiego posła Króla Jmci Władysława IV do Rzymu dnia 27 listopada r. 1633; Nagrobek wolności polskiej; **Opis Góry Sto Krzykiej; Powieść rzeczy istotnej o założeniu klasztoru na Łysej Gorze (!)**; Pieśń nowa o Gdańsku; Opisanie miasta Sandomierza; Juden Ballet (wiersz). Oprawa z epoki: pŁsk ze złoc. tyt. i zdobieniami na grzbiecie, na dole supereklibris literowy „J.C.”, obcięcie kart marm. Na tylnej wyklejce reklama z epoki „Pamiętnika Sandomierskiego”, z podaniem cen i warunków prenumeraty na rok 1831 („Prenumerata na 4 poszyty 21 złp.”). Brak jednej ryciny z drugim wizerunkiem Baby Chęcińskiej, tablica z przedstawieniem baraków na Łysicy wklejona w innym miejscu, brak s. 441-448 i winiety (artykułu o pogrzebie króla Zygmunta Augusta). Otarcia i zabrudzenia opr., wpis własnościowy, jedna tablica przedarta, liczne charakterystyczne plamki, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

Lit.: H. Władka, Dietrichowie, rytmownicy warszawscy. Warszawa 1989, s. 147-153, poz. 96-109, tabl. 32-33



536. J. Ch. Pasek. Pamiętniki. 1840.



538. O wyprawie chocimskiej. 1853.

- 535. Pamiętnik Warszawski** czyli Dziennik Nauk i Umiejętności. T. 1. Nr: Styczeń, Luty, Marzec, Kwiecień 1816. Warszawa 1816. Nakładem Zawadzkiego i Węckiego, s. 128, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Tom miesięcznika naukowo-literackiego wydawanego w Warszawie w latach 1815-1823, redagowanego przez Feliksa Bentkowskiego. Periodyk związany ze środowiskiem Towarzystwa Przyjaciół Nauk, odgrywał ważną rolę kulturotwórczą w Królestwie Polskim, pod względem artystyczno-literackim propagując poglądy klasyków i sentymentalistów, a pozostając w opozycji do prądów romantycznych. W treści m.in.: **O Janie Potockim**; O Literaturze słowiańsko-rosyjskiej; O magnetyzmie zwierzęcym; O handlu futer dawnym i teraźniejszym; Obraz miasta Londynu; Pochwała Ignacego Krasickiego; O kamieniach z powietrza na ziemię spadających. Zagniecenia, zaplamienia, zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 536. Pasek Jan Chryzostom.** Pamiętniki Jana Chryzostoma Paska z czasów panowania Jana Kazimierza, Michała Korybuta i Jana III. Wydane z rękopismu przez Edwarda Raczyńskiego. Edycja trzecia. Poznań 1840. Nakładem J. J. Heinego, k. [2], s. 279, [1], 20,5 cm, opr. kart. z tłocz. i złoc. 180,-

Książkowe wydanie najslynniejszego dzieła Jana Chryzostoma Paska (1636-1701), a zarazem jedno z najwybitniejszych dzieł staropolskiej literatury pamiętnikarskiej. Autor opisał swoje perypetie na tle wydarzeń lat 1655-1688, m.in. w czasie wojen ze Szwecją, Siedmiogrodem, Moskwą, rokoszu Lubomirskiego. Zapiski z lat 1667-1688 koncentrują się przede wszystkim na życiu prywatnym autora. Pamiętniki Paska stały się literacką inspiracją dla wielu twórców XIX w. (m.in.: Adama Mickiewicza, Henryka Sienkiewicza). Z księgozbioru Stefana Witkowskiego (1903-1942), inżyniera i projektanta, wynalazcy, przywódcy konspiracyjnej organizacji Muszkieterowie (ekslibris). Nieaktualne pieczętki własnościowe. Otarcia i ubytki opr. Gdzieśgdzie zażółcenia, zabrudzenia. Dwie pierwsze strony z ubytkami rogów. Wpis kredką i podkreślenia długopisem. Stan dobry.

- 537. Pasek Jan Chryzostom.** Reszty rękopismu [...] deputata z powiatu lelowskiego na koło rycerskie za króla Michała Korybuta, a pierwiej towarzysza pancernego (1656-1688). Wilno 1843. Nakład i druk T. Glücksberga, s. [8], 411, [1], 19,5 cm, opr. skóra z tłocz. i złocz. 440,-

Edycja najslynniejszego dzieła Jana Chryzostoma Paska (1636-1701), wydana z rękopisu z Cesarskiej Biblioteki Publicznej przez Stanisława Augusta Lachowicza. Pamiętniki spiswane były pod koniec życia autora, w całości zostały wydane po raz pierwszy dopiero w 1836 r. przez Edwarda Raczyńskiego. Składają się z dwóch części, pierwsza opisuje wydarzenia lat 1655-1666, m.in. wojny ze Szwecją, Siedmiogrodem, Moskwą, rokosz Lubomirskiego. Część druga zawiera relację z życia autora w latach 1667-1688. Pamiętniki Paska stały się literacką inspiracją dla wielu twórców XIX w. (Mickiewicz, Stowacki, Krasiński, Kraszewski, Sienkiewicz). Superekslibris heraldyczny: odmiana herbu Rawicz z koroną hrabiowską. Przetarcia oprawy, k. tyt. reperowana, przebarwienia papieru, nieliczne uszkodzenia marginesów, poza tym stan dobry.

- 538. Pauli Żegota.** Pamiętniki o wyprawie chocimskiej roku 1621 Jana hrabi Ostroroga, Prokopa Zbigniewskiego, Stanisława Lubomirskiego i Jakóba Sobieskiego. Z rękopismów współczesnych i druków mniej znanych zebrał... Kraków 1853. Nakładem i drukiem Józefa Czecha, s. XI, [1], 184, [1], 22,5 cm, opr. z epoki ppł. 300,-

Zbiór materiałów źródłowych dotyczących zwycięskiej bitwy pod Chocimiem w 1621 r. Tom zawiera: Spis wojska polskiego na wyprawie chocimskiej r. 1621; Jana hrabi z Ostroroga, wojewody poznańskiego dziennik wyprawy chocimskiej; Prokopa Zbigniewskiego Dziennik wyprawy chocimskiej; Stanisława Lubomirskiego, podczaszego koronnego Dziennik wyprawy chocimskiej; Jakóba Sobieskiego, wojewodzica lubelskiego Dziennik wyprawy chocimskiej. Nieaktualne pieczętunki własnościowe, na kartach miejscami charakterystyczne zaślócenia, poza tym stan dobry.  
Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 222.

- 539. Pawiński Adolf.** Początki panowania w Polsce Stefana Batorego 1575-1577. Listy, uniwersały, instrukcje wydał i rozprawką o Synodzie Piotrkowskim z r. 1577 poprzedził [...] (Źródła Dziejowe, t. IV). Warszawa 1877. Skład główny w księgarni Gebethnera i Wolffa, s. [8], XXXVII, [2], 292, 22,5 cm, opr. z epoki, płsk. 180,-

**Z księgozbioru Michała Rawity-Witanowskiego** (ekslibris). Zbiór materiałów źródłowych z okresu panowania Stefana Batorego, zawierający przede wszystkim dokumenty urzędowe oraz korespondencje. Wydanie przygotował Adolf Pawiński (1840-1896), historyk, archiwista, profesor Uniwersytetu Warszawskiego, dyrektor Archiwum Głównego Królestwa Polskiego (obecnie AGAD). Michał Rawita-Witanowski (1858-1943), krajoznawca, regionalista, autor licznych prac poświęconych ziemiom Wielkopolski i Małopolski. Drobne otarcia, miejscami przebarwienia i zaślócenia, poza tym stan dobry.

- 540. Pawiński Adolf.** Stefan Batory pod Gdańskiem w 1576-77 r. Listy, uniwersały, instrukcje wydał i szkicem historycznym poprzedził [...] (Źródła Dziejowe, t. III). Warszawa 1877. Skład główny w księgarni Gebethnera i Wolffa, s. [8], LXII, 300, A-O, 22,5 cm, opr. z epoki, płsk. 180,-

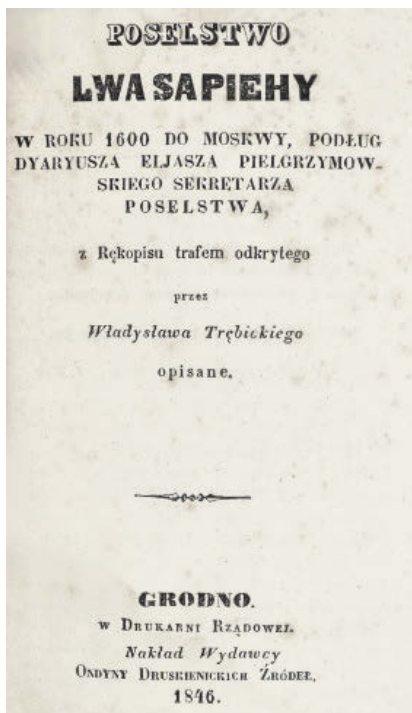
**Z księgozbioru Michała Rawity-Witanowskiego** (ekslibris). Zbiór materiałów źródłowych dotyczących wojny Rzeczypospolitej z Gdańskiem w latach 1576-1577. Największe miasto Prus Królewskich poparło elekcję Maksymiliana Habsburga, ustawiając się w opozycji do Batorego. Jednak prawdziwą przyczyną konfliktu było zapoczątkowane jeszcze przez Zygmunta Augusta dążenie do ograniczenia autonomii Gdańska. Edycja przygotowana przez Adolfa Pawińskiego (zob. poz. poprzednia). Drobne otarcia, miejscami przebarwienia i zaślócenia, poza tym stan dobry.

- 541. Pawiński Adolf.** Teki [...]. T. 1-2 (1 wol.). Warszawa 1877. Skład główny w księgarni Gebethnera i Wolffa, s. [4], 221, XXVI; [2], 198, XLIII, 22,5 cm, opr. z epoki, płsk. 180,-

Edycja rachunków królewskich wydana w ramach słynnej serii „Teki Pawińskiego” – źródłowego opracowania autorstwa Adolfa Pawińskiego (zob. poz. poprzednie). W t. 1 – „Księga skarbową króla



542. S. Piekarski. Prawdy i herezje. 1930.



543. Poselstwo Lwa Sapiehy. 1846.

Aleksandra Jagiellończyka 1502-1506"; w t. 2 – „Księga skarbowa króla Kazimierza Jagiellończyka 1484-1488”. Opr.: brązowy płsk, na licach czarne pł. Drobne defekty opr., poza tym stan bardzo dobry.

- 542. Piekarski Stanisław.** Prawdy i herezje. Encyklopedia wierzeń wszystkich ludów i czasów. Religje, wyznania, dogmaty, obrzędy, kościoły, sekty. Warszawa 1930. Wydawnictwo M. Arct, s. 439, [3], 25 cm, **luksusowy wariant opr. wyd.**, płsk z tłocz. i złoc. na grzbiecie. 480,-

Wzorowo opracowana encyklopedia obejmująca wszelkie aspekty i kwestie związane z religioznawstwem (pojęcia, wyrażenia, nazwy, zwyczaje, obrzędy, instytucje, sylwetki osób). Dzieło Stanisława Piekarskiego (1868-1943), prawnika i religioznawcy. **Luksusowy wariant oprawy wydawniczej:** półskórek niebieski ze złożoną tytulaturą i bogatymi zdobieniami na grzbiecie. Zaplamienie górnego marginesu części kart, podpis własnościowy, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz. Najrzadszy wariant kolorystyczny półskórkowej oprawy wydawniczej!**

Lit.: P. Grzegorzcyk, Index lexicorum Poloniae, poz. 2288.

- 543. Pielgrzymowski Eliasz.** Poselstwo Lwa Sapiehy w roku 1600 do Moskwy, podług dyaryusza [...] sekretarza poselstwa, z Rękopisu trafem odkrytego przez Władysława Trębieckiego opisane. Grodno 1846. W Drukarni Rządowej, s. 44, 23 cm, opr. współcz., pł. 180,-

**Z księgozbioru Władysława Zahorskiego** (pieczętki). Diariusz poselstwa pod przewodnictwem Lwa Sapiehy (1557-1633), kanclerza wielkiego litewskiego, późniejszego hetmana wielkiego litewskiego, wysłanego w 1600 r. do Moskwy w celu przeciwdziałania porozumieniu moskiewsko-szwedzkiemu. Misja nie odniosła pełnego sukcesu, choć wynegocjowano dwudziestoletni rozejm. Opis sporządzony przez Eliasza Pielgrzymowskiego (1564-1605), pisarza Wielkiego Księstwa Litewskiego, zawiera

m.in. **niezwykle interesujący rejestr podarunków** wręczonych carowi Borysowi Godunowowi i jego synowi Fiodorowi. Władysław Zahorski (1858-1927), lekarz, historyk, znawca dziejów Wilna. Nieaktualny ekslibris. Krawędzie kilku k. wzmacniane, zaplamienia i przebarwienia, poza tym stan dobry. Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 225.

- 544. Pietrzak Henryk.** Sześć lat wojny (Pamiętnik polskiego żołnierza). Legjony – front włoski – boje polsko-ruskie – wojna polsko-bolszewicka 1914-1920. Łódź 1936 [właśc. 1937]. Nakładem własnym, s. 245, tabl. ilustr. 12 (dwustronne), map 8, 24 cm, opr. wyd. kart. 120,-

Ilustrowany pamiętnik Henryka Pietrzaka (1896-1940), członka drużyn strzeleckich, legionisty, uczestnika walk na froncie włoskim w I wojnie światowej oraz wojny 1920 roku, oficera Wojska Polskiego odznaczonego Krzyżem Niepodległości i Krzyżem Walecznych, zamordowanego w 1940 roku w Katyniu. Autor szczegółowo opisuje walki o niepodległość stoczone w latach 1914-1920, w tym działania 5 pułku I Brygady Legionów oraz 37 pułku Wojsk Polskich. Egzemplarz nieprzycięty i nieobcięty. Niewielkie przetarcia oprawy, poza tym stan dobry.

Lit.: J. Skrzypek, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 1445.

- 545. Piłsudski Józef.** Walka rewolucyjna w zaborze rosyjskim. Fakty i wrażenia z ostatnich lat dziesięciu. Cz. 1. Bibuła. Kraków 1903. Nakładem Wydawnictwa „Naprzodu”, s. VIII, 272, 20,5 cm, opr. współcz., pł. 180,-

Zbiór felietonów poświęconych działalności rewolucyjnej i niepodległościowej na ziemiach polskich pozostających pod panowaniem Cesarstwa Rosyjskiego. Szkice napisane przez Józefa Piłsudskiego miały po części charakter wspomnieniowy i były oparte na własnym doświadczeniu autora oraz na materiałach i danych gromadzonych przez niego w związku z zaangażowaniem w ruch socjalistyczny. Z planowanych trzech części powstała tylko oferowana, w której przedstawiono organizację i mechanizm rozpowszechniania druków nielegalnych. Opr.: bordowe pł., na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura, zachowana oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 4266.

- 546. Piskorski Tomasz.** Wykaz poległych i zmarłych uczestników ruchu niepodległościowego młodzieży narodowej (członków Związku Młodzieży Polskiej „Zet”, Organizacji „Przyszłość”, „Pet” i innych stopni organizacyjnych) w okresie lat 1886-1936. Warszawa 1936. Nakładem Związku Seniorów O.M.N. i Z.P.M.D., s. 69, 19,5 cm, oryg. okł. brosz. 100,-

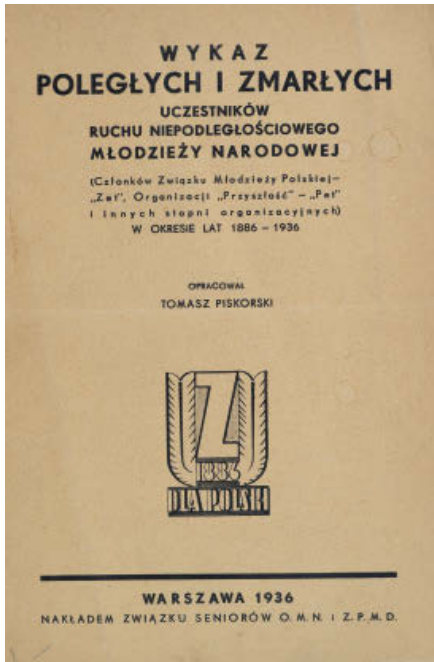
Zawiera krótkie biogramy kilkuset członków organizacji młodzieżowych Ruchu Narodowego („Czerwonej Róży”, „Zetu”, „Pętu” i innych), poległych lub zmarłych w latach 1886-1936. Naddarcia okładki na krawędziach, wewnątrz stan dobry.

- 547. Piskozub Paweł.** Legioniści polscy w armii włoskiej 1917-1918 (z kartek pamiętnika). Warszawa 1932. B.w., s. 78, [1], 20 cm, opr. ppł. 90,-

Wspomnienia Pawła Piskozuba (1896-1980), późniejszego majora WP, odznaczonego w 1921 r. Krzyżem Srebrnym Orderu Virtuti Militari. Dotyczą losów Polaków, którzy w latach I wojny światowej znaleźli się na ziemi włoskiej i w 1918 r. walczyli w szeregach armii włoskiej przeciw Austrii. Na końcu „Lista Legionistów Polskich z Armii Włoskiej”. Pieczętka: „Czytelnia. Żolibórz. Hotel Oficerski”. Zabrudzenia i ubytki pap. wyklejek, poza tym stan dobry. **Nieczęste.**

- 548. Piwowarczyk Jan.** Kryzys społeczno-gospodarczy w świetle katolickich zasad. Kraków 1932. Skład główny w Księgarni Krakowskiej, s. 159, [1], 20 cm, zach. przednia okł. brosz. 80,-

Na karcie przedtytułowej **odręczna dedykacja autora**, dat. Kraków, 31 lipca 1945 r. Książd Jan Piwowarczyk (1889-1959), w okresie międzywojennym związany z krakowskim dziennikiem „Głos Narodu”, w latach okupacji pełnił funkcję rektora Wyższego Seminarium Duchownego Archidiecezji Krakowskiej,



546. Ruch Narodowy. 1936.



550. O Zygmuncie Szczęsnym Felińskim. 1866.

w 1945 r. był jednym z założycieli „Tygodnika Powszechnego”. Praca poświęcona katolickiej nauce społecznej w świetle encykliki papieża Piusa XI była podstawą doktoratu Piwowarczyka, obronionego w 1933 r. na Wydziale Teologicznym UJ. Wpis własnościowy adresata dedykacji (Józef Kuś). Brak tylnej okł. brosz. Podkreślenia w tekście, poza tym stan dobry.

- 549. Płochocki Marian.** Lata pracy nielegalnej w Polsce. Moskwa 1934. „Młoda Gwardja”, s. 190, [2], ilustr. w tekście, 18 cm, opr. wyd. tektur. 120,-

Wspomnienia Mariana Płochockiego (1878-1937), polskiego działacza ruchu socjaldemokratycznego i komunistycznego, rewolucjonisty, od 1927 r. przebywającego na stałe w Związku Radzieckim, członka Stowarzyszenia Starych Bolszewików (w 1937 r. **skazanego przez NKWD na śmierć i rozstrzelanego za szpiegostwo na rzecz Polski** – zrehabilitowanego w 1955 r.). Wspomnienia doprowadzone do 1905 r., obejmują lata młodości, nielegalną pracę partyjną, zsyłkę na Sybir i powrót do Warszawy. Przetarcia i zabrudzenia oprawy, poza tym stan bardzo dobry.

- 550. Polkowski Ignacy.** Wspomnienie o Zygmuncie Szczęsnym Felińskim, arcybiskupie metropolii warszawskiej. Napisał Stefan Prawdzicki [pseud.]. Kraków 1866. Nakładem Księgarni i Wydawn. Dzieł Katol., Nauk. i Roln. W. Wielogłowskiego i W. Jaworskiego. Drukiem Karola Budweisera, s. [4], 329, portret (litografia M. Salba), 21,5 cm, opr. z epoki pšk z tyt. na grzbiecie. 240,-

Monografia Ignacego Polkowskiego (1833-1888), charakteryzująca pierwsze lata działalności metropolity warszawskiego Zygmunta Szczęsnego Felińskiego (1822-1895), ogłoszonego przez Benedykta XVI w 2009 roku świętym Kościoła katolickiego. Książka ukazuje arcybiskupa jako bezkompromisowego, gorącego patriotę, odważnie broniącego wolności Kościoła i uciskanego ludu, który na znak protestu wobec nasilającego się terronu wystosował do cara list protestacyjny. W efekcie został skazany na zesłanie na Sybir na 20 lat. Na końcu dodatek: „Martyrologium czyli imionopis wszystkich kapłanów polskich pomordowanych przez Moskali w roku 1863 i 1864, jako i tych, którzy wspólnie z czcigodnym



więźniem X.Z.S. Felińskim dzieła smutne losy wygnania". Przed tekstem portret arcybiskupa wykonany w krakowskiej litografii M. Salba. Z księgozbioru Edwarda Kotulskiego, proboszcza parafii w Dudyńcach w Archidiecezji Sanockiej (pieczętka, wpis). Nieaktualna pieczętka własnościowa. Drobne zabrudzenia marginesów, poza tym stan dobry.

- 551. Polska encyklopedia szlachecka.** W opracowaniu Stefana Janusza Starykoń-Kasprzyckiego i Michała Dmowskiego. T. 1-12 (w 12 wol.). Warszawa 1935-1939. Wydawnictwo Instytutu Kultury Historycznej, s. 374; 470; 596, [2]; 380, [2]; 380, [2]; 381, [1]; 380, [2]; 380, [1]; 378, [4]; 380, [2]; 380, [2]; 422, **liczne wizerunki herbów w tekście**, 24 cm, opr. wyd., płsk z tłocz. i złoc. (t. 1-10) i opr. ppł. z tłocz. i złoc. (t. 11-12). 2400,-

**Wydanie 1.** Polska encyklopedia szlachecka wydawana była od grudnia 1934 r. do lutego 1939 r. Pierwsza w Polsce publikacja o tak szerokim zasięgu, zawierająca olbrzymi materiał dotyczący heraldyki i genealogii. Obejmuje 5400 stron druku, około **1000 wizerunków herbów polskich, kilka tysięcy nazwisk szlachty polskiej**. Zawiera między innymi: opisy alfabetyczne herbów, wykazy polskich rodzin szlacheckich, wykazy herbów, wykazy rodzin utytułowanych, objaśnienia typów tarcz, barw, metali i futer używanych w polskiej heraldyce, herby i wykazy powiatów i województw w Rzeczypospolitej przedrozbiorowej, kasztelanie, organizacja Rzeczypospolitej przedrozbiorowej z wykazami dostojników Korony i Litwy. W t. XII zach. lico oryg. okł. wyd. brosz. Nieaktualne pieczętka własnościowe. Drobne otarcia oprawy, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny komplet.**

- 552. Polska Lotnicza.** Praca zbiorowa. Z przedmową gen. dyw. Leona Berbeckiego. Pod red. ppłk. Marjana Romeyko. Warszawa 1937. Główna Księgarnia Wojskowa, s. [6], 285, [4], tabl. ilustr. 11, **liczne ilustr. w tekście**, 32 cm, opr. wyd. ppł. z tłoczeniami. 300,-

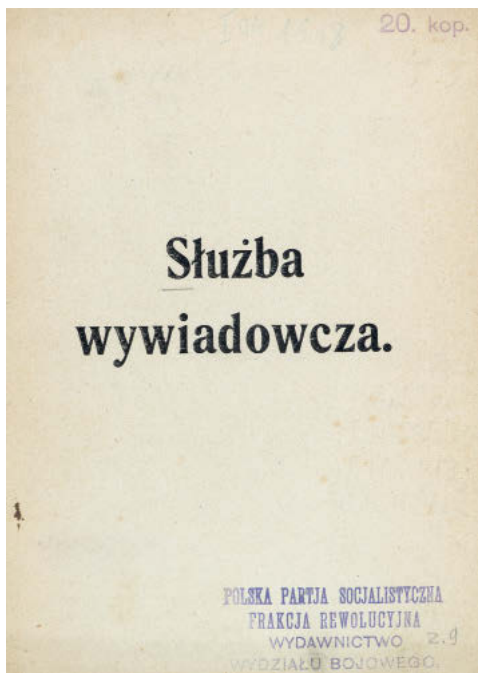
Bogato ilustrowane, starannie wydane dzieło poświęcone rozwojowi lotnictwa w Polsce. Całkowite opracowanie graficzne Anatola Girsy i Bolesława Barcza, prowadzących w okresie międzywojennym cenione Atelier zajmujące się grafiką użytkową. Ich publikacje nagradzane były za nowatorskie stosowanie różnych technik graficznych oraz fotomontaży. Poza licznymi zdjęciami, publikacja zawiera 11 tablic z portretami najwybitniejszych polskich lotników oraz prezydenta Mościckiego, Marszałka Piłsudskiego i Rydza Śmigłego. Na licu **oprawy wykonanej przez zakład Bolesława Zjawińskiego** przedstawienie kuli ziemskiej. „Książka jest publikacją radosną i krzepiącą”, dlatego że „polskie lotnictwo jest obecnie czysto polskie, a całkiem niedawno załogi latały jeszcze na obcych płatowcach i silnikach” (ze wstępu). Przetarcia i zabrudzenia oprawy, niewielkie zabrudzenia w tekście, drobne naderwania marginesów, 1 karta podklejona, poza tym stan dobry.

- 553. [Polska Partia Socjalistyczna. Frakcja Rewolucyjna].** Służba wywiadowcza. B.m. [Kraków], b.r. [1908]. Wydawnictwo Wydziału Bojowego PPS Frakcja Rewolucyjna, s. 5, [13], 17, 17 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

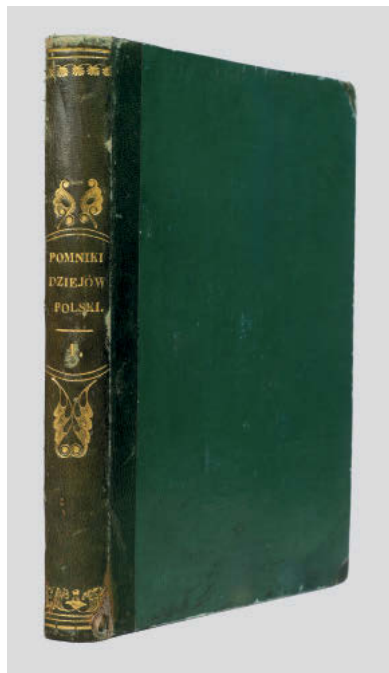
Tajny druk szkoleniowy (zeszyt nr 9) z serii publikowanej przez wydawnictwo Wydziału Bojowego PPS Frakcja Rewolucyjna, wykorzystywany podczas wykładów w Szkole Wojskowej Związku Walki Czynnej. Zawiera wzory sprawozdań z wywiadów powiatu, dużego miasta, stacji kolejowej oraz instrukcje przeprowadzania wywiadów przedwstępnych i wywiadów w czasie akcji. Na okł. pieczętka wydawnictwa oraz cena (20 kopiejek). Nieaktualne pieczętka, stan dobry. **Nieczęste.**

- 554. Pomniki dziejów Polski wieku siedemnastego.** Wydał August Podgórski. T. 1-2 (1 wol.). Wrocław 1840. Nakładem Zygmunta Schlettera, s. [4], 208, [1], 209-370, 19,5 cm, opr. z epoki, płsk z tyt. i bogatymi złoc. 440,-

E. XIX, t. 3, s. 430. Zbiór niepublikowanych wcześniej źródeł do historii Polski XVII wieku. Dużą część zbioru stanowią listy Władysława IV z lat 1639-1641. **Efektowna oprawa z epoki:** zielony półskórek z bogatymi złoceniami i tytulaturą. Niewielkie przetarcia oprawy (na grzbiecie błędnie wytłoczony numer 1 tomu). Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**



553. Wywiad PPS Frakcji Rewolucyjnej. 1908.



554. Pomniki dziejów Polski XVII w. 1840.

- 555. Poniatowski Józef.** Pamiętnik. Lwów 1863. W Drukarni Zakładu Narodowego im. Ossolinskih, s. 21, 22 cm, opr. brosz. 120,-

Wspomnienia księcia Józefa Poniatowskiego (1763-1815), poświęcone jego udziałowi w wojnie z Rosją w 1792 r., toczącej w obronie Konstytucji 3 Maja. Króciutki rękopis odnaleziony w spuściznie po gen. Mrozińskim został przygotowany do druku przez Franciszka Ksawerego Godebskiego (1801-1869), pisarza, publicystę, wydawcę i tłumacza. Drobnie zażółcenia i zagniecenia. Stan dobry.  
Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 781.

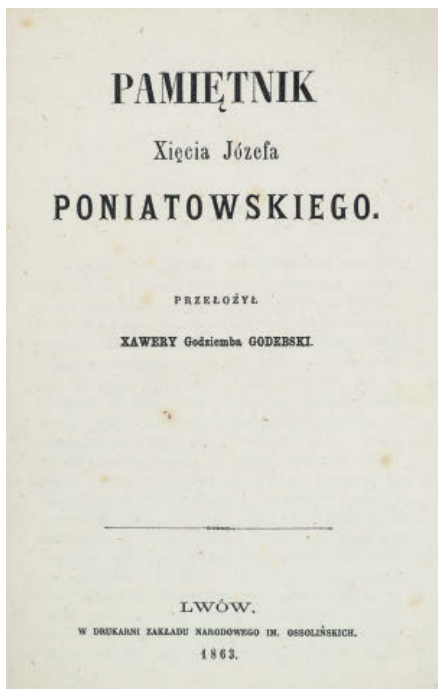
- 556. Poniński Władysław.** Wspomnienia z lat ubiegłych. Listy do moich synów. Kraków 1902. B.w., s. 241, [2], portrety 7, 21,5 cm, opr. współcz., ppł. 100,-

Edycja wspomnień Władysława Augusta Ponińskiego (1823-1901), uczestnika powstania węgierskiego 1848 r., generała lejtnanta w armii Królestwa Sardynii, a potem Włoch. Pamiętniki uzupełnione korespondencją z synami – Stefanem i Mieczysławem. Ciekawe źródło do spraw polskich, węgierskich i włoskich. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 2570.

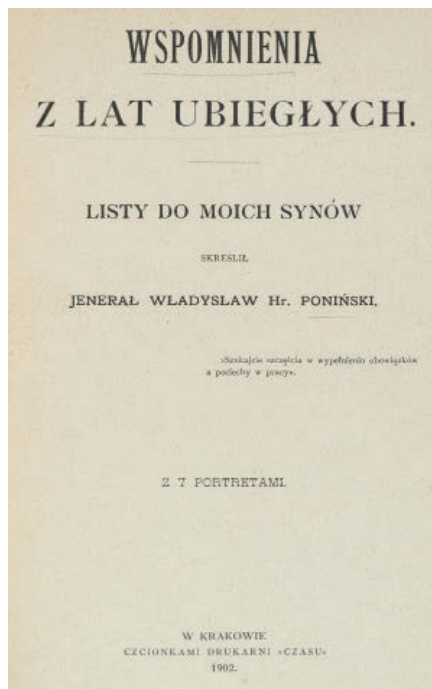
- 557. Popiel Paweł.** Pamiętniki (1807-1892). Kraków 1927. Krakowska Spółka Wydawnicza, s. VII, 258, 23,5 cm, opr. współcz., ppł. 180,-

Wspomnienia Pawła Chościak Popiela (1807-1892), ziemianina, konserwatora zabytków, prawnika, publicysty, galicyjskiego polityka konserwatywnego. **Ciekawe źródło do stosunków politycznych, społecznych i kulturalnych dziwnastowiecznego Krakowa**, ukazanych z punktu widzenia zaangażowanego działacza o niejednorodnych poglądach (m.in. uznającego za błąd powstanie listopadowe, ale początkowo popierającego organizację zrywu styczniowego). Zachowana oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry.

- 558. Postawka Leon.** Pamiętniki obejmujące okres od roku 1863 do 1908. Poprzedzone wspomnieniami z lat dziecińczych. Cz. 1-2 (w 2 wol.). Paris (Paryż) 1908.



555. J. Poniatowski. Pamiętnik. 1863.



556. W. Poniński. Wspomnienia z lat ubiegłych.

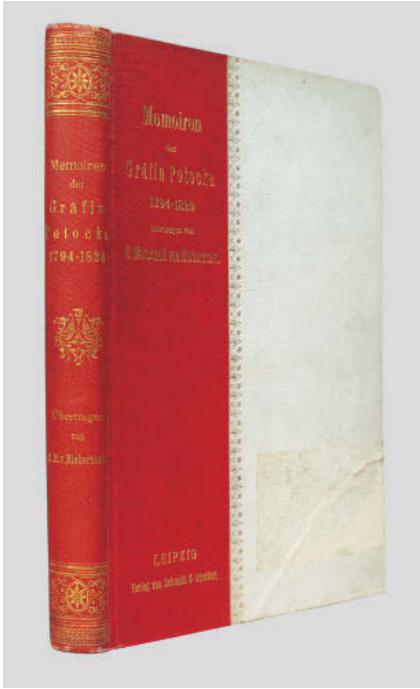
Imprimerie Levé, s. [12], 360, [4], portret 1; 414, [1], portrety 2, liczne ilustr. w tekście, 24,5 cm, opr. jednolita pł. z tyt. na grzbiecie. 240,-

Obszerne wspomnienia ks. Leona Postawki (1839-1923), rektora Misji Polskiej w Paryżu, prałata domowego papieża Piusa X. Pamiętniki obejmują okres powstania styczniowego (m.in. rzeź Miechowa przez wojska rosyjskie), emigrację we Francji, wojnę francusko-pruską 1870 i Komunę Paryską, a także opis życia emigracji polskiej we Francji w ostatnim ćwierćwieczu XIX wieku (szkoła w Batignolles, misja polska, Hotel Lambert, Biblioteka Polska, Towarzystwo Historyczno-Literackie). W tomie pierwszym portret autora, w tomie drugim portret księcia Konstantego Radziwiłła. Egzemplarz w eleganckiej płóciennej oprawie w kolorze zielonym, z oszczędnymi złoceniami i tyt. na grzbiecie. Podkreślenia kredką, zagniecenia marginesów, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 559. Potocka Anna Stanisławowa z Rymanowa, z Działyńskich ostatnia.** Mój pamiętnik. Kraków 1927. Nakładem rodziny, s. 330, [4], tabl. ilustr. 43, 24 cm, opr. pł. 180,-

**Wydanie 1.** Wspomnienia Anny Potockiej (1846-1926), najmłodszej córki Tytusa Działyńskiego, właścicielki dóbr Rymanów-Zdrój i Oleszyce, działaczki społecznej, współzałożycielki, wraz z mężem Stanisławem Potockim, uzdrowiska Rymanów-Zdrój. Zawiera: Lata dziecińne i pierwszej młodości, Pierwsze lata po ślubie, Rymanów. Nieznaczne zarządzenia i ubytki kilku kart i tablic. Stan dobry. Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 3794.

- 560. Potocka Anna. [Anetka Tyszkiewicz]. Stryjenski Casimir.** Die Memoiren der Gräfin Potocka 1794-1820. Veröffentlicht von... Nach der sechsten französischen Auflage bearbeitet von Oskar Marschall von Bieberstein. Leipzig 1899. Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther, s. 260, [4], tabl. ilustr. 12, 22,5 cm, opr. wyd. ppł. z tyt. na licu i grzbiecie, grzbiet bogato złoc. 240,-



560. Anetka Potocka. Pamiętniki. 1899.



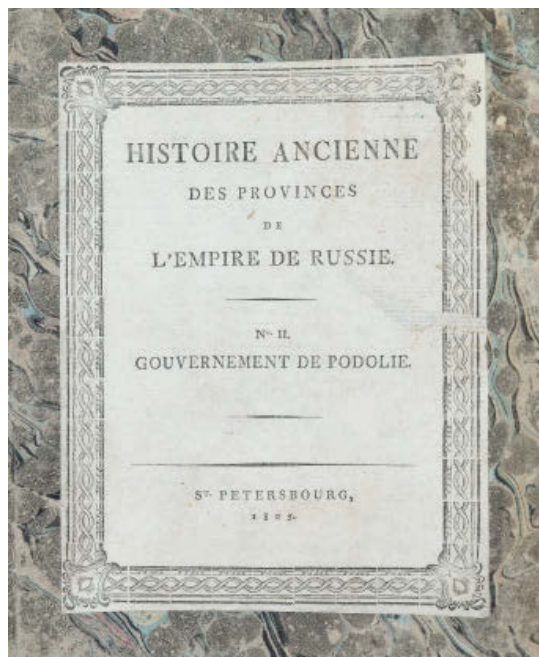
561. Alfred Potocki. Wspomnienia. 1959.

Niemieckojęzyczne wydanie pamiętników „Anetki” Potockiej – Anny Marii Potockiej z Tyszkiewiczów (1779-1867), córki Konstancji Poniatowskiej, bratanicy króla Stanisława Augusta, wychowanej na dworze Izabeli Branickiej w Białymstoku. Wydanie na podstawie opracowania Kazimierza Stryjeńskiego (1853-1912), francuskiego historyka pochodzenia polskiego, profesora Uniwersytetu w Grenoble i Paryżu. Zostały w nich opisane m.in.: lata młodości hrabiny, jej spotkanie z Napoleonem, podróż do Francji w 1810 r., czasy wojen napoleońskich, Kongres Wiedeński 1815 r., ślub wielkiego księcia Konstantego z Joanną Grudzińską w 1820 r. Wspomnienia są ważnym źródłem historycznym do czasów napoleońskich w Polsce. Oprawa sygnowana ślepym tłokiem: „Buchbinderei Hausen & Co Leipzig (Inh. J. M. Angermeyer)”. Na okładkach papier imitujący skórę. Nieaktualne pieczętki własne. Załamanie marginesu przedniej okładziny, poza tym stan dobry.

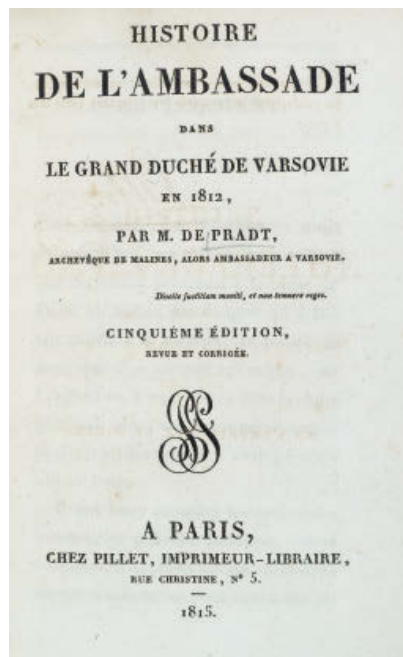
- 561. Potocki Alfred.** Master of Lancut. The memoire of Count... London 1959. W. H. Allen, s. 336, tabl. ilustr. 28, opr. wyd. pł. z tyt. i złoc. na grzbiecie, wizerunek herbu na licu. 240,-

Obszerne wspomnienia Alfreda Potockiego (1886-1958), czwartego (i ostatniego) ordynata łańcuckiego, przedstawiciela ścisłego establishmentu II Rzeczypospolitej oraz wąskiego grona elit europejskich. Pamiętnik, poza historią rodu i życia ostatnich mieszkańców Łańcuta, obfituje w **niezliczoną ilość informacji z życia arystokracji polskiej i światowej**, wnosi dużo nowego do historii i polityki krajowej i europejskiej pierwszej połowy XX wieku. Na ilustracjach portrety przodków, fotografie rodzinne oraz wizytujących Łańcut licznych osobistości z Polski i z zagranicy, sceny z polowań, wizerunki koni arabskich itp. Na końcu obszerny indeks osobowy, miejsc i wydarzeń. Stan bardzo dobry.

- 562. Potocki Jan.** Histoire ancienne du gouvernement de Podolie. Pour servir de suite à l'histoire primitive des peuples de la Russie. St. Petersburg 1805. De l'imprimerie de F. Drechsler, s. [2], XXXIV, 15, [1], 25,5 cm, opr. z epoki pap. marm. z naklejoną okł. brosz. 3000,-



562. Jan Potocki. Ludy Podola. 1805.



565. Czasy Księstwa Warszawskiego. 1812.

Dzieło Jana Potockiego h. Pilawa (1761-1815), podróżnika, historyka, działacza i pisarza politycznego, autora słynnej powieści „Rękopis znaleziony w Saragossie”, pioniera archeologii słowiańskiej. Monografia szczegółowo charakteryzuje ludy i plemiona zamieszkujące ziemie guberni podolskiej na przestrzeni wieków. Autor omówił m.in. pochodzenie obszernie wspomnianych u Herodota – Scytów, koczowniczych Hunów, którzy przyczynili się do upadku Rzymu oraz plemienia Gotów. Na początku dzieła krytyczna analiza mapy Sarmacji Ptolemeusza. Przetarcia oprawy, ślad po owadach, zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Bardzo rzadkie.**

Lit.: A. Brückner, Jana hr. Potockiego prace i zasługi naukowe, Warszawa 1911, s. 104-106.  
(patrz tablica XVI)

- 563. Potocki Leon.** Urywek ze wspomnień pierwszej mojej młodości. Poznań 1876. Nakł. Księg. J. K. Żupańskiego. Druk J. I. Kraszewskiego, s. X, 309, 22,5 cm, opr. pł. bordowe z tyt. i złoc. na grzbiecie. 280,-

Wspomnienia Leona Potockiego (1799-1864), pamiętnikarza, pisarza, powstańca 1831 r. Obejmują lata 1799-1815. Duże partie pamiętników poświęcone Szczęsnemu Potockiemu i jego tulczyńskiej siedzibie, a także Puławom Czartoryskich, poza tym wiele ciekawych informacji do dziejów polskiej arystokracji w okresie napoleońskim. Autor opisuje także Warszawę i jej życie towarzyskie za pruskich czasów. Doprowadza pamiętnik do kampanii 1813 r., śmierci ks. Poniatowskiego, powrotu wojska polskiego i powstania Królestwa Kongresowego. **Z księgozbioru Józefa Żychonia** (1869-1949), lekarza, społecznika związanego z rozwojem Zakopanego, redaktora czasopisma Zakopane. Marginesy dwóch kart podklejone, wpis kredką, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 564. [Powstanie Warszawskie].** Bohaterska Warszawa. Tel-Awiv 1944. Nakładem Wydawnictwa „Przez Łądy i Morza na Wschodzie”, s. 32, 23 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Numer wydawanego w Palestynie periodyku „Przez Łądy i Morza na Wschodzie”. Przygotowywany we wrześniu 1944 zawiera liczne teksty poświęcone walczącej Warszawie, jednak drukiem wydany

został już po kapitulacji powstania (zob. adnotacja redakcji). Noty ołówkiem. Naddarcie okł., zabrudzenia, przebarwienia.

- 565. Pradt Dominik Dufour de.** Histoire de l'ambassade dans le grand duché de Varsovie en 1812. Cinquième édition, revue et corrigée. Paris (Paryż) 1815. Millet, Imprimeur-Libraire, s. [4], X, XXII, 239, 20 cm, opr. z epoki skóra z bogatymi tłocz. i złoc. 240,-

**Z biblioteki Włodzimierza Egiersdorffa** (1901-1977), wielkiego kolekcjonera i znawcy ekslibrisów (wpis na k. tyt., ekslibris). Głośna praca Dominique-Georges-Frédérica Dufour de Pradta (1759-1837), francuskiego dyplomaty, rezydenta napoleońskiego w Księstwie Warszawskim w 1812 r. Pradt, niechętnie usposobiony do Polaków, niewłaściwym postępowaniem **tłumił entuzjazm społeczeństwa polskiego do rewolucyjnych idei napoleońskich**. Za ten stan rzeczy i w efekcie brak powszechnego polskiego powstania przeciw Rosji (czego echa odnajdujemy dla Litwy w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza), Napoleon winił głównie Pradta. Czytając poniższą pracę na Św. Helenie napisał na niej uwagę: „Należało wywołać powstanie w Polsce”. Drobne ubytki opr., ubytek narożnika jednej karty. Stan ogólny dobry.

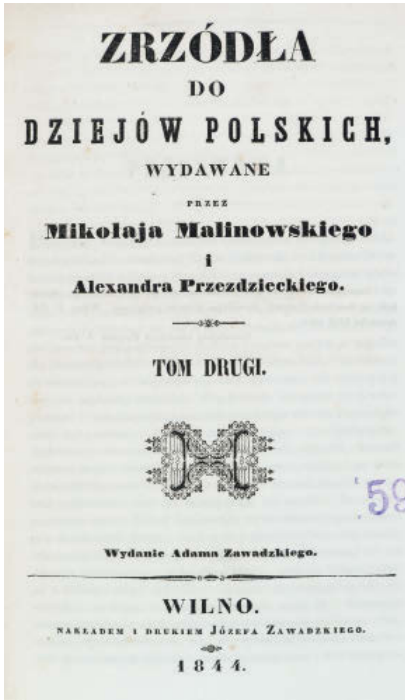
- 566. [PRL].** Siedem druków dyplomatycznych z lat 1975-1980 (menu, zaproszenia, wizytówki). Różne języki (polski, rosyjski, hiszpański, francuski, niemiecki). Różne wymiary (od 6 x 10 cm do 21 x 15 cm). 300,-

Zbiór druków dotyczących życia dyplomatycznego z lat 70. XX w. W skład oferowanego zespołu wchodzi: **1. Menu śniadania** wydane na cześć członka Biura Politycznego Komitetu Centralnego Komunistycznej Partii Związku Radzieckiego, ministra spraw zagranicznych Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich towarzysza Andrzeja Gromyko (Natolin, 18 października 1977); **2. Menu obiadu** wydane na cześć sekretarza generalnego Powszechnego Kongresu Ludowego Libijskiej Arabskiej Dżamahiriji Ludowo-Socjalistycznej pana pułkownika Muammara Kaddafi (Warszawa, 29 czerwca 1978); **3. Menu obiadu** wydane na cześć delegacji przybyłych na obrady Doradczego Komitetu Politycznego Państw-Stron Układu Warszawskiego (Moskwa, Kreml, listopad 1978); **4. Zaproszenie dla Edwarda Babiucha**, prezesa Rady Ministrów na obiad (Kreml, 6 maja 1980); **5. Zaproszenie na przyjęcie** wydane przez Edwarda Gierka na cześć Fidela Castro (Hawana, 15 stycznia 1975); **6. Wizytówka Helmuta Schmidta**, kanclerza Niemiec w latach 1974-1982; **7. Wizytówka Valéry'ego Giscarda d'Estaing**, prezydenta Francji w latach 1974-1981. Zapiski na odwrocie zaproszenia na obiad na Krem-lu, ślady składania, poza tym stan dobry.

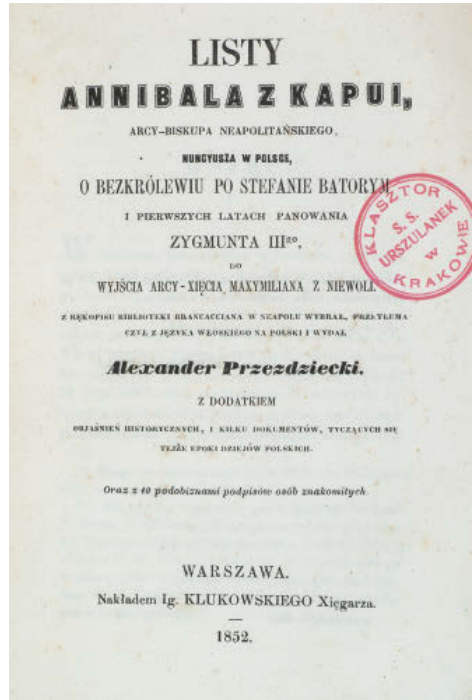
- 567. Przędziecki Aleksander, Malinowski Mikołaj.** Zrządła do dziejów polskich. T. 1-2 (w 2 wol.). Wydanie Adama Zawadzkiego. Wilno 1843-1844. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. VII, 221; XVIII, 485, 22 cm, 24 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 440,-

Zbiór źródeł do historii Polski XVI-XVIII w. opracowany przez Aleksandra Przędzieckiego (1814-1871), jednego z czołowych, XIX-wiecznych warszawskich mediewistów i edytorów oraz Mikołaja Malinowskiego (1799-1865), historyka, archeologa, wydawcę materiałów do dziejów Polski i Litwy i Michała Grabowskiego (1804-1863), krytyka literackiego i powieściopisarza. Tomy zawierają: Pamiętniki (m.in. Opisanie wjazdu posłów polskich do Moskwy; Wiadomość o życiu Henryka hr. Brühla); Akta (instrukcje, rewizje, uniwersały); Listy (Stanisława Żółkiewskiego, Karola Chodkiewicza, Radziwiłłów, Filona Kmity, Marcjana Ogińskiego, Jana Gnińskiego, Krzysztofa Grzymułtowskiego); Dyplomata (dokumenty Zygmunta Starego, Zygmunta Augusta, Zygmunta III Wazy, Władysława IV). W t. II zachowane podklejone i z niewielkimi ubytkami oryg. okł. brosz. Gdzienięgdzie zażółcenia stron, na k. tyt. sygnatury biblioteczne. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Stan dobry.

- 568. [Przędziecki Aleksander]. Annibale di Capua.** Listy [...], arcybiskupa neapolitańskiego, nuncjusza w Polsce, o bezkrólewiu po Stefanie Batorym i pierwszych latach panowania Zygmunta IIIgo do wyjścia arcy-księcia Maxymiliana z niewoli. Z rękopisu Biblioteki Brancacciana [...] wydał... Warszawa 1852. Nakładem Ignacego Klukowskiego Księgarza, s. [4], 275, [17], tabl. faksymilów 1 (litogr. rozkł.), 21 cm, opr. płsk współcz. z tłocz. i złoc. na grzbiecie. 200,-



567. Źródła do dziejów polskich. 1843-1844.



568. O bezkrólewiu po Stefanie Batorym. 1852.

Zbiór korespondencji wysyłanej z Rzeczypospolitej przez Annibala di Capua (zm. 1595), nuncjusza apostolskiego. Listy datowane od 1587 do 1589 r. Dodano list kanclerza Jana Zamoyskiego do arcyksięcia Maksymiliana. Edycję przygotował Aleksander Przezdziecki (1814-1871), jeden z czołowych, dziewiętnastowiecznych mediewistów. Dawna pieczęć i wpis informujący o podarowaniu egz. przez K. Przezdzieckiego. Stan dobry.

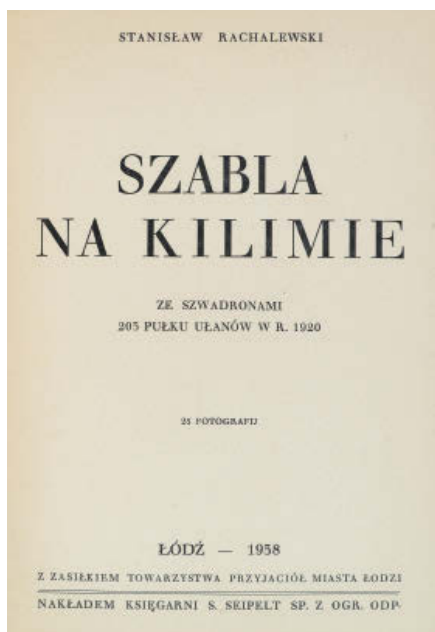
- 569. Pstrokoński Baltazar.** Pamiętniki [...] kanonika katedralnego gnieźnieńskiego z rękopismu wydane przez Edwarda Raczyńskiego (Obraz Polaków i Polski w XVIII wieku, t. XIX). Wrocław 1844. Nakładem Zygmunta Schlettera, s. VIII, 181, 18,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Zapiski pamiętnikarskie Baltazara Pstrokońskiego (1713-1796), kanonika gnieźnieńskiej kapituły katedralnej. *Fascynujące źródło, dające wgląd w życie wyższego kleru diecezjalnego w Polsce XVIII w.* Edycję przygotował hrabia Edward Raczyński (1786-1845), żołnierz napoleoński, bibliofil, zasłużony dla ratowania pamiętek narodowych, twórca Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu. Blok nieobcięty. Zagniecenia, zabrudzenia i przebarwienia. Stan dobry.

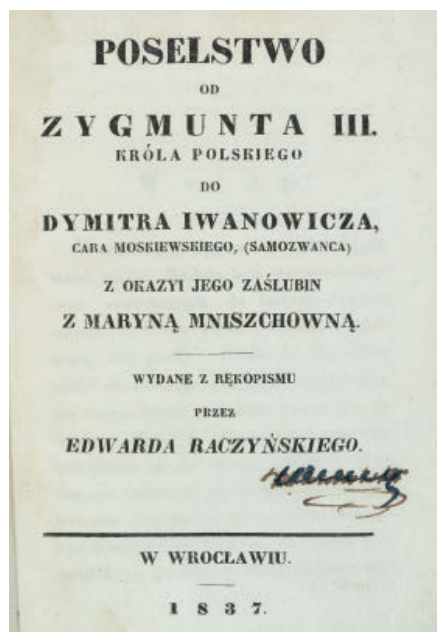
Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 489.

- 570. Rachalewski Stanisław.** Szabla na kilimie. Ze szwadronami 203 Pułku Ułanów w r. 1920. 25 fotografii. Łódź 1938. Z zasiłkiem Towarzystwa Przyjaciół Miasta Łodzi. Nakładem Księgarni S. Seipelt Sp. z ogr. odp., s. 149, [2], tabl. z fotogr. 6, 24 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Wspomnienia z wojny polsko-bolszewickiej 1920 r. Stanisława Rachalewskiego (1900-1945), zasłużonego literata i dziennikarza łódzkiego (aresztowany przez Niemców w 1939 r., po zwolnieniu wyjechał do Warszawy, po upadku powstania warszawskiego wywieziony do KL Flossenbürg, gdzie zmarł). Autor uczestniczył w wojnie polsko-bolszewickiej jako ochotnik w ramach 203 pułku ułanów, walczył



570. S. Rachalewski. Szabla na kilimie. 1938.



573. E. Raczyński. Poselstwo od Zygmunta III.

m.in. w bitwie pod Ciecchanowem, gdzie został ranny. Poza osobistymi wspomnieniami, pamiętnik wzbogacony relacjami dowódców i kolegów ułanów oraz zapisami z dziennika rozkazów pułku. Drobnie ubytki i zabrudzenia opr., nieliczne zaznaczenia ołówkiem, poza tym stan dobry.

- 571. Raczyńska Marya.** Listy prababki (1832-1836). Pole raclawickie. Listy prababki. Za te najbiedniejsze... Wieroczką. Pieśń o ciszy. Księżniczka Elżbieta. Kwiat grzechu. Kraków 1904. Nakładem Gebethnera i Spółki, s. [4], 156, [1], 18,5 cm, opr. z epoki ppł. z tyt. na grzbiecie. 80,-

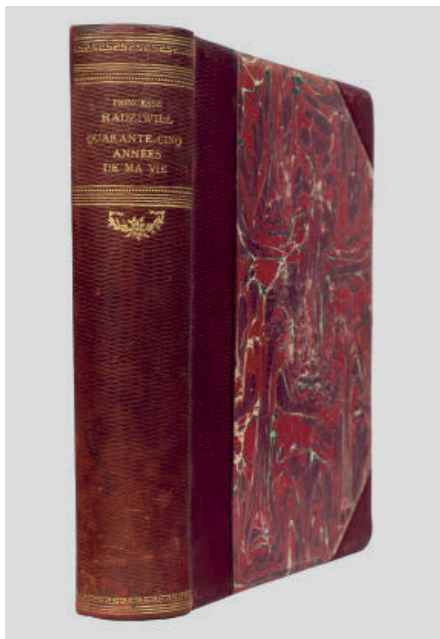
Zbiór opowiadań autorstwa Marii Raczyńskiej (1850-1914). Pozycja tytułowa to zbiór listów prababki autorki pisanych do męża zmuszonego do emigracji i ciężkiej egzystencji zagranicą po powstaniu listopadowym. Ich autorka dzieli się z mężem swoim cierpieniem i lękiem o los dwóch synów skazanych na dwadzieścia lat ciężkich robót i zesłanych na Sybir („O dzieci moje! O nieszczęsne! Widzę was... Długim szeregiem idą, łańcuchami skuci, długim szeregiem czarne za nimi kibiłki”). Trzeci ich syn zginął pod Ostrołęką („O jakże śmierć Erazma lekką była, piękną i słodką w porównaniu z ich dołą”). Nieaktualna pieczętka i wpis własnościowy. Niewielkie pęknięcie grzbietu, zabrudzenia okładki i marginesów, poza tym stan dobry.

- 572. Raczyński Edward.** Pamiętniki do historii Stefana Króla Polskiego, czyli korespondencja tego monarchy, oraz zbiór wydanych przez niego urzędzeń. Warszawa 1830. Drukiem N. Glücksberga, s. [8], 165, 22 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz. 200,-

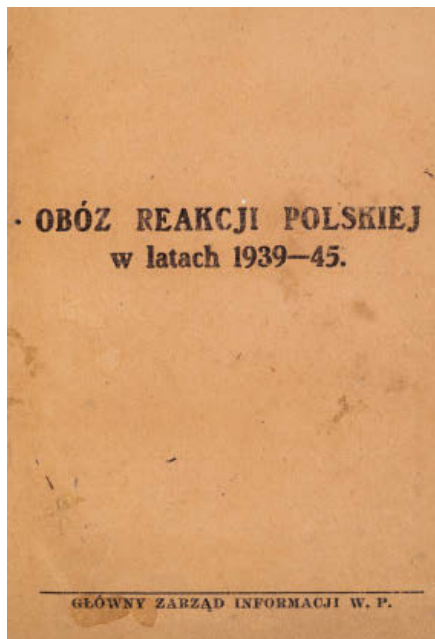
Maliszewski nie notuje. Zbiór materiałów źródłowych do panowania Stefana Batorego. Zawiera listy królewskie oraz materiały ułożone według następujących działów: Stosunki króla z administracją narodową; Administracja wewnętrzna; Administracja skarbowa; Administracja wojenna; Dyplomacja; Sądownictwo; Osobiste króla stosunki. Na k. tyt. zamazane znaki własnościowe. Ślady zalania, miejscami ślady zagięć papieru. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 573. Raczyński Edward.** Poselstwo od Zygmunta III. króla polskiego do Dymitra Iwanowicza, cara moskiewskiego, (Samozwańca) z okazji jego zaślubin z Maryną





574. Luiza Pruska. Wspomnienia. 1911.



576. Tajny druk Informacji WP. 1948.

Mniszchowną. Wydane z rękopismu przez [...] Wrocław 1837. B.w., s. 143, [1], 15,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Anonimowy dziarsz dokumentujący poselstwo wysłane przez Zygmunta III Wazę na ślub Dymitra Samozwańca i Maryny Mniszchówny. W treści liczne informacje nie tylko o okolicznościach podróży i uroczystości ślubnych i koronacyjnych (Maryna jako pierwsza kobieta została koronowana na carycę), lecz także o krwawym końcu panowania Samozwańca zamordowanego przez buntowników w kilkanaście dni po weselu. Tekst przygotował hrabia Edward Raczyński (1786-1845), żołnierz napoleoński, bibliofil, zasłużony dla ratowania pamiątek narodowych, twórca Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu. Podpis własnościowy. Egzemplarz nieobcięty. Zagniecenia i zabrudzenia, stan dobry.

- 574. Radziwiłł Fryderyka Ludwika.** Quarante-cinq années de ma vie (1770 à 1815) [...] Paris (Paryż) 1911. Librairie Plon, s. [8], XII, 453, tabl. il. 15, 22,5 cm, opr. z epoki, płsk. 360,-

Wspomnienia Fryderyki Ludwiki z Hohenzollernów Radziwiłłowej (1770-1836) księżniczki pruskiej zwaney także Luizą Pruską, żony Antoniego Radziwiłła, polityka, kompozytora, najważniejszego przedstawiciela orientacji polsko-pruskiej. Barwna relacja o życiu politycznym, społecznym i towarzyskim elit arystokratycznych przełomu XVIII i XIX w. Opr.: czerwony płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura, na licach i wyklejkach pap. marm., brzegi k. marm. Drobne otarcia, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 812.

- 575. Rakowski Kazimierz.** Trzy lata w więzieniu pruskim. Pamiętnik więzienny. Kraków [1905]. G. Gebethner i S-ka, s. [4], 87, [1], 20 cm, opr. pł. 120,-

Pamiętnik więzienny dra Kazimierza Rakowskiego (1874-1952), działacza niepodległościowego, posła i wicemarszałka Sejmu Śląskiego. Pamiętnik obejmuje wydarzenia z pobytu autora w więzieniu pruskim w latach 1901-1904. Zabrudzenia oprawy. Założenia kart. Stan dobry.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 4295.

- 576. [Reakcja antykomunistyczna].** Obóz reakcji polskiej w latach 1939-45. Warszawa 1948. Główny Zarząd Informacji Wojska Polskiego, s. [6], 207, 20,5 cm, opr. pł. 120,-

**Tajny druk VII Oddziału GZI WP** przeznaczony do użytku propagandowego w ramach szkolenia żołnierzy. Zawiera historię polityczną Armii Krajowej, Narodowych Sił Zbrojnych i innych organizacji podziemnych. Głównym przesłaniem opracowania jest wykazanie współpracy kierownictwa AK, NSZ i innych podziemnych organizacji z Niemcami. W tekście liczne „dowody i przykłady”. Organy Informacji Wojskowej zajmowały się obok MBP eliminacją przeciwników władzy ludowej m.in. poprzez sfingowane procesy polityczne, połączone nierazko z oskarżeniem o szpiegostwo. Zachowane przednie lico oryg. opr. brosz. Przetarcia oprawy. Zabrudzenia, przebarwienia, ślady kredki i długopisu, ślady zalania.

- 577. Rembowski Aleksander.** Spadek piśmienniczy po generale Maurycym hr. Hauke. Z rękopisu wydał i przedmową poprzedził... Z 6 rycinami. Warszawa 1905. Nakładem Księgarni E. Wende i Spółka, s. [4], LXI, 420, tabl. ilustr. 6 (1 kolor), 21 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 150,-

Tom materiałów źródłowych dotyczących działalności w okresie Księstwa Warszawskiego gen. Maurycego hr. Hauke (1775-1830), żołnierza Legionów Polskich, generała armii Księstwa Warszawskiego, dowódcy twierdzy Zamość w 1813 r., senatora-wojewody Królestwa Kongresowego. Tom zawiera: Księga minut obejmująca rozkazy, korespondencje, rozporządzenia i ogłoszenia z roku 1807; **Dziennik oblężenia twierdzy Zamościa z roku 1813**; Rozkazy niektóre wydane przez Generała Dywizji Hauke, naczelnego dowódcę twierdzy Zamościa, w czasie blokady i oblężenia tejże twierdzy w r. 1813; Protokół rady Obrończej twierdzy Zamościa w roku 1813. Zabrudzenia i przetarcia oprawy, na grzbiecie sygnatura biblioteczna farbą. Nieaktualne pieczętki własnościowe. W kilku miejscach marginalia ołówkiem, poza tym stan dobry.

- 578. Rok Polski.** Czasopismo poświęcone zagadnieniom życia narodowego. R. 1. 1916. Nr 1-10. Kraków 1916. Drukarnia Związkowa, s. 91, [1]; 95, [1]; 95, [1]; 95, [1]; 95, [1]; 95, [1]; 96; 95, [1]; 95, [1]; 96, 23,5 cm, opr. współcz., ppł. 240,-

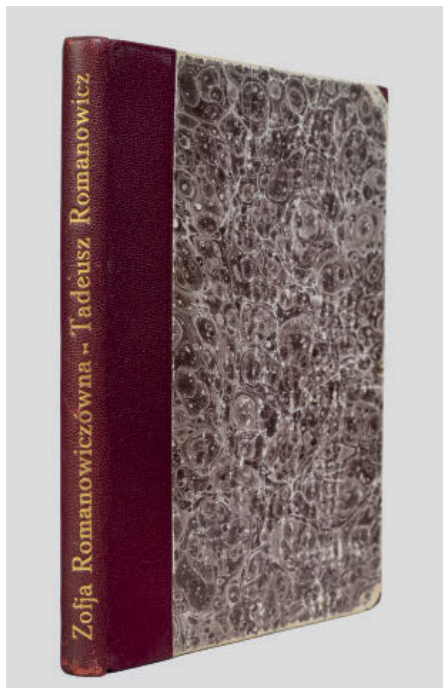
Pierwszy rocznik jednego z czołowych periodyków związanych z Narodową Demokracją, wychodzącego w Krakowie w latach 1916-1919. Wraz z „Kurierem Poznańskim”, „Gazetą Warszawską”, „Przeglądem Narodowym” kształtował poglądy i debatę obozu narodowego. Jego pierwszym redaktorem był August Erwin Balasits (1844-1918), naukowiec, prawnik, specjalista prawa procesowego. Oprócz publicystyki politycznej na jego łamach ukazywały się również opracowania z zakresu historii, literatury i sztuki. W tomie m.in.: T. Grabowski, Granice państwa polskiego; O. Woroniecki, Oświata i wychowanie; **W. Konopczyński, Zagadnienia z dziejów Litwy od Unii lubelskiej do upadku Rzeczypospolitej**; S. Pigoń, Sprawa o matkę A. Mickiewicza. Zachowane okł. brosz. numerów. Stan dobry. Patrz poz. następna.

- 579. Rok Polski.** Czasopismo poświęcone zagadnieniom życia narodowego. R. 2. 1917. Nr 1-12. Kraków 1917. Drukarnia Związkowa, s. 96; 95, [1]; 96; 95, [1]; 127, [1]; 96; 95, [1]; 96; 80; 79, [1]; 23,5 cm, opr. współcz., ppł. 240,-

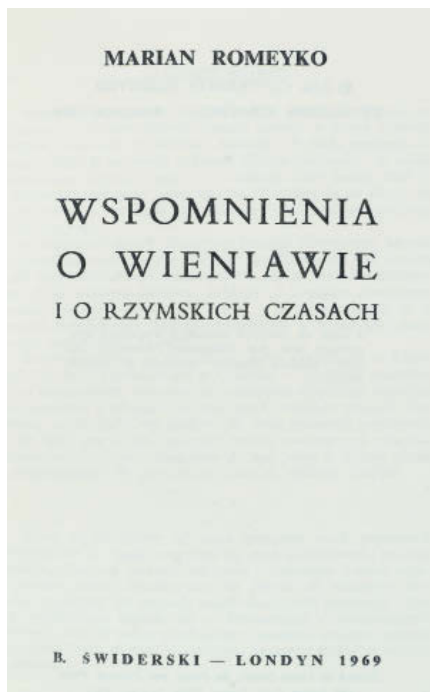
Rocznik jednego z czołowych periodyków związanych z Narodową Demokracją, wychodzącego w Krakowie w latach 1916-1919. W tomie m.in.: W. Kamiński, Postępy sprawy polskiej; R. Rybarski, Dostęp do morza przez cudze ziemie; L. Puzyna, Rejestracja szkód wojennych w Królestwie; Z. Kirkor, Zmiany w stosunkach narodościowych na ziemiach polskich do upadku Rzeczypospolitej. Zachowane okł. brosz. numerów. Stan dobry.

- 580. Romanowiczówna Zofia.** Romanowicz Tadeusz. Listy i wspomnienia. Lwów 1934. Nakładem „Komitetu Opieki nad Uczestnikami Powstania 1863/64 r. we Lwowie”. Skład Główny w Księgarniach S.A. Książnica – Atlas Lwów – Warszawa, s. VI, 104, portr. 1, 21 cm, opr. z epoki, płsk z tyt. na grzbiecie. 180,-

Wspomnienie o Tadeuszu Romanowiczu (1843-1904), pisarzu, polityku demokratycznym, członku stowarzyszeń konspiracyjnych w Galicji, powstańcu styczniowym, więźniu Ołomuńca. Książka napisana



580. Wspomnienie o T. Romanowiczu. 1934.



581. O Wieniawie-Długoszkowskim. 1969.

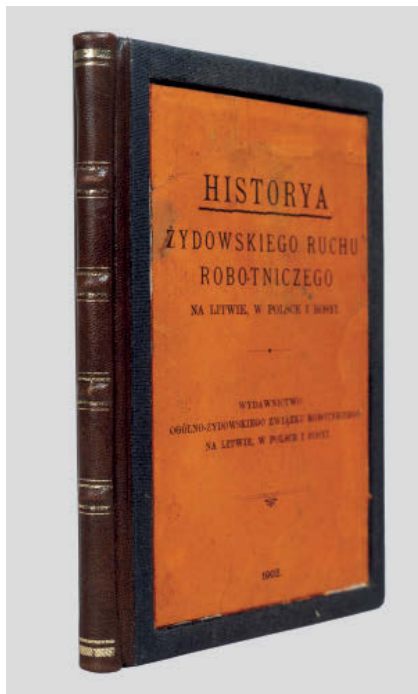
przez siostrę, opowiada o dzieciństwie, młodości, udziale w powstaniu styczniowym i późniejszej działalności politycznej w służbie narodu i społeczeństwa. Tekst przepleciony listami bohatera, głównie do matki i do autorki. Szczególnie ciekawe są fragmenty **listów z czasu powstania, a następnie z aresztu i więzienia** w twierdzy ołomuńskiej, z których przebija troska o losy powstania oraz ogromna odwaga i męstwo bardzo młodego wówczas człowieka. Część listów przekazywana tajną pocztą, w których bohater donosi: „Żelazka” nie takie jak we Lwowie, lecz na obie nogi – trzeba do nich ubranie zastosować. Nie są one gorsze od lwowskich, a wygodniejsze to, że ręce wolne”. Przetarcia opr., zabrudzenia tylnej str. portretu, poza tym stan dobry.

- 581. Romeyko Marian.** Wspomnienia o Wieniawie i o rzymskich czasach. Londyn 1969. B. Świderski, s. 324, tabl. ilustr. 8, 21,5 cm, opr. wyd. pł. z. tłocz. i srebr., obwoluta. 90,-

**Wydanie 1.** Wspomnienia Mariana Romeyki (1897-1970), pilota, pułkownika Wojska Polskiego, w latach 1938-1940 attaché wojskowego, lotniczego i morskigo w ambasadzie RP w Rzymie. W Rzymie autor współpracował z tamtejszym ambasadorem RP – Bolesławem Wieniawą-Długoszkowskim. Współpracę tę, a także ciekawą charakterystykę Wieniawy, zawarł w oferowanych wspomnieniach. Zabrudzenia obwoluty, poza tym stan dobry.

- 582. Rozmaitości Naukowe.** Numery II-III (w 2 wol.). Kraków 1829-1831. W drukarni Szkoły Głównej, s. [2], 171, [1], tabl. [1]; [4], 162, [2], 29 cm, opr. ochronna pap. 240,-

Dwa numery krakowskiego czasopisma naukowego, wydawanego pod redakcją Jerzego Samuela Bandtkiego (1768-1835), historyka drukarstwa i językoznawstwa, bibliografa, bibliotekarza, leksykografa i filologa. Ukazały się tylko 3 numery w latach 1828-1831. W oferowanym numerze II m.in.: artykuł Adama Kłodzińskiego (późniejszego dyrektora Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Lwowie)



584. Żydowski ruch lewicowy. 1902.



585. C. C. Rulhière. Dzieje Polski. 1819.

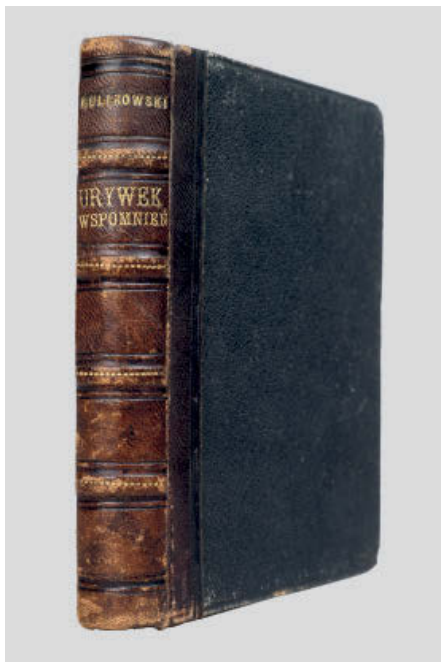
pt. „O pograniczu Polski i Rusi w okolicy ujścia Wisłoku do Sanu”; **Kronika wojny chocimskiej Samuela Sobiekurskiego**; Wojciech Korneli Stattler (malarz, nauczyciel J. Matejki, przyjaciel Słowackiego i Mickiewicza) „O Akademii Malarstwa i rzeźby w Rzymie”; Roman Markiewicz (profesor UJ, fizyk, meteorolog) „Wyrachowanie tablicy rozszerzania się wody na szczególne stopnie ciepła od 0° do 100° Celsjusza”. W tomie III m.in.: R. Markiewicz „Postrzeżenia względem pisowni polskiej”; J. S. Bandtkie „O urzędach i sądach w Polsce pod Piastami”; Józef Jakubowski (lekarz miejski Krakowa) pt. „O metodzie leczenia psychicznej”. Egzemplarz częściowo nierozcięty i nieprzycięty. Dawne wpisy. Grzbiet uzupełniony, liczne charakterystyczne plamki, poza tym stan dobry.

- 583. Rozwadowski Antoni.** Pamiętniki. Odbitka z „Przeglądu”. Lwów 1888. Nakładem Autora, s. 107, portr. 1 (fotografia), 21,5 cm, opr. ppł., zach. opr. brosz. wyd. 100,-

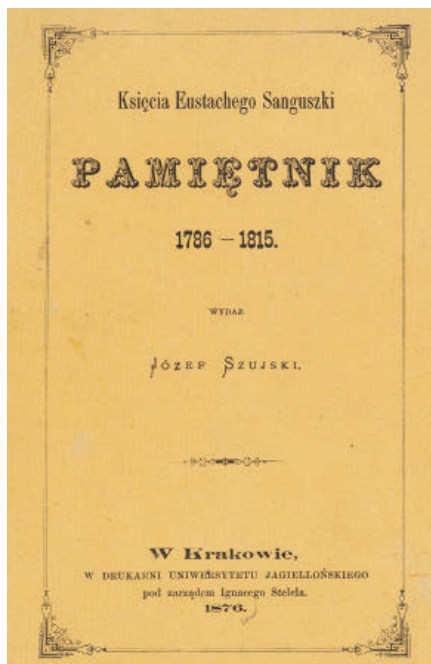
Pamiętnik z czasów kampanii napoleońskiej, powstania listopadowego i rewolucji 1848 r. Antoniego Rozwadowskiego (1796-1855). Wspomnienia poprzedzone opisem udziału ojca autora w powstaniu kościuszkowskim i wojsku polskim ks. Józefa Poniatowskiego, do którego wstąpił również młodociany, czternastoletni autor. Drobne zabrudzenia pap., ślad usuwanej dedykacji, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 584. [Ruch robotniczy].** Historia żydowskiego ruchu robotniczego na Litwie, w Polsce i Rosji. [Londyn] 1902. Wydawnictwo Ogólno-Żydowskiego Związku Robotniczego na Litwie, w Polsce i Rosji, s. 71, 17 cm, opr. współcz., płsk. 200,-

**Z biblioteki M. Potockiego.** Broszura poświęcona żydowskiemu ruchowi lewicowemu na dawnych ziemiach Rzeczypospolitej i w Rosji. W treści wiadomości o m.in.: historii różnych organizacji, strajkach, agitacji, działalności wydawniczej, demonstracjach. Luksusowa oprawa M. Świdy: brązowy płsk, na licach pł., na przednim naklejona oryg. okł. brosz., na tylnej tłocz. i złoc. herb Piława Potockich, na wyklejkach pap. marm. Drobne zaplamienia, poza tym stan dobry.



586. J. Rulikowski. Urywek wspomnień. 1862.



587. E. Sanguszko. Pamiętnik. 1876.

- 585. Rulhière Claude Carloman.** Histoire de l'anarchie de Pologne, et du démembrement de cette république. Anecdotes sur la révolution de Russie, en 1762. T. 1-4 (w 4 wol.). Paris (Paryż) 1819. Nakł. Ménard i Desenne, druk L. T. Cellot., s. [4], CLXVI, 342; [4], 500; [4], 464; [4], 397, [3], 21 cm, jednolite opr., płsk., brzegi kart marm. 800,-

Szeroko ujęte na tle historycznym i międzynarodowym dzieje Polski od czasów wstąpienia na tron Augusta II do upadku konfederacji barskiej. Jest to pełna sympatii dla Polaków i ich odmienności ustrojowej „historia anarchii”, napisana na potrzeby króla Ludwika XVI. Jej autor, C. C. Rulhière (1734-1791), historyk francuski, sekretarz posła francuskiego w Petersburgu, przygotowując dzieło przebywał m.in. w Warszawie w 1776 r. Z dzieła tego Napoleon czerpał swoje informacje o Polsce (nie przypadkiem pierwsze wydanie drukiem ukazało się w roku powstania Księstwa Warszawskiego, już po śmierci autora). Na końcu tomu IV „Anegdoty o Rosji”, o początkach panowania Katarzyny II i despotyzmu w Rosji. **Niepoehlebne dla Rosjan określenia (np. barbarzyńcy) zostały usunięte w późniejszych wydaniach, po protestach ambasady rosyjskiej.** „Anecdotes sur la révolution de Russie, en 1762” stanowią istotne uzupełnienie całego dzieła, ponieważ opisują fakty, które wpłynęły na historię Polski (związek miłosny Stanisława Poniatowskiego z carycą Katarzyną II oraz sposób, w jaki imperatorowa narzuciła go Rzeczypospolitej na króla). Autor odnotował te „smaczki”, ale przed opuszczeniem Rosji musiał obiecać carycy, że opublikuje je dopiero po jej śmierci, która to obietnica nie została dotrzymana, gdyż pierwsze wydanie tej publikacji ukazało się za jej życia w roku 1782, w rok po śmierci autora. **Dzieło Rulhiera wpłynęło zarówno na naszą poezję („Beniowski” Słowackiego), jak i na naszą historiografię,** a także na historiografię europejską. Przetarcia oprawy, spęknięcia grzbietu miejscami z niewielkimi ubytkami. Delikatne przebarwienia papieru, gdzieśgdzie delikatne uszkodzenia i dopiski ołówkiem na marginesach, poza tym stan bardzo dobry.

- 586. Rulikowski Józef.** Urywek wspomnień [...] wydany z obszerniejszego rękopismu. (1732-92 r.). Warszawa 1862. G. Gebethner i R. Wolff, s. [6], 304, 15,5 cm, opr. z epoki, płsk. 200,-

Z księgozbioru Michała Mroza (pieczętka). Przygotowane do druku przez Juliana Bartoszewicza fascynujące wspomnienia Józefa Rulikowskiego, podczasowego bełskiego, ukazujące obraz życia na wschodnich ziemiach Rzeczypospolitej. **Oryginały rękopisów nie są obecnie znane!** Opr.: brązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc., na licach pł. Otarcia, drobne zażółcenia, stan dobry.  
Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 5158.

- 587. Sanguszko Eustachy Erazm.** Pamiętnik 1786-1815. Wydał Józef Szujski. Kraków 1876. Nakładem wydawcy, s. [4], L, 176, 25 cm, opr. wyd. brosz. 280,-

Edycja pamiętników księcia Eustachego Erazma Sanguszki (1768-1844), generała, uczestnika wojny w obronie Konstytucji 3 Maja, insurekcji kościuszkowskiej, wojen napoleońskich, kawalera Orderu Virtuti Militari i Legii Honorowej, poety i pisarza. Autor zatytułował je „**Wykaz doświadczenia ojca dla dzieci w roku 1815 spisany**” i pisał: „Zamiar początkowy tego pamiętnika był bardzo krótkim. Nie wiele o sobie mam do mówienia. Rozszerzyłem się wszedłszy w dzieło, myśląc, że doświadczenie ojca może być dzieciom użyteczne i że opisując niektóre czynny wojenne i zdarzenia różne, których byłem świadkiem, przerwę temi wypadki jednostajność suchego moralu”. Wydawca – Józef Szujski (1835-1883), historyk, polityk, pisarz, czołowy przedstawiciel krakowskiej szkoły historycznej – dołączył do wspomnień wybór listów, dokumentów oraz poezji księcia Sanguszki. Egzemplarz nieprzycięty i częściowo nierozcięty. Niewielkie przebarwienia oprawy i mały ubytek góry grzbietu, poza tym stan bardzo dobry.

- 588. [Sanguszko Roman]. Radziwiński Zygmunt.** Roman książę Sanguszko. Pierwszy ordynat zaślawnski. Lwów 1918. Nakładem autora, s. 56, [1], portr. 1, 24 cm, opr. wyd. brosz. 100,-

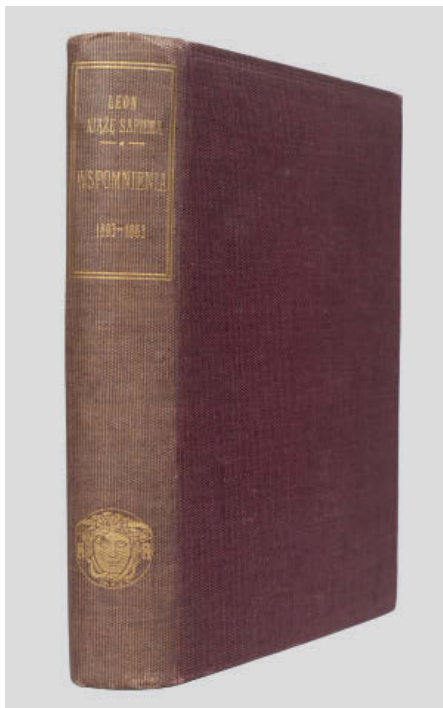
Wspomnienie o księciu Romanie Damianie Sanguszcze (1832-1917), ordynacie zaślawnkim, przedsiębiorcy, dobroczyńcy, wydawcy i kolekcjonerze, napisane bardzo emocjonalnie i z wielką estymą dla jego dokonań życiowych tuż po tym, jak został on zamordowany w swoim pałacu w Sławucie przez rosyjskich wojskowych oprawców w czasie rewolucji październikowej. Mordu dokonano przez zaszytowanie bagnetami, następnie zdarto z nieboszczyka futro i buty, obrabowano i spalono doszczętnie pałac. Drobne przebarwienia i postrzępienia marginesów opr., poza tym stan bardzo dobry.

- 589. [Sanguszko Roman].** Roman Sanguszko zesłaniec na Sybir z r. 1831. W świetle pamiętnika matki ks. Klementyny z Czartoryskich Sanguszkowej oraz korespondencji współczesnej. Z niewydanych dokumentów tłumaczyła i przypisami opatrzyła K. Firlej-Bielañska. Słowo wstępne Józefa hr. Potockiego. Przedmowa Henryka Mościckiego. Warszawa 1927. Gebethner i Wolff, s. XIII, [3], 209, [2], tabl. ilustr. 15, tabl. map 2, 27,5 cm, opr. wyd. karton. 360,-

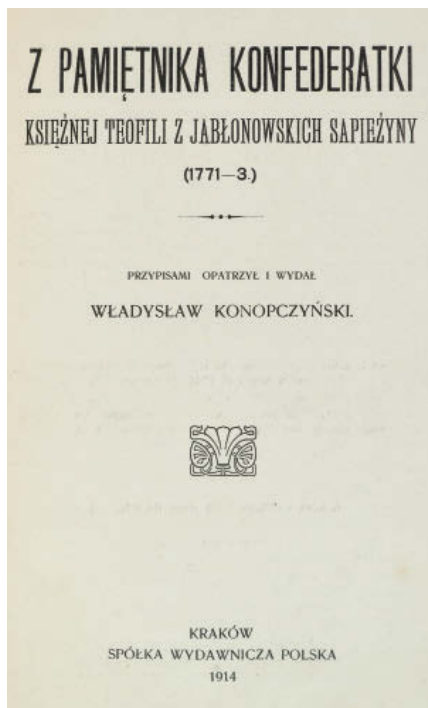
Egzemplarz nr 268, z puli 375 drukowanych **na luksusowym papierze czerpanym**, całość nakładu liczyła 2700 egz. Staranny druk znanej warszawskiej firmy Władysława Łazarzkiego, znak na okł. i karcie tyt. cenionego grafika Ignacego Łopieńskiego. Zbiór materiałów źródłowych dotyczących Romana Stanisława Adama Sanguszki (1800-1881), uczestnika powstania listopadowego, zesłańca na Syberię, twórcy wspaniałej biblioteki w Sławucie. Zawiera „Pamiętnik ks. Klementyny Sanguszkowej” oraz wybór listów. Na tablicach m.in. portrety: Romana Sanguszki, Natalii Potockiej, Klementyny Czartoryskiej, Eustachego Sanguszki, Marii Sanguszkowej. Stan dobry.

- 590. Sapiaha Leon.** Wspomnienia (z lat od 1803 do 1863 r.). Z przedmową Stanisława hr. Tarnowskiego. Wydał, wstępem i wyjątkami z korespondencji zaopatrzył Bronisław Pawłowski. Z 6 portretami (Biblioteka Historyczna Altenberga). Lwów [1912]. H. Altenberg, G. Seyfarth, E. Wende i Sp., s. XLIII, [1], 345, tabl. portretów 6, 24,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc., górne obcięcie kart złoc. 240,-

**Wydanie 1.** Barwnie napisane, o dużej wartości dokumentalnej, wspomnienia księcia Leona Sapiehy (1803-1878), uczestnika powstania listopadowego, marszałka Sejmu Krajowego, pioniera pracy organicznej w Galicji. Wspomnienia obejmują okres Królestwa Polskiego, powstanie listopadowe, wydarzenia galicyjskie 1846-1848 r., do wybuchu powstania styczniowego. Niezwykle ważne z punktu



590. L. Sapieha. Wspomnienia. 1912.



591. T. Sapieżyna. Pamiętnik konfederatki. 1914.

widzenia historii Polski pamiętniki: „ci, co pragną poznać to, co w przeszłości było piękne i utwierdzać się w czci i miłości do ojczyzny, powinni czytać te wspomnienia” (z przedmowy). Nieznaczne przetarcia opr. W kilku miejscach marginalia ołówkiem. Stan dobry.

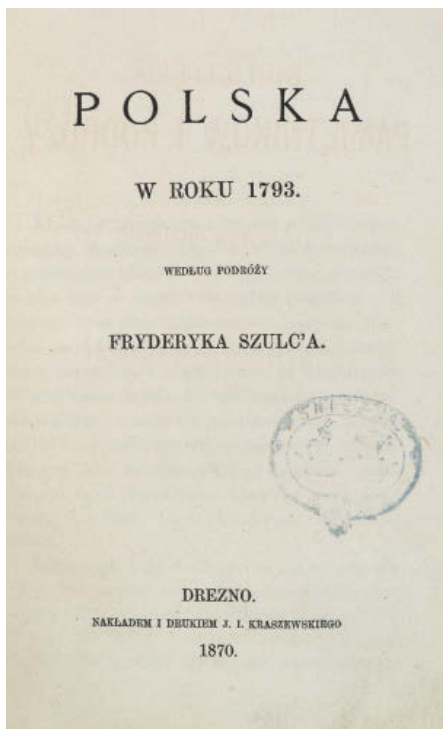
Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 1477.

- 591. Sapieżyna z Jabłonowskich Teofila** księżna. Z pamiętnika konfederatki ... (1771-1773). Przepisami opatrzył i wydał Władysław Konopczyński. Kraków 1914. Spółka Wydawnicza Polska, s. [4], 205, 23,5 cm, opr. ppł., zach. lico opr. brosz. 180,-

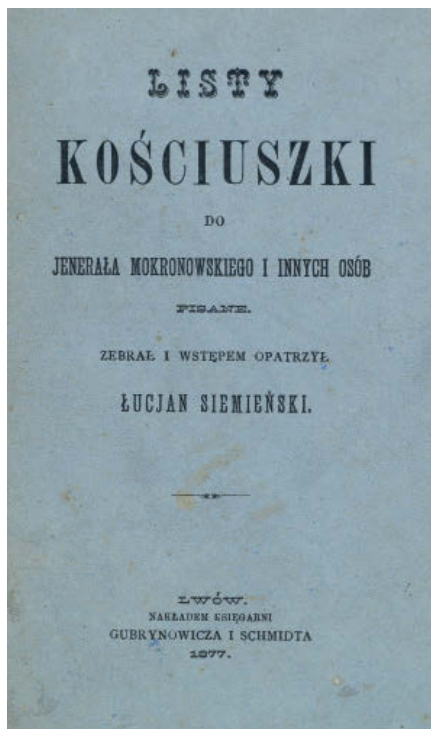
Drobnozgowy pamiętnik arystokratki okresu oświecenia Teofili Sapieżyny (1742-1816), krajczyny li-tewskiej, działaczki konfederacji barskiej. Nieocenione źródło informacyjne „o działaniach i myślach elity konfederacji barskiej w okresie schyłku i po upadku konfederacji, a zarazem stanowiący świetny dokument świadomości opis życia wybitnej charakterystycznej przedstawicielki swego środowiska” (PSB). Wpis dedykacyjny ołówkiem dat. 1917. Przetarcia, zabrudzenia i ubytki opr. Zażółcenia i ślady zalania kart, podkreślenia kredką, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 834.

- 592. Schipper Ignacy.** Studya nad stosunkami gospodarczymi Żydów w Polsce podczas średniowiecza (Monografie z Historii Żydów w Polsce, IV). Lwów 1911. Nakładem Funduszu Konkursowego im. Wawelberga, s. [8], 379, 22 cm, opr. współcz., pł. 120,-

**Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Praca z historii gospodarczej dotycząca żydowskiej diaspory w Polsce średniowiecznej. Izaak Ignacy Schipper (1884-1943), historyk, prawnik, orientalista, twórca i pionier nowoczesnych badań nad historią Żydów w Polsce, czołowy przedstawiciel inteligencji żydowskiej okresu międzywojennego, działacz polityczny i społeczny. Opr.: pł. niebarwione, na grzbiecie sztyldziki. Stan bardzo dobry.



594. F. Schultz. Podróż po Polsce. 1870.



596. Ł. Siemieński. Listy Kościuszki. 1877.

- 593. Schlemüller Wilhelm.** Dyaryusz podróży polskiej na sejm grodzieński roku pańskiego 1752 odbytej z rękopisu Archiwum Królewieckiego na widok publiczny przez Wacława Gizberta-Studnickiego archiwaryusza miasta Wilna wydany dla użytku rodaków z łacińskiego na język polski przetłumaczył X. kanonik J. Rosołowski. Wilno 1912. B.w., s. 27, tabl. ilustr. [1] rozkładana, 24,5 cm, opr. pł. 180,-

Osobne wydanie polskiego tłumaczenia diariusza Wilhelma Schlemüllera z podróży na sejm w Grodnie w 1752 r. (w tym samym roku diariusz ukazał się w wileńskim miesięczniku „Litwa i Ruś”, tom II, zeszyt 1; pod red. Jana Obsta, przy współpracy Fr. Rawity-Gawrońskiego). Zawiera m.in.: opis Grodna i zamku królewskiego, pałaców (Sapiehów, Radziwiłłów, Massalskich), kościołów, a także obrad sejmu („Charakter króla, królowej, książąt i osób znakomitszych. O przepychu dworu królewskiego. Geniusz wspaniałości polskiej”; „O cenach i drożyznie produktów”). Na rozkładanej tablicy widok Grodna wg atlasu miast świata G. Brauna i F. Hogenberga. Pieczętka własnościowa **Władysława Zahorskiego** (1858-1927), lekarza, działacza społecznego, publicysty, badacza historii Wilna. Karta tyt. po konserwacji (wzmocniona pap.), z zabrudzeniami, poza tym stan dobry.

- 594. Schultz Fryderyk.** Polska w roku 1793 według podróży... Biblioteka Pamiętników i Podróży po Dawnej Polsce t. I. Drezno 1870. Nakładem i Drukiem J. I. Kraszewskiego, s. XV, 383, 17,5 cm, opr. płsk. 160,-

Opisanie Polski przez Infantczyka Fryderyka Schultza (1762-1798), który odbył podróż z Rygi do Warszawy i po Polsce w latach 1791-1793. Autor był posłem miast inflanckich na Sejm Czteroletni w Warszawie, walczącym bezskutecznie przeciwko samowoli miejscowych baronów i szlachty. Pamiętniki zawierają niezwykle cenny opis ostatnich lat Rzeczypospolitej, a zwłaszcza Warszawy i miejscowych stosunków w wielu dziedzinach życia. Nie brak krytycznych spostrzeżeń dotyczących stosunków gospodarczych i społecznych. Autora oburzała w Polsce m.in. dewastacja lasów, nędza chłopska, brud



i drożyna w miasteczkach itp. Jak pisze we wstępie J. I. Kraszewski, „autora uderzają więcej wady naszego społeczeństwa niż cnoty i przymioty nasze...” i podsumowuje: „upadek Polski był zapewne wynikiem nieszczęśliwego położenia i stosunków politycznych, lecz najmocniej przyłożyła się doń **demoralizacja społeczeństwa, rozprzężenie obyczajów, kolosalny egoizm ludzi stojących u steru spraw publicznych**, który Schulze niejednokrotnie wytyka”. Oprawa podniszczona, niewielkie zabrudzenia marginesów, poza tym stan dobry.

- 595. Sczaniecki Ludwik.** Pamiętniki... pułkownika wojsk polskich. Z rękopismów wydał Stanisław Sczaniecki. Poznań 1863. Nakładem i drukiem N. Kamieńskiego i Spółki, s. XVI, 308, 22 cm, opr. ppł. z tłocz. i złoc. brzegi kart marm. 180,-

**Wydanie 1.** Dziennik Ludwika Pawła Sczanieckiego (1789-1854), podpułkownika Wojska Polskiego, działacza społecznego w Poznańskim, ziemianina i pamiętnikarza. Autor prowadził szczegółowy dziennik przez niemal całe życie. Drukowane pamiętniki, ogłoszone przez synowca Stanisława Sczanieckiego, obejmują wspomnienia z kampanii polsko-austriackiej 1809 r., wyprawy na Rosję w 1812 r. i powstania listopadowego. We wstępie „Rys życia Ludwika Sczanieckiego”. Przetarcia oprawy, drobne przebarwienia papieru, poza tym stan bardzo dobry.

- 596. Siemieński Łucjan.** Listy Kościuszki do Jenerała Mokronowskiego i innych osób. Zebrał i wstępem opatrzył ... Lwów 1877. Nakładem Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, s. [4], 234, [1], 18 cm, opr. brosz. 120,-

Zbiór listów Tadeusza Kościuszki pisanych w czasie powstania do gen. Stanisława Mokronowskiego i kilku innych osób. Zbiór poprzedzony historycznym opisem wydarzeń, których dotyczy korespondencja. Sama korespondencja również w wielu przypadkach objaśniona. Wśród pozostałych adresatów: ks. Józef Poniatowski, Michał Ogiński, gen. Niesiołowski, mjr Liberadzki, Michał Zaleski, Jan Potocki, kanclerzyna Zamoyska i inni. Egzemplarz nieprzycięty. Zabrudzenia i ubytki oprawy. Drobne przebarwienia papieru. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 597. Sienkiewicz Karol.** Prace historyczne i literackie (Pisma Karola Sienkiewicza. Tom 1). Paryż 1862. W Księgarni Karola Królikowskiego, s. XII, 476, 22 cm, opr. XX-wieczna ppł. ze złoc. napisem. 240,-

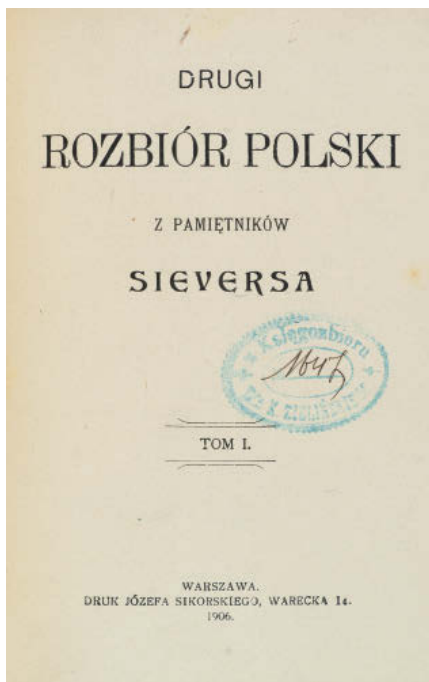
Tom studiów historycznych i literackich Karola Sienkiewicza (1793-1860), historyka, bibliotekarza, publicysty, współtwórcy Biblioteki Polskiej w Paryżu i Towarzystwa Historycznego Polskiego. Zawiera m.in.: Polska a Rosja; Szlachta polska; O zbawieniu Polski przez okrzyknięcie króla; Dyplomacja emigracji; Stan religii w Polsce; Stan edukacji w Polsce; O Adamie Naruszewiczu. Na kartach miejscami charakterystyczne zażółcenia, miejscami podkreślenia w tekście, poza tym stan dobry.

- 598. Sierawski Napoleon.** Pamiętnik oficera konnego pułku gwardii za czasów W. Ks. Konstantego. Z przedmową prof. dr. Stanisława Smolki. Lwów 1907. Nakład Gubrynowicza i Schmidta, s. XII, 332, 21 cm, opr. pł. z szyldzikiem i złoc. tyt. na grzbiecie. 180,-

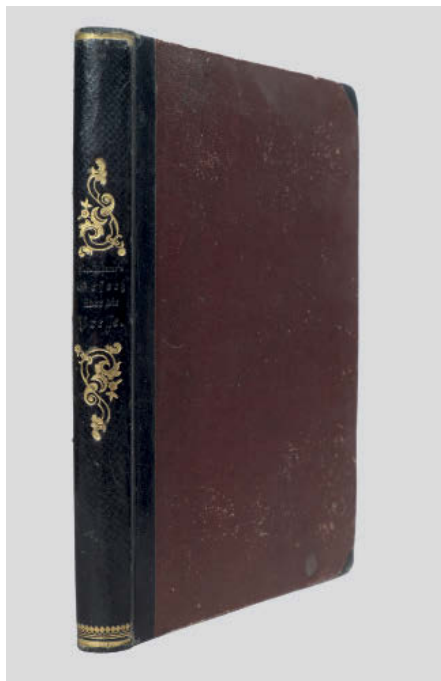
Wspomnienia Napoleona Sierawskiego (1809-1883), żołnierza, oficera pułku Gwardii z czasów wielkiego księcia Konstantego, uczestnika powstania listopadowego. Autor krótko opisuje swoje życie od czasu narodzin, większą część dzieła poświęca udziałowi w powstaniu 1830-1831 r. Autor pisze na koniec, że podobnie jak rzesze rodaków, oddał się całą swoją duszą usłudze oraz sprawom krajowym, poświęcili się jej także przodkowie jego i, mimo klęsk, jakie ich spotkały (m.in. ojciec, który skończył swój żywot tułaczem), nie zgasała w nim gorąca miłość do ojczyzny. Stan dobry.  
Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 1507.

- 599. [Sievers Jakob Johann].** Drugi rozbiór Polski z pamiętników... Warszawa 1906. T. 1-3 (1 wol.). Druk Józefa Sikorskiego, s. 128; 136; 156, [3], 19 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., brzegi kart prószone. 140,-

Potoczyście napisane wspomnienia Jakoba Johanna Sieversa (1731-1808), rosyjskiego generała, dyplomaty i gubernatora Nowogrodu. W latach 1792-1793 **pełnił funkcję ambasadora Rosji**



599. J. J. Sievers. Drugi rozbiór Polski. 1906.



600. F. Skarbek. Dzieje Xięstwa Warszawskiego.

w Rzeczypospolitej. Przeprowadził drugi rozbiór Polski i jego ratyfikację na sejmie grodzieńskim w 1793 r. Pieczętki własnościowe. Drobne przetarcia oprawy. Stan bardzo dobry.

- 600. Skarbek Fryderyk.** Dzieje Xięstwa Warszawskiego. T. 1 (z dwóch). Poznań 1860. Nakładem J. K. Żupańskiego, s. X, [2], 234, [1], 21,5 cm, opr. z epoki, płsk ze złoc. 550,-

**Wydanie 1.** Syntetyczny zarys dziejów Księstwa Warszawskiego napisany przez Fryderyka Skarbka (1792-1866), historyka, ekonomistę, działacza społecznego, pisarza i pamiętnikarza. „Rzecz napisana z talentem literackim, ze szczerym sentymentem [...] Dzięki darowi wielostronnego oceniania zjawisk dzieło Skarbka na okres lat stu narzuciło potomnym pogląd na Księstwo Warszawskie, zwłaszcza gdy idzie o jego dzieje wewnętrzne” (S. Kieniewicz, PSB, t. XXXVIII, s. 10). Tylko tom I (z dwóch). Oprawa z epoki: płsk z tłocz. tyt. i złoc. ozdobnikami. Pieczętka i wpis na karcie tyt. Drobne otarcia opr., na kartach charakterystyczne zażółcenia (miejscami intensywniejsze), poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

KONIEC CZĘŚCI PIERWSZEJ

HISTORIA. PAMIĘTNIKI. BIOGRAFIE.  
CZĘŚĆ II

- 601. Skarbek Fryderyk.** O ubóstwie i ubogich. Warszawa 1827. W Drukarni Gałęzowskiego, s. [4], III, [1], 150, 19,5 cm, okł. kart. ochronna z epoki. 180,-

**Praca dedykowana w druku Zofii z Czartoryskich Zamoyskiej**, słynnej z urody „Matce rodu Zamoyskich”. Broszura autorstwa Fryderyka Skarbka (1792-1866), wybitnego ekonomisty i historyka. Skarbek, który jest najbardziej znany ze swych dzieł ekonomicznych, w latach 20. XIX wieku zwrócił się pod wpływem Stanisława Staszica ku problemom społecznym. Pierwszą pracą, w której podjął tę tematykę, było oferowane dzieło poświęcone problemowi ubóstwa oraz wywoływanej przez nie marginalizacji społecznej. Założenia poprawy i kart, niewielki ubytek grzbietu, poza tym stan dobry.

- 602. Skarbek Fryderyk.** Ogólne zasady nauki gospodarstwa narodowego czyli czysta teoria ekonomii politycznej. T. 1-2 (1 wol.). Warszawa 1859. W Drukarni S. Orgelbranda, s. [6], X, 220, XIX; 215, [1], XXIII, 22 cm, opr. ppł. 180,-

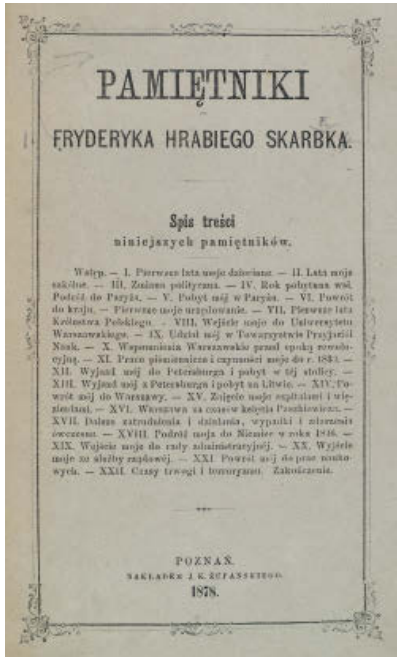
**Egzemplarz uwierzytelniony pieczętą z podpisem autora.** Główne dzieło z zakresu ekonomii politycznej w dorobku Fryderyka Skarbka (1792-1866), ekonomisty, historyka, działacza społecznego, pisarza i pamiętnikarza. Podzielone na rozdziały: O zasadach bogactwa człowieka; O produkcji; O zamianie (tu m.in. o monecie); O dochodach; O zużyciu; O produkcji bogactw narodowych; O obiegu bogactw narodowych. Założenia i ślady zalania stron. Ubytki kilku pierwszych kart, bez szkody dla tekstu. Brak stron 65-72, w tym miejscu wszyty dublet z tomu II str. 81-88. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 603. Skarbek Fryderyk.** Pamiętniki. Poznań 1878. Nakładem J. K. Żupańskiego, k. [2], s. 321, [3], 22,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., zach. opr. wyd. brosz. 180,-

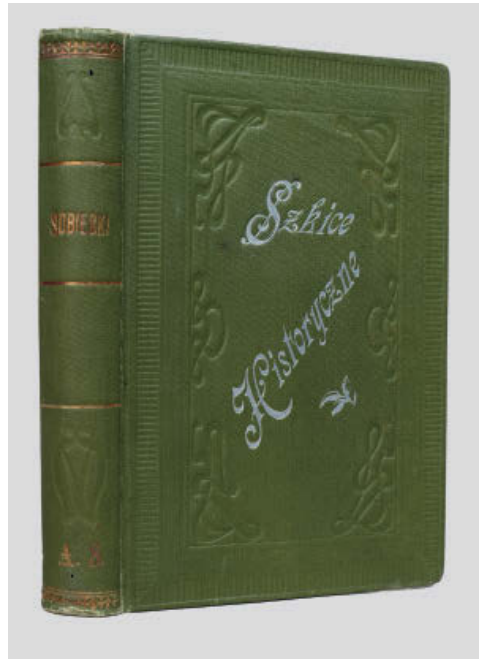
Wspomnienia hrabiego Fryderyka Skarbka (1792-1866), wybitnego historyka, pisarza i ekonomisty (uważanego za najwybitniejszego przedstawiciela tej dziedziny okresu Królestwa Polskiego). Autor brał czynny udział w życiu politycznym i społecznym Królestwa Polskiego, jako wykładowca podróżował też wiele po Europie i był świetnie zorientowany w ogólnej sytuacji na kontynencie. Pamiętniki obejmują czas do lat 60. XIX w. Nieznaczne przetarcia opr. Przedarcie i przebarwienia opr. brosz. Zabrudzenia kilku stron, podkreślenie kredką. Stan ogólny dobry.

- 604. Składkowski Felicjan Sławoj.** Moja służba w brygadzie. Pamiętnik połowy. Tom 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1932-1933. Instytut Badania Najnowszej Historii Polski, s. [4], 336, tabl. ilustr. 12; [4], 412, [4], tabl. ilustr. 42, 23 cm. opr. pł. z tłocz. i złoc. 150,-

**Wydanie 1.** Wspomnienia ze służby w Legionach spisane przez gen. Felicjana Sławoja Składkowskiego (1885-1962), premiera, ministra spraw wewnętrznych. Pamiętnik obejmuje okres od sierpnia 1914 r. do listopada 1916 r. (m.in.: Bitwa pod Łowczówkiem, Walki pozycyjne nad Nidą, Walki pod Konarami; Bitwa pod Kostiuchnówką, Dymisja Komendanta i rozbięcie Brygady). W obu tomach ponad 50 tablic z ilustracjami. Przetarcia oprawy, wewnątrz stan bardzo dobry.  
Lit.: J. Skrzypek, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 1767.



603. F. Skarbek. Pamiętniki. 1878.



605. W. Sobieski. Szkice historyczne. 1904.

- 605. Sobieski Waclaw.** *Szkice historyczne.* Warszawa 1904. Nakładem Gebethnera i Wolffa, s. [6], II, 316, [1], 23 cm, opr. z epoki, pł. ze złoc. i tłocz. 150,-

Tom studiów historycznych Waclawa Sobieskiego (1872-1935), historyka, badacza dziejów Polski i Europy XVI-XVIII w., profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zawiera teksty dotyczące XVI wiecznej Polski, nasświetlone na podstawie nieznanych wcześniej archiwaliów: Żalobny hetman; Pierwszy protektor Samozwańca; Rola jezuitów w dziejach Rzeczypospolitej; Upadek rodziny Starzechowskich. **Interesująca oprawa z epoki:** płótno zielone, na grzbiecie złożone nazwisko autora i tłoczone na ślepo secesyjne ozdobniki, na licu tłoczone srebrną farbą tytuł i secesyjne ozdobniki, brzegi kart prószone. Niewielkie otarcia i zaplamienia oprawy, w bloku pojedyncze ślady po owadach, nieaktualne pieczętki i zapiski własnościowe, poza tym stan dobry.

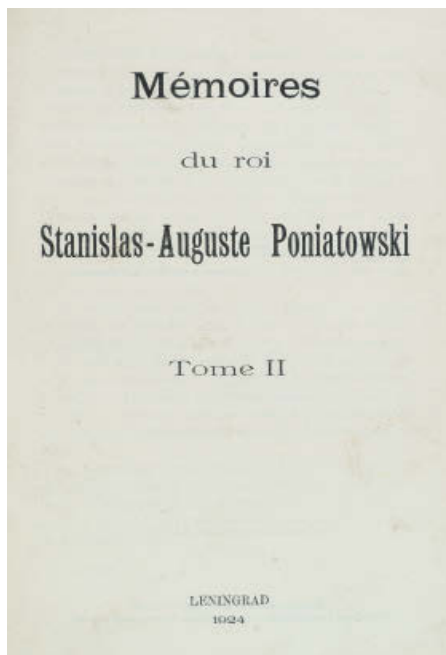
- 606. Sokolnicki Michał.** *Czternaście lat.* Warszawa 1936. Instytut Badania Najnowszej Historii Polski, s. [4], 478, [4], 23,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 100,-

Wspomnienia z lat 1898-1913, spisane przez Michała Sokolnickiego (1880-1967), wybitnego historyka, ucznia Szymona Askenazego, polityka, dyplomata, współpracownika Józefa Piłsudskiego. Dotyczą m.in.: pobytu w Paryżu, Lwowie, Poznaniu, Berlinie i Zakopanem; następnie **działalności w PPS i rewolucji 1905 roku oraz współpracy z Józefem Piłsudskim.** W dziele m.in.: Pierwsza wieść o Piłsudskim, Górny Śląsk ziemia oporu i odrodzenia, Przemiany Zakopanego, Wymiana listów z Żeromskim. Założenia i zabrudzenia kilku stron, nieznaczny ubytek k. przedtyt. Nieaktualne wpisy własnościowe. Poza tym stan bardzo dobry.

- 607. Sokołowski August.** *Dzieje Polski ilustrowane.* T. I-IV (w 4 wol.). Wiedeń 1896-1901. Nakład Maurycego Perlesa, s. [4], 310, tabl. rozkł. 3; [6], 311-664, tabl. rozkł. 1; [6], 665-1067; X, 1069-1857, 25 cm, opr. wyd., pł. z tłocz., złoc. i barwieniami, brzegi kart. marm. 600,-



608. R. Sołtyk. Kampania 1809 roku.



610. Stanisław August. Mèmoires. 1914-1924.

**Wydanie 1.** Jedno z pierwszych ogólnych ujęć dziejów Polski, napisane przez Augusta Sokołowskiego (1846-1921), historyka, wydawcę źródeł, badacza dziejów Polski. Zawiera: T. 1. Epoka piastowska od pradziejów słowiańskich do małżeństwa Jadwigi z Władysławem Jagiełłą; T. 2. Epoka Jagiellońska do śmierci Kazimierza Jagiellończyka; T. 3. Epoka Jagiellońska od panowania Jana Olbrachta do śmierci Zygmunta Augusta; T. 4. Od bezkrólewia po śmierci Zygmunta Augusta do śmierci Władysława IV Wazy. W roku 1901 wyszedł jeszcze tom piąty – Od panowania Jana Kazimierza do ostatniego rozbioru Polski. **Efektowna oprawa wydawnicza** projektu Henryka Rauchingera (1848-1942), austriackiego malarza polskiego pochodzenia, sygnowana na licach monogramem „H.R 1895”: płótno niebieskie z bogatymi tłoczeniami, złoceniami i barwieniami, na licach ilustracje. Niewielkie przetarcia opraw, gdziegdzie naddarcia kart, ślady po zaklejanju wpisów własn., w t. I poluzowany blok. Stan ogólny dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 608. Sołtyk Roman.** Relation des opérations de l'armée aux ordres du prince Joseph Poniatowski pendant la campagne de 1809 en Pologne contre les Autrichiens. Paris et Leipzig (Paryż i Lipsk) 1841. Jules Renouard et Cie. Libraires, s. [8], 403, [5], portr. 1, 21 cm, opr. z epoki, pł. z tyt. na grzbiecie. 180,-

Relacja z działań Armii Księstwa Warszawskiego pod rozkazami ks. Józefa Poniatowskiego w czasie kampanii przeciwko Austrii w 1809 r. Napisana przez uczestnika walk, gen. Romana Sołtyka (1790-1843), ówczesnego dowódcę kompanii artylerii konnej Księstwa Warszawskiego, wystawionej własnym kosztem. Wyróżnił się m.in. w walkach o Zamość (w wyniku nocnego ataku na fortecę w ręce polskie dostało się 2000 jeńców i 40 armat). Brak mapy. Marginalia ołówkiem. Opr. zabrudzona, sztyldzik uszkodzony, liczne rdzawe plamki. Stan ogólny dobry.

- 609. [Stan wojenny].** Obwieszczenie o wprowadzeniu stanu wojennego ze względu na bezpieczeństwo państwa. Kierując się potrzebą zapewnienia wzmoczonej ochrony podstawowych interesów państwa i obywateli... Przewodniczący Rady Państwa Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. B.m. b.r. (1981). B.w., 60 x 42,5 cm. 300,-

Oficjalne obwieszczenie o wprowadzeniu stanu wojennego 13 grudnia 1981 r., rozklejane w miejscach publicznych. Wg przekazów historycznych drukowane w Związku Radzieckim, przygotowane już we wrześniu 1981 r. Ślady składania i drobne zagięcia, poza tym stan dobry.

- 610. Stanisław August Poniatowski.** Mémoires du roi [...]. T. 1-2 (w 2 wol.). St.-Pétersbourg/Leningrad 1914-1924. Imprimerie de l'Académie Impériale des Sciences, s. XV, 720, [1]; [4], 726, tabele 6 (rozkł.), 23,5-24,5 cm, niejednolite opr., t. 1 – pł., t. 2. – płsk. 300,-

Wspomnienia Stanisława Augusta Poniatowskiego (1732-1798), ostatniego króla Polski, **obejmujące okres od dzieciństwa do 1778 r.** Władca pozostawił osiem rękopiśmiennych woluminów pamiętników, sięgających do 1778 r. Pracował nad nimi w różnych okresach panowania i po abdykacji, czasem z kilkuletnimi przerwami. Opr.: t. 1. – czarne pł., na grzbiecie tłocz. i złoc. tyt.; t. 2. – brązowy płsk, na grzbiecie sztyldziki, na jednym z nich supereklibris literowy „J.W.”, na licach pap. marm. Zachowane oryg. okł. brosz. obu woluminów. W t. 1. pieczętki księgozbioru Jana Żarnowskiego (1852/62-1927), urzędnika, prezesa Najwyższej Izby Kontroli. Miejscami zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 782.

- 611. Stanisław August Poniatowski.** Pamiętniki króla polskiego i jego korespondencje z cesarzową Katarzyną II. Poznań 1862. W Księgarni J. K. Żupańskiego, s. [4], 103, [3], 19,5 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Tytuł i tekst równoległe w języku polskim i francuskim. Wydane z rękopisu fragmenty pamiętników Stanisława Augusta Poniatowskiego. W tym samym roku w Lipsku ukazała się edycja francuska. Egzemplarz nieprzycięty i nierozcięty. Nieaktualne wpisy własn. Zagniecenia i niewielkie ubytki grzbietu opr., poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 782. **Rzadkie.**

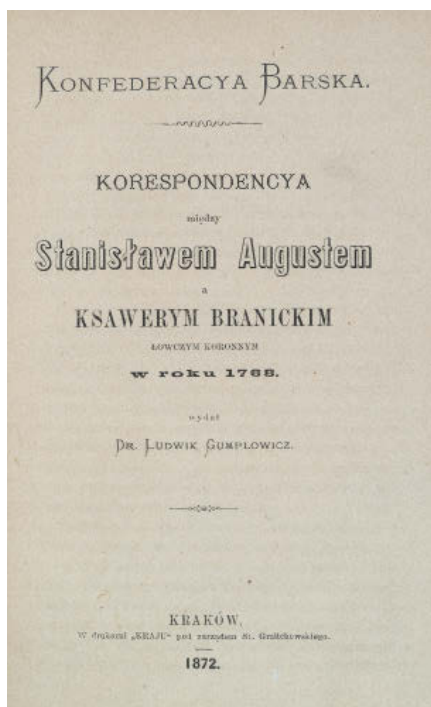
- 612. Stanisław August Poniatowski. Glayre Piotr Maurycy.** Korespondencja dotycząca rozbiorów Polski, wydana przez Eugeniusza Mottaza [...] z francuskiego przełożyła Jadwiga z Chmielowskich Baranowska, przejrzał i objaśnił Stanisław Krzemiński. Cz. 1-2 (1 wol.). Warszawa [1901]. Drukarnia A. T. Jezierskiego, s. 168, portret; 168, 18,5 cm, opr. z epoki, płsk. 200,-

Polski przekład prowadzonej po francusku korespondencji króla Stanisława Augusta i Piotra Maurycego Glayre'a (1743-1819), pochodzącego ze Szwajcarii dyplomaty pozostającego na służbie Rzeczypospolitej, który jako polski przedstawiciel posłował m.in. do Petersburga i do Francji. Edycja wzbogacona także o listy do innych adresatów, ukazuje **dyplomatyczne kulisy polskiej polityki międzynarodowej u kresu państwowości** (od pierwszego do trzeciego rozbioru). Opr.: ciemnobrązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura i supereklibris literowy „M.S.”, na licach pł. Na k. tyt. pieczętka własnościowa „M. Skibiński. Warszawa”. Stan bardzo dobry.

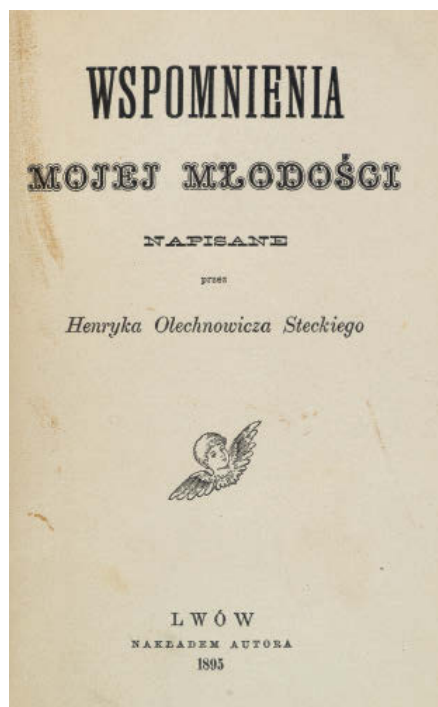
- 613. [Stanisław August Poniatowski].** Konfederacja barska. Korespondencja między Stanisławem Augustem a Ksawerym Branickim, łowczym koronnym w roku 1768. Kraków 1872. Wydał Dr Ludwik Gumpłowicz, s. XV, 204, mapa 1, 21 cm, opr. z epoki, płsk. 240,-

Dzieje krótkiego epizodu z ostatnich lat przedrozbiorowej Polski w korespondencji między królem a Ksawerym Branickim, posłem wysłanym do konfederatów barskich w celu nawrócenia ich do posłuszeństwa królowi. Autor pisze o tragicznym położeniu Polski, której byt coraz bardziej podkopywały sąsiednie mocarstwa, za co obwinia króla Stanisława Augusta. **Oprawa z epoki:** brązowy półskórek z linowymi złoceniami i złoc. tytulaturą na grzbiecie. Drobne zabrudzenia opr. i kilku kart, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz. Rzadkie.**

- 614. [Starzeński Michał].** Na schyłku dni Rzeczypospolitej. Kartki z pamiętnika... (1757-1795). Wydał Henryk Mościcki. Warszawa 1914. Gebethner i Wolff, s. IV, 138, [4], portret, 24,5 cm, opr. pł. z tyt. na grzbiecie. 120,-



613. Konfederacja barska. 1872.



616. H. Stecki. Wspomnienia młodości. 1895.

Wspomnienia hr. Michała Hieronima Starzeńskiego (1757-1823), powstańca kościuszkowski, starosty brańskiego w latach 1774-1794, marszałka obwodu białostockiego w latach 1810-1811. Autor opisuje czasy młodości spędzone na dworze hetmana Branickiego, Warszawę czasów stanisławowskich, czasy Sejmu Wielkiego, a przede wszystkim wydarzenia insurekcji kościuszkowskiej. Zagięcia wszystkich kart, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

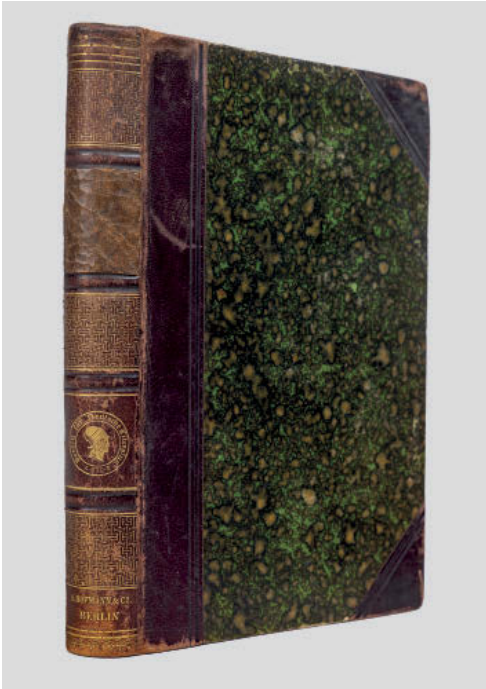
- 615. Starzyński Roman.** Cztery lata wojny w służbie komendanta. Przeżycia wojenne 1914-1918. Warszawa 1937. Instytut Józefa Piłsudskiego, s. 347, [1], 25 cm, opr. współcz., płsk. 150,-

Wspomnienia z okresu I wojny światowej i służby w Legionach Polskich Józefa Piłsudskiego, spisane przez Romana Starzyńskiego (1890-1938), uczestnika wojny polsko-bolszewickiej, dyrektora Polskiej Agencji Telegraficznej i Spółki Akcyjnej Polskie Radio, **starszego brata prezydenta Warszawy – Stefana Starzyńskiego.** Zachowana oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry.

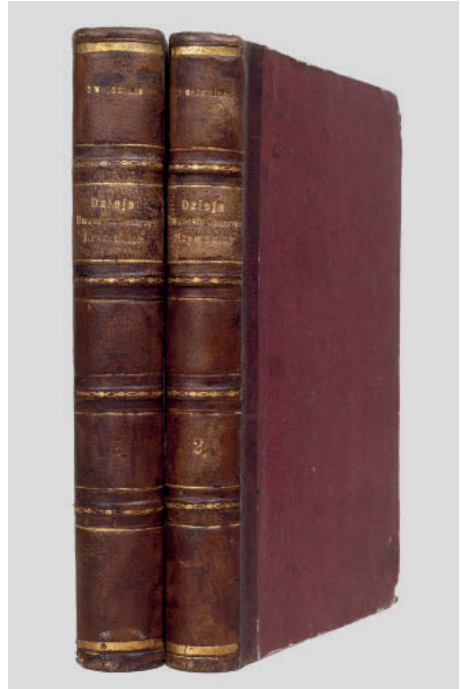
- 616. Stecki Henryk Olechnowicz.** Wspomnienia mojej młodości. Lwów 1895. Nakł. autora, s. 234, 18,5 cm, opr. płsk. 180,-

Wołyń i Warszawa czasów paskiewiczowskich. Barwne wspomnienia z lat 1821-1866 spisane przez Henryka Steckiego Olechnowicza (1823-1895), ziemianina z Wołynia, zawierające **wiele wiadomości z życia zamożnego ziemiaństwa i arystokracji wołyńskiej**, ale także epizody z życia w Polaków w Petersburgu i Warszawie. Barwne historie z życia syna powstańca listopadowego, który część swego życia spędził w majątkach krewnych, gdyż dobra jego ojca zostały zasekwestrowane (po pewnym czasie majątek po części udało się odzyskać). Drobne przetarcia opr. i zaplamienia kilku kart, poza tym stan dobry.

- 617. [Stefan Batory]. Polkowski Ignacy.** Sprawy wojenne króla Stefana Batorego. Dyaryjusze, relacje, listy i akta z lat 1576-1586 zebrał i wydał... Wydawnictwa



619. K. Suffczyński. Boje polskie. 1898.



620. Swetoniusz. Dzieje cesarzy rzymskich. 1826.

Komisji Historycznej Akademii Umiej. w Krakowie nr 36. Kraków 1887. Nakładem Akademii Umiejętności, s. XXXI, 430, 25 cm, opr. ppł. z tyt. i złoc. na grzbiecie. 220,-

Obszerny zbiór materiałów źródłowych dotyczących panowania Stefana Batorego. Zawiera 164 listy, akta, uniwersaly i in. dokumenty. Na końcu indeks nazwisk i imion własnych. Ładna oprawa w zielone półpłótno ze złoceniami i tytulaturą na grzbiecie. Stan bardzo dobry.

- 618. [Strutyński Juliusz].** Pani kasztelanowa trocka. Pamiętnika Berlicza Sasa [pseud.]. Lwów 1871. Nakładem i drukiem Alexandra Vogla, s. [2], 244, 18,5 cm, opr. późniejsza, ppł. 100,-

**Z księgozbioru Stanisława Zabielly** (wpis). Utwór z pogranicza pamiętnikarstwa i fikcji literackiej, autorstwa hrabiego Juliusza Strutyńskiego (1810-1878), poety, powieściopisarza, pamiętnikarza. Poświęcony jego babce, Teofilii z Rzewuskich, 1° v. księżnej Lubomirskiej, 2° v. hrabinie Platerowej, kasztelanowej trockiej. Na k. tyt. sygnatury i noty, m.in. wpis. Stanisława Zabielly (1902-1970), dyplomaty, historyka, przed wojną wicedyrektora Departamentu Politycznego MSZ. Miejscami zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 1552.

- 619. Suffczyński Kajetan [K. S. Bodzantowicz pseud.].** Boje polskie i przygody żołnierskie. Wydanie trzecie. Poznań 1898. Nakład i własność J. K. Żupańskiego, **frontispis (drzeworyt)**, s. 334, 19,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 360,-

Zbeletryzowane wspomnienia z okresu Księstwa Warszawskiego, Królestwa Kongresowego i powstania listopadowego, spisane przez Kajetana Suffczyńskiego (1807-1873), żołnierza, powieściopisarza, przyjaciela Wincentego Pola. Przetarcia oprawy, niewielkie przebarwienia papieru, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 1565.



- 620. Swetoniusz.** Dzieje dwunastu cesarzów rzymskich przez Kajetana z Kwiatkowa Kwiatkowskiego [...] na język polski przełożone. T. 1-2 (w 2 wol.). Wrocław 1826. U Wilhelma Bogumiła Korna, s. [2], 567; [2], 432, 22 cm, jednolite opr. z epoki, psk. 440,-
- Z księgozbioru Celińskich z Cekowa** (pieczętki). Tekst równoległy po łacinie i po polsku. „Żywoty Cezarów” to czołowe dzieło Gaiusa Suetoniusa Tranquillusa (ok. 69-130), historyka rzymskiego. Zawiera biografie: **Juliusza Cezara, Oktawiana Augusta, Tyberiusza, Kaliguli, Klaudiusza, Nerona, Galby, Otona, Witeliusza, Wespazjana, Tytusa i Domicjana**. Szczególna ich wartość polega na opisie obyczajowości cesarskiej. Każda biografia zachowuje trójpodział – chronologiczne przedstawienie wydarzeń, opis cech charakteru władcy, na koniec opowieść o śmierci, poprzedzanej zawsze znakami wróżebnymi. W biografii Klaudiusza autor wspomina postać bliżej nieokreślonego Chrestosa, identyfikowanego przez historyków z Chrystusem. Autorem polskiego przekładu był Kajetan Kwiatkowski (1769-1852), historyk, tłumacz, publicysta, bibliofil, którego znaczna część zbiorów została zakupiona przez Tytusa Działyńskiego i weszła w skład Biblioteki Kórnickiej. Opr.: brązowe psk., na licach tłocz. i złoc. tytulatura i numeracja tomów, na licach pap., brzegi k. marm. Pieczętki własnościowe. W t. 2 kilka k. wprawionych w zlej kolejności. Otarcia, zażółcenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.
- 621. Syrokomla Władysław** [właśc. Ludwik Kondratowicz]. Dwie koronacje Sasów, Augusta II i Augusta III królów polskich. Ze współczesnego rękopisu ogłosił z przedmową i kilku objaśnieniami... Wilno 1854. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. 80, 18,5 cm, opr. wyd. brosz. 150,-
- Diariusze koronacji królów polskich Augusta II i Augusta III, autorstwa Ludwika Kondratowicza (1823-1862), poety i tłumacza epoki romantyzmu. Egzemplarz nieprzycięty i nierozcięty. Ubytki, zabrudzenia i ślady zalania opr. oraz kilku kart, gdzieśgdzie zażółcenia. Na k. tyt. ślad kredki. Stan ogólny dobry. **Rzadkie.** Maliszewski, poz. 463.
- 622. Szereszewski Edward.** Sens i bezsens w ocenie istoty żydostwa. Warszawa 1939. F. Hoesick, s. 124, [1], 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 100,-
- Praca polemiczna poświęcona krytyce rozważań nad kwestią żydowskości. Reakcja na ówczesne wydarzenia, przede wszystkim sytuację w III Rzeszy. Autorem był Edward Szereszewski, działacz społeczny, prezes Towarzystwa Dobroczyńnego dla Żydów w Piotrkowie Trybunalskim. Blok nieobcięty. Drobnie zagniecenia i zaplamienia okł., poza tym stan dobry. **Nieczęste.**
- 623. Szumski Leopold.** Wspomnienia o Trzecim Pułku Ułanów byłego Wojska Polskiego spisał ... oficer tegoż pułku. Kraków 1892. Nakładem Księgarni Spółki Wydawniczej Polskiej, s. 167, **tabl. ilustr. 3 (litografie kolor.)**, 24 cm, oryg. opr. kart. z ilustr. na licu (chromolitografia). 240,-
- Wydanie 2. poprawione i uzupełnione (wyd. 1. ukazało się w 1882 r.). Zbiór wspomnień oficera 3. Pułku Ułanów Leopolda Szumskiego (1801-1894), ziemianina, rotmistrza w powstaniu listopadowym. Okładka oraz ilustracje wykonane według rysunków Juliusza Kossaka w Litografii A. Pruszyńskiego w Krakowie, przedstawiają **mundury Wojska Polskiego z czasów Królestwa Kongresowego**. Zabrudzenia i ubytki opr. Przedarcia i ubytki kilku stron, poza tym stan dobry.
- 624. Szumski Stanisław.** W walkach i więzieniach. Pamiętniki z lat 1812-1848. Z 17 ilustracjami. Wydał Henryk Mościcki. Wilno 1931. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. VI, [2], 216, tabl. ilustr. 17, 23,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., zach. oryg. okł. brosz. 180,-
- Pamiętniki związanego z Wilnem Stanisława Szumskiego (1790-1871), opisujące wydarzenia od 1812 do 1851 r. (m.in.: **kampanię napoleońską 1812 roku**; powstanie listopadowe, spisek Konarskiego, zesłanie). Książka ozdobiona 17 całostronicowymi ilustracjami i portretami. Zachowana oryginalna okładka broszurowa wykonana według projektu Jerzego Hoppena. Zabrudzenia i nieznaczny ubytek dolnego marginesu tylnego lica opr. brosz. Stan dobry.



623. L. Szumski. III Pułk Ułanów. 1892.



627. A. Śliwiński. Powstanie Kościuszkowskie.

- 625. Szwarce Bronisław.** Siedm lat w Szlyselburgu. Lwów 1893. Nakładem Tow. im. St. Staszica. Wydawca i odpowiedzialny redaktor: Tadeusz Dwernicki, s. [4], 169, 18,5 cm, opr. ppł. z tyt. na grzbiecie. 120,-

Wspomnienia Bronisława Szwarce (1834-1904), publicysty, spiskowca, uczestnika powstania styczniowego, skazanego na śmierć i zesłanego na Sybir. Ostatecznie ułaskawiony, łącznie spędził 27 lat w więzieniu (zwolniony w 1891 r.). Pamiętnik obejmuje lata 1863-1870, kiedy autor odbywał karę w położonej na Newie twierdzy Szlisselburg, uchodzącej za jedno z najcięższych więzień w Imperium Rosyjskim. Poznał w niej m.in. uwięzionego tam Walerego Łukaszyńskiego, który zmarł w twierdzy w 1868 r. Później, na zesłaniu w Tunce, poznał także Józefa Piłsudskiego i jako jeden z lokalnych polskich autorytetów był jednym z jego mentorów. Z księgozbioru Stanisława Miziewicza (podpis, naklejka na grzbiecie). Nieznaczne zabrudzenia opr., poza tym stan bardzo dobry. Patrz poz. 934.

- 626. Śliwiński Artur.** Maurycy Mochnacki. Żywot i dzieła. Z wizerunkiem Mochnackiego według rzeźby Wł. Oleszczyńskiego. Lwów 1910. Nakładem Księgarni Polskiej Bernarda Połonieckiego, s. [6], 400, 20 cm, opr. z epoki, pł. z tyt. i złoc. na grzbiecie. 100,-

Praca poświęcona literackiej i politycznej działalności Maurycego Mochnackiego (1803-1834), publicysty, teoretyka polskiego romantyzmu, działacza politycznego, uczestnika i kronikarza powstania listopadowego (patrz poz. 787). Dzieło Artura Śliwińskiego (1877-1953), historyka, polityka, premiera, współpracownika Józefa Piłsudskiego. Nieaktualne pieczętki własne. Niewielkie zabrudzenia k. tyt., poza tym stan dobry.

- 627. Śliwiński Artur.** Powstanie kościuszkowskie. Warszawa 1917. Wydawnictwo M. Arcta, s. [4], 215, [5], tabl. ilustr. 8, 19,5 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. 240,-

Monografia insurekcji kościuszkowskiej, napisana przez Artura Śliwińskiego (1877-1953), historyka, publicystę, premiera i senatora II RP. Zawiera m.in. rozdziały: Trumf Targowicy; Tadeusz Kościuszko; Bitwa pod Raclawicami; Krwawe dni w Warszawie; Powstanie na Litwie; Uniwersał Połaniecki; Obrona Warszawy; Pogrom maciejowicki; Rzeź Pragi. **Oprawa wydawnicza:** płótno czerwone z białymi tłoczeniami na grzbiecie i licu i portretem Tadeusza Kościuszki w zwierciadle lica. Tłoczenia na grzbiecie nieznacznie wykruszone, ekslibris i pieczętka własnościowa, na kartach i tablicach miejscami charakterystyczne załócenia, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 628. Światowit.** Rocznik poświęcony archeologii przeddziewiętej i badaniom pierwotnej kultury polskiej i słowiańskiej wydany przez Erazma Majewskiego. **Tom V-1904** (506 ilustr. w tekście i XI tablic) i **tom VI-1905** (69 ilustr. w tekście i XIV tablic). Warszawa. Drukarnia Rubiszewskiego i Wrotnowskiego oraz Druk Piotra Laskauera, s. VI, [2], 269, [3], tabl. ilustr. 10; IV, [2], 206, [2], tabl. ilustr. 14, 25 cm, współopr., opr. płsk z tłocz. i złoc. 300,-

**Z biblioteki Michała Rawity-Witanowskiego** (1858-1943), krajoznawcy, autora licznych prac poświęconych Wielkopolsce i Małopolsce (ekslibris, ale również artykuł). Czasopismo „Światowit”, rocznik Wydziału Archeologii UW, powstało w 1899 r. i jest jednym z najstarszych periodyków archeologicznych publikowanych obecnie w Polsce. Jego nazwa oraz logo, będące w użyciu od 1900 r., nawiązuje do znanych wtedy zabytków, miały podkreślać znaczenie badań archeologicznych dla historii ziem polskich. Zawiera m.in. artykuły: E. Majewskiego, Nowoodkryty ornament sznurkowy falisty w ceramice neolitycznej południowych okolic Królestwa Polskiego; E. Majewski, Powiat stopnicki pod względem przedhistorycznym; M. R. Witanowskiego, Materiały do mapy archeologicznej – Archeologia przeddziewięta w „Słowniku geograficznym”; H. Wierciński, Groby kamienne ze szkieletami z epoki kamienia gładzonego, odkryte pod Nałęczowem; E. Majewski, Listy, Rasa a naród i Naród i cywilizacja. Przetarcia i niewielkie ubytki oprawy, miejscami przebarwienia pap., poza tym stan dobry.

- 629. [Świętorzecki Apolinary]. Kowalewska Zofja.** Ze wspomnień wygnańca. Wydanie drugie. Wilno 1912. Nakładem Księgarni Józefa Zawadzkiego, s. 265, [1], tabl. ilustr. 23, 21,5 cm, opr. wyd. pł. z tłocz., złoc. i ilustr. na licu. 150,-

Wydane przez Zofię Kowalewską (1853-1918), pisarkę, działaczkę patriotyczną, wspomnienia z powstania styczniowego Apolinarego Świętorzeckiego (1834-1913), ziemianina, powstańca 1863 r. w guberni mińskiej, Sybiraka. Przetarcia i zabrudzenia oprawy. Załócenia, zabrudzenia i nieznaczne ubytki kart, na k. tyt. wpis, k. przed tyt. ze znacznym ubytkiem. Poza tym stan dobry.

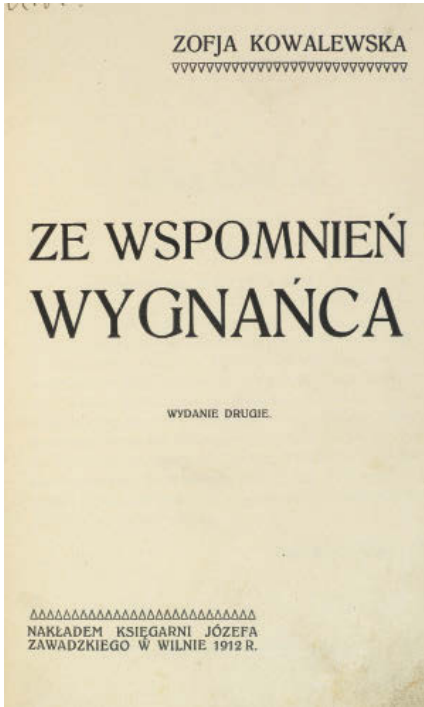
Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 3110; E. Kozłowski, Bibliografia powstania styczniowego, poz. 1614.

- 630. Tabeńska Elżbieta.** Z doli i niedoli. Wspomnienia wygnanki. Kraków 1897. Drukiem i nakładem W. Korneckiego, s. XII, 146, frontispis, portret 1, ilustr. w tekście (drzeworyty), 22,5 cm, opr. ppł. 140,-

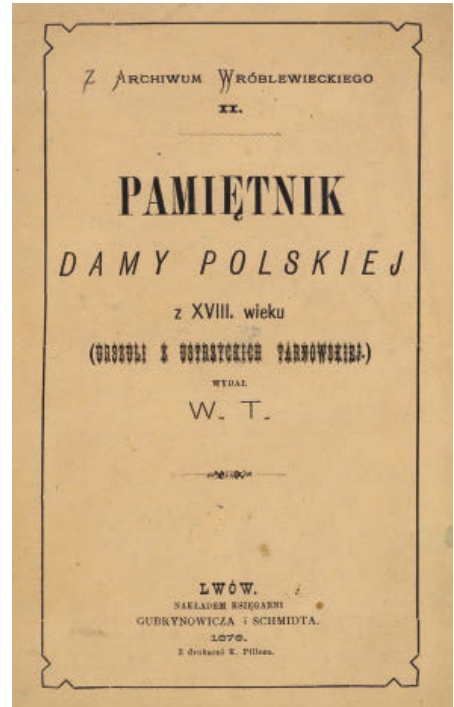
Wspomnienia z zesłania na Sybir za udział w powstaniu styczniowym Elżbiety Tabeńskiej (1828-1913), nauczycielki na Litwie. Tabeńska, podobnie jak jej młodsza siostra, została aresztowana i zesłana do guberni tomskiej na Syberii (ich ojciec, również uczestnik powstania, aresztowany, umarł w więzieniu w Wilnie). Pamiętnik zawiera bogatą wiedzę na temat losu wielkiej rzeszy Polaków na Syberii. Pieczętka introligatorni J. Zymiera w Końskich. Z księgozbioru Stanisława Malanowicza (1877-1942), regionalisty, działacza społecznego i gospodarczego, zaangażowanego w ochronę zabytków Zagłębia Staropolskiego (podpis). Dodatkowo pieczętka Towarzystwa Obrony Zachodnich Kresów Polski. Opr. ppł. z naklejoną na lico okł. brosz. wyd. Drobnie zabrudzenia okładki, ubytek fragmentu k. tyt., poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 631. Tanenbaum Józef.** Żydowskie problemy gospodarze w Galicyi. Wiedeń 1918. Nakł. Dr. Wilhelma Berkelhammera, s. 129, [3], 23 cm, oryg. okł. brosz. 70,-

Studium z dziedziny ekonomii i socjologii, poświęcone sytuacji gospodarczej Żydów galicyjskich. Praca Józefa Tanenbauma (1887-1961), lekarza, działacza społecznego i politycznego, zaangażowanego syjonisty, pisarza, badacza Zagłady. Egzemplarz recenzyjny (pieczętka). Zagniecenia, poza tym stan dobry.



629. Wspomnienia A. Świątorzeckiego. 1912.



632. U. Tarnowska. Pamiętnik. 1876.

- 632. Tarnowska Urszula.** Pamiętnik damy polskiej XVIII wieku (Z Archiwum Wróblewieckiego, z. II.). Lwów 1876. Nakładem księgarni Gubrynowicza i Schmidta, s. [4], 139, 22 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Druga część wspomnień (pierwsza ukazała się pt. „Wspomnienia damy polskiej” w 1867 r.) Urszuli z Ustrzyckich Tarnowskiej (przed 1755-1829), chorążyny halickiej, właścicielki Śniatynki i Wróblowic – dóbr położonych w rejonie Drohobycza. Edycja przygotowana na podstawie rękopisów z rodzinnego archiwum we Wróblowicach przez Władysława Tarnowskiego (1836-1878), kompozytora, pianistę, tłumacza, pisarza i poetę. Blok nieobcięty. Drobne zaplamienia, zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 865.

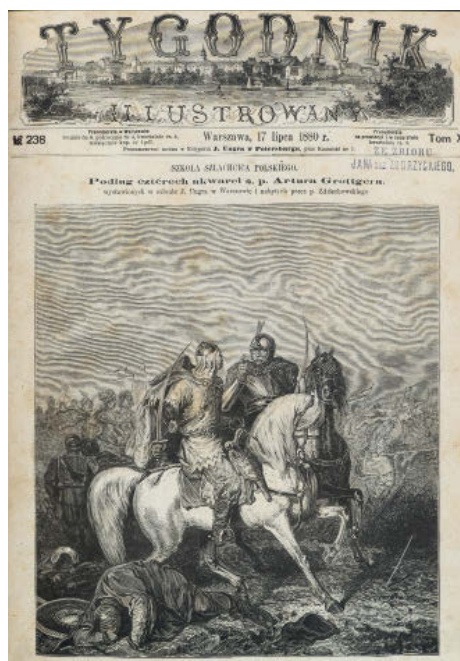
- 633. Tarnowski Stanisław.** Pisarze polityczni XVI wieku. Studia do historii literatury polskiej. T. 1-2 (w 2 wol.). Wydanie Akademii Umiejętności (Wydział Filologiczny). Kraków 1886. Nakładem autora, s. VII, [1], 397, [5]; [2], 492, [6], 22 cm, jednolita opr. z epoki, płsk. ze złoc. na grzbiecie, papier wyklejek marm. 300,-

Fundamentalne dzieło Stanisława Tarnowskiego (1837-1917), wybitnego historyka literatury, publicyisty, polityka, rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego, prezesa Akademii Umiejętności. Pierwsza w literaturze polskiej próba charakterystyki, ukazująca narodziny i rozwój polskiej myśli politycznej XVI w. (na przykładzie m.in.: Pawła Włodkowica, Andrzeja Frycza Modrzewskiego, Piotra Skargi, Stanisława Orzechowskiego). Niewielkie otarcia i zabrudzenia opr., nieznaczne ubytki skóry, poza tym stan dobry.

- 634. Thugutt Stanisław.** Wybór pism i autobiografia. Warszawa 1939. Wydawnictwo Towarzystwa Kooperatystów, s. XV, 375, [1], tabl. ilustr. 8, 25 cm, opr. pł. 120,-



636. Sz. Tokarzewski. Wyd. bez cenzury.



638. Tygodnik Ilustrowany. 1880.

**Wydanie 1.** Autobiografia oraz zbiór pism Stanisława Thugutta (1873-1941), polityka okresu międzywojennego (m.in. ministra spraw wewnętrznych w rządach Ignacego Daszyńskiego i Jędrzeja Moraczewskiego), działacza spółdzielczego i krajoznawczego. Tom podzielony na trzy działy: **Krajoznawstwo** (tu m.in. teksty: Wisła; Krajobraz polski; Bór Łysogórski; Z wrażeń kaszubskich), **Polityka** (Dlaczego jestem ludowcem i demokratą; Wartość czynu 7 listopada; Grabarze demokracji; Pamiętnik szlachcica kresowego), **Spółdzielczość** (Ustawodawstwo spółdzielcze; Zmałona dusza narodu; Kto rządzi światem; Wojna). W części końcowej bibliografia prac Stanisława Thugutta. Przed tekstem reprodukcja drzeworytu „Dom pod Pelikanem” Tadeusza Cieślewskiego syna. Opr.: płótno bordowe, grzbiet imitujący skórę w kolorze brązowym z tytulaturą i złoc. Kilka drobnych plamek, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 635. Tokarzewski Szymon.** Bez paszportu. Z pamiętników wygnańca. Warszawa 1910. Nakł. druk. L. Bilińskiego i W. Maślankiewicza, s. 71, ilustr. w tekście, 19 cm, opr. 80,- wyd. brosz.

Wspomnienia Szymona Tokarzewskiego (1823-1900), powstańca, dwukrotnie skazanego za katorgę na Syberii – za udział w spisku ks. Piotra Ściegiennego w latach 1842-1844 na Lubelszczyźnie oraz za udział w powstaniu styczniowym, łącznie spędził trzydzieści siedem lat w więzieniach, w katordze i na wygnaniu. Pamiętnik obejmuje **ucieczkę w 1882 r. z Kostromy do Warszawy**, krótki, nielegalny pobyt w Warszawie i powrót do Kostromy. Zabrudzenia i drobne ubytki opr., nieaktualne wpisy i znaki własnościowe, poza tym stan dobry.

- 636. Tokarzewski Szymon.** Siedem lat katorgi. Pamiętniki [...] 1846-1857 r. Warszawa 1918. Skład główny w księgarniach Gebethnera i Wolffa, s. 240, 19,5 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Wydanie 2. Wspomnienia Szymona Tokarzewskiego (1821-1890), powstańca, uczestnika spisku ks. Ściegiennego, zesłańca na Sybir. Obejmują okres więzienia we Lwowie, pobyt w Cytadeli, Modlinie, zesłanie do Omska, pobyt na zesłaniu. **Drugie wydanie poszerzone o rozdziały skreślone**

przez rosyjską cenzurę. Z podpisem uwierzytelniającym wydanie żony autora, Haliny Tokarzewskiej, pisarki i nauczycielki warszawskiej (która towarzyszyła mężowi na zesłaniu). Egzemplarz nieprzycięty. Drobne zabrudzenia i naddarcia oprawy. Miejskami drobne przebarwienia pap. oraz uszkodzenia marginesów. Poza tym stan dobry.

- 637. Tygodnik Ilustrowany.** R. 1880. T. IX. Seria III. Nr 210-235 [półrocznik]. Warszawa 1880. Nakład i Druk Józefa Ungra, s. [4], 416, 38 cm, opr. z epoki, ppł. z tłocz. i złoc. 1000,-

Z księgozbioru Jana Sas-Zubrzyckiego (pieczętki). W tomie „Chore dusze” – pierwodruk fragmentu powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego. Półrocznik (styczeń-czerwiec) jednego z najważniejszych czasopism poświęconych historii, krajoznawstwu, literaturze, teatrowi, muzyce oraz bieżącym wydarzeniom z kraju i ze świata. Założone w 1859 r. przez wydawcę warszawskiego Józefa Ungra, ukazywało się do 1939 r. Współpracowało z nim wielu wybitnych pisarzy, publicystów, artystów. Ilustrowane często całostronicowymi drzeworytami sztorcowymi w tekście, przedstawiającymi widoki miast, zabytki, portrety wybitnych przedstawicieli nauki i sztuki, polityków i arystokracji polskiej. Ważne źródło do historii lat 80. XIX w. W wol. m.in.: życiorysy: Jana Długosza, Tomasza Edisona, Jeremiasza Falcka; opisy: Kazimierza Dolnego, Radomia, Łowicza; grafiki: **Wycieczka w Tatry** (rysunek T. Ajdukiewicza). **Wodospad w Dolinie Strążyńskiej** pod Giewontem. Wyjazd na polowanie. Na polowaniu. Rysunki Andriolona. Rysunki z teki Napoleona Ordy. Otarcia okładek, ubytek góry grzbietu, zażółcenia papieru, kilka stron reperowanych, poza tym stan dobry. Patrz poz. następną.

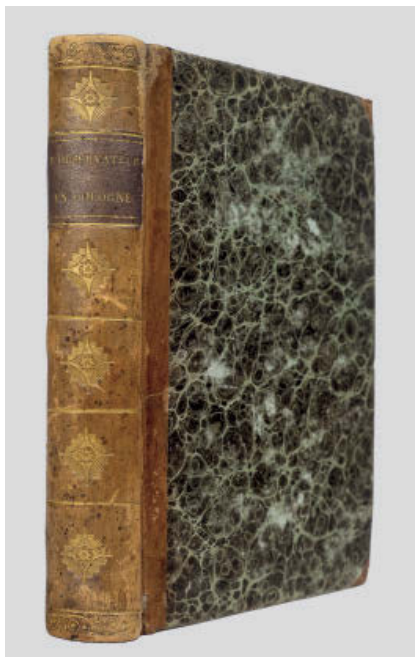
- 638. Tygodnik Ilustrowany.** R. 1880. T. X. Seria III. Nr 236-261 [półrocznik]. Warszawa 1880. Nakład i Druk Józefa Ungra, s. 416, 38,5 cm, opr. z epoki, ppł. 1000,-

Z księgozbioru Jana Sas-Zubrzyckiego (pieczętki). Półrocznik (lipiec-grudzień) jednego z najważniejszych czasopism poświęconych historii, krajoznawstwu, literaturze, itp. Ilustrowane często całostronicowymi drzeworytami sztorcowymi w tekście, przedstawiającymi widoki miast, zabytki, portrety wybitnych przedstawicieli nauki i sztuki, polityków i arystokracji polskiej. Ważne źródło do historii lat 80. XIX w. W wol. m.in. opisy: **Wycieczki na Czarnohorę**; **Wystawa koni na placu Ujazdowskim w Warszawie**. Portyk gmachu giełdy warszawskiej. Przegląd wojsk pod Wadowicami. Wesele krakowskie. **Huculy w Żabiu**. Otarcia okładek, ubytek góry grzbietu, zażółcenia papieru, kilka stron reperowanych, poza tym stan dobry. Patrz poz. następną.

- 639. Tygodnik Ilustrowany.** Rok 1898. 20 grudnia 1897 – 24 grudnia 1898. Wydawcy Gebethner i Wolff. Dwa półroczniki, s. [4], 516, ilustr.; [4], 517-1032, ilustr., 39 cm, współopr. płsk z epoki z tłocz. i złoc. 1200,-

W tomie fragmenty powieści Henryka Sienkiewicza „Krzyżacy” – pierwodruk (w kolejnych numerach ukazywały się następne części powieści). **Kompletny tom** (rocznik) jednego z najpopularniejszych w XIX w. tygodników polskich. W prezentowanym „Tygodniku” m.in.: **Samodzielność a macierzyństwo**. Monopol spirytusowy. Dom Matejki w Krakowie. Odsłonięcie pomnika Mickiewicza w Krakowie. O życiu Juliusza Słowackiego F. Hoesicka – recenzja (K. Tetmajer). Nowy kościół na Woli pod Warszawą (kościół św. Wojciecha). Dawne pałace warszawskie z drugiej połowy XVIII wieku – pałac Radziwiłłowski, pałac Bielińskich, pałac Branickich, pałac Kazimierzowski (A. Kraushar). Zaburzenia w Galicji i stan wyjątkowy (antysemickie napaści). Budowa kościoła ŚŚ. Michała Archanioła i Floriana na Pradze pod Warszawą. **Herb miasta Pragi pod Warszawą**. Wystawa rolniczo-przemysłowa w Kielcach. Wiersze z cyklu „Italia” (M. Konopnicka). Rok 1812 Przeprowadzenie wielkiej armii przez Berezynę. Nieznane dotąd listy Zygmunta Krasińskiego do Delfiny Potockiej. Kościół św. Jana w Warszawie. **O Mazurach pruskich**. Hoffmanowa i wychowanie dzisiejsze. Historia pomnika Mickiewicza w Warszawie. Nieznane wizerunki Adama Mickiewicza. W drugim półroczu rozkładana kolorowa plansza przedstawiająca obraz Wincentego Wodzinowskiego: „Krakowskie wesele”. Niewielkie przetarcia i przebarwienia oprawy. Gdzieniegdzie zabrudzenia stron i nieznaczne przedarcia marginesów, kilka kart z zagnieceniami. Wpis kolorowym długopisem. Liczne błędy w numeracji, poza tym stan bardzo dobry.

- 640. Tyszkiewicz Joseph.** Histoire du 17me Régnt de Cavalerie Polonaise (Lanciers du Cte Michel Tyszkiewicz). 1812-1815. Cracovie (Kraków) 1904. Imprimerie W. L. Anczyk & Cie, s. [4], 99, [1], tabl. ilustr. 9 (w tym 4 portrety oraz 5 barwnych



642. Krytyczny obraz Polski. 1807.



643. M. Wańkowicz. Monte Cassino. 1946.

tablic z wizerunkami mundurów), mapa 1 (rozkł.), 31,5 cm, opr. współcz. pł., na lico naklejona oryg. okł. brosz. 400,-

**Wydano w nakładzie 500 numerowanych egzemplarzy** (oferowany ma numer 48). Wytwornie wydana monografia 17 Pułku Ułanów Księstwa Warszawskiego, sformowanego w 1812 r. na ziemiach litewskich. Od 1 grudnia 1812 pułk stacjonował w Birzach – majątku hr. Tyszkiewiczów. Dowódcami byli płk Michał Tyszkiewicz, a następnie płk Franciszek Brzechwa. Pułk brał udział w kampaniach napoleońskich 1812 i 1813 roku. Monografia zawiera informacje dotyczące powstania, szlaku bojowego pułku, a także **cenny rozdział poświęcony umundurowaniu pułku, ozdobiony 5 kolorowymi tablicami**. W tekście cytowane liczne dokumenty. Ponadto na tablicach znajdują się portrety: Michała Tyszkiewicza (kolorowy), Henryka Tyszkiewicza, Józefa Kaszyca oraz Alojzego Janowicza. Na końcu rozkładana mapa przedstawiająca operacje wojskowe pułku w latach 1812-1815. Niewielkie plamki na dolnym marginesie dwóch pierwszych kart, charakterystyczne zażółcenia na bibułkach ochronnych, poza tym stan dobry.

- 641. [Unn Gotard. Skrzydyłka Władysław].** Listy z czasów Jana III. i Augusta II. wydane przez [...] Kraków 1870. W Drukarni Wincentego Kirchmayera, s. [4], 135, [2], 25 cm, opr. późniejsza, kart. 200,-

Edycja wyboru korespondencji z okresu panowania Jana III Sobieskiego i Augusta II Mocnego. Zawiera listy pisane przez władców i ich korespondentów, m.in.: wojewodę poznańskiego Krzysztofa Grzymułtowski (1620-1687), wojewodę trockiego Marcjana Aleksandra Ogińskiego (1632-1690), podskarbiego Benedykta Sapiechę (zm. 1707). W treści m.in.: o wyprawie wiedeńskiej, o polityce moskiewskiej i traktatach z Imperium Osmańskim, o sprawach wojska koronnego i litewskiego. Wpis własnościowy W. Wilkuszewskiego, pieczętka. Stan bardzo dobry.

- 642. Vautrin Hubert.** L'observateur en Pologne [...] Paris (Paryż) 1807. Chez Giguet et Michaud, s. VII, [1], 484, 20 cm, opr. z epoki, psk. 280,-

**Wydanie 1. Z księgozbioru Antoniego Melitona Rostworowskiego** (pieczętka, nalepka). Obraz Rzeczypospolitej i jej mieszkańców skreślony przez Huberta Vautrina (1742-1822), francuskiego jezuitę i pisarza, który po kasacie zakonu jezuitów we Francji został wychowawcą Kazimierza Nestora Sapiehy (na prośbę Elżbiety Sapieżyny). W Polsce przebywał w latach 1777-1781, a po powrocie do Francji spisał swoje wrażenia w niemal encyklopedycznej formie, metodycznie omawiając sytuację kraju – od klimatu, przez ustrój, kulturę i stosunki społeczne. Zawarty w dziele obraz jest bardzo negatywny, a miejscami niezwykle tendencyjny. Opr.: jasny plsk, na grzbiecie sztyldzik z tytułaturą oraz tłocz. i złoc. ozdobniki z motywami geometrycznymi i roślinnymi, brzegi k. barw. Antoni Meliton Rostworowski (1789-1843), oficer Księstwa Warszawskiego, prezes Komisji Województwa Lubelskiego, senator Cesarstwa Rosyjskiego, właściciel Milejowa (nad Wieprzem). Otarcia opr., poza tym stan bardzo dobry.

- 643. Wańkowicz Melchior.** Bitwa o Monte Cassino. T. 1-3 (w 3 wol.). Rzym-Mediolan 1945-1947. Wyd. Oddziału Kultury i Prasy 2 Polskiego Korpusu, s. 447, [1], plan widok 1 (rozkł.), szkic 1 (rozkł.); 392, plan widok 1 (rozkł.), szkic 1 (rozkł.); 385, [31], panoramy 2 (rozkł., w tym 1 kolor.), liczne ilustr. w tekście, 24 cm, opr. wyd. pł. z tłocz.; oraz:

**Chomiuk Józef.** Monte Cassino. Bitwa sześciu narodów. Bolonia 1946. Drukarnia Dziennika Żołnierza APW, s. 24, kart. tab. dwustronnych 16, s. 23, [1], 22,5 cm, opr. wyd. brosz. 400,-

**Poz. 1. Wydanie 1.** Dzieło stanowi szczytowe osiągnięcie reporterskiego kunsztu Melchiora Wańkowicza (1892-1974), ówczesnego korespondenta wojennego II Korpusu Polskiego. **Całość tego monumentalnego reportażu jest pomnikiem bohaterstwa żołnierzy II Korpusu Polskiego pod dowództwem gen. W. Andersa.** Książka opracowana graficznie przez Stanisława Gliwę oraz Zygmunta i Leopolda Haarów, z reprodukcjami rysunków m.in. Mariana Szyszko-Bohusza. Zawiera 1968 ilustracji, głównie fotografii, w tym 590 portretów uczestników bitwy. Oprawa wyd. pł. z tłocz. elementami patriotycznymi w barwach biało-czerwonych. Nieznaczne zabrudzenia opr. W t. III błędy paginacji. Stan ogólny bardzo dobry. **Poz. 2.** Opracowanie Józefa Chomiuka (1908-1978), majora Wojska Polskiego i Polskich Sił Zbrojnych, uczestnika kampanii włoskiej i bitwy pod Monte Cassino, dowódcy 6 batalionu strzelców karpackich. W dziele po polsku i angielsku zawarto opis trzech bitew o Monte Cassino i oba natarcia polskiego korpusu. Dodatkowo dołączono tablice, na których widnieje schemat i fotografie. Ubytki opr. Założenia kart, poza tym stan dobry.

- 644. Wasilewski Leon.** Granice Rzeczypospolitej Polskiej. W tekście mapa Polski z dawnymi i obecnymi granicami. Warszawa 1926. Skład Główny: Sp. Akc. „Dom Książki Polskiej”, s. 15, mapa rozkł. 1, 22 cm, opr. wyd. brosz. 90,-

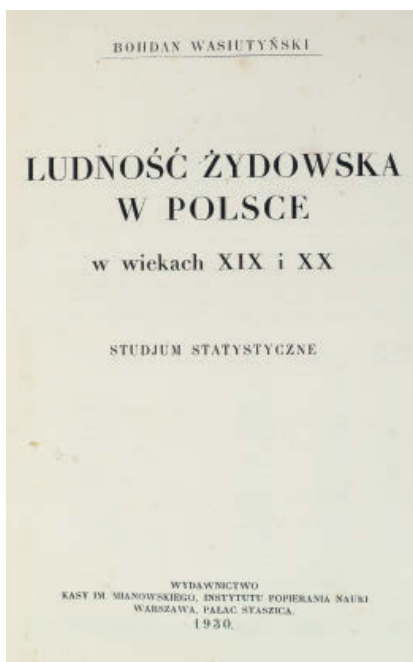
Kształtowanie się granic Polski w latach 1918-1922, z omówieniem ziem utraconych po 1772 r., autorstwa Leona Wasilewskiego (1870-1936), działacza PPS, bliskiego współpracownika Józefa Piłsudskiego, specjalisty w dziedzinie polskiej polityki wschodniej u zarania niepodległości, ojca Wandy Wasilewskiej. Drobne zabrudzenia okł., poza tym stan bardzo dobry.

- 645. Wasilewski Zygmunt.** Listy dziennikarza w sprawach kultury narodowej. Lwów 1908. Nakładem Towarzystwa Wydawniczego, s. VIII, 249, [6], 18,5 cm, opr. wyd. brosz. 80,-

Zbiór tekstów publicystycznych Zygmunta Wasilewskiego (1865-1948), publicysty i krytyka literackiego, serdecznego przyjaciela Stefana Żeromskiego, z wykształcenia prawnika, etnografa z zamiłowania, współpracownika znakomitego pisma etnograficznego „Wista”, później czołowego działacza i ideologa Narodowej Demokracji (od 1930 r. senatora). Napisane we Lwowie, Warszawie i Krakowie głównie w latach 1905-1907, w celu „dziennikarskiego oświecenia spraw bieżących ze stanowiska interesów kultury” (z przedmowy). Nalepka biblioteczna, zapiski piórem i ołówkiem. Blok pęknięty, egzemplarz częściowo nierozcięty, stan ogólny dobry.

- 646. Wasiułyński Bohdan.** Ludność żydowska w wiekach XIX i XX. Studium statystyczne. Warszawa 1930. Nakładem Wydawnictwa Kasy im. Mianowskiego, Instytutu Popierania Nauki, s. 224, II, 22,5 cm, opr. współcz., pł. 120,-





646. B. Wasiutyński. Żydzi w Polsce. 1930.

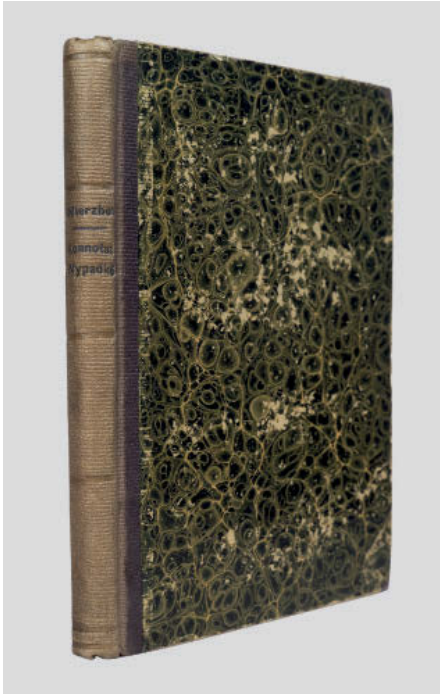


647. Wędrowiec. Rok XXV. 1897.

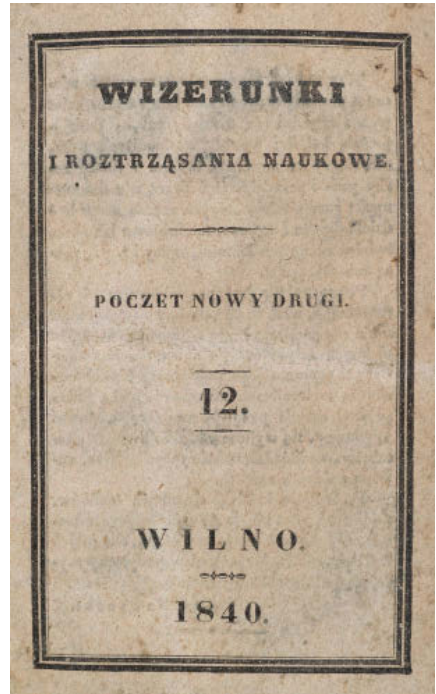
Naukowe badanie statystyczne nad ludnością żydowską w wiekach XIX i XX na ziemiach polskich, analiza przyrostu naturalnego i kierunków emigracji. Zawiera rozdziały: Ogólna ilość Żydów; Królestwo Kongresowe: Żydzi w miastach, w osadach i we wsiach; Ziemie wschodnie; Galicja: Ludność w powiatach, w miastach, w osadach miejskich i we wsiach; Śląsk Cieszyński; Poznańskie i Pomorze. Przyrost naturalny. Bohdan Wasiutyński (1882-1940), prawnik i publicysta narodowo-demokratyczny, senator II RP. Niewielkie przebarwienia pap., poza tym stan bardzo dobry.

- 647. Wędrowiec.** Rok XXV, nr 1-52. Warszawa 1897. Nakładem i Drukiem Saturnina Sikorskiego, s. [4], 1040, [4], ilustr. w tekście (drzeworyty, w tym całostronicowe), 39 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 800,-

Rocznik jednego z najpopularniejszych czasopism ilustrowanych II połowy XIX w. Ukazywało się od 1863 r., w okresie, z którego pochodzi oferowana pozycja, z podtytułem: „**Pismo ilustrowane obejmujące podróże i wyprawy, opisy zwyczajów i obyczajów ludów cudzoziemskich**, życiorysy sławnych ludzi, powieści, przekłady z literatury zagranicznej, wiadomości z dziedziny nauk przyrodzonych, przemysłu i technologii, różnaitości”. Początkowo miało charakter ilustrowanego magazynu geograficznego, od 1884 r., od momentu objęcia redakcji przez Artura Gruszeckiego, zmienił się program pisma. Obok artykułów geograficznych zaczęły się pojawiać przeglądy literackie i filozoficzne oraz artykuły społeczne i polityczne. Pismo opowiedziało się za pozytywizmem, a wchodzący w skład komitetu redakcyjnego Stanisław Witkiewicz i Antoni Sygietyński, rozpoczęli batalię o niezależność sztuki. Informowano szeroko czytelnika o nowych prądach w literaturze i sztukach plastycznych, Stanisław Witkiewicz starannie prowadził część ilustracyjną popularyzując dzieła malarstwa zagranicznego oraz prace polskich realistów (Chelmoński, Gierymski). „**»Wędrowiec« w latach 1884-1887 odegrał pionierską rolę w kulturze narodowej, ponieważ jako pierwsze z pism warszawskich najwyraźniej reagował na przemiany w sztuce europejskiej i wniósł oryginalne wartości w dziedzinie krytyki**” (Historia prasy polskiej..., t. 2, s. 48). W tomie m.in. artykuły: Wspomnienie o Deotymie (Jadwidze Łuszczewskiej). O Janie Matejce. Pogrzeb Asnyka. Najjaśniejsi Państwo Cesarskie Mości w Warszawie. Kolej syberyjska i jej znaczenie ekonomiczne. Wśród ilustracji: liczne prace z „Kramu malowniczego” J. Piwarskiego; Członkowie komitetu i dyrekcji Tow. Kred. M. Warszawy. Walka mieczników



649. S. Wierzbowski. Konnotata wypadków.



651. Wizerunki i Roztrząsania. 1836-1840.

z nurkami. Konstantynopol z lotu ptaka. Watykan. Pińczów. Widoki Zofiówki. Model pomnika Mickiewicza w Warszawie. Na końcu 4 strony zaproszenia do prenumeraty i dodatkowo wszyte: Numer 52 z 1896 (s. 497-516) i numery 1 i 2 z 1898 (s. 1-32). Na grzbiecie supereklibris literowy: „K.C.”, pieczętka z tym monogramem pod koroną na k. tyt. Zabrudzenia i przetarcia oprawy, uszkodzony grzbiet, zażółcenia i naddarcia papieru, poza tym stan dobry.

- 648. [Wielkie Księstwo Poznańskie]. Kosiński Amilkar Antoni.** Zbiór korespondencji [...] z lat 1815-20 tyczącej się formacji siły zbrojnej narodowej w W. X. Poznańskim oraz stosunku W. Xięstwa do Monarchii Pruskiej. Poznań 1861. Nakładem J. K. Żupańskiego, s. [6], XII, 178, 23 cm, opr. wyd. brosz. 180,-

Korespondencja Amilkara Antoniego Kosińskiego (1769-1823), generała dywizji, uczestnika insurekcji kościuszkowskiej i wojen napoleońskich, współtwórcy Legionów Polskich we Włoszech, który po wysłaniu legionistów na San Domingo opuścił służbę francuską. W 1812 r. organizował obronę na linii Bugu. Przez pewien czas zaangażowany w projekty organizacji polskich sił zbrojnych w ramach Wielkiego Księstwa Poznańskiego, które miałyby stać się federacyjną częścią Prus (rozczarowany dwulicowością władz zaborczych porzucił służbę państwową). Oferowane materiały dotyczą właśnie tego ostatniego przedsięwzięcia. Egzemplarz nieprzycięty i nierozcięty. Zabrudzenia i ubytki opr. Zażółcenia i zabrudzenia stron, poza tym stan dobry.

- 649. Wierzbowski Stanisław.** Konnotata wypadków w domu i w kraju zaszłych od 1634 do 1689 r. Z rękopisu przechowanego w archiwum rodzinnem, do druku podał i objaśnienia dołożył Jan Konrad hr. Załuski. Wydanie Jana Nepomucena Bobrowicza. Lipsk 1858. Nakładem Księgarni Zagranicznej, s. VII, 234, tabl. genealog. 1 (rozkl.), 21 cm, opr. ppł. z tłocz.

280,-

Pamiętnik Stanisława Bonifacego Wierzbowskiego (1659-1728), szlachcica, duchownego, dziedzica Łasku. Zawiera informacje na temat rodu Wierzbowskich h. Jastrzębiec oraz opisuje wydarzenia w Rzeczypospolitej za panowania czterech królów: Władysława IV, Jana Kazimierza, Michała Korybuta i Jana III. Dzieło wzbogacone rozkładaną tablicą genealogiczną rodziny Wierzbowskich. Przetarcia oprawy, przebarwienia papieru, na rewersie k. tyt. adnotacja, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 309.

- 650. Wiesiołowski Franciszek.** Pamiętniki z r. 1845-1846. Lwów 1868. Nakładem Wydawnictwa Dziennika Literackiego, s. IX, [3], 159, [4], 21 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 100,-

Pamiętniki hrabiego Franciszka Wiesiołowskiego (1814-1867), ziemianina, działacza niepodległościowego, dotyczące działalności spiskowej z lat 1845-1846. Nieaktualne liczne znaki własnościowe. K. tyt. z zaklejeniami. Przebarwienia pap., uszkodzenia pojedynczych marginesów, poza tym stan dobry.

- 651. Wizerunki i Roztrząsania Naukowe.** Poczet Nowy. Tomiki I, II, IV (1836). Poczet Nowy Drugi. Tomiki 10, 11 (1839). Tom 12 (1840); łącznie 6 wol. Wilno, Józef Zawadzki, s. XX, 170, [1]; 142, [1]; 126, [1]; 155, [1]; 154, [1]; 182, [2], 14,5 cm, jednolita opr., ppł., zach. okł. brosz. numerów z lat 1839-1840. 360,-

Sześć zeszytów wileńskiego pisma naukowo-literackiego, wydawanego nieregularnie przez Józefa Zawadzkiego w latach 1834-1843 (w tym czasie ukazały się 24 części). Jak napisał sam wydawca w nocie na okł.: „mieszczą w sobie rozprawy mające za przedmiot ważne zagadnienia z nauk, sztuk, umiejętności, itd., żywoty znakomitych osób, [...]” W tomie I m.in.: Filozofia religii chrześcijańskiej; Rozmaitości (Zbiór sławnych procesów kryminalnych w Niemczech; Kobieta według zamiarów przyrodzenia i społeczności). W tomie II m.in.: Beethoven, Rozmaitości (Nauka utrzymywania i ulepszania zwierząt domowych). W tomie IV: Rys historyczny wielkości i upadku domu szwabskiego. W tomie X m.in.: **Maciej Strykowski i jego kronika**; Rozmaitości (Piśmiennictwo dziennikarsko-gazeciarskie w Warszawie). W tomie XI m.in.: Poezja trubadurów; Rozmaitości (Zbiór wiadomości do historii sztuki lekarskiej w Polsce). W tomie XII m.in.: Mahomet; **Rys krótki części Litwy pod rządem Pruskim zostającej**; Rozmaitości (**Ogrody Północne przez Józefa Strumiłę**). Zapiski i pieczętki własnościowe, m.in. Tadeusza Syrwiada (prawnika wileńskiego). Jednolite opr. późniejsze, ppł., zachowane okł. brosz. tomików 10, 11 i 12. Niewielkie otarcia opr., na kartach charakterystyczne plamki, miejscami ślady zalania i zagięcia kart, poza tym stan dobry.

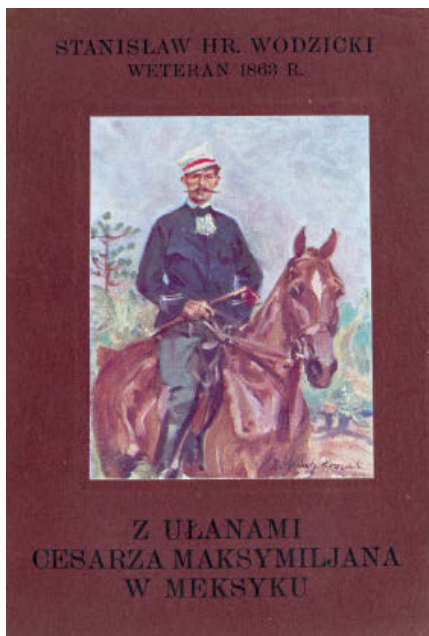
- 652. Włodzirow Władimir Jewgarowicz.** Wykradzenie więźniów z Pawiaka. Warszawa 1907. Fr. Garszyński, s. 31, 20 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Opis przeprowadzonej 24 kwietnia 1906 r. skutecznej akcji uwolnienia z więzienia na Pawiaku dziesięciu bojowników PPS, skazanych wyrokiem doraźnego sądu wojskowego na karę śmierci. Brawurową operację przeprowadził oddział Organizacji Bojowej PPS, przebrany w mundury carskiej żandarmerii pod pretekstem konwojowania więźniów. Z księgozbioru A. K. Zarzeckiego (pieczętka). Zabrudzenia, zagniecenia, poza tym stan dobry.

- 653. Wodzicki Stanisław.** Pamiętniki. Kraków 1888. Nakład J. K. Żupańskiego i K. J. Heumanna, s. 432, 22 cm, opr. z epoki, pł. z szyldzikiem i tyt. na grzbiecie. 120,-

Pamiętniki hr. Stanisława Wodzickiego (1764-1843), prefekta departamentu krakowskiego w czasach Księstwa Warszawskiego, prezesa Senatu Rządzącego Rzeczypospolitej Krakowskiej. Wspomnienia dotyczą okresu działalności autora w senacie krakowskim. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 888.

- 654. Wodzicki Stanisław.** Z ułanami cesarza Maksymiljana w Meksyku. Wspomnienia oficera. Kraków 1931. Księgarnia D. E. Friedleina, Dom Książki Polskiej w Warszawie, s. 163, tabl. ilustr. 1, 19,5 cm, opr. wyd. brosz. 120,-



654. S. Wodzicki. Z ułanami w Meksyku. 1931.



657. A. Wojtyga. Powtórne zwycięstwo. 1934.

Wspomnienia Stanisława Wodzickiego (1843-1931), weterana powstania styczniowego, który po jego upadku zmuszony został do emigracji. Jako Polak pochodzący z zaboru austriackiego skorzystał z możliwości rekrutacji do armii meksykańskiej, gdzie panował brat cesarza Franciszka Józefa – Maksymilian. Autor książki zaciągnął się w 1865 r. do armii cesarza Maksymiliana i wyruszył do Meksyku, gdzie w 1865 r. trwała wojna domowa między cesarzem Maksymilianem Habsburgiem, wspieranym przez Francuzów, a republikanami, których popierały Stany Zjednoczone. Stan dobry. Patrz poz. 973.

- 655. Wojciechowski Stanisław.** Moje wspomnienia. T. 1. Lwów-Warszawa 1938. Książnica-Atlas, s. 367, 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

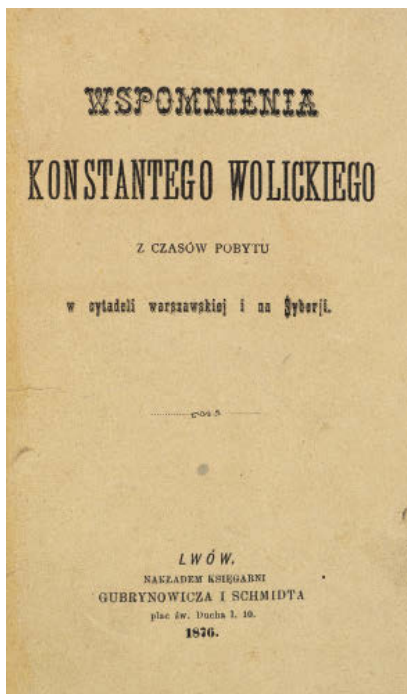
Pamiętniki Stanisława Wojciechowskiego (1869-1953), polityka, działacza społecznego i spółdzielczego, prezydenta Rzeczypospolitej, który ustąpił ze stanowiska w wyniku przewrotu majowego. Obejmują okres do I wojny światowej (**drukiem ukazał się tylko tom I**). Zagniecenia, zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 656. Wojtkowski Andrzej.** Polityka rządu pruskiego wobec Żydów polskich od r. 1793 do 1806. Poznań 1923. Nakładem autora, s. [4], 55, 22,5 cm, opr. wyd. brosz. 80,-

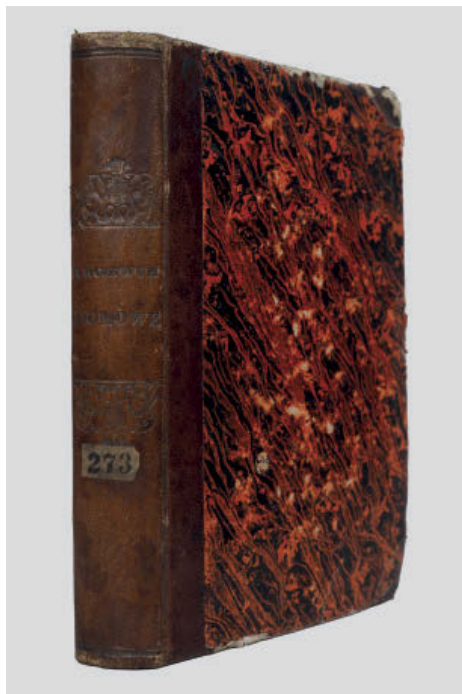
Broszura oparta na pracy doktorskiej Andrzeja Wojtkowskiego (1891-1975), historyka, późniejszego profesora KUL-u. Autor analizuje restrykcyjną politykę państwa pruskiego wobec narodu żydowskiego na terenach polskich wcielonych do Prus. Na koniec wyciąga wnioski, że ta polityka zawiodła. Nie udało się ani zasymilować Żydów polskich, ani ograniczyć ich liczby. Stan bardzo dobry.

- 657. Wojtyga Adam.** Powtórne zwycięstwo (Challenge 1934 r.). Warszawa 1934. Nakładem Ligii Obrony Powietrznej i Przeciwgazowej. Komitet Żwirki i Wigury, s. 52, tabl. ilustr. [14], 21 cm, opr. wyd. brosz. 80,-

Efektownie wydana broszura poświęcona Międzynarodowym Zawodom Samolotów Turystycznych



658. K. Wolicki. Wspomnienia. 1876.



661. K. W. Wójcicki. Archiwum domowe. 1856.

Challenge, które odbywały się w dniach 28 sierpnia – 16 września 1934 r. na lotnisku mokotowskim w Warszawie, zakończonym zwycięstwem Polaków: Jerzego Bajana i Gustawa Pokrzywki. Bogato ilustrowana zdjęciami, napisana przez majora pilota Adama Wojtygę (1896-1956), szefa polskiej ekipy. Nowoczesna **okładka projektu Jerzego Radlicza** (1901-1938), rysownika i grafika, kierownika artystycznego wydawnictw Ligi Obrony Powietrznej i Przeciwgazowej. Stan dobry.

- 658. Wolicki Konstanty.** Wspomnienia [...] z czasów pobytu w cytadeli warszawskiej i na Syberji. Lwów 1876. Nakładem Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, s. [4], 286, [2], 19 cm, opr. pap. 120,-

**Wydanie 1.** Pamiętniki Konstantego Wolickiego (1805-1863), kompozytora, powstańca listopadowego, który za udział w zrywie narodowym więziony był w jeszcze nieukończonyj Cytadeli Warszawskiej, a następnie zesłany na Syberię. Wspomnienia obejmują okres aresztu i zsyłki do Tobolska. Zachowane oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 2796.

- 659. Wołkonskaja Maria.** Mémoires de La Princesse [...] préface et appendices par l'éditeur prince Michel Wolkonsky. St. Petersbourg 1904. Expédition pour la confection des papiers d'État, s. XXXV, 212, **tabl. ryc. 10**, 27,5 cm, opr. z epoki, płsk. 180,-

Edycja dwujęzyczna z tekstem równoległym po rosyjsku i francusku. Wspomnienia spisane przez Marię z Rajewskich Wołkonską (1805-1863), żonę księcia Siergieja Wołkonskiego (1788-1865), rosyjskiego arystokraty, wojskowego, uczestnika powstania dekabrystów, w wyniku którego został skazany na katorgę, a potem na zesłanie na Syberię. Księżna dobrowolnie towarzyszyła mężowi na zesłaniu, gdzie, będąc sama znakomicie wykształconą, stała się animatorką życia kulturalnego, literackiego i towarzyskiego Irkucka. Zajmowała się także działalnością dobroczynną. **Obraz życia na Syberii** i funkcjonowania wysoko urodzonych zesłańców oraz lokalnych elit zawarła w swoich pamiętnikach, które po jej śmierci wydał syn Michaił. Opr.: ciemnobrązowy płsk, na licach pap. marm.

Zachowane oryg. okł. brosz. Otarcia, poza tym stan dobry.

- 660. Wołowski Kazimierz.** Études sur la Pologne. Paris (Paryż) 1863. Ch. Douniol, s. [6], 270, 22 cm, opr. płsk, obcięcie kart zloc. 300,-

Praca opublikowana w trakcie powstania styczniowego, pieniądze z jej sprzedaży przeznaczone na rzecz Polaków (z noty wydawcy). Napisana przez Kazimierza Wołowskiego (1813-1877), literata, mieszkającego i tworzącego we Francji (syna Franciszka, sędziego, posła na sejm Królestwa Polskiego w 1831 r., emigranta). Wśród rozdziałów m.in. poświęcone językowi i literaturze polskiej, postaciom Jana Kilińskiego i Karola Różyckiego, a także rozważania o sytuacji aktualnej i przyszłości Polski. **Elegancka opr.:** płsk ze zloc., grzbiet 5-polowy, papier wyklejek marmurkowany. Drobne otarcia opr., poza tym stan dobry.

- 661. Wójcicki Kazimierz Władysław.** Archiwum domowe do dziejów i literatury krajowej z rękopismów i dzieł najrzadszych. Warszawa 1856. W Drukarni Rządowej, s. [8], 578, V, tabl. ilustr. 2, 20 cm, opr. płsk z tłocz. 180,-

Tom źródeł do historii Polski XVI-XVIII w., wydany przez Kazimierza Władysława Wójcickiego (1807-1879), pisarza, historyka, edytora. Zawiera m.in.: Rękopisma do panowania Stanisława Augusta; Listy Adama Naruszewicza do króla pisane; Listy miłosne z czasów Stanisława Augusta. **Pisma Marcina Bielskiego do czasów ostatnich Jagiellonów;** Włościanie z okolic Zamościa i Hrubieszowa (ogrom wiedzy na temat obrządków i obyczajów ludowych), Przysłowia i przepowiednie ludowe i w różnych okolicach używane. Przetarcia oprawy, wycięty fragment i mocne zaplamienia k. tyt., przebarwienia, zabrudzenia pap., ślady zalania dolnego narożnika marginesu.

- 662. Wybicki Józef.** Dodatek do pamiętników [...] odnoszący się do życia Andrzeja Zamojskiego z rękopismu [...] wydany. Poznań 1842. W księgarni J. K. Zupańskiego, s. [2], 31, 22 cm, opr. późniejsza, pł. 150,-

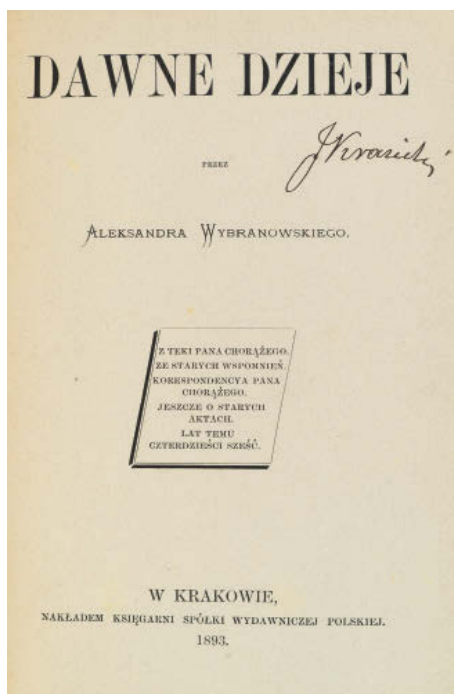
Wyimki z pamiętników Józefa Wybickiego (1747-1822), czołowego działacza politycznego w okresie wojen napoleońskich, Księstwa Warszawskiego i Królestwa Kongresowego, publicysty, autora „Mazurka Dąbrowskiego”. Dotyczą projektu kodyfikacji praw Rzeczypospolitej, który powierzono Andrzejowi Zamojskiemu w 1776 r., a który ostatecznie odrzucono na sejmie w 1780 r. w wyniku machinacji rosyjskich. Opr.: zielone pł., na licu tłocz. i zloc. tytuł. Egzemplarz z księgozbioru Stefana Rakowicza (ekslibris) i ks. Piotra Łajkowskiego (pieczętka). Drobne otarcia, przebarwienia i zażółcenia, poza tym stan dobry.

- 663. Wybicki Józef.** Życie moje oraz Wspomnienie o Andrzeju i Konstancji Zamojskich. Z rękopisów wydał i objaśnił A. M. Skałkowski. Kraków 1927. Nakładem Krakowskiej Spółki Wydawniczej, s. XXXIV, 355, [1], 17 cm, opr. z epoki, pł. 120,-

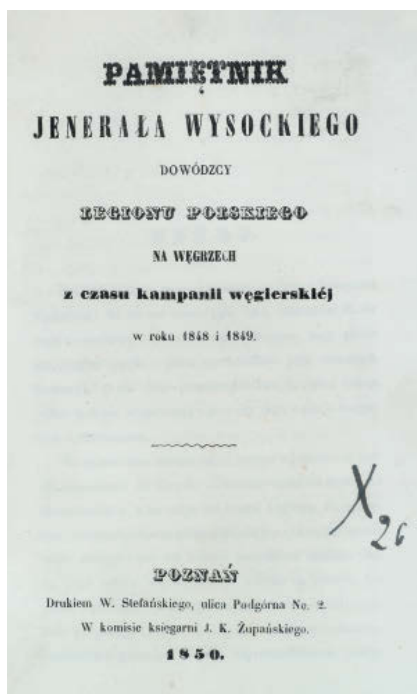
Pamiętniki Józefa Wybickiego (1747-1822), działacza politycznego, pisarza, publicysty, autora „Mazurka Dąbrowskiego”. Obejmują lata wczesnej młodości, wstąpienie na scenę polityczną, czasy konfederacji barskiej, insurekcji kościuszkowskiej, Legionów Polskich (których był jednym z twórców), wojen napoleońskich, utworzenia Księstwa Warszawskiego oraz wojny polsko-austriackiej w 1809 r. Na końcu **wspomnienie o Andrzeju Zamojskim** (1716-1792), kanclerzu wielkim koronnym, prawniku, ordynacie zamojskim, oraz jego żonie, Konstancji z Czartoryskich. Materiały w większości zebrane i opracowane przez Adama Skałkowskiego (1877-1951), historyka, ucznia Szymona Askenazego, jednego z najwybitniejszych napoleonistów polskich. Stan bardzo dobry.

- 664. Wybranowski Aleksander.** Dawne dzieje. Kraków 1893. Nakładem Księgarni Spółki Wydawniczej Polskiej, s. [4], 144; oraz: **Wybranowski Aleksander.** Ongi w dworach i dworkach. Kraków 1898. Nakładem Spółki Wydawniczej Polskiej, s. 60, [1], 21,5 cm, współopr., opr. pł. z tłocz. i zloc. 120,-

**Poz. 1. Barwne i pełne anegdot opisy życia dworków szlacheckich** na pograniczach Księstwa Oświęcimsko-Zatorskiego i ziemi krakowskiej na przełomie XVIII/XIX w. Kronika rodzin osiadłych w tych okolicach, zapiski o potyczkach i przemarszach wojsk, opisy dawnych dworów i dworków, wyciągi z XVI, XVII i XVIII-wiecznej korespondencji z archiwum dworu w Kossowej (w tym dokumenty kró-



664. A. Wybranowski. Dawne dzieje. 1898.



667. Pamiętnik Jenerała Wysockiego. 1850.

lewskie), cenne wiadomości o dawnych drewnianych kościółkach, plebaniach i księżach z tych okolic. Ostatni rozdział to relacja autora z tragicznych przeżyć podczas rzezi galicyjskiej w 1846 r. **Poz. 2. Wydanie 1.** Estr. nie notuje. Barwne opowiadania i wspomnienia z Podola, Krakowa i okolic Zatora, ukazujące galerię typów szlacheckich z połowy XIX wieku. Nieaktualna pieczęć i wpis własnościowy J. Krasickiego. Otarcia oprawy, drobne przebarwienia pap., ślady ołówka i kredek. Poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 2805.

- 665. Wybranowski Aleksander.** Ze starych wspomnień. *Silva Rerum*. Lwów 1887. Nakładem Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, s. [4], 108, 20 cm, opr. z epoki, ppł., brzegi kart marm. 120,-

Saga rodu wywodzącego się z Kossowej w Krakowskiem, przepleciona barwnymi, pełnymi anegdot opisami życia szlachty w okolicznych dworcach na pograniczach Księstwa Oświęcimsko-Zatorskiego i ziemi krakowskiej na przełomie XVIII/XIX w. Na grzbiecie superekslibris literowy: „W. K.”. Nalepka: „F. A. Unrasch Buchbinderei Dresden...”. Ślad po przekłuciu kilkudziesięciu kart (bez szkody dla tekstu), poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 2809. **Nieczęste.**

- 666. [Wydźga Jan Stefan].** Jan Stefan Wydźga i jego pamiętnik spisany podczas wojny szwedzkiej od roku 1655 do 1660. Wydał K. Wł. Wójcicki. Warszawa 1852. Nakład G. Sennewald, s. [4], 203, [1], 18,5 cm, oryg. opr. brosz. 240,-

**Egzemplarz z dedykacją wydawcy, Kazimierza Władysława Wójcickiego (1807-1879), literata, wydawcy i historyka Warszawy dla Jana Kantego Gregorowicza (1818-1890), dziennikarza, pisarza i działacza na rzecz oświaty na wsi (wpis inkaustem). Jeden z ciekawszych i radszych polskich pamiętników odnoszących się do wydarzeń z czasów „potopu” szwedzkiego.** Pierwodruk pamiętnika ukazał się około r. 1678, tzn. za czasów Jana III Sobieskiego, ale odbity był jedynie w 80 egz., tak, że biskup Załuski uważał go w swojej bibliotece za „białego kruka”. Egzemplarz nieprzycięty. Zabrudzenia, zagniecenia i ubytki opr. Na kartach ślady zalania, gdzieś zabrudzenia. Poza

tym stan dobry. Maliszewski, poz. 375.

- 667. [Wysocki Józef].** Pamiętnik Jenerała Wysockiego dowódcy Legionu Polskiego na Węgrzech z czasu kampanii węgierskiej w roku 1848 i 1849. Poznań 1850. W komisie księgarni J. K. Żupańskiego, s. [1], II, 148, 23 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

**Wydanie 1.** Wspomnienia Józefa Wysockiego (1809-1873), uczestnika powstań listopadowego i styczniowego, emigranta, członka Towarzystwa Patriotycznego, dowódcy utworzonego przez siebie Legionu Polskiego w węgierskim zrywie wolnościowym okresu Wiosny Ludów (1848-1849). Będący demokratą Wysocki prezentuje optykę często różną od opinii innych polskich dowódców biorących udział w powstaniu na Węgrzech (w tym Józefa Bema i Henryka Dembińskiego). Na końcu listy oficerów, podoficerów i żołnierzy – wychodźców polskich w Turcji. Egz. nieobcięty. Nieaktualne znaki i wpisy własnościowe. Ubytek góry lica opr. brosz. Drobne przebarwienia papieru, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 668. Zaleski Józef Bohdan.** Korespondencya [...] T. 1-2 (1 wol.). Lwów 1900-1901. Nakładem Księgarni H. Altenberga, s. [4], 299; [4], 250, VI, 23 cm, opr. współcz., pł. 120,-

Dwa pierwsze tomy (z pięciu) korespondencji Józefa Bohdana Zaleskiego (1802-1886), poety epiki romantyzmu, uczestnika powstania listopadowego, emigranta, jednego z najbliższych przyjaciół Adama Mickiewicza i Seweryna Goszczyńskiego, któremu towarzyszył w słynnej wyprawie w Tatry. Edycja przygotowana przez syna poety, Dionizego (1851-1938). **Wśród adresatów m.in.: Mickiewicz, Goszczyński, Edward Raczyński, Lucjan Siemieński, Karol Różycki, Leonard Chodźko, Stefan Witwicki.** W treści wiele informacji o polskim życiu literackim w kraju i na emigracji. Stan bardzo dobry.

- 669. [Załuscy].** Wspomnienia o rodzinie Załuskich w XIX stuleciu. Drukowano jako rękopis. Kraków 1907. B.w., s. 293, [2], 22 cm, opr. wyd. brosz. 150,-

Wydano z rękopisu. Wspomnienia o powstańcach listopadowych, braciach Józefie i Karolu Załuskich. Generał Józef Ignacy Załuski (1787-1866), pamiętnikarz, publicysta, po upadku powstania skazany przez władze rosyjskie na konfiskatę dóbr, po Wiośnie Ludów więziony, pod koniec życia osiadł w Jasienicy. Jego brat, hr. Karol Teofil Załuski (1794-1845), jeden z przywódców i oficerów powstania listopadowego, również walczący na Litwie. Jego dobra w zaborze rosyjskim również uległy konfiskacie. Po kilku latach tułaczki **osiadł w Iwonczu, w którym rozbudował i rozwinął uzdrowisko.** Egz. nieprzcięty i nierozcięty. Drobne zabrudzenia opr. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 670. Za naszą i waszą wolność.** Żołnierzowi polskiemu walczącemu o honor ojczyzny w hołdzie. New York 1941. Polish Information Center, s. 126, [2], liczne ilustr. w tekście, 26 cm, opr. wyd. pł. z Orłem na licu i tyt. na grzbiecie. 120,-

Pięknie wydana książka, na papierze kredowym, z bogatym działem fotograficznym. Przedstawia „armię polską walczącą z przemożną siłą wroga w Polsce, wśród fiordów Norwegii, na polach Flandrii, na kwitnących ziemiach Francji i na zielonych wyspach brytyjskich...”. Autorzy informują o ogromnych stratach ludzkich na terenie Polski po dziewiętnastu miesiącach wojny („Ponad 1.200.000 wysiedlonych, skazanych na powolną zagładę, ok. 90.000 rozstrzelanych”). Zabrudzenia i przetarcia opr. Zabrudzenia i zażółcenia wyklejek. Poza tym stan dobry.

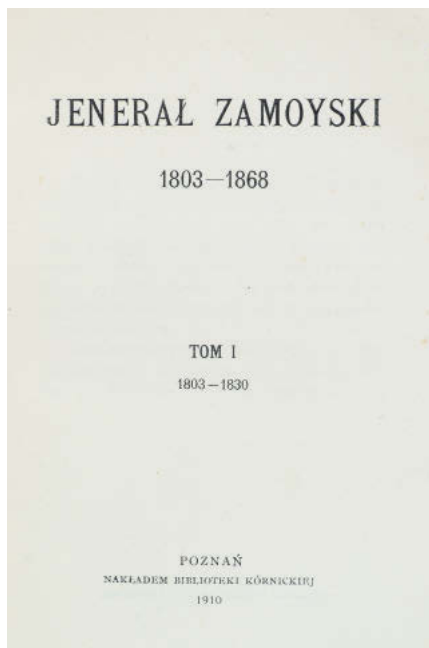
- 671. [Zamoyski Władysław].** Jenerał Zamoyski 1803-1868. T. I-VI (w 6 wol.). Poznań 1910-1930. Nakładem Biblioteki Kórnickiej, s. [6], 441, [15]; [6], 529, [23], mapa 1 (rozkł.); [6], 442, [18]; [8], 566, [22]; [6], 425, [13]; [4], 507, [17], 23 cm, opr. wyd. brosz. 800,-

Zbiór materiałów źródłowych do życia i działalności politycznej generała Władysława Zamoyskiego (1803-1868), oficera armii Królestwa Polskiego, adiutanta wielkiego księcia Konstantego, w czasie powstania listopadowego adiutanta gen. Skrzyneckiego, jednego z najbliższych współpracowników ks. Adama Czartoryskiego w Hôtel Lambert. Wspomnienia Zamoyskiego oraz dokumenty i obszerna korespondencya (w tym z rodziną), stanowiące cenne źródło do historii powstania listopadowego oraz





670. Za naszą i waszą wolność. 1941.



671. Jenerał Zamoyski 1803-1868. (6 wol.)

Wielkiej Emigracji (patrz poz. 700). Przedarcia i zabrudzenia opraw, ubytki pap., w tekście nieznaczne zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie w komplecie.** Maliszewski, poz. 1667

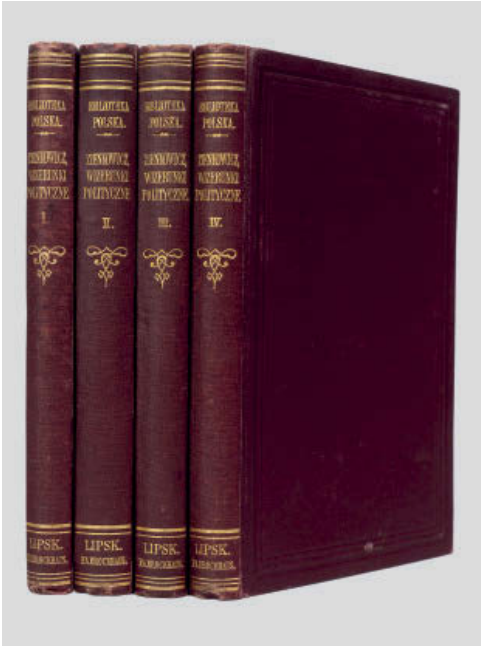
- 672. [Zapałowski Władysław].** Pamiętniki Władysława Zapałowskiego (Płomienia) z roku 1863-1870. Z przedmową Kazimierza Bartoszewicza. T. 1-2 (1 wol.). (Biblioteka Pamiętników, nr. 11-12). Wilno 1913. Nakł. „Kuriera Litewskiego”, s. 138, [2]; 256, portret 1, mapa, ilustr. w tekście, 21 cm, opr. ppł. ze złoc. i tyt. na grzbiecie, zach. lico opr. brosz. 150,-

Wspomnienia powstańca styczniowego, Władysława Zapałowskiego (1839-1923), z walk w województwie sandomierskim i krakowskim oraz z zesłania na Syberię. Aresztowany w marcu 1864 r., więziony w Radomiu, następnie w cytadeli warszawskiej, skazany na wieloletnie zesłanie, powrócił do kraju w 1869 r. na mocy amnestii. Na końcu spis nazwisk. Egzemplarz z księgozbioru Stanisława Sas-Porembalskiego (1896-1971), oficera WP, uczestnika walk 1920 roku, inżyniera górniczego (pieczętka własnościowa). Drobne ubytki opr. i kilku marginesów, poza tym stan bardzo dobry. Kozłowski, poz. 2279

- 673. Ziemiałkowski Florian.** Pamiętniki. Cz. I-IV (1 wol.). Kraków 1904. B.w., s. 74, portret 1; 175; 196; 352, 25 cm, opr. z epoki, płsk. 240,-

Pamiętniki Floriana Ziemiałkowskiego (1817-1900), prawnika, polityka, działacza niepodległościowego, w latach 1871-1873 prezydenta Lwowa, w latach 1873-1888 ministra dla Galicji w rządzie austriackim. **Publikacja wspomnień wywołała w niektórych kręgach polskich pewne kontrowersje** – Józef Nieczuja Miniewski określił je jako „niegodne”, „oszczercze”, „sfabrykowane”, „spotwarzenia” (Józef Nieczuja Miniewski. Jego udział w powstaniu styczniowym. Notatki z lat młodych – epizody – listy otwarte – głosy krytyki – wiersze, s. 63nn). Opr.: ciemnobrazowy płsk, na licach pap. marm., na grzbiecie złoc., brzegi k. marm. Otarcia, poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 3449.

- 674. Zienkowicz Leon.** Wizerunki polityczne dziejów państwa polskiego. T. 1-4



674. L. Zienkiewicz. Wizerunki polityczne. 1864-1865.



676. S. Żółkiewski. Pisma. 1861.

(w 4 wol.). Lipsk 1864-1865. F. A. Brockhaus, s. [6], 256; [6], 304; XIX, [3], 305, [1]; [6], 279, [1], 18,5 cm, jednolita opr. wyd., pł. bordowe ze złoc. na grzbiecie, brzegi kart marm.

300,-

Z serii: „Biblioteka Pisarzy Polskich”, tomy XXVIII-XXXI. Zbiór pism dotyczących historii politycznej Polski od utraty państwowości do 1848 r., wydany przez Leona Zienkiewicza (1808-1870), działacza demokratycznego, uczestnika powstania listopadowego, współtwórcę Stowarzyszenia Ludu Polskiego. Poszczególne tomy zawierają: T. 1: Rzecz o rozumie stanu w Polsce przez Jana Alcyatę, przejrzana, powiększona i powtórnie wydana; T. 2: Polska w kraju i za granicą od 1831 do 1848 r. Zbiór dokumentów z tych czasów jako materiałów do historii politycznej narodu polskiego; T. 3: Rewolucjoniści i stronnictwa wsteczne w 1848 roku, przez Edmunda Chojeckiego. Wydanie powtórne, przejrzone, z dodaniem wstępu o wypadkach obecnych; T. 4: Polska w kraju w 1848 roku. Sprawy poznańskie, krakowskie i galicyjskie. Zbiór dokumentów z tych czasów jako materiałów do historii politycznej państwa polskiego. Jednolita oprawa wydawnicza: płótno bordowe ze złoconymi napisami na grzbiecie, brzegi kart marmurkowane. Niewielkie otarcia opr., miejscami charakterystyczne plamki i przebarwienia kart (zwłaszcza w tomie III), poza tym stan dobry. **Ładny komplet.**

- 675. Żmigrodzki Stanisław.** Przed i po 6 sierpnia. Wspomnienia oficera łączności I Brygady. Z 20 tablicami map, grup i fotomontaży oraz 21 rycinami w tekście. Warszawa 1935. Nakł. Instytutu Badania Najnowszej Historji Polski, s. 271, [3], tabl. ilustr. 20, ilustr. w tekście 21, 23,5 cm, opr. wyd. kart. 120,-

Wspomnienia oficera łączności I Brygady Legionów Stanisława Żmigrodzkiego (1872-1939), inżyniera, absolwenta wydz. budowy maszyn politechniki w Zurychu oraz studiów rolniczych na Uniwersytecie Jagiellońskim, członka Związku Strzeleckiego. Wydarzenia obejmują okres od wyprawy kieleckiej w sierpniu 1914 r. do formalnego rozwiązania Legionów. Egzemplarz nierozcięty. Nieznaczne przetarcia i zagniecenia opr. Gdzieniegdzie zażółcenia papieru, poza tym stan dobry.

- 676. Żółkiewski Stanisław.** Pisma [...] Kanclerza Koronnego i Hetmana. Wyd. August Bielowski. Lwów 1861. Nakł. W. Manieckiego, k. [6], s. LX, [2], 628, [3], **portret (litografia)**, 22,5 cm, opr. pł., brzegi kart marm. 440,-

Zbiór pism Stanisława Żółkiewskiego (1547-1620), magnata, kanclerza i hetmana wielkiego koronnego (wcześniej polnego), wybitnego dowódcy wojskowego, sławnego zwycięzcy spod Kłuszyna, który zginął w trakcie odwrotu wojsk po bitwie pod Cecorą. Zawiera m.in. „Początek i progres wojny moskiewskiej” (dzieło poświęcone rozpoczętej w 1609 r. wojnie polsko-rosyjskiej), mowy, listy i uniwersały hetmana w porządku chronologicznym. Wydawcą zbioru był August Bielowski (1806-1876), historyk, dyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Lwowie, wydawca serii „Monumenta Poloniae Historica”. Otarcia i zabrudzenia oprawy. Delikatne przebarwienia papieru, poza tym stan dobry.

- 677. Żyskar Fryderyk Jozefat.** Polacy w rozproszeniu. Tułacz tułaczom poświęca. Wspomnienia z piętnastu lat prac kapłańskich w Cesarstwie. Petersburg 1909. B.w., s. 200, 2, 20,5 cm, opr. wyd. pap. 150,-

Wspomnienia księdza Fryderyka Jozefata Żyskara (1868-1919), duszpasterza kościoła św. Katarzyny w Petersburgu, działacza patriotycznego i oświatowego, więzionego w cytadeli warszawskiej, potem na zesłaniu w Wołogdzie, duszpasterza wielu parafii katolickich na terenie Rosji. W treści: Rodacy nasi w guberniach północnych, środkowych i południowych Cesarstwa; Wspomnienia z duchownego pasterzowania w Kostromie; Wspomnienia z prac pasterskich w Groswerderze; Kaukaz. Drobne uszkodzenia opr., stan dobry. **Nieczęste.**

## POWSTANIA POLSKIE XIX WIEKU

## POWSTANIE LISTOPADOWE

## – „Hymn” Juliusza Słowackiego –

- 678. Hoffman Karol Boromeusz.** Wielki Tydzień Polaków czyli Opis pamiętnych wypadków w Warszawie od dnia 29 listopada do 5 grudnia 1830 r. W Warszawie 6 grudnia 1830. B.w., k. [1], s. 86, 20,5 cm, opr. wyd. brosz. 400,-

**Wydanie 1.** Wydana anonimowo praca Karola Boromeusza Hoffmana (1798-1875), prawnika, historyka, pisarza politycznego i emigracyjnego, męża Klementyny z Tańskich Hoffmanowej. Autor dowodzi w niej, że powstanie było nieuniknionym następstwem przeciwieństwa między ustrojem konstytucyjnym Królestwa a despotyzmem carskim, było więc legalną obroną pogwałconego prawa. Książka stanowi podsumowanie piętnastolecia panowania rosyjskiego w Królestwie Polskim, zawiera pisaną na gorąco, szczegółową kronikę wydarzeń pierwszego tygodnia powstania od wyparcia Rosjan z Warszawy i ustanowienia Rządu Narodowego (również piórem „jednego z głównych bohaterów – porucznika Wysockiego) oraz dokumenty oficjalne władz powstańczych. Dalej „Niektóre poezye wyszłe w dniach rewolucyj”, m.in.: „Śpiew patrioty” (Dalej bracia do bułata; wg słów Rajmunda Suchodolskiego) oraz **wiersz „Hymn” Juliusza Słowackiego, napisany w pierwszych dniach po wybuchu powstania**, komentujący na gorąco patriotyczny zryw, nawiązujący do pieśni rycerskiej „Bogurodzica” (wydanie anonimowe 4 grudnia 1830 r. w „Polaku Sumiennym”). Zachowana oryg. okł. brosz. Blok nieobcięty. Przedarcia i zabrudzenia opr., ślady zalania w części końcowej, poza tym stan dobry.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 1 770; Katalog zbiorów Ludwika Gocla, poz. 846.

(patrz tablica XVII)

- 679. Obywatele Litwy, Wołynia, Podola i Ukrainy! Bracia nasi! Warszawa, 1831.** B.w. K. [2], 34 x 21 cm. 180,-

Druk ulotny z czasów powstania listopadowego, podpisany w druku przez prezesa Rządu Narodowego księcia Adama Czartoryskiego oraz radcę sekretarza generalnego Rządu Narodowego Andrzeja Plichę. Odezwa Rządu Narodowego, dat. **13 maja 1831 r.**, zagrzewająca do walki, a także zachęcająca do oddawania majątków na potrzeby wojska. Stan dobry.

- 680. Odezwa Naczelnego Wodza do Litwinów.** B.m., 1831. B.w. K. [1] o wym. 34 x 21 cm. 180,-

Druk ulotny z czasów powstania listopadowego, podpisany w druku przez Wodza Naczelnego Siły Zbrojnej Narodowej, generała Jana Zygmunta Skrzyneckiego (1787-1860). Dat. **1 maja 1831 r.** w Głównej Kwaterze, zawiera apel generała do Litwinów o przyłączenie się do walki o niepodległość: „Niech żyje wolność pod opieką religii i prawa. Niech żyje Polska pod opieką Boga”. Stan dobry. **Rzadkie** (notowane tylko w jednej bibliotece).

**MODLITWA**  
przed Bitwą  
z towarzyszaniem Fortepianu  
Słowa według Körnera!  
**FRANCISZKA KOWALSKIEGO**  
Muzyka oryginalna przez F. Himmel  
F. Himmel

*Allegro. Allargando.*

*Glas.*  
Ojczyzna! ja wzywam Cię! Ojczyzna! ja wzywam Cię!

*Piano forte.*

*Wznieś się! Ojczyzna! ja wzywam Cię! Ojczyzna! ja wzywam Cię!*

*Wznieś się! Ojczyzna! ja wzywam Cię! Ojczyzna! ja wzywam Cię!*

*Wznieś się! Ojczyzna! ja wzywam Cię! Ojczyzna! ja wzywam Cię!*

682. Bitwa pod Stoczkiem 14 lutego 1831.

**MAZUREK**  
NA NÓTĘ (CHALUPECKA NISKA.)

Bawiliście nam od ucha,  
Tęgiego Mazura,  
Wszakżeśmy słuch w sucha,  
Hurra! bracia hurra!

Już niewróćcie za to rógów,  
Makroty, Zandry i Pencze,  
Wszakże to nie jest frazko,  
Ze podrynda czy Jurgassko;

Już nas nikt niezdardaży,  
Dobrze się zabawić:  
Jednak nieawadzi,  
Szubieniec stawieć.

Niezabraknie nam wisielców,  
Jeszcze żyje Nowosielsów;  
Jeszcze dyżur łotr zdradaćki!  
Huncnot, szelma, pies Ruśnicki.

Choc' mata figura,  
Szymoncio ślepi,  
Niechajmy szarżka;  
Wiedzajmy za nogi.

Sami o tóż wszyscy wiście,  
Ze weszła mała kupa pracie,  
Daley bracia w górę wiada;  
Niechcie i on-tę podrynda.

A gdy szelmy śpięgi,  
Odbierz nagrody,  
W braterskie szereg;  
Nieśmy lata młode.

Jedne serce ma Sarmata,  
W każdej twarzy widzę brata;  
Jedna w żyłach krew nam płynie;  
Taki Naród miszajone.

R. SUCHODOLSKI.  
Autor opiewu (DALEY BRACIA DO BURZA.)

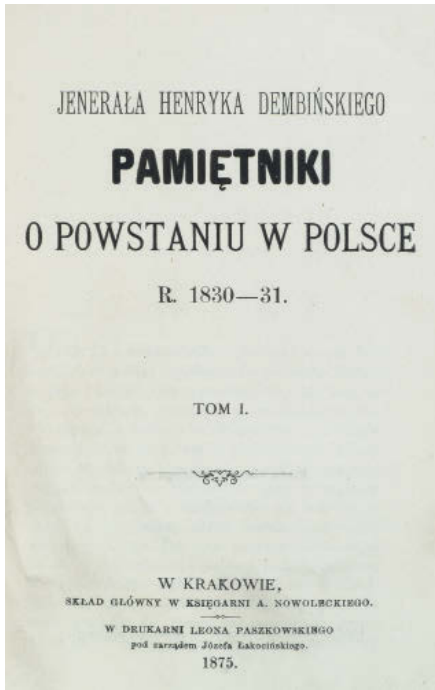
683. R. Suchodolski. Mazurek. 1831.

**681. Obywatele! Żołnierze!** Warszawa, 1831. B.w. K. [1] o wym. 37,5 x 21 cm. 180,-

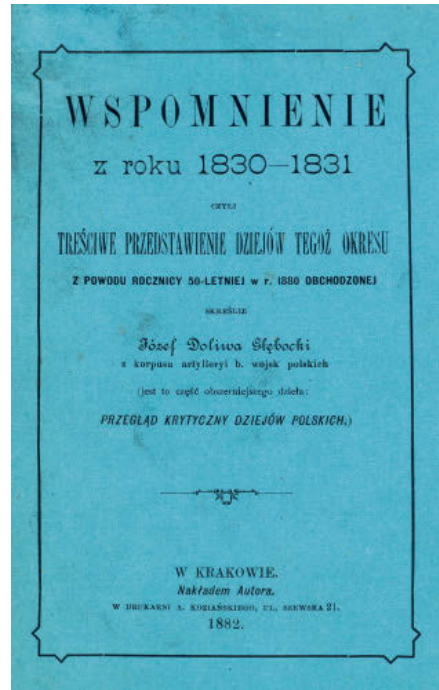
Druk ulotny z czasów powstania listopadowego, podpisany w druku przez prezesa Rządu Narodowego księcia Adama Czartoryskiego oraz Andrzeja Plichtę, sekretarza generalnego rządu. **Dat. w Warszawie 17 sierpnia 1831 r.**, dotyczy nominacji generała Henryka Dembińskiego na stanowisko Naczelnego Wodza Siły Zbrojnej Narodowej: „Otoczmy go zaufaniem, jednością i zgodą, przez którą jedynie nie-szczęśliwą Ojczyznę wskrziesić możemy”. W istocie Henryk Dembiński przejął władzę 5 dni wcześniej (12 VIII), a w dn. 17 VIII już ustąpił. Stan dobry.

**682. Bitwa pod Stoczkiem** dnia 14-go lutego 1831 r. pod Dowództwem Generała Korpusu Dwernickiego. Muzyka do Barda Nadwiślańskiego nad brzegami Duransy i Rodanu. Nr 2 w Awenijonie (!) w czasie patrotycznego Tułactwa Polaków 1832 roku. Nuty: litografia; k. [2], 27 x 20,5 cm, bez opr. 1200,-

Na karcie tyt. litografia z przedstawieniem bitwy pod Stoczkiem – pierwszej wygranej bitwy powstania listopadowego. Poniżej tytułu oraz herby Polski (Orzeł) i Litwy (Pogoń), wpisane w kotwicę (symbol nadziei), zwieńczoną czapką – krakuską. Dalej nuty oraz tekst pieśni: „**Modlitwa przed Bitwą** z towarzyszaniem fortepianu. Słowa podług Körnera Franc. Kowalskiego. Muzyka oryginalna przez F. Himmel”. Autorem słów pieśni „Ojczy! Ja wzywam Cię...” jest **Franciszek Kowalski** (1799-1862), poeta i pamiętnikarz, powstaniec listopadowy (znany także z pieśni „Ulan na wędce”). Muzyka Friedricha Heinricha Himmel (1765-1814), niemiecki kompozytor i pianista. Na ostatniej stronie nuty „**Marsza Generała Dwernickiego**” (Ludwika Glińskiego). Nuty stanowiły dodatek do „Barda Nadwiślańskiego” (czasopisma emigracyjnego ukazującego się w Awinionie; nr 3 z marca 1833 r.). Drobne zabrudzenia, grzbiet wzmocniony pap., poza tym stan dobry. **Bardzo rzadkie.** (patrz tablica XVII)



685. H. Dembiński. Pamiętniki. 1875.



688. J. T. Głębocki. Wspomnienie. 1916.

- 683. Suchodolski Rajnold.** Mazurek na nótę (Chałupeczka niska). B.m. [Warszawa], b.r. [1831]. B.w., k. [1], winieta, 24,7 x 13 cm. 150,-

Gocel 2551. Druk ulotny z czasów powstania listopadowego, z tekstem pieśni: „Jedne serce ma Sarmata, w każdej twarzy widzę brata; Jedna w żyłach krew nam płynie; Taki Naród niezaginie (!)”. Rajnold Suchodolski (1804-1831), poeta, brat słynnego malarza Januarego, członek Towarzystwa Patriotycznego, autor znanych pieśni „Witaj, majowa jutrzeńko” i „Dalej bracia do bułata”. Autor poległ podczas obrony Warszawy we wrześniu 1831 r. Stan dobry. **Nieczęste.**

- 684. Brzozowski Marie.** La guerre de Pologne en 1831. Avec une carte de la Pologne et dix croquis des batailles principales. Leipzig (Lipsk) 1833. F. A. Brockhaus, s. VII, [1], 297, [3], **map 11 (litografie rozkł.)**, 22 cm, opr. pł. ze złoc. 280,-

Dzieje wojny polsko-rosyjskiej 1831 r. napisane przez Mariana Brzozowskiego (1803-1876), porucznika artylerji polskiej i kawalera Orderu Virtuti Militari. Na rozkładanych tablicach mapa Polski (litografia) oraz **plany 10 najważniejszych bitew powstania:** pod Wawrem, Białoleką, Grochowem, Dębem Wielkim, Iganiami, Mińskiem, Ostrołęką oraz bitew stoczonych pod Warszawą (6 IX i ostateczny szturm wojsk rosyjskich 7 IX 1831 r.). Zabrudzenia oprawy. Zażółcenia kart, plansz i podklejenie mapy Polski. Stan ogólny dobry. **Rzadkie.**

Lit.: Katalog zbiorów Ludwika Gocla, t. 1, poz. 194

- 685. Dembiński Henryk.** Pamiętniki o powstaniu w Polsce r. 1830-31. T. 1-2 (1 wol.). Kraków 1875. Redakcja „Czasu”, s. [4], 355; [3], 480, 18,5 cm, opr. ppł. 200,-

**Wydanie 1.** Z księgozbioru Michała Rawity-Witanowskiego (1858-1943), regionalisty, krajoznawcy (ekslibris i wpis). Obszerny, bogaty w szczegóły, wyjątkowej wagi dla historyków pamiętnik Henryka

Demiński (1791-1864), generała, przez krótki czas naczelnego wodza w powstaniu listopadowym, dotyczący powstania i wyprawy na Litwę. Kilka kart z zabrudzeniami, jedna ze znacznymi, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 686. Falkowski Juliusz.** Upadek powstania polskiego w 1831 roku. Rys historyczno-pamiętnikowy z mapą teatru wojny i planem szańców Warszawy przez żołnierza z owych czasów autora „Wspomnień z 1848 i 1849 roku”. Poznań 1881. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. 375, 23 cm, opr. pł. ze złoc. i tyt. na grzbiecie. 120,-

Historia powstania listopadowego autorstwa Juliusza Falkowskiego (1815-1892), pisarza, działacza niepodległościowego, uczestnika powstania listopadowego, rewolucji węgierskiej 1848-1849 i powstania badeńskiego 1849 r., autora monumentalnej pracy „Obrazy z życia kilku ostatnich pokoleń w Polsce”. Praca napisana w pięćdziesiątą rocznicę powstania listopadowego, poświęcona została „Cieniom rycerzy poległych w bojach 1831 r. i zmarłych na wygnaniu, w więzieniach i na stepach Syberii”. Brak mapy i planu. Drobne zabrudzenia kilku kart, poza tym stan bardzo dobry.

- 687. Gawroński Franciszek Salezy.** Pamiętnik r. 1830/31 i kronika pamiętnikowa (1787-1831). Wydał Jan Czubek. Kraków 1916. Akademia Umiejętności, s. IX, 527, 24,5 cm, oryg. okł. brosz. 100,-

Wspomnienia Franciszka Salezego Gawrońskiego (1787-1871), pułkownika, kawalera Legii Honorowej. Na uwagę zasługuje zwłaszcza **szczegółowy pamiętnik z okresu powstania listopadowego**. Blok nieobcięty i częściowo nierozcięty. Zagniecenia, drobne defekty okł., poza tym stan dobry. Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 1756.

- 688. Głębocki Józef Teodor, ps. Doliwa.** Wspomnienie z roku 1830-1831 czyli treściwe przedstawienie dziejów tegoż okresu z powodu rocznicy 50 letniej w r. 1880 obchodzonej. Kraków 1882. Nakładem autora, s. XVIII, 301, 23,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., zach. lico opr. wyd. brosz. 180,-

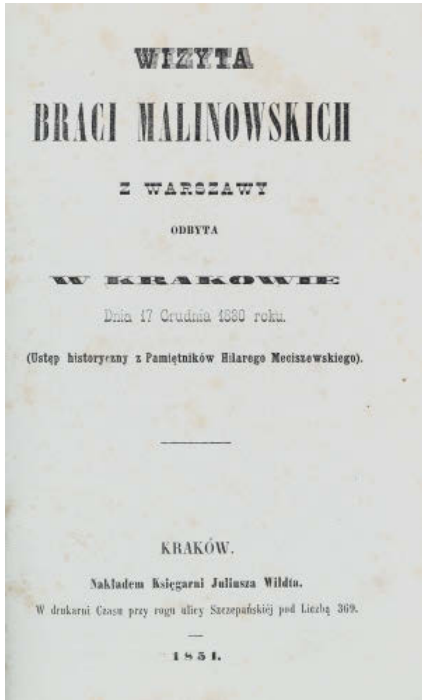
Praca historyczna Józefa Głębockiego (1806-1886), uczestnika konspiracji 1830, oficera artylerii piechoty, historyka wojskowości. Położywszy niemałe zasługi w wojnie polsko-rosyjskiej 1831 roku, uciekł przed carskim wyrokiem śmierci do Galicji i zajął się teorią walk powstańczych. Zabrudzenia opr. brosz., zażółcenia kilku kart. Nieaktualne znaki własnościowe. Stan ogólny dobry.

- 689. Kruszewski Ignacy Skarbek.** Pamiętniki z roku 1830-1831 ... byłego dowódcy 5-go pułku ułanów polskich. Kraków 1890. Wyd. Karolina Grabiańska, s. VI, [6], 199, [5], portret, tabl. ilustr. 2, szkice 2 (rozkł.), 23,5 cm, opr. ppł. z tłocz. i złoc., zach. lico okł. wyd. brosz. 180,-

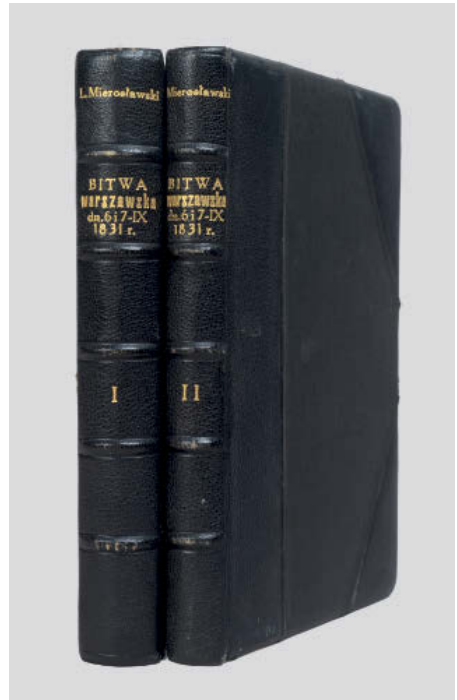
Pamiętnik gen. Ignacego Kruszewskiego (1799-1879), w czasie powstania adiutanta generałów: Chłopickiego, Radziwiła i Skrzyneckiego, uczestnika bitwy pod Ostrołęką i marszu II korpusu gen. Ramorino, autora Regulaminu dla jazdy powstającej Polski 1849 (PSB 1970 t. XV, str. 431-433). Na końcu dodatkowo krótki przebieg służby w armii Królestwa Belgii i udziału w wielkopolskiej Wiośnie Ludów 1848 r. Przebarwienia i nieaktualny wpis własnościowy na okł. brosz. Na k. tyt. znaki własnościowe, podklejenia tablic rozkł. i kilku kart. Poza tym stan dobry.

- 690. Lewiński Jakub.** Pamiętniki z 1831 roku. Poznań 1895. Wydane staraniem Towarzystwa Przyjaciół Nauk Poznańskiego z funduszków ś.p. p. Norberta Bredkrajca przez Karola Kozłowskiego, s. VIII, 152, 21,5 cm, opr. z epoki, pł. z tyt. na grzbiecie. 150,-

Wspomnienia z powstania listopadowego Jakuba Walentego Lewińskiego (1792-1867), oficera wojsk Księstwa Warszawskiego, generała powstania listopadowego. Po wybuchu powstania natychmiast przyłączył się do walczących i zajął się organizacją kawalerii. Po bitwie pod Liwem otrzymał Złoty Krzyż



691. H. Meczowski. Wizyta Malinowskich.



693. L. Mierosławski. Bitwa warszawska. 1888.

Orderu Virtuti Militari i awansował na generała brygady. W tekst wspomnień wplecione **uzupełnienia Narcyzy Żmichowskiej**, która po śmierci autora zajęła się porządkowaniem i przepisywaniem jego archiwum. Na końcu indeks nazwisk. Zaplamienia opr., wpis, poza tym stan dobry.

- 691. Meczowski Hilary.** Wizyta braci Malinowskich z Warszawy odbyta w Krakowie dnia 17 grudnia 1830 roku. (Ustęp historyczny z Pamiętników...). Kraków 1851. Nakładem Księgarni Juliusza Wildta, s. 65, 20 cm, opr. wyd. brosz. 90,-

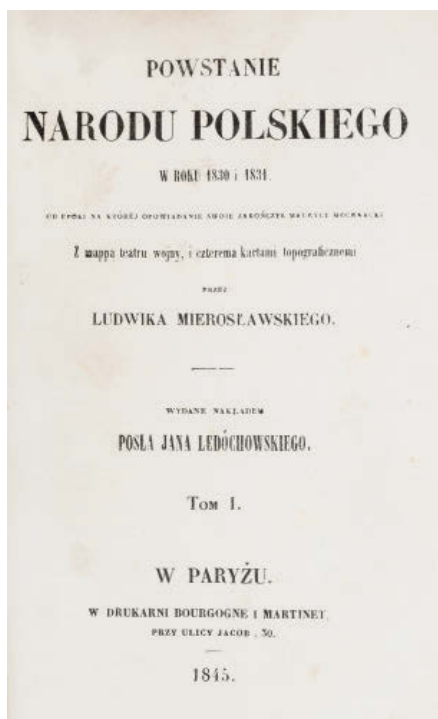
Broszura dotycząca **sytuacji w Krakowie na początku powstania listopadowego**. Osobno wydany fragment pamiętników Hilarego Meczowskiego (1802-1855), publicysty, polityka. Podczas powstania listopadowego był adiutantem Stanisława Wodzickiego (prezesa Senatu Rządzącego Rzeczypospolitej Krakowskiej, przeciwnika udzielania pomocy powstaniu), potem szefem sztabu Wodzickiego w krakowskiej gwardii miejskiej i sekretarzem komitetu pomocy dla rannych powstańców. Jego brat, Filip Meczowski został zabity na początku Nocy Listopadowej. Przedarcia opr. brosz., liczne drobne charakterystyczne plamki, poza tym stan dobry.

- 692. Mielżyński Maciej Józef.** Wyprawa na Litwę opowiedziana według zapisków... Kraków 1908. Spółka Wydawnicza Polska, s. 68, 20,5 cm, opr. wyd. pł. 150,-

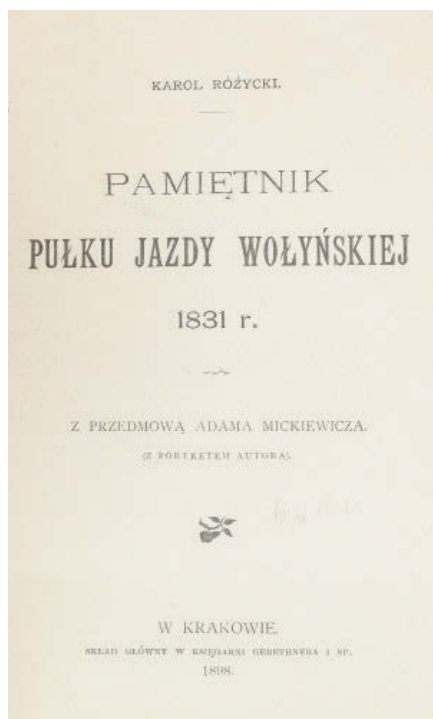
Relacja Macieja Józefa hr. Mielżyńskiego (1799-1870), działacza politycznego, jednego z twórców Bazaru Poznańskiego, z wyprawy na Litwę w oddziale jazdy wielkopolskiej, pod dowództwem gen. Dezyderygo Chłapowskiego. Na wyklejkach druki reklamowe. Nieaktualne pieczętki własnościowe Wincentego Matuli ze Lwowa, nieznaczne zabrudzenia kart. Stan ogólny dobry.

- 693. Mierosławski Ludwik.** Bitwa warszawska w dniu 6 i 7 września 1831. Dzieło pośmiertne..., wydał Karol Kozłowski. Z przedmową Kazimierza Jarochońskiego.





694. L. Mierosławski. Powstanie. (5 vol.)



697. K. Różycki. Pamiętnik jazdy wołyńskiej.

Tom 1-2 (w 2 vol.). Poznań 1888. Nakładem wydawcy, s. LXIV, 368; VIII, 231, **plan 1 (litografia rozkł.)**, 18,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 600,-

Pośmiernie wydane dzieło Ludwika Mierosławskiego (1814-1878), generała, przywódcy powstań w Wielkopolsce, teoretyka wojskowości, pierwszego dyktatora powstania styczniowego. Praca stanowi szczegółową analizę szturm i zdobycia Warszawy przez wojska rosyjskie pod koniec powstania listopadowego. Przetarcia i zabrudzenia opr. Miejscami zażółcenia i zabrudzenia papieru. Stan ogólny dobry.

- 694. Mierosławski Ludwik.** Powstanie narodu polskiego w roku 1830 i 1831. Od epoki na której opowiadanie swoje zakończył Maurycy Mochnacki [...]. T. 1-5 (w 5 vol.). Paryż 1845-1868. Nakładem Jana Ledóchowskiego. Księgarnia Luxemburska, s. VII, [1], 725, **mapy 3 (litografie rozkł.)**; VIII, 631, **mapa 1 (litografia rozkł.)**; X, 703, **mapa 1 (litografia rozkł.)**; [2], XII, 591, **mapa 1 (litografia rozkł.)**; [2], XIX, [1], 783, 19 cm, jednolite opr. wspólc., ppł. 1500,-

Całość obejmowała 7 tomów, które ukazywały się w ciągu ponad 30 lat, w latach 1845-1877 (ostatni, ósmy tom wydany został w 1887 r., już po śmierci autora). Monumentalne i wnikliwe opracowanie dziejów militarnych powstania listopadowego, pomyślane jako kontynuacja, a zarazem uzupełnienie pracy Maurycyego Mochnackiego pod tym samym tytułem. Dzieło Ludwika Mierosławskiego (1814-1878), generała, działacza politycznego i niepodległościowego, przywódcy powstań w Wielkopolsce w 1846 i 1848 r., dyktatora powstania styczniowego, taktyka, teoretyka i historyka wojskowości, wynalazcy. Imponuje drobiazgowością analizy teatru wojny oraz barwnością opowiadania. Gwałtowność ataków na kolejnych wodzów naczelnych powstania jako rzeźników kontrewolucji spowodowała, że książka wywołała olbrzymie i namiętne polemiki w kręgach emigracji. Opr.: czarne ppł., na grzbietach tłocz. i złoc. tytułatura, na licach pap. marm. Zachowane oryg. opr. brosz. Bloki częściowo nierozcięte. W t. 1.

ubytek przedniego lica oprawy. W t. 2. przebarwienia papieru. W t. 5. ślady zalania marginesu. Poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 695. Niemcewicz Karol Ursyn.** Pamiętnik z 1831 roku. Paryż 1863. Księgarnia Polska, s. 119, 22 cm, opr. wyd. brosz. 100,-

**Z księgozbioru Witolda Bartoszewskiego** (pieczętki własnościowe). Pamiętniki Karola Ursyna Niemcewicza (1797-1867), aktywnego działacza samorządu ziemskiego, od 1830 r. zastępcy marszałka szlachty guberni grodzieńskiej. Po wybuchu powstania listopadowego na Litwie w marcu 1831 r. Niemcewicz stanął na czele powstańców w swojej guberni, po klęsce znalazł się na emigracji we Francji. „Pamiętnik zaczęty za świeżej pamięci jeszcze w roku 1832, w Hamburgu”, ukończony w 1835 r., odczytany po raz pierwszy w 1836 r. podczas posiedzenia Towarzystwa Literackiego. **Dotyczy „najmniej wyjaśnionego epizodu z walk o niepodległość w roku 1831 – powstania w Puszczy Białowieskiej”.** Witold Bartoszewski (1865-?), prawnik, publicysta, sekretarz Koła Literacko-Artystycznego w Wiedniu i Biblioteki Polskiej w Wiedniu, bibliofil. Inne pieczętki własnościowe i wpisy, liczne podkreślenia w tekście. Ubytek pap. przedniej okł. oraz pierwszej karty, zagniecenia i zabrudzenia, ubytek pap. grzbietu. Wewnątrz miejscami zabrudzenia i zagniecenia, poza tym stan dobry.

- 696. Reitzenheim Józef Alojzy.** Udział piątego pułku ułanów wojsk polskich podczas kampanji r. 1831. Lwów 1878. Nakładem Redakcji „Ruchu Literackiego”, s. [4], 116, 17 cm, opr. z epoki, płsk. 150,-

Wspomnienia Józefa Alojzego Reitzenheima (1809-1883), pamiętnikarza i publicysty, Polaka z wyboru. Urodzony w Krakowie w rodzinie austriackiego urzędnika, wziął udział w powstaniu listopadowym, następnie przebywał na emigracji we Francji, gdzie był **współzałożycielem Biblioteki Polskiej w Paryżu. Przyjaciół i autor biografii Juliusza Słowackiego.** Przez wiele lat zabiegał o stworzenie kwatery polskiej na cmentarzu Montmartre. Opr.: ciemnobrózowy płsk, na licach pł. Dopiski, drobne przebarwienia pap. Stan dobry. Maliszewski, poz. 1892.

- 697. Różycki Karol.** Pamiętnik Pułku Jazdy Wołyńskiej 1831 r. Kraków 1898. Karol Baykowski, s. 40, portret, 23 cm, opr. późniejsza, ppł. 120,-

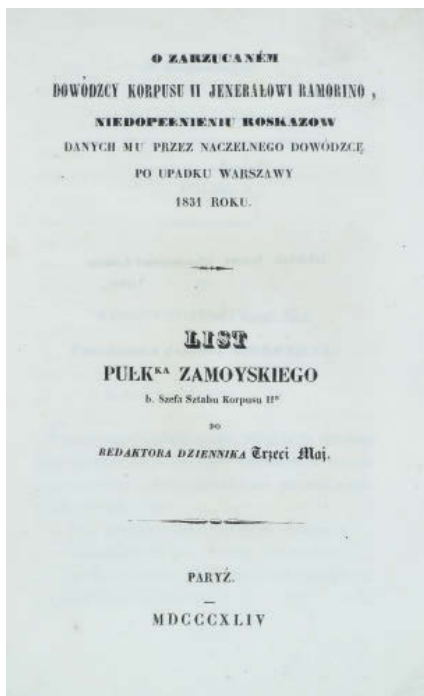
**Z przedmową Adama Mickiewicza**, pierwotnie wydaną oddzielnie, w pierwszym numerze „Pielgrzyma Polskiego” z 4 listopada 1832 r. Po niej imienna lista oficerów pułku. Pamiętnik Karola Różyckiego (1789-1870), ziemianina, publicysty i oficera, kawalera Orderu Wirtuti Militari, służącego w armii Królestwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego. Po wybuchu powstania listopadowego współorganizował wojska na terytorium Wołynia. Jego Pułk Jazdy Wołyńskiej walczył w korpusie gen. Dwernickiego. Po upadku powstania wyemigrował do Francji. Na lica naklejona oryg. okł. brosz. Zaplamienia, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 1896.

- 698. Swinarski Emil.** Wspomnienia z wyprawy na Litwę w roku 1831. Poznań 1911. Wydał Wacław Swinarski, s. 99, tabl. 4, 24,5 cm, oryg. okł. brosz. 100,-

Wspomnienia Emila Swinarskiego (1803-1851), wojskowego, powstańca listopadowego, służącego w pułku Jazdy Poznańskiej. Relacja z walk na terenach Wielkiego Księstwa Litewskiego. Blok nieobcięty. Zagniecenia, zabrudzenia, przebarwienia, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 1919. **Nieczęste.**

- 699. Wrotnowski Feliks.** Powstanie na Wołyniu, Podolu i Ukrainie w roku 1831. Opisane podług podań dowódców i współuczestników tegoż powstania. S. X, 353; oraz: **Wrotnowski Feliks.** Zbiór pamiętników o powstaniu Litwy w roku 1831. S. XII, 255, [1]; obie pozycje: Historia powstania w 1831 roku na Wołyniu, Podolu, Ukrainie, Żmudzi i Litwie, t. 1 i 2; Biblioteka Pisarzy Polskich. T. 71 i 72, Lipsk 1875. F. A. Brockhaus, 18,5 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. i złocz., brzegi kart marm. 320,-

Dwa tomy dzieł Feliksa Wrotnowskiego (1803-1871), publicysty, uczestnika powstania listopadowego, przyjaciela Adama Mickiewicza, czołowej postaci emigracji popowstaniowej. T. 1. obejmuje dzieje Kresów Południowych doprowadzone do 1831 r., zaś od s. 75 **dzieje powstania 1831 r. na Wołyniu, Podolu i Ukrainie** z chronologią wydarzeń. T. 2. zawiera relacje powstańcze z powiatu telszewskiego,



700. W. Zamoyski. Obrona gen. Ramorino. 1844.



701. Pamiątka rocznicy Unii Litwy z Koroną. 1861.

upickiego, kowieńskiego, oszmiańskiego, zawilejskiego, wilejskiego, dziśńskiego oraz pamiętnik Onufrego Jacewicza. Przetarcia i przebarwienia opr., niewielkie zabrudzenia pap., w t. 2 niewielki ślad zalania dolnego rogu kilkunastu kart. Stan ogólny dobry.

- 700. Zamoyski Władysław.** O zarzucanem dowódcy Korpusu II jenerałowi Ramorino, niedopelnieniu roskazów danych mu przez naczelnego dowódcę po upadku Warszawy 1831 roku. List pułk-ka... b. Szefa Sztabu Korpusu II<sup>o</sup> do redaktora dziennika „Trzeci Maj”. Paryż 1844. W drukarni Lacour i Cie, s. 75, [1], 20 cm, bez opr. 120,-

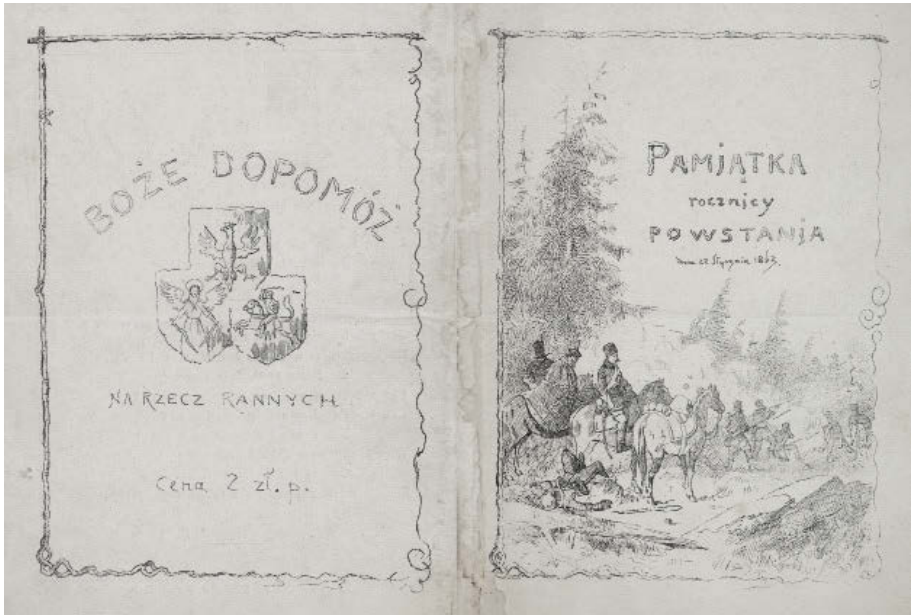
Broszura polemiczna napisana przez generała Władysława Zamoyskiego (1803-1868), powstańca, adiutanta gen. Skrzyneckiego, szefa sztabu Korpusu gen. Girolamo Ramorino (patrz poz. 671). Tekst broniący gen. Ramorino przed zarzutami przyspieszenia upadku powstania listopadowego przez niedopelnienie rozkazów otrzymanych po kapitulacji Warszawy. Redaktorem, do którego skierowany był list, był **Janusz Woronicz** (1805-1874), powstaniec listopadowy (jako pierwszy wdarł się do warszawskiego Arsenalu), sekretarz księcia Adama Jerzego Czartoryskiego. Zabrudzenia stron i ślad zalania. Ubytki pierwszej i ostatniej karty. Stan ogólny dobry.

## POWSTANIE STYCZNIOWE

### – Druki ulotne –

- 701. Pamiątka rocznicy Unii Litwy z Koroną.** Dwunasty sierpnia 1569-1861. B.m., b.r. (1861), b.w. Druk jednostronny (litografia), karta o wym. 20 x 12,5 cm. 300,-

Druk ulotny z okresu wzmoczenia uczuć patriotycznych przed wybuchem powstania styczniowego. W części górnej przedstawienie dwóch aniołów żałobnych przy krzyżu udekorowanym herbami Polski



704. Cegiełka z okazji 1. rocznicy wybuchu powstania styczniowego. 1864.

i Litwy, u ich stóp tablica z napisem „Wieczny ślub”. Poniżej napis przedzielony medalionem z motywem splecionych dłoni, na tle kotwicy (symbolu nadziei). Występujące tu motywy były popularne w sierpniu 1861 r., kiedy zaczęto organizować obchody rocznicy unii polsko-litewskiej (zarówno zawartej w Horodle, jak w Lublinie). Manifestacje, z których największa odbyła się w Kownie, miały dowieść zaborcy o jedności ziem dawnej Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Zabrudzenia i ślady składania. **Rzadkie** (Kozłowski nie notuje).

- 702. Polacy! Zaledwie przebrzmiały modlitwy nasze za męczennika świętej sprawy Ludwika Jaroszyńskiego, a już ciała nowych ofiar zawisły na stokach cytadeli warszawskiej. [...] B.m. (Warszawa), b.r. (1862), b.w. Druk, karta o wym. 22,5 x 28 cm. 300,-**

Druk ulotny z okresu wzrostu uczuć patriotycznych przed wybuchem powstania styczniowego, z zaproszeniem na Mszę Świętą 9 września 1862 r. do warszawskiego kościoła OO. Bernardynów (św. Anny) za dusze Ludwika Jaroszyńskiego, Ludwika Rylla i Jana Rzońcy: „Opuśćmy pracownię i odłóżmy czynności nasze na jedną godzinę i prośmy Boga, aby w serca wszystkich synów Polski wlał tyle miłości, odwagi i poświęcenia, ile go oni mieli, a Ojczyzna nasza wolną będzie!”. Ludwik Jaroszyński (1840-1862), wykonawca nieudanego zamachu na wielkiego księcia Konstantego 3 lipca 1862 r., stracony 21 sierpnia. Ludwik Ryll (1842-1862), wykonawca zamachu na margrabiego Wielopolskiego 7 sierpnia, stracony 26 sierpnia. Jan Rzońca (1843-1862) dwukrotnie usiłował zabić Wielopolskiego – 7 sierpnia wraz z Ryllem, ponownie 15 sierpnia, stracony 26 sierpnia. Zabrudzenia, ślady składania i drobne uszkodzenia krawędzi. **Bardzo rzadkie.**

(patrz tablica XVII)

- 703. Awizacja No 922 na kwotę 60 złotych. 1 kwietnia 1864 r. Formularz drukowany, uzupełniony atramentem, wystawiony dla obywatela Choromańskiego. Stempel tuszowy okrągły z godłami Polski, Litwy i Rusi, karta o wym. 7 x 11 cm. 300,-**

Blankiet awizacji, z lewej strony częściowo przycięty napis: „Kwitariusz Podatku...”. Podatek 60 zł za okres od stycznia do maja „Obywatela No 103” był płacony konspiracyjnemu poborcy wraz ze zwrotem tego dokumentu. Zebrane w ten sposób pieniądze zasilaly kasę powstańczą z przeznaczeniem na walkę z Moskalami. Ślady składania, drobne zabrudzenia i zagniecenia, poza tym stan dobry.

- 704. Pamiętka rocznicy Powstania dnia 22 stycznia 1863.** Paris (Paryż), 1864. B.w. K. [2] o wym. 19 x 13,5 cm, bez opr. 800,-

Druk ulotny – cegiełka wydana z okazji 1. rocznicy wybuchu powstania styczniowego, zapewne w związku z kwestą na rzecz rannych powstańców. Pierwsza i ostatnia strona w litografii – na 1. scena bitwy, na 4. herby Polski, Litwy i Rusi oraz zawołanie: „Boże dopomóż. Na rzecz rannych”. W treści anonimowy wiersz pt. 22 stycznia 1864: „**Rok temu, jak garstka powstańczej młodzieży / Szła w bory Kampinos bez broni, odzieży...**”. Miejsce składania przedarte, wzmocnione pap., poza tym stan dobry.

- 705. Dubiecki Marian.** Romuald Traugutt i jego dyktatura podczas powstania styczniowego 1863-1864. Wydanie czwarte z 3-ma rycinami. Kijów 1912. Nakładem Księgarni Leona Idzikowskiego, s. [4], 256, tabl. ilustr. 3, 22 cm, opr. wyd. kart. z tłocz. i złoc. 150,-

Najważniejsza praca w dorobku Mariana Dubieckiego (1838-1926), historyka, pamiętnikarza, w czasie powstania styczniowego członka Rządu Narodowego. Praca jest zapisem dziejów ostatniej fazy powstania i stanowi apologię jego dyktatora. Na k. tyt. odręczna dedykacja „Druhnice Irenie Głowinkowskiej wraz z serdecznymi życzeniami w dniu jej imienin – Stefan T. w Kłonieszewie dn. 20 X 1914 r.”. Zabrudzenia i przetarcia oprawy. Gdzieniedzie nieznaczne zabrudzenia kart i tablic, poza tym stan dobry.

- 706. Frycz Kazimierz (Grabówka).** Wspomnienia z r. 1863-64. Kraków 1912. Skład Główny w Księgarni S. A. Krzyżanowskiego, s. 97, 17 cm, opr. ppł. 90,-

Dedykowane w druku „Pamięci poległych i zmarłych towarzyszków” wspomnienia Kazimierza Frycza (1845-1922; Grabówka – pseud. z czasów, gdy ukrywał się po ucieczce z twierdzy w Ołomuńcu), powstańca styczniowego (Żuawa Śmierci), walczącego w różnych oddziałach aż lutego 1864 r. Następnie Frycz studiował w Warszawie w Szkole Głównej, gospodarzył w rodzinnym majątku na Kielecczyźnie, aktywnie działał wśród weteranów powstania (jego syn to słynny grafik, Karol). Pieczętki własnościowe Czesława Mayzela. Stan dobry. **Nieczęste.**

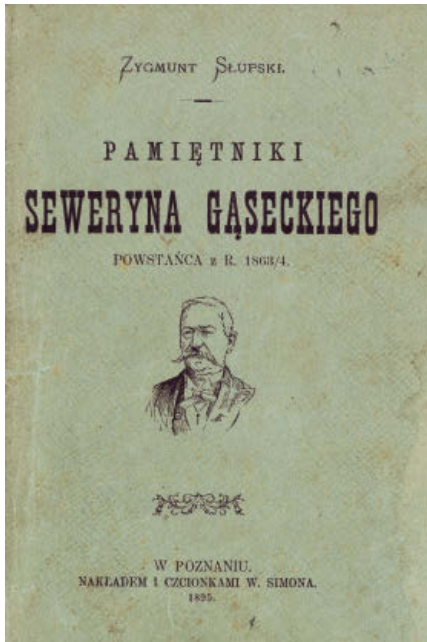
- 707. Gąsecki Seweryn.** Pamiętniki... powstańca z r.1863/4. Spisał podług jego opowiadania Zygmunt Słupski. Poznań 1895. W. Simon, s. 55, tabl. ilustr. 5, 22 cm, opr. wyd. brosz. 90,-

Wspomnienia Seweryna Gąseckiego (1838-?) z czasów powstania styczniowego. Obejmują **burzliwy okres przedpowstaniowy w Warszawie**, kiedy autor m.in. uczestniczył w manifestacji na Krakowskim Przedmieściu i opisał okoliczności śmierci pięciu bohaterów. Poza tym opisał przebieg powstania w Płockiem i na Kujawach, w tym walki pod rozkazami Zygmunta Padlewskiego i Edmunda Calliera. Oprawa zabrudzona, poza tym stan dobry.

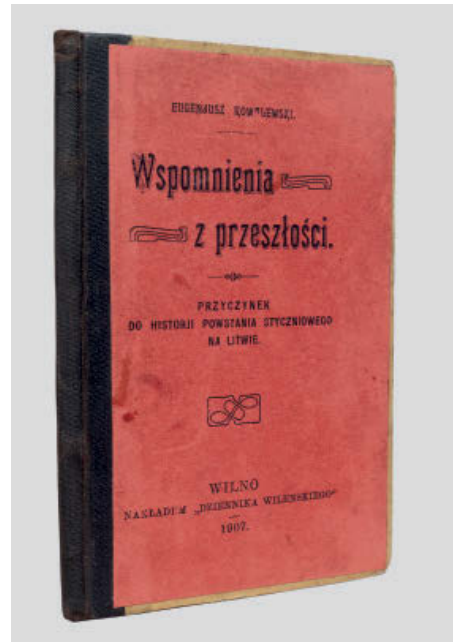
- 708. Grzegorzewski Stanisław.** Wspomnienia osobiste z powstania 1863 roku. Lwów 1903. Nakładem Towarzystwa Wydawniczego, s. [4], 261, [1], tabl. ilustr. 8, map 3, facsim.1, 19,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc., zach. opr. brosz. 200,-

Pamiętnik Stanisława Grzegorzewskiego (1842-1903), inżyniera, uczestnika powstania styczniowego, sierżanta w sławnym, wyjątkowo walecznym pułku „Żuawów Śmierci” Franciszka Rochebruna – jednej z najbardziej doborowych formacji powstania. Autor opisuje swój szlak bojowy z pułkiem, m.in. udział w zwycięskich bitwach pod Chrobrzem i Grochowiskami. Przetarcia grzbietu. Ubytki i podklejenia opr. brosz. Marginalia ołówkiem. Stan dobry.

- 709. Kowalewski Eugeniusz.** Wspomnienia z przeszłości. Przyczynek do historii powstania styczniowego na Litwie. Wilno 1907. Nakładem „Dziennika Wileńskiego”, s. [4], 118, [1], 17 cm, opr. ppł. z naklejonymi okł. brosz. 100,-



707. S. Gąsecki. Pamiętniki powstańca. 1912.



709. E. Kowalewski. Wspomnienia. 1907.

Wspomnienia rozpoczynają się od wiadomości o wybuchu powstania, w czasie kiedy autor studiował w Petersburgu, jego natychmiastowego powrotu do Wilna i przyłączenia się do powstańców. Kończą się opisem bitwy pod Władykami i upadkiem powstania. Stan bardzo dobry.

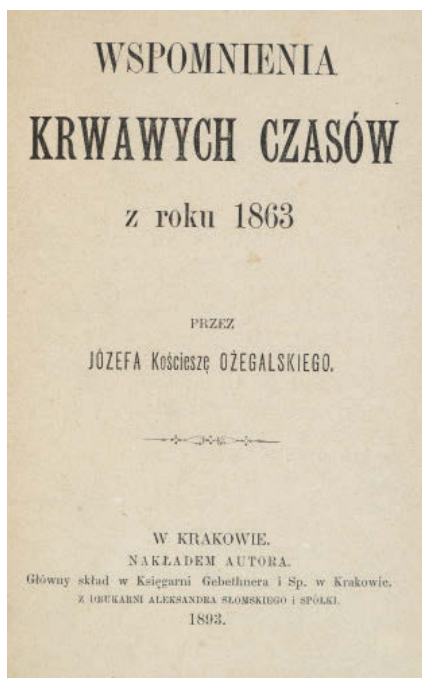
- 710. Maliszewski Jerzy.** Powstanie styczniowe. Notatki biograficzne uczestników. Z oryginalnymi ilustracjami. Warszawa 1932. Nakładem autora, s. 102, [2], **tabl. portretów 18**, 22 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Słownik biograficzny kilkuset uczestników powstania styczniowego, na końcu rozdział: „**Rola kobiety w powstaniu styczniowym**” oraz „Notatki biograficzne uczestniczek”. Znaczna część biogramów dotyczy osób, które doczekały niepodległości Polski (w tym z ujawnionym ostatnio fałszywym powstańcem Mamertem Wandali). Na tablicach reprodukcje fotografii dowódców wojskowych i politycznych powstania, a także dokumentów. Stan dobry.

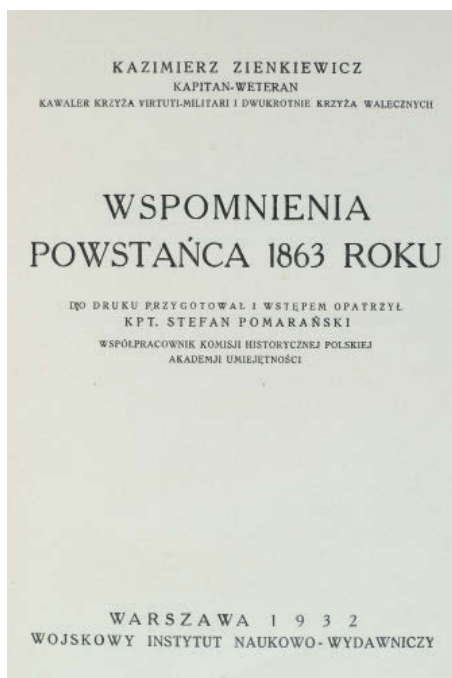
Lit.: E. Kozłowski, Bibliografia powstania styczniowego, poz. 159.

- 711. Modrzewski Władysław.** Pamiętniki powstańca z 1863 i 1864 roku. (Bończa – Chmieliński – Bosak i Krzywda.). Wydał i przypisami uzupełnił Zygmunt Lucjan Sulima. Biblioteka Pamiętników z Powstania 1863 i 1864, tom pierwszy. Lwów 1881. Księgarnia Polska, s. 174, 18 cm, opr. z epoki, płsk. 150,-

Wspomnienia z powstania styczniowego Władysława Modrzewskiego (1838-1910). Pamiętnik opracowany przez Walerego Przyborowskiego (1845-1913), powieściopisarza, powstańca styczniowego, publikującego często pod pseudonimem Zygmunt Lucjan Sulima. Jak większość uczestników powstania, autor pozostał w przekonaniu i wierze, „że pobicie i pokonanie nas przez wroga w r. 1863 nie stanowi jeszcze o naszych losach i naszej przyszłości. Są w nas siły, których nie spożyją wrogowie nasi” (zakończenie). Z księgozbioru Władysława Zahorskiego (1858-1927), lekarza, działacza społecznego, publicyści, badacza historii Wilna. Stan dobry.



712. J. Ożegalski. Wspomnienia. 1893.



714. K. Zienkiewicz. Wspomnienia powstańca.

- 712. Ożegalski Józef Kościeszka.** Wspomnienia krwawych czasów z roku 1863. Kraków 1893. Nakładem autora, s. 332, III, 18 cm, opr. późniejsza, pł. 120,-

**Wydanie 1.** Pamiętniki Józefa Ignacego Ożegalskiego (1848-1922), pisarza, publicysty, powstańca. Opowieść o służbie w oddziałach Andrzeja Łopackiego i Dionizego Czachowskiego i udziale w walkach na Kielecczyźnie. Splotwienie grzbietu opr., poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 3242.

- 713. Walewska Maria.** Z dziejów powstania styczniowego. Trzy wspomnienia. Warszawa 1928. Skład główny w „Księgarni Polskiej” Towarzystwa Polskiej Macierzy Szkolnej, s. 56, ilustr. w tekście, 20 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

Obrazki historyczne o powstaniu i powstańcach styczniowych (gen. Józef Bosak, Władysław Rawicz, hr. Wincenty Colonna Walewski) skreślone przez Marię z Przeździeckich Walewską (ok. 1850-1929). Oparte na wspomnieniach świadków oraz na materiałach drukowanych i rękopiśmiennych archiwach rodzinnych. Podpis własnościowy. Zagniecienia, poza tym stan dobry.

- 714. Zienkiewicz Kazimierz.** Wspomnienia powstańca 1863 roku; oprac. Stefan Pomarański. Warszawa 1932. Wojskowy Instytut Naukowo-Wydawniczy, s. XXX, [2], 340, ilustracje, 20,5 cm, opr. pł. 150,-

Wspomnienia kapitana Kazimierza Zienkiewicza (1846-1925), późniejszego zesłańca na Sybir i kawalera Orderu Virtuti Militari, uczestnika 15 bitew i potyczek w powstaniu na Kielecczyźnie i w Sandomierskim, m.in. bitew pod: Małogoszczą, Oksą, Ocięskami i Opatowem. Drobnie przebarwienia pap., miejscami ślady zagięć i drobne uszkodzenia marginesów. Poza tym stan bardzo dobry.

## LITERATURA. WIEDZA O LITERATURZE. SŁOWNIKI

- 715. Adalberg Samuel.** Księga przysłów, przypowieści i wyrażen przysłowiowych polskich. Zebrał i opracował... Warszawa 1889-1894. Druk Emila Skińskiego, s. [6], XVIII, 31, 805, [1], IV, 29 cm, opr. z epoki, płsk ze złoc. tyt. na grzbiecie. 800,-

**Wydanie 1.** Fundamentalne dzieło paremiologii polskiej, zawierające dorobek wcześniejszych źródeł, poczynając od XVI i XVII-wiecznej literatury staropolskiej (m.in. Grzegorza Knapskiego i Salomona Rysińskiego), poprzez liczne źródła XVIII-wieczne, aż po prace folklorystyczne z XIX w. Przystawia zostały zebrane alfabetycznie, po raz pierwszy według haseł istotnych, a nie wyrazów początkowych, jak to robili poprzednicy. Teksty przysłów, w większości opatrzone nazwiskami pisarzy i dzieł, z których pochodzą, otrzymały przypisy tłumaczące ich sens i pochodzenie. Zbiór przysłów Adalberga posiada nieocenioną wartość dla kultury i języka polskiego, tym większą, że olbrzymi, gromadzony przez ponad 40 lat materiał rękopiśmienny autora uległ zniszczeniu. Oprawa z epoki: brązowy półskórek, grzbiet podzielony na 5 pól, w dwóch polach tytulatura. Przetarcia i zabrudzenia opr., nadpęknięcie grzbietu i ubytek sygnatury bibliotecznego. Założenia i zabrudzenia stron, w kilku miejscach ślady zalania. Stan ogólny dobry.

- 716. Andrzejewski Jerzy.** Popiół i diament. Powieść. Warszawa 1948. Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, s. 334, [1], 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 240,-

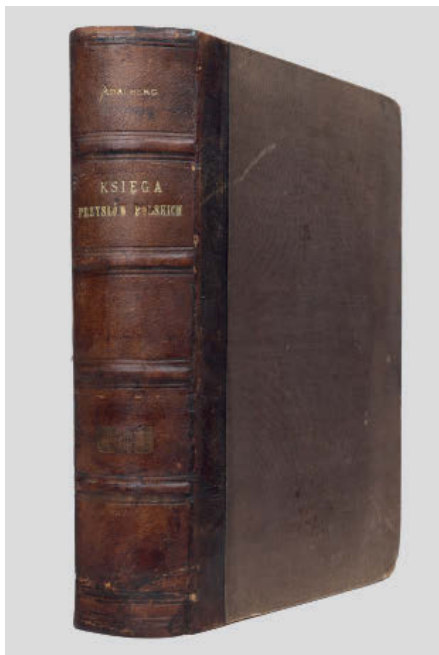
**Wydanie 1. (luty 1948).** Najgłośniejsza powieść Jerzego Andrzejewskiego (1909-1983), powieściopisarza, publicysty, krytyka literackiego. Akcja powieści rozgrywa się w Ostrowcu w ciągu trzech dni, 6-9 maja 1945 r. Głównym bohaterem jest Maciek Chelmiecki, członek Armii Krajowej przygotowujący zamach na miejscowego sekretarza PPR, Szczukę. W 1959 r. powieść doczekała się ekranizacji filmowej w reżyserii Andrzeja Wajdy ze Zbigniewem Cybulskim w roli Maćka Chelmieckiego. Niewielkie naddarcia na marginesach okładki, poza tym stan dobry. **Jedna z najważniejszych publikacji w powojennej literaturze polskiej.**

- 717. An-ski Szymon.** Na pograniczu dwóch światów (Dybuk). Przełożył Maksymilian Koren. Lwów 1922. Nakładem Spółki Wydawniczej „Chwila”, s. [4], 72, [4 – nuty], 24 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Legendarna sztuka mistyczna przełożona z języka jidysz na język polski autorstwa Szymona Anskiego, (właściwie Szlojme Zajnwel Papoport, 1863-1920), żydowskiego pisarza, publicysty i badacza folkloru. Na jej podstawie powstała opera Lodovica Rokki, której prapremiera odbyła się w Mediolanie w La Scali w 1934 roku. W 1937 roku na podstawie dramatu został nakręcony film „Dybuk”, który uznawany jest za najwybitniejszy film żydowski wyprodukowany w Polsce. Drobne ubytki grzbietu, poza tym stan dobry.

- 718. Apuleius.** Amor i Psyche. Przekład Lucjana Rydla. Kraków 1911. S. A. Krzyżanowski, s. [6], 151, [5], tabl. ilustr. 12 (w tym 2 rozkł.), 26,5 cm, luksusowa opr. współcz., płsk z złoc. i złoc. 500,-





715. S. Adalberg. Księga przysłów. 1894.



718. Apuleius. Amor i Psyche. 1911.

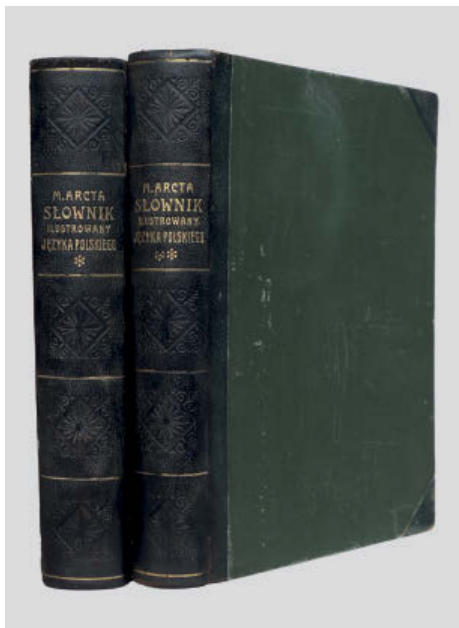
**Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich (suchy tłok).** Efektownie wydany utwór Apulejusza (125-170), rzymskiego pisarza, retora i filozofa, w przekładzie Lucjana Rydla (1870-1918), młodopolskiego poety i dramatopisarza, Pana Młodego z „Wesela” St. Wyspiańskiego. Dzieło łączy wątki fantastyczno-romantyczne z realistyczno-komicznymi, jest źródłem informacji o obyczajowości świata antycznego. Każda strona tekstu ozdobiona ramką ze stylizowanymi elementami roślinnymi i zwierzęcymi. Na 12 tablicach przedstawiono freski Rafaela z pałacu Farnese w Rzymie. **Luksusowa oprawa Marka Świdry:** kremowy półskórek, na grzbiecie dwa szyldziki z tłocz. i złoc. tyt., w zwierciadle przedniej okł. portret Zofii Potockiej i złożony herb Piława, w zwierciadle tylnej fragment oryg. opr. brosz. Egzemplarz nieobcięty. Stan bardzo dobry. **Efektowny egzemplarz.**

- 719. Arct Michał.** Słownik ilustrowany języka polskiego. Wydanie trzecie. T. 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1929. Wydawnictwo M. Arcta, s. [8], 640, portret, ilustr. w tekście; [4], 641-1211, [1], ilustr. w tekście, 24,5 cm, jednolite opr. wyd., płsk. 600,-

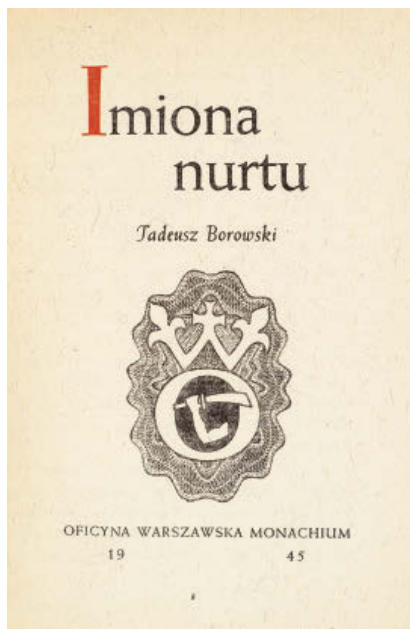
Trzecie, uzupełnione i zaktualizowane wydanie słynnego ilustrowanego słownika języka polskiego opracowanego przez zespół filologów. Przy wyrazach znajdują się opisy i objaśnienia oznaczonych przez nie pojęć, rzeczy, spraw i czynności. Do wielu haseł dołączono ilustracje. Oprawa: ciemnozielone półskórki, na grzbieciech tłocz. i złoc. tytulatura, na licach zielone pł. Drobne otarcia, poza tym stan bardzo dobry.

- 720. Asnyk Adam.** El...y (krypt.) Wybór poezji. Z portretem autora. Kraków 1905. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], 338, portret, 11,5 cm, opr. wyd., płsk ze złoc., brzegi kart złoc. 150,-

Tomik z serii: „Biblioteka Miniaturowa”. Wydanie drugie tomiku poezji Adama Asnyka (1838-1897), poety, publicysty, działacza patriotycznego, w epoce **uznawanego za największego poetę epoki pozytywizmu**. Opublikowany w ramach eleganckiej serii „Biblioteki Miniaturowa” przez wydawnictwo Gebethnera i Wolffa, w luksusowej oprawie w półskórek, grzbiet 6-połowy, zwięźzy wypukłe podkreślone złoc., dwa szyldziki. Przetarcia i drobne ubytki opr., niewielkie przebarwienia pap., poza tym stan dobry.



719. M. Arct. Słownik ilustrowany. 1929.



722. T. Borowski. Imiona nurtu. 1945.

- 721. Bieder Edmund** (pseud. Nygi). Mobilizacja w Bronowicach czyli zwierciadło w którym Kraków z r. 1912 snadnie przejrzeć się może. Scen XXXII, 12 karykatur W. Wyrwińskiego i 13 melodyj w tekście. Kraków 1914. Nakładem Józefa Poboga, s. 92, [4], 19 cm, opr. wyd. brosz. 90,-

**Z biblioteki Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Utwór satyryczny Edmunda Biedera (1877-1936), poety i publicyisty, żołnierza Legionów, porucznika kawalerii WP. Utrzymany w duchu charakterystycznym dla Galicji i Młodej Polski – wśród postaci m.in. Tetmajer (wódz armii Bronowickiej), Rydel (władca na Parnasie), Leo (pan na Krakowie) oraz „osoby fantastyczne” (Mehoffer, Pankiewicz, Laszczka, Szymanowski, Wyczół., Axent., Czajkowski, Kopera). W tekście nuty oraz 12 całostroniowych karykatur **Wilhelma Wyrwińskiego** (1882-1918), malarza i grafika krakowskiego. Przed tekstem karykatura autora. Egzemplarz nieprzycięty. Nieaktualne znaki własnościowe. Brak ostatnich dwóch kart (wycięte), poza tym stan dobry.

- 722. Borowski Tadeusz.** Imiona nurtu [przedmowa Wincenty Mackiewicz]. Monachium 1945. Oficyna Warszawska, s. 36, [1], 21 cm, opr. wyd. karton. 240,-

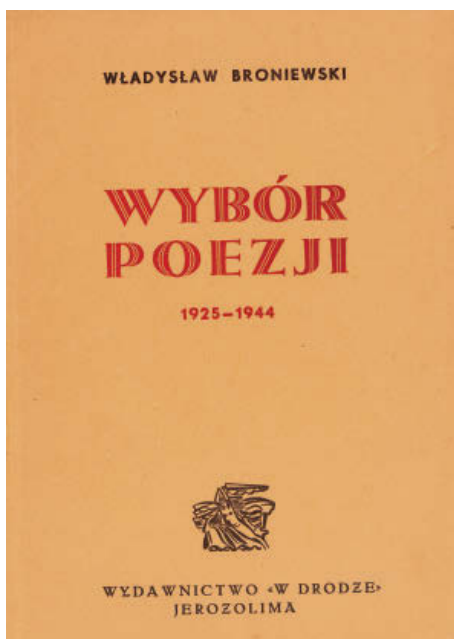
**Wydanie 1.** Pierwsza powojenna publikacja Oficyny Warszawskiej, założonej w roku 1938 przez Anatola Girsę i Bolesława Barcza w Warszawie. Książkę wydano po wyzwoleniu obozu koncentracyjnego w Dachau, gdzie więzieni byli Borowski i Girs. Zawiera m.in. wiersze poświęcone Konstantemu Ildefonsowi Gałczyńskiemu oraz poległym w czasie okupacji poetom pokolenia Kolumbów: Andrzejowi Trzebińskiemu i Wacławowi Bojarskiemu. Nieaktualne wpisy własnościowe. Przetarcia i ubytki oprawy, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 723. Borowski Tadeusz.** Pożegnanie z Marią. Opowiadania. Warszawa 1948. Spółdzielnia Wydawnicza „Wiedza”, s. 178, [2], 21,5 cm, opr. wyd. karton. 300,-

**Wydanie 1.** Na karcie przedtytułowej odręczna dedykacja autora: „Kochanej Zosieńce w dniu Jej Imienin z najszczerzszymi życzeniami i długoletnią przyjaźnią przypisuje Tadeusz Borowski, W-wa, 15.5.48”. Na odwrocie karty tyt. odręczny **wpis własnościowy** „Zofia Świdwińska” – późniejsza



724. Borzysław. Co Mordko powiedział. 1913.



727. W. Broniewski. Poezje. 1944.

żona wybitnego historyka literatury polskiej Juliana Krzyżanowskiego, także historyczka literatury, związana z Katedrą Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Zbiór opowiadań Tadeusza Borowskiego (1922-1951), więźnia Auschwitz i Dachau. W skład tomu wchodzi pięć opowiadań: Pożegnanie z Marią; Dzień na Harmenzach; Proszę państwa do gazu; Śmierć powstańca; Bitwa pod Grunwaldem. Zbiór uznany został za „główne dzieło Borowskiego i za szczytowe osiągnięcie w tego rodzaju literaturze nie tylko w Polsce. [...] Opowiadania Borowskiego zdobyły od razu duży rozgłos, przeważnie polemiczny, odczytywane przez znaczny odłam krytyki jako świadectwo moralnego nihilizmu; do dziś zresztą ich bezwzględny, demaskatorski moralizm jest przedmiotem dyskusji i sporów” (Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny). Projekt okładki wybitnej graficzki Marii Hiszpańskiej-Neumann (1917-1980). Oprawa po konserwacji, stan dobry. (patrz tablica XIX)

- 724. Borzysław** [pseud., właściwie Stanisław Kowalski]. Co Mordko powiedział? Historyjki wielce ucieczne, a zarazem bardzo smutne. Z własnej obserwacji zebrał i ku uciechu oraz zbudowaniu bliźnich podał... Warszawa 1913. Skład główny w Redakcji „Narodu”, s. 159, 18,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz. 120,-

Zbiór krótkich, żartobliwych opowiadań oddających mentalność żydowską, autorstwa Stanisława Kowalskiego. Zachowane oryg. lico opr. brosz. Tłok i podpis Tadeusza Zbyszyskiego (1892-1987), majora WP, działacza społecznego, założyciela sanockiego Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół”. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Przetarcia oprawy, wewnętrzny margines wzmocniony pap., drobne przebarwienia pap. Stan ogólny dobry. **Rzadkie.**

- 725. Brodziński Kazimierz.** „Wspomnienia mojej młodości” i inne urywki autobiograficzne. Wydał i wstępem opatrzył Józef Tretiak. Kraków 1901. Spółka Wydawnicza Polska, s. 88, [1], 20,5 cm, opr. wyd. pł. ze zdobieniami. 100,-

**Pierwsze pełne wydanie** „Wspomnień mojej młodości” Kazimierza Brodzińskiego (1791-1835), poety, tłumacza, krytyka literackiego i historyka literatury, profesora Liceum Warszawskiego i uniwersytetu. W części dalszej „Urywki z dziennika wojskowego Kazimierza Brodzińskiego w roku 1813 przez niego

samego spisane" oraz „Urzędowa autobiografia Kazimierza Brodzińskiego" (napisana w 1823 r. na żądanie Komisji Rządowej Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego). Pozycja wydana w ramach serii „Nowa Biblioteka Uniwersalna”. Opr. wyd. pł. ze zdobieniami na licu i złoc. tyt. na grzbiecie, obcięcie kart marm. Pieczętki własnościowe („Wincenty Matula Lwów”). Stan dobry.

- 726. Broniewski Władysław.** Bagnet na broń. Pod Znakiem Poetów. Seria trzecia. Wydawnictwo J. Mortkowicza. Kraków, Warszawa 1946. Spółdzielnia Wydawnicza „Książka”, s. 46, [1], 18 cm, opr. wyd. brosz. 140,-

**Wydanie 1 (krajowe).** Tomik znanych utworów Władysława Broniewskiego. Poza wierszem tytułowym, znajdują się m.in.: „Żołnierz polski” („Ze spuszczoną głową, powoli idzie żołnierz z niemieckiej niewoli...”), „Co mi tam troski” („Byleby w garści karabin, taki co w boju nie chybi...”), „A kiedy będę umierać”, a także wstrząsający wiersz „Żydom polskim”. Egzemplarz nieprzycięty. Drobne ubytki oprawy, poza tym stan bardzo dobry.

- 727. Broniewski Władysław.** Wybór poezji 1925-1944. Jerozolima 1944. Wydawnictwo „W drodze”, s. 129, [2], 19,5 cm, oryg. okł. brosz. 200,-

**Wydanie 1.** Tomik wierszy Władysława Broniewskiego opublikowany w Palestynie. Zawiera utwory przedrukowane z tomów: Wiatraki; Dymy nad miastem; Troska i pieśń; Krzyk ostateczny; Bagnet na broń. Ubytki kartonu na grzbiecie i marginesach tylnej okł., wewnątrz stan dobry. **Rzadkie.**

- 728. Brückner Aleksander.** Mikołaj Rej. Studjum krytyczne. Kraków 1905. skł. gł. główny w Księgarni Spółki Wydawniczej Polskiej, s. VI, 418, 25 cm, opr. ppł. 150,-

**Wydanie 1. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Obszerna biografia Mikołaja Reja (1505-1569), wzbogacona analizą głównych dzieł literackich: Postylli, Wizerunku, Zwierzyńca, Zwierciadła. Na końcu: Znaczenie i zasługi Rejowe, z których dwie główne to uwolnienie literatury narodowej polskiej od służby duchownej, religijnej; a także wyemancypowanie literatury polskiej od łacińskiej (zerwanie z jej naśladownictwem i stworzenie własnej literatury ziemiańskiej). Praca Aleksandra Brücknera (1856-1939), wybitnego slawisty, edytora, historyka literatury i języka polskiego. Oprawa ppł., zachowana oryginalna okł. brosz. Przetarcia oprawy, miejscami delikatne przebarwienia papieru. Stan bardzo dobry.

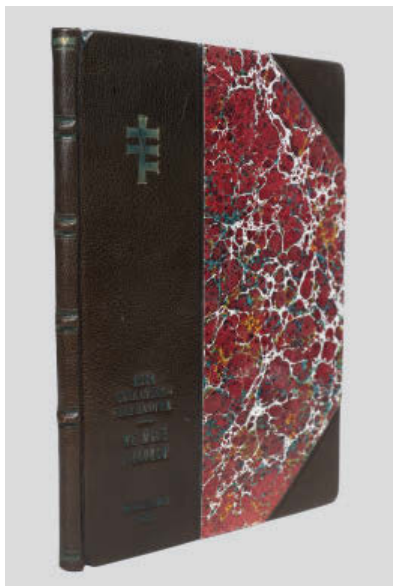
- 729. Czajkowski Michał.** Powieści kozackie i gawędy. Wydanie drugie, przejrzone i poprawione. Lipsk 1863. F. A. Brockhaus, s. XIII, [3], 294, 18,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. 120,-

Z serii „Biblioteka Pisarzy Polskich”, tom XV (Pism Czajkowskiego tom 3). Zbiór opowiadań Michała Czajkowskiego (Sadyka Paszy; 1804-1886), działacza niepodległościowego, pisarza, który wraz z żoną Ludwiką Śniadecką zajmował się sprawami polityki polskiej na Wschodzie, w tym opieką nad Polakami, którzy jako dezercyzy z wojska rosyjskiego dostawali się licznie do Turcji. W 1842 r. wraz z ks. A. Czartoryskim zorganizowali w Adampolu (Polonezköy) istniejącą do dziś osadę dla Polaków. Opr. wyd.: pł. bordowe ze złoc. na grzbiecie. Drobne otarcia opr., charakterystyczne plamki na kartach, poza tym stan dobry. Patrz poz. 352.

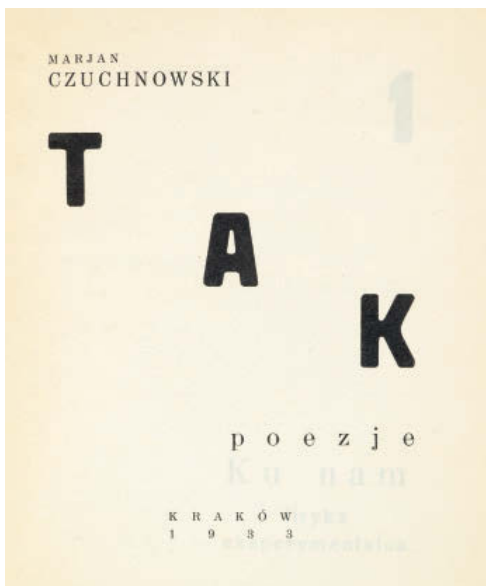
- 730. Czekańska-Heymanowa Róża.** We mgle i słońcu. Warszawa 1921. B.w., s. 68, 20,5 cm, luksusowa opr. współcz., płsk z tłocz. 200,-

**Z odręcną dedykacją autorki dla Emila Zegadłowicza** i jego podpisem. **Z biblioteki Marka i Charlotty Potockich.** Debiutancki tomik poezji Róży Czekańskiej-Heymanowej (1887-1968), współzałożycielki pisma „Ponowa”, odwołującego się do sztuki ludowej i prądów folklorystycznych. Emil Zegadłowicz (1888-1941), poeta, dramatopisarz, prozaik, współzałożyciel grupy literackiej „Czartak”. Luksusowa opr. Marka Świdy: szeroki brązowy płsk, na licach pap. marm., na przednim tłocz. na ślepo tyt. oraz złocona Pilawa Potockich. Egzemplarz nieobcięty. Zach. okł. brosz. Stan dobry.

- 731. Czuchnowski Marian.** Tak. Poezje. Kraków 1933. Druk. J. Gablankowski, s. 78, 21 cm, opr. pł., zach. przednie lico opr. wyd. brosz. 280,-



730. R. Czeakańska-Heymanowa. Poezje.



731. M. Czuchnowski. Tak. 1933.

**Wydrukowano na papierze bezdrzewnym w nakładzie 150 egzemplarzy**, egzemplarz nienumerowany. Czwarty tom poetycki Mariana Czuchnowskiego (1909-1991), współpracującego z grupą poetów Krakowskiej Awangardy, skupionych wokół czasopisma „Linia”, więźnia sowieckich łagrów, żołnierza Armii gen. Andersa, po wojnie na emigracji. Awangardowa opr. graficzna tomiku. Nieaktualna dedykacja, podklejenia kart, poza tym stan dobry.

- 732. Czyżewski Tytus.** Noc-dzień. Mechaniczny instykt elektryczny. Kraków 1922. Gebethner i Wolff, k. [1], s. 41, 22,5 cm, oryg. okł. brosz. 150,-

**Wydanie 1.** Drugi tomik poezji w dorobku Tytusa Czyżewskiego (1880-1945), poety, malarza, krytyka i teoretyka sztuki. Czyżewski był jednym z przedstawicieli formizmu – polskiego awangardowego ruchu artystycznego łączącego wpływy kubizmu, ekspresjonizmu i futuryzmu oraz sztuki ludowej. Ekslibris Stanisława Marczaka-Oborskiego (1921-1987), poety, dziennikarza, teatrologa, krytyka literackiego i tłumacza. Egzemplarz lekko pogięty. Oprawa z niewielkimi ubytkami grzbietu, przebarwienia i zabrudzenia papieru, uszkodzenia pojedynczych marginesów. Stan ogólny dobry.

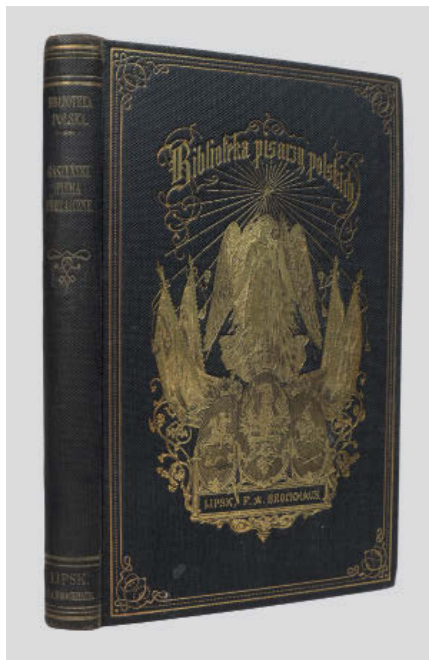
- 733. Dante Aligheri.** Boska komedia w przekładzie Edwarda Porębowicza. T. 1-3 (w 3 wol.). Warszawa 1899-1906. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], XXXV, [1], 318, portret 1; [4], 332, portret 1; [4], 334, portret 1, 11 cm, opr. wyd. płsk. ze złoc., brzegi kart złoc. 360,-

Trzy tomiki z ekskluzywnej serii „Biblioteka Miniaturowa”, publikowanej przez firmę Gebethnera i Wolffa w luksusowych oprawach wydawniczych. Każda książeczka z tej serii była wydawniczo oprawiana w szeroki półskórek ze zwiężami wypukłymi na grzbiecie (podkreślonymi złoceniami), z dwoma skórzanymi sztylkami: czerwonymi i czarnymi (lub brązowymi) ze złożoną tytulaturą, okładziny wykładano od wewnątrz kolorowymi wyklejkami, brzegi kart złociono. Kanon literatury światowej w znakomitym przekładzie E. Porębowicza (1862-1937), poety i tłumacza, rektora Uniwersytetu Lwowskiego. Otarcia opr., drobne przebarwienia pap., poza tym stan dobry.

- 734. Drewniak Wojciech.** Wanda. Dramat legendarny w III aktach. Wadowice 1921. Nakładem Autora. Gł. skł. Księgarnia Fr. Foltina, s. 71, [1], 24 cm, opr. wyd. brosz. 150,-



735. A. Fierla. Kopalnia słoneczna. 1933.



738. K. Gaszyński. Pisma prozaiczne. 1874.

Dramat legendarny o Wandzie autorstwa Wojciecha Drewniaka (1890-?), pisarza i poety. Z biblioteki Andrzeja Suchonia (pieczęć). Na k. przedtyt. odręczna dedykacja dla M. (?) Suchonia z 22 VII 1928 roku. Drobne zagniecenia i ubytki opr., poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 735. Fierla Adolf.** Kopalnia słoneczna. Biblioteka Gazety Literackiej Tom VII. Kraków 1933. Wydano z zasiłku Śląskiego Tow. Literackiego, s. 60, [3], 18 cm, luksusowa oprawa współcz., płsk z tłocz. i złoc. 180,-

**Z odręczną dedykacją autora:** „Mistrzowi Emilowi Zegadłowiczowi w pokornej dani. Adolf Fierla. Maj 1933”. **Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich.** Zbiór wierszy poświęconych górnikom Śląska Cieszyńskiego pióra Adolfa Fierli (1908-1967), poety i pisarza pochodzącego z Zaolzia, tłumacza poezji czeskiej. Wytłoczono w Drukarni Polskiej Fr. Zemanka w Krakowie **w ilości 465 egzemplarzy na papierze bezdrzewnym.** Oprawa luksusowa Marka Świdwy: zielony półskórek z narożnikami, grzbiet pięciopłowy ze złoceniami, w zwierciadle przedniej okładziny naklejona oryginalna okładka broszurowa, którą projektował i wykonał Gustaw Fierla (1896-1981), malarz, działacz społeczny i turystyczny, związany ze Śląskiem Cieszyńskim. Na skórze tylnej okładziny złożona, tłoczona Pilawa Potockich. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 736. Gałczyński Konstanty Ildefons.** Ślubne obrączki. Warszawa 1949. Czytelnik, s. 101, [3], 18,5 cm, opr. wyd. brosz. 70,-

**Wydanie 1. Z księgozbiorów Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok) i Teresy i Waleriana Reutt (pieczątki) oraz wpis Waleriana Reutta. Tom poezji Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego (1905-1953), poety, prozaika, dramatopisarza, członka grupy literackiej „Kwadruga”. Zawiera m.in. wiersze: Epistoła dla zakochanych; Służba Polsce; Litania do poezji; Grób Krasickiego; Satyra na bożą krówkę; Warszawski wiatr. Przetarcia i zabrudzenia oprawy, drobne przebarwienia papieru i zabrudzenia kilku ostatnich kart. Stan ogólny dobry.

- 737. Gałuszka Józef Aleksander.** Ludzie bez twarzy. Warszawa, etc. 1927. Gebethner i Wolff, s. 64, 18 cm, opr. oryg. opr. brosz. 150,-

Z odręcną dedykacją autora, datowaną Kraków, marzec 1939 r. Tomik poezji Józefa Aleksandra Gałuszki (1893-1939), poety i pisarza. Okładka brosz. projektu **Jerzego Fedkowicza** (1891-1959), malarza z kręgu formistów i kapistów. Egzemplarz nieprzycięty. Nieaktualne znaki własnościowe. Naddarcia oprawy, ślady ołówka, miejscami zabrudzenia marginesów. Stan ogólny dobry.

- 738. Gaszyński Konstanty.** Pisma prozaiczne. Lipsk 1874. F. A. Brockhaus, s. VI, [2], 279, 18 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. 300,-

Z serii „Biblioteka Pisarzy Polskich”, tom LXIX. Wydanie zbiorowe pism prozą Konstantego Gaszyńskiego (1809-1866), poety romantycznego, powstańca listopadowego, emigranta, przyjaciela Z. Krasieńskiego. Jak napisano w przedmowie jest to wianek prac poety „osnuty na tle miłości ojczyzny i osadzony w ramy nieskalanej prostoty szlachetnie myślącego serca”. Tomik zawiera: Reszty pamiętników Macieja Rogowskiego Rotmistrza Konfederacji Barskiej; **Kontuszowe pogadanki i obrazy z szlacheckiego życia**; Pan Dezydery Boczek i sługa jego Pafnucy; Listy z podróży po Włoszech. **Efektowna oprawa wydawnicza:** płótno, na licu przedniej okł. tłocz. i złoc. kompozycja patriotyczna z herbami Polski, Litwy i Rusi. Drobnie charakterystyczne plamki na kartach, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 739. Gawiński Jan.** Poezye Jana z Wielomowic Gawińskiego. Z rękopisu dawnego wydał Żegota Pauli. Lwów, Stanisławów, Tarnów 1843. Nakładem Jana Milikowskiego, s. 199, [5], 18 cm, opr. płsk. 180,-

Wydanie dorobku poetyckiego Jana Gawińskiego (ok. 1622-1684), cenionego poety polskiego epoki baroku, dworzanina biskupa Karola Ferdynanda Wazy, przyjaciela Wespazjana Kochowskiego. W tomiku m.in.: Sielanki nowe; Herkules na dwoistej drodze (rozkoszy i cnoty); Liryki polskie; Wenus polska. Na początku „Wiadomość o Życiu i pismach Jana z Wielomowic Gawińskiego” oraz przedmowa wydawcy, Żegoty Paulego (1814-1895), historyka, bibliotekarza, jednego z pierwszych polskich etnografów. Na karcie tyt. pieczętka z herbem Zaremba oraz pieczętka opłaty skarbowej. Z biblioteki Juliana Krzyżanowskiego, wybitnego historyka literatury (pieczętka). Dawna opr.: płsk, grzbiet 4-polowy ze związami wypukłymi, szyldzik, narożniki skórzane, papier wyklejek marm. Drobnie uszkodzenia opr., ślady zalania początkowych i końcowych kart, charakterystyczne plamki, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

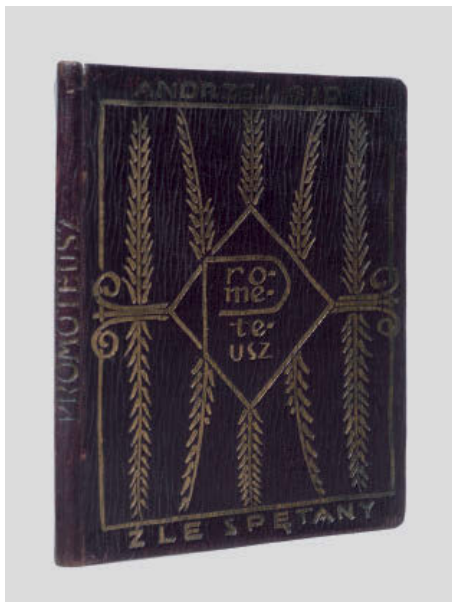
– Oprawa A. Semkowicza –

- 740. Gide Andrzej.** Prometeusz źle spętany. Przekład Miriama [właśc. Zenona Przesmyckiego]. Rysunki St. Dębickiego. Lwów [1904]. Nakładem Księgarni H. Altenberga, s. 108, [1], 13,5 cm, **luksusowa opr. wyd., skóra ze złoc.** 600,-

Powieść André Gide'a (1869-1951), francuskiego prozaika, laureata Nagrody Nobla w dziedzinie literatury. Przekładu na język polski dokonał Zenon Przesmycki. Rysunki w tekście Stanisława Dębickiego. **Luksusowy wariant oprawy wydawniczej:** skóra ciemnobrązowa ze złoceniami na grzbiecie i licu, górny brzeg kart złożony, wyklejki ozdobne z inicjałami wydawcy. **Oprawa przypisywana Aleksandrowi Semkowiczowi** (por.: Oprawy polskie. Katalog wystawy zorganizowanej przez Bibliotekę Narodową i Oddział Warszawski Towarzystwa Przyjaciół Książki, poz. 152). Niewielkie naddarcie skóry na górnej krawędzi grzbietu i marginesie tylnej okładki, podpis własnościowy na karcie przedtytułowej, poza tym stan dobry. **Efektowny egzemplarz.**

- 741. Gilgamesz.** Powieść starobabilońska. Podług transkrypcji G. E. Burckhadta. W języku polskim oddana przez Józefa Wittlina. Rysunki Ludwika Lillego. B.m. [Lwów] 1922. Nakładem Wydawnictwa „Monsalwat”, s. 67, [1], tabl. ilustr. [3], 25 cm, opr. ppł. 240,-

Starożytny epos o Gilgameszu, władcy sumeryjskiego miasta Unug, poszukującym rozwiązania tajemnicy nieśmiertelności. Opracowanie niemieckiego filozofa Georga Eduarda Burckhardta (1881-1974), tłumaczenie polskie Józefa Wittlina (1896-1976), poety, prozaika, eseisty, w latach 1919-1920 związanego z ekspresjonistami. „Gilgamesz” to jego pierwszy duży przekład. Wydanie ozdobione **trzema ekspre-**



740. A. Gide. Prometeusz źle spętany. 1904.



741. Gilgamesz. Powieść starobabilońska. 1922.

sjonistycznymi ilustracjami na osobnych tablicach, wykonanymi przez Ludwika Lille (1897-1957), lwowskiego malarza i grafika, przyjaciela Wittlina, przez którego związał się ze środowiskiem „Zdroju”. Druk dwubarwny, czarno-czerwony. Brak oryg. okł. brosz. (opr. szerokie ppt.), poza tym stan dobry.

- 742. Gordon Jakub** (właśc. Jatowt Maksymilian). Kaukaz czyli ostatnie dni Szamyla. Powieść historyczna. Lipsk 1865. F. A. Brockhaus, s. VIII, 240, 18,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. 120,-

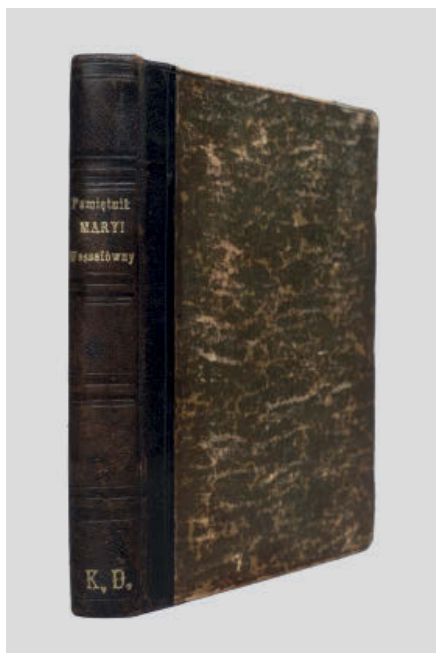
Z serii: „Biblioteka Pisarzy Polskich”, tom XXXIV. Powieść historyczna Maksymiliana Jatowta (1826/1827-1895), publikującego pod pseudonimem Jakub Gordon, działacza niepodległościowego, zesłańca (i dwukrotnego uciekiniera), później na emigracji, m.in. we Francji, gdzie był sekretarzem Adama Jerzego Czartoryskiego. Książka dedykowana w druku: „Braciom po za Wołgą i Uralem”. Są to fabularyzowane dzieje Szamila, legendarnego przywódcy powstania górali kaukaskich przeciw Rosji w latach 1834-1859. Opr. wyd.: pł. bordowe ze złoc. na grzbiecie. Stan dobry. (Patrz także poz. 397 i 398).

- 743. Grabowski Tadeusz.** Poezja polska po roku 1863. Zarys jej rozwoju w ciągu ostatniego czterdziestolecia. Kraków 1903. Nakładem Autora. Skład Główny u G. Gebethnera i Spółki, s. 282, [1], 20,5 cm, opr. płsk. 90,-

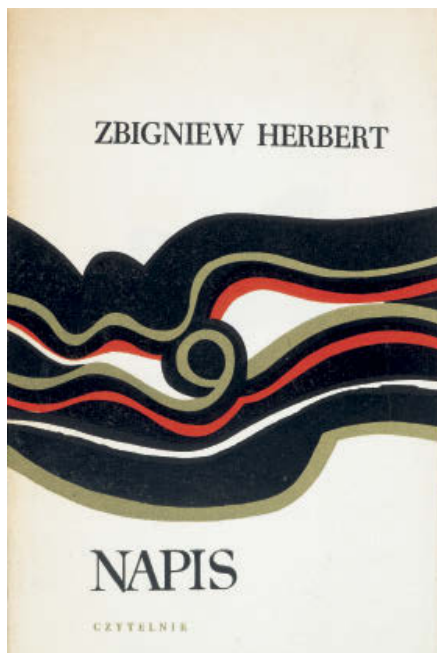
Rozprawa Tadeusza Grabowskiego (1871-1960), historyka literatury polskiej, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego i Uniwersytetu Poznańskiego. Autor omówił rozwój poezji polskiej od czasów popowstaniowych, omawiając twórczość jej najlepszych wyobraźni, takich jak m.in.: Asnyk, Konopnicka, Tetmajer, Kasprówicz i Wyspiański. W podsumowaniu pisze, że ich twórczość „nie tracąc łączności z całością europejskiej sztuki, zwraca się do wielkich romantyków jako źródeł natchnienia i wyzwala się z prostego naśladownictwa obcych chce być nową, ale i narodową”. Zabrudzenia, stan ogólny dobry.

- 744. Grzegorzewska Sabina.** Pamiętnik o Maryi Wesslównie królewiczowej Konstancji Sobieskiej spisany ze wspomnień rodzinnych przez [...] Warszawa 1887. B.w., s. 332, 17,5 cm, opr. z epoki, płsk. 150,-





744. S. Grzegorzewska. Pamiętnik. 1887.



747. Z. Herbert. Napis. 1969.

Beletryzowana opowieść o **Marii Józefie z Wessłów Sobieskiej** (ok. 1685-1761), żonie królewicza Konstantego Sobieskiego. Małżeństwo, zawarte w 1708 r., spotkało się z negatywnym przyjęciem Marysieńki, która doprowadziła do wszczęcia procedur rozwodowych. Ostatecznie po kilkunastu latach (i śmierci królowej wdowy) małżonkowie się pogodzili i zamieszkali wspólnie w Żółkwi, jednak wkrótce królewicz zmarł. Jako wdowa Maria zarządzała różnymi dobrami, m.in. w Pilicy, by ostatecznie osiąść w klasztorze sakramentek w Nowej Warszawie. Sabina Grzegorzewska (1808-1872), pisarka, pamiętnikarka. Opr.: ciemnobrązowy płsk, na licach pap. marm., na grzbiecie tłocz. i złocz. tytułatura oraz supereklibris literowy „K.D.” Kazimierza Drzewieckiego. Podpis i pieczęćka własnościowe. Otarcia, miejscami przebarwienia i zabrudzenia. Stan ogólny dobry.

### – Zbigniew Herbert –

- 745. Herbert Zbigniew.** Elegia na odejście („Biblioteka Kultury”. T. 460). Paryż 1990. Instytut Literacki, s. 47, [1], 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 200,-

**Wydanie 1.** Tom poezji Zbigniewa Herberta wydany w Instytucie Literackim w Paryżu. W tomie znajdują się m.in. wiersze: Przemiany Liwiusza; Heraldyczne rozważania Pana Cogito; Pożegnanie; Pana Cogito pożegnanie z muzyką; Bajka o gwoździu. Stan bardzo dobry.

- 746. Herbert Zbigniew.** Listy do Muzy. Prawdziwa historia nieskończonej miłości. Listy dotąd nie publikowane. Gdynia 2000. Małgorzata Marchlewska Wydawnictwo, s. 199, ilustr. w tekście, 16 cm, oryg. okł. kart. 150,-

**Wydanie 1. Tom wydany bez wiedzy i zgody właścicieli praw autorskich po Herbercie.** Tom młodzieńczych listów Zbigniewa Herberta, pisanych w latach 50. do jego ówczesnej miłości, Haliny Misiótek. „Listy do Muzy”, pisane przez młodego Zbigniewa Herberta do Haliny Misiótek, w intencji wydawcy miały ułożyć się w „Prawdziwą historię nieskończonej miłości”. Tymczasem stanowią raczej casus prawny i edytorскую przestrożę. Wydane niestannie, bez wiedzy i zgody spadkobierców, z pogwałceniem

prawa autorskiego, zostały decyzją sądu wycofane z rynku księgarskiego. Zaslugują jednak na uwagę, ponieważ dają czytelnikowi niepowtarzalny wgląd w życie poety jeszcze przed wydaniem debiutanckiego tomu „Struna światła”. W listach do tej, którą pod koniec życia nazwał swoją Pierwszą Wielką Opuszczoną, ujawnia ówczesne troski, nadzieje, uczucia i obawy. W ten sposób wylania się szczególnie portret artysty z czasów młodości (strona internetowa Fundacji Herberta). Stan dobry.

- 747. Herbert Zbigniew.** Napis. Warszawa 1969. Czytelnik, s. 54, [2], 19,5 cm, oryg. okł. brosz. i obwoluta. 200,-

**Wydanie 1.** Czarty tom poezji Zbigniewa Herberta. Tom dedykowany ojcu poety. Połowa utworów ogłoszonych w „Napisie” była gotowa już pięć lat przed ukazaniem się tomu i została odbita w Londynie na małej poligrafii w ilości kilkudziesięciu egzemplarzy przez przyjaciół Herberta – Magdaleny i Zbigniewa Czajkowskich. Mimo, iż w stopce redakcyjnej znajduje się adnotacja „wydanie II” tom w rzeczywistości jest **pierwszym całościowym wydaniem!** W tomie znajdują się m.in. utwory: Przebudzenie, Pożegnanie miasta, Zimowy ogród, Przesłuchanie anioła, Wąwóz Małachowskiego, Diabeł rodzimy, Curatia Dionisia, Dlaczego klasycy. **Obwolutę i okładkę projektował Marian Stachurski (1931-1980).** Niewielkie naddarcia i ubytki obwoluty na grzbiecie, na wewnętrznej stronie przedniej okładki podpis własnościowy, poza tym stan dobry.

- 748. Herbert Zbigniew.** Studium przedmiotu. Warszawa 1961. Czytelnik, s. 83, [5], 19,5 cm, oryg. okł. brosz. i obwoluta. 200,-

**Wydanie 1.** Trzeci tom poezji Zbigniewa Herberta (1924-1998), wybitnego poety, dramaturga, eseisty. Tom został entuzjastycznie przyjęty zarówno przez czytelników, jak i krytyków, ugruntował sławę Zbigniewa Herberta w Polsce, po jego wydaniu zaczęły się także ukazywać przekłady na języki obce. Tom zawiera m.in. wiersze: Pudełko zwane wyobraźnią; Czarna róża; Księstwo; Moza Liza; Jesień sprawiedliwa; Jonasz; Powrót prokonsula; Miasto nagie; Ojcowie gwiazdy; Studium przedmiotu; Koń wodny; Mysz kościelna; Higiena duszy; Kiedy świat staje; Pogoda. **Obwolutę projektował Andrzej Heidrich.** Nieznaczne zagięcia obwoluty, poza tym stan dobry.

- 
- 749. Herling-Grudziński Gustaw.** Inny świat. Zapiski sowieckie. Warszawa 1989. Czytelnik, s. 324, [4], 19,5 cm, oryg. okł. brosz. 240,-

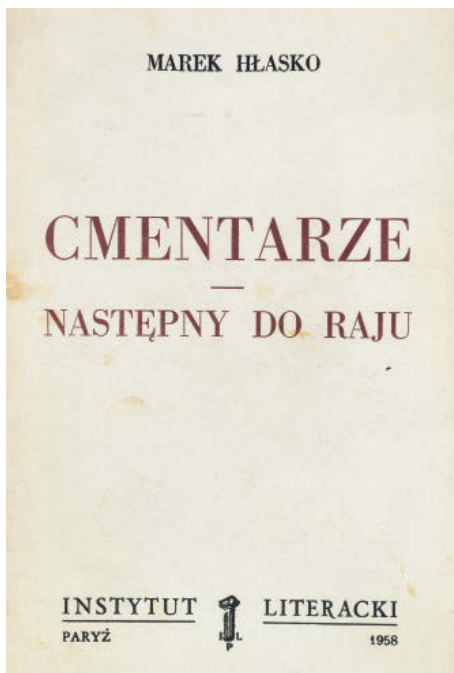
**Na karcie przedtytułowej autograf Gustawa Herlinga-Grudzińskiego.** Słynne wspomnienia Gustawa Herlinga-Grudzińskiego z sowieckich więzień (Grodno, Witebsk, Leningrad, Wołogda) i obozu koncentracyjnego w Jerciewie k. Archangielska. Wspomnienia autor spisywał w latach 1949-1950, fragmenty drukowano w londyńskich „Wiadomościach”, pierwodruk ukazał się w Londynie w 1951 roku w języku angielskim w tłumaczeniu Adama Ciołkosza i z przedmową Bertranda Russella, pierwsze wydanie w języku polskim ukazało się w 1953 roku. Otarcia opr., tylna okł. ze śladem zagniecenia, niewielkie zaplamienia marginesu kilku kart, poza tym stan dobry.

- 750. Hłasko Marek.** Cmentarze. Następny do raj. Biblioteka „Kultury”. Tom XXVIII. Paryż 1958. Instytut Literacki, s. 258, [2], 21 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

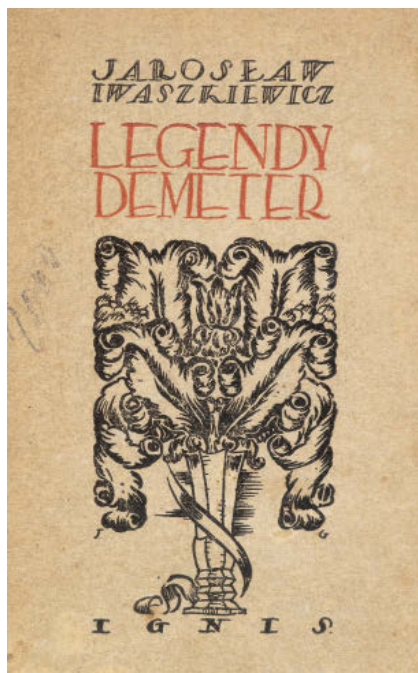
**Wydanie 1.** Dwa opowiadania Marka Hłaski (1934-1969), pisarza, prozaika, scenarzysty filmowego. Za „Cmentarze” autor otrzymał nagrodę literacką „Kultury” dla pisarza krajowego. „Następny do raj” – powieść, na podstawie której w 1958 r. powstał film „Baza ludzi umarłych” w reżyserii Czesława Petelskiego. Zabrudzenia i ubytki opr., zażółcenia pap. i wpis długopisem, poza tym stan dobry.

- 751. Hłasko Marek.** Sowa, córka piekarza. Powieść. Paryż [1968]. Księgarnia Polska, s. 206, 21 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

**Wydanie 1.** Ostatnia powieść Marka Hłaski (1934-1969), pisarza i scenarzysty, wydana za jego życia. Akcja powieści toczy się w latach 50. w komunistycznej Polsce, wydarzenia rozgrywają się na granicy jawy i wyobraźni głównego bohatera. Zabrudzenia i nieznaczne przetarcia grzbietu opr., zażółcenie jednej strony, poza tym stan dobry.



750. M. Hłasko. Cmentarze. 1958.



754. J. Iwaszkiewicz. Legendy i Demeter. 1921.

- 752. Hoffmanowa z Tańskich Klementyna.** Listy Elżbiety Rzeczyckiej oraz Nocleg w Kromolowie i Obiad Czwartkowy. Opracowała Ida Kotowa. Biblioteka Narodowa. Seria 1. Nr 99. Kraków 1927. Nakładem Krakowskiej Spółki Wydawniczej, s. LXII, 141, [3], 17,5 cm, opr. płsk. 90,-

Zbiór utworów Klementyny z Tańskich Hoffmanowej (1798-1845), pisarki, jednej z pierwszych polskich autorek literatury dziecięcej, pionierki patriotyczno-obywatelskiego wychowania kobiet, która postulowała ich ekonomiczne usamodzielnienie. Opracowanie Idy Kotowej, która przedstawia pisarstwo pierwszych polskich autorek, opisuje młodość Hoffmanowej i jej pierwsze dzieła. Dalej następuje rozbiór i ocena Listów Rzeczyckiej oraz tekst trzech wymienionych w tytule utworów wraz z dużą ilością przypisów. Z księgozbioru Tadeusza Rekiwicz (1895-1962), wybitnej postaci związanej z Górami Świętokrzyskimi, autora pierwszej opublikowanej mapy szlaków turystycznych tego regionu. Stan bardzo dobry.

- 753. Iłakowiczówna Kazimiera.** Śmierć Feniksa. Toruń–Warszawa–Siedlce 1922. Towarzystwo Wydawnicze „Ignis”, s. 83, [4], 18 cm, opr. wyd. brosz. 90,-

Tomik poezji Kazimierzy Iłakowiczówny (1888-1983), poetki, tłumaczki, osobistej sekretarki Józefa Piłsudskiego. Odbito w nakładzie 2200 numerowanych egzemplarzy, oferowany nosi numer 363. Okładka broszurowa według projektu **Tadeusza Gronowskiego** (1894-1990), grafika uważanego za jednego z pionierów nowoczesnego polskiego plakatu. Egzemplarz nieprzycięty. Pieczętka: „Księgarnia Gierdawa & Józefowicz Warszawa...”. Stan bardzo dobry.

- 754. Iwaszkiewicz Jarosław.** Legendy i Demeter. Warszawa 1921. Towarzystwo Wydawnicze „Ignis”, s. 119, [1], 16 cm, oryg. opr. brosz. 90,-

**Wydanie 1. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Jeden z najwcześniejszych tomików Jarosława Iwaszkiewicza (1894-1980), poety, prozaika, czołowej postaci życia literackiego okresu międzywojennego. Tom zawiera pięć utworów pisanych na Ukrainie latem 1917 i 1918 r.:

Legenda o Świętym Merkury Smoleńskim; Legenda o Baszcie Świętego Bazylego; Legenda o Świętej Balbinie Nieznanej; Gody jesienne; Demeter. Okładka broszurowa według projektu **Tadeusza Gronowskiego**. Egzemplarz nieprzycięty. Nieaktualne wpisy własnościowe. Przetarcia i zabrudzenia oprawy, drobne przebarwienia papieru. Stan ogólny dobry. **Rzadkie**.

- 755. Iwaszkiewicz Jarosław.** Warkocz jesieni i inne wiersze. Warszawa 1954. Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 42, [2], 18 cm, oryg. okł. brosz. 260,-

**Wydanie 1. Na karcie tytułowej autograf Jarosława Iwaszkiewicza.** Tom wierszy Jarosława Iwaszkiewicza (1894-1980), poety, prozaika, eseisty, tłumacza, członka „Skamandra”. Okładkę projektował Aleksander Stefanowski. Stan bardzo dobry.

- 756. Iwaszkiewicz Jarosław.** Zenobia Palmura. Powieść poetycka. Poznań 1920. Nakładem Zdroju, s. 60, [4], 20 cm, opr. ppł. 150,-

**Wydanie 1. Z biblioteki Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Wczesny, utrzymany w konwencji baśniowo-poetyckiej, utwór Jarosława Iwaszkiewicza (1894-1980), poety, prozaika, publicysty, tłumacza. Po przyjeździe do Warszawy związał się z grupą „Pod Pikadorem”. W 1920 r. wszedł w skład grupy poetyckiej skupionej wokół miesięcznika „Skamander”, gdzie opublikował oferowaną pracę (1920, nr 1, s. 19-24; nr 2, s. 77-94). W latach 1919-1920 należał krótko do zespołu redakcyjnego dwutygodnika „Zdrój”, organu poznańskich ekspresjonistów, co zaowocowało ukazaniem się prezentowanego wydania. Ślady zalania marginesów, stan dobry.

#### – Futuryści polscy –

- 757. Jasiński Bruno.** Pieśń o głodze. Kraków (!) 1922. Instytut Wydawniczy „Niezależnych”, s. 51, [4], 21,5 cm, oryg. okł. brosz., futerał. 1500,-

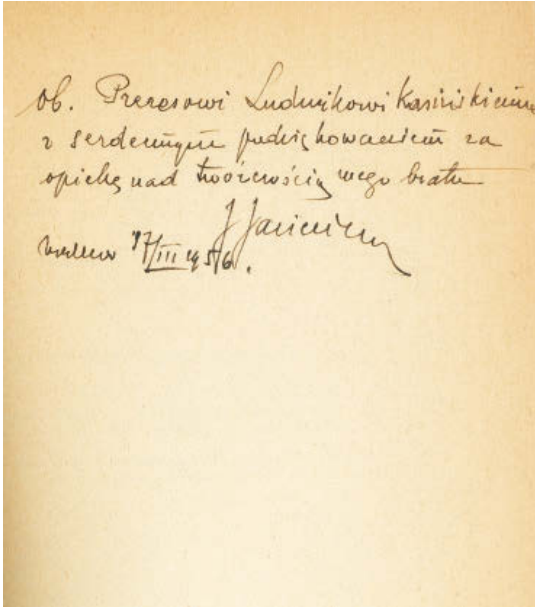
**Wydanie 1. Z odręcną dedykacją brata autora:** „Ob. Prezesowi Ludwikowi Kasińskiemu z serdecznymi podziękowaniami za opiekę nad twórczością mego brata. J. Jasiński. 17 III 1956”. Egz. nr 484. Wpisujący się w nurt futuryzmu poemat poetycki Brunona Jasińskiego (1901-1939), poety, prozaika, powieściopisarza związanego z rewolucyjną lewicą, jednego z najwybitniejszych przedstawicieli polskiej awangardy, współzałożyciela wraz z Tytusem Czyżewskim i Janem Młodzieżcem klubu futurystów „Katarynka”. **Ortografia zastosowana według manifestu autora „w sprawie ortografii uproszczonej” – jest to jedyna praca wydana w zgodzie z tymi postulatami!** Jerzy Jasiński (1895-1963), starszy brat Brunona. Ludwik Kasiński, bibliofil, wieloletni prezes Wydawnictwa „Czytelnik”. Grzbiet i krawędzie okł. wzmocnione pł. Futerał płsk, pł. Stan dobry.  
(patrz tablica XIX)

- 758. Kaden-Bandrowski Juliusz.** Niezguła. Powieść. Okładkę rysował Antoni Tabiński. Inicjały Wilhelma Wachtla. Lwów 1911. Nakładem Księgarni Polskiej B. Połonieckiego, s. [2], 341, [1], VI, inicjały w tekście, 20 cm, opr. z epoki, ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie. 240,-

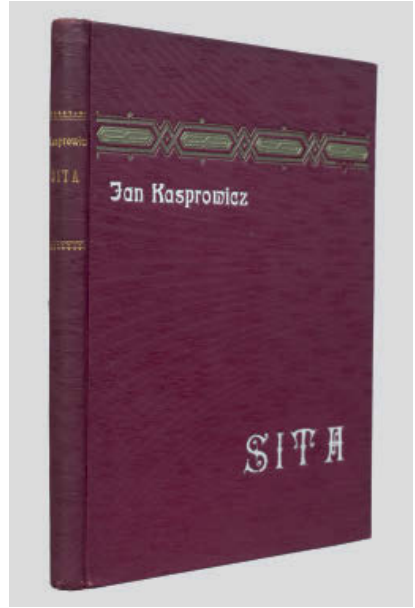
**Debiut książkowy** Juliusza Kaden-Bandrowskiego (1885-1944), pisarza, prozaika, publicysty, adiutanta Józefa Piłsudskiego, współzałożyciela „Skamandra”, sekretarza generalnego Polskiej Akademii Literatury. Na końcu wszyty prospekt reklamujący nowości Wydawnictwa Księgarni Polskiej B. Połonieckiego. Niewielkie przetarcia płótna opr., brak karty przedtytułowej, blok lekko poluzowany, poza tym stan dobry. **Rzadkie**.

- 759. Kasproicz Jan.** Księga ubogich. Lwów 1916. H. Altenberg, G. Seyfarth, E. Wende i Sp., s. [6], 165, [3], faksymile 1, 21 cm, opr. wyd. karton. 120,-

**Wydanie 1. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Tom poezji Jana Kasprowicza (1860-1926), czołowego przedstawiciela Młodej Polski. Przed tekstem faksymile rękopiśmiennego tekstu poety: „**Poezje zawarte w „Księdze ubogich” powstały w obliczu Tatr**, na codziennych, samotnych przechadzkach w polu. Nie ma między nimi ani jednego wiersza, który by miał jakiegokolwiek pokrewieństwo – z biurkiem. Tym się tłumaczy charakter tej „Księgi” zarówno pod względem treści, jak i formy – notatnik i ołówki, użyte na ukojenie siebie i innych”. Egzemplarz nieprzycięty. Brak tylnej okł. Zabrudzenia i przedarcia opr., delikatne przebarwienia pap., wpis, stan ogólny dobry.



757. B. Jasiński. Pieśń o głodzie. 1922.



760. J. Kasprówicz. Indyjski hymn miłości.

- 760. Kasprówicz Jan.** Sita. Indyjski hymn miłości w trzech odsłonach. Poznań 1917. Nakładem Ostoji, Spółki Wydawniczej, s. 113, [7], tabl. ilustr. 3, 24 cm, opr. pł. z tłoc. i złoc. 180,-

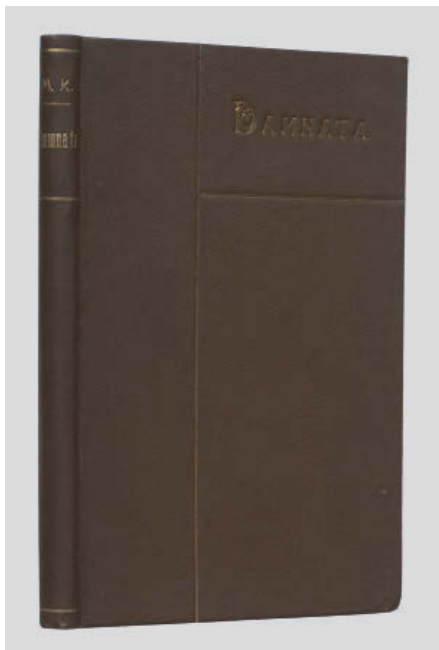
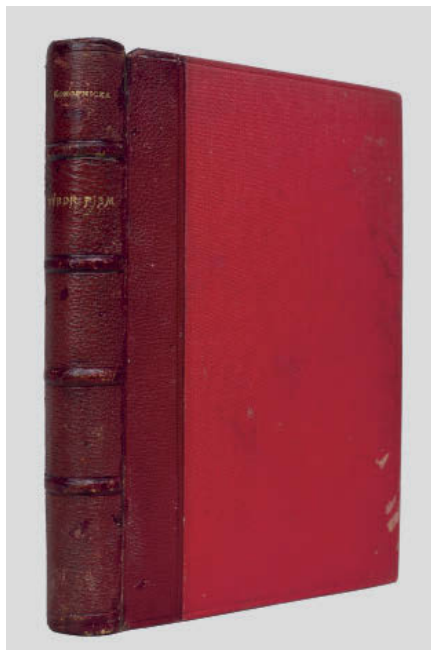
**Wydanie 1. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłoc, notatki). Dramat inspirowany staroindyjską literaturą, pomysły początkowo jako libretto, do którego muzykę miał skomponować Władysław Lubomirski. Na tablicach **ilustracje Jerzego Hulewicza** (1886-1941), prozaika, dramaturga, malarza, czołowego twórcy grupy ekspresjonistów skupionych wokół czasopisma „Zdrój”, uczestnika inicjatyw ekspresjonistycznego ugrupowania artystów Bunt. Oprawa: czerwone płótno z barwionymi i złotymi tłoczeniami na licu i grzbiecie, zachowana oryginalna oprawa broszurowa, brzegi kart barwione. Kilka kart podklejonych, drobne zaplamienia, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 761. Kasprówiczowa Maria.** Dziennik (Moje życie z nim. Wojna. Bunt. Pojednanie. Harenda). Części I-V (w 2 wol.). Warszawa 1932-1934. Wydawnictwo Instytutu Literackiego. Wydawnictwo Domu Książki Polskiej, portret [1], s. 461, [1]; portret [1], s. 298, [6], 167, [1], tabl. ilustr. [5], 20,5 cm, opr. pł. 240,-

**Wydanie 1. Komplet.** Dziennik Marii Kasprówiczowej (1887-1968), trzeciej żony Jana Kasprówicza, popularyzarki twórczości wybitnego małżonka, twórczyni i pierwszej kustosz jego muzeum w Zakopanem. Zawiera głównie wspomnienia o Kasprówczu – wielkim poecie, piewcy Tatr, jednym z najważniejszych twórców Młodej Polski. Na tablicach zdjęcia Marusi i Jana, ich ukochanej, zakopiańskiej willi – Harendy oraz mauzoleum pisarza. Ukazanie się dzienników wywołało wielkie emocje wśród czytelników i recenzentów, a książka pozostaje do dziś ważnym źródłem do biografii Kasprówicza. Jednolita opr. współcz.: pł. zielone, imitujące płsk, ze złoc. i zdobieniami. Stan bardzo dobry.

- 762. Kisielewski Stefan.** Ludzie w akwarium. Powieść. Kościan 1990. Dziennikarska Spółka „Omnibus”, s. 106, [5], 20 cm, oryg. okł. brosz. 150,-

**Na karcie tytułowej autograf Stefana Kisielewskiego.** Niewielkie otarcia krawędzi okładki, poza tym stan dobry.

763. M. Konopnicka. *Damnata*. 1900.764. M. Konopnicka. *Wybór pism*. 1903.

- 763. Konopnicka Maria.** *Damnata*. Poezye. Lwów 1900. Seyfarth i Czajkowski, s. [8], 114, [2], 16,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. na grzbiecie i licu. 300,-

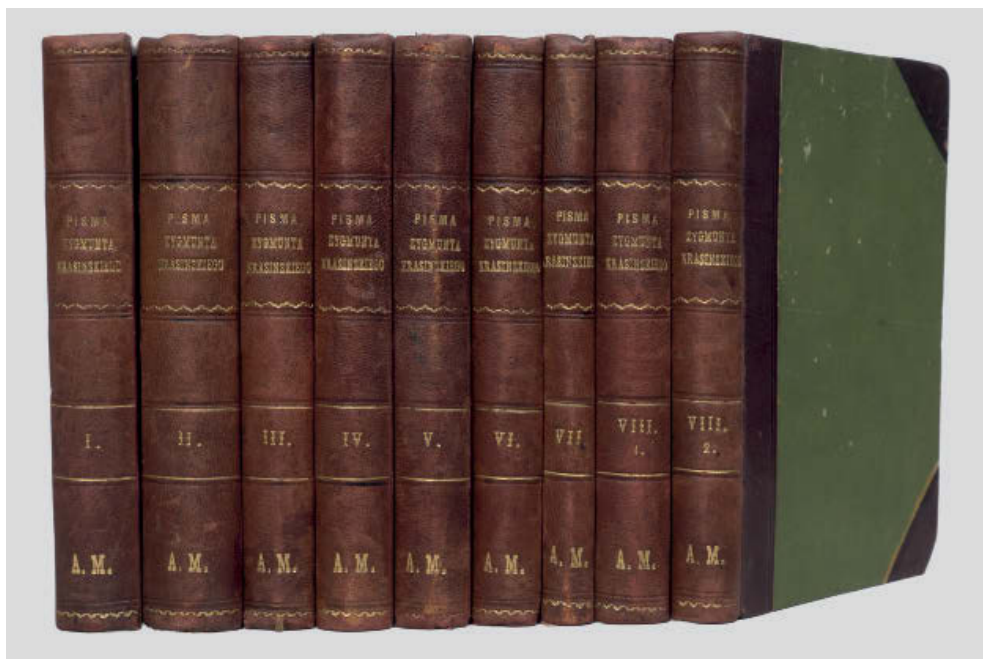
**Wydanie 1.** Wydany pod inicjałami „M.K.” tomik poezji Marii Konopnickiej (1842-1910). W treści m.in.: Na śmierć J. I. Kraszewskiego; Bohdanowi Zaleskiemu; W rocznicę śmierci Z. Krasieńskiego; Braciom Czechom; Pamięci Ignacego Domejki; Groby nasze; Pszczelarkom polskim. „**Poezje zabronione przez cenzurę rosyjską**” (Nowy Korbut, t. 14, s. 347). Na verso karty przedtytułowej zapiska własnościowa, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz. Rzadkie.**

- 764. Konopnicka Marya.** *Wybór pism*. Jubileuszowe wydanie ludowe ze słowem wstępnym Lucjana Rydla, z rysunkami St[aniława] Wyspiańskiego i ozdobą tytułową Wincentego Wodzinowskiego. [Wydanie drugie]. Kraków 1903. Skład główny w księgarni H. Altenberga, s. 336, 16, portret 1, winiетки i finaliki w tekście, 17 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 180,-

Tomik poezji i opowiadań Marii Konopnickiej (1842-1910), najwybitniejszej poetki okresu realizmu, wydany z okazji 25. rocznicy działalności literackiej autorki. Wstęp Lucjana Rydla. Książka ozdobiona **winiетkami i finalikami wg rysunków Stanisława Wyspiańskiego**. Przed tekstem portret Marii Konopnickiej. Przetarcia, zabrudzenia i pęknięcia grzbietu, ślady zalania kilku ostatnich kart, poza tym stan dobry.

- 765. Krasieński Zygmunt.** *Listy o poemacie Kajetana Koźmiana Stefan Czarnecki poprzedzone wstępnym słowem i życiorysem*. Poznań 1859. Nakładem J. K. Żupańskiego, s. [2], 93, 27,5 cm, opr. wspótcz., ppł. 120,-

Listy pisane do Kajetana i Andrzeja Edwarda Koźmianów przez Zygmunta Krasieńskiego (1812-1859), poetę, pisarza, dramaturga, uznawanego za jednego z trzech wielkich wieszczów polskiej literatury. Zawierają uwagi krytyczno-literackie i wskazówki odnoszące się do jednego z najważniejszych dzieł w dorobku Kajetana Koźmiana. Edycja przygotowana i opatrzona rozbudowanym życiorysem wieszca



766. Z. Krasieński. Pisma. 1912.

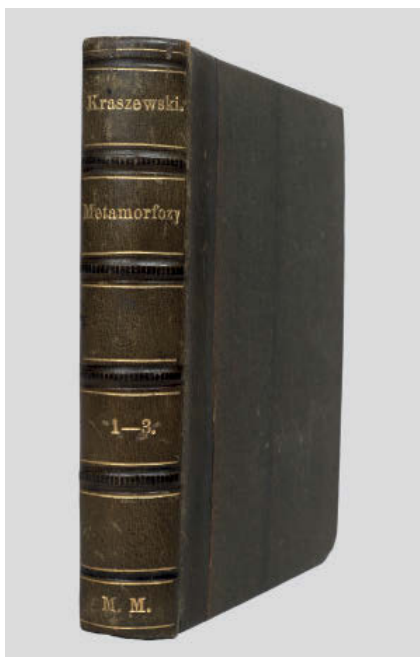
przez Andrzeja Edwarda Koźmiana (1804-1864), syna Kajetana i bliskiego przyjaciela Krasieńskiego, pisarza, uczestnika powstania listopadowego, polityka związanego z Hotelem Lambert. Na końcu szkic „Ostatnie chwile Zygmunta Krasieńskiego”. Egzemplarz nieobcięty. Przebarwienia, zaplamienia i załócenia pap., poza tym stan dobry.

- 766. Krasieński Zygmunt.** Pisma. Wydanie Jubileuszowe. Z portretem Autora. T. 1-8 (w 9 wol.). Kraków-Warszawa 1912. Gebethner i Spółka; Gebethner i Wolff, s. XVIII, 495, portret 1; [4], 604, [1]; [4], 398, [1]; [4], 422, [1]; [4], 430, [1]; [4], 388; [4], 217, [2]; [4], 429, [3]; [4], 379, [3], 20 cm, jednolita opr. z epoki, płsk. ze złoc., brzegi kart marm., zach. oryg. okł. brosz. 1500,-

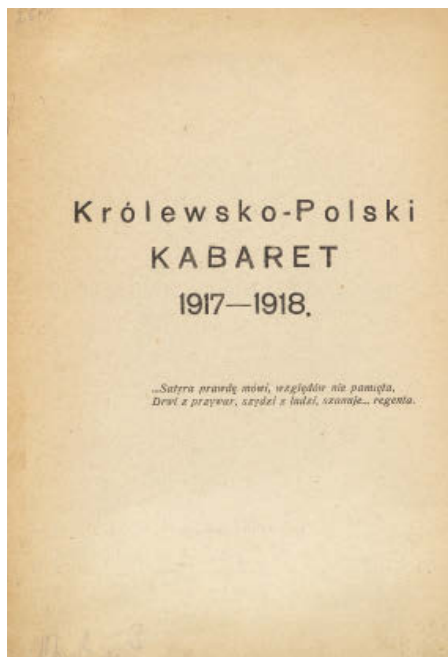
Jubileuszowe wydanie pism Zygmunta Krasieńskiego w opracowaniu prof. Jana Czubka. Edycja powstała w oparciu o spuściznę rękopiśmienną poety udostępnioną przez Wandę Krasieńską. Tomy zawierają: T. 1 – Utwory młodzieńcze z lat 1825-1832; T. 2 – Władysław Herman i dwór jego, Agay-Han; T. 3 – Nie-Boska komedia, Irydion, Modlitwy; T. 4 – Wanda, Noc letnia, Trzy myśli, Fantazja życia, Przedświt; T. 5 – Psalm przyszłości, Rok 1846, Dzień dzisiejszy, Nie-Boskiej komedii część I; T. 6 – Utwory liryczne z lat 1833-1858; T. 7 – Pisma filozoficzne i polityczne; T. 8 – Utwory francuskie z lat 183-1832 w tłumaczeniu m.in. Leopolda Staffa. W tomie pierwszym portret autora. **Jednolita oprawa z epoki:** półskórek brązowy, grzbiet płaski podzielony zdobieniami na pięć pól, w dwóch polach złożona tytulatura i numeracja tomu, w polu dolnym supereklibris inicjałowy „A.M.”, brzegi kart marmurkowane, zachowane okładki broszurowe wszystkich tomów. Niewielkie przetarcia i zaplamienia oprawy, poza tym stan dobry. **Efektowny komplet.**

- 767. Kraszewski Józef Ignacy.** Metamorfozy. Obrazki. T. 1-3 (1 wol.). Lwów 1874. Nakładem Pillera i Gubrynowicza & Schmidta, s. 122, 123, 179, 18,5 cm, opr. z epoki, płsk. 240,-

**Wydanie 1.** Powieść społeczna Józefa Ignacego Kraszewskiego (1812-1887), pisarza, wydawcy, historyka, działacza społecznego i politycznego. Przedstawia losy grupy przyjaciół należących do pokolenia



767. J. I. Kraszewski. Metamorfozy. 1874.



770. J. Lechoń. Satyry. 1918.

popowstaniowego (po zrywie listopadowym). Pierwotnie drukowana w odcinkach w „Gazecie Warszawskiej”. Wywarła niemały wpływ na kolejne pokolenie pisarzy polskich, co widać zwłaszcza w inspirowanej nią książce Elizy Orzeszkowej – „Zygmunt Ławicz i jego koledzy”. Opr.: zielony płk z tłocz. i złoc. tytulaturą i supereklibrisem literowym „M.M.” na grzbiecie, na licach pł. Drobnie otarcia, stan bardzo dobry.

- 768. Lack Stanisław.** Studja o St. Wyspiańskim. Zebrał i przedmową poprzedził Dr Stanisław Pazurkiewicz. Częstochowa 1924. Nakładem Księgarni A. Gmachowskiego, s. XIV, 350, [1], 24 cm, opr. późniejsza, pplt. 120,-

Tom studiów poświęconych Stanisławowi Wyspiańskiemu i jego twórczości. Wydane pośmiertnie prace Stanisława Lacka (1876-1909), poety, filozofa, tłumacza, krytyka literackiego i teatralnego. Szkice poświęcone dziełom literackim (Wyzwolenie, Bolesław Śmiały, Akropolis, Noc Listopadowa i in.), a ponadto m.in.: O malarskich dziełach Wyspiańskiego, Dwa zasadnicze motywy muzyki Wyspiańskiego. Opr.: zielone pplt., na licach pap. marm., na przednim naklejona oryg. okł. brosz. Blok nieobcięty. Zagniecenia, stan dobry.

#### – Jan Lechoń –

- 769. Lechoń Jan.** Aut Caesar aut nihil. Londyn 1955. Oficyna Poetów i Malarzy, s. 46, 20 cm, opr. wyd. karton. 100,-

Z biblioteki Marka i Charlotty Potockich (suchy tłok oraz adnotacja). **Odbito w nakładzie 500 ręcznie numerowanych egzemplarzy, oferowany nosi nr 419.** Tom wnikliwych szkiców o Ameryce, jej kulturze oraz związkach i odmiennościach amerykańsko-europejskich. Jan Lechoń [właśc. Leszek Serafinowicz] (1899-1956), poeta, eseista, tłumacz, krytyk literacki i teatralny, współtwórca i czołowy przedstawiciel grupy Skamander. Egzemplarz nieprzycięty. Niewielkie zagięcia oprawy, stan bardzo dobry.



- 770. Lechoń Jan.** Królewsko – polski kabaret 1917 – 1918. [Warszawa 1918], b.w., s. 30, 20 cm, opr. współcz. kart. 150,-

**Wydanie 1. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Anonimowo wydany zbiór utworów satyrycznych kierowanych swym ostrzem w Radę Regencyjną i pierwszy rząd powstały po odzyskaniu niepodległości przez Polskę. Jan Lechoń, właśc. Leszek Józef Serafinowicz (1899-1956), poeta, prozaik, krytyk literacki i teatralny, współtwórca grupy poetyckiej Skamander. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 771. Lechoń Jan.** Lutnia po Bekwarku. London (Londyn), b.r. [1942]. M. I. Kolin (Publishers) Ltd., s. 31, 19 cm, opr. brosz. 150,-

**Wydanie 1. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Zbiór poezji Jana Lechonia, wydany w czasie wojny w Londynie (autor przebywał wówczas na przymusowej emigracji, od 1941 r. w Nowym Jorku). Niewielkie przebarwienia okł., miejscami ślady zgięć marginesów, poza tym stan bardzo dobry.

- 772. Lechoń Jan.** Poezje zebrane 1916-1953. Londyn 1954. Nakładem „Wiadomości”, s. 188, 22 cm, opr. wyd. pł., zach. oryg. obwoluta pap. 120,-

Ostatni wydany za życia zbiór poezji Jana Lechonia (1899-1956), poety, publicysty, krytyka literackiego i teatralnego, współtwórca grupy poetyckiej Skamander. Zawiera utwory ze zbiorów: Karmazynowy poemat, Srebrne i czarne, Lutnia po Bekwarku, Aria z kurantem, a także wiersze nieobjęte wydaniami książkowymi (1917-1941) i **Marmur i róża (tom, który nie ukazał się w osobnym wydaniu)**. Przed tekstem karykatura Lechonia w rysunku Zdzisława Czermańskiego (czołowego polskiego karykaturzysty okresu międzywojennego). Na końcu obszerna lista przedplacicieli (emigracja polska z niemal całego świata, m.in.: Jan Karski, Leopold Wellisz, Witold Małcużyński, Marian Kukiel). Wpis własnościowy, stan dobry.

- 773. Lenartowicz Teofil.** Wybór poezji. Z portretem autora. Petersburg 1895. Kazimierz Grendyszyński, s. [2], 354, portret 1, 11 cm, opr. płsk, obcięcie kart złoc. 150,-

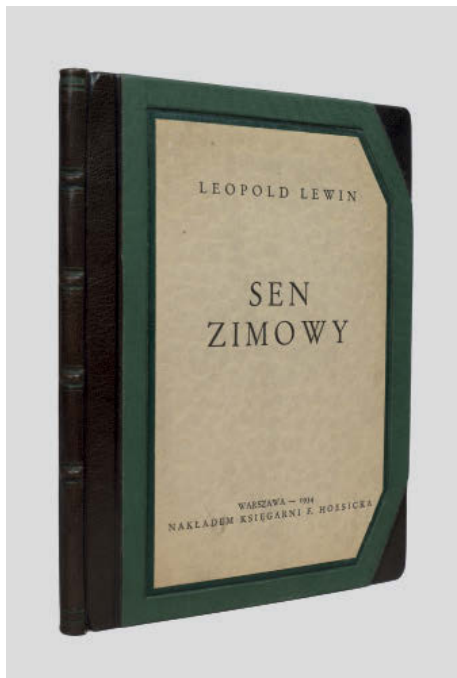
Wybór poezji Teofila Lenartowicza (1822-1893), poety, etnografa, rzeźbiarza, działacza konspiracyjnego, od 1851 r. na emigracji. **Elegancka opr.:** brązowy półskórek z dwoma sztyldzikami, na wyklejkach pap. marm., brzegi k. złoc. Nalepki dawnej, prywatnej biblioteki. Drobne zabrudzenia pap., poza tym stan dobry.

- 774. Lewin Leopold.** Sen zimowy. Warszawa 1934. Nakładem Księgarni F. Hoescika, s. 23, [3], 21 cm, luksusowa opr. współcz., płsk, na lico naklejona oryg. okł. brosz. 200,-

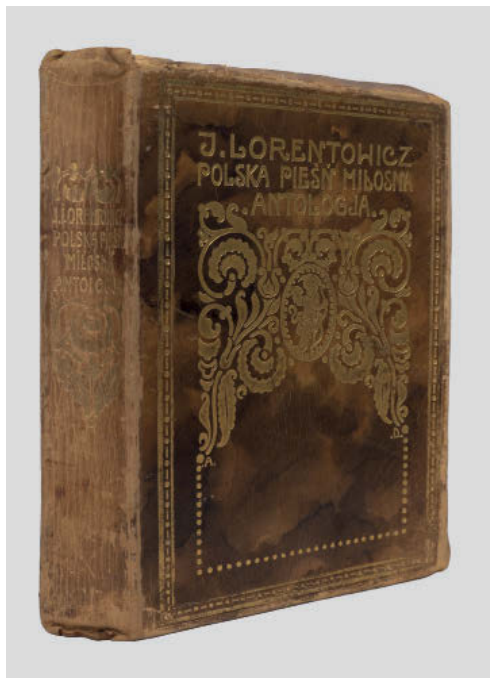
**Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (superekslibris na tylnej okł.). Na karcie przedtytułowej odręczna adnotacja: „Egzemplarz recenzyjny”. Trzeci tomik poetycki w dorobku Leopolda Lewina (1910-1995), poety, tłumacza, dziennikarza, współzałożyciela grupy literackiej Torpeda, dedykowany w druku **Mieczysławowi Jastrunowi** (1903-1983), poecie, eseiście, tłumaczowi. Na k. tyt. wpis własnościowy Jadwigi Maziarskiej. Opr. Marka Świdy: brązowy płsk z tłocz., na licu oryg. okł. wyd. Stan bardzo dobry.

- 775. Lisiecka Alicja.** Pokolenie „Pryszczatych”. Warszawa 1964. Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 181, [3], 19,5 cm, opr. wyd. brosz. 80,-

**Wydanie 1. Na k. przedtyt. odręczna dedykacja autorki:** „Drogiemu Zygmuntowi z żalem, że w mgłach paryskich zapomina o starych przyjaciółach. Zawsze serdecznie Alicja 7 I 1965”. Monografia pokolenia Pryszczatych – grupy młodych polskich pisarzy przełomu lat 40. i 50., radykalnych entuzjastów podporządkowania twórczości literackiej wymogom ideologii partii komunistycznej, wedle założeń tzw. realizmu socjalistycznego. Do najważniejszych reprezentantów tego środowiska należeli m.in.: Tadeusz Borowski, Wiktor Woroszyński, Andrzej Braun, Wisława Szymborska, Tadeusz Konwicki, Tadeusz Kubiak. Po przemianach politycznych 1956 roku grupa przestała funkcjonować. Nieaktualny wpis własnościowy. Stan bardzo dobry.



774. L. Lewin. Sen zimowy. 1934.



776. J. Lorentowicz. Polska pieśń miłosna. 1912.

- 776. Lorentowicz Jan.** Polska pieśń miłosna. Antologia. Z 12 reprodukcjami obrazów artystów polskich. Warszawa [1912]. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], XI, [3], 15-479, [1], tabl. ilustr. 12, 21 cm, opr. wyd. skóra z tłocz. i złoc., górny brzeg kart złoc., zach. lico okł. wyd. brosz. 460,-

Antologia najpiękniejszych polskich utworów miłosnych. Zawiera utwory poetyckie m.in.: Jana Kochanowskiego, Antoniego Malczewskiego, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Cypriana Norwida, Adama Asnyka, Marii Konopnickiej, Jana Kasprowicza, Stanisława Wyspiańskiego. Książka ozdobiona reprodukcjami obrazów m.in.: Artura Grottgera, Jana Matejki, Józefa Brandta, Jacka Malczewskiego. **Luksusowa opr. wyd.:** skóra, na grzbiecie i licu tłoczone i złożone ramki i zdobienia sygnowane „A. D.” oraz tytulatura. Z księgozbioru Wiktora Omelaniuka (pieczętka). Egzemplarz częściowo nieprzycięty. Przetarcia i przebarwienia opr., miejscami przebarwienia papieru, poza tym stan dobry.

- 777. Majakowski Włodzimierz.** Obłok w spodniach. Przełożył Julian Tuwim. Warszawa 1923. Wydawnictwo Philobiblon [właśc. Lipsk 1923. Günther, Kirsten, Wendler], s. 39, [3], 23 cm, oryg. okł. brosz. wg proj. Jana Czycholta. 440,-

**Wydanie 1. w języku polskim. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Oryginał poematu, wydany w Petersburgu w 1916 r., Tuwim otrzymał w 1919 r. O okolicznościach jego przekładu i publikacji napisał: „Długo się z «Obłokiem» borykałem, a gdy przekład był gotowy, zacząłem go z miejsca popularyzować na moich wieczorach autorskich [...] W osobnym wydaniu ukazał się mój przekład w roku 1923 – drukowany był w Lipsku, choć na okładce figuruje «Wydawnictwo Philobiblon. Warszawa». Nasi wydawcy w latach 1920-1923 [tuż po wojnie 1920 r.], i później zresztą, nie bardzo się kwapili do wydania «bolszewickiego poematu»”. Okładka broszurowa z niewielkimi ubytkami, przetarciami i zabrudzeniami, nowy papierowy grzbiet, wewnątrz miejscami drobne przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

Lit.: J. Tuwim, Majakowski po raz pierwszy. Notatka liryczno-bibliograficzna, „Odrodzenie”, 1949, nr 45, s. 2; J. Stradecki, Julian Tuwim. Bibliografia, poz. 348.



777. W. Majakowski. Obłok w spodniach. 1923.



779. Żywoł Antoniego Malczewskiego. 1843.

- 778. Makowiecki Tadeusz.** Poeta-malarz. Studium o Stanisławie Wyspiańskim (Biblioteka Pamiętnika Literackiego, t. 3). Warszawa 1935. Nakładem T-wa Lit. im. A. Mickiewicza i Instytutu Wydawniczego „Biblioteka Polska”, s. 254, tabl. il. 14, 25 cm, oryg. okł. kart. 120,-

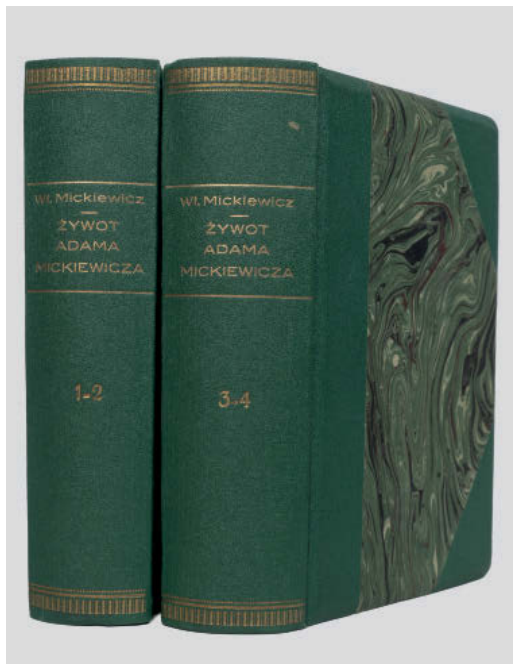
Praca poświęcona twórczości plastycznej i literackiej Stanisława Wyspiańskiego. Tadeusz Makowiecki (1900-1952), krytyk literacki, historyk sztuki i literatury, profesor Uniwersytetu Mikołaja Kopernika zwraca uwagę na artystyczną spójność dzieł malarskich i dramatycznych wielkiego modernisty. Zagniecenia, poza tym stan dobry.

- 779. [Malczewski Antoni].** August Bielowski (wyd.). Antoni Malczewski. Jego żywot i pisma. Ozdobione popiersiem. Lwów-Stanisławów-Tarnów 1843. Nakł. J. Milińskiego, s. 165, [9], **portret (litografia)**, 17 cm, opr. pšk z tłocz. 220,-

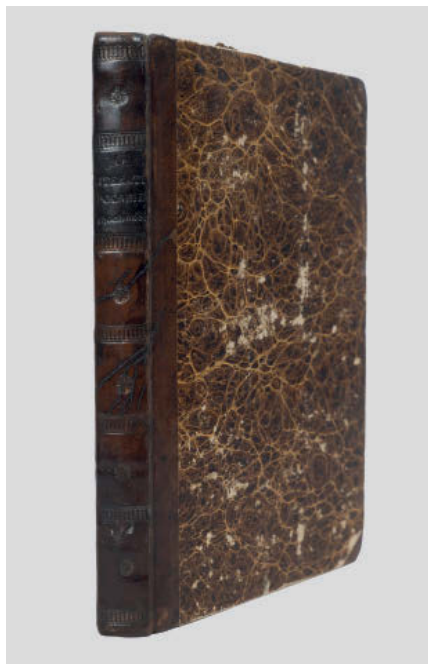
Zbiór dzieł Antoniego Malczewskiego (1793-1826), poety i podróżnika. Zawiera powieść „Maria”, inspirowaną tragicznymi losami żony Szczęsnego Potockiego, Gertrudy Komorowskiej. Poza tym wiersze, powiastki i pisma drobne. Na początku biografia Antoniego Malczewskiego autorstwa A. Bielowskiego oraz litografowany portret Malczewskiego. Nieaktualna piecz. własn. Drobne przetarcia opr. i zaplamienia marginesów, poza tym stan bardzo dobry.

- 780. Matuszewski Ignacy.** Studja o Żeromskim i Wyspiańskim. Warszawa i in. [1921]. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. 235, [2], 22 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Zbiór studiów literaturoznawczych Ignacego Erazma Matuszewskiego (1858-1919), krytyka literackiego, publicysty, kierownika literackiego „Tygodnika Ilustrowanego”. Zawiera m.in.: Metafizyka Wyspiańskiego; Wyspiański i Hamlet; Nowa legenda o Żeromskim; Żeromski i „Popioły”; Poemat prozą Żeromskiego. Blok nieobcięty. Zagniecenia, blok poluzowany, poza tym stan dobry.



783. Żywot A. Mickiewicza. 1890-1895.



787. M. Mochnacki. Literatura polska. 1830.

- 781. Miciński Tadeusz.** Niedokonany. Poemat. Mené-Mené-Thekel Upharisim!... Quasi una phantasia. Warszawa 1931. Dom Książki Polskiej, s. 276, [2], portret, 21 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Tom z edycji zbiorowej pism pośmiertnych Tadeusza Micińskiego (1873-1918), poety, pisarza, przedstawiciela Młodej Polski, autora utworów o charakterze mistycznym, jednego z czołowych ekspresjonistów w polskiej literaturze, uważanego za prekursora surrealizmu. Okoliczności tragicznej śmierci twórcy pozostają niejasne – zginął zamordowany wg jednych relacji przez żołnierzy bolszewickich, wg innych przez pospolitych przestępców. Blok nieobcięty i nierozcięty. Stan dobry.

- 782. Miciński Tadeusz.** W mroku gwiazd. Poezye Tadeusza Micińskiego. Kraków 1902. Nakładem autora, s. 155, ilustr. 3, 18 cm, opr. pł., brzegi kart barw. 120,-

**Wydanie 1. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok i obszerny wpis). Tomik zdedykowany żonie: „Tej zaiste wartej złotych strun i słów miłości... poświęcam... poemat w Mroku Gwiazd w Tatrach, w Rzymie, nad Atlantykiem, w borach poleskich pisany”. **Książka w starannej szacie graficznej z 3 ilustracjami autorstwa S. Wyspiańskiego.** Przetarcia opr., zagniecenia, poza tym stan bardzo dobry.

- 783. Mickiewicz Władysław.** Żywot Adama Mickiewicza. Podług zebranych przez siebie materyałów oraz z własnych wspomnień opowiedział... T. 1-4 (w 2 wol.). Poznań 1890-1895. B.w., s. VII, 368, LIX; k. [1], s. 480, CXXV; k. [1], s. 497, LXVII, [1]; k. [1], s. 489, CLXXXI, 21 cm, jednolita opr. wspólc., ppł. 240,-

**Wydanie 1. Komplet.** Ceniona, wyczerpująca biografia Adama Mickiewicza, napisana przez jego najstarszego syna, Władysława Mickiewicza (1838-1926), depozytariusza pamięci o wielkim ojcu, działacza patriotycznego, księgarza (założyciela Księgarni Luksemburskiej), bibliotekarza. W „Dodatkach” wybór licznych dokumentów dotyczących życia i twórczości Wieszcza. Karta tyt. tomu I z pieczętką własnościową, wzmacniana pap., poza tym stan dobry.

- 784. Miłaszewska Wanda. Miłaszewski Stanisław.** Wspominamy. Tomy I-II (w 2 wol.). Poznań [etc.] b.r. [1939]. Księgarnia św. Wojciecha, s. [4], 260, [3]; [4], 194, [1], 18,5 cm, opr. wyd. pł. ze zdobieniami. 120,-

Na karcie przedtytułowej tomu I **odręczna dedykacja**: „Najmilszej Pani Felicji Michalikowej z wyrazami przyjaźni prawdziwej od autorki, dn. 9.VI.42”. Na karcie przedtytułowej tomu II **odręczna dedykacja**: „Szanownej i Drogiej Pani Felicji Michalikowej w dniu Imienin składam te wspomnienia, jako wstęp do innych, już wspólnie gromadzonych w przemyłym towarzystwie – St. Miłaszewski 9/VI 42”. Stanisław Miłaszewski (1886-1944), dramatopisarz, publicysta, poeta, tłumacz, senator II RP. Wanda Miłaszewska (1894-1944), powieściopisarka, redaktorka „Bluszczu” (jej utwory były objęte zapisem cenzury w 1951 r.). Małżonkowie zginęli podczas Powstania Warszawskiego. W tomie I wspomnienia dotyczące malarza Jana Stanisławskiego, Ignacego Paderewskiego, Karola Szymanowskiego. W tomie II m.in.: Kilka spotkań z Żeromskim; Reymont i duchy; Jaśnie Pan Autor Józef Weyssenhoff. Pieczętki własnościowe. Drobne zabrudzenia opr., stan dobry.

- 785. Miłosz Czesław.** Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada i inne wiersze. Kraków 1980. Wydawnictwo Znak, s. 143, [1], 20,5 cm, oryg. okł. brosz. i obwoluta. 300,-

**Na karcie przedtytułowej odręczna dedykacja Czesława Miłosa.** Krajowy przedruk dwóch emigracyjnych tomików poetyckich: „Król Popiel i inne wiersze” oraz „Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada”. Nieznaczące naddarcia obwoluty, poza tym stan dobry.

- 786. Miłosz Czesław.** Ocalenie. Warszawa 1945. Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, s. 154, [4], 22,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

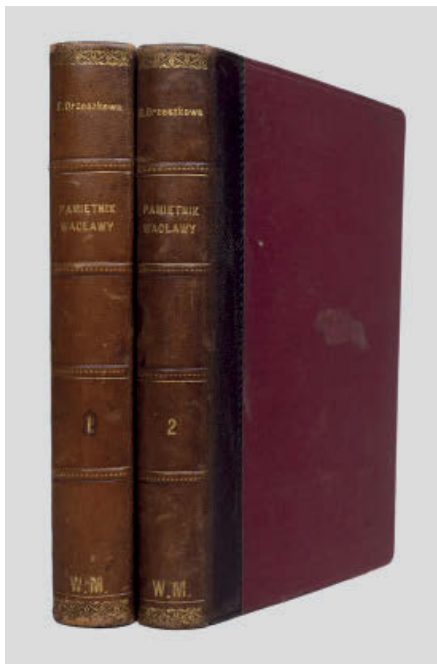
Tom wierszy noblisty Czesława Miłosa (1911-2004) wydany w kraju, przed emigracją w 1951 r. Zawiera wiersze pisane od 1936 r. (większość utworów powstała w czasie okupacji). **Zbiór uznawany jest za przełomowy w twórczości poety**, ukazuje odchodzenie od poetyki Drugiej Awangardy i stanowi literacką próbę rozrachunku z doświadczeniami wojny. Zawiera m.in. wiersze: „Wiara”, „Nadzieja”, „Miłość”, „Miasto” oraz traktujący o ofiarach getta utwór „**Campo di Fiori**”. Drobny ubytek tylnej okł., poza tym stan bardzo dobry.

- 787. Mochnacki Maurycy.** O literaturze polskiej w wieku dziewiętnastym. Tom I. Warszawa 1830. W drukarni Józefa Węckiego, s. [4], 222, 21,5 cm, opr. z epoki, płsk. 1200,-

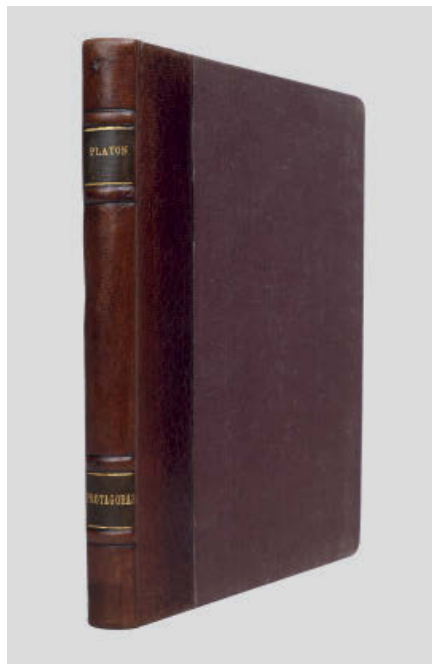
**Wydanie 1. Z biblioteki rodziny Kordzikowskich** (pieczętka heraldyczna, pieczętka „Lucien de Kordzikowski”, na karcie tyt. wpis własnościowy „Józef Kordzikowski” oraz odręczna dedykacja: „Lucyanowi Kordzikowskiemu jako pamiątkę tkliwej braterskiej miłości Józef”). **Następne tomy nie ukazały się.** Czołowe dzieło Maurycyego Mochnackiego (1803-1834), publicysty politycznego, krytyka literackiego, jednego z teoretyków polskiego romantyzmu, uczestnika i kronikarza powstania listopadowego. Szczytowe osiągnięcie pisarza w dziedzinie krytyki literackiej, zawierające koncepcję rozwoju świadomości narodowej” (Literatura polska, przewodnik encyklopedyczny, t. II, s. 53). Brak karty z przedmową autora, pisanej w powstańczej Warszawie w grudniu 1830 r., która była zazwyczaj wycinana z egzemplarzy książki. Z biblioteki rodziny Kordzikowskich z majątku Rady koło Krakinów, powiat Poniewież na Litwie (miejsowości wymienione w „Potopie”). Lucjan Kordzikowski (1817-?) oraz jego brat Józef (1815-1899). **Opr. z epoki:** płsk z szyldzikiem z tyt. oraz delikatnymi, tłocz. zdobieniami. Otarcia opr., zabrudzenia kart, ślady zalania, poza tym stan dobry. **Bardzo rzadkie w tej edycji.**  
Lit.: Katalog zbiorów Ludwika Gocla. Tom 1: Księgozbiór, poz. 1680.

- 788. Norwid Cyprian Kamil.** Listy. Cz. 1-2 (w 2 wol.). Wszystkie Pisma [...], t. 8-9. Warszawa 1937. Wydanie i nakład Z. Przesmyckiego, s. XIV, 545, [2]; [4], 487, [1], 19 cm, oryg. okł. brosz. 240,-

Edycja korespondencji Cypriana Kamila Norwida (1821-1883) ze zbiorowego wydania pism romantyka. W opracowaniu Zenona Przesmyckiego „Miriamy” (1861-1944), poety, tłumacza, krytyka literackiego i artystycznego okresu Młodej Polski, którego zasługą było ocalenie i rozpropagowanie twórczości Norwida. Bloki nieobcięte i nierozcięte. Zagniecenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.



791. E. Orzeszkowa. Pamiętnik Waclawy. 1913.



794. Platon. Protagoras. 1923.

- 789. Norwid Cyprian.** Pierścień wielkiej damy. Tragedya w trzech aktach. Warszawa 1933. Z Funduszu Wydawniczego Leopolda Wellisza, s. 147, [1], 19 cm, opr. wyd. brosz. 90,-

**Wydanie 1.** Biała tragedia napisana w 1861 r. przez Cypriana Norwida (1821-1883), poetę, prozaika, dramaturga, eseistę, grafika, rzeźbiarza i filozofa. Dzieło po raz pierwszy opublikowane zostało ponad 60 lat po jego napisaniu, a rękopis znaleziono w papierach po Teofilu Lenartowiczu. Wydano w nakładzie 1130 egz., oferowany nosi nr 55. Egzemplarz nierozcięty. Zagniecenia i nieznaczne ubytki opr. Zażółcenia i zabrudzenia kilku pierwszych kart, poza tym stan dobry.

- 790. Opatoszu Josef.** Żydzi walczą o niepodległość Polski. Powieść na tle powstania roku 1863. Przełożył Aleksander Dan. Warszawa etc., b.r. [1931?]. Instytut Wydawniczy „Renaissance”, s. 227, [1], 21 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

**Powieść o żydowskich ochotnikach walczących z Moskalami w partyzantce Langiewicza.** Polski przekład książki Josefa Opatoszu (właśc. Josef Meir Opatowski, 1886-1954), pisarza, publikującego w jidysz, od 1907 r. mieszkającego w Stanach Zjednoczonych. Pochodził z Polski, z okolic Mławy, od 1907 r. mieszkał w Nowym Jorku. Był członkiem grupy literackiej Jung jidysz, złożonej z pisarzy wywodzących się głównie z ziem polskich. Przekład Aleksandra Weintrauba (1897-1943), lwowskiego poety i pisarza, członka KPP. **Okł. projektu Karola Hillera (1891-1939), jednego z ciekawszych malarzy i grafików awangardowych** w Polsce okresu międzywojennego. Nieaktualne znaki własnościowe. Drobne defekty okł., poza tym stan dobry.

- 791. Orzeszkowa Eliza.** Pamiętnik Waclawy – ze wspomnień młodej panny. Część I i II (w 2 wol.). Warszawa, etc. 1913. Gebethner i Wolff, s. [4], 431; [4], 357, 20 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz., brzegi kart barwione. 700,-

Książka jest jednym z utworów z młodości lat autorki, który od razu został zauważony i doceniony przez krytyków. Opowiada o losach panny pochodzącej z dobrego domu, lecz będącej owocem

mezaliansu (ojciec był profesorem politechniki, naukowcem i pozytywistą, któremu życie arystokracji wydaje się próżniacze, a matka była „wielką damą”). Rodzice, planując przyszłość córki, wyznaczają jej zupełnie przeciwstawne cele. Bohaterka wybiera drogę ojca – dalszą naukę i rozwój poprzez edukację. Ekslibris R. T. Michaeli, na grzbieciech supereklibris „WM”, pieczętki Władysława Michaeli. Minimalne naderwania opr. t. 1, niewielkie przybrudzenie opr. i naderwanie 1 k. w t. 2. Stan ogólny dobry.

- 792. Pasternak Borys.** Doktor Żiwago. Biblioteka „Kultury”. Tom XLIV. Paryż 1959. Instytut Literacki, s. 507, [5], 22 cm, opr. współcz. ppł. 90,-

**Wydanie 1. polskie.** Przełożył z rosyjskiego Paweł Hostowiec (wł. Jerzy Stempowski). Wiersze przełożył Józef Łobodowski. Najsłynniejsza powieść Borysa Pasternaka (1890-1960), rosyjskiego pisarza dysydenta, laureata Nagrody Nobla w dziedzinie literatury za rok 1958. Powieść opowiadająca o losach lekarza Jurija Żiwago na tle wydarzeń w Rosji od początku XX w., poprzez rewolucję październikową i wojnę domową aż do lat 30. XX w. Pisarz został uznany przez władze radzieckie za zdrajcę i wykluczony ze Związku Pisarzy. Nieznaczące zażółcenia kilku stron. Stan bardzo dobry.

- 793. Piskozub Adam.** Do źródeł twórczości St. Wyspiańskiego. Studium o „Legionie”. Lwów 1913. Nakładem Księgarni Polskiej B. Połonieckiego, s. [4], 83, [1], 20,5 cm, luksusowa opr. współcz., płsk. 300,-

**Z biblioteki Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Studium o dramacie Stanisława Wyspiańskiego „Legion” – „wielkim misterium odtwarzającym historiozoficzne jasnovidzenie największej w dziejach naszych ekstazy narodowej” (autor). Luksusowa oprawa Marka Świdry (sygn. nalepka): oliwkowy szeroki półskórek, na grzbiecie sztyldziki, tłocz. i złoc. tytulatura, na licach płótno zielone, w centrum przedniego wkomponowany portret dziewczynki autorstwa Wyspiańskiego, w centrum tylnej okładziny – inicjał SW. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 794. Platon.** Protagoras. Przełożył, wstępem, objaśnieniami i ilustracjami opatrzył Władysław Witwicki. Lwów-Warszawa 1923. Książnica Polska Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych, s. [4], 148, [1], 21 cm, opr. z epoki, płsk z dwoma sztyldzikami i złoc. 400,-

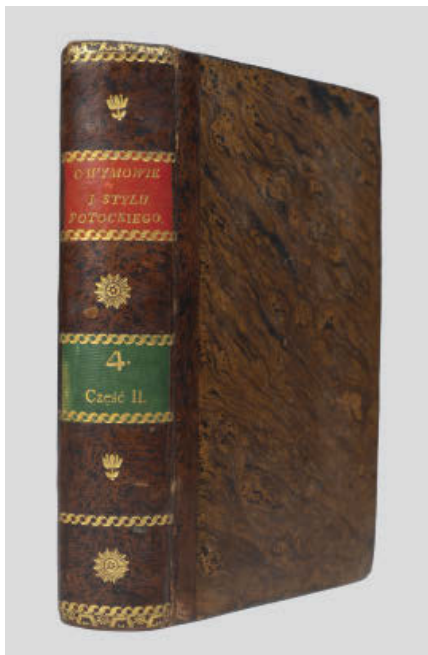
Dzieło filozoficzne Platona należące do tzw. wczesnych dialogów, w tłumaczeniu Władysława Witwickiego (1878-1948). **Oprawa luksusowa z epoki:** półmarokiny, na grzbiecie dwa sztyldziki ze złożoną tytulaturą, górny brzeg kart barwiony, zachowana okładka broszurowa. Stan dobry. **Efektowny egzemplarz.**

- 795. Potocki Leon.** Wincenty Wilczek i pięciu jego synów. Wspomnienia z drugiej połowy ośmnastego i początku dziewiętnastego stulecia przez Bonawenturę z Kochanowa [pseud.]. T. 1-2 (1 wol.). Poznań 1859. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. [4], VIII, 155; [4], 192, 27 cm, oryg. okł. brosz. 180,-

Jedna z głównych prac beletrystycznych w dorobku Leona Potockiego (1799-1864), pamiętnikarza, powieściopisarza, uczestnika powstania listopadowego. Oparta na faktach powieść obejmująca czasy panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego oraz epokę napoleońską, okraszona dużą ilością anegdot historycznych. Blok nieobcięty. Drobne zagniecenia, poza tym stan dobry.

- 796. Potocki Stanisław.** O wymowie i stylu. Część II. Tom czwarty. Warszawa 1815. Nakładem Zawadzkiego i Węckiego, s. [4], 571, [5], 18 cm, opr. z epoki, płsk z bogatymi tłocz. i złoc. 1000,-

**Z Biblioteki Zatorskiej hrabiów Potockich** (sucha pieczęć na k. tyt.). Jeden tom z czterotomowego opus magnum Stanisława Kostki Potockiego (1755-1821), polityka, członka Stronnictwa Patriotycznego na Sejmie Czteroletnim, prezesa Rady Stanu i Rady Ministrów Księstwa Warszawskiego, głośnego mówcy i krytyka literackiego, publicysty, historyka kultury, pamiętnikarza, poety i tłumacza. **Luksusowa oprawa z epoki:** brązowy półskórek, na grzbiecie skórzane sztyldziki z tytulaturą, złożone ozdobniki i złożone szlaki poprzeczne. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**



796. S. Potocki. O wymowie i stylu. 1815.



797. S. Przybyszewski. Listy. 1937-1954.

- 797. Przybyszewski Stanisław.** Listy. Zebrał, życiorysem, wstępem i przypisami opatrzył dr Stanisław Helsztyński. T. 1-3 (w 3 wol.). Warszawa-Wrocław 1937-1954. Towarzystwo Przyjaciół Nauki i Sztuki w Gdańsku, s. XL, 374, [2], tabl. ilustr. 36; 377-872, [4], tabl. ilustr. 16; 654, [2], tabl. ilustr. 24, 24,5-25,5 cm, jednolita luksusowa opr. współcz., płsk. ze złoc. 1500,-

W tomie pierwszym **odręczne notatki Kazimierza Wyki. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suche tłoki i wpis). Monumentalne, efektowne edytorsko, wydanie spuścizny epistolograficznej Stanisława Przybyszewskiego (1868-1927), powieściopisarza, poety, publicysty, czołowego przedstawiciela Młodej Polski. Tomy 1 i 2 ukazały się w latach 1937-1938, tom 3, przygotowany do druku w 1939 r., wydany został dopiero w 1954 r. Wydawnictwo zawiera ponad 1700 listów pisarza z lat 1879-1927, w tym wiele o charakterze osobistym, pisanych m.in. do Norweżki Dagny Juel. „Listy Przybyszewskiego są ciekawym zespołem literackich dokumentów pozwalających na dokładniejsze poznanie dziejów polskiego dekadentyzmu literackiego, dają wgląd w początki ekspresjonizmu oraz dostarczają ciekawego materiału do zorientowania się w ówczesnym polskim życiu literackim.” (z przedmowy). W tomie trzecim obszerny indeks do całości dzieła. W t. 1. **ekslibris Feliksa Siedleckiego (1890-1966)**, lekarza, profesora UJ i Akad. Med. w Krakowie. Jednolita oprawa Marka Świdry (nalepki): półskórek brązowy z dwoma sztyldzikami i złoceniami, w górnych polach tłoczony herb Piława Potockich, na okładki naklejone reprodukcje, w tym oryginalnych okładek broszurowych, egzemplarze nieobcięte. Stan bardzo dobry. **Efektowny komplet.**

- 798. Przybyszewski Stanisław.** Odwieczna baśń. Poemat dramatyczny. Lwów 1906. Nakładem Księgarni H. Altenberga, s. 230, 18,5 cm, opr. współcz., płsk z tłocz. i złoc., lica perg. z dekoracją. 300,-

**Wydanie 1.** Dramat Stanisława Przybyszewskiego (1868-1927), poety, dramaturga, reprezentującego w literaturze polskiej nurt dekadentyzmu, jednego z najwybitniejszych przedstawicieli okresu Młodej Polski. Utwór dedykowany przez autora drugiej żonie, Jadwidze Kasprovczowej, na cześć której napisał przepojony miłością i szczęściem wstęp do dramatu, podpisany datą ich ślubu: kwiecień



1905. **Dekoracyjna oprawa:** na licu bogata dekoracja roślinna i tytulatura. Egzemplarz nieprzycięty. Nieaktualny wpis własnościowy. Niewielkie przebarwienia opr., miejscami przebarwienia pap., poza tym stan bardzo dobry.

- 799. Rej Mikołaj.** Wizerunek własny żywota człowieka poczciwego. Podług edycji z r. 1560. Wydał Stanisław Ptaszycki. St. Petersburg–Warszawa 1881-1888. Księgarnia Polska, Gebethner i Wolff, s. 284, [2], XXXIV, [1]; adl.:

**Ptaszycki Stanisław.** Mikołaja Reja z Nagłowic Wizerunek. Notatka literacko-bibliograficzna. Odbitka z wydania Wizerunku. Warszawa 1889. B.w., s. [6], XXXIV, 26,5 cm, opr. z epoki, skóra. 240,-

Dzieło Mikołaja Reja z Nagłowic, wydane po raz pierwszy w Krakowie w 1558 r., będące pierwszym tak obszernym utworem wierszowanym napisanym po polsku. Opisywane przez wydawcę jako poemat społeczno-dydaktyczny prezentuje ówczesne społeczeństwo, wskazując jego przywary, złe zachowania i proponując drogi i sposoby poprawy. W części końcowej wprawione opracowanie Stanisława Ptaszyckiego (1853-1933), historyka literatury, wydawcy, współorganizatora Uniwersytetu Lubelskiego (późniejszego KUL-u), profesora USB w Wilnie. Z biblioteki Juliana Krzyżanowskiego (pieczętka). Oprawa podniszczona, brak wyklejek, blok poluzowany, kilka kart przedartych, miejscami charakterystyczne plamki.

- 800. Rodziewiczówna Maria.** Z głąszy. Nowele. Poznań b.r. [1928]. Nakładem Wydawnictwa Polskiego, s. [4], 231, [1], 19,5 cm, opr. pł. 120,-

Tom XXII z serii: „Maria Rodziewiczówna. Pisma. Wydanie zbiorowe jubileuszowe”. Tom nowel Marii Rodziewiczówny (1863-1944), niezwykle popularnej pisarki, nazywanej królową polskich romansów. W swych dziełach opisywała głównie życie poleskich ziemian, pielęgnujących stare obyczaje i polskie tradycje. Tom wydany po raz pierwszy w 1895 r. Nieaktualny wpis własnościowy. Drobne zabrudzenia opr., poza tym stan dobry.

- 801. Różewicz Tadeusz.** Niepokój. Kraków 1947. Nakładem Wydawnictwa „Przełom”, s. 71, [1], 21,5 cm, opr. wyd. brosz. 150,-

**Wydanie 1. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Głośny tomik poetycki Tadeusza Różewicza (1921-2014), poety, dramaturga i scenarzysty. Nowatorski pod względem formy, ale dojrzały w treści tomik okazał się rewolucyjny w momencie wydania i stał się inspiracją dla wielu autorów. Zawiera m.in. słynny wiersz „Ocalony”. Egzemplarz nieprzycięty. Przetarcia i zabrudzenia oprawy, przebarwienia i zagniecenia niektórych kart. Stan dobry.

- 802. Różewicz Tadeusz.** Wycieczka do muzeum. Warszawa 1966. Czytelnik, s. 153, [3], 18,5 cm, oryg. okł. brosz. i obwoluta. 300,-

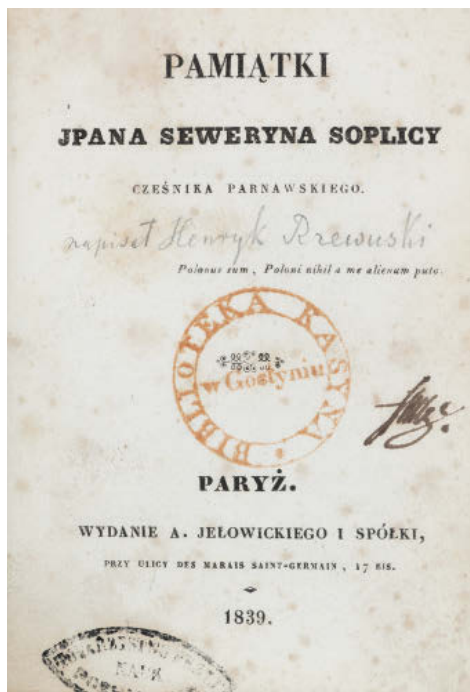
**Wydanie 1. Na karcie przedtytułowej odręczna dedykacja Tadeusza Różewicza dla Henryka Voglera** (1911-2005), pisarza, krytyka literackiego, pierwszego redaktora naczelnego Wydawnictwa Literackiego. Obwolutę i okładkę projektował Andrzej Heidrich. Niewielkie naddarcia obwoluty, poza tym stan dobry.

- 803. Rydel Lucjan.** Zaczarowane koło. Baśń dramatyczna w pięciu aktach. Uwieńczone pierwszą nagrodą na konkursie dramatycznym Ignacego Paderewskiego w Warszawie. Warszawa 1900. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [8], 272, [1], 16 cm, opr. płsk z epoki. 1800,-

**Wydanie 1. oddzielne. Odręczna dedykacja autora:** „Panu Józefowi Weyssenhoffowi w przyjaznym upominku składa Lucjan Rydel Kraków d. 9.III.900”. **Z księgozbioru Józefa Weyssenhoffa** (1860-1932), pisarza, piewcy kresowego życia i polowań. Dramat Lucjana Rydla (1870-1918), krakowskiego poety młodopolskiego, pisarza, tłumacza, twórcy nowoczesnego teatru polskiego, pierwowzoru postaci Pana Młodego w „Weselu” St. Wyspiańskiego. Wyrastający z polskiego folkloru dramat, wystawiony po raz pierwszy w Krakowie 15 kwietnia 1899 r., przyniósł autorowi uznanie krytyki i publiczności (w 1915 r. doczekał się ekranizacji, stał się także kanwą opery i poematu symfonicznego). **Elegancka**



803. L. Rydel. Zaczarowane koło. 1900.



805. H. Rzewuski. Pamiętki Soplicy. 1839.

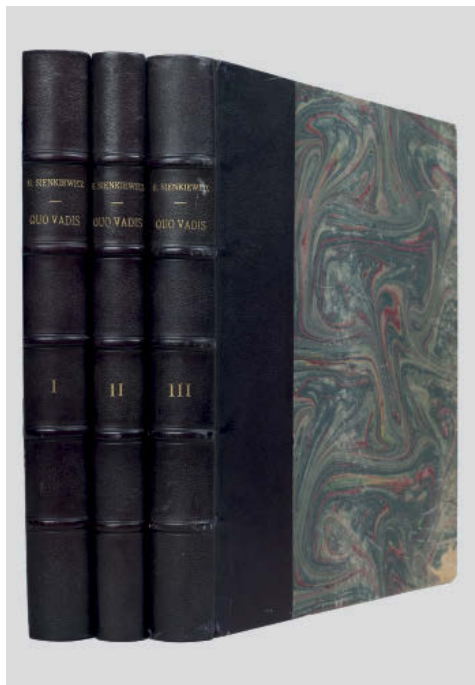
**opr. z epoki:** szeroki płsk, grzbiet pięciopolowy, z sztyldzikiem, narożniki skórzane, na licach pł. zielone, górne obcięcie kart złoc. Niewielkie otarcia opr., nieznaczne zabrudzenia, poza tym stan bardzo dobry. (patrz tablica XIX)

- 804. Rzewuski Henryk.** Pamiętniki Bartłomieja Michałowskiego. T. 1-3 (1 wol.). Petersburg i Mohilew 1856-1857. Nakładem Bolesława Maurycego Wolffa, s. [4], 175; [4], 186; [4], 204, 19 cm, współopr., opr. ppł. 120,-

**Wydanie 1. Z biblioteki Michała Rawity-Witanowskiego** (ekslibris). Utwór literacki Henryka Rzewuskiego (1791-1866), powieściopisarza i publicysty. Powieść w formie pamiętnika szlachcica polskiego Bartłomieja Michałowskiego, opisująca życie szlacheckie w II połowie XVIII i początkach XIX wieku. W 1857 r. ukazała się w Warszawie pięciotomowa kontynuacja utworu z narracją doprowadzoną do 1815 r. Michał Rawita-Witanowski (1858-1943), krajoznawca, regionalista, autor licznych prac poświęconych ziemiom Wielkopolski i Małopolski. Niewielkie przetarcia opr., zażółcenia pap., ślady kredki i ołówka, poza tym stan dobry.

- 805. Rzewuski Henryk.** Pamiętki JPana Seweryna Soplicy cześnika parnawskiego. T. 1-4 (1 wol.). Paryż 1839-1841. Wydanie A. Jełowickiego i Spółki, s. VI, 105, [1]; 157, [3], 377, [7], 13 cm, opr. z epoki, płsk z bogatymi tłocz. i złoc., brzegi kart marm. 460,-

**Wydanie 1. Z biblioteki hr. Zygmunta Czarneckiego**, wybitnego bibliofila i numizmatyka (na przedniej okł. supereklibris heraldyczny z herbem „Prus IM” oraz imię i nazwisko właściciela). Debiut literacki, a zarazem najwybitniejsza praca Henryka Rzewuskiego (pseud. Jarosz Bejła, 1791-1866). Autor po mistrzowsku ujął życie i obyczaje środowiska szlachty w XVIII w. Prezentowanym utworem zapoczątkował w polskiej literaturze tzw. gawędę szlachecką, kontynuowaną później przez wielu pisarzy. Lektura, którą zachwycili się Zygmunt Krasieński, Juliusza Słowacki i Adam Mickiewicz (w „Panu Tadeuszu”). Hr. Zygmunt Czarnecki (1823-1908), ziemianin, właściciel majątku Dobczyce, Rusko w Pozańskim,



807. H. Sienkiewicz. Quo vadis. 1901-1904.



810. A. Słonimski. Godzina poezji. 1923.

członek TPN w Poznaniu, poseł na sejmy poznańskie. Znacznie pomnożył bibliotekę dziadka, Antoniego hr. Czarneckiego, starosty kopanickiego. Zgromadził ok. 10 tys. woluminów, w tym niezwykle rzadkie druki dysydenckie. Swoje zbiory starannie oprawiał tłocząc na licu ksiąg swój supereklibris heraldyczny. **Oprawy (w tym oferowanej książki) wykonywane były głównie w pracowni intro-ligatorskiej Emila Wawrzynca Schrotta (1849-1893).** Nieaktualne pieczątki własn. Rdzawe plamki i zbrązowienia, przetarcia oprawy, poza tym stan dobry.  
(patrz tablica XX)

- 806. Schroeder Artur.** Chwile. Poezye. Okładka i winiety St. M. Jaworskiego. Warszawa – Lwów 1907. Nakładem Księgarni M. Dubowskiego, Księgarnia H. Altenberga, s. 60, [3], 22,5 cm, oryg. okł. brosz. 220,-

**Z odręcznymi dopiskami i dedykacją autora. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Tomik poezji Artura Schroedera (1881-1934), prozaika, poety, walczącego w obronie Lwowa w 1918 r., od 1927 r. związanego z Krakowem (popęłnił samobójstwo niesłusznie oskarżony o malwersacje w TPSP). **Secesyjna oprawa graficzna Stanisława M. Jaworskiego** (zm. 1917), malarza i rysownika lwowskiego. Blok nieobcięty. Zabrudzenia, stan ogólny dobry. **Nieczęste.**

- 807. Sienkiewicz Henryk.** Quo vadis. Roman néronien. Édition illustrée par Jan Styka. Traduction nouvelle et complète par E[ly] Halpérine-Kaminsky. T. 1-3 (w 3 wol.). Paris (Paryż) [1901-1904]. Ernest Flammarion, s. 291, [1]; 235, [1]; 326, [2], **tabl. ryc. 53 (na podstawie rys. Jana Styki) oraz 125 drzeworytów w tekście wg Jana Styki**, rytowanych przez G. Lemoine'a, 33 cm, luksusowa opr. wyd., płsk z tłocz. i złoc. 1500,-

Najpiękniejsze francuskie wydanie powieści Henryka Sienkiewicza, łączące w sobie wielkość pisarską noblisty z kunsztem artystycznym Jana Styki. Cykl ilustracji do tego wydania powstał w związku

z ogromnym rozgłosem, jaki przyniósł Styce pokazany na Wystawie Światowej w Paryżu obraz „Męczeństwo chrześcijan w cyrku Nerona”. Wtedy to znany paryski wydawca Ernest Flammarion zamówił u artysty ponad sto rysunków do „Quo vadis” i w ciągu kilku lat powstało monumentalne, luksusowe dzieło, które przyniosło chlubę edytorowi i ilustratorowi. **Jednolita luksusowa oprawa wydawnicza:** półskórek, grzbiet sześciopółowy dzielony zwieżami, z tłoczoną i złożoną tytulaturą, górny brzeg kart złożony, papier wyklejek i okł. marmurkowany. Zachowane brosz. okł. wyd. Niewielkie otarcia krawędzi oprawy, poza tym stan bardzo dobry. **Efektowny komplet.**

– Antoni Słonimski –

- 808. Słonimski Antoni.** Alarm. London (Londyn) 1939-1940. M.I. Kolin, s. 29, [1], 18,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

**Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Tom poezji wojennych Antoniego Słonimskiego (1895-1976), poety, satyryka, prozaika, felietonisty, współtwórcy grupy „Skamander”. Liryki powstałe w odpowiedzi na wybuch II wojny światowej i bombardowanie Warszawy (poeta spędził pierwsze dni września w stolicy). Zbiór otwiera słynny wiersz „Alarm” – „»UWAGA! Uwaga! Przeszedł! | Koma trzy!« | Ktoś biegnie po schodach. | Trzasnęły gdzieś drzwi. | Ze zgiełku i wrzawy | Dźwięk jeden wybucha rośnie, | Kołuje jękliwie, | Głos syren – w oktawy | Opada – i wznosi się jęk: »Ogłaszam alarm dla miasta Warszawy!«”. Stan bardzo dobry.

- 809. Słonimski Antoni.** Dwa końce świata. Powieść. Warszawa 1937. Wydawnictwo J. Przeworskiego, s. 242, [1], 19 cm, opr. z epoki, pł. 120,-

**Wydanie 1.** Powieść Antoniego Słonimskiego (1895-1976), poety, satyryka, prozaika, felietonisty, współtwórcy grupy „Skamander”. Dzieło z pogranicza fantastyki, ukazujące wizję zagłady świata, **stanowi ostrą krytykę ideologii faszystowskiej.** Z księgozbioru Edwarda Szweda (ekslibris). Otarcia, zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 810. Słonimski Antoni.** Godzina poezji. Warszawa [1923]. Towarzystwo Wydawnicze „Ignis”, s. 118, [2], 18 cm, oryg. opr. brosz. 120,-

**Wydanie 1. Z biblioteki Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok) i Włodzimierza Lewika (1905-1962), poety, tłumacza i krytyka literackiego (podpis). Tom poezji Antoniego Słonimskiego (1895-1976), poety, satyryka, prozaika, felietonisty, krytyka literackiego. **Okładkę projektował Tadeusz Gronowski** (1894-1990). Na karcie przedtytułowej i na tylnej okł. sygnet wydawnictwa „Ignis” ze swastyką. Egzemplarz nieprzycięty. Spękania oprawy. Ślady ołówka, wpis. Poza tym stan dobry.

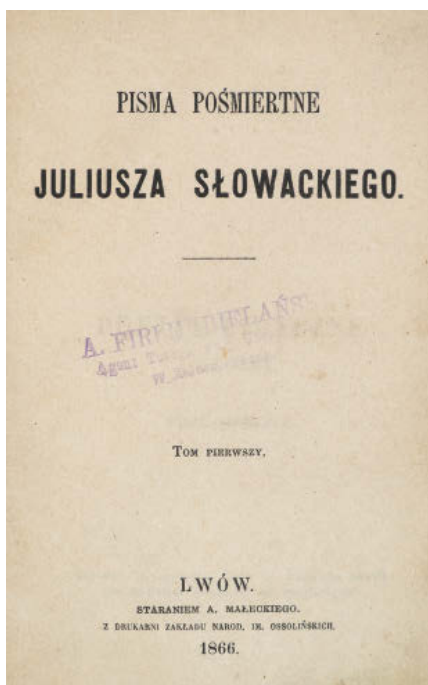
- 811. Słonimski Antoni.** Parada. Poezje. Warszawa 1920. Nakładem miesięcznika Skamander, s. 90, [3], 21,5 cm, opr. ppł. 180,-

**Wydanie 1. Z biblioteki Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Zbiór wierszy Antoniego Słonimskiego (1895-1976), poety, satyryka, prozaika, felietonisty, współtwórcy grupy „Skamander”. Zawiera m.in.: Parada, Mangustany, Czarna wiosna (Szczątki poematu), Och i ach, Życie i śmierć, Woda i krew. Nieaktualne pieczątki własnościowe. Przetarcia oprawy, drobne przebarwienia pap., poza tym stan dobry.

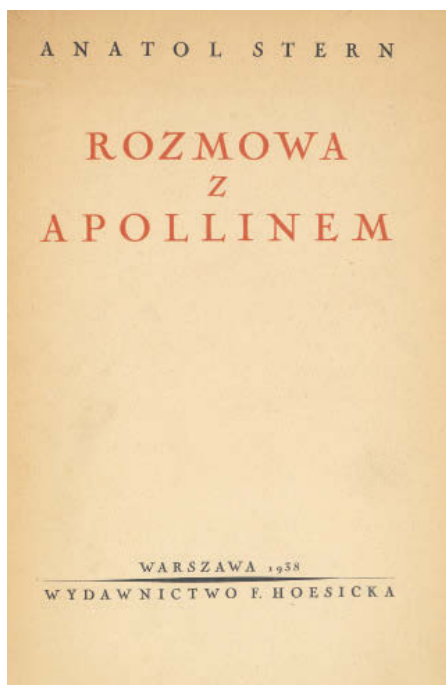
- 812. Słonimski Antoni.** Wycieczki osobiste. Napisał PRO-ROK. Warszawa [1920]. E. Wende i S-ka, s. 110, 15 cm, opr. z epoki, ppł. 180,-

**Wydanie 1.** Tom pism poetyckich i prozatorskich – swoistych felietonów, obrazków z życia literacko-teatralnego Warszawy w końcu drugiej dekady XX w. Liczne anegdoty i opisy osobistości ówczesnego środowiska kulturalnego. Otarcia opr., zażółcenia, poza tym stan dobry.

- 
- 813. Słowacki Juliusz.** Pisma pośmiertne. T. 1-3 (w 3 wol.). Lwów 1866. Staraniem Antoniego Małeckiego, s. 316, [4]; 397, [3]; 411, [3], 18,5 cm, opr. pł. z tłocz. 440,-



813. J. Słowacki. Pisma pośmiertne. 1866.



816. A. Stern. Rozmowa z Apollinem. 1938.

Trzy tomy pism Juliusza Słowackiego (1809-1848), poety, przedstawiciela romantyzmu, wieszca narodowego, wydanych w znacznej części z rękopisów poety przez Antoniego Małeckiego (1821-1913), historyka, językoznawcę, rektora Uniwersytetu Lwowskiego. **W tomach zamieszczono kilkadziesiąt pierwodruków utworów Słowackiego** (m.in.: Dumka ukraińska, Horsztyński, Rozmowa z piramidami, Pieśń o Nilu, Krakus, Beatryx Cenci, Jan Kazimierz, Wallenrod, Złota Czaszka, Walter Stadion, Matecznik, Proroctwo, Do Ludwika Narbutta). Pieczętki własnościowe i podpisy. Przetarcia i ubytki oprawy, przebarwienia i zabrudzenia papieru, ślady zalania i zaplamienia, miejscami ślady zagięć marginesów.

- 814. Stachowicz (Gelbard) Izabela.** Pieśni żałobne getta. Katowice 1946. Wydawnictwo Julian Wyderka, s. 58, [5], portret, 21 cm, oryg. okł. brosz. 70,-

Poezje Izabeli Stachowicz, por. Czajka (1897-1969), poetki i pisarki pochodzenia żydowskiego, **przyjaciółki i muzy Witkacego**, zaangażowanej po wojnie w akcję odzyskiwania zagrabionych dzieł sztuki, dzięki znajomości z prof. Stanisławem Lorentzem. Z przedmową Władysława Broniewskiego (1897-1962), pisarza, poety i tłumacza. Zabrudzenia i przebarwienia, stan ogólny dobry.

- 815. Staff Ludwik Maria.** Zgrzebna kantyczka. Poezje. Z przedmową Wacława Berenta. Warszawa [1922]. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. 99, 17 cm, opr. kart. 90,-

**Wydanie 1. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Tomik poetki Ludwika Marii Staffa (1890-1914), poety, powieściopisarza, przedstawiciela Młodej Polski, brata Leopolda. Jego twórczość, w odróżnieniu od pisarstwa starszego brata, koncentrowała się na ukazywaniu życia zwykłych ludzi i ich codzienności. Opr.: kartonowa, na licach pap. marm., zachowana oryg. okł. brosz. Blok lekko poluzowany, poza tym stan dobry.

- 816. Stern Anatol.** Rozmowa z Apollinem. Warszawa. 1938. Wydawnictwo F. Hoesicka, s. 55, [2], 23 cm, opr. wyd. brosz. 120,-



818. W. Szymborska. Poczta literacka. 2000.



820. J. Tuwim. Czary i czarty polskie. 1924.

**Wydanie 1.** Tomik Anatola Sterna (1899-1968), wybitnego poety, prozaika, krytyka filmowego i literackiego, który wraz z Brunonem Jasieńskim jest autorem manifestu polskiego futuryzmu „Nuż w bżuhu”. Niniejszy tom uznawany jest za zwrot w kierunku liryki opisowo-refleksyjnej w twórczości autora. Z biblioteki Stanisława Marczaka-Oborskiego, poety i dziennikarza (ekslibris). Okł. naderwana z ubytkami, papier pożółkły, stan ogólny dobry.

- 817. Szujski Józef.** Rys dziejów piśmiennictwa świata niechrześcijańskiego, skreślił i mnogiemi cytatai objaśnił... Kraków 1867. Drukarnia „Czasu”, s. XIX, [1], 527, 21,5 cm, opr. z epoki, płsk z dwoma szyldzikami i złoc. 240,-

**Wydanie 1.** Z księgozbioru Tadeusza Piniego (superekslibris, pieczętka własnościowa). Historia literatury krajów niechrześcijańskich napisana przez Józefa Szujskiego (1835-1883), historyka, polityka, publicystę, pisarza, czołowego przedstawiciela krakowskiej szkoły historycznej. Obejmuje charakterystykę literatury chińskiej, indyjskiej, perskiej, babilońskiej, asyryjskiej, egipskiej, hebrajskiej, greckiej, rzymskiej, arabskiej i tureckiej. T. Pini (1872-1937), wydawca, krytyk i historyk literatury, znawca polskiej literatury okresu romantyzmu. Przetarcia płótna opr., zapiski własnościowe, na kartach miejscami charakterystyczne zażółcenia, poza tym stan dobry.

- 818. Szymborska Wisława.** Poczta literacka czyli jak zostać (lub nie zostać) pisarzem. Wybór i układ tekstów Teresa Walas. Opracowanie graficzne Andrzej Dudziński. Kraków 2000. Wydawnictwo Literackie, s. 143, [4], 21 cm, opr. wyd. karton lakierowany. 400,-

**Wydanie 1.** Na karcie przedtytułowej odłączna dedykacja Wisławy Szymborskiej dla Romany Próchnickiej i Henryka Voglera (1911-2005), pisarza, krytyka literackiego, pierwszego redaktora naczelnego Wydawnictwa Literackiego. Stan bardzo dobry.

- 819. Tasso Torquato.** Goffred abo Jeruzalem wyzwolona. Przekładania Piotra Kochanowskiego [...] Wrocław 1820. U Wilhelma Bogumiła Korna, s. XXXII, [2], 495, **portret (miedzioryt)**, 20 cm, opr. z epoki, psk. 360,-

Wielki poemat epicki Torquata Tassa (1544-1595), który wywarł ogromny wpływ na rozwój europejskiej poezji i był inspiracją dla naśladowców w różnych krajach i wspólnotach językowych. Wobec braku własnej epopei bohaterkiej w literaturze polskiej, **utwór ten był dla wielu pokoleń polskiego rycerstwa wzorcem zachowania**. Pierwodruk ukazał się w 1581 r., przekład polski Piotra Kochanowskiego w 1618 r. Edycja poprzedzona rozprawą poświęconą polskiej poezji, życiorysowi Tassa, omówieniu dzieła i przekładu autorstwa Pawła Czajkowskiego (1785-1839), poety, tłumacza, dramaturga, historyka literatury. Z księgozbioru Piotra Czarnieckiego (pieczętka). Pęknięcia skóry grzbietu, zabrudzenia i zażółcenia, poza tym stan dobry.

– Julian Tuwim –

- 820. Tuwim Julian.** Czary i czarty polskie oraz wypisy czarnoksiężskie. Warszawa 1924. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. [4], 217, tabl. ilustr. 1, 23 cm, opr. ppł. 120,-

**Wydanie 1.** Obszerny szkic o dziejach zabobonu oraz antologia literatury demonologicznej autorstwa Juliana Tuwima (1894-1953), pisarza, poety, tłumacza, Skamandyty. „Z dość obszernej literatury dzieł dotyczących czarów, powypisywał autor miejscami najciekawsze – i zebrany materiał sklecił jako tako na przedmowę, ilustrującą dzieje czarownic i zabobonu w Polsce, same zaś «Wypisy czarnoksiężskie» są próbą antologii polskiej literatury magicznej i zawierają przedruki z dzieł arcyzadkich, stanowiących najczęściej kruki śnieżnobiałe” (Ze wstępu). Zachowane lico oryg. opr. brosz. **Wpis własnościowy Henryka Hermanowicza** (1912-1992), fotografa, ucznia Jana Bułhaka. Przetarcia oprawy, jedna karta reperowana, ślady zalania i zagięcia marginesów, miejscami zabrudzenia i przebarwienia papieru. Stan ogólny dobry.

Lit.: J. Stradecki, Julian Tuwim. Bibliografia, poz. 373.

- 821. Tuwim Julian.** Słowa we krwi. Warszawa 1926. Wacław Czarski i S-ka, s. 77, [3], 16,5 cm, opr. ppł. 100,-

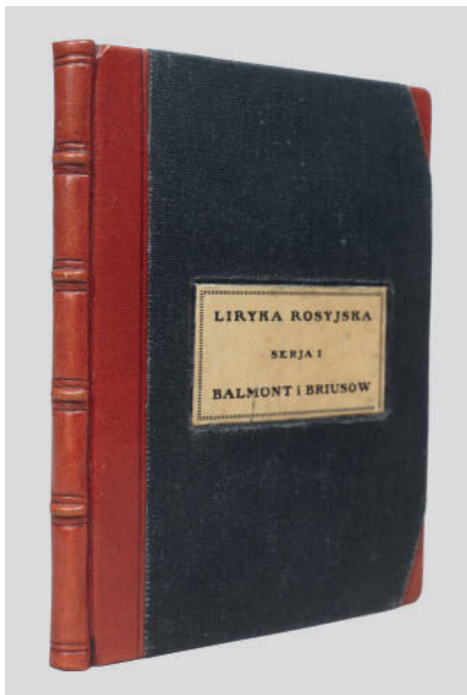
**Wydanie 1. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Poezje Juliana Tuwima (1894-1953), poety, współzałożyciela grupy poetyckiej „Skamander”. Zawiera m.in. wiersze: Pogrzeb Prezydenta Narutowicza; Do Marii Pawlikowskiej; Do Franciszka Fiszera; Żydek; Żona; Kościół. Na ppł. oprawę naklejone oryginalne okł. i fragmenty grzbietu. Niewielkie przetarcia i przebarwienia oprawy, poza tym stan dobry.

- 822. Tuwim Julian.** Treść gorejąca. Pod Znakiem Poetów. Serja Nowa. Warszawa 1936. Wydawnictwo J. Mortkowicz, s. [4], 99, [8], 19 cm, opr. wyd. brosz. 150,-

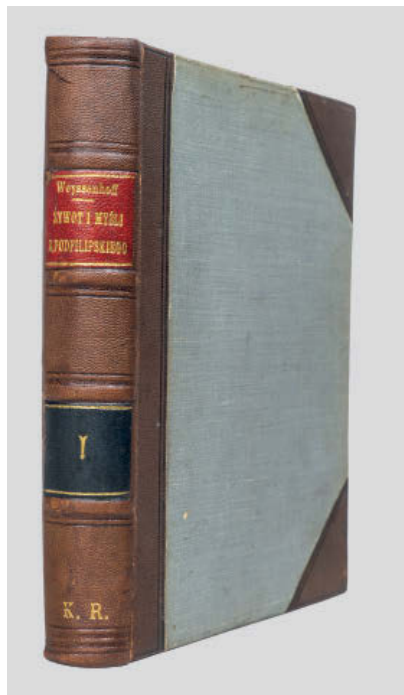
**Wydanie 1. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Zbiór wierszy, który pod względem artystycznym należy do szczytowych osiągnięć liryki Tuwima. Wśród utworów m.in.: Oczekiwanie, Hymn librecisty, Godziny, Puste mieszkanie, Z wierszy o państwie, Erotyk. Nieaktualny wpis własnościowy. Grzbiet oprawy reperowany, przetarcia, zabrudzenia oraz ślady zalania okł. brosz. Wewnątrz miejscami przebarwienia bądź delikatne ślady zalania marginesów, poza tym stan dobry.

- 823. [Tuwim Julian]. Balmont Konstantin. Briusow Walery.** Liryki. Wybrał i przełożył Julian Tuwim. (Liryka Rosyjska, seria I). Warszawa 1921. Towarzystwo Wydawnicze „Ignis”, s. 58, [4], 16,5 cm, luksusowa opr. wspłócz., psk. 120,-

**Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok, supereklibris). Wybór poezji rosyjskiej w mistrzowskich przekładach Juliana Tuwima (1894-1953), poety, współzałożyciela kabaretu literackiego „Pod Picadorem” i grupy poetyckiej „Skamander”. Konstantin Balmont (1867-1942), poeta reprezentujący nurt symbolizmu, po rewolucji październikowej przebywający na emigracji we Francji. Walerij Briusow (1873-1924), pisarz i poeta, uważany za jednego z prekursorów i najważniejszych twórców rosyjskiego symbolizmu. Oprawa Marka Świdy: czerwony psk, na licach pł., na przednim naklejony



823. K. Balmont i W. Briusow. Liryki. 1921.



827. Żywot Z. Podfilipskiego. 1898.

fragment okł. brosz., na tylnym tłocz. i złoc. herb Piława Potockich, na wyklejkach pap. marm. Wpis własnościowy. Zażółcenia, poza tym stan bardzo dobry.

- 824. Wańkowicz Melchior.** Od Stołpców po Kair. Wybór, układ i przypisy Stefana Kozickiego. Warszawa 1971. Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 683, [1], 20,5 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. 200,-

Na karcie tytułowej odręczna dedykacja Melchiora Wańkowicza „ze wspomnieniem wileńskich śród” dla Tadeusza Łopalewskiego (1900-1979), poety, prozaika, dramatopisarza. Tom reportaży Melchiora Wańkowicza pisanych przed wojną, na Bliskim Wschodzie i na emigracji. Stan dobry.

- 825. Ważyk Adam.** Poemat dla dorosłych i inne wiersze. Warszawa 1956. Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 39, [1], 18 cm, oryg. opr. brosz. wg proj. Danuty Staszewskiej. 70,-

**Wydanie 1. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Głośny tomik 15 utworów poetyckich Adama Ważyka (1905-1982), poety, prozaika, eseisty, obnażający błędy systemu socjalistycznego. Najgłośniejszy z nich to tytułowy „Poemat dla dorosłych”, drukowany początkowo na łamach tygodnika „Nowa Kultura”. Autor krytykuje budownictwo socjalistyczne, na przykładzie Nowej Huty ukazuje upadek obyczajów spowodowany migracją ze wsi do miast, sprzeciwia się kłamstwu oficjalnej propagandy. **Utwór spotkał się z ostrym potępieniem ze strony kół partyjnych KC PZPR i usłużnych partii literatów.** Egzemplarz nierozcięty. Zabrudzenia oprawy, plama po atramencie, poza tym stan bardzo dobry.

- 826. Weyszenhoff Józef.** Puszcza. Powieść. Z 10 ilustracjami Kamila Mackiewicza. Warszawa 1930. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. 261, tabl. ilustr. 10, 23 cm, oryg. opr. pap. 120,-



Najsłynniejsza powieść myśliwska Józefa Weysenhoffa (1860-1932), poety, krytyka literackiego, piewcy tradycji ziemiaństwa kresowego i łowów. Akcja powieści rozgrywa się na początku XX w. na Polesiu. Książka ozdobiona 10 nastrojowymi ilustracjami Kamila Mackiewicza (1886-1931) z malowniczymi scenami z polowań. Zagięcia i nieznaczne ubytki opr. Na kartach miejscami zabrudzenia. Stan ogólny dobry.

- 827. Weysenhoff Józef.** Żywot i myśli Zygmunta Podfilipskiego. Warszawa 1898. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. 377, [2], 18 cm, opr. z epoki, płsk. 300,-

**Wydanie 1.** Jedna z najgłośniejszych powieści Józefa Weysenhoffa (1860-1932), pisarza, poety, krytyka literackiego, związanego z Narodową Demokracją, znanego przede wszystkim dzięki literackim obrazom kresowego ziemiaństwa i tradycji łowieckich. Powieść stanowi satyrę na środowisko ówczesnej arystokracji i odsłania słabości nowoczesnej cywilizacji. Z księgozbioru Wacława Rzewuskiego (suchy tłok na karcie tytułowej). **Oprawa z epoki:** półskórek brązowy z dwoma sztyldzikami i złożoną tytułaturą. Naddarcie skóry w górnej części grzbietu, na kartach miejscami zaplamienia i charakterystyczne zażółcenia, na ostatnich kartach ślad zawilgocenia, poza tym stan dobry.

- 828. Wierzyński Kazimierz.** Wielka niedźwiedzica. Warszawa 1923. Towarzystwo Wydawnicze „Ignis”, s. 78, [2], 18,5 cm, oryg. opr. brosz. 100,-

**Wydanie 1.** Trzeci tomik poetycki w dorobku Kazimierza Wierzyńskiego (1894-1969), poety, prozaika, współtwórcy i jednego z czołowych przedstawicieli grupy „Skamander”. Na karcie przedtytułowej i na tylnej okładce sygnet wydawnictwa „Ignis” ze swastyką. **Okładka projektu Tadeusza Gronowskiego** (1894-1990). Odbito 3200 egz. na papierze zwyczajnym, oferowany ma nr 546. Egzemplarz nieprzycięty. Nieaktualny znak własnościowy. Zabrudzenia oprawy, stan dobry.

- 829. Wierzyński Kazimierz.** Wolność tragiczna. Warszawa 1936. Książnica-Atlas, s. 60, [4], 20,5 cm, opr. wyd. brosz. 100,-

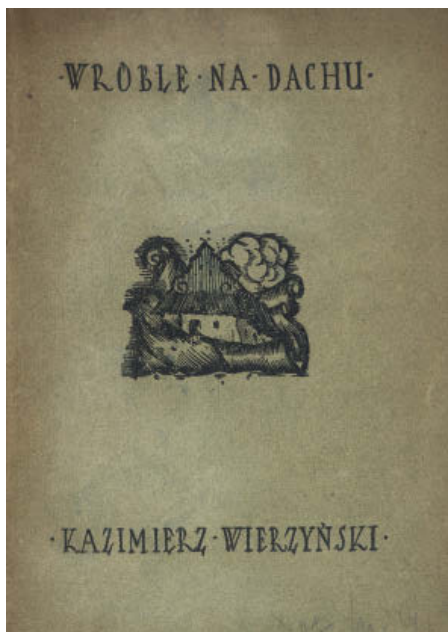
**Wydanie 1. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Tom poezji Kazimierza Wierzyńskiego (1894-1969), poety, prozaika, eseisty, krytyka teatralnego, współtwórcy i czołowego przedstawiciela grupy „Skamander”. **Zbiór poświęcony zmaganiom o odzyskanie niepodległości Polski, Legionom i Marszałkowi Józefowi Piłsudskiemu.** Wiersze ułożone chronologicznie, jeden z początkowych nosi tytuł „Kraków”, od nazwy miasta, gdzie rozpoczęła się droga Legionów. Kolejne utwory opisują kluczowe momenty historyczne, m.in. Rok 1914, Listopad 1918. Drobne zabrudzenia opr. i pap., miejscami uszkodzone marginesy. Stan ogólny dobry.

- 830. Wierzyński Kazimierz.** Wróble na dachu. Warszawa 1921. Towarzystwo Wydawnicze „Ignis”, s. 86, [2], 18,5 cm, oryg. opr. brosz. 90,-

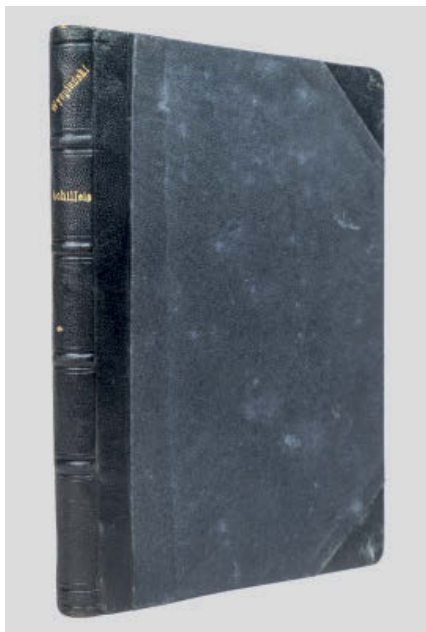
**Wydanie 1. Z biblioteki Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok) i Witolda Zechentera (1904-1978), liryka, prozaika, tłumacza, autora książek dla dzieci, znanego fraszkopisarza i parodysty (pieczętka). Drugi tomik poetycki w twórczości Kazimierza Wierzyńskiego (1894-1969), poety, prozaika i eseisty. Oprawa wydawnicza broszurowa według projektu **Bohdana Pniewskiego** (1897-1965), późniejszego cenionego architekta, profesora Politechniki Warszawskiej. Egzemplarz nieprzycięty. Ubytki oprawy, drobne zaplamienia marginesów, poza tym stan dobry.

- 831. Wołoszynowski Julian.** Potęga snu. Pod Znakiem Poetów. Seria Nowa. Warszawa 1928. Wydawnictwo J. Mortkowicza, s. [6], 81, [7], 18,5 cm, opr. współcz. twarda z sztyldzikiem i tyt. na grzbiecie, zach. opr. wyd. brosz. 100,-

**Wydanie 1. Z biblioteki Marka i Charlotty Potockich** (sucha pieczęć). **Z odręcną dedykacją autora: „Panu Emilowi Zegadłowiczowi z serdecznymi wyrazami przyjaźni...”.** Zbiór utworów pisanych prozą Juliana Wołoszynowskiego (1898-1977), poety, powieściopisarza, krytyka teatralnego. Stan bardzo dobry.



830. K. Wierzyński. Wróble na dachu. 1921.



832. S. Wyspiański. Achilleis. 1903.

### – Stanisław Wyspiański –

- 832. Wyspiański Stanisław.** Achilleis. Sceny dramatyczne. Kraków 1903. Nakładem autora, s. 174, [2], 20,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz. 150,-

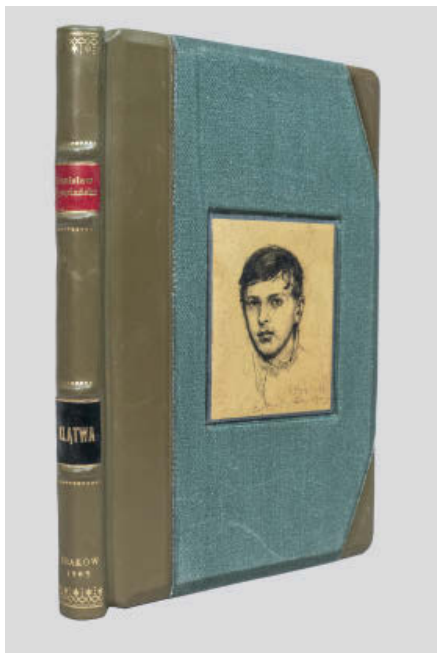
Wydanie 1. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich (suchy tłok). Oparty na motywach „Iliady” dramat antyczny Stanisława Wyspiańskiego. Druk ukończono 22 grudnia 1903 r. Fabuła dramatu koncentruje się wokół oblężenia i upadku Troi. Przebarwienia oprawy, miejscami drobne zabrudzenia pap., poza tym stan bardzo dobry.

- 833. Wyspiański Stanisław.** Bolesław Śmiały. Dramat w trzech aktach. Kraków 1903. Nakładem autora, s. 104, [6], 20,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz. 120,-

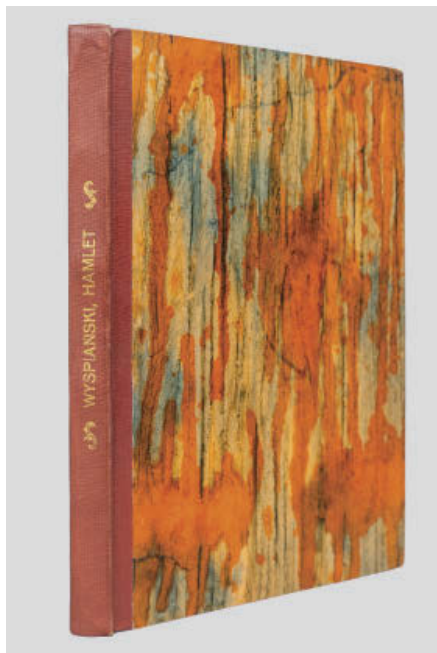
Wydanie 2. Pierwszy utwór Wyspiańskiego, którego wydanie książkowe sygnalizowano afiszami. Dramat obejmuje końcowy epizod konfliktu pomiędzy królem Bolesławem Śmiałym a biskupem Stanisławem, zakończony śmiercią biskupa. Utwór po raz pierwszy został wystawiony w Krakowie w maju 1903 r. z inicjatywy Józefa Kotarbińskiego. Realizacja teatralna dramatu, do którego sam Wyspiański przygotował scenografię i kostiumy, zaskoczyła swym nowatorstwem, była najpełniejszym wyrazem oryginalności autora jako artysty teatru. Nieaktualna pieczęćka własnościowa. Przetarcia oprawy, miejscami drobne przebarwienia papieru. Stan bardzo dobry.

### – Pierwsze zbiorowe wydanie –

- 834. Wyspiański Stanisław.** Dzieła. Pierwsze wydanie zbiorowe w opracowaniu Adama Chmiela, Tadeusza Sinki i Leona Płoszewskiego. T. I-VIII (w 8 wol.). Warszawa 1924-1932. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. LXXXIV, 367, portret 1; LX, 363; CLXXXIX, [1], 515; CLXIII, [1], 688; XC, 646; LXXIX, [1], 348; LXXX, 427;



835. S. Wyspiański. Klątwa. 1905.



838. S. Wyspiański. Rozprawa o „Hamlecie”.

LXXX, 540, tabl. ilustr. 5 (w tym 1 rozkł.), 19 cm, luksusowe opr. współcz., płsk z szyldzikami i złoc. 6000,-

**Pierwsze zbiorowe wydanie dzieł Stanisława Wyspiańskiego. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suche tłoki). Tomy zawierają: t. I – Dramaty (Batory pod Pskowem, Daniel, Królowa Polskiej Korony, Legenda I, Legenda II); t. II – Tragedie (Meleager, Protesilas i Laodamia, Klątwa, Sędziowie); t. III – Dramaty (Warszawianka, Leleweł, Legion, Bolesław Śmiały, Skalka); t. IV – Dramaty (Wesele, Wyzwolenie, Akropolis); t. V – Dramaty (Noc Listopadowa, Achilleis, Powrót Odysa); t. VI – Fragmenty dramatyczne; t. VII – Rapsody, parafrazy, wiersze; t. VIII – Pisma prozą. W każdym tomie obszerny wstęp objaśniający oraz przypisy krytyczne. **Oprawy luksusowe** w 8 woluminów, wykonane przez introligatora Marka Hoffmana (sygnowane złotym tłokiem na tylnej wyklejce: „Marek Hoffman fecit”); półskórki oliwkowe, grzbieity pięciopolowe, na dwóch szyldzikach złożona tytulatura i numeracja tomu, u dołu data wydania, skórzane narożniki, w zwierciadłach lic wklejone portrety i reprodukcje obrazów Wyspiańskiego, w zwierciadłach tylnych okładczyń faksymilia podpisu poety. Nieznaczne otarcia oprawy, miejscami na kartach niewielkie zabrudzenia i podkreślenia ołówkiem. W t. 4 naddarcie 1 karty, w t. 8 tablicy, poza tym stan dobry. **Efektowny komplet.** (patrz tablica XX)

**835. Wyspiański Stanisław.** Klątwa. Tragedya. Wydanie trzecie. Kraków 1905. Nakładem autora, s. 118, 21 cm, luksusowa opr. współcz., płsk z tłocz. i złoc. zach. oryg. opr. brosz. 400,-

**Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Wydanie 3. (wyd. 1. ukazało się w 1899 r.). Tragedia Stanisława Wyspiańskiego, której akcja rozgrywa się we wsi Gręboszów pod Tarnowem. Efektowna oprawa Marka Świdry (nalepka): półskórek zielony, zdobniki i zwięży wypukłe, na grzbiecie dwa szyldziki ze złożoną tytulaturą, w zwierciadle przedniej okładziny „Portret własny artysty”, w zwierciadle tylnej faksymile podpisu autora. Nieaktualna pieczęćka własnościowa. Miejscami zabrudzenia pap., na ostatnich dwóch kartach intensywniejsze. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 836. Wyspiański Stanisław.** Legenda. Kraków 1904. Nakładem autora, s. 120, tabl. ilustr. 3 (rozkł.), 21,5 cm, opr. pł., zach. opr. brosz. wg projektu St. Wyspiańskiego. 360,-

**Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (wpis). Jest to w zasadzie pierwsze wydanie nowej, całkiem przepracowanej wersji dzieła, w historii literatury określanej jako „Legenda II” (przez autora traktowane jako wyd. 2.; wyd. 1.– „Legenda I”, Kraków 1897). Literackie, dramatyzowane ujęcie prastarego podania o królu Kraku i jego córce Wandzie. Rozkładane tablice sygnowane „SW 1904” zawierają rysunki do dekoracji teatralnych. Opr.: pł. niebarwione z tłocz., ozdobione naklejonymi krajkami z motywami floralnymi. Drobne zabrudzenia, przebarwienia i zagniecenia, przetarcia i ubytki tasiemek. Poza tym stan dobry.

- 837. Wyspiański Stanisław.** Meleager. Tragedya. Kraków 1902. Nakładem autora, s. 74, 20,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz. 180,-

Wydanie 2. (wyd. 1. ukazało się w 1898 r.). Tragedia antyczna Stanisława Wyspiańskiego. Opisuje dramat osamotnienia głównego bohatera, cierpiącego i odczuwającego kruchość naszego życia, dla wielu przejaw świadomości nieuleczalnie chorego poety. Nieaktualna pieczętka własnościowa. Stan bardzo dobry.

- 838. Wyspiański Stanisław.** The tragicall historie of Hamlet, Prince of Denmarke. By William Shakespeare. Według tekstu polskiego Józefa Paszkowskiego, świeżo przeczytana i przemyślana przez... Kraków 1905. Uniwersytet Jagielloński, s. 184, 21 cm, opr. ppł. z tłocz. i złocz., zach. okł. wyd. brosz. 180,-

**Wydanie 1. (jedynie wydanie autorskie).** Wnikliwa rozprawa o szekspirowskim „Hamlecie”, przynosząca osobistą, autorską interpretację tragedii. Okładka kompozycji St. Wyspiańskiego na wzór karty tytułowej pierwodruku „Hamleta” z 1604 r. Stan bardzo dobry.

- 839. Wyspiański Stanisław.** Weimar 1829 (Fragmenty 1904). Tłómaczył (!) A. E. Balicki. Kraków – Poznań 1932. Odbito w drukarni W. L. Anczyca, s. 15, [1], 21 cm, opr. ppł. 400,-

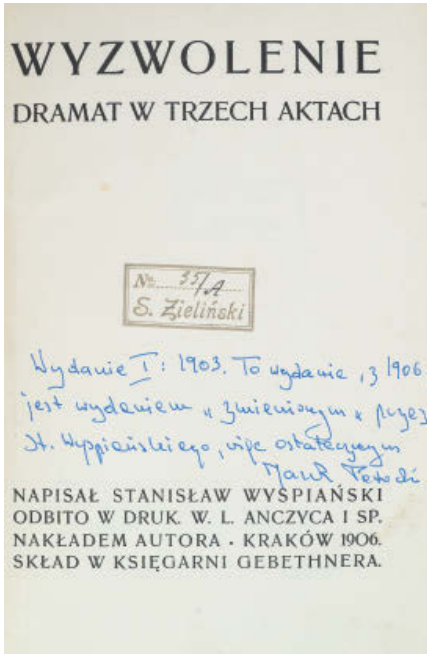
**Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (obszerna adnotacja) i Stanisława Broniewskiego (1900-1979), jednego z pionierów radiofonii krakowskiej, dziennikarza i reżysera radiowego (ekslibris). Polski przekład napisanego po niemiecku fragmentu dramatycznego autorstwa Stanisława Wyspiańskiego. Tłumaczenie na podstawie tekstu oryginalnego ustalonego przez Leona Płoszewskiego. **Odręczny wpis Antoniego Euzebiusza Balickiego** (1883-1956), pisarza, pedagoga, z prośbą do redakcji o recenzję jego tłumaczenia. Stan bardzo dobry.

- 840. [Wyspiański Stanisław].** Wyspiańskiemu Teatr Krakowski. 1907-1932. Kraków 1932. B.w., s. 93, [5], [4 – reklamy], ilustr. w tekście, 24 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

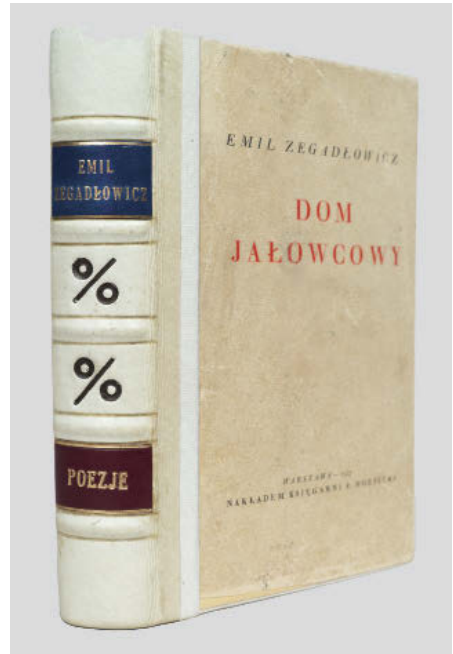
**Dołączony afisz Teatru Miejskiego im. J. Słowackiego w Krakowie.** Zbiór artykułów poświęconych Stanisławowi Wyspiańskiemu, m.in.: Wł. Zawistowski: Wyspiański poetą naszego pokolenia; St. Estreicher: Wyspiański jako aktor; L. Pomirowski: Dramat artysty w „Wyzwoleniu”; E. Świerczewski: Rozmowy z aktorami; A. Waśkowski: Tam żyje Mickiewicz – czyn!...; M. Kanfer: **Wpływ Wyspiańskiego na literaturę żydowską.** Brak k. tyt. Drobne ubytki opr., poza tym stan dobry.

- 841. Wyspiański Stanisław.** Wyzwolenie. Dramat w trzech aktach. Kraków 1906. Nakładem autora, s. 193, [3], 20,5 cm, opr. pł. z tłocz. 220,-

**Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok i wpis). Dramat Stanisława Wyspiańskiego w trzech aktach, napisany w 1902 r., którego głównym bohaterem jest mickiewiczowski Konrad, poruszający kwestie wyzwolenia Polski z niewoli politycznej, wyzwolenia narodu z bezwładu ducha a także wyzwolenia sztuki. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Odbarwienia płótna opr. Stan dobry.



841. S. Wyspiański. Wyzwolenie. 1906.



844. E. Zegadłowicz. Dom jałowcowy. 1927.

- 842. Zaleski Bohdan.** Wybór poezyi. Ułożył Józef Kallenbach. Warszawa 1909. Gebethner i Wolff, s. [4], 521, [3], 11,5 cm, opr. wyd., płsk. 150,-

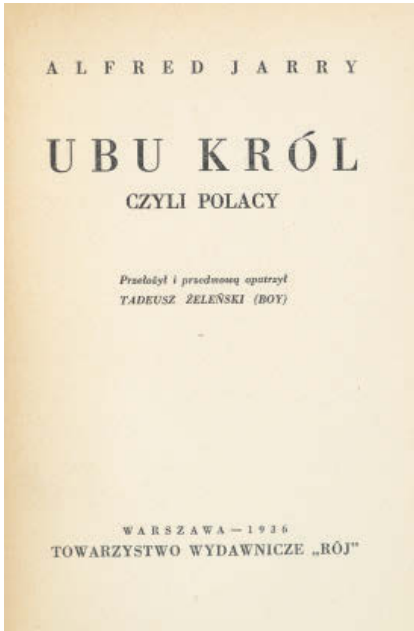
Tomik z serii „Biblioteka Miniaturowa” wydawnictwa Gebethnera i Wolffa, w **luksusowej oprawie wydawniczej** (półskórek, grzbiet 6-polowy, zwięży wypukłe podkreślone złoc., dwa szyldziki). Zbiór poezji Józefa Bohdana Zaleskiego (1802-1886), jednego z pierwszych poetów romantycznych, a zarazem jednego z najbliższych przyjaciół Adama Mickiewicza. W zbiorze znalazły się m.in. dumki i ballady oraz utwory z okresu młodzieńczego. Otarcia opr., drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 843. Zegadłowicz Emil.** Aktor wieczny. Poznań 1929. Rolnicza Drukarnia i Księgarnia Nakładowa w Poznaniu, s. [28], winiety i finaliki w tekście, 22 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

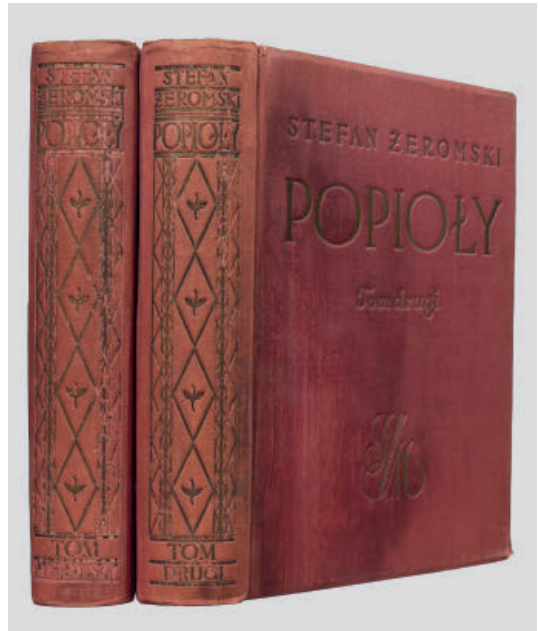
**Wydanie 1. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Odbito 120 numerowanych egzemplarzy (oferowany nosi nr 58) w Zakładach Graficznych Drukarni i Księgarni Nakładowej w Poznaniu pod kierownictwem Jana Kuglina. Czwarta publikacja Biblioteki Studwudziestu. Sztuka teatralna Emila Zegadłowicza (1888-1941), poety, ekspresjonisty, prozaika i dramatopisarza. Stanowiła prolog na uroczyste otwarcie sezonu „Spazmami modnemi” Wojciecha Bogusławskiego w Teatrze Polskim w Poznaniu 1 października 1929 roku. Sztuka została wówczas odegrana po raz pierwszy, w reżyserii Stanisławy Wysockiej. Stan bardzo dobry.

- 844. Zegadłowicz Emil.** Dom jałowcowy. Poezje MCMXX-MCMXXVI. Warszawa 1927. Nakładem Księgarni F. Hoesicka, s. 338, [4], 17,5 cm, opr. współcz., płsk. 240,-

**Wydanie 1.** Tomik wierszy zawierający utwory z okresu fascynacji autora kulturą ludową, m.in.: U dnia, którego nie znam stoję bram; Trzy wiersze z Dziewann; Zielone święta; Koledziółki beskidzkie; Waleta beskidzka arian; Kantyczka rosista; Gorzkie żale; Zwiastowanie; Miedza; Krąg; Dom jałowcowy. Emil Zegadłowicz (1888-1941), poeta, dramatopisarz, prozaik, współzałożyciel grupy literackiej „Czartak”. Oprawa: płsk z szyldzikami, na lico naklejona wyd. okł. brosz. (nieco przebarwiona). Miejskami delikatne przebarwienia papieru. Stan bardzo dobry.



846. A. Jarry. Ubu-Król. 1936.



847. S. Żeromski. Popioły. 1928.

- 845. Zienkowicz Leon.** Wieczory Lacha z Lachów czyli opowiadania przy kominku starego literata polskiego. Lipsk 1864. F. A. Brockhaus, s. [6], 257, [1], 18,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. 100,-

Z serii „Biblioteka Pisarzy Polskich”, tom XXVII. **Gawędy poświęcone historii, wychowaniu i kształtowaniu postaw młodych Polaków**, autorstwa Leona Zienkowicza (1808-1870), działacza demokratycznego, publicysty, uczestnika powstania listopadowego, współtwórcy Stowarzyszenia Ludu Polskiego. Opr. wyd.: bordowe pł. ze złoc. na grzbiecie, na wyklejkach pap. zdobiony. Drobne plamki na kartach, poza tym stan dobry.

- 846. [Żeleński Tadeusz]. Jarry Alfred.** Ubu – Król czyli Polacy. Przełożył i przedmową opatrzył Tadeusz Żeleński (Boy). Warszawa 1936. Towarzystwo Wydawnicze „Rój”, s. 180, [12], 19 cm, opr. wyd. brosz., obwoluta. 180,-

**Wydanie 1. polskie. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Skandalizująca farsa, utrzymana w duchu teatru absurdu, autorstwa Alfreda Jarry’ego (1873-1907), francuskiego poety i dramaturga. Znakomity przekład Tadeusza Boya-Żeleńskiego, któremu, dzięki inwencji słowotwórczej – stosowaniu pseudoarchaizmów, neologizmów i onomatopei – udało się odtworzyć w polszczyźnie językową niezwykłość oryginału (Encyklopedia teatru polskiego). Rozdarcie grzbietu, ubytki obwoluty, delikatne uszkodzenia marginesów. Stan ogólny dobry.

- 847. Żeromski Stefan.** Popioły. Powieść historyczna z końca XVIII wieku i początku XIX. Sześć barwnych akwarel malował Michał Boruciński, szesnaście całostronicowych rysunków jednobarwnych, ilustracje w tekście, ozdobniki i okładkę wykonał Edmund Bartłomiejczyk. Wydał Jakub Mortkowicz. T. 1-2 (w 2 wol.). Warszawa-Kraków 1928. Towarzystwo Wydawnicze w Warszawie, k. [2], s. 370, [6], portr. 2, tabl. ilustr. 7, tabl. barwnych 3, kart. facs. 9; k. [2], s. 435, [5], portr. 1, tabl. ilustr. 9, tabl. barwnych 3, kart. facs. 2, 30 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. i złoc. 600,-

Monumentalne wydanie napoleońskiej epopei Stefana Żeromskiego (1864-1925), odbite w drukarni W. L. Anczyca i Spółki na bezdrzewnym papierze kluczewskim w nakładzie 1375 numerowanych egzemplarzy (egz. nr 178). Edycja ozdobiona 3 portretami autora, **6 barwnymi ilustracjami Michała Borucińskiego** (1885-1976), winiętkami, ozdobjnikami oraz **16 ilustracjami Edmunda Bartłomiejczyka** (1885-1950). Na końcu obu tomów faksymilia rękopisów powieści. Do pozycji dołączona karta z datą „Paryż 19 czerwca 1934” i autografami m.in.: **Marii Zdziańskiej Zaleskiej** (1898-1987), sanitariuszki, lekarki, uczestniczki III powstania śląskiego, oficera Armii Krajowej, instruktorki harcerskiej, odznaczonej Orderem Virtuti Militari; **Zygmunta Lubicza-Zaleskiego** (1882-1967), historyka literatury, krytyka, tłumacza, poety i publicysty; **Gustawa Potworowskiego** (1889-1951), dyplomaty, posła RP na uchodźstwie, odznaczonego m.in. Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski, Krzyżem Oficerskim Orderu Legii Honorowej; **Tadeusza Jankowskiego** (1914-1990), lekarza, uczestnika Powstania Warszawskiego w pułku AK „Basztą”, odznaczanego wielokrotnie za szereg zasług; **Józefa Teslara** (1889-1961), oficera Wojska Polskiego, działacza niepodległościowego, instruktora harcerskiego, poety, publicysty, tłumacza, krytyka sztuki; **Jadwigi Teslar-Pogorzelskiej** (1886-1976), małżonki Józefa Teslara. Oprawa wydawnicza: pł. z tłocz. i złoc. tyt. na licu, na grzbiecie barw. tyt. z motywami florystyczno-geometrycznymi, górne obcięcie kart barwione, papier wklejek marmoryzowany. Przetarcia i zabrudzenia opr., w t. II ślad zalania okł., poza tym stan dobry.

- 848. Żeromski Stefan.** Wiatr od morza. Powieść. Warszawa-Kraków 1931. Wydawnictwo J. Mortkowicza, Towarzystwo Wydawnicze w Warszawie, s. [4], 318, 19 cm, opr. ppł. 80,-

Powieść historyczna Stefana Żeromskiego, złożona z opowiadań, których wspólnym tematem jest historia Pomorza. Książka była uznawana za **literacki argument przemawiający za prawem Polski do dostępu morza**, podkreślający polskość germanizowanego Pomorza (z tego też powodu książka była ostro atakowana przez niemiecką krytykę). Jeden z rozdziałów opisuje historię Krystyny Ceynowej, ostatniej osoby w Polsce, która poniosła śmierć w wyniku oskarżenia o czary. Zach. wyd. okł. karton (zdublowana na pap.). Stan dobry.

- 849. Żmichowska Narcyza.** Wybór pism. Warszawa 1901. Gebethner i Wolff, s. [2], V, 430, portret (staloryt), 11,5 cm, opr. wyd., płsk ze złoc., obcięcie kart złoc. 150,-

Tomik wydany w ramach serii „Biblioteka Miniaturowa” wydawnictwa Gebethnera i Wolffa w **luksusowych oprawach półskórkowych**. Zbiór utworów Narcyzy Żmichowskiej (1819-1876), poetki, pisarki, podejmującej w swym piśmiennictwie problematykę społeczną. Znalazły się w nim m.in. różne wiersze, „Adeodat”, „Capriccio”, „Poganka”. Opr.: jasnobrązowy płsk, szyldziki, na licach i wyklejkach pap. marm., brzegi k. złoc. Drobne otarcia, miejscami zabrudzenia, poza tym stan bardzo dobry.

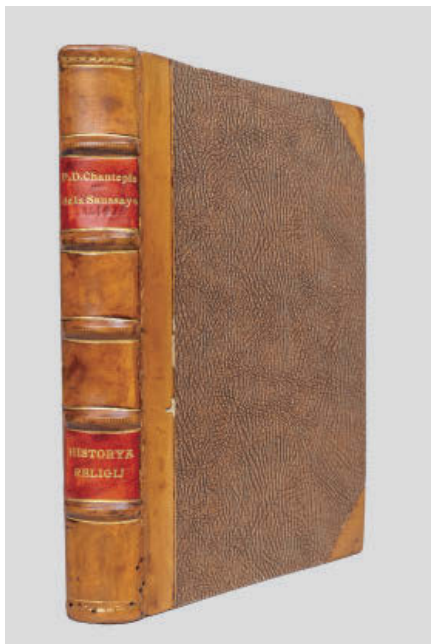
#### LITERATURA RELIGIJNA

- 850. Chantepie de la Saussaye Pierre Daniel.** Historia religij podług edycji francuskiej opracował A[ntonij] L[ange]. Warszawa 1918. Nakład i druk Tow. Akc. S. Orgelbranda Synów, s. XVIII, 559, ilustr. w tekście, 24,5 cm, opr. z epoki, płsk. 300,-

Zwięzła historia religii, obejmująca religię Chin, Japonii, Egiptu, Babilonu, Syrii, Fenicji, Izraela, Persji, Grecji, Rzymu, Słowian, Germanów i Celtów. Z księgozbioru Władysława Michaeli (pieczętka). **Efektowna oprawa z epoki:** półskórek jasnobrązowy, w dwóch polach złożona tytulatura, papier wyklejek marmurkowany. Ślady po owadach w oprawie, dedykacja na karcie przedtytułowej, poza tym stan dobry. **Efektowny egzemplarz.**

- 851. [Franciszek z Asyżu].** Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu. W przekładzie i z wstępem Leopolda Staffa. Lwów 1910. Nakładem Księgarni Polskiej Bernarda Połonieckiego, s. XXXV, [1], 303, [1], 18,5 cm, opr. ozdobna, pł. z tłocz. i barwieniami, etui. 180,-

**Egzemplarz z księgozbiórów Andrzeja Niemojewskiego** (1864-1921), poety, prozaika, dramaturga (ekslibris i pieczętka) oraz jego syna Lecha (1894-1952), architekta, profesora Politechniki Warszawskiej



850. P. D. Chantepie. Historia religii. 1918.



852. A. Kompf. Nieśmiertelne świeczniki. 1930.

i jego żony Jadwigi (pieczętka). Dzieło, przetłumaczone i opatrzone obszernym wstępem przez Leopolda Staffa, jest jednym z najpiękniejszych zbiorów tekstów o św. Franciszku i jego towarzyszach, powstałym w kręgach franciszkańskich w XIV w., a spisanych w formie 53 pełnych uroku „kwiatków” przez brata Ugolina da Montegiorgio. Tekst ozdobiony dużymi czarno-czerwonymi inicjałami figuralnymi. **Egzemplarz w ozdobnej oprawie:** zielone opalizujące pł. z tłoczeniami i barwieniami na licu, górny brzeg kart barwiony. Zachowane tekturowe etui. Niewielkie przetarcia i przebarwienia okładek oraz etui, podkreślenia kredką, jedna karta podklejona, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 852. Kompf Adam.** Nieśmiertelne świeczniki narodu polskiego. 30 opowiadań z życia świętych polskich i błogosławionych, z 9 ilustracjami. Wydanie trzecie. Poznań [i inne] 1930. Nakład Księgarni Św. Wojciecha, s. VIII, 280, tablic ilustr. [9], 18,5 cm, opr. wyd. ppł., zach. oryg. obwoluta pap. 120,-

„Chlubny **poczet Świętych i Błogosławionych Polaków i Polek** wszystkich czasów”, wydany, aby przyczynić się „do jak największej chwały Bożej i gorącego umiłowania Ojczyzny”. W treści biogramy licznych postaci z polskiej historii, m.in. świętych: Wojciecha, Stanisława ze Szczepanowa, Jacka Odrowąża, Kunegundy, Jadwigi z Trzebnicy, Kazimierza Jagiellończyka, Jana Kantego, Stanisława Kostki, Józafata Koncewicza i Klemensa Marii Dworzaka. Zebrane przez Adama Kompfa (1866-1928). Drobne zabrudzenia, stan dobry. **Nieczęste.**

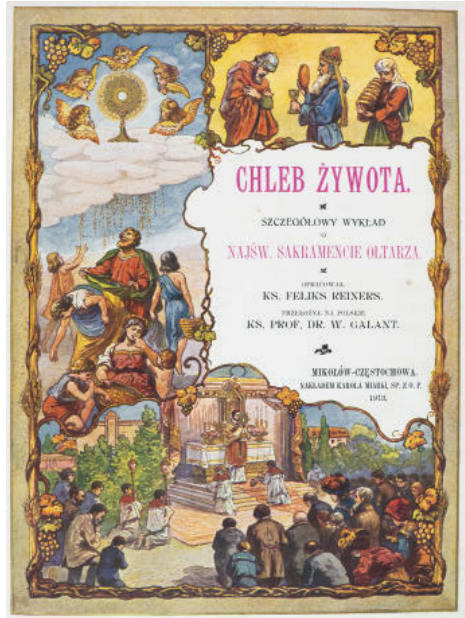
- 853. Konopnicka Marya.** Jasełka. Część I (słowa). Ozdobił Jan Bukowski. B.m. (Lwów), 1906. Nakładem Księgarni Polskiej Bernarda Połonieckiego, Warszawa, Gebethner i Wolff, s. [55], 25,5 cm, opr. współcz., płsk, zach. lico okł. wyd. 340,-

Tekst jasełek polskich pióra najwybitniejszej poetki okresu realizmu, Marii Konopnickiej (1842-1910). Wśród postaci m.in.: Piast, Mazur, Krakowiaki, Kujawiaki, Pińczuk, Kurpik, Lirnik i Cymbalista. W tekście tradycyjne wątki bożonarodzeniowe łączą się z patriotycznymi (np. postać emigranta płaczącego za ojczyzną: „Obiecywał nam szczęście, a pod cudze dał pięście. Obiecywał mi złoto, a ostawił





853. M. Konopnicka. Jasełka. 1906.



856. F. Reiners. Chleb żywota. 1913.

sierotą”). **Efektowne, barwne opracowanie graficzne Jana Bukowskiego** (1873-1943), malarza i grafika młodopolskiego, mistrza typografii (każdy tekst w ozdobnej ramce oraz liczne barwne ilustracje). Zachowana przednia okł. z barwną litografią z postacią secesyjnego anioła. Do kompletu brak części II z nutami Piotra Maszyńskiego, wydanej osobno. Oprawa współcz.: szeroki płsk z szyldzikim ze złoc. tyt. na licu. Brak ostatnich kart z reklamami. Drobne zabrudzenia okł. brosz. i kilku kart, poza tym stan dobry. **Piękna, polska książka secesyjna.**

- 854. Marciński Antoni.** Droga do pozyskania spokojności sumienia i wiekuistego szczęścia w niebie przez X.A.M.K.Ś.T. [krypt.]. Wydanie drugie, poprawione i o połowę pomnożone. Warszawa 1860. Nakładem i drukiem XX. Missyjonarzy u Ś. Krzyża, s. [6], IV, [11]-416, 18 cm, opr. z epoki, płsk ze złoc., brzegi kart i papier okładek marm. 240,-

Rozważania religijne skreślone przez ks. Antoniego Marcińskiego (1821-1906). Zawiera m.in. zagadnienia: O rachunku sumienia; O sądzie szczególnym; O Komunii Świętokradzkiej; Nauki o Sakramencie Małżeństwa; **Co jest przyczyną wszystkiego zła na świecie?**; Jaki pożytek z przekleństw? Otarcia oprawy, nalepki i zapiski własnościowe, na kartach miejscami zaplamienia i charakterystyczne zaślócenia, poza tym stan dobry.

- 855. Nussbaum Hilary.** Przewodnik judaistyczny, obejmujący kurs literatury i religii. Warszawa 1893. Druk S. Orgelbranda synów, s. [4], II, II, 323, 19,5 cm, opr. wyd. ppł. z licami okł. brosz. 240,-

Zawiera analizę podstawowych ksiąg stanowiących fundament religii oraz opis świąt i obrzędów żydowskich. Hilary Nussbaum (1820-1895), działacz społeczny, filantrop, publicysta, pedagog, w czasie powstania 1863 roku członek żydowskiego komitetu pomocy dla powstańców, autor historii Żydów w Polsce i szkiców z życia Żydów w Warszawie. Związany z pismami „Izraelita” i „Jutrzenka”. Nowe szyldziki z tłocz. i złoc. Niewielkie zabrudzenia okł., miejscami przebarwienia pap., poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 856. Reiners Feliks.** Chleb żywota. Pokarm dusz w czasie ziemskiej pielgrzymki. Mikołów-Częstochowa 1913. Nakładem K. Miarki, tabl. ilustr. 17 (w tym 10 kolor.), ilustr. w tekście, 28 cm, opr. pł., brzegi kart barwione. 440,-

**Egzemplarz próbny, reklamowy**, składający się z okładki i tablic (bez tekstu). Komplet 17 tablic. Wklejone oryginalne lico i grzbiet wielobarwnej oprawy wydawniczej z bogatymi tłoczeniami i złoceniami. Pęknięcia płótna na grzbiecie, przetarcia oprawy, blok lekko poluzowany, drobne zabrudzenia części ilustracji, naderwania dolnych marginesów bez szkody dla ilustracji, poza tym stan dobry.

- 857. Tomasz à Kempis.** O naśladowaniu Chrystusa ksiąg cztery. Przekładania Tadeusza Matuszewicza. Nowe wydanie. Leszno 1855. Nakładem i czcionkami Ernesta Günthera, **frontispis (litografia)**, s. [16], 343, **tabl. ryc. 1 (litografia)**, 16,5 cm, opr. z epoki, płsk ze złoc., brzegi kart złoc. 300,-

Słynny poradnik życia chrześcijańskiego, oparty m.in. o praktyki ascetyczne wyrastające z nurtu nowej pobożności (devotio moderna), którego autorstwo przypisywane jest Tomaszowi à Kempis (właśc. Tomasz Hemerken, 1379-1471), niemieckiemu kanonikowi regularnemu, teologowi i mistykowi. Dzieło cieszyło się ogromną popularnością (po reformacji również wśród protestantów) i przez stulecia było po Biblii najbardziej rozpowszechnioną książką chrześcijańską. Edycja w klasycznym tłumaczeniu Tadeusza Matuszewicza (1765-1819), poety, publicyisty, krytyka literackiego, tłumacza, ministra skarbu Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego. **Przed tekstem litografowany frontispis i rycina przedstawiająca Ukrzyżowanie.** Otarcia oprawy, na kartach ochronnych liczne zapiski, na kartach miejscami charakterystyczne zażółcenia, poza tym stan dobry. **Rzadka edycja.**

## KSIĄŻKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

- 858. Cooper James Fenimore.** Pionierowie. Przełożył z angielskiego Tadeusz Evert. Ilustrował i okładkę projektował Stanisław Rozwadowski. Warszawa 1956. Iskry, s. 338, [2], tablic ilustr. barwnych [8], 24,5 cm, opr. wyd. ppł. 60,-

Książka dla młodzieży napisana przez jednego z najwybitniejszych twórców literatury amerykańskiej, Jamesa Fenimore'a Coopera (1789-1851). Czwarta część pięciotomowego przygód Sokolego Oka, klasycznej już powieści indiańskiej. Wydanie ilustrowane przez Stanisława Rozwadowskiego (1923-1996), cenionego malarza i ilustratora, absolwenta ASP w Warszawie, współpracownika licznych wydawnictw oraz czasopisma „Łowiec Polski”. Nieznaczne otarcia opr., blok lekko poluzowany, poza tym stan dobry.

- 859. Falski Marian.** Elementarz. Ilustrował Jerzy Karolak. Warszawa 1959. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, s. 168, 21,5 x 23,5 cm, opr. wyd. ppł. 240,-

Słynny elementarz Mariana Falskiego (1881-1974). Wydanie powojenne z ilustracjami Jerzego Karolaka (1907-1984), wierszykami Juliana Tuwima, Aleksandra Fredry i Antoniego Słonimskiego oraz pismem kaligraficznym Aleksandra Kwiatkowskiego. Opracowany jeszcze przed wojną w 1934 r., został dostosowany do nowej rzeczywistości politycznej. Drobne otarcia, poza tym stan bardzo dobry.

- 860. Krzewiński Julian** (pseud., właśc. Maszyński Julian). Za ojcem („Druga ojczyzna”). Biblioteka Książek Błękitnych nr 187. Warszawa, b.r. [1936], b.w., s. 91, [2], ilustr. całostronicowe, 18 cm, opr. wyd. ppł. 90,-

„Powieść odznaczona na konkursie Szkoły Ludowej im. Zofii Bukowieckiej”. Napisana przez Juliana Maszyńskiego (używającego pseudonimu Krzewiński; 1882-1943), popularnego w okresie międzywojennym śpiewaka i aktora, autora licznych piosenek (Bal na Gnojnej, Bal u starego Joska) i operetek (np. Każdemu wolno kochać). **Okładka i ilustracje jego siostry, malarki Haliny Maszyńskiej** (1886-1944), zamordowanej przez własowców podczas Powstania Warszawskiego. Powieść napisana na podstawie własnych doświadczeń autora, który przez kilka lat pracował w Brazylii, opowiada o losach dzieci polskich, których rodzice wyemigrowali do Ameryki Południowej. Nieaktualne pieczątki, poza tym stan dobry. **Nieczęste.**

- 861. Mały Świątek.** Czasopismo ilustrowane dla dzieci i młodzieży. Wydawca St. Rossowski. Redaktorka Anna Lewicka. **1902.** Rok XV. Nr 1-36 (20.12.1901-10.12.1902). Lwów 1902, s. [4], 296, 28, tabl. ilustr. 7, liczne ilustr. w tekście, 30 cm, opr. z epoki, ppł. 360,-

Rocznik patriotycznego czasopisma dla dzieci i młodzieży, wydawanego we Lwowie pod redakcją Anny Lewickiej (1852-1932). W treści m.in.: **Wiersz Marii Konopnickiej napisany z powodu katowania dzieci polskich**; Polska kołysanka; Zakładnicy lwowscy – opowieść osnuta na tle historycznym; Pamiętnik wiewiórki; Weteranom polskim z roku 1863; Jaworowi ludzie, stara zabawa ludowa podana



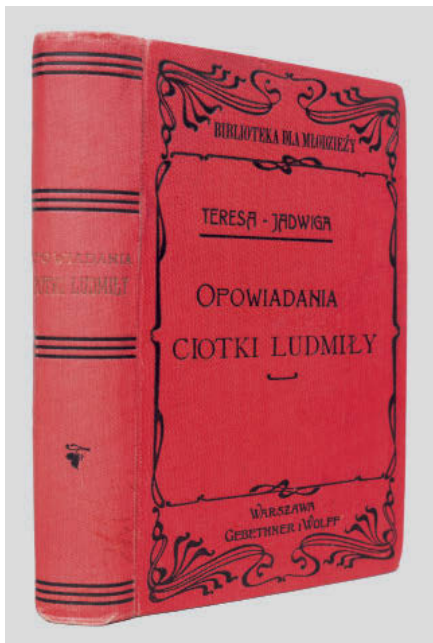
859. M. Falski. Elementarz. 1959.



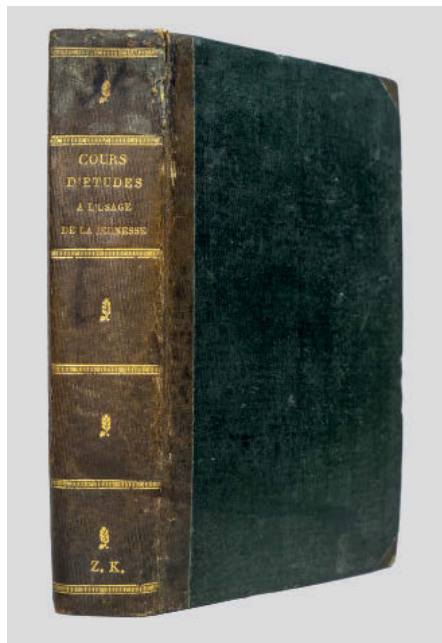
860. J. Krzewiński. Za ojcem. 1936.



862. J. Meissner. Rzeka wzbiera. 1948.



863. T. J. Papi. Opowiadania ciotki. 1902.



864. M.-D. Pfluguer. Podręcznik. 1812.

przez Zygmunta Glogera; Dar narodowy w dniu 3-go maja; Ostatnie kłosy, z legend o Matce Boskiej; **Co się dzieje we Wrześni?**; Obchód Grunwaldzki; Morskie Oko; Gdy się modlą drobne dziatki. Jeden numer czasopisma poświęcono jubileuszowi 25-lecia pracy pisarskiej Marii Konopnickiej. Nieznaczne otarcia opr., blok lekko poluzowany, na kartach charakterystyczne zażółcenia, na marginesach kilku-nastu kart niewielkie naddarcia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 862. Meissner Janusz.** Rzeka wzbiera. Powieść dla młodzieży. Nakład drugi. Katowice 1948. Wydawnictwo Awir, s. 140, [4], liczne ilustr. w tekście, 21,5 cm, opr. wyd. karton. 80,-

Pełna miłości do przyrody powieść, opowiadająca o przygodach dzieci na wakacjach w Beskidach, podczas powodzi spowodowanej przez rzekę Rabę. Napisana przez Janusza Meissnera (1901-1978), kapitana pilota Wojska Polskiego, autora słynnych opowiadań o tematyce lotniczej. Liczne **ilustracje Mariana Wyrożemskiego** (1913-2000), malarza i ilustratora. **Okladka projektu Janusza Marii Brzeskiego** (1907-1957), wybitnego grafika i fotografa z kręgu awangardy. Okł. wzmocniona pap., blok nieco poluzowany, stan dobry.

- 863. Papi Teresa Jadwiga.** Opowiadania ciotki Ludmiły o dawnych czasach i ludziach przez Teresę Jadwigę [pseud.]. Wydanie nowe. Z rycinami Juliana Maszyńskiego. Warszawa [1902]. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], 388, tabl. ilustr. 6, 18 cm, opr. wyd. pł. czerwone ze złoc. i tłocz. 200,-

Zbiór szkiców do historii Polski od czasów Słowian do śmierci Zygmunta Augusta, napisanych przez Jadwigę Teresę Papi (1846-1906), powieściopisarkę, publicystkę, autorkę książek dla dzieci i młodzieży. Książka ozdobiona sześcioma tablicami z ilustracjami Juliana Maszyńskiego (1847-1901). Blok poluzowany, nieaktualna pieczętka własnościowa, poza tym stan dobry.

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1901-1917, poz. 3400.

- 864. Pfluguer Marc-Daniel.** Cours d'études à l'usage de la jeunesse [...] Paris (Paryż) 1812. Chez Lefèvre, P. Blanchard, s. X, 458, **tabl. ryc. 2 (miedzioryty rozkł., winno być 6)**, 17 cm, opr. z epoki, płsk. 360,-

Kompendium zbierające podstawowe wiadomości z różnych dziedzin wiedzy, przeznaczone jako pomoc naukowa dla uczącej się młodzieży. Podręcznik zawiera działy poświęcone m.in.: gramatyce, geografii, historii, architekturze, literaturze, historii naturalnej, fizyce. Opracowanie autorstwa Marca-Daniela Pfluguera (1777-1824), szwajcarskiego agronoma, ekonomisty, twórcy kilku poradników (głównie o tematyce rolniczej). **Na tabl. mapa świata oraz prospekt z wizerunkami roślin i zwierząt.** Opr. z epoki: płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura oraz ozdobniki, w dolnej partii superekslibris literowy „Z.K.”, brzegi k. barw. Brak 4 tabl. Drobne otarcia, miejscami nieznaczne przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 865. Płomyk.** Tygodnik ilustrowany dla dzieci i młodzieży. R. 12 (rok szkolny 1927/28), nr 22-43 (1 luty – 20 czerwca 1928). Warszawa 1928. Nakładem Związku Polskiego Nauczycielstwa Szkół Powszechnych, s. XII, 489-1000, 24 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 240,-

Zbiór numerów z drugiego półrocza roku szkolnego ilustrowanego tygodnika dla dzieci i młodzieży, założonego w 1917 r. przez Janinę Porazińską. W oferowanym zbiorze dużo miejsca zajmują **artykuły związane ze zwierzętami i roślinnością wczesnowiosenną.** Na grzbiecie superekslibris literowy: „H. R.”. Przetarcia opr., przebarwienia papieru, naderwania przy bloku, uszkodzenia marginesów, niektóre łamigłówki rozwiązane ołówkiem. Stan ogólny dobry.

- 866. Rabska Zuzanna.** Młodość w niewoli. Opowiadanie z czasów szkoły apuchtinowskiej dla młodego wieku. Warszawa [i inne] 1922. Gebethner i Wolff, s. [4], 110, [1], ilustr. całostronicowe, 24,5 cm, opr. wyd. karton. 100,-

Opowiadanie napisane przez Zuzannę Rabską (1882-1960), poetkę, nowelistkę, córkę Aleksandra Kraushara, współorganizatorkę Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie. Na podstawie swoich wspomnień z tajnej pensji Morawskiej, autorka opisuje przygody nastoletnich panienek ze szkoły w czasach, gdy zniechęconym kuratorem warszawskiego okręgu szkolnego był Aleksandr Apuchtin: **„Będziemy się uczyć po polsku, uczyć języka, przeszłości i literatury polskiej, na przekór wrogim siłom, które w nas tę polskość chcą zabić, na przekór Moskałom i Apuchtinowi”.** Uszkodzenia i zabrudzenia opr., poza tym stan dobry.

## REGIONALIA. ETNOGRAFIA. PODRÓŻE

## GÓRY

- 867. Gądzikiewicz Witold.** Strój górali podhalańskich pod względem higienicznym. Warszawa 1926. Skład w księgarniach Gebethnera i Wolffa, s. 38, [2], ilustr. w tekście, 23 cm, oryg. okł. brosz. 100,-

Rozprawa Witolda Gądzikiewicza (1879-1962), wybitnego lekarza, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, nazywanego „twórcą polskiej szkoły higieny”. Autor charakteryzuje męski strój górali, przedstawia wyniki badań tkanin oraz dostosowanie strojów do warunków klimatycznych. Stan dobry.

- 868. Hoesick Ferdynand.** Legendowe postacie zakopiańskie: Chałubiński. Ks. Stolarczyk. Sabała. Warszawa 1922. Nakładem Księgarni F. Hoesicka, s. [4], 281, 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 100,-

Szkice monograficzno-biograficzne poświęcone trzem wybitnym postaciom zasłużonym dla Tatr i Zakopanego. Ferdynand Hoesick (1867-1941), powieściopisarz, księgarz, wielki miłośnik Tatr, autor przewodników tatrzańskich. Prof. Tytus Chałubiński (1820-1889), znakomity lekarz, botanik, jeden z ważniejszych badaczy Tatr. Trzecia postać – ksiądz Józef Stolarczyk (1816-1893), pierwszy proboszcz Zakopanego, jeden z założycieli miasta, cieszący się ogromnym szacunkiem wśród górali. Blok nieprzycięty. Zabrudzenia opr., poza tym stan dobry.

- 869. [Kraków – Zakopane].** Przewodnik turystyczno-kolejowy. Zeszyt I. Zawiera linię kolejową Kraków-Zakopane wraz z Beskidem Małym (częściowo), Babią Górą, Gorcami (częściowo), Spiszem, Orawą i Tatrami. Kraków 1933. Dyrekcja Okręgowa Kolei Państwowych w Krakowie. Biuro dla Spraw Turystycznych, s. 83, mapa rozkł. 1, tabl. ilustr. w tekście, 16 cm, opr. wyd. brosz. 150,-

Przewodnik turystyczny dla okolic Kraków – Zakopane, zachęcający turystów do odbywania wycieczek koleją. Opisana ogromna liczba szlaków turystycznych ze wszystkimi szczegółami, podano informacje o pensjonatach, sklepikach, kwaterach i domkach do wynajęcia nawet w najmniejszych miejscowościach i wsiach na szlaku. Drobne zabrudzenia opr., poza tym stan bardzo dobry. **Nieczęste.**

- 870. Machay Ferdynand.** Nasi gazdowie w Paryżu. Wspomnienie z podróży. Przedruk uzupełniony z „Gazety Podhalańskiej”. Kraków 1919. Nakładem Polskiego Komitetu Plebiscytowego dla Spisza i Orawy, s. 79, ilustr. w tekście, 21,5 cm, opr. wyd. brosz. 90,-

Relacja Ferdynanda Machaya (1889-1967) z wyprawy delegacji górali Spisza i Orawy na konferencję pokojową zorganizowaną w Paryżu po zakończeniu I wojny światowej. Jednym z osobistych sukcesów delegatów było doprowadzenie do opisanego w broszurze spotkania z prezydentem Wilsonem, którego



867. W. Gądzikiewicz. Strój podhalański. 1926.



869. Przewodnik Kraków-Zakopane. 1933.

gazdowie przekonali do swojej sprawy. W podsumowaniu autor stwierdza: „Mamy spokojne sumienie, bośmy wszędzie pukali i wszystko poruszyli, **aby 150 tysięcy polskich górali uratować od śmierci narodowej** i religijnej w państwie Czeskosłowackiem. Oba bowiem życia, i narodowe i religijne – mamy jedynie w Polsce zabezpieczone”. Stan bardzo dobry. Patrz poz. 874-875.

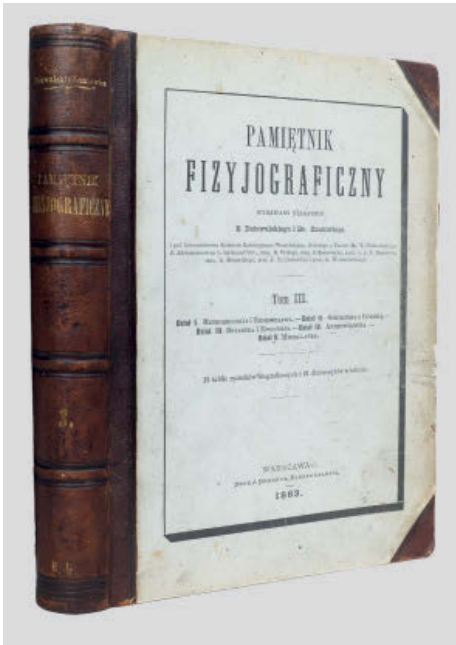
- 871. Pamiętnik Fyzjograficzny** wydawany staraniem E[ugeniusza] Dziewulskiego i Br[onisława] Zantowicza. T. 1. Warszawa 1881. Druk. K. Kowalewskiego, s. [6], VI, [1], 464, [6], **tabl. 16 (litografie)**, 28 cm, opr. późniejsza, ppł. 240,-

Tom poświęconego naukom przyrodniczym pisma wychodzącego w latach 1881-1900, a następnie nieregularnie do 1914 r., publikującego materiały z dziedziny botaniki, zoologii, geologii, meteorologii i antropologii. Zawiera artykuły naukowe, m.in.: wykaz stanu wody na Wiśle 1860-1880; **Pięć Stawów w Dolinie Rostoki w Tatrach polskich z mapą Tatr**; Pawlewski Bronisław, O wodach mineralnych buskich; Karo Ferdynand, Flora okolic Częstochowy; Walecki Antoni, Fauna zwierząt ssących Warszawy. Opr.: brązowe ppł., na licach pap. marm. Blok poluzowany, otarcia, zażółcenia. Stan ogólny dobry.

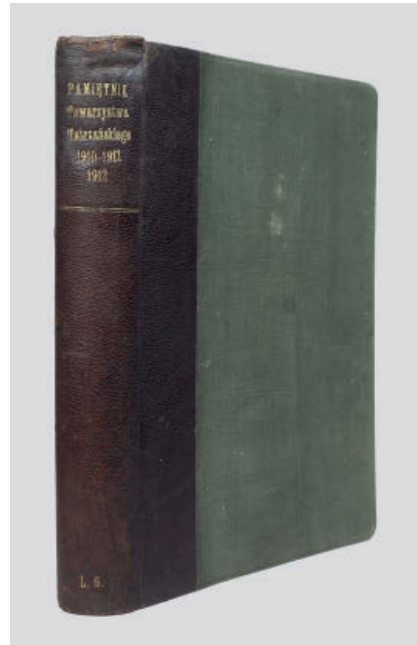
- 872. Pamiętnik Fyzjograficzny** wydawany staraniem E[ugeniusza] Dziewulskiego i Br[onisława] Zantowicza. T. III. Warszawa 1883. Druk J. Bergera, s. IV, 536, [8], **tabl. 13 (litografie)**, w tym 4 mapy (2 kolor.), 2 tabl. rozkład., 4 kolor.), ilustracje w tekście (drzeworyty), 27 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz. 300,-

Tom warszawskiego czasopisma naukowego wychodzącego w latach 1881-1900, a następnie nieregularnie do 1914 r. Zawiera artykuły naukowe, m.in.: Stan wody na Niemnie pod Stołbcami, Grodnem i Kownem. O utworach trzeciorzędowych guberni Lubelskiej. **Zasięgi pionowe niektórych roślin w części Tatr najbliższej Zakopanego**. Wśród kolorowych map: Mapa utworów trzeciorzędowych guberni Lubelskiej; Mapa etnograficzna Prus Królewskich, Książęcych i Warmii. Na grzbiecie super-ekslibris literowy: „B. G.”. Przetarcia i przebarwienia opr., miejscami przebarwienia pap., ślady ołówka, poza tym stan dobry.





872. Pamiętnik Fizyograficzny. 1883.



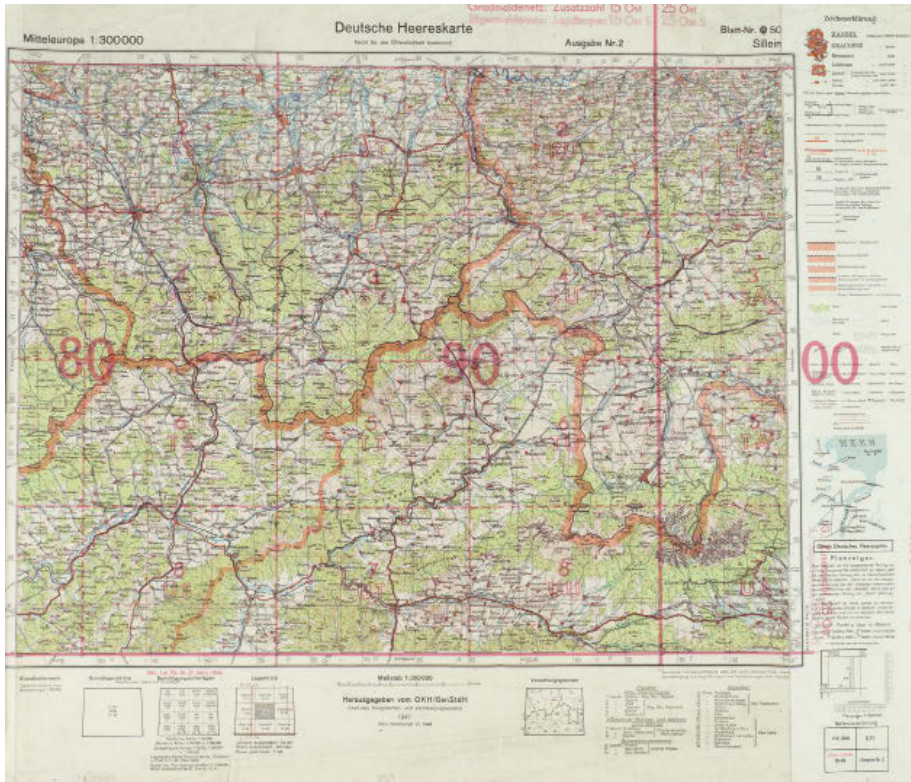
873. Pamiętnik Towarzystwa Tatrzańskiego.

- 873. Pamiętnik Towarzystwa Tatrzańskiego.** Trzy roczniki: 1910; 1911, 1912. Tom 31-33 (1 wol.). Kraków 1910-1912. Nakł. i własność Towarzystwa Tatrzańskiego, s. [2], LXXX, 104, [4], tabl. il. 8, il. w tekście; [2], LXVII, [2], 122, [2], tabl. il. 7, il. w tekście; [4], LXXXII, 12, 88, [8], tabl. il. 8, il. w tekście 14, prospekty 2, 28 cm, opr. z epoki, psk. 400,-

**Z księgozbioru Ludwika Gruhna** (podpis, pieczętka, superekslibris literowy). Trzy kolejne tomy organu Towarzystwa Tatrzańskiego. Pamiętnik ukazywał się w latach 1876-1920. Oprócz sprawozdań z czynności stowarzyszenia drukowano w nim liczne artykuły o tematyce górskiej i podhalańskiej. W oferowanych woluminie m.in.: M. Zaruski – Jeden dzień przy Morskim Oku (opisy wielkich lawin na wiosnę 1909 r.); J. Cybulski – Wycieczka zimowa na Świnicę; **J. Turek – Trzydziestolecie Szkoły Zawodowej Przemysłu Drzewnego w Zakopanem (obszerny i źródłowy materiał dot. historii tej szkoły)**; F. Hoesick – Klimek Bachleda. Garść wspomnień (obszerna biografia Klimka Bachledy, który zginął w Tatrach 6 sierpnia 1910 r.); E. Długopolski – Rządy Mikołaja Komorowskiego na Podhalu (**jedno z najważniejszych opracowań historycznych na temat Podhala w XVII wieku**); M. Zaruski – Z wypraw Tatrzańskich Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego; M. Zaruski – Lawiny śnieżne w Dolinie Rybiego Potoku; K. Sosnowski – Gorce (jedno z pierwszych całościowych opracowań Gorców i górali gorczańskich); E. Długopolski – **Z życia zbójników tatrzańskich**; M. Świerż – W krzesanicach Żłobistego Szczytu. Pieczętka biblioteczne oraz własnościowe. Ludwik Gruhn (1886-1927), prawnik, taternik, fotograf, wraz z Mieczysławem Świerżem dokonał pierwszego wejścia od Morskiego Oka na Cubrynę przez Wyżni Cubryński Przechód. Otarcia i zabrudzenia opr., poza tym stan dobry.

- 874. [Spisz].** Nie damy Spisza. Komitet redakcyjny: Kazimierz Rouppert, Władysław Semkowicz, Władysław Szajnocha. Kraków 1920. Nakł. Tow. Tatrzańskiego, s. 63, 28 cm, bez opr. 90,-

Dodatek specjalny do „Pamiętnika Towarzystwa Tatrzańskiego” z roku 1919/20. Wydany w ramach ożywionej akcji prowadzonej przez Towarzystwo Tatrzańskie na rzecz przyłączenia Spisza do Polski (pierwotnie zdecydować miał o tym plebiscyt, ostatecznie decyzję podejmowała Rada Ambasadorów).



875. Zmiany granicy polsko-słowackiej.1944.

Zawiera m.in.: teksty **Stefana Żeromskiego (Niech żyje Ziemia Spiska!)**, Władysława Szajnochy, Bolesława Limanowskiego oraz wspomnienia Romana Zawiłńskiego z podróży po Spiszu i Orawie. Blok nieobcięty, zagniecenia, poza tym stan dobry.

- 875. [Spisz – zmiany granic].** Dwie mapy: 1. Mapa przycięta (bez opisu); druk barwny o wym. 39 x 50,5 cm; 2. Deutsche Heereskarte. Mitteleuropa. Blatt Nr Q-50. Sillein (Żylna). Neu bearbeitet. Ausgabe nr 2. B.m. 1944 r. (wg stanu z 1941 r.). OKH/GenStdH. Druk barwny, karta o wym. 50 x 64 cm. 600,-

Dwie mapy topograficzne, skala 1:300 000, powstałe na podstawie map opracowanych przez polski Wojskowy Instytut Geograficzny w okresie międzywojennym. Obejmują obszar pogranicza polsko-słowackiego, od Wadowic i Wieliczki na północy po Poprad i Ružomberok na południu. Na zachodzie sięga do Cieszyna i Frydlandu, na wschodzie do Nowego Targu. Na mapie pierwszej (zapewne WIG-owskiej) zaznaczono **granice Polski z lat 1920-1938** – okresu od podpisania przez Polskę porozumienia z Czechosłowacją w lipcu 1920 r. (po rezygnacji z plebiscytu w czasie wojny polsko-bolszewickiej) do zmian wprowadzonych w listopadzie 1938 r. (po zajęciu Zaolzia), kiedy Czerwony Klasztor i okolice przyłączono do Polski. Mapa druga ukazuje **granice zmienione w listopadzie 1939 r., kiedy Niemcy przekazali Słowacji tereny przyłączone do Polski**, najpierw w 1920, a następnie w 1938 r. (łącznie 14 wsi spiskich, m.in. Niedzica i Łąpszanka po stronie słowackiej). Mapa tajna, wydana przez Sztab Generalny, na mapie nazewnictwo niemieckie. Ostateczne wyznaczenie granic nastąpiło dopiero w 1958 r. (obecnie granica przebiega tak, jak w latach 1920-1938). Do map dołączono **14 map ziem obecnej Polski**: 1. okolice Kielc, Sandomierza, Tarnowa; 2. Ostrołęka, Łomża, Mazury; 3. Toruń, Ostróda, Grudziądz; 4. Nowy Sącz, Gorlice, Krosno, Sanok; 5. Poznań, Gniezno; 6. Wrocław, Kalisz; 7. Kolobrzeg; 8. Słupsk, Łębork; 9. Szczecin; 10. Gorzów Wielkopolski; 11. Łódź,

Sieradz, Piotrków; 12. Opole, Świdnica; 13. Legnica, Głogów; 14. Płock, Włocławek. Wszystkie mapy (druki barwne), bez objaśnień (przycięte), opracowane przez Wojskowy Instytut Geograficzny w okresie międzywojennym, z granicami sprzed września 1939 r. Na mapie z 1944 r. zapiski i ślady składania. Na odwrocie wszystkich map przyciętych pieczętka i podpisy własnościowe. Ślady składania, poza tym stan dobry.

- 876. [Sucha – Żywiec – Zwardoń].** Przewodnik turystyczno-kolejowy. Zeszyt IV. Zawiera linie kolejowe: Sucha-Żywiec-Bielsko-Żywiec-Zwardoń-Bielsko-Goleszów-Cieszyn-Goleszów-Wiśla-Głębce wraz z Beskidem Małym (częściowo), Babią Górą i Jałowcem, Piłskiem, Wielką Raczą oraz Beskidem Śląskim. Kraków 1935. Dyrekcja Okręgowa Kolei Państwowych w Krakowie. Biuro dla Spraw Turystycznych, s. 40, mapki 2, liczne ilustr. całostr., 16 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Przewodnik turystyczny dla okolic Sucha – Żywiec – Zwardoń, zachęcający turystów do odbywania wycieczek kolejowo – pieszych. Opisano większe ośrodki turystyczne, małe miasteczka, a także wsie i osady. Podano niezbędne informacje turystyczne, takie jak przykładowe szlaki, zalety wiodków do podziwiania, trudność wspinaczki lub zjazdu, możliwości zakwaterowania i wyżywienia. Stan bardzo dobry.

- 877. Tatarnik.** Organ Sekcji Turystycznej Towarzystwa Tatrzańskiego. R. 1 (1907): nr 1-6; R. 2 (1908): nr 1-6 (1 wol.). Lwów 1907-1908. Nakładem Sekcji Turystycznej Towarzystwa Tatrzańskiego, s. [4], 112; [4], 124, tabl. ilustr. 5, ilustr. w tekście, 26 cm, opr. z epoki, ppł. 240,-

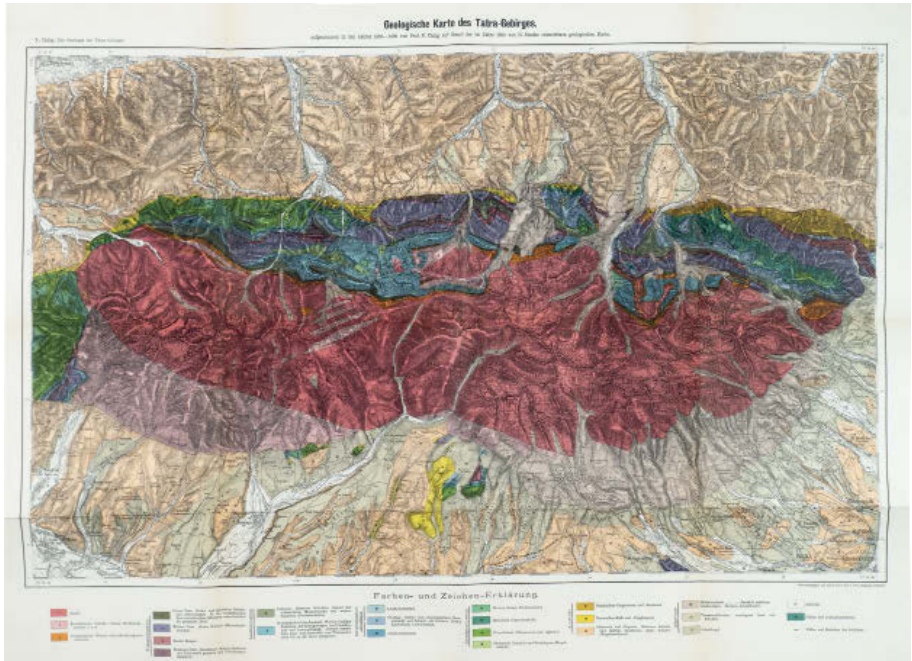
**Dwa pierwsze roczniki najstarszego polskiego pisma sportowego wydawanego od 1907 r.** przez Sekcję Turystyczną Towarzystwa Tatrzańskiego (od 1920 r. Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego), a od 1935 r. przez Klub Wysokogórski. Poświęcone idei taternictwa, zawiera artykuły biograficzno-wspomnieniowe o ludziach gór, opisy nowo wytyczonych szlaków, wycieczek tatrzańskich oraz przyrody. W oferowanych rocznikach m.in.: „Kto pierwszy przeszedł Żabią Przełęcz”, „Na grani Hrubego”, „Katastrofa na Żabim Koniu”, „**Kobieta a sport**”, „Rohacze”, „O trzech mapach Tatr”. Wśród autorów m.in.: R. Kordys, M. Karłowicz, M. Zaruski, M. Świerż, W. Eljasz-Radzikowski, G. Komarnicki. Liczne dopiski, poprawki i oznaczenia ołówkiem. Drobne pęknięcia pł. grzbietu i otarcia, miejscami przebarwienia. Poza tym stan bardzo dobry.

- 878. Tetmajer Kazimierz Przerwa.** Na skalnem Podhalu. T. 1-2 (w 2 wol.). Warszawa b.r. [1929]. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. 346; 318, 18 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Jedno z arcydzieł polskiej literatury neoromantycznej, a ponadto dzieło o ogromnej wartości poznawczej folkloru podhalańskiego (Encyklopedia tatrzańska). Kazimierz Przerwa-Tetmajer (1865-1940), poeta, wybitny przedstawiciel Młodej Polski, zaznacza w przedmowie, że wcale nie przeszkadza mu, że jego pisma góralskie są mało znane, bo chciałby mieć tylko czterech słuchaczy: swojego ojca, Seweryna Goszczyńskiego, pierwszego proboszcza zakopiańskiego księdza Józefa Stolarczyka i nieśmiertelnej tatrzańskiej pamięci doktora Tytusa Chałubińskiego: „przy wielkiej wazrze gdzie u wierchu w Kościeliskach [...] mógłbym im czterem opowiadać te powieści, a oni by słuchali, rozumieli i czuli”. Niewielkie zabrudzenia i uszkodzenia opr., jedna karta przerwana (podklejona), poza tym stan dobry.

- 879. Uhlig Viktor.** Die Geologie des Tatrgebirges. Cz. 2-4 (1 wol.). Wien (Wiedeń) 1898. Aus der Kaiserlich-Königlichen Hof- und Staatsdruckerei, s. 88, mapa 1 (litografia rozkł., kolor.), tabl. ilustr. 10, ilustracje w tekście, 29,5 cm, bez opr. 400,-

**Pierwsze szczegółowe, oparte o szeroko zakrojone badania terenowe studium geologiczne Tatr**, którego autorem był Viktor Uhlig (1857-1911), austriacki geolog i paleontolog, pochodzący ze Śląska Cieszyńskiego, profesor uniwersytetów w Pradze i Wiedniu, badacz geologii Karpat i Alp. Praca przedstawia historię geologiczną najwyższych gór Polski, charakterystykę ich budowy oraz wiadomości o tektonice regionu. **Rozkładana mapa geologiczna Tatr (89 x 62 cm).** Stan bardzo dobry.



879. V. Uhlig. Studium geologiczne Tatr. 1898.



880. M. Zaruski. Historia TOPRu. 1922.



876. Przewodnik kolejowy. 1935.

- 880. Zaruski Mariusz.** Tatrzańskie Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe. Jego organizacja, dzieje i wyprawy ratunkowe. Ze wspomnień i notatek swoich napisał... Warszawa 1922. Wydawnictwo M. Arcta, s. 145, [3], tabl. fot. 8, ilustr., rys., 18 cm, opr. wyd. brosz. 90,-

Opracowanie poświęcone pierwszym kilkunastu latom działalności TOPR, powołanego z inicjatywy autora książki i zarazem jego pierwszego naczelnika. Mariusz Zaruski (1867-1941), wybitny Polak, który przez całe życie poświęcał się intensywnej działalności państwowej i społecznej, pionier polskiego żeglarstwa i wychowania morskiego, generał brygady Wojska Polskiego, fotograf, malarz, poeta i prozaik. Konspirator, zesłaniec, legionista, ułan, generał brygady i adiutant generalny prezydenta RP. Tatarnik, grotolaz, ratownik górski, instruktor i popularyzator narciarstwa i turystyki górskiej. Instruktor harcowski ZHP i wychowawca młodzieży (zmarł w szpitalu więziennym po aresztowaniu go we Lwowie przez sowieckie NKWD w 1940 r.). Nieznaczne ubytki opr. Stan dobry. **Rzadkie.**

### KRESY WSCHODNIE

- 881. Bobrowski Tadeusz.** Pamiętniki. Z przedmową Włodzimierza Spasowicza. T. 1-2 (w 2 wol.). Lwów 1900. Nakładem Funduszu Testamentowego, s. XV, [1], 417, portret 1; [4], 512, 22,5 cm, jednolita opr. płsk z tłocz. i złoc. 700,-

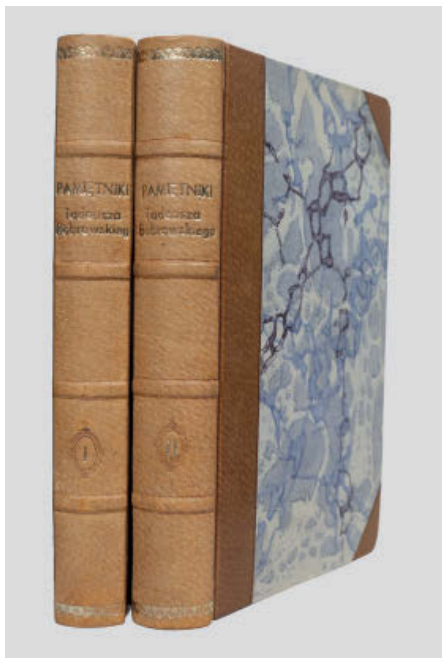
**Wydanie 1. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok oraz adnotacja). Pamiętniki Tadeusza Bobrowskiego (1829-1894), pamiętnikarza i działacza społecznego, przez wiele lat opiekuna siostrzeńca, Józefa Konrada Korzeniowskiego (Josepha Conrada). Conrad pierwszą swoją powieść „Szaleństwo Almayera” zadedykował właśnie jego pamięci. Pamiętniki przedstawiają szeroko zakreślony obraz życia na Kresach w połowie XIX wieku. Wspomnienia te z uwagi na znajdujące się w nich ciekawe charakterystyki ludzi i liczne niedyskreje, **spotkały się z oburzeniem opisywanych w nich rodzin, a autorowi grożono nawet śmiercią** (s. XIII, t. 1: „najotwarciej groził mu W. Padlewski: pierwszą rzeczą która zrobię – pójdę do Nowofastowa i ciebie powieszę”). Oszkalowane przez autora rodziny wykupywały i niszczyły egzemplarze. Hieronim Wilder w swoim katalogu z 1914 r. wycenił egzemplarz na astronomiczną kwotę 75 rubli. Drobnie przetarcia oprawy, papier pożółkły, miejscami dopiski ołówkiem, jeden margines lekko uszkodzony. Stan ogólny bardzo dobry. **Ładny komplet. Rzadkie.** Maliszewski, poz. 2020.

- 882. Chodźko Ignacy.** Pisma [...]. Wydanie nowe. Z portretem autora (na stali). T. 1-3 (w 3 wol.). Wilno 1880-1881. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. 472, **portret 1 (staloryt);** 480; 536, 22 cm, jednolite opr., pł. z tłocz. i złoc. 700,-

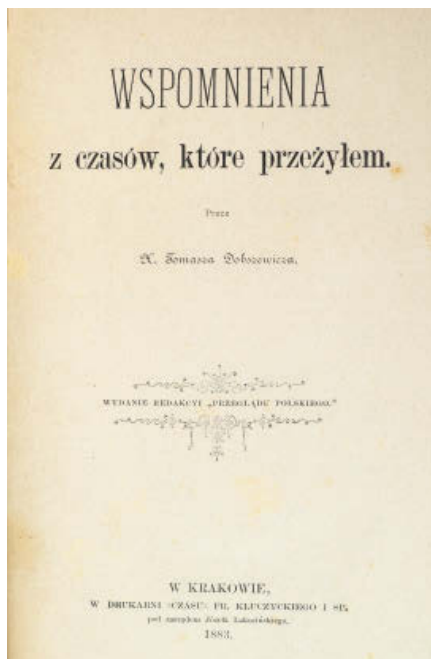
Pisma Ignacego Chodźki (1794-1861), autora licznych utworów popularyzujących historię Litwy. Tom pierwszy i drugi zawiera sześć serii „Obrazów litewskich” (w tym „**Pamiętniki kwestarza**”), tom trzeci zawiera: cztery serie „**Podañ litewskich**” (Wykłęty – Kamień w Olgienianach; Żegota z Milanowa Milanowski; Pustelnik w Proniunach; Drugi Pustelnik w Proniunach), ponadto „Dwie konwersacje z przeszłości” oraz „Próbę nowego dykcjonarza”. Na początku t. 1. portret autora w stalorycie. Opowiadania barwnie oddają obraz społeczności szlacheckiej na Litwie u schyłku epoki stanisławowskiej i w pierwszym dziesięcioleciu XIX w. Pieczętka: „Księgarnia i skład nut Bolesława Koryewo w Kijowie i Odessie”. W t. 3. nieaktualny wpis własnościowy. Niewielkie ślady zalania kart, miejscami drobne przebarwienia i zabrudzenia pap. W t. 2. miejscami ślady zagięć kart. Stan ogólny bardzo dobry.

- 883. Dobszewicz Tomasz.** Wspomnienia z czasów, które przeżyłem. Kraków 1883. Wydanie Redakcji „Przeglądu Polskiego”, s. 216, 22,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., zach. lico opr. brosz. 140,-

Wspomnienia Tomasza Dobszewicza (1807-1881), księdza, historyka, pedagoga, z czasów młodości i pracy duszpasterskiej na Żmudzi, a także pracy naukowej w Kijowie, gdzie kierował Katedrą Teologii Katolickiej Uniwersytetu Kijowskiego. **Pamiętnik poświęcony „sprawom społecznym na Litwie, Wołyniu, Podolu i Ukrainie.** Mówi o magnatach i obywatelach sobie znanych, o znakomitych rodzinach naszych”. Miejscami zagniecenia papieru, narożniki dwóch kart naprawiane, poza tym stan dobry.



881. T. Bobrowski. Pamiętniki. 1900.



883. T. Dobszewicz. Wspomnienia. 1883.

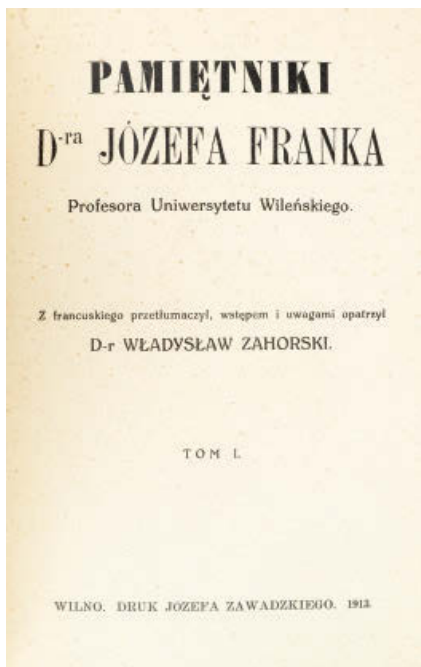
- 884. Dorożyńska Elżbieta z Zaleskich.** Na ostatniej placówce. Dziennik z życia wsi podolskiej w latach 1917-1921. Z przedmową Artura Górskiego. Warszawa 1925. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. XV, 5-478, 19 cm, opr. ppł. 100,-

**Wspomnienia z powiatu jampolskiego** na Podolu, ukazujące tragiczne dzieje polskich dworów i ziemiaństwa w latach nawały bolszewickiej. Napisane przez Elżbietę z Zaleskich Dorożyńską (1882-1943), literatkę, działaczkę społeczną na rodzinnym Podolu i Wołyniu, zamordowaną przez Niemców za działalność w AK. Nieaktualne wpisy i znaki własnościowe. Przetarcia opr., drobne przebarwienia pap., miejscami nieznaczne ślady zalania marginesu, poza tym stan dobry.

- 885. Frank Józef.** Pamiętniki D-ra Józefa Franka profesora Uniwersytetu Wileńskiego. T. 1-3 (1 wol.). Wilno 1913. Druk Józefa Zawadzkiego, s. [2], 235, [4]; 203, [4]; 305, [6], portrety 2, tabl. ilustr. 1, ilustr. w tekście, 21 cm, opr. ppł. z tłocz. i złocz. 240,-

Pamiętnik Józefa Franka (1771-1842), lekarza austriackiego, profesora Uniwersytetu Wileńskiego, założyciela Wileńskiego Towarzystwa Lekarskiego. Z języka francuskiego przełożył Władysław Zahorski (1858-1927), lekarz, działacz społeczny, badacz historii Wilna. Pamiętnik obejmuje lata 1803-1823, przedstawia szeroką panoramę życia wileńskiego z czasów mickiewiczowskich oraz charakterystyki postaci związanych z uniwersytetem i towarzystwem wileńskim. **Jest to jeden z najciekawszych pamiętników wileńskich pierwszej połowy XIX w.** Nieaktualne ekslibrisy. Przetarcia opr., przebarwienia pap., miejscami ślady ołówka, poza tym stan bardzo dobry.

- 886. Friedman Filip.** Zagłada Żydów lwowskich. Łódź 1945. Wydawnictwa Centralnej Żydowskiej Komisji Historycznej przy Centralnym Komitecie Żydów Polskich Nr 4, s. 38, 20 cm, opr. współcz., pł. 120,-



885. J. Frank. Pamiętniki. 1913.



887. J. Gella. Walki o Lwów. 1919.

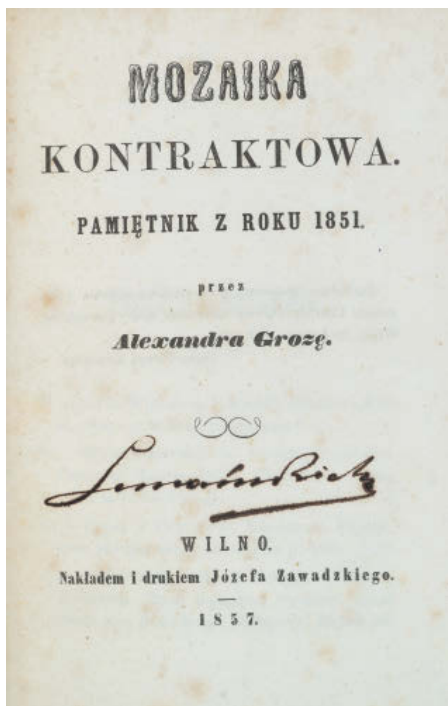
Jak podaje autor, Niemcy w czasie okupacji zamordowali we Lwowie i okolicach ok. 400 000 ludzi, w tym Żydów, Polaków i Ukraińców. Tych bestialskich mordów hitlerowcy dokonali w lesie lesienickim i we Lwowie w okolicach obozu przy ul. Janowskiej. Przykłady okrucieństwa i barbarzyństwa Niemców są tak drastyczne, iż nie kwalifikują się nawet do ich przytoczenia. **„Zagłada Żydostwa lwowskiego to nie tylko potworny akt wytępienia około 130.000 – 140.000 ludzi, lecz zarazem cios, jeden z wielu, wymierzony przez hitlerowską barbarię w serce cywilizacji ludzkiej”** (autor). Stan bardzo dobry.

887. **Gella Jan.** Ruski miesiąc 1/XI-22/XI 1918. Ilustrowany opis walk listopadowych we Lwowie. Z 2 mapami. Lwów [1919]. Komitet Obywateli miasta Lwowa, s. [8], 232, tabl. 17 (z 63 ilustr.), ilustr. w tekście, map 2 (rozkł.), 22 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

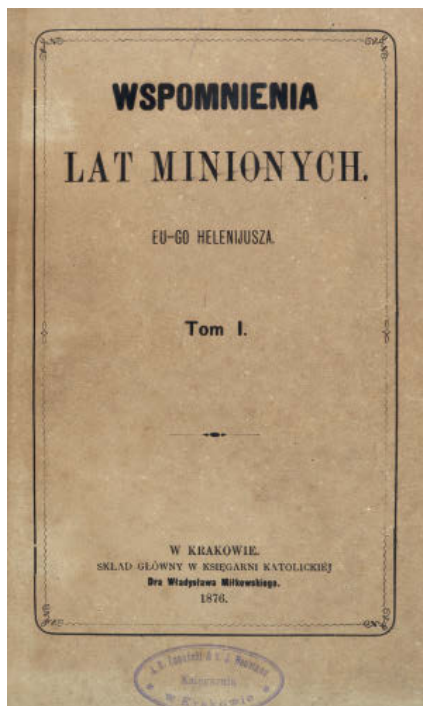
Publikacja Jana Gelli (1892-1923), poety, pisarza i satyryka lwowskiego (współpracownika „Szczutka”), napisana wkrótce po wydarzeniach. Praca szybko rozeszła się w sporym nakładzie egz. numerowanych (oferowany nr 1902). **Wśród ilustracji liczne rozkazy, odezwy i afisze, plan Lwowa** z okresu walk i rozmieszczenie polskich placówek na odcinku Cytadeli. Okładka projektu Władysława Witwickiego (1878-1948), jednego z ojców polskiej psychologii, filozofa, późniejszego profesora UW. Egzemplarz nieprzycięty. Przetarcia i zabrudzenia opr., miejscami zażółcenia pap., luźne kartki, poza tym stan bardzo dobry.

888. **Geryczowa z Rejtenów Anna.** Z pamiętników [...] zmarłej w Paryżu roku 1857. Lwów 1858. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. [2], 54, 19,5 cm, opr. pł. 120,-

Z księgozbioru rodziny Perłowskich – pieczętka heraldyczna z h. Zaręba. Wspomnienia z pięknych lat młodości, spędzonych w rodzinnych majątkach na Litwie, spisane przez Annę Geryczową (1789-1857), bratanicę Tadeusza Reytana. Zawierają liczne **opisy życia w majątku Hruszówka należącym do Reytanów (gdzie urodził się i zmarł Tadeusz Reytan)**. Poza tym w treści m.in. o Karolu „Panie Kochanku” Radziwille oraz o babce autorki, Annie z Komarów Bohdanowiczowej, dzielnie stawiającej



889. A. Groza. Mozaika kontraktowa. 1857.



890. E. Iwanowski. Wspomnienia. 1876.

czoło przeciwnościom ciężkich czasów przelomu XVIII i XIX w. Pamiętniki spisane we Francji, gdzie Geryczowa udała się na emigrację w ślad za synem, powstańcem listopadowym. Drobne otarcia opr., stan ogólny dobry. **Rzadkie.**

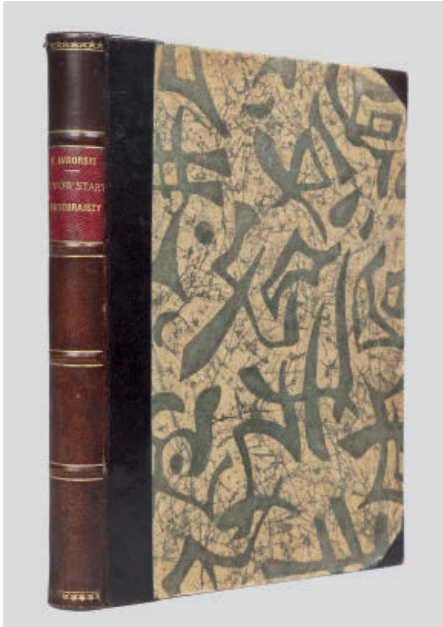
- 889. Groza Aleksander.** Mozaika kontraktowa. Pamiętnik z roku 1851 przez ... Wilno 1857. Nakł. i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. VIII, 256, 16 cm, opr. pł., zach. opr. wyd. brosz. 240,-

Zbeletryzowane wspomnienia szlachcica guberni kijowskiej Aleksandra Grozy (1807-1875), wydawcy, nauczyciela, pisarza poruszającego w swych utworach tematykę folkloru i historii ludu ukraińskiego. Powstały w okresie, kiedy autor pracował jako nauczyciel w Berdyczowie, a następnie jako wydawca w Żytomierzu. Zawiera również kilka życiorysów przedstawicieli miejscowej szlachty. Z księgozbioru rodziny Lemańskich (wpis i pieczętka). Nieznaczne przetarcia opr., zabrudzenia, zagięcia opr. brosz., zażółcenia kart, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 2212.

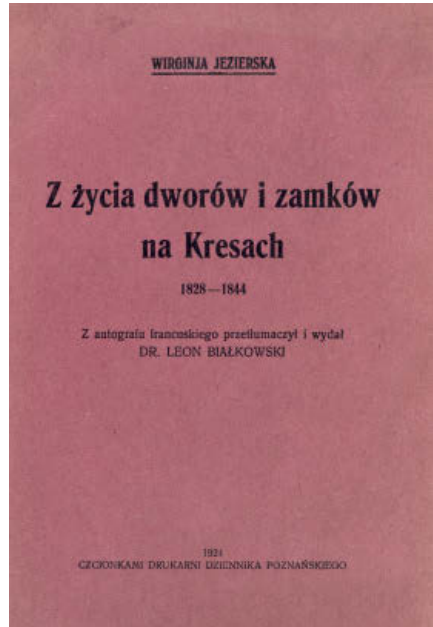
- 890. Iwanowski Eustachy.** Wspomnienia lat minionych, Eu-go Helenijusza. T. 1-2 (w 2 wol.). Kraków 1876. Nakładem autora, s. XIII, 601, [3], tabl. rozkł. 2; 717, [3], 23,5 cm, opr. ppł. ze złoc. i tyt. na grzbiecie, zach. okł. wyd. brosz. 300,-

Miscellanea pamiętnikarsko-monograficzne Eustachego Iwanowskiego (Helenijusza), obejmujące wspomnienia własne, materiały biograficzne (m.in.: **Czaccy, Grozowie, Andrzej Towiański, Tomasz Zan**) i historyczne (m.in.: Kilka szczegółów o łóżach masońskich; Wspomnienia z prywatnego życia starego szlachcica; Kilka o wygnaniu syberyjskim szczegółów), odnoszące się do Kijowszczyzny, a także do ziem litewskich. **Wiele informacji genealogicznych i nieznanych szczegółów z życia rodzin zamieszkujących Kresy Wschodnie.** Elegancka oprawa: półpłótno w kolorze czarnym, z oszczędnymi złoceniami i tytulaturą. Nieaktualne znaki własnościowe. Miejscami zabrudzenia marginesów, poza tym stan dobry. **Ładny komplet. Rzadkie.**





892. F. Jaworski. Szkice o Lwowie. 1911.



894. W. Jeziebska. Z życia dworów i zamków.

- 891. Janusz Bohdan.** 293 dni rządów rosyjskich we Lwowie (3.IX.1914 – 22.VI.1915). Lwów 1915. Księgarnia Polska (Bernarda Połonieckiego), s. [4], 262, [4], 19 cm, opr. kart. z sztyldzikiem i złoc. na grzbiecie. 120,-

**Jedno z pierwszych w literaturze polskiej szczegółowe opisanie rosyjskiej okupacji Lwowa w latach 1914-1915** opracowane przez Bohdana Janusza (1888-1930), archeologa, etnologa, spolonizowanego Rusina, autora wielu rozpraw dotyczących archeologii, historii, architektury i etnografii ziemi lwowskiej. Miejscami na stronach puste fragmenty będące efektem ingerencji cenzury wojennej. Założenia kart, wpis kredką, poza tym stan dobry.

- 892. Jaworski Franciszek.** Lwów stary i wczorajszy (Szkice i opowiadania). Z ilustracjami. Wydanie drugie poprawione. Lwów 1911. Nakładem Towarzystwa Wydawniczego, s. [2], 362, ilustr. w tekście, 23,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc., zach. lico oryg. okł. brosz. 500,-

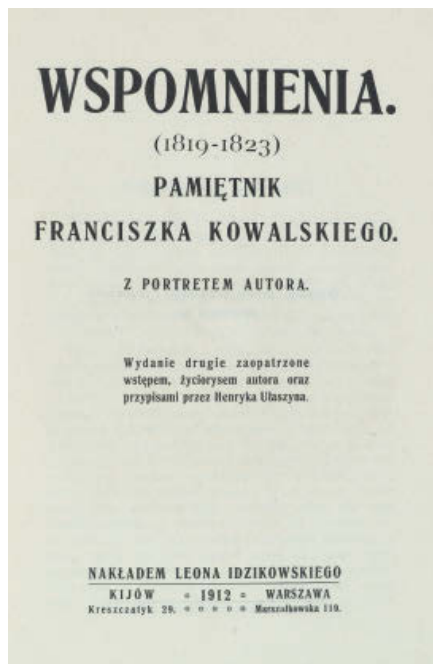
Zbiór szkiców o Lwowie autorstwa Franciszka Jaworskiego (1873-1914), historyka, dziennikarza, publicyści i kolekcjonera. Zawiera m.in.: Lwów podziemny; Zegarmistrze i zegary; Publiczność lwowska; Wśród drzew i zieleni. Oprawa: półskórek, grzbiet pięciopłowy, w jednym z pół sztyldzik ze złożoną, tłoczoną tytulaturą, zachowane lico okładki broszurowej **wg projektu Rudolfa Męckiego** (1887-1942), historyka sztuki, twórcy ekslibrisów, wykładowcy Politechniki Lwowskiej. Nieaktualna pieczętka własn. Przetarcia opr., brak karty tytułowej, dolna połowa pierwszej karty odcięta bez strat w tekście, na ostatniej karcie zagniecenia i ślad po znakach własnościowych. Stan ogólny dobry.

- 893. Jełowicki Aleksander.** Moje wspomnienia. 1804-1831-1838. Wydanie piąte z portretem autora i objaśnieniami Adolfa Jełowickiego bp. lorymejskiego. Lwów 1933. Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, s. 409, [2], portret 1, 24 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., zach. lico okł. wyd. brosz. 220,-

Pamiętnik Aleksandra Jełowickiego (1804-1877), uczestnika powstania listopadowego, emigranta, publicyści, księgarza i wydawcy (wydał własnym nakładem „Pana Tadeusza” i III część „Dziadów”).



895. J. Dunin Karwicki. Ze wspomnień. 1902.



898. F. Kowalski. Wspomnienia. 1912.

**Pamiętniki stanowią cenne źródło do życia ziemian na Podolu, Wołyniu i Ukrainie.** Są także przyczynkiem do historii powstania listopadowego na Podolu, opisują ostatnie miesiące powstania w Warszawie, w którym autor, jako poseł na Sejm, brał czynny udział. Są zapisem pierwszych lat emigracji polskiej we Francji. **Wydanie piąte, opublikowane bez ingerencji cenzury carskiej,** z dołączonymi objaśnieniami biograficznymi osób opisanych we wspomnieniach (autorstwa Heleny Więckowskiej, Adama Lewaka, Bronisława Gembarzewskiego) oraz indeksem osobowym. Przebarwienia i nieznaczne ubytki opr. brosz., zażółcenia kilku stron, gdzieśgdzie marginalia ołówkiem. Stan ogólny dobry.

- 894. Jezierska Wirginia.** Z życia dworów i zamków na Kresach 1828-1844. Z autografu francuskiego przetłumaczył i wydał Dr Leon Białkowski. Poznań 1924. B.w., s. 104, [6], portret 1, 21,5 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Wydany staraniem Leona Białkowskiego (prawna wnuczka autorki) dziennik Wirginii Jezierskiej (właśc. Charlotte-Auguste-Virginie de Mory; 1795-1869). Przyczynek do poznania kraju i ludzi, przede wszystkim wyższych sfer ziemiańskich z terenu Litwy i Wołynia w I poł. XIX w. Charakterystyka osób i środowisk, informacje m.in. o rodzinach: **Chodkiewiczów, Radziwiłłów, Lubomirskich, Rzewuskich, Ossolińskich, Czackich, Ledóchowskich, Olizarów.** Na tablicy portret Zofii z Chodkiewiczów hr. Ossolińskiej. Nieznaczne ubytki opr. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 895. Karwicki Józef Dunin.** Z moich wspomnień. Warszawa 1902. Nakł. A. G. Dubowskiego, s. [4], VI, 226, 19 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz. 180,-

Oferowany jest t. 3 (za BN). Całość obejmowała 5 tomów (tom wstępny oraz tomy 1-4). Tom wstępny stanowiły „Wspomnienia Wołyniaka” oryginalnie wydane w r. 1897 we Lwowie. Pozostałe to **wspomnienia z dzieciństwa i lat młodości spędzonych na Wołyniu** (Mizocz, Sławuta, Dubno, Kołodno, Kijów, Odessa) głównie z lat 1834-1861. Autor oddaje atmosferę tych lat i rysuje sylwetki wybitnych postaci Wołynia. Niewielkie przetarcia opr., miejscami przebarwienia i zabrudzenia pap., pojedyncze uszkodzenia marginesów, jeden ubytek ze szkodą dla tekstu. Stan ogólny dobry.

– Założenie Liceum w Krzemieńcu –

- 896. Kołłątaj Hugo.** Korrespondencya listowna z Tadeuszem Czackim, wizytatorem nadzwyczajnym szkół w guberniach wołyńskiej, podolskiej i kijowskiej. Z rękopismu wydał Ferdynand Kojśiewicz. T. 1-4 (w 4 wol.). Kraków 1844-1845. W Drukarni Uniwersyteckiej, s. [4], 394, [2]; [4], 442, [2]; [4], 399, [3]; [4], 300, 22,5 cm, opr. wyd. brosz. 360,-

**Komplet.** Tytuł na okł.: „Listy w przedmiotach naukowych”. Korrespondencya czołowych postaci polskiego oświecenia: Hugo Kołłątaja (1750-1812), poety, pisarza, historyka, z Tadeuszem Czackim, członkiem Komisji Edukacji Narodowej, współtwórcą Konstytucji 3 Maja, współzałożycielem warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, organizatorem Liceum w Krzemieńcu (patrz poz. 155). Wśród nadawców i adresatów także inne ważne osobistości epoki, m.in.: Jan i Jędrzej Śniadeccy, Franciszek Dmochowski, Samuel Bogumił Linde, Euzebiusz Słowacki, Jan Paweł Woronicz. Listy z okresu 1803-1805 dotyczą m.in. założenia Liceum Krzemienieckiego (w tomie II obszerny, szczegółowy „**Projekt urzędzenia Gimnazjum Wołyńskiego w mieście Jego Imperatorskiej Mości w Krzemieńcu...**”). Wiele informacji odnośnie życia kulturalno-naukowego Kresów południowo-wschodnich na przełomie XVIII/XIX wieku (m.in. Tadeusza Czackiego „O stanie generalnym oświecenia gubernii wołyńskiej...”, gdzie autor dokonał wnikliwej analizy stanu oświaty i podał propozycje zmian; m.in. o konieczności nauczania historii Polski – aby zapobiec „niepamięci o własnej ziemi i o własnych przodkach”). W treści również polemiki oraz obszerna recenzja, poprawki i uzupełnienia do dzieła Czackiego „O litewskich i polskich prawach”. W tomie III: „Dwa pierwsze paragrafy **rozprawy T. Czackiego o Żydach**”. Materiały wydane z rękopisu przez Ferdynanda Kojśiewicza (1801-1874), prawnika, profesora UJ. Egzemplarz w dużej części nierozcięty i nieprzycięty. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Przedarcia, zabrudzenia i ubytki oprawy, blok poluzowany, zażółcenia i zabrudzenia kart, ślady zalania. Stan ogólny dobry. **Rzadkie w komplecie, z zachowanymi wszystkimi opr. broszurowymi.**

- 897. Kowalewska Zofia.** Obrazki mińskie (1850-1863). Wilno 1912. Nakł. i druk Józef Zawadzki, s. 128, tabl. fot. 13, 20 cm, opr. wyd. kart. 90,-

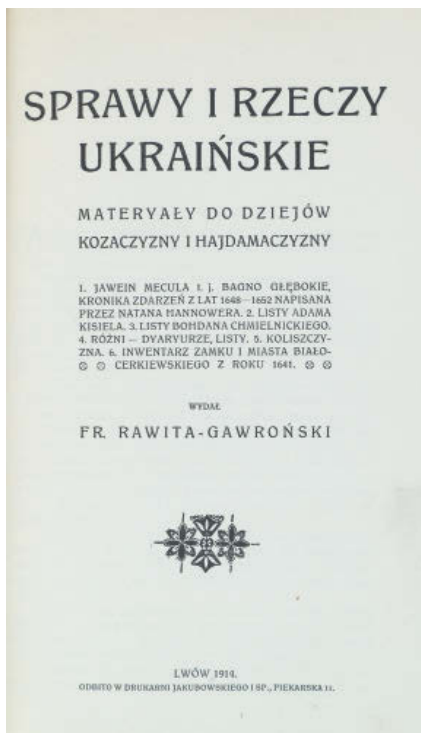
**Z księgozbioru Bolesława Limanowskiego** (1835-1935), historyka, socjologa, polityka, działacza socjalistycznego i niepodległościowego (pieczętka: „Podgórze Limanowskich”). Garść wspomnień uczniów gimnazjum mińskiego spisanych przez Zofię Kowalewską (1853-1918), pisarkę historyczną, działaczkę narodową, oświatową i społeczną w guberni mińskiej. Praca obejmuje okres sprzed powstania styczniowego oraz okres heroicznych walk na Mińszczyźnie, została oparta na domowym „Silva rerum” Ferdynanda Szablowskiego, ówczesnego nauczyciela gimnazjum oraz materiałach z archiwów szkolnych z tej burzliwej epoki. Przetarcia, zabrudzenia i ubytki opr., zabrudzenia kilku kart. Stan dobry.

- 898. Kowalski Franciszek.** Wspomnienia (1819-1823). Pamiętnik. Z portretem autora. Kijów-Warszawa 1912. Nakładem Leona Idzikowskiego, s. XXII, 432, portret 1, 22,5 cm, opr. wyd. brosz. 150,-

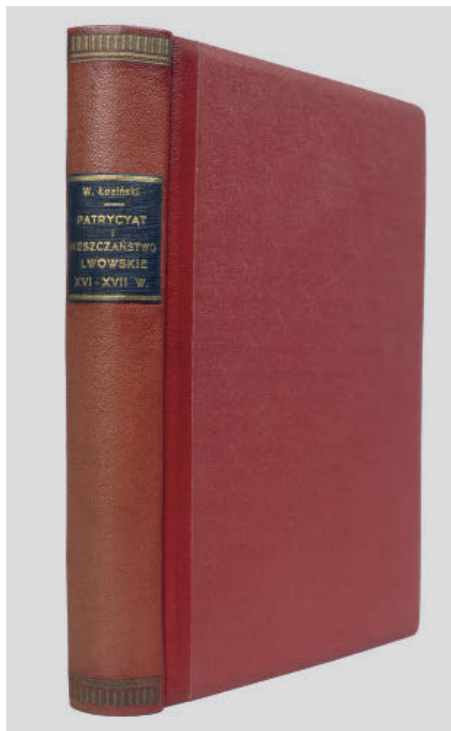
Wydanie 2. (wyd. 1. ukazało się w 1859 r.). Wspomnienia Franciszka Kowalskiego (1799-1862), poety, pedagoga, od 1849 r. archiwisty w Tulczynie Potockich. Wspomnienia przedstawiają **obraz życia w miastach i dworach Wołynia i Podola** (Krzemieniec, Począjów, Winnica, Kamieniec Podolski, Horochów, Brahiłów, Berdyczów). Niewielkie przebarwienia opr., ślady ołówka i pióra, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 1227.

- 899. [Kozaczyzna]. Gawroński Franciszek Rawita.** Sprawy i rzeczy ukraińskie. Materiały do dziejów kozaczyzny i hajdamaczyzny. Lwów 1914. B.w., s. VI, [2], 218, 24 cm, opr. wyd. brosz. 150,-

„Miłośnikom rzeczy i spraw ruskich na Rusi, dajemy oto wiązanek materiałów do historii polsko-ruskich stosunków na Ukrainie kozackiej” (ze wstępu). W treści m.in.: „**Jawein Mecula t.j. Bagno głębokie.** Kronika zdarzeń z lat 1648-1652, napisana przez Natana Hannovera z Zaslawia i wydana po raz pierwszy w Wenecji w r. 1656. Przełożył z oryginału i opatrzył wstępem i objaśnieniami Dr Majer Bałaban” (ważne źródło dotyczące prześladowań Żydów podczas powstania Chmielnickiego). Poza tym **inventarz zamku i miasta Biała Cerkiew** z rękopisu z 1641 r. ze zbioru książąt Sanguszków



899. F. Rawita-Gawroński. Sprawy ukraińskie.



904. W. Łoziński. Mieszczaństwo lwowskie. 1892.

w Sławucie (po raz pierwszy w druku), listy Adama Kisiela, Bohdana Chmielnickiego, diariusze i listy prywatne oraz „Koliszczyzna”. Materiały wydane przez Franciszka Rawitę-Gawrońskiego (1846-1930), historyka Kresów Wschodnich Rzeczypospolitej. Przedarcia i ubytki pap. opr. (grzbiet podklejany), poza tym stan dobry.

- 900. Kozieradzki Aleksander.** Pamiętnik prowincjonalnego lekarza. Wydał Adam Wrzosek. Poznań 1928. Nakładem wydawcy, s. 140, 21,5 cm, opr. pł. 100,-

Wspomnienia Aleksandra Bohowityna Kozieradzkiego (1813-1860), lekarza, uczestnika powstania listopadowego, ucznia Liceum krzemienieckiego, które opuścił w wieku 18 lat, aby wstąpić do korpusu gen. Dwernickiego. Po ukończeniu Akademii Medyko-Chirurgicznej w Wilnie wrócił do Krzemieńca, gdzie pracował jako lekarz do końca życia. **Pamiętnik obejmuje lata jego praktyki krzemienieckiej.** Znajdują się w nim m.in. „dobitnie skreślone sylwetki magnatów polskich na Wołyniu, wzmianki o wielu lekarzach, którzy równocześnie praktykowali z autorem (Zacharowski, Marder, Hartman, Hirszfeld, Niemeksza i in.), parę szczegółów o matce Stowackiego, którą Kozieradzki znał” (wydawca). Przetarcia opr., drobne zabrudzenia marginesów, poza tym stan dobry.

- 901. [Lwów]. Chołoniewski Antoni.** Nieśmiertelni. Fotografie literatów lwowskich. Lwów 1898. B.w., s. 104, [1], 16,5 cm, opr. późniejsza, ppł. 60,-

**Sylwetki przedstawicieli lwowskiego świata literackiego** skreślone przez Antoniego Chołoniewskiego (1872-1924), historyka, redaktora „Głosu Narodu”, autora głośniejszej rozprawy historyczno-filozoficznej „Duch dziejów Polski”. Wymieni są m.in.: Karol Brzozowski, Władysław Łoziński, Wojciech Dzieduszycki, Władysław Bełza, Jan Kasprówic, Franciszek Gawroński, Stanisław Schnür-Peplowski, Jan Badeni, Aleksander Hirszberg, Ludwik Kubala, Józef Siemiradzki, Wilhelm Feldman, Henryk Biegeleisen, Bronisław Komorowski, Wanda Dalecka, Michał Rolle. Str. 22-23 źle odbite – kleks z farby drukarskiej. Stan dobry.

- 902. Lwów i Ziemia Czerwieńska.** Oprac. Karol Maleczyński, Tadeusz Mańkowski, Feliks Pohorecki, Marian Tyrowicz. Lwów [1939]. Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych, s. 324, ilustr. w tekście 163, mapy 2, 23,5 cm, opr. wyd. brosz. 100,-

Obszerna, bogato ilustrowana monografia historyczna Lwowa i Ziemi Czerwieńskiej, położonej na obszarze dawnych województw: lwowskiego, stanisławowskiego i tarnopolskiego, obejmującej m.in.: Lwów, Przemyśl, Sanok, Sambor, Skole, Halicz, Kołomyję, Śniatyn, Buczacz, Stanisławów, Podhajce, Trembowłę, Tarnopol, Podhorce, Żółkiew i Bełz. Niewielkie zaplamienia, naddarcia opr., poza tym stan bardzo dobry.

- 903. [Lwów].** W sprawie polsko-żydowskiej. Przebieg ankiety odbytej w dniach 2, 3, 4, 9 i 16 lutego 1919 we Lwowie, tudzież wnioski Komisji wydelegowanej przez Tymczasowy Komitet Rządzący uchwałą z 1 stycznia 1919. Lwów 1919. Nakładem Komisji Rządzącej, s. 203, 24,5 cm, opr. pł. 120,-

**Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Publikacja ukazująca panoramę poglądów społeczności żydowskiej na miejsce Żydów w nowej Polsce. Zawiera wyniki i wnioski z ankiety przeprowadzonej wśród środowisk i stronnictw żydowskich w lutym 1919 r. w sali Izby Handlowo-Przemysłowej we Lwowie, mającej na celu wypracowanie prawno-organizacyjnego statusu Żydów w odradzającym się państwie polskim. Pieczętka: „Skład Główny M. Ostaszewska i S-ka Warszawa...”. Przetarcia, zabrudzenia i ubytek opr., miejscami nieznaczne zagięcia marginesów, poza tym stan bardzo dobry.

- 904. Łoziński Władysław.** Patrycyat i mieszczaństwo lwowskie w XVI i XVII wieku. Wydanie drugie znacznie pomnożone z 107 rycinami w tekście. Lwów 1892. Gubrynowicz i Schmidt. s. VI, 434, 23 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 120,-

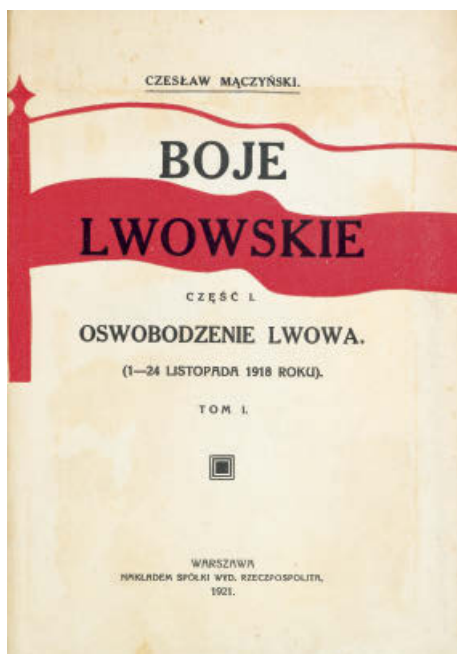
Rozprawa historyczna poświęcona elicie urzędniczej i finansowej oraz mieszczaństwu Lwowa w XVI i XVII stuleciu, napisana przez Władysława Łozińskiego (1843-1913), historyka, powieściopisarza. W pracy opartej o wnikliwe kwerendy w lwowskich księgach miejskich omówiono przede wszystkim **najważniejsze rody patrycjuszowskie**, ich genealogię, związki rodzinne i interesy. Autor poczynił też wiele uwag na temat życia codziennego ówczesnego mieszczaństwa, opisując domy i ich wyposażenie oraz zwyczaje. Na końcu zamieszczono **herbarz mieszczan lwowskich**, w którym znalazły się podobizny i opisy 110 gmerków patrycjuszowskich i mieszczańskich. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Nieznaczne zabrudzenie opr., gdzieś rdzawe plamki oraz ślady pióra i ołówka. Stan ogólny dobry.

- 905. Mączyński Czesław.** Oswobodzenie Lwowa 1-24 listopada 1918 roku. T. 1-2 (1 wol.). Boje Lwowskie. T. 1. Warszawa 1921. Nakładem Spółki Wydawniczej Rzeczpospolita, s. [4], 338; 279, map i szkiców 7 (rozkł.), 23,5cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 240,-

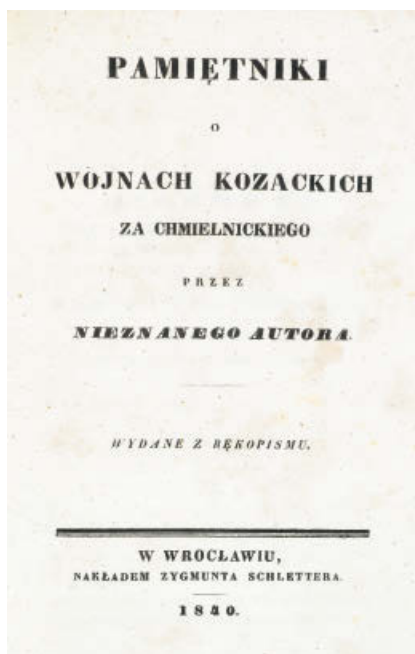
Szczegółowa monografia polsko-ukraińskich walk o Lwów w listopadzie 1918 r., zakończonych oswobodzeniem miasta, opracowana przez płk. Czesława Mączyńskiego (1881-1935), dowódcę Naczelnej Komendy Obrony Lwowa, późniejszego posła na Sejm RP. Na końcu tomu drugiego wybór dokumentów oraz komplet 7 rozkładanych szkiców, tabel i map ilustrujących położenie walczących stron. W tomie pierwszym dwie karty podklejone, poza tym stan bardzo dobry.

- 906. Pamiętniki o wojnach kozackich** za Chmielnickiego przez nieznanego autora. Wydane z rękopismu. Wrocław 1840. Nakładem Zygmunta Schlettera, s. 143, [1], 20 cm, opr. płk z tłocz. i złoc. 300,-

**Wydanie 1.** Wspomnienia bezimiennego autora, biorącego udział w opisywanych wypadkach z lat 1647-1648. Pamiętnik wykorzystywany jako źródło historyczne do dziejów kozaczyzny. Przed tekstem drugi tytuł: „**Historia o buntach Chmielnickiego**, o wojnie z Tatarami, ze Szwedami i z Węgrami za króla Władysława IV i za Jana Kazimierza przez lat dwanaście, krótko zebrana, ab Anno 1647, Anno 1648”. Nieznaczne przetarcia opr., zażółcenia i ślady zalania stron, poza tym stan dobry. **Bardzo rzadkie.** Maliszewski, poz. 357. Nowy Estreicher, III, s. 112.



905. C. Mączyński. Oswobodzenie Lwowa. 1921.



906. Pamiętniki o wojnach kozackich. 1840.

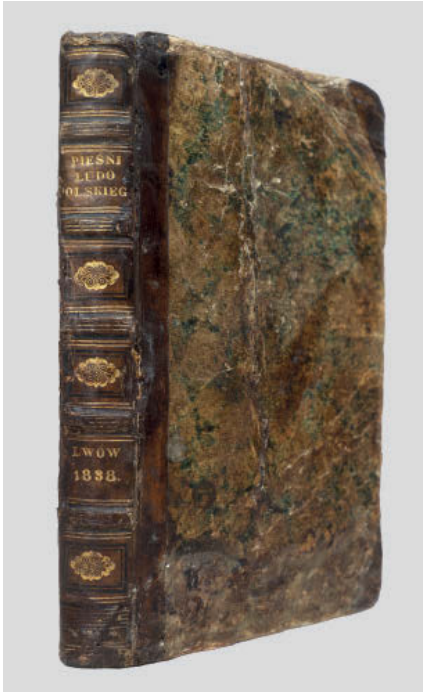
907. **Pauli Żegota.** Pieśni ludu polskiego Galicyi. Lwów 1838 (właściwie Przemyśl 1837). Nakł. K. Jabłońskiego, s. [6], 234, [4], 18,5 cm, opr. z epoki, płsk. 320,-

**Wyjątkowo cenny dla polskiej etnografii, jeden z pierwszych zbiorów pieśni ludowych.** Zawiera ok. 1000 utworów poezji ludowej, wraz z bardzo ciekawymi opisami obrzędów ludowych. Pieśni podzielone na „Pieśni obrzędowe” (m.in. świąteczne – np. kołеды, sobótki, śmigust, letnice; weselne i stypowe; przy różnych grach i zabawach wiejskich), „Dumy” (historyczne – np. Zdobycie Kamieńca Podolskiego, religijne, treści miłosnej); „Pieśni różnych stanów” (wojackie, myśliwskie, rzeźniczne, itp.); „Burleski i pieśni szydełne” oraz „Pieśni do tańca” (np. krakowiaki szlachty zagonowej). Materiały zebrane i wydane przez Żegotę Pauli (1814-1895), etnografa, historyka, bibliografa, bibliotekarza Potockich w Krakowie oraz Biblioteki Jagiellońskiej. Na końcu oskarżenie autora skierowane do Kazimierza Władysława Wójcickiego, o to że „ukradł” zebrane przez Pauli materiały i włączył do swojego dzieła. **Opr. z epoki:** płsk, zwięzy wypukłe, grzbiet 6-polowy, z tyt. oraz złoc. ozdobnikami. Opr. podniszczona (naprawiana), ubytki skóry grzbietu, zabrudzenia kart, ubytki narożników początkowych kart, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

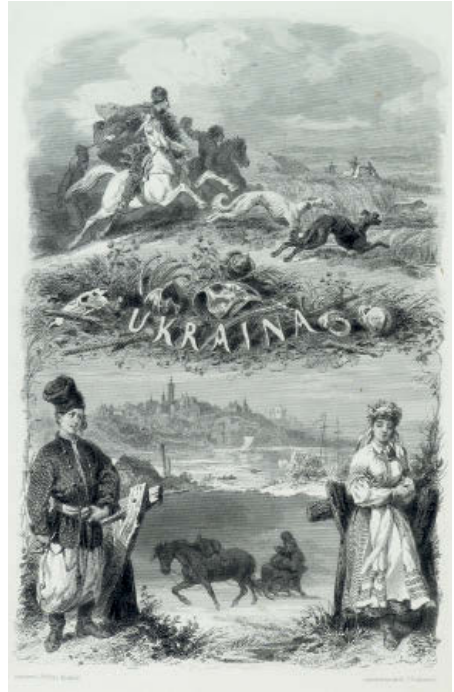
908. **[Podole, Ukraina, Wołyń].** Trzy ilustracje do „Pieśni o ziemi naszej” Wincentego Pola. Wg J. Kossaka, ryt. J.-J. Outhwaite. 1865 r. **Trzy staloryty;** śr. o wym. 27,5 x 17,5 cm (na kartach 31 x 24,5 cm). 300,-

Trzy malownicze ilustracje zdobiące najslawniejszy poemat Wincentego Pola „Pieśń o ziemi naszej”, wydany w Poznaniu przez Jana Konstantego Żupańskiego. Rytował Jean-Jacques Outhwaite (1836-1877), grafik angielski pracujący w Paryżu. Ilustracje wykonane według szkiców Juliusza Kossaka (1824-1899), wybitnego malarza historycznego, popularnego ilustratora II połowy XIX w., który wyniósł tę dziedzinę na najwyższy poziom artystyczny. Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

909. **Pułaski Kazimierz.** Kronika polskich rodów szlacheckich Podola, Wołynia i Ukrainy. Monografie i wzmianki. T. 1. Brody 1911. Nakładem Księgarni Feliksa Westa, s. [4], VIII, 261, [1], tabl. ilustr. 52, 28 cm, opr. pł. 500,-



907. Ż. Pauli. Pieśń ludu. 1838.



908. Pieśń o ziemi naszej. Wg J. Kossaka. 1865.

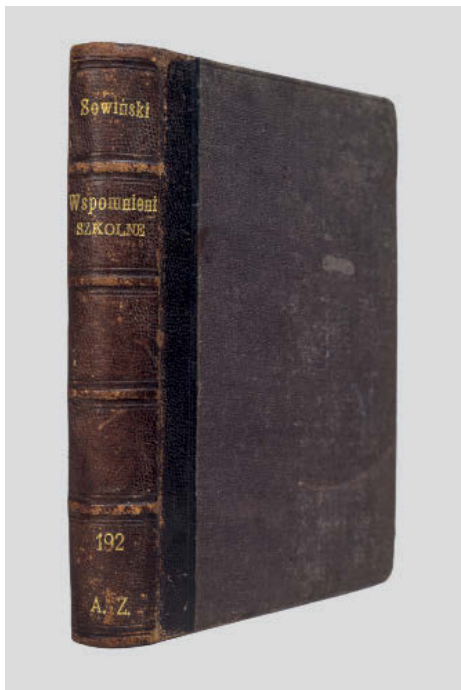
Więcej nie wydano w tej edycji (t. 2 wydano z rękopisu dopiero w 1991 r.). Dzieło zawiera **65 monografii rodów szlacheckich z dawnych województw kresowych**, bogato ilustrowanych portretami ich przedstawicieli. Książka stanowi świadectwo bytności na tych terenach wielu zapomnianych już dzisiaj rodów: „wszystkie te rody wygasłe ostać się nie mogły wobec żywiołowej siły ciągłych wojen i najazdów, ginęło ich bardzo wiele w bojach i więzach tatarskich, tureckich i moskiewskich” (autor). Przetarcia opr., blok pęknięty, miejscami zabrudzenia, tablica 27 uszkodzona, poza tym stan dobry.

- 910. Puzynina Gabriela z Güntherów.** W Wilnie i w dworach litewskich. Pamiętnik z lat 1815-1843. Z 18 ilustracjami i 27 winjetami. Wydali Adam Czartkowski i Henryk Mościcki. Wilno [1928]. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. [4], XVIII, [2], 389, tabl. ilustr. 18, winietki, 23,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz., zach. okł. wyd. brosz. 150,-

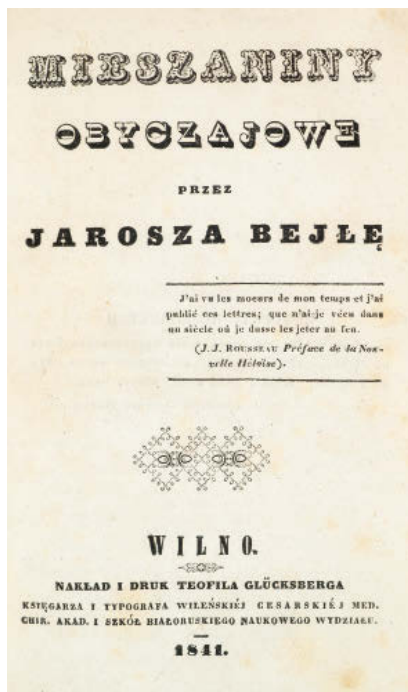
**Wydanie 1.** Jeden z najważniejszych i najciekawszych pamiętników dotyczących Wileńszczyzny I połowy XIX wieku. „Pamiętnik ten, obok takich zalet jak ścisłość i wierność, miał dużą wartość obyczajową, dawał bowiem szczegółową panoramę życia wszystkich warstw społeczeństwa polskiego w Wilnie i na litewskiej prowincji” (PSB). Na tablicach portrety m.in.: autorki, Ignacego Tyzenhauza, Karola Przędzieckiego, Marii z Wołowskich Szymanowskiej. Zachowana przednia okładka broszurowa wykonana według projektu **Edmunda Bartłomiejczyka**. Nieaktualna dedykacja z Warszawy z 2/VI/43 r. Zabrudzenia okł. wyd., poza tym stan bardzo dobry.

- 911. Rocznik Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Wilnie.** Tomy I, III, IV. 1907-1910 (1 wol.). Wilno 1908-1911. Druk Józefa Zawadzkiego, s. [4], 187, kart. tabl. 2 (w tym 1 rozkł.), map 1 rozkł.; [5], 152; [10], 142, [2], 24 cm, opr. ppł. 150,-

Tomy I, III i IV stanowiącego kontynuację XIX-wiecznego periodyku redagowanego przez Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Wilnie. W t. I m.in.: Krótka wiadomość o tajnych towarzystwach uczniów Uniwer-



913. L. Sowiński. Wspomnienia szkolne. 1884.



916. Ziemiaństwo wołyńskie.

sytytu Wileńskiego; Przyczynki do etnografii Litwy. W t. III: Kroniki Litewskie; Domniemane kurhany litewskie; **klepsydra Elizy Orzeszkowej**, założyciela i członka honorowego Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Wilnie. W t. IV: Przyczynek do znajomości flory w gubernji Kowieńskiej; Dziennik Teodora Krasieńskiego, ucznia uniwersytetu Wileńskiego 1816-1818 r. Nieznaczne zabrudzenia opr., zażółcenia i zabrudzenia stron, poza tym stan dobry.

- 912. Semkowicz Władysław.** Wspomnienia z Litwy Kowieńskiej. Kraków 1930. Nakładem autora, s. 34, il. w tekście, 21 cm, opr. brosz. 40,-

Zapiski z podróży na Kowieńszczyznę, ukazujące historię i sytuację polityczną regionu. Autorem był Władysław Semkowicz (1878-1949), wybitny historyk, mediewista, specjalista w zakresie nauk pomocniczych historii (zwłaszcza paleografii, heraldyki i genealogii), wydawca źródeł. Blok poluzowany, zagniecenia, drobne defekty okł.

- 913. Sowiński Leonard.** Wspomnienia szkolne [...] Warszawa 1884. Nakład Maurycego Orgelbranda, s. [6], 309, 18 cm, opr. z epoki, płsk. 120,-

Wspomnienia z okresu młodzieńczego, spisane przez Leonarda Sowińskiego (1831-1887), poetę, pisarza, tłumacza, historyka literatury, działacza politycznego i społecznego. Autor uczył się w szkole powiatowej na zamku w Międzyborzu oraz w gimnazjum w Żytomierzu, o czym szczegółowo pisze w oferowanej pracy. Opr.: brązowy płsk, na licach pł. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 2668.

- 914. Strutyński Juliusz.** Dwie babki. Pamiętnik Berlicza Sasa [pseud.]. T. I: Pani kasztelanowa trocka. T. II: Pani starościna horodelska. Warszawa 1876. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], 253; [4], 328, 18 cm, współopr., opr. ppł. z tłocz. i złoc. 120,-



Dwa utwory z pogranicza pamiętnikarstwa i fikcji literackiej, autorstwa Juliusza Strutyńskiego (1810-1878), poety i powieściopisarza. Przetarcia opr., przebarwienia i zabrudzenia pap., ślady zagięć kart, jedna karta naddarta, podklejona, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 915. Szczepanowski Stanisław.** Nędza Galicyi w cyfrach i program energicznego rozwoju gospodarstwa krajowego. Drugie wydanie. Lwów 1888. Gubrynowicz i Schmidt, s. XIX, [1], 198, 21 cm, opr. ppł. 120,-

Głośna wśród współczesnych książka Stanisława Szczepanowskiego (1846-1900), ekonomisty, inżyniera, posła do parlamentu austriackiego i Sejmu Krajowego galicyjskiego, nazywanego romantykiem pozytywizmu, pioniera przemysłu naftowego w Galicji, propagatora patriotycznego wychowania młodzieży. Oferowana książka, wydana po raz pierwszy w 1888 r. w nakładzie 1000 egzemplarzy, cieszyła się tak dużym zainteresowaniem, że konieczne było opublikowanie jeszcze w tym samym roku dodruku. Czytana była m.in. przez młodego Stefana Żeromskiego. Praca obejmuje m.in.: fałszywe poglądy ekonomiczne (tu m.in.: socjalizm, antysemitizm, wstręt do podatków); Konkluzje (Potrzeba odrodzenia moralnego i oszczędności; Program rozwoju ekonomicznego). Napisana przystępnie, w oparciu o liczne dane statystyczne i przykłady z całej Europy, zawiera **wnikliwą analizę bardzo złej sytuacji ekonomicznej Galicji, której przyczyn autor upatruje m.in.: w fatalnej wydajności pracy, przeludnieniu, nadmiernej konsumpcji przez właścicieli ziemskich.** Blok pęknięty, papier jednolicie pożółkły, poza tym stan dobry.

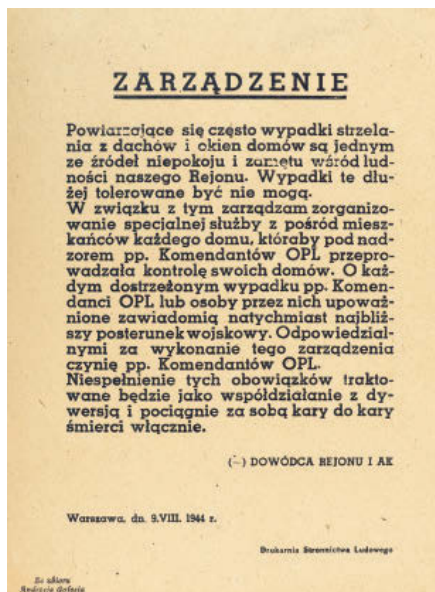
- 916. [Wołyńskie ziemiaństwo]. Rzewuski Henryk.** Mieszaniny obyczajowe przez Jarosza Bejłę [pseud.]. T. 1 (z 2). Wilno 1841. Nakład i druk Teofila Glücksberga, s. [2], 293, [2], 20,5 cm, brak opr., brzegi kart barw. 120,-

**Wydanie 1.** Tom drugi ukazał się w 1843 r. Kontrowersyjny zbiór szkiców i esejów obyczajowych Henryka Rzewuskiego (1791-1866), publicysty, powieściopisarza, marszałka szlachty żytomierskiej. Tekst stanowi **krytykę ziemiaństwa wołyńskiego** uogólnioną na całą warstwę szlachecką. Przedstawia w krzywym zwierciadle przedstawicieli szlachty i arystokracji. Szczególne oburzenie wywołały wśród czytelników fragmenty, w których autor prognozował dalsze istnienie narodu polskiego w silnych związkach z Rosją. „Mieszaniny” spotkały się z ostrą krytyką recenzentów, z polemikami wystąpili Gustaw Olizar, Tytus Szczeniowski i Hilary Zaleski. Przebarwienia pap., ślady po owadach, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

## VARSAVIANA

- 917. [Powstanie Warszawskie].** Zbiór 35 druków, 12 dokumentów, 4 kart żywnościowych oraz 7 kart pocztowych z okresu Powstania Warszawskiego oraz pierwszego roku po jego upadku. Datowane w większości: Warszawa, różne daty (od początku sierpnia 1944 r. do sierpnia 1945 r.). Druki, maszynopisy ręcznie wypełniane, rękopisy, pieczątki i autografy. Różne wymiary: od ok. 22 x 16 cm do 7,5 x 10 cm. 5500,-

**Z kolekcji Andrzeja Gołosia** (pieczątki własnościowe). Zbiór różnego rodzaju dokumentów dotyczących przede wszystkim Powstania Warszawskiego, a także okresu po jego upadku (losy wygnańców, poszukiwania osób zaginionych), aż do obchodów 1. rocznicy wybuchu walk. W dużej części materiały publikowane przez Polaków, w większości AK (m.in.: odezwa Montera z 3 października o kapitulacji; o przeciwdziałaniu ostrzeliwaniu z dachów, dat. 9 sierpnia; instrukcja zwalczania bomb zapalających; odezwy księdza płk. Stefana Kowalczyka (pseud. Biblia), Szefa Duszpasterstwa Komendy Okręgu Warszawskiego AK). Poza tym komunikaty informacyjne Referatu Prasowego Delegatury Rządu na M. St. Warszawę, a także ulotka wydana przez Centralny Komitet Polskiej Partii Komunistycznej („Żądamy sowieckiej Polski”) oraz podpisana „Piłsudzycy” („Mordercy Polski” – „Powstanie to służba dla Sowietów”). Kilka ulotek adresowanych do żołnierzy wroga (w języku niemieckim i węgierskim) z wezwaniem do kapitulacji. Dwie ulotki wydane przez gen. Berlinga (dowódcę Polskiej Armii w Rosji) z wezwaniem do współpracy z władzą ludową (jedna opisana przez kolekcjonera jako „wystrzeliwana w pocisk”), trzy karty z wezwaniem „Zwalczaj bolszewizm”. **Druga grupa druków to ulotki niemieckie skierowane do Polaków**, m.in. fałszywa odezwa gen. Bora z 2 sierpnia z rozkazem przerwania walk oraz liczne zarządzenia (m.in. o ewakuacji ludności cywilnej 8 września; o kapitulacji Mokotowa; „Ultimatum dla ludności miasta Warszawy”). Album zawiera łącznie 35 ulotek



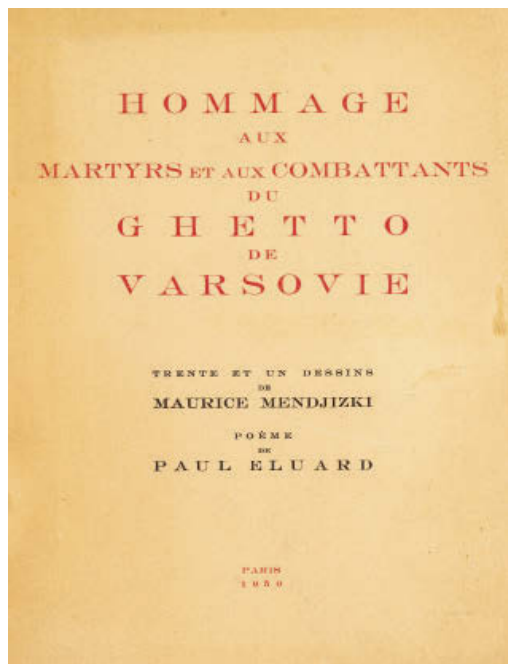
917. Dokumenty i druki z Powstania Warszawskiego. 1944-1945.

publikowanych przez różne strony konfliktu. Poza tym oferowany zespół zawiera 12 dokumentów, m.in. dwa druki (czyste, niewypełnione) legitymacji AK Obwodu Warszawa Praga; Kenkartę wytworzoną przez Podziemną Wytwórnnię Banknotów „PWB 17” dla oficera prasowego Batalionu „Łukasieński”; Nakaz pobrania zapalników do lamp karbidowych na rzecz kierownictwa Produkcji Uzbrojenia; Rozkaz rekwizycyjny o zajęciu papieru do powielacza i farb na rzecz radiostacji oddziału VI. W albumie pomieszczono również 4 karty żywnościowe (druki wypełniane odręcznie, częściowo zrealizowane) z sierpnia i września 1944 r. oraz 7 kart pocztowych (w obiegu, ze skasowanymi znaczkami pocztowymi), zapisanych odręcznie. Korespondencja dotyczy losów ludności cywilnej w tacie oraz po upadku powstania, m.in. skierowana do Rady Głównej Opiekuńczej w Krakowie. Wśród ostatnich dokumentów znalazła się m.in. ulotka datowana 17 lipca 1945 r. pt. „W sprawie rocznicy powstania w Warszawie”, podpisana przez Wojsko Polskie, Główny Zarząd Polityczno-Wychowawczy, Oddział Propagandy, z wytycznymi na temat obchodów (choć wywołane bez porozumienia z Armią Czerwoną, zjednoczyło w walce Polaków z różnych stron politycznych). Stan większości materiałów dobry (kilka po konserwacji, z niewielkimi ubytkami pap.).  
(patrz tablica XIX)

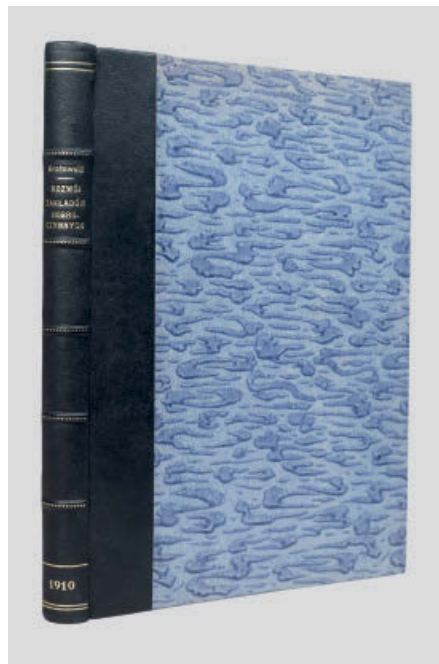
918. **Baranowski Ignacy.** Pomnik na Placu Zielonym w Warszawie. Warszawa 1917. Nakładem Towarzystwa Miłośników Historii, s. 24, 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Szkieł Ignacego Tadeusza Baranowskiego (1879-1917), historyka, archiwisty, bibliotekarza i wydawcy źródeł, dyrektora Biblioteki Ordynacji Zamojskich. Ukazuje **historię pomnika oficerów-łojalistów poległych w Noc Listopadową**, pierwotnie znajdującego się na pl. Saskim, a od 1899 r. na pl. Zielonym (obecnie pl. Dąbrowskiego). Monument został rozebrany w 1917 r. Nieaktualne znaki własnościowe. Luźne skrzydło okł., zagniecenia, zapiski, poza tym stan dobry.

919. **Eile Henryk.** Teatr warszawski w dobie powstań. Z zasiłku Zarządu Miejskiego w M. St. Warszawie. Warszawa 1937. Skład Główny: Księgarnia Wł. Michalak i S-ka dawniej „Książnica-Atlas” S.A., s. 196, [3], tabl. ilustr. 12, 22,5 cm, opr. pł. z tytułem na grzbiecie, zach. lico opr. wyd. brosz. 90,-



920. M. Mędrzycki. Hołd wojownikom getta. 1950.



921. Ż. Grotowski. Zakłady dobroczynne. 1910.

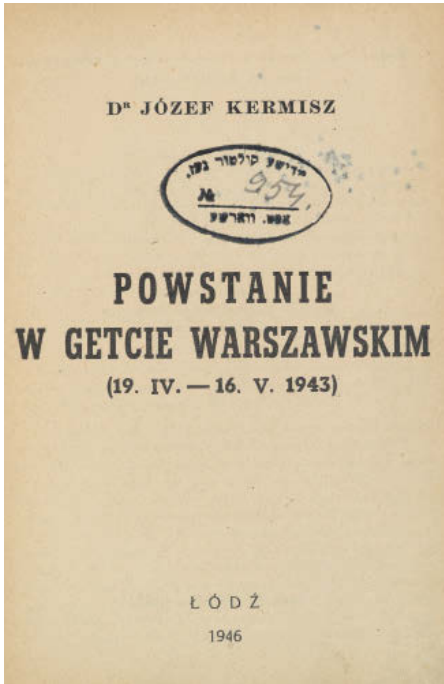
Dzieje teatrów warszawskich w czasie powstań: kościuszkowskiego, listopadowego i styczniowego. Autor podsumowuje, że rola agitacyjna teatrów w czasie powstania Kościuszki i powstania listopadowego była pozytywna, natomiast w czasie powstania styczniowego zwolennicy powstania w Warszawie bojkotowali teatr. Henryk Eile (Nachman Hirsch Eile) (1878-1949), prawnik, historyk administracji, pułkownik Wojska Polskiego (ojciec Mariana Eile – dziennikarza, satyryka „Przekroju”). Stan bardzo dobry.

- 920. [Getto warszawskie – Mędrzycki Maurycy, Eluard Paul]. Mendjizki Maurice.** Hommage aux martyrs et combattants du Ghetto de Varsovie. Trente et un dessins de ... Poème de Paul Eluard. Paris (Paryż) 1950. B.w., s. [14], tabl. ilustr. [31], 27 cm, opr. wyd. karton. 600,-

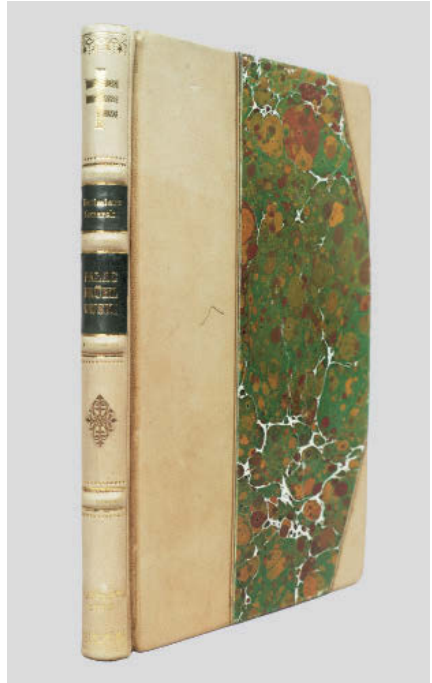
**Wydanie 1.** Opublikowano w nakładzie 300 egzemplarzy (w tym 100 z tekstem w jidysz, pozostałe po francusku), oferowany bez numeru. **Hołd bojownikom warszawskiego getta w formie cyklu 31 przejmujących rysunków Maurice'a Mendjizky'ego** (Maurycego Mędrzyckiego; 1890-1951), malarza polskiego pochodzenia żydowskiego, od 1909 r. pracującego we Francji. Artysta związany z Ecole de Paris (jego żoną i kochanką była słynna Kiki de Montparnasse), współpracował m.in. ze znanym marszandem Leopoldem Zborowskim. Książka dedykowana w druku przez malarza synowi, członkowi francuskiego ruchu oporu, zamordowanemu przez Niemców w lipcu 1944 r. Tablice z czarno-białymi reprodukcjami rysunków Mędrzyckiego poprzedzone wierszem Paula Eluarda, poety francuskiego związanego z dadaizmem i surrealizmem. Drobne zabrudzenia i uszkodzenia oprawy, ślady zalania, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 921. Grotowski Żeliszaw.** Rozwój zakładów dobroczynnych w Warszawie. Warszawa 1910. Nakładem Księgarni E. Wende i S-ka, s. 264, [3], 26,5 cm, opr. późniejsza, plsk. 100,-

Opracowanie poświęcone dobroczynności, opiece społecznej i instytucjom dobroczynnym Warszawy, autorstwa Żeliszawa Grotowskiego (1878-1937), historyka przemysłu, ekonomisty, pedagoga, żołnierza



923. J. Kermisz. Powstanie w getcie. 1946.



924. K. Konarski. Pałac brühlowski. 1915.

Legionów. Obejmuje czasy od średniowiecza po II połowę XIX w. Uwzględnia zarówno działalność władz, jak i inicjatywy filantropijne. Zachowana oryg. okł. brosz. Podkreślenia ołówkiem. Stan bardzo dobry.

- 922. Jenike Ludwik.** Ze wspomnień. Cz. 1-2 (1 wol.). Warszawa [1910]. B.w., s. 147, [5]; 135, [9], 18,5 cm, opr. współcz., płsk. 120,-

Pamiętniki Ludwika Jenikego (1818-1903), publicyści, współzałożyciela i redaktora „Tygodnika Ilustrowanego”, aktywnego działacza warszawskiej parafii ewangelicko-augsburskiej. Zawierają **liczne wiadomości o życiu kulturalnym i literackim stolicy**. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 3626.

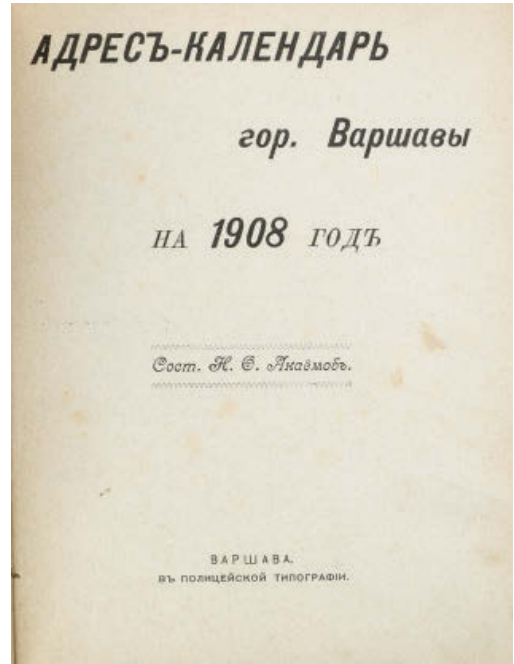
- 923. Kermisz Józef.** Powstanie w getcie warszawskim (19 IV-16 V 1943). Łódź 1946. Wydawnictwa Centralnej Żydowskiej Komisji Historycznej przy CK Żydów Polskich; nr 26, s. 112, [4], tabl. [6], mapa rozkł. [1], 20,5 cm, opr. ppł. 90,-

Oparta na materiałach archiwalnych **historia powstania w getcie warszawskim**. Autor książki, Józef Kermisz (1907-2005), po wojnie szef archiwum Centralnej Żydowskiej Komisji Historycznej w Łodzi (dla którego pozyskał niezmiernie ważne dokumenty m.in. dotyczące getta łódzkiego), następnie dyrektor archiwum Żydowskiego Instytutu Historycznego w Warszawie. Po emigracji do Izraela został dyrektorem i jednym z twórców archiwum w Instytucie Yad Vashem w Jerozolimie. Nieaktualne znaki własnościowe (pieczętki, numer na grzbiecie). Przetarcia opr., ślady po owadach na marginesach, poza tym stan bardzo dobry.

- 924. Konarski Kazimierz.** Pałac brühlowski w Warszawie. Warszawa 1915. Towarzystwo Miłośników Historii, s. 111, VII, tabl. ilustr. 16, 22,5 cm, luksusowa opr. współcz., płsk. 220,-



925. Sz. Konarski. Kanoniczki Warszawskie. 1952.



927. Księga adresowa Warszawy. 1908.

**Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Studium poświęcone warszawskiemu pałacowi Brühla, opracowane przez Kazimierza Bogdana Konarskiego (1886-1972), historyka, wykładowcę Uniwersytetu Warszawskiego, dyrektora AGAD, pisarza. Liczne wiadomości dotyczące historii i architektury obiektu, który w wyniku zniszczeń II wojny światowej zniknął z przestrzeni miejskiej stolicy. Opr. Marka Świdy: beżowy szeroki płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. oraz herb Pilawa Potockich, na licach pap. marm. Egz. nieprzycięty. Pieczętki biblioteczne. Stan bardzo dobry.

- 925. Konarski Szymon.** Kanoniczki Warszawskie 24. IV. 1744 – 13. VIII. 1944. Paryż 1952. Wydane pod patronatem Międzynarodowej Akademii Heraldycznej w Paryżu. Odbito w Zakładach Drukarskich Doris, s. 266, [6], wizerunki herbów w tekście, 27 cm, opr. perg. z tłocz. i złoc., zach. oryg. okł. brosz. 300,-

**Jeden z 11 egzemplarzy poza obiegiem** (H. C.). Na karcie przedtyt. **odręczna dedykacja autora, Szymona Konarskiego** (1894-1981), heraldyka i genealoga, publikującego po wojnie na emigracji, datowana 19.XII.52 dla Zofii Żółtowskiej. Historia Zgromadzenia Dam Orderu Niepokalanego Poczęcia N.M.P. Kapituły Marywilskiej w Warszawie, założonego w 1744 r., zrzeszającego zamożne panie z rodzin arystokratycznych i szlacheckich pragnące poświęcić się służbie Bogu i Kościołowi. Główną część pracy stanowią **genealogiczne wywody 110 kanoniczek**, stanowiące interesujące uzupełnienia do genealogii polskich rodów szlacheckich. Znaczenie pracy podnosi fakt, iż powstała ona w oparciu o przedwojenne materiały z archiwum Kanoniczek, całkowicie zniszczone w 1944 r. Herby wg projektu Franciszka Prochaski rysowała Janina Bouquet. Opr. perg. z tłocz. i złoc. tyt. na grzbiecie, zachowane oryg. okł. brosz., na końcu dołączony grzbiet. Papier wyklejek marmoryzowany. Zabrudzenia opr., poza tym stan dobry.

- 926. Kostrzewski Franciszek.** Pamiętnik. Z 35 ilustracjami. Warszawa 1891. S. Levental, s. 185, portret 1, ilustr. 35, 18 cm, opr. z epoki płsk. 160,-

Pamiętnik Franciszka Kostrzewskiego (1826-1911), malarza i rysownika związanego głównie z Warszawą. Napisany ze swoistym poczuciem humoru, ukazuje ówczesny świat artystyczny, arystokrację oraz

życie codzienne zwykłych mieszkańców Warszawy. Książka ozdobiona 35 karykaturami, w większości całostronicowymi. Wśród portretów m.in.: ks. R. Sanguszko, gen. Chłapowski i hr. Rzewuski. Opr. z epoki: brązowy półskórek, grzbiet pięciopółowy podzielony ślepymi tłoczeniami liniowymi, w dwóch polach tytulatura. Nieaktualne piecz. własn., niewielkie przetarcia opr. i zabrudzenia kart, poza tym stan bardzo dobry.

- 927. [Księga adresowa]. Akajomow Nikołaj Fiedorowicz.** Adres-Kalendar gor. Warszawy na 1908 god. Sost.... Warszawa [1908]. W Policejskiej Tipografii, s. XVI, 389; 50; 70; 33; 29; 74, 17 cm, opr. z epoki, pł. ze złoc. napisem na grzbiecie. 300,-

**Księga adresowa miasta Warszawy na 1908 rok.** Zawiera obszerne wykazy, wraz z osobami zatrudnionymi, urzędów państwowych, wojskowych, opieki medycznej, uczelni, kolei żelaznych, stowarzyszeń i klubów, obiektów branży przemysłowej, handlowej i rzemieślniczej. Nieaktualny podpis własnościowy. Pęknięcie płótna oprawy na przedniej okładce, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 928. Kurowski Franciszek Ksawery.** Pamiątki miasta Warszawy. T. 1-3 (w 3 wol.). Warszawa 1949. Nakładem Wydawnictwa Państwowego Instytutu Historii Sztuki, s. X, 131, [1]; 208; 70, [2], 28,5 cm, opr. wyd. kart. 300,-

Wydano w nakł. 500 egz. **Szczegółowy opis miasta Warszawy i miejscowości podwarszawskich** dokonany przez ks. Franciszka Ksawerego Kurowskiego (1796-1856), pijara, bibliotekarza, wybitnego historyka XIX stulecia. Niezwykle interesujące varsavianum zawierające oprócz dziejów miasta i obyczajów mieszkańców, opis ulic, domów, pałaców, kościołów, szczegółowe wiadomości o samorządzie miasta Starej Warszawy uzupełnione listą burmistrzów i prezydentów, opisem instytucji, szpitali, szkół. Na końcu kalendarium ważniejszych wydarzeń. Nieaktualne wpisy własnościowe. Nieznaczne ubytki opr., w t. II ubytek grzbietu. Stan dobry.

- 929. Lauterbach Alfred.** Warszawa. Z 166 ilustracjami. Warszawa 1925. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. [4], 231, tabl. ilustr. 15, liczne ilustr. w tekście, 24 cm, opr. z epoki, skóra. 360,-

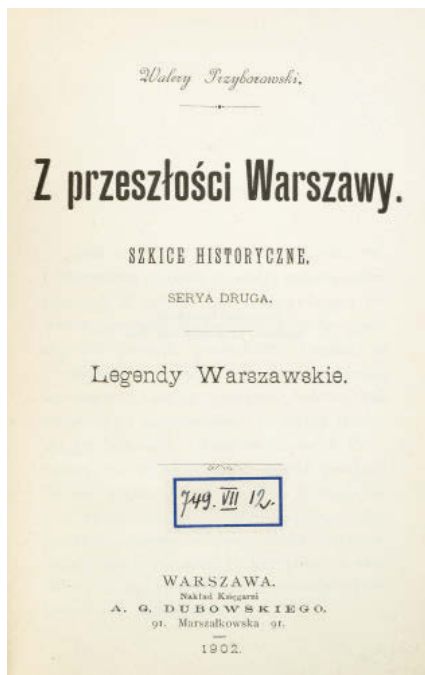
Monografia Warszawy od czasów średniowiecza do schyłku XIX wieku wraz ze szczegółowym opisem pałaców, w tym m.in.: Kazanowskich, Krasińskich, Brühla, Ujazdowskiego i Kazimierzowskiego. Alfred Lauterbach (1884-1943), historyk sztuki i muzeolog, działający w służbach konserwatorskich w okresie dwudziestolecia międzywojennego, autor wielu publikacji, dotyczących teorii konserwatorstwa oraz sztuki polskiej i obcej. **Oprawa z epoki:** bordowa skóra z tytułem na grzbiecie. Niewielkie zabrudzenia marginesów, postrzępienia marginesów 1 tabl., poza tym stan dobry.

- 930. Pamiątka Pochodu Narodowego 3 Maja 1916 r.** Warszawa 1916. Nakładem Chlebowski i Michałowski p. f. „Świt”, s. 12, [1], tabl. ilustr., album 17,5 x 23,5 cm, opr. wyd. brosz. z tyt. i ozdobnym kolor. herbem na licu. 200,-

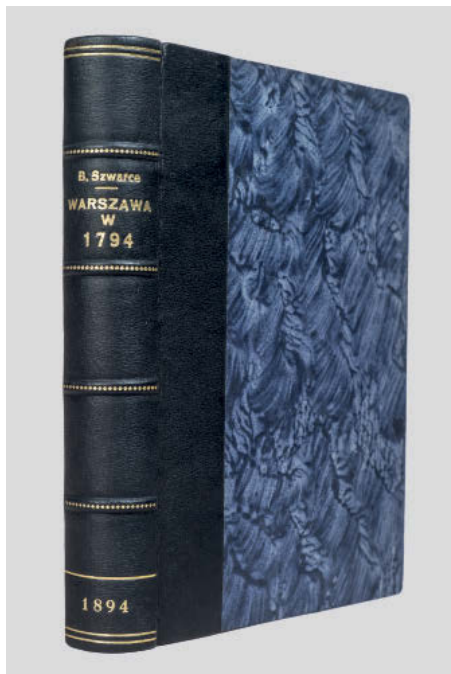
Album wydany z okazji 125 rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja. Zawiera przemówienia okolicznościowe oraz ilustracje z przemarszu ulicami Warszawy pochodu różnych stanów i zawodów. M.in.: widoki tłumu na tle Ratusza, Rynku Starego Miasta, Placu Zamkowego, Krakowskiego Przedmieścia. Na licu okł. tłocz. złotem tytulatura z tarczą herbową Polski i Litwy. Okł. wykonana w „Tow. Komand. Puget, Jeryzna i Ska, Warszawa”. Zagięcie narożnika tylnej okładki, wpis własnościowy, poza tym stan dobry.

- 931. Przyborowski Walery.** Z przeszłości Warszawy. Szkice historyczne. Seria 2. Warszawa 1902. Nakł. Księg. A. G. Dubowskiego, s. 262, [2], 19,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 120,-

T. 2. dzieła, autorstwa Walerego Przyborowskiego (1845-1913), historyka, literata i dziennikarza. Poświęcony legendom warszawskim. **Z księgozbioru Stanisława Gieysztor** (wpis i superekslibris literowy na skórzanym sztyldziku). Przetarcia opr., zabrudzenia stron. Stan dobry.



931. W. Przyborowski. Z przeszłości Warszawy.



934. B. Szwarce. Warszawa w 1794 r.

- 932. Przykowski Tadeusz. Zachwatowicz Jan.** Mury obronne Warszawy. Warszawa 1938. B.w., s. 15, [5], fotografie, 25 cm, opr. wyd., skóra. 150,-

Okolicznościowe wydawnictwo poświęcone murom obronnym Starego Miasta, przygotowane z okazji ich odsłonięcia po pracach renowacyjno-konserwatorskich. **Zawiera wklejone odbitki fotografii fortyfikacji.** Opracowanie Tadeusza Przykowskiego (1905-1977), historyka sztuki, bibliofila, kolekcjonera, fotografika, grafika, gnomonika oraz Jana Zachwatowicza (1900-1983), wybitnego architekta, generalnego konserwatora zabytków w latach 1945-1957, autora koncepcji odbudowy warszawskiej Starówki. Opr.: czerwona skóra, na licu tłocz. herb Warszawy, na wyklejkach opalizująca mora. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 933. Schmidt Mieczysław.** Młodzież z przed 50-ciu laty. Warszawa 1929. Nakładem Księgarni F. Hoesicka, s. 31, tabl. ilustr. 1, 20,5 cm, opr. wyd. karton. 60,-

Krótkie wspomnienia dotyczące **protestu studentów Uniwersytetu Warszawskiego** przeciwko działaniom kuratora warszawskiego okręgu szkolnego Aleksandra Apuchtina, które miały miejsce wiosną 1883 r. Przyczyną demonstracji (tzw. schodków Apuchtinowskich) było aresztowanie rosyjskiego studenta UW, Jewgienija Żukowicza, który spoliczkował kuratora. Po brutalnym stłumieniu protestów studenci zostali pozbawieni prawa dalszego studiowania na wszystkich uczelniach państwa. Na początku tablica ze zdjęciem „niedobitków grupy manifestacyjnej” ze spotkania w 1923 r. Pieczętki własnościowe („Wacław Iwanowski Warszawa (Żoliborz) ul. Drużbackiej 6”). Nieznaczne zabrudzenia opr., stan dobry.

- 934. Szwarce Bronisław.** Warszawa w 1794 r. Kraków 1894. Nakładem Wydawnictwa „Nowej Reformy”, s. IV, 272; 272, tabl. ilustr. 5, 20 cm, opr. płsk ze złoc. tyt., zach. lica opr. brosz. obu części. 150,-

Praca Bronisława Szwarce (1834-1904), publicysty, spiskowca, uczestnika powstania styczniowego, skazanego na śmierć i zesłanego na Sybir. Cz. 1 zawiera m.in. rozdziały: Opis Warszawy; Lista osób

pobierających od Moskali wynagrodzenia za sprzeniewierzenie się Polsce; Spis powieszonych za zdradę Ojczyzny; Warszawa powstaje; Kiliński; Pułk Działyńskich; Prusacy pod Warszawą; Aresztowanie zdrajców; Oswobodzona Warszawa; Powieszenie zdrajców Ojczyzny; Wjazd triumfalny do Warszawy Kołłątaja i Ignacego Potockiego. Cz. 2 opisuje oblężenie Warszawy przez Moskali i Prusaków. Egz. nieprzycięty. Brak ilustr. w cz. 1. Stan bardzo dobry. Patrz poz. 625.

- 935. [Widoki Warszawy].** Warszawa. Varsovie. Seria I. 32 ilustracje. Warszawa przedwojenna – Warszawa walcząca – Warszawa zburzona – Warszawa dzisiejsza. Warszawa b.r. [ok. 1949 r.]. Nakład: „Polskie Archiwum Krajoznawcze” i Warszawska Spółdzielnia Wydawnicza „Światowid”, s. [2], ilustr. 32, 11 x 15 cm, opr. wyd. brosz. 80,-

**Widoki przedwojennej, walczącej i powojennej Warszawy** na podstawie fotografii: T. Bukowskiego, Z. Chomętowskiej, K. Chruściela, E. Falkowskiego, A. Funkiewicz, T. Przytkowskiego i E. Szmidgala. Stan bardzo dobry. Patrz poz. 289-290.

- 936. [Więzenie na Mokotowie]. Sroczyński Mieczysław.** Szklarz. Praktyczne wiadomości dla pracowników zawodu szklarskiego. Z 40 rycinami w tekście. Biblioteka Rzemieślnicza Fiszera. Tomik VII. Łódź 1920. Nakładem Księgarni Ludwika Fiszera, s. 74, [2], 17 cm, opr. wyd. karton. 80,-

Na egzemplarzu **liczne pieczętki biblioteki osławionego więzienia na ul. Rakowieckiej w Warszawie**, z różnych okresów (m.in. „Biblioteka Więzienia Karnego w Mokotowie”; „Więzenie w Warszawie, ul. Rakowiecka 37. Biblioteka”; „Biblioteka Centr. Departamentu Więzien. i Obozów. M.B.P.” [Ministerstwo Bezpieczeństwa Publicznego]). Biblioteka w mokotowskim więzieniu powstała po 1928 r., kiedy w polskich więzieniach rozpoczęto wprowadzanie planu resocjalizacji autorstwa ministra sprawiedliwości Stanisława Cara. Podręcznik do nauki rzemiosła, napisany przez krakowskiego pedagoga, Mieczysława Sroczyńskiego (1869-1928). Zachowana oryg. obwoluta pap. biblioteczna. Pieczętki, zabrudzenia i ślady intensywnego czytania.

### – Pustelnik z Krakowskiego Przedmieścia –

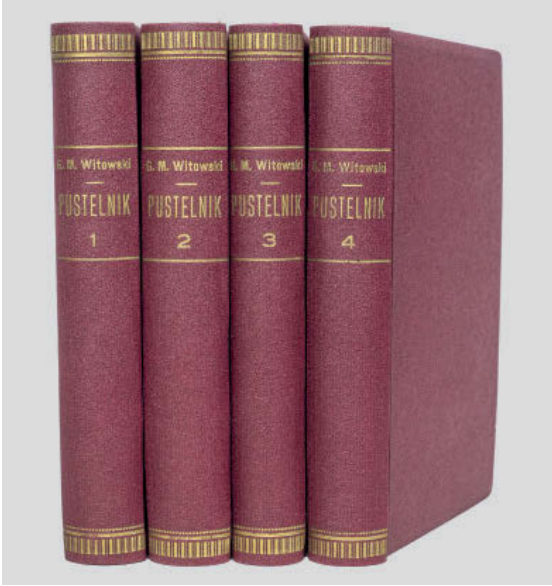
- 937. Witowski Gerard Maurycy.** Pustelnik z Krakowskiego Przedmieścia, czyli charakterzy ludzi i obyczajów. Drugie, poprawne i powiększone wydanie. Tom 1-4 (w 4 wol.). Warszawa 1828-1829. Druk A. Gałęzowskiego i Komp., s. [4], 313; [4], 321, [2]; [6], 312; [8], 337, [2], 18 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., zach. okł. brosz. 750,-

**Komplet** felietonów warszawskich Gerarda Maurycego Witowskiego (1787-1837), pisarza, publicysty, krytyka teatralnego i literackiego, publikującego w „Gazecie Warszawskiej” pod pseudonimem Pustelnik z Krakowskiego Przedmieścia. W artykułach tych, naśladujących stylistyką podobne teksty drukowane w gazetach paryskich oraz w angielskim „Spectatorze”, autor plastycznie i z humorem ukazuje **obyczajowość mieszkańców Warszawy w pierwszym okresie Królestwa Polskiego**. Nieaktualne wpisy własne i pieczętki na oprawach brosz. Ślady zalania i nieznaczne ubytki opr. brosz. Liczne podklejenia. Zabrudzenia i ślady zalania kart, gdzieś rdzawe plamki. Stan ogólny dobry. **Bardzo rzadkie.** (patrz *tablica XVI*)

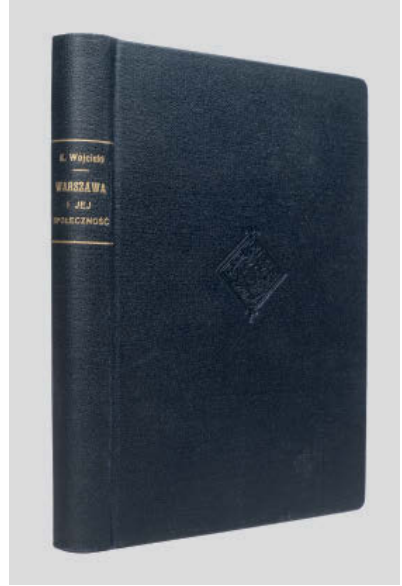
- 938. Wójcicki Kazimierz Władysław.** Warszawa i jej społeczność w początkach naszego stulecia. Wydanie Redakcji „Biblioteki Warszawskiej”. Warszawa 1875. Gebethner i Wolff, s. [2], 255, [1], 23 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., zach. oryg. opr. brosz. 240,-

Praca poświęcona Warszawie, autorstwa Kazimierza Władysława Wójcickiego (1807-1879), historyka, literata, varsavianisty, powstańca listopadowego, aktywnego uczestnika życia towarzyskiego stolicy, redaktora „Biblioteki Warszawskiej”. Dzieło przedstawia w barwny i anegdotyczny sposób obraz Warszawy i jej mieszkańców w pierwszych trzech dekadach XIX w. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Sporadyczne adnotacje ołówkiem, delikatne przebarwienia pap., poza tym stan bardzo dobry.





937. G. M. Witowski. Pustelnik. 1828-1829.



938. K. W. Wójcicki. Warszawa. 1875.

- 939. [Wystawa przemysłu metalowego i elektrotechnicznego].** Katalog wystawy przemysłu metalowego, elektrotechniki i radiotechniki. Wydany staraniem Komitetu Wystawy. Opracował Ludwik Lindenberg. Warszawa 23 VIII – 11 X 1936 r., s. 179, [1], portret 1, tabl. ilustr. [5], plan rozkł., 21 cm, opr. wyd. brosz. 80,-

Katalog wystawy zorganizowanej na Polu Mokotowskim, z dołączonym rozkładanym planem ekspozycji (zaznaczono wejścia od strony Placu Unii Lubelskiej i ulicy Topolowej, ob. część Alei Niepodległości). Opracował Ludwik Lindberg (1893-po 1938), prawnik, żołnierz Legionów, dziennikarz, współpracownik „Kurierza Porannego”. W treści liczne artykuły fachowe (m.in.: **Zarys rozwoju polskiego przemysłu radiowego**; Wolne zawody realizują hasło „wszystko dla obrony”). Poza tym spis wystawców oraz liczne ogłoszenia branżowe (także na wklejonych, barwnych tablicach). Okładka sygnowana „Piotrowski”. Drobne zagniecenia opr., grzbiet wzmocniony pap., niewielkie zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Nieczęste.**

- 940. Z za kulis Warszawy.** Kraków 1901. L. Zwoliński i Ska, s. [4], 221, [2], 21 cm, opr. współcz., psk, zach. opr. wyd. brosz. 90,-

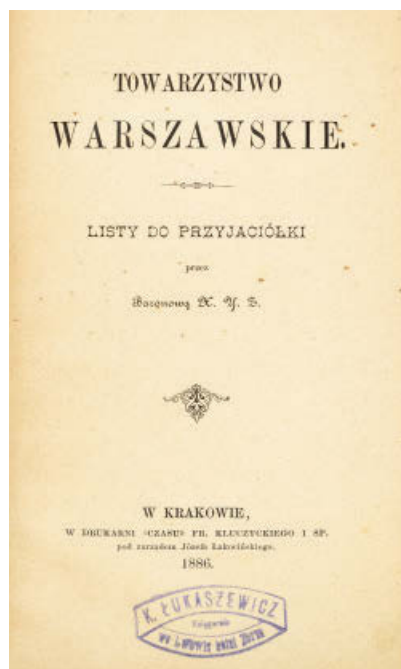
Zbiór różnych tekstów poświęconych Warszawie, m.in.: nowela **Władysława Reymonta** „Sielanka”; **Włodzimierza Perzyńskiego** „Przygody zaziemskie Warszawianki”. W książce także anonimowe szkice poświęcone procesom politycznym i działalności nielegalnej w Warszawie oraz napisane z dużą dozą humoru opowiadania i obrazki z życia stołecznego. Stan bardzo dobry.

- 941. Zaleski Antoni.** Towarzystwo Warszawskie. Listy do przyjaciółki przez Baronową X.Y.X. [krypt.]. T. 1-2 (1 wol.). Kraków 1886-1887. Drukarnia Czasu Fr. Kulczyckiego i Sp., s. 270, [4]; 337, [5], 19 cm, opr. pł. 240,-

**Wydanie 1. Pełna anegdot charakterystyka obyczajowości i życia towarzyskiego elit XIX-wiecznej Warszawy:** przedstawicielei rodów arystokratycznych, sfer artystyczno-literackich, dyplomatów, a także urzędników carskich. Podzielone na kilka rozdziałów dzieło („Zamek i jego mieszkańcy”, „Rosyanie w Warszawie”, „Nasi Konsulowie” i „Życie towarzyskie Warszawy”) prezentuje smutny obraz upadku ekonomicznego kraju, a przede wszystkim rusyfikacji społeczeństwa na skutek bezwzględnej walki



939. Katalog wystawy przemysłowej. 1936.



941. A. Zaleski. Anegdoty i obyczaje.

z językiem polskim i kulturą. Jego demaskatorski charakter spowodował ogromną popularność książki, która do tej pory uchodzi za cenne źródło informacji o życiu w Warszawie końca XIX w. W 1979 r. autorstwo Zaleskiego (opinia W. Feldmana) zostało zakwestionowane na rzecz Konstantego Górskiego, jego żony Julii z hr. Łubieńskich Górskiej i Stanisława Koźmiana. Pieczętki: „Księgarni K. Łukaszewicz we Lwowie” i „Księgarni Seyfartha & Czajkowskiego we Lwowie”. W t. II wpis własnościowy na k. tyt. dawną ręką. Drobne zabrudzenia pap., poza tym stan dobry.

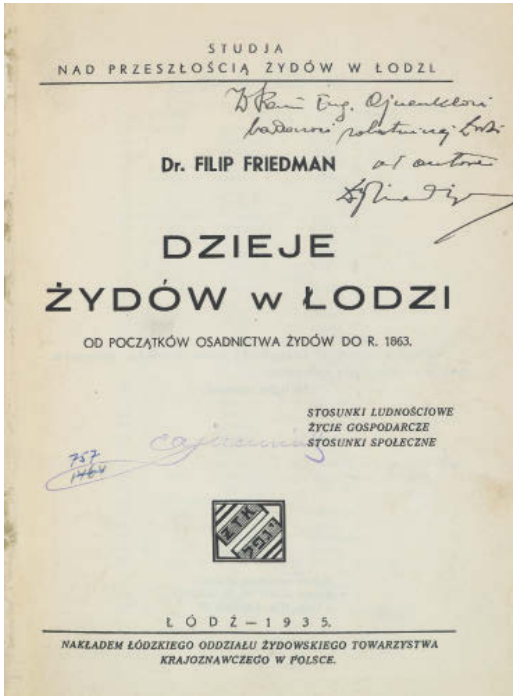
942. **Zaleski Marcin.** Wspomnienia [...] 1830-1873. Lwów 1893. Gubrynowicz i Schmidt, s. VI, [2], 324, 20,5 cm, bez opr. 120,-

Pamiętniki Marcina Zaleskiego (1796-1877), malarza tworzącego w duchu neoklasycyzmu, uznawanego za najwybitniejszego dziewiętnastowiecznego wędutystę polskiego, **znanego przede wszystkim z widoków Warszawy**, ale też Krakowa, Wilna i Kowna. **Wspomnienia obejmują czasy, gdy na stałe mieszkał w stolicy Królestwa Polskiego.** Podpis własnościowy. Stan dobry. Maliszewski, poz. 2824.

## REGIONALIA POLSKIE

943. **Dąbkowski Przemysław.** Wspomnienia z podróży naukowych 1899-1908. Lwów 1930 (na karcie tyt. 1929). Nakładem redakcji „Pamiętnika Historyczno-Prawnego”, s. 164, 24 cm, opr. wyd. pap. 90,-

Wspomnienia z lat młodości Przemysława Dąbkowskiego (1877-1950), historyka prawa, profesora Uniwersytetu Lwowskiego. Obejmują lata 1899-1908 i dotyczą **podróży w celach naukowych do: Warszawy, Wilanowa, Poznania, Gniezna, Gdańska, Malborka, Elbląga, Torunia, Moskwy, Berlina i Paryża.** Liczne wzmianki o bibliotekach, archiwach, uniwersytetach i uczonych, a także spotykanych Polakach (np. w Paryżu malarz i rzeźbiarz Bolesław Biegas, Jerzy Hulewicz, Władysław Mickiewicz). Egz. częściowo nierozcięty. Drobne uszkodzenia opr., poza tym stan dobry.



944. F. Friedman. Dzieje Żydów w Łodzi. 1935.



945. M. Drdacki. O prawie i władzach w Galicji.

- 944. Friedman Filip.** Dzieje Żydów w Łodzi od początków osadnictwa Żydów do r. 1863. Stosunki ludnościowe, życie gospodarcze, stosunki społeczne. Łódź 1935. Nakładem Łódzkiego Oddziału Żydowskiego Towarzystwa Krajoznawczego w Polsce, s. 391, 24,5 cm, opr. późniejsza, pł. 300,-

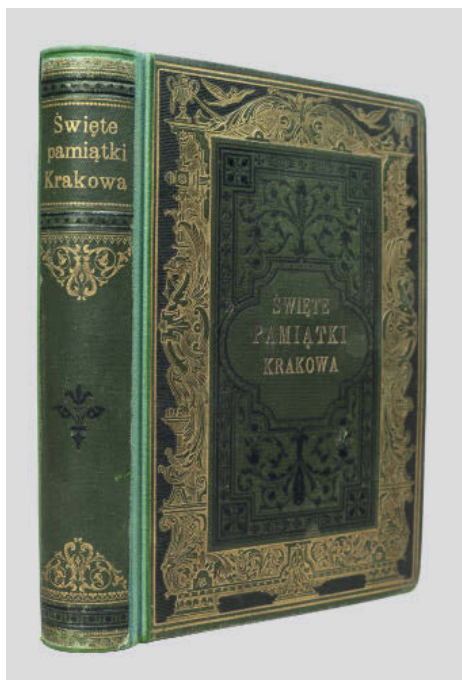
**Z odręcną dedykacją autora dla Eugeniusza Ajnenkiela.** Wnikliwa monografia poświęcona historii łódzkich Żydów. Autorem był Filip Friedman (1901-1960), polski historyk żydowski pochodzenia, ekonomista, pedagog, twórca pierwszego systematycznego programu badań nad Zagładą, jeden z pionierów studiów nad dziejami Łodzi. Jedno z najważniejszych opracowań tematu, tym cenniejsze, że częściowo oparte na źródłach, które uległy zniszczeniu w czasie II wojny światowej. Na k. tyt. podpis własnościowy Eugeniusza Ajnenkiela (1900-1981), historyka, badacza i popularyzatora historii Łodzi, działacza politycznego. Stan bardzo dobry.

- 945. [Galicja]. Drdacki Maurycy.** Lexikon der politischen Gesetze für Galizien und die Bukowina. T. 1-2 (w 2 wol.). Wien (Wiedeń) 1842. Gedruckt bei J. P. Soltinger, s. X, [2], 634; [2], 635-1104, 32, CXLV, 23,5 cm, jednolite opr. z epoki, skóra. 1400,-

Kompedium prawno-polityczne zbierające wiadomości o ustroju, organizacji administracji, urzędów, sądów, spraw wojskowych i publicznych w Galicji i na Bukowinie. Autorem był Maurycy Drdacki, Ritter von Ostrow (1787-1874), prawnik, historyk, pisarz, urzędnik, syn Dominika (prezydenta Krakowa, galicyjskiego urzędnika sądowego). Wiadomości uporządkowane rzeczowo, w formie leksykonu. W treści szczególnie odwołania do obowiązujących przepisów (ustawy, zarządzenia, edykty etc.) oraz informacje o zmianach stanu prawnego od czasu włączenia tych terenów do monarchii Habsburgów. **Luksusowa opr. z epoki:** czerwona skóra, na licach i grzbiecie bogata tłocz. i złoc. dekoracja ułożona z geometrycznych wzorów i ozdóbek roślinnych (kwiaty, liście akantu), na wyklejkach



946. A. Grabowski. Kraków i okolice. 1836.



949. A. Kleczkowski. Święte pamiątki Krakowa.

opalizująca mora, brzegi k. złoc. Drobne otarcia, zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.  
**Ładny egzemplarz.**  
 (patrz tablica XX)

- 946. Grabowski Ambroży.** Kraków i jego okolice. Wydanie trzecie. Kraków 1836. Nakład i druk Józefa Czecha, s. [6], 391, [3], **tabl. ryc. 1 (akwaforta rozkł.)**, 19 cm, opr. pł. 800,-

Z **księgozbioru Witolda Mogilnickiego** (1898-1965), ziemianina, bibliofila, kolekcjonera ekslibrisów i dzieł sztuki, ostatniego dziedzica majątku Bzowiec na Lubelszczyźnie (pieczętki). Trzecie wydanie klasycznego przewodnika po Krakowie, opracowanego przez Ambrożego Grabowskiego (1782-1868), wybitnego księgarza, bibliofila, historyka i kolekcjonera. Przewodnik zawiera szczegółowy opis historii miasta i jego zabytków, a także okolicznych miejscowości (takich jak: Łobzów, Bielany, Tyniec, Krzeszowice, Tęczyn, Ojców, Pieskowa Skała, Wieliczka). Dzieło ozdobione **rozkładaną panoramą Krakowa** od strony zachodniej. Przetarcia i przebarwienia opr., charakterystyczne załóczenia pap., poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 947. Hulka-Laskowski Paweł.** Śląsk za Olzą z 274 ilustracjami i 2 mapami. Katowice 1938. Nakł. Wydawnictw Instytutu Śląskiego, s. 493, [3], liczne ilustr. w tekście, map 2 (rozkł.), 24 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 150,-

Monografia Śląska Cieszyńskiego, obejmująca geografę, historię, etnografię, gospodarkę i kulturę. Ozdobiona 274 ilustracjami oraz mapami: Śląska Cieszyńskiego i Okręgu Czadeckiego oraz rozsiadania ludności polskiej wg stanu na 1 grudnia 1930 r. P. Hulka-Laskowski (1881-1946), pisarz, działacz społeczny badający sytuację Polaków na terenach wcielonych do Czech. Autor twierdził, że polityka czeska względem ludności polskiej „nie jest taka, jakiej mieliśmy prawo oczekiwać od zwolenników zasady wzajemności słowiańskiej”. Papier kredowy. Układ graficzny Czesława Rzepińskiego. Nieznaczne zabrudzenia kilku stron, poza tym stan bardzo dobry.

- 948. [Kielce]. Dygasiński Adolf.** W Kielcach. Opowiadania o czasach szkolnych. Warszawa 1899. Nakładem Redakcji „Gazety Polskiej”, s. 157, [2], 17,5 cm, opr. pł., zach. lico opr. brosz. 60,-

Wspomnienia z czasów szkolnych autorstwa Adolfa Dygasińskiego (1839-1902), jednego z czołowych przedstawicieli naturalizmu w literaturze polskiej, zasłużonego pedagoga (do jego wychowanków należał m.in. Jacek Malczewski), współredaktora tygodnika „Wędrowiec”. Autor uczył się początkowo w Pińczowie, a następnie w Kielcach, w **Szkole Wyższej Realnej, która była uważana za najlepszą w Królestwie Polskim**. Lico opr. brosz. naprawiane, poza tym stan bardzo dobry.

- 949. Kleczkowski Antoni.** Święte pamiątki Krakowa. Ozdobione 102 drzeworytami tyntowymi. Kraków 1883. Nakł. A. Napierkowskiego, s. [8], 498, [6], w tekście całostronicowe drzeworyty, 17,5 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. i złocz. 600,-

Banach 749. Opracowany przez Antoniego Kleczkowskiego (1856-1899) przewodnik prezentujący **najpiękniejsze sakralne zabytki Krakowa i okolic**, w tym kościoły, ołtarze, figury, obrazy, groby, krucyfiksy. Opisane zabytki przedstawiono na całostronicowych drzeworytach na tincie, wykonanych przez kilku artystów, m.in. Artura Napierkowskiego, wydawcę książki i właściciela zakładu drzeworytniczego w Krakowie oraz przez Walerego Eljasza-Radzikowskiego (1841-1905), malarza i ilustratora. Reperowany grzbiet opr., nowe wyklejki, miejscami załóczenia pap., poza tym stan dobry.

- 950. Kot Stanisław.** Stanisław Estreicher na tle życia kulturalnego Krakowa (Odbitka z II-go tomu Strat Kultury Polskiej). Glasgow 1945. Książnica Polska, s. 50, [1], 21,5 cm, opr. wyd. brosz. 80,-

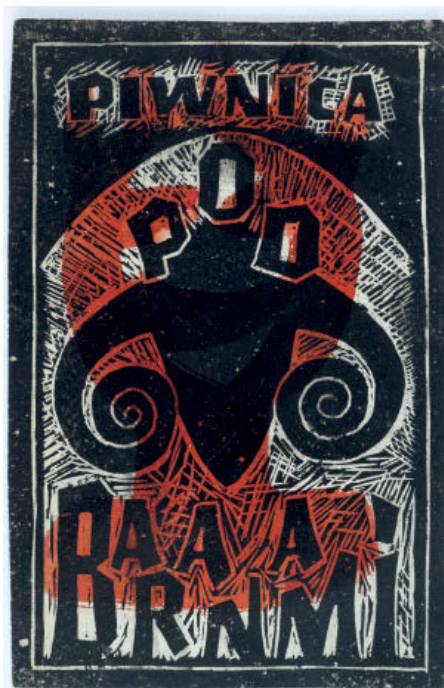
**Odręczna dedykacja autora dla prof. Stefana Glasera.** Monografia poświęcona Stanisławowi Estreicherowi (1869-1939), synowi Karola, wybitnemu historykowi prawa, bibliografowi, profesorowi i rektorowi Uniwersytetu Jagiellońskiego (**aresztowany przez Niemców w 1939 r. razem z innymi profesorami UJ w ramach Sonderaktion Krakau, zmarł w niemieckim obozie koncentracyjnym** w wyniku braku leczenia). Stanisław Kot (1885-1975), historyk, działacz ruchu ludowego i polityk, po wojnie na emigracji, m.in. członek rządu gen. Sikorskiego. Należał do inicjatorów listu profesorów UJ w obronie więźniów brzeskich, w samym procesie brzeskim należał do świadków obrony. Obrońcą więźniów brzeskich był Stefan Glaser (1895-1984), dla którego jest dedykacja – wybitny prawnik, adwokat, po wojnie współtwórca i organizator m.in. polskiego Wydziału Prawa na Uniwersytecie w Oksfordzie, polskiego Wydziału Medycyny na Uniwersytecie w Edynburgu i polskiej Szkoły Architektury przy Uniwersytecie w Liverpoolu. Stan bardzo dobry.

- 951. [Kraków]. Piwnica pod Baranami.** Zaproszenie na spotkanie z kabaretem. Kraków, b.r. (koniec lat 60. XX w.). Druk barwny, stemple oraz autograf (nieczytelny), k. [1] o wym. 17,5 x 11,5 cm. 120,-

Zaproszenie na spotkanie z kabaretem „Piwnica pod Baranami”, jednym z najsłynniejszych polskich kabaretów literackich. Opatrzony pieczętkami krakowskiego klubu jazzowego Helikon (działającego w latach 1956-1969), zawiera zapowiedź występu zespołu Dżamble – grupy jazz-rockowej, powstałej w Krakowie w 1966 r., początkowo związanej ze środowiskiem Piwnicy. Drobne zabrudzenia, stan dobry.

- 952. [Krynica – Zdrój]. Blassberg Maksymilian.** Picie wód krynickich ze stanowiska praktyki lekarskiej. Warszawa, b.r. [1930]. Skład główny Dom Książki Polskiej, s. 118, [4], 19 cm, opr. wyd. karton. 80,-

Praca poświęcona leczniczemu działaniu wód mineralnych występujących w znanym górskim uzdrowisku Krynica. Napisana przez Maksymiliana Blassberga (1875-1945), krakowskiego lekarza i esperantystę (w czasie I wojny światowej kierownika szpitala Legionów Polskich). Dedykowana w druku Józefowi Dietlowi, ojcu polskiej balneologii, który położył ogromne zasługi w propagowaniu wód mineralnych Krynicy. Oprawa podniszczona (grzbiet wzmocniony pap.), egz. nierozcięty, pieczętki, poza tym stan dobry.



951. Zaproszenie do Piwnicy pod Baranami.



954. J. Muczkowski. Opis życia żaków. 1842.

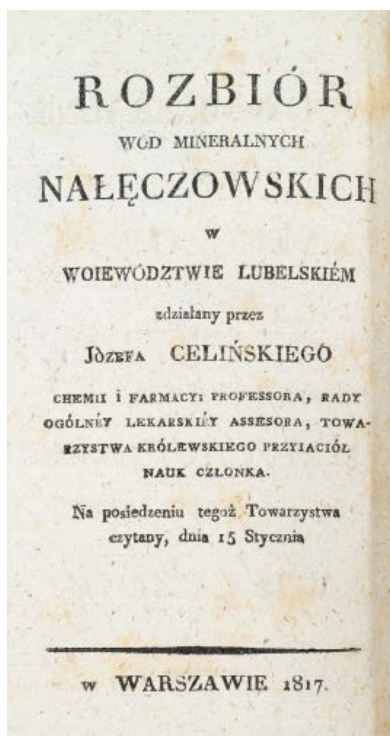
- 953. Mason Violet.** The land of the rainbow. Poland and her people. Londyn 1933. Hodder and Stoughton, s. 284, kart. tab. ilustr. 12, map 2 (rozkł.), plan. 1 (rozkł.), 22 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. 180,-

Wydanie 1. Z odręczną dedykacją autorki dla Lidii Gnidycz dat. 9 listopada 1933 (wpis). Ilustrowana praca na temat Polski i jej mieszkańców pióra Violet Sybille Mason (1896-1970), szkockiej arystokratki, skautki i znajomej Olgi Małkowskiej (1888-1979), harcmistrzyni RP, współorganizatorki harcerstwa polskiego. Autorka w swoim dziele przytacza wydarzenia historyczne mające wpływ na kształtowanie się świadomości narodu polskiego. **Ilustracje wg akwafort Zofii Stankiewicz** (1862-1955), malarki, cenionej graficzki, oraz rysunków księżny Laury Sapiehy. Przetarcia i zabrudzenia opr., pojedyncze zabrudzenia kart, poza tym stan dobry.

- 954. Muczkowski Józef.** Mieszkania i postępowanie uczniów krakowskich w wiekach dawniejszych. Kraków 1842. Nakładem i czcionkami Józefa Czecha, s. [2], VI, [4], 158, tabl. ryc. 1, 23,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Z dubletów Biblioteki Ossolińskich (pieczętki). Barwny opis życia codziennego (i niecodziennego) krakowskich żaków w średniowieczu i wczesnej epoce nowożytnej, z uwzględnieniem charakterystyki burs akademickich Krakowa. Wywód oparty przede wszystkim na aktach rektorskich Uniwersytetu Krakowskiego. Autorem był Józef Muczkowski (1795-1858), historyk, bibliograf, uczestnik kampanii napoleońskiej 1812 r., kustosz i dyrektor Biblioteki Jagiellońskiej. Na tabl. widok portalu bramy Collegium Maius. Blok nieobcięty. Zagniecenia, zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 955. [Nałęczów]. Celiński Józef.** Rozbiór wód mineralnych nałęczowskich w województwie lubelskiem. Warszawa 1817. B.w., s. 32, tabela rozkł., 19 cm, opr. brosz. 600,-



955. Wody mineralne Nałęczowa. 1817.



957. Świadcstwo policyjne. 1853-1864.

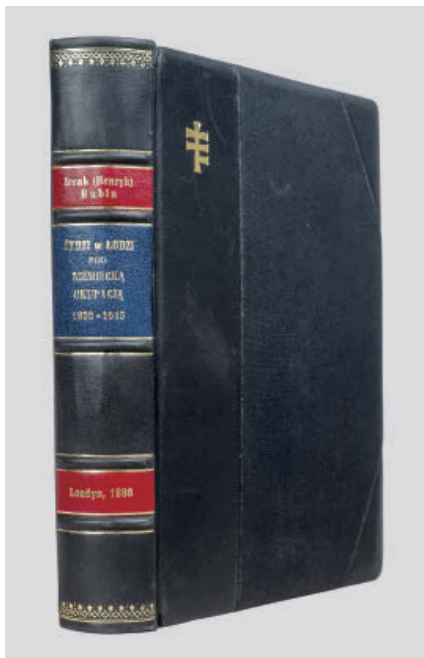
Druk równoległy w języku polskim i niemieckim. Odczyt wygłoszony w warszawskim Towarzystwie Przyjaciół Nauk 15 stycznia 1817 r., przedstawiający wyniki analizy chemicznej wód nałęczowskich przeprowadzonej przez Józefa Celińskiego (1779-1832), aptekarza i farmakologa, jednego z założycieli Wydziału Akademicko-Lekarskiego w Warszawie, profesora Uniwersytetu Warszawskiego, autora pierwszego polskiego podręcznika farmacji. Egzemplarz nierozcięty. Zbrązowienia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 956. [Nowy Sącz]. Sikorski Bonawentura.** Dziejowa wiadomość o cudownym obrazie Przemienienia Pańskiego w kościele farnym w Nowym Sączu. Nowego i poprawnego wydania drugie dziełko X..., gwardyana konwentu nowo-sądeckiego. Nowy Sącz 1889. Nakładem i drukiem Józefa Pisha, s. IX, 60, [2], 16 cm, opr. wyd. pł. czarne z tłocz., brzegi kart złoc. 150,-

Przedruk XVIII-wiecznego dziełka ks. Bonawentury Sikorskiego „Zbiór historii, łask i cudów obrazu Przemienienia Pańskiego...” (Kraków 1767). W publikacji znajduje się opis cudownego obrazu, jego historii, cudów i łask, którymi się obraz wstawił, a także wybór modlitw. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 957. [Olkusz]. Świadcstwo policyjne.** Olkusz, lata 1853-1864. Druk wypełniany odręcznie, pieczętki władz powiatu. S. 16, 15 cm, bez opr. 180,-

Świadcstwo policyjne czyli dokument dowodzący zapisania do księgi gminnej (wg postanowienia księcia namiestnika królewskiego z 27 stycznia 1818 r.). Na początku drukowane „Główniejsze artykuły z postanowienia...” oraz instrukcja użycia (każdy obywatel ma zostać zapisany w gminie, w której zamieszkuje, a wszelkie podróże mają być odnotowywane, aby nie tolerować przebywania „za obrębem



959. I. Rubin. Żydzi w Łodzi pod okupacją.



961. J. Grzegorzek. Pierwsze powstanie śląskie.

swej gminy bez godziwych i usprawiedliwionych przyczyn"). Dalej wypełniony odręcznie dokument Wacława Straki, urodzonego w Czechach piekarza oraz pozwolenia na podróże (po powstaniu styczniowym w języku rosyjskim). Drobne zabrudzenia, stan dobry.

- 958. [Podkarpacie]. Hupka Stanisław. Osowski Feliks. Tabeński Stanisław.** Budownictwo ludowe w powiecie ropczyckim w Małopolsce. Z 28 barwnymi tablicami i 9 rycinami w tekście. Przygotowała do druku Jadwiga Klimaszewska. Kraków 1935. Nakładem Muzeum Etnograficznego, s. 28, [1], **tablic ilustr. 28**, 36,5 cm, opr. ppł., zach. okł. wyd. brosz. 300,-

Starannie wydana (na papierze kredowym) przez Muzeum Etnograficzne w Krakowie teka, poświęcona drewnianemu budownictwu w miejscowościach dawnego powiatu ropczyckiego na Podkarpaciu (okolic wsi Kozodrza i Wielopole Skrzyńskie – miejsca urodzenia Tadeusza Kantora). Na tablicach widoki, plany i detale chat, zabudowań gospodarczych oraz **zabytkowego dworu w Brzezinach**. Materiały zebrane w latach 1908-1909 przez Stanisława Hupkę (1880-1919), ekonomistę i ziemianina galicyjskiego, rozrysowane przez architekta, Stanisława Tabeńskiego (1890-1977). Uzupełnione w trakcie badań terenowych w 1932 r. przez Feliksa Osowskiego, wydane pod redakcją Jadwigi Klimaszewskiej (1910-2006), późniejszej profesor Katedry Etnografii UJ. Stan dobry.

- 959. Rubin Icchak (Henryk).** Żydzi w Łodzi pod niemiecką okupacją. 1939-1945. Londyn 1988. Kontra, s. 581, 23 cm, luksusowa opr. współcz., płsk. 440,-

**Z biblioteki Marka Potockiego.** Wnikliwa monografia poświęcona losom łódzkiej ludności żydowskiej w czasie okupacji. Oparta na obszernym materiale źródłowym, **uważana za najważniejsze i najlepsze opracowanie historii łódzkiego getta**. Jest to rozprawa doktorska Icchaka Henryka Rubina (1913-1996), historyka, czasowo związanego z Wyższą Szkołą Pedagogiczną w Gdańsku. Opr.: czarny płsk, na grzbiecie sztyldziki z tytulaturą, na licach czarne pł., na przednim tocz. i zloc. herb Piława Potockich, brzegi k. barw. Zachowana oryg. okł. kart. Stan bardzo dobry.



- 960. Stiasny Bronisław.** Cieszyn i Zaolzie. Ilustrowany przewodnik. Cieszyn [1938]. Nakład własny, s. 96, plan 1 (rozkł.), ilustr. w tekście, 17 cm, oryg. okł. brosz. 70,-

Przewodnik zawiera informacje na temat historii i zabytków Cieszyna i ziemi cieszyńskiej, a także opisy okolicznych miejscowości. Na końcu rozkładany plan Cieszyna. Stan dobry.

- 961. [Śląsk]. Grzegorzek Józef.** Pierwsze powstanie śląskie 1919 roku w zarysie. Katowice 1935. Nakładem autora, s. 256, [4], tabl. ilustr. 14, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Monografia napisana przez Józefa Grzegorzka (1885-1961), działacza narodowego, współtwórcę i pierwszego naczelnika Polskiej Organizacji Wojskowej Górnego Śląska. Autor sam nie wziął udziału w zrywie, gdyż został aresztowany przez Niemców na kilka godzin przed jego wybuchem. Później osadzony wraz z powstańcami w Świątoszowie, przeprowadził skuteczną ucieczkę z obozu jenieckiego. Drobnе defekty okł., poza tym stan bardzo dobry.

- 962. Wasylewski Stanisław.** Na Śląsku Opolskim. Z 354 ilustracjami. Katowice 1937. Wydawnictwa Instytutu Śląskiego, s. XIV, [2], 286, ilustr. w tekście 354, mapa w tekście 1, 27 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz., zach. opr. wyd. brosz. 180,-

**Wydanie 1.** Starannie wydana, bogato ilustrowana monografia Śląska Opolskiego, autorstwa Stanisława Wasylewskiego (1885-1953), dziennikarza, w czasie II wojny światowej działacza konspiracyjnej Rady Narodowej we Lwowie. Praca ozdobiona ogromną ilością wysokiej jakości, całostronicowych fotografii – widoków miejscowości, scen historycznych, strojów, portretów i rysunków. Fotomontaż oraz układ graficzny przygotował Józef Ratzko, mapę na wewnętrznych stronach okładek wykonał Tadeusz Bocheński. Nieaktualny wpis własnościowy. Stan bardzo dobry.

- 963. Ziemia.** Tygodnik krajoznawczy ilustrowany. Redaktor i wydawca Kazimierz Kulwieć. Warszawa 1910. Rok 1. Nr 1-52 (1 stycznia-24 grudnia), s. 8, 832, liczne ilustr. w tekście, 29 cm, opr. pł. z tłocz. 360,-

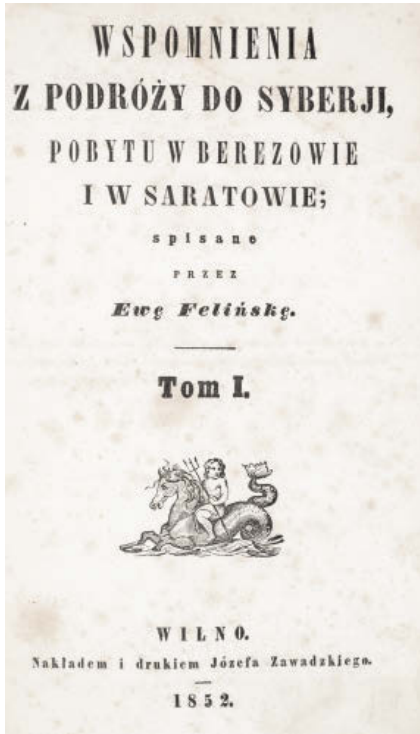
**Z biblioteki Michała Rawity-Witanowskiego** (1858-1943), regionalisty, krajoznawcy (ekslibris). Pierwszy rocznik tygodnika krajoznawczego „Ziemia”. Założycielem pisma był Kazimierz Kulwieć (1871-1943), przyrodnik, krajoznawca, wiceprezes Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego. Redakcję czasopisma tworzył zespół: Kazimierz Kulwieć – redaktor i wydawca, Stanisław Thugutt – sekretarz redakcji oraz Mikołaj Wisznicki – kierownik artystyczny. W roczniku m.in.: Jezioro Łuban w Inflantach Polskich; **Kanał Augustowski**; **Okolice Warszawy**; Wrażenia z wycieczki w Nowogródzkie; Roztocze lwowsko-tomaszowskie; Ordynacje polskie; **Lawiny w Tatrach**; Żmudź i Żmudzini; Jaskinie Góry Koronnej; Stare domy w Wilnie; Wycieczka na Świteż; O zamkach polsko-inflanckich. Dodatkowo dołączony portret z faksymile podpisu Zygmunta Glogera. Zabrudzenia i przetarcia opr. Założenia kilku kart. Stan ogólny dobry.

## REGIONALIA OBCE. PODRÓŻE

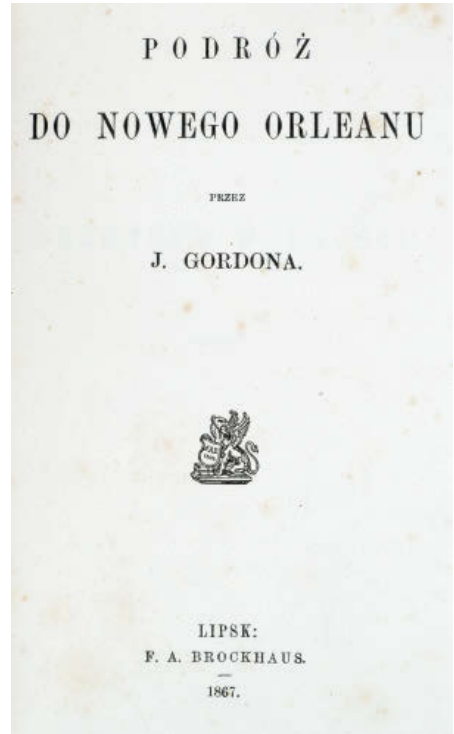
### – Pamiętniki króla Madagaskaru –

- 964. Beniowski Maurycy.** Dziennik podróży i zdarzeń [...] na Syberii, w Azji i Afryce. Cz. 1-4 (1 wol.). Kraków 1898. Staraniem S. Szczepanowskiego i A. Potockiego, s. 152; 154, [2]; 160; 167, [5], 18 cm, opr. późniejsza, pł. 120,-

Głośnie, tłumaczone na wiele języków, pamiętniki hr. Maurycego Augusta Beniowskiego (1746-1786), podróżnika i awanturnika, wybitnego szachisty, uczestnika konfederacji barskiej, zesańca na Kamczatkę, władcy Madagaskaru. Pamiętniki zawierają opisy licznych podróży i przygód, m.in. dwóch ucieczek autora: z Kazania i Bolszerecka na Kamczatkę. **Mimo wielu fantazji i zmyśleń, przez długi czas stanowiły one jedno z głównych źródeł wiadomości o Madagaskarze.** Z księgozbioru Władysława Henniga (pieczętka, podpis). Stan bardzo dobry.



965. E. Felińska. Wspomnienia z Syberii. 1852.



967. J. Gordon. Podróż do Nowego Orleanu. 1867.

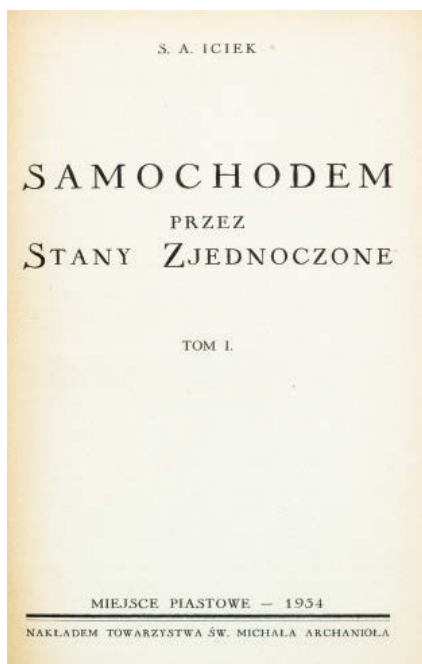
- 965. Felińska Ewa.** Wspomnienia z podróży do Syberii, pobytu w Berezowie i w Saratowie. T. I-III (w 3 wol.). Wilno 1852-1853. Nakładem i Drukiem Józefa Zawadzkiego, s. 348; 299; 304, 20 cm, opr. pł. 600,-

Wspomnienia z zesłania na Syberię Ewy Felińskiej z Wendorffów (1793-1859), powieściopisarki, wielkiej patriotki i konspiratorki związanej ze Stowarzyszeniem Ludu Polskiego Szymona Konarskiego, matki Zygmunta Szczęsnego Felińskiego, późniejszego arcybiskupa warszawskiego, świętego Kościoła katolickiego. Oprawy po konserwacji, jeden nowy grzbiet, pozostałe z uzupełnieniami. Nieaktualne wpisy własnościowe. Charakterystyczne zażółcenia pap., poza tym stan dobry. **Rzadkie.** Maliszewski, poz. 2134.

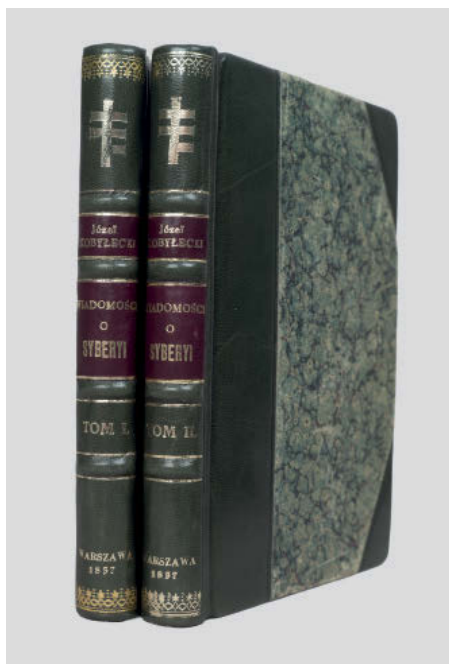
- 966. Gordon Jakub** (właśc. Jatowt Maksymilian). Gdy się było młodym. Wspomnienia z podróży po szerokim świecie. Lipsk 1871. F. A. Brockhaus, s. [6], 239, [1], 18 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. 120,-

Z serii „Biblioteka Pisarzy Polskich”, tom LXIII. Zbiór wspomnień Maksymiliana Jatowta (1826-1895), działacza niepodległościowego, zesłańca, literata. Zawiera m.in.: Etap (o wymarszu zesłańców z Warszawy); W stepach (o życiu sybiraków); Przygoda z Kozaczką; W świat szeroki; Grobowiec Poniatowskiego. Zakład Brochause w Lipsku; W Heidelbergu; Strasbourg; Otóż i Szwajcaria – obrońcy Polski; **Pomnik Kościuszki w Solurze**; Wrażenia Bernu. **Pułkownik Lelewel**; Genewa – Lozanna – więzienie w zamku Chillon. Opr. wyd.: pł. bordowe ze złoc. na grzbiecie. Pieczętki i wpisy własnościowe. Drobne zabrudzenia, stan dobry.

- 967. Gordon Jakub** (właśc. Jatowt Maksymilian). Podróż do Nowego Orleanu. Lipsk 1867. F. A. Brockhaus, s. [8], 217, [3], 18,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. 150,-



969. S. Iciek. Samochodem przez USA. 1934.



970. J. Kobyłecki. Wiadomość o Syberii. 1837.

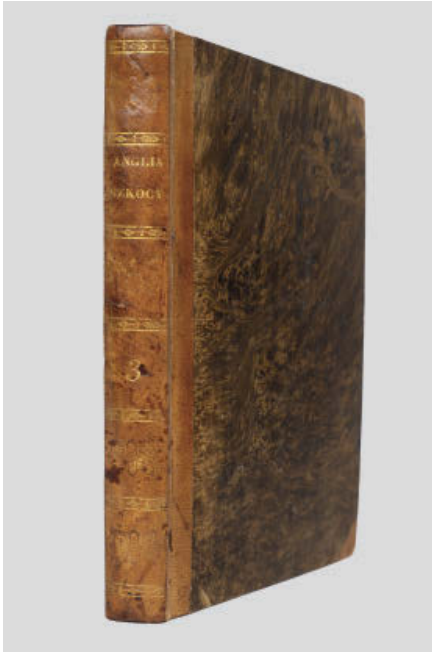
Z serii: „Biblioteka Pisarzy Polskich”, tom XLVIII. Wspomnienia Maksymiliana Jatowta (publikującego pod pseudonimem Jakub Gordon; 1826-1895), działacza niepodległościowego, sybiraka (który dwukrotnie uciekał z zesłania), literata i wydawcy. Jatowt w latach 50. XIX w. wyjechał do Ameryki, gdzie pracował jako nauczyciel matematyki w szkole francuskiej w Nowym Orleanie. W treści książki liczne spostrzeżenia dotyczące życia politycznego („Ameryka jest wyraźnie przeznaczoną do przeistoczenia stosunków politycznych, socjalnych i ekonomicznych na globie ziemskim”), społecznego (o niewolnikach, Indianach, czarnoskórych), przyrody i geografii. Opr. wyd.: płótno bordowe ze złoc. na grzbiecie. Niewielkie zabrudzenia opr., charakterystyczne plamki na kartach, poza tym stan dobry. Patrz poz. poprzednia.

- 968. Hołowiński Ignacy.** Pielgrzymka do Ziemi Świętej. Wyd. 2, poprawione i pomnożone. Petersburg 1853. Nakł. B. M. Wolffa, s. VII, [1], 667, XVI, plan 1, 26,5 cm, opr. płsk. 240,-

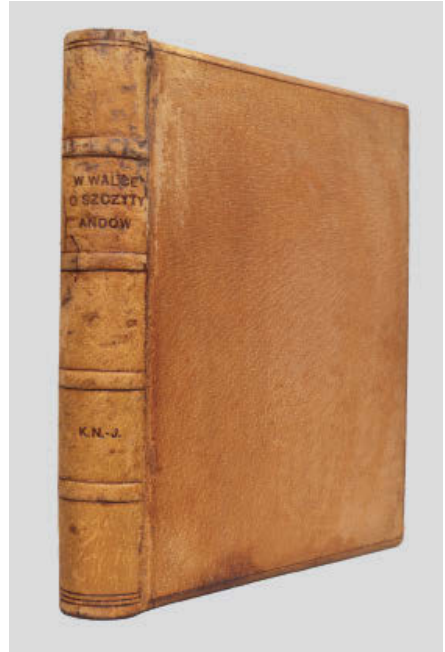
**Opisanie podróży do Palestyny przez Konstantynopol, Cypr i Liban**, zawierające liczne wątki historyczne i obyczajowe, autorstwa I. Hołowińskiego (1807-1855), pisarza, arcybiskupa mohylewskiego. Sześciomiesięczna podróż przebiegała z Odessy przez Morze Czarne do Stambułu, następnie m.in.: przez Smyrnę, Rodos, Cypr, Bejrut, Damaszek, Górę Karmel, Nazaret, Jerozolimę, Betanię, Jerycho, Jordan i Betlejem. Największe trudy tej pielgrzymki wg autora przypadły na podróż z Kijowa do Odessy i powrót przez okryte śniegiem stepy Ukrainy. Oprawa: czerwony półskórek z tyt. na grzbiecie i złoceniami. Egz. wydawniczo bez rycin. Nieliczne rdzawe plamki, ślady zalania, poza tym stan dobry.

- 969. Iciek Stanisław.** Samochodem przez Stany Zjednoczone. T. 1-2 (1 wol.). Miejsce Piastowe 1934. Nakładem Towarzystwa Św. Michała Archanioła, s. 384; 392, mapa rozkł. 1, liczne ilustr. w tekście, 24 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 280,-

**Z dedykacją autora dla Marty Wańkowiczówny**, później Erdman (1921-1982), młodszej córki Melchiora Wańkowicza, bohaterki powieści ojca pt. „Ziele na kraterze” i reportażu „Na tropach Smętka” (wpis). Fascynująca opowieść o Stanach Zjednoczonych, pretekstem do napisania której jest samochodowa wycieczka autora, który „autem przeorał przez Amerykę od oceanu do oceanu”. Zwiedził i opisał trzydzieści kilka Stanów. W swój ciekawy, oryginalny sposób podaje on rysy historyczne,



971. K. Lach-Szyrma. Anglia i Szkocja. 1829.



972. Z księgozbioru autora. 1935.

zasoby naturalne, bogactwa, epizody. Stanisław Iciek (1882-1944), ksiądz rzymskokatolicki, proboszcz w USA. Po wybuchu I wojny światowej był kapelanem Armii Polskiej gen. Hallera, w stopniu kapitana. Zabrudzenia i w kilku miejscach naddarcia. Nieznaczne przedarcia i ubytki mapy. W t. I ubytek i podklejenie spisu treści ze szkodą dla tekstu. Poza tym stan dobry.

### – Pierwszy dokłądy opis Syberii –

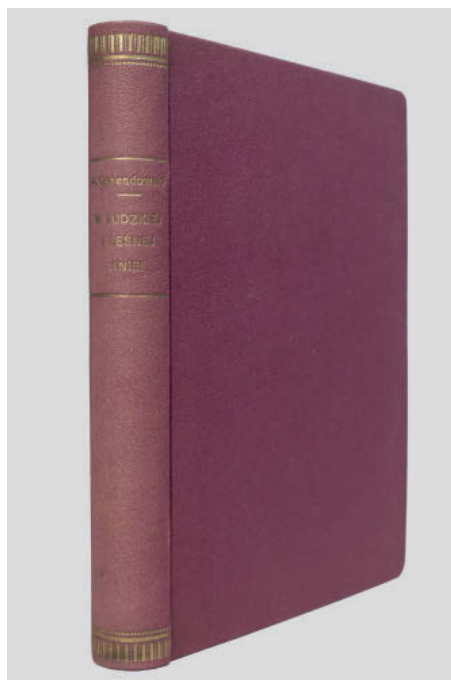
- 970. Kobylecki Józef.** Wiadomość o Syberii i podróże w niej odbyte w latach 1831, 1832, 1833, 1834, przez J. K. T. 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1837. Druk. J. Wróblewskiego, s. [12], XX, 212, [4]; [4], 177, [3]; **tabl. ryc. 1 (litografia), mapa 1 (litografia rozkł. z kolor. ręcznie granicami)**, drzeworyty w tekście, 18 cm, luksusowa opr. współcz., płsk. z tłocz. i złoc. 600,-

**Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). **Pierwszy w polskiej literaturze podróźniczej dokłądny i rzetelny opis Syberii.** Autorem książki był Polak, oficer w armii carskiej. Po wybuchu powstania listopadowego za odmowę walki z Polakami został zesłany „na urząd”, otrzymując funkcję oficera inspekcyjnego batalionów fortecznych na Syberii. Istnieje przypuszczenie, że wydanie jego bardzo szczegółowych notatek z podróży po Syberii miało posłużyć (i posłużyło) Polakom **za rodzaj przewodnika przydatnego przy ucieczkach z zesłania**. Kobylecki i jego warszawscy przyjaciele, którzy namówili go do spisania i wydania wspomnień, byli przewidujący – w roku 1838 przyszła nowa wielka fala zesłań związana ze spiskiem Szymona Konarskiego. Jedynolita oprawa Marka Świdry: półskórek zielony z dwoma sztyldzikami i złoceniami, w górnych polach odбитy herb Piława Potockich (złocony). Nieaktualne wpisy własnościowe (w tym podpis ucznia gimnazjum im. Zamoyskiego w Szczepieszynie z 1838 roku, adnotacja ołówkiem). Drobne przebarwienia i zabrudzenia, stan bardzo dobry. **Rzadkie.** (patrz tablica XVI)

- 971. Lach-Szyrma Krystyn.** Anglia i Szkocja. Przypomnienia z podróży roku 1820-1824 odbytey. Z rysunkami litograficznymi. T. III. Warszawa 1829. W Drukarni



973. K. Niklewicz. Wspomnienia z Meksyku.



975. F. A. Ossendowski. W ludzkiej i leśnej kniei.

Galęzowskiego i Komp., s. [8], 280, [4], **tabl. ryc. 4 (litografie)**, 20,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 400,-

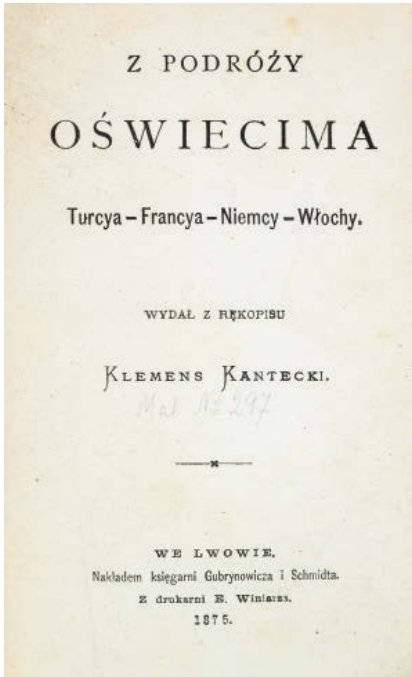
Dzieło Krystyna Lach-Sziry (1791-1866), profesora Uniwersytetu Warszawskiego, pułkownika Gwardii Akademickiej w powstaniu listopadowym, sekretarza Literackiego Towarzystwa Przyjaciół Polski w Londynie. Barwny opis podróży po Anglii i Szkocji odbytej w latach 1820-1824. W tomie trzecim opisane zostało prawodawstwo angielskie oraz **Londyn (zabytki, teatr, obyczaje, okolice Londynu)**. Na podstawie tej pracy Lach-Szyrna został w 1829 r. członkiem zwyczajnym warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Pieczętki: „Biblioteka Korneckich”. Przetarcia oprawy, przebarwienia stron, poza tym stan dobry. **Rzadkie**.

Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana, poz. 158.

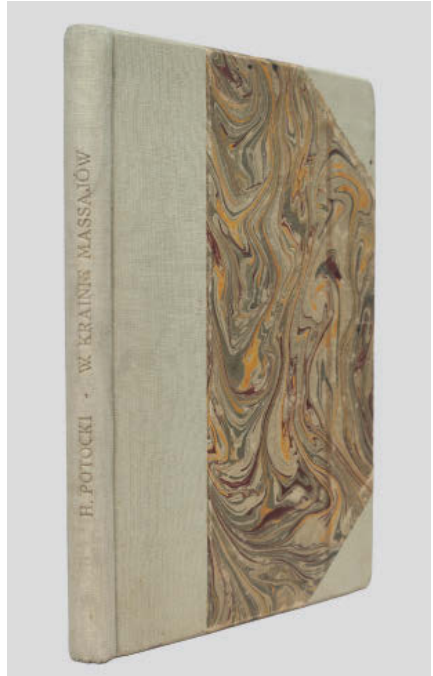
- 972. Narkiewicz-Jodko Konstanty.** W walce o szczyty Andów. Warszawa 1935. Nakładem Głównej Księgarni Wojskowej, s. 239, [3], mapy 4 (kolor.), 27 cm, opr. skóra z tłocz., zach. lico okł. brosz. 800,-

**Z księgozbioru autora** (supereklibris literowy na grzbiecie: „K.N.-J.”) i **jego odręczną dedykacją. Relacja z pierwszej polskiej wyprawy w Andy** (1933-1934), zakończonej zdobyciem najwyższego szczytu Ameryki Aconcagua (6960 m n.p.m.), autorstwa Konstantego Narkiewicza-Jodko (1901-1963), fizyka, podróżnika, taternika i alpinisty. Uczestnikami wyprawy byli: Stefan Daszyński, Konstanty Narkiewicz-Jodko, Stefan Osiecki, Wiktor Ostrowski. Trasa, którą przebyli (jedna z najtrudniejszych przez lodowiec), została nazwana „drogą Polaków”, a lodowiec na ich cześć nosi nazwę El Ventisquero de los Polacos (Lodowiec Polaków). Zamieszczone fotografie wykonali W. Ostrowski, A. Karpiński i S. Daszyński. Całkowite opracowanie graficzne Atelier Girs-Barcz. Przetarcia i przebarwienia opr. Stan dobry. **Ładny egzemplarz**

- 973. Niklewicz Konrad.** Wspomnienia z Meksyku. Meksyk za panowania Maksymiliana I (1864-1868). Tom 1-2 (1 wol.). Warszawa 1901. Gebethner i Wolff, s. 339; 293, 20 cm, opr. współcz., pł. 90,-



976. S. Oświęcim. Podróże. 1875.



977. H. Potocki. W krainie Massajów. 1928.

Relacja z Meksyku w okresie istnienia tamtejszego Cesarstwa (1864-1867) i lat wojny domowej między zwolennikami ustroju republikańskiego a popieranymi przez Francuzów monarchistami, którym przewodził cesarz Maksymilian I Habsburg (1832-1867), młodszy brat Franciszka Józefa. Z tego względu w krajach Monarchii Habsburskiej, a więc i w Galicji, **prowadzono nabór ochotników do walki w meksykańskich legionach cesarskich**. Takim ochotniczym legionistą został w wieku 17 lat autor oferowanych wspomnień – Konrad Niklewicz (ok. 1848-po 1901). Zachowana oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 3752. Patrz poz. 654.

- 974. Ossendowski Ferdynand Antoni.** Przez kraj ludzi, zwierząt i bogów (konno przez Azję Centralną). Warszawa [i in.] [1923]. Gebethner i Wolff, s. 348, mapa 1 (rozkł.), portret i ilustr. w tekście; 18,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz. 120,-

Wspomnienia Ferdynanda Antoniego Ossendowskiego (1876-1945), słynnego podróżnika, działacza społecznego i politycznego z podróży konnej przez Syberię, Mongolię, Chiny, Turkiestan. Pojedyncze nieznaczące zażółcenia, naddarcia 2 stron z małą szkodą dla tekstu, mapa bez lewej części marginesu, poza tym stan dobry.

- 975. Ossendowski Ferdynand Antoni.** W ludzkiej i leśnej kniei. Warszawa [i in.], b.r. [1923]. Gebethner i Wolff, s. 392, 18,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz. 120,-

Opis podróży po północnej, centralnej i wschodniej Azji, odbytych przez Ferdynanda Antoniego Ossendowskiego (1876-1945), słynnego podróżnika, działacza społecznego i politycznego. Nieaktualny wpis własnościowy i dedykacja. Pojedyncze zabrudzenia stron, podklejenia marginesów, jedna z kart z niezłym przedarciem bez szkody dla tekstu, poza tym stan dobry.

- 976. Oświęcim Stanisław.** Z podróży [...] Turcja-Francya-Niemcy-Włochy. Wydał z rękopisu Klemens Kantecki. Lwów 1875. Nakładem księgarni Gubrynowicza i Schmidta, s. [2], XI, 203, 18 cm, opr. współcz., pł. 150,-



978. A. Sapieha. Podróże. 1811.



979. C. R. Slatin. Przez Sudan ogniem i mieczem.

Wspomnienia i wrażenia z podróży odbywanych przez Stanisława Oświęcimia vel Oświecima (ok. 1605-1657), wojskowego, dworzana Władysława IV, marszałka dworu hetmana Stanisława Koniecpolskiego, podróżnika i pamiętnikarza. W treści barwne opisy wydarzeń i realiów podróży, wzbogacone o liczne obserwacje krajoznawcze, etnograficzne oraz wiadomości historyczne i geograficzne. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 297.

- 977. Potocki Henryk.** W krainie Massajów. Z 31 ilustracjami. Warszawa etc. 1928. Gebethner i Wolff, s. 142, 22,5 cm, opr. pętl., brzegi kart barwione. 180,-

**Barwny dziennik wyprawy myśliwskiej do Kenii**, zorganizowanej dla uczczenia trzydziestolecia małżeństwa autora. Ilustrowany licznymi zdjęciami z podróży, ukazującymi Afrykę początku XX w. Notatki „pisane na statku i w obozie” przez Henryka Stefana Potockiego (1868-1958), syna Rodryga i Marii z Niezabitowskich, ziemianina, polityka konserwatywnego, działacza społecznego, przemysłowca. Przed tekstem drukowana dedykacja dat. Chrzastów, 9 września 1927 r. dla „Towarzyszki wyprawy i życia” – żony, Julii z Branickich (1879-1929). Drobne przetarcia opr., miejscami przebarwienia pap., stan dobry.

- 978. Sapieha Aleksander.** Podróże w kraich sławiańskich odbywane w latach 1802gim i 1803cim, przez X\*\*\* S\*\*\* [krypt.], Członka kilku Akademii i Towarzystw Uczonych. [Wrocław] 1811. [Korn], **frontispis (miedzioryt)**, s. 272, [4], 20 cm, opr. z epoki, kart. z tyt. na grzbiecie. 300,-

**Wydanie 1.** Barwna relacja z podróży na Bałkany odbytej, wbrew tytułowi, w latach 1804-1805, spisana przez Aleksandra Sapiechę (1773-1812), przyrodnika, szambelana Napoleona I i członka rządu tymczasowego na Litwie. Podróż objęła: Styrię, Gorycję, Karyntię, Istrię, część Chorwacji, Dalmację, Bośnię, Hercegowinę, część Albanii, Czarnogórę i Archipelag Dalmacki. Oprawa podniszczona, kilka plamek z atramentu, rdzawe plamki, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 979. Slatin Rudolf Carl (Basza).** Przez Sudan ogniem i mieczem. Tłumaczył Włodzimierz Trąmpczyński. Tomy I-II (1 wol.). Warszawa 1901. Redakcja i Administracja Biblioteki Dzieł Wyborowych, s. 160; 160, ilustr. na tablicach, 18,5 cm, opr. pł. 90,-

Barwne wspomnienia Rudolfa Carla von Slatina (1857-1932), generała armii austriackiej, potem na służbie angielskiej, administratora Sudanu. Książkę rozpoczyna zdanie: „W lipcu 1878 r., kiedy załogą stałem na granicy Bośni i Hercegowiny, jako oficer pułku arcyksięcia Rudolfa, otrzymałem list od Gordona baszy [Charles Gordon, brytyjski generał, gubernator Sudanu]. W liście tym zapraszał mnie głośny bohater do Sudanu, ofiarując mi służbę w wojsku egipskim”. W treści m.in.: **liczne wiadomości o Sudanie**, o powstaniu Mahdiego, a także o trwającej 11 lat niewoli Slatina, zakończonej w 1895 r. spektakularną ucieczką. Wspomnienia wydane w 1896 r. po raz pierwszy po niemiecku i angielsku odniosły wielki sukces w całej Europie. Polskie tłumaczenie Włodzimierza Trąmpczyńskiego (1859-1915), literata, popularyzatora historii, autora książek patriotycznych dla dzieci. Opr. w płótno opalizujące. Grzbiet wyblakły, pap. jednolicie pożółkły, poza tym stan dobry.



## BIBLIOFILSTWO. SZTUKA

- 980. Baranowski Ignacy.** Biblioteka Załuskich w Warszawie. Warszawa 1912. Nakładem Towarzystwa Miłośników Historii, s. 72, tabl. il. 6, 21,5 cm, opr. wspólnic., płsk. 120,-

Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich (suchy tłok). Praca poświęcona Bibliotece Załuskich w Warszawie. Dzieło Ignacego Tadeusza Baranowskiego (1879-1917), historyka, archiwisty, bibliotekarza i wydawcy źródeł, dyrektora Biblioteki Ordynacji Zamoyskich. Luksusowa opr. M. Świdry: brązowy płsk, na licach pł., na przednim naklejona oryg. okł. brosz., na tylnym tłocz. i złoc. herb Piława Potockich, na wyklejkach pap. marm. Brak k. tyt. Stan bardzo dobry.

## – Drukarnia Hallera –

- 981. Bentkowski Feliks.** O najdawniejszych książkach drukowanych w Polsce, a w szczególności o tych, które Jan Haller w Krakowie wydał. Warszawa 1812. W Drukarni XX. Piarów, s. [4], 80, 17,5 cm, opr. z epoki płsk. 1400,-

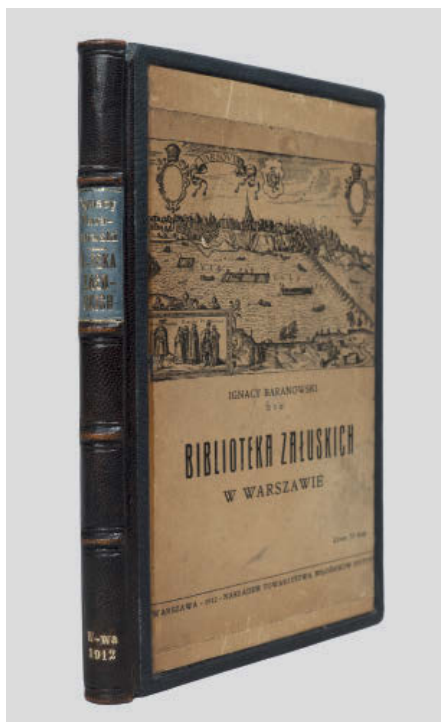
Rozprawa na temat dzieł drukowanych w krakowskiej oficynie Jana Hallera. Dzieło Feliksa Jana Bentkowskiego (1781-1852), historyka literatury, bibliografa, językoznawcy i archiwisty. Nieaktualne znaki własnościowe. Przebarwienia i zabrudzenia pap., poza tym stan bardzo dobry. (patrz tablica XVI)

- 982. Bukowski Henryk.** Förteckning öfver Framlidne Kontorschefen J. F. H. Oldenburgs efferlemnade dyrbara samlingar af Svenska Platmynt samt Numismatisk Litteratur. Stockholm (Sztokholm) 1897. H. Bukowski, k. [28], 24 cm, opr. wyd. brosz. 300,-

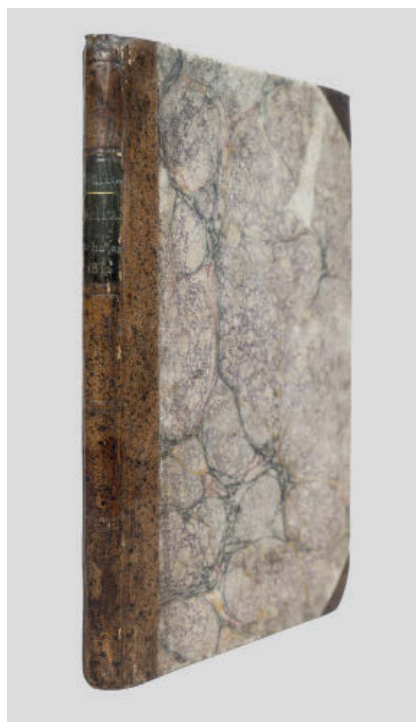
Katalog aukcyjny słynnego antykwarjatu Henryka Bukowskiego (1839-1900), powstańca styczniowego, emigranta osiadłego w Szwecji, działacza patriotycznego i mecenasa kultury (dobrodzieja Muzeum Polskiego w Raperswilu). Bukowski założył w 1870 r. w Sztokholmie działający do dziś, najświetniejszy w Szwecji dom aukcyjny, który odgrywał także ważną rolę polskiego ośrodka kulturalnego. Oferowany katalog dotyczy aukcji numizmatycznej, która odbyła się 27 października 1897 r. Oferowano wówczas zbiory zmarłego rok wcześniej cenionego kolekcjonera Johana Fransa Henrika Oldenburga (1830-1896). Numeracja stron nieciągła. Stan dobry.

- 983. Burckhardt Jakub.** Kultura odrodzenia we Włoszech. Tłómaczenie według VIII. wydania, opracowanego przez Ludwika Geigera przez L[udwikę] M[ycielską]. T. 1-2 (w 2 wol.). Kraków 1905. Spółka Wydawnicza Polska, s. [4], 330, [2]; 334, [2], 21 cm, jednolite opr. z epoki, płsk. 200,-

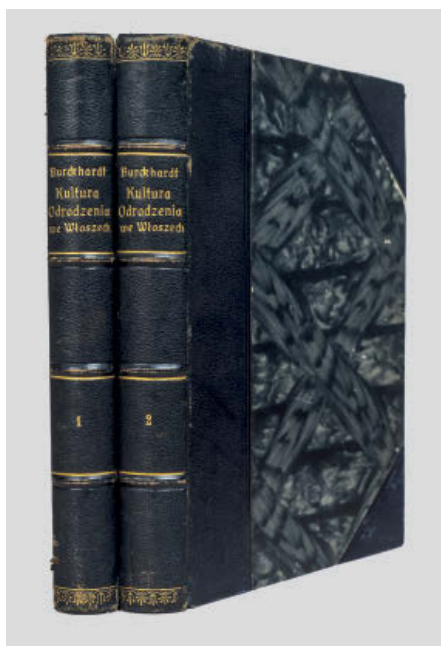
Najgłośniejsza książka Jacoba Burckhardta (1818-1897), szwajcarskiego historyka sztuki, literatury i kultury. Opr.: czarne płsk. na grzbietach tłocz. i złoc. tytułatura, na licach pap. marm., na wyklejkach zdobiony. Górne obcięcie kart barwione. Drobne otarcia, poza tym stan bardzo dobry.



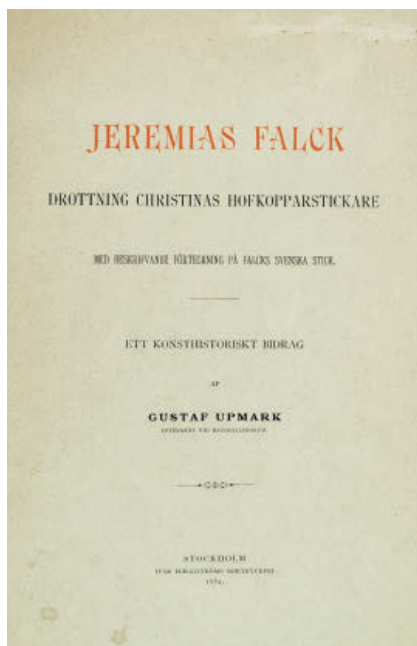
980. I. Baranowski. Biblioteka Załuskich. 1912.



981. F. Bentkowski. Jan Haller. 1812.



983. J. Burckhardt. Odrodzenie we Włoszech.



985. G. Upmark. Jeremias Falck. 1884.

– Jeremiasz Falck i jego dzieła –

- 984. [Falck Jeremiasz]. Block Julius Cesar.** Jeremias Falck. Sein Leben und seine Werke. Danzig (Gdańsk) 1890. Carl Hinstorff's Verlagsbuchhandlung (Gustav Ehrke), s. [6], 262, tabl. ilustr. 12, 27,5 cm, opr. ppł. z tłocz. i złoc. 1200,-

**Wydanie 1.** Opracowany przez gdańskiego radnego, Juliusa C. Blocka wykaz prac Jeremiasza Falcka (ok. 1610-1677), najlepszego polskiego rytownika XVII w., nadwornego artysty królowej Krystyny Szwedkiej, autora portretów, scen rodzajowych, alegorii i innych (patrz poz. 193-205). Spis podzielony wg tematów, m.in.: Stary i Nowy Testament, mitologia, sceny alegoryczne, portrety (tu liczne wizerunki znakomitości polskich). Na końcu spis chronologiczny, alfabetyczny spis osób portretowanych. Praca do dziś uchodzi za aktualną i kluczową pozycję w bibliografii twórcy. Nieznaczące przetarcia. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 985. [Falck Jeremiasz]. Upmark Gustaf.** Jeremias Falck. Drottning Christinas hofkopparstickare. Med beskrifvande förteckning pa Falcks svenska stick. Ett konsthistoriskt biidrag. Stockholm (Sztokholm) 1884. Ivar Haeggströms Boktryckeri, s. 30, [2], 25 cm, opr. wyd. brosz. 400,-

Język szwedzki. Monografia dotycząca twórczości wybitnego polskiego sztycharza Jeremiasza Falcka (ok. 1610-1677) na szwedzkim dworze królewskim. W części drugiej spis prac wykonanych przez artystę podczas pracy dla królowej Krystyny (portrety władców i osobistości). Książka napisana przez Gustawa Upmarka (1844-1900), szwedzkiego historyka sztuki, kustosa Muzeum Narodowego w Sztokholmie, inicjatora powstania Towarzystwa Sztuk Graficznych. Stan dobry.

- 986. [Falck Jeremiasz, Hondius Wilhelm]. Jakrzewska Zofia. Fabiani-Madeyska Irena. Pelczar Marian.** Portrety i sceny polskie w sztychach Falcka i Hondiusza. Gdańsk 1955. Zakład imienia Ossolińskich we Wrocławiu, s. 124, [4], 52 ilustr. (w tym 2 rozkł.), 30 cm, opr. pł. 120,-

Opracowanie dotyczące poloników w twórczości dwóch najwybitniejszych grafików gdańskich: Jeremiasza Falcka (1610-1677) oraz Wilhelma Hondiusa (1597-ok. 1660). Na tablicach **reprodukcje portretów polskich osobistości**, widoków (m.in. kopalni soli w Wieliczce), frontispisów oraz kartuszy map. Pozycja wydana w ramach serii graficznej (poz. nr 4) Biblioteki Gdańskiej Towarzystwa Przyjaciół Nauki i Sztuki w Gdańsku. Stan dobry.

- 987. Fałat Julian.** Pamiętniki. Warszawa 1935. Nakł. Księgarni F. Hoesicka, s. 209, portret, tabl. ilustr. 8, 19 cm, opr. pł. 150,-

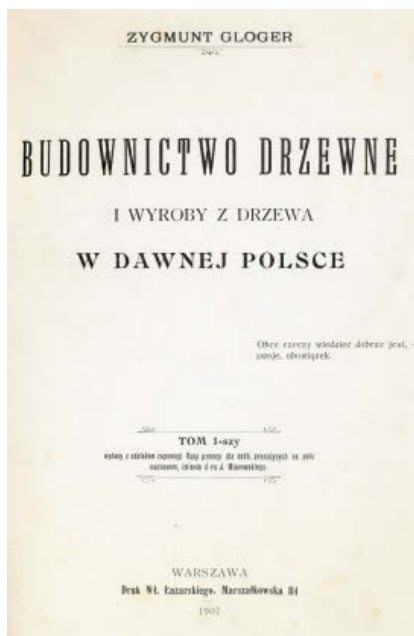
**Wydanie 1.** Pamiętnik wybitnego malarza i akwarelisty Juliana Fałata (1853-1929), wydany pośmiertnie przez jego brata Stanisława (z posłowiem jego pióra na końcu). Obejmuje dzieciństwo artysty spędzone w majątku Tuligłowy na Polesiu, studia we Lwowie i Krakowie, a następnie dojrzały okres życia i twórczości, aż do objęcia stanowiska dyrektora Szkoły Sztuk Pięknych w Krakowie w 1895 r. Na tablicach zdjęcia malarza oraz jego rodziny. Elegancka opr. współcz.: pł. czerwone imitujące psk. Ślad zalania, poza tym stan dobry.

- 988. Filatelista Polski.** Miesięcznik poświęcony wiadomościom filatelistycznym. R. 1. 1919. Nr 1-3. R. 2. 1920. Nr 1-12. R. 3. 1921. Nr 1-3, 5-10. Kraków 1919-1921. Czcionkami Drukarni Ludowej; s. 16, 52, 144, 32, 49-128, 24 cm, bez opr. 240,-

Zbiór 24 numerów krakowskiego czasopisma filatelistycznego, ukazującego się od października 1919 do września 1922 r. Pomysłodawcą i redaktorem był Leon Dubieński. Na łamach periodyku publikowali najwybitniejsi ówczesni filateliści, m.in.: Włodzimierz Rachmanow, Wilhelm Bernstein, Kazimierz Gryżewski i Włodzimierz Polański. **Znakomite źródło wiedzy o emisjach znaczków z pierwszych lat niepodległej Polski.** Miejscami zagniecenia, zabrudzenia, zażółcenia. Stan ogólny dobry.



989. Wystawa sztuki polskiej w Gdańsku. 1930.



990. Z. Gloger. Budownictwo drzewne. 1907.

- 989. [Gdańsk].** Wystawa sztuki polskiej. Krajobraz i lud, dawne drzeworyty ludowe, rzeźby w drzewie, książki. Gdańsk 1930. Muzeum Miejskie, s. 31, [1], tabl. ilustr. 12 (dwustronne), 23,5 cm, oryg. okł. brosz. 150,-

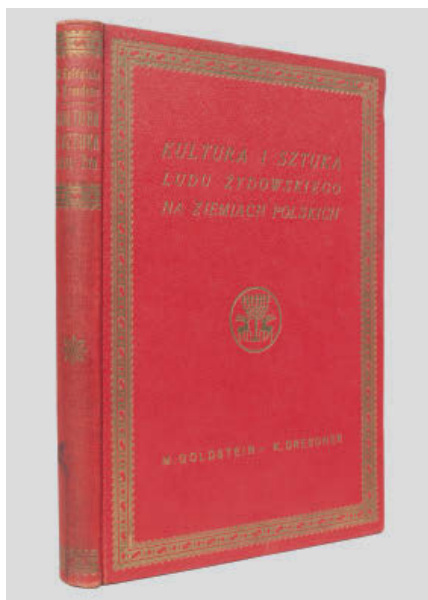
Katalog wystawy sztuki polskiej w Muzeum Miejskim w Gdańsku, zorganizowanej pod kierownictwem Mieczysława Tretera. Na wystawie zaprezentowano dzieła m.in.: Michała Borucińskiego, Juliana Fałata, Władysława Jarockiego, Apoloniusza Kędzierskiego, Rafała Malczewskiego, Michała Rouby, Kazimierza Sichulskiego, Władysława Skoczylasa, Zofii Stryjeńskiej, Leona Wyczółkowskiego. Na tablicach reprodukcje wybranych dzieł. Okładka lekko zakurzona, nieaktualne zapiski i pieczętki własnościowe, poza tym stan dobry.

- 990. Gloger Zygmunt.** Budownictwo drzewne i wyroby z drzewa w dawnej Polsce. T. 1-2 (1 wol.). Warszawa 1907-1909. Druk Wł. Łazarskiego, s. 383, [1]; 192, liczne ilustr. w tekście, 26 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 600,-

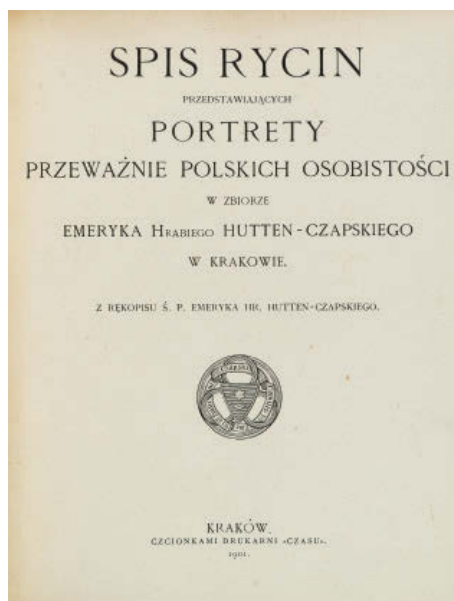
Książka Zygmunta Glogera (1845-1910), wybitnego etnografa, folklorysty i badacza „starożytności krajowych”. Dzieło encyklopedyczne w układzie alfabetycznym, **doprowadzone do hasła „Lamus”** (niestety nieukończonego). Więcej nie ukazało się. Obszerne hasła uzupełniono bogatym materiałem ilustracyjnym. Zawiera m.in.: artykuły o bożnicach, chatkach wiejskich, domach mieszczkańskich, dworach, dzwonicach, gankach, kościołach i krzyżach przydrożnych w Polsce centralnej i na Kresach. Przebarwienia i zabrudzenia kart, ślady zagięć, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

### – Skarby sztuki żydowskiej –

- 991. Goldstein Maksymiljan, Dresdner Karol.** Kultura i sztuka ludu żydowskiego na ziemiach polskich. Zbiory Maksymiljana Goldsteina. Z przedmową prof. dr. Małgorzata Bałabana. Lwów-Warszawa 1935. Nakładem Maksymiljana Goldsteina –



991. Sztuka żydowska. 1935.



994. E. Hutten-Czapski. Portrety osobistości. 1901.

Skład Główny w księgarniach S.A. Książnica-Atlas, s. [2], XI, [1], 208, **tabl. ryc. 3 (2 akwaforty i 1 heliograviura)**, 24,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc. 1800,-

Bogato ilustrowane, szeroko potraktowane i świetnie napisane opracowanie, którego podstawę stanowiła kolekcja judaików gromadzona od ok. 1910 r. przez M. Goldsteina (1885-ok. 1942), miłośnika tradycji i kultury żydowskiej, założyciela Muzeum Żydowskiego we Lwowie. Szczególnym tematem jego zainteresowań kolekcjonerskich była numizmatyka i ekslibris, ale opracowanie obejmuje obiekty z wielu dziedzin życia i twórczości. Na wysokiej klasy fotografiach zabytki rzemiosła (złotnictwo, haft, szkła), malarstwa i grafiki, liczne leopolitana i przedmioty kultu. Pozycja zawiera trzy tablice: heliograviurę „Ze zbiorów Maksymiliana Goldsteina”, **sygnowaną odręcznie przez Artura Szyka** (1894-1951), cenionego na całym świecie artystę. Poza tym dwie akwaforty: **Stanisława Jakubowskiego (sygnowana ołówkiem) oraz Efraima Liliena**, ukazująca wnętrze synagogi (sygnowana na płycie) pt. „Ex libris Henryka Barda”. Odbito w nakładzie 1000 egzemplarzy numerowanych, oferowany egz. bez numeru (brak karty tyt.). **Oprawa Aleksandra Semkowicza** (sygnowana suchym łokiem w owalu na tylnej okł.): płótno czerwone z tłocz. i złoc. Niewielkie zabrudzenia grzbietu, poza tym stan dobry. Fundamentalne opracowanie, mające do dziś olbrzymią wartość merytoryczną.

- 992. Grafika.** Rok 3. Zeszyt I. 1933 r. Dwumiesięcznik. Warszawa. Organ Związku Polskich Artystów Grafików i Zrzeszenia Kierowników Zakładów Graficznych. Red. nacz. F. Siedlecki. Wyd. T. Gronowski i F. Siedlecki, s. 56, [1], tabl. ilustr. 8, plan rozkł. 1, 30 cm, opr. wyd. brosz. 200,-

**Efektowna okładka projektu Tadeusza Gronowskiego** (patrz: J. Straus, Teraz okładka, t. II, s. 285, il. 90). Numer zawiera m.in.: J. Stebnowski, **Historia druku map w zarysie**; W. Skoczylas, Drzeworyt; J. Prochazka, Technika reprodukcyjna Wojskowego Instytutu Geograficznego z **dużą rozkładaną mapą Gdyni i okolic**. Drobne uszkodzenia grzbietu, poza tym stan bardzo dobry.

- 993. [Grottger Artur. Wolska Maryla. Pawlikowski Michał].** Arthur i Wanda. Dzieje miłości Arthura Grottgera i Wandy Monné. Listy – Pamiętniki. Ilustrowane licznymi,

przeważnie nieznanymi dziełami artysty. T. 1-2 (w 2 wol.). Medyka-Lwów 1928. Nakładem „Biblioteki Medycznej”, s. [4], 484, tabl. ilustr. 5; s. [3], 367, tabl. ilustr. 5, liczne ilustr. w tekście, 25 cm, opr. pł. ze złoc., zach. opr. wyd. brosz. 120,-

Starannie wydany, bogato ilustrowany zbiór listów Artura Grottgera (1837-1867) i Wandy Monné (1850-1923). **Dzieje miłości, aż po grobową deskę**, oparte na przejmującej korespondencji, pamiętnikach oraz dokumentach ze zbiorów rodziny, na szerokim tle wybitnej twórczości artystycznej malarza. Ostatni rozdział opisuje kłopoty związane ze sprowadzeniem zwłok artysty (który zmarł w nędzy na południu Francji) do Krakowa. **Praca opublikowana w serii „Biblioteka Medyczna” (opus 4)** – nienagannych edytorsko publikacji wydawanych w latach 1925-1939. Było to prywatne wydawnictwo, założone w Medyce przez dwa zaprzyjaźnione i zasłużone dla kultury polskiej rody: Pawlikowskich i Wolskich. W tekście liczne reprodukcje prac Artura Grottgera. Stan dobry.

- 994. Hutten-Czapski Emeryk.** Spis rycin przedstawiających portrety przeważnie polskich osobistości w zbiorze Emeryka Hrabiego Hutten-Czapskiego w Krakowie. Kraków 1901. Nakł. hr. Emerykowej Hutten-Czapskiej, s. [8], szpalt 382, 30 cm, opr. ppł., zach. przednia oryg. opr. brosz. 400,-

**Jedno z podstawowych źródeł dla kolekcjonerów polskiej grafiki portretowej. Obejmuje 2383 pozycje.** Hrabia Emeryk Hutten-Czapski (1828-1896), wielki numizmatyk i kolekcjoner, pozostawił zbiory obejmujące książki, rękopisy, ryciny, zabytki rzemiosła, militaria, a przede wszystkim imponującą kolekcję numizmatów. Przetarcia opr., poza tym stan dobry.

- 995. Jednodniówka Aktora.** Red. Jan Kochanowicz. 13 lutego 1920. Warszawa. Związek Artystów Scen Polskich, s. [1], 27, [3], 27 cm, opr. ppł., zach. okł. wyd. brosz. 100,-

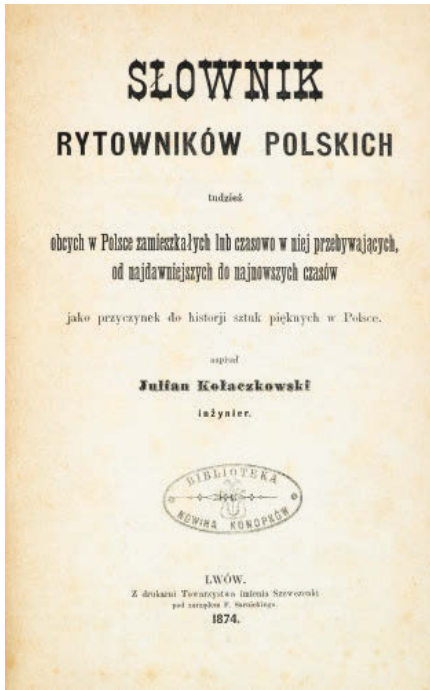
Druk ulotny wydany „na wszelkie cele Sztuki Polskiej” przez Zarząd Główny Związku Artystów Scen Polskich, pod redakcją Jana Kochanowicza (1879-1969), aktora, reżysera, współpracownika Teatru Reduta, inicjatora powstania pierwszego ogólnopolskiego czasopisma o tematyce teatralnej pt. „Scena Polska”. W treści m.in.: S. Stanisławski, O papierosach amerykańskich i...; A. Zelwerowicz, Heca i hercarze; **S. Żeromski, Ponad śnieg** (fragment). Poza tym wiersze, m.in.: J. Tuwima, A. Własta (Aktorka), A. Słonimskiego (Adamita w teatrze) i karykatury (Zelwerowicza, Osterwy, Stefanii Górskiej). Liczne reklamy firm warszawskich. Pieczętki, stan dobry.

- 996. Kołaczkowski Julian.** Słownik rytowników polskich tudzież obcych w Polsce zamieszkałych lub czasowo w niej przebywających, od najdawniejszych do najnowszych czasów jako przyczynek do historii sztuk pięknych w Polsce. Lwów 1874. Z drukarni Towarzystwa imienia Szewczenki, s. 78, 23,5 cm, opr. ppł. 300,-

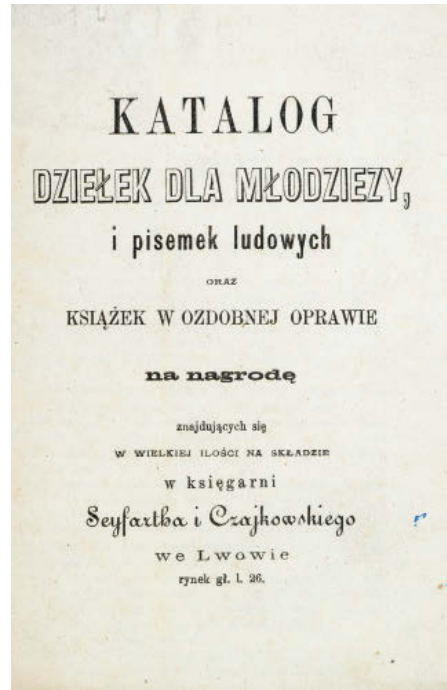
**Z biblioteki rodziny Nowina Konopków** (pieczętka heraldyczna) oraz Andrzeja Ryszkiewicza, wybitnego historyka sztuki (eksklibris – drzeworyt Kazimierza Wiszniewskiego z 1946 r. ). **Słownik wydany w nakładzie 100 egzemplarzy**, opracowany przez Juliana Kołaczkowskiego (1837-1889), historyka sztuki, bibliofila, kolekcjonera książek, rękopisów i grafiki. Zawiera krótkie biogramy kilkuset rytowników działających w Polsce od XV do XVIII wieku. Drobnie otarcia opr., wewnątrz charakterystyczne plamki, dopiski piórem dawną ręką, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 997. Kossak Wojciech.** Wspomnienia. Z 92 ilustracjami w tekście oraz 8 kolorowymi na osobnych kartach. Kraków 1913. Gebethner i Wolff, s. [14], 348, tabl. ilustr. 11 (w tym kolor. 8), portret 1, liczne ilustr. w tekście, 25,5 cm, opr. ppł. z tłocz. i złoc. 360,-

**Wydanie 1.** Bogato ilustrowane wspomnienia Wojciecha Kossaka (1856-1942), wybitnego malarza, autora portretów, scen batalistycznych, ze szczególnym znawstwem malującego wizerunki koni. Zgodnie ze słowem wstępnym wydawcy wspomnienia: „wyraziście i dosadnie malują duszę wielkiego artysty, duszę na wskroś polską”. Opr. ppł. z barwną reprodukcją obrazu autora pt. „Przed pałacem Inwalidów



996. J. Kołaczkowski. Słownik rytowników. 1874.



998. Katalog książek dla dzieci. 1872.

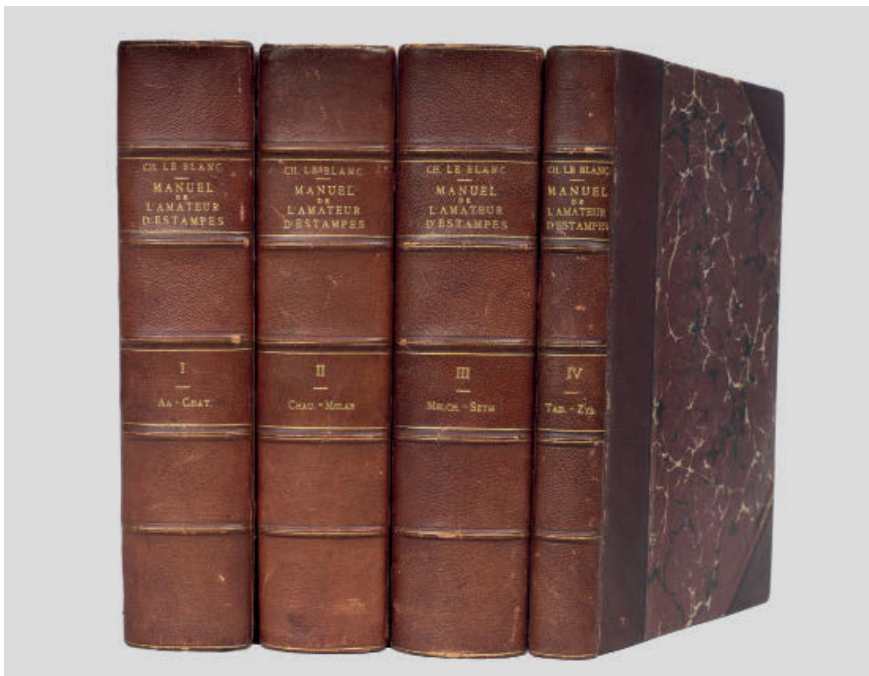
w Paryżu”, na grzbiecie złocona i tłoczona tytulatura z jaskółką i superekslibrisem literowym „M. M.” Przebarwienia, zagniecenia i nieznaczne ubytki opr., w kilku miejscach zabrudzenia i zażółcenia stron, poza tym stan dobry.

- 998. [Księgarnia Seyfartha i Czajkowskiego we Lwowie].** Katalog dziełek dla młodzieży, i pisemek ludowych oraz książek w ozdobnej oprawie na nagrodę znajdujących się w wielkiej ilości na składzie w Księgarni Seyfartha i Czajkowskiego we Lwowie, Rynek Główny lok. 26. Lwów 1872. Z Drukarni K. Budweisera, s. 24, 18,5 cm, oryg. arkusz wyd., grzbiet wzmocniony paskiem papieru. 150,-

Katalog zawiera spis kilkuset książek dla dzieci i młodzieży znajdujących się w Księgarni Seyfartha i Czajkowskiego we Lwowie wraz z podaniem ceny. Nalepka własnościowa, poza tym stan dobry.  
**Rzadkie.**

- 999. Lamus.** Red. Michał Pawlikowski. Lwów 1912-1913. Nakład księgarni H. Altenberga, s. [4], 352, tablic 11, nuty 1, 25,5 cm, opr. pł. z tłocz. 150,-

Ostatni rocznik „Lamusa” – czasopisma o profilu literacko-artystycznym wydawanego w latach 1908-1913 we Lwowie pod redakcją Michała Pawlikowskiego. Czasopismo nie było dystrybuowane poza Galicją. Publikowano w nim poezję i prozę modernistów i parnasistów, przekłady oraz niewydane dzieła głównie poetów XIX-wiecznych (np. romantyków), a także artykuły krytyczne. Tom zawiera: **Listy do Juliusza Melegari Adama Mickiewicza**, Listy do nieznanego T. Lenartowicza, Barkarolę K. Ujejskiego, Historię Ortobana E. Drużbackiej, Notatki i Listy do R. Padlewskiego Maksymiliana Gierymskiego, wiersze L. Staffa, Kasydy maurytańskie w tł. M. Pawlikowskiego. Wśród ilustracji 8 wklejek z rysunkami D. Chodowieckiego ze zbiorów Pawlikowskich. Egzemplarz nieprzycięty i częściowo nierozcięty. Przetarcia oprawy, poza tym stan dobry.



1000. Ch. Le Blanc. J.-Ch. Brunet. Podręcznik dla miłośników i kolekcjonerów grafiki. 1854-1888.

– Dzieło dla kolekcjonerów grafiki –

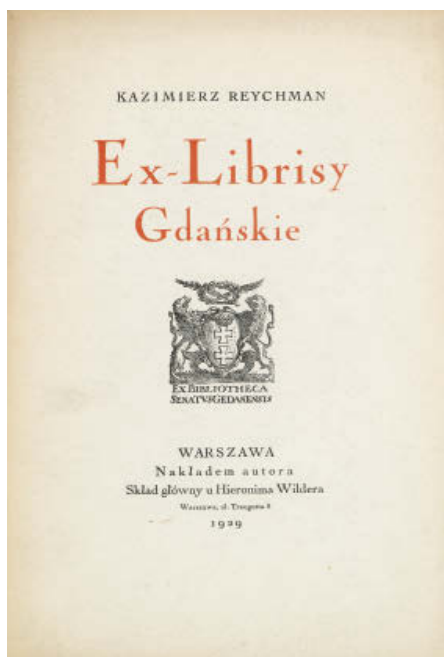
- 1000. Le Blanc Charles. Brunet Jacques-Charles.** Manuel de l'amateur d'estampes contenant le dictionnaire des graveurs de toutes les nations. Tomy 1-4 (w 4 wol.). Paris (Paryż) 1854-1888. Émile Bouillon Éditeur, s. [2], 639; [4], 640; [4], 625; VI, 271; 23 cm, jednolita opr. z epoki, płsk. ze złoc. 4400,-

Nieocenione do dziś źródło dla znawców i kolekcjonerów grafiki, dzieło Charlesa Le Blanca (1817-1865), francuskiego historyka sztuki i marszanda, kustosa działu grafiki w bibliotece w Paryżu. J.-Ch. Brunet (1780-1868), księgarz i bibliograf. **Jednolita opr. z epoki, sygnowana nalepką („G. Hedberg K. Hofbokbindare Stockholm”)**: szerokie płsk. grzbiety 6-polowe, zwięzy wypukłe podkreślone złoc. liniami, narożniki skórzane, na licach i wyklejkach papier marmurkowy, obcięcie kart barwione. Gustaw Hedberg (1859-1920), szwedzki introligator, od 1886 r. pracujący w Sztokholmie, od 1901 r. introligator nadworny, nagradzany na wystawach światowych w Paryżu i Chicago, uważany za najwybitniejszego introligatora szwedzkiego swojej epoki. Drobne otarcia opr., nieznaczne zabrudzenia i zagięcia kart, stan ogólny dobry. **Efektowna oprawa.**

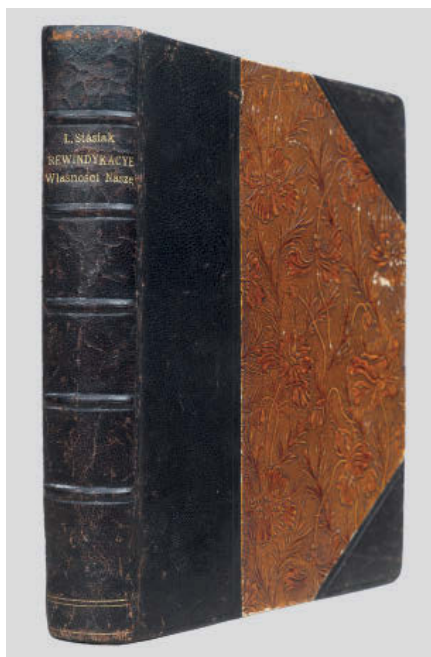
- 1001. Matejko Jan.** Listy do żony Teodory 1863-1881. Kraków 1927. Nakładem Zarządu Domu Matejki, portret 1, s. XI, 213, [1], tabl. ilustr. [2], 21 cm, opr. wyd. karton. 100,-

**Odbito 100 egzemplarzy numerowanych na papierze welinowym (oferowany nosi nr 22)** oraz 900 na papierze bezdrzewnym. Zbiór 79 ułożonych chronologicznie listów Jana Matejki najpierw do narzeczonej, a następnie do żony – Teodory z Giebułtowskich (1846-1896), jego muzy i modelki, od listopada 1863 r. (czyli początków ich miłości podczas pobytu w Iwoniczu) do kwietnia 1881 r. (nauki śpiewu w Dreźnie – wkrótce potem Teodora zapadła na chorobę psychiczną). Edycja korespondencji nabytej przez gminę m. Krakowa do zbiorów Domu Matejki, ze wstępem Macieja Szukiewicza, poety, kustosa





1003. K. Reychman. Ex-librisy gdańskie. 1928.



1004. L. Stasiak. Wit Stwosz. 1911.

krakowskiego Muzeum Matejki, wielkiego miłośnika twórczości malarza. „**Wydanie zbytkowne**”, wzbogacone dwiema tablicami – z reprodukcją listu Matejki oraz jego rysunku z listu z Pragi, dat. 6 marca 1873. Blok pęknięty, poza tym stan dobry.

- 1002. Mikstein Stanisław.** Znaczki Generalnego Gubernatorstwa i polskie. Katalog Pionier. Kraków 1944. Nakładca: Stefan Kamiński. Wydawca: Dom Handlowy „Pionier”, s. 230, [1], liczne wizerunki znaczków w tekście, 14 cm, opr. wyd. ppł. z wyłoczonym tyt. na licu. 150,-

Katalog znaczków i podręcznik filatelisty. Obejmuje: 1. Niemieckie znaczki z nadrukami „Russisch Polen” i „General-Gouvernement Warschau”; 2. Generalne Gubernatorstwo od 1939 do 1943 r.; 3. Poprzednio używane znaczki polskie, które zajmują większość wydawnictwa. Dodatkowo opisano znaczki z obszarów: Levant, Port Gdańsk, Odessa, **Litwa Środkowa**, a także poczty wojskowe, korpus Muśnickiego, poczty miejskie, stemple specjalne G.G. oraz całostki G.G. Na końcu: ABC filatelisty; bibliografia oraz spis firm filatelistycznych. Stan dobry.

- 1003. Reychman Kazimierz.** Ex-librisy gdańskie. Warszawa 1928 (na okł. 1929). Nakładem autora. Skład główny u Hieronima Wildera, s. 104, [1], liczne ilustr. w tekście, 25,5 cm, opr. wyd. brosz. z tyt. i ekslibrisem na licu. 180,-

Odbito w nakładzie 300 liczbowanych egzemplarzy, oferowany nosi nr 109. Starannie wydane, drukowane przez W. Łazarskiego, opracowanie dotyczące znaków księgozbiorów gdańskich (wraz z ich wizerunkami) z czasów przynależności miasta do Rzeczypospolitej (XVI-XVIII w.), ale doprowadzone aż do 1820 r. („gdy wpływ kultury polskiej w życiu gdańskim był jeszcze bardzo znaczny”), z podziałem na ekslibrisy bibliotek publicznych i prywatnych. Napisane przez Kazimierza Reychmana (1882-1936), dyplomata, bibliofila, znawcę i kolekcjonera ekslibrisów. Egzemplarz nierozcięty. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**



1007. Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie. Bilet roczny. 1891.

- 1004. Stasiak Ludwik.** Rewindykacje własności naszej. Kraków 1911. Nakładem Autora. Gebethner i Spółka, s. XII, 388, 20,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz. 180,-

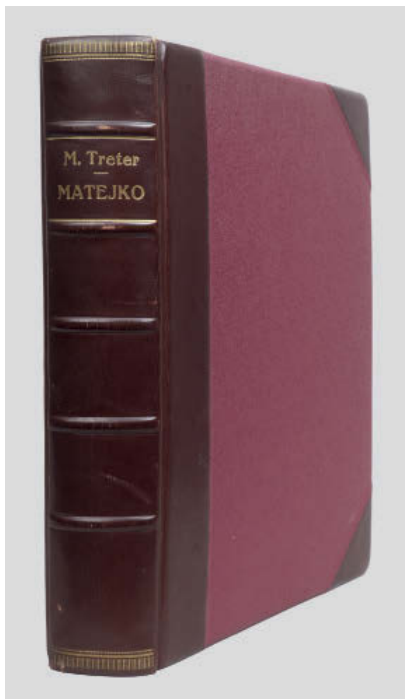
Kontynuacja wcześniejszej pracy Ludwika Stasiaka (1858-1924), malarza, rysownika, „Prawda o Piotrze Vischerze”. Autor był też znany z popularnych powieści historycznych i rozpraw publicystyczno-naukowych, do których należą te poświęcone postaci Wita Stwosza i jego dorobkowi. Nieaktualne pieczętki i znaki własnościowe. Brak kart z fotografiami. Przetarcia i spękania opr., drobne przebarwienia pap., miejscami ślady zagięć marginesów i ołówka, poza tym stan dobry.

- 1005. Szwajcer Jerzy (pseud. Jotes).** Okiem karykaturzysty. Warszawa b.r. [ok. 1930]. Biblioteka Groszowa, s. [4], 223, liczne tabl. ilustr., 19 cm, opr. wyd. brosz. 80,-

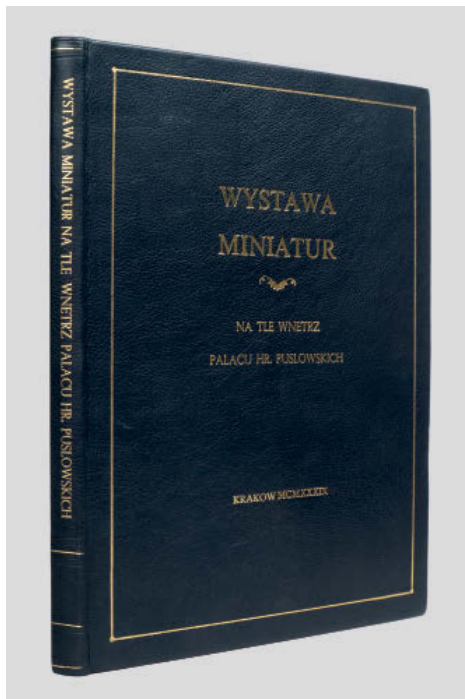
Dowcipnie i zabawnie napisany zbiór wspomnień i felietonów o karykaturze, poprzedzony ogólnym omówieniem rozwoju karykatury na świecie i w Polsce, wraz z podaniem nazwisk najważniejszych jej przedstawicieli. Autorem jest Jerzy Szwajcer (Jotes) (1892-1967), popularny w okresie międzywojennym rysownik-karykaturzysta. Artysta wydał około 200 albumików poświęconych karykaturze portretowej, której był mistrzem. W oferowanej książce autor opisuje swoje zawodowe podróże do krajów europejskich: Francji, Belgii i Rumunii. Na końcu krótka relacja z podróży do Stambułu. Efektowna opr. brosz. w postaci autorskiego kolażu – zbioru portretowanych osób w zatłoczonej kawiarni. Egzemplarz nieprzycięty. Niewielkie ślady zalania marginesów, poza tym stan dobry.

- 1006. Tołkaczew Zinowił.** Kwiaty Oświęcimia. [Kraków] 1945. B.w., s. 14, [2], tabl. il. 24, 16 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Wydrukowano 1200 egz. numerowanych, w tym pierwsze 700 na lepszym kredowym papierze, oferowany egz. nr 82. Albumik z reprodukcjami cyklu wstrząsających rysunków poświęconych dzieciom więzionym w Auschwitz. Autorem grafik był Zinowił Tołkaczew (1903-1977), rosyjski malarz, grafik i ilustrator pochodzenia żydowskiego. W czasie II wojny światowej jako żołnierz ochotnik uczestniczył m.in. w wyzwolaniu obozów na Majdanku i w Oświęcimiu. Te traumatyczne doświadczenia zaowocowały



1009. M. Treter. Matejko. 1939.



1012. Wystawa miniatur. 1939.

kilkoma seriami prac: „Majdanek”, „Oświęcim”, „Kwiaty Oświęcimia”, „Chrystus na Majdanku”. Odręczne korekty tekstu. Drobne zagniecenia, stan dobry.

- 1007. [Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie].** Bilet roczny. Dat. Kraków, 1 stycznia 1891 r. Druk dwubarwny, wypełniany odręcznie. Karta o wym. 11 x 15,5 cm. 150,-

Bilet nr 6252 na wystawy Zjednoczonego Towarzystwa w Krakowie, Lwowie i Poznaniu, uprawniający także do odbioru premii i brania udziału w rozlosowaniu zakupionych przez Towarzystwo dzieł sztuki. Ozdobny druk z faksymiliami podpisów (prezes, księżę Marceł Czartoryski, sekretarz Zygmunt Cieszkowski, kasjer Seweryn Böhm). Bilet należał do księdza Antoniego Wiśniewskiego. Stan dobry.

- 1008. [Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych we Lwowie].** Bilet roczny. Dat. Lwów, 1 stycznia 1914 r. Druk dwubarwny, pieczętka. Karta o wym. 12 x 15 cm. 150,-

Bilet roczny na wystawy dla członków Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych we Lwowie (nr 4891), z pieczętką przedłużającą na rok 1918 (Michał Lityński). Faksymilia podpisów (wiceprezes Aleksander Lisiewicz, adwokat, poseł do Sejmu Galicji; sekretarz St. Sokołowski). Stan dobry.

- 1009. Treter Mieczysław.** Matejko. Osobowość artysty, twórczość, forma i styl. 385 rycin w tekście i 40 tablic oraz 2 tablice synchronistyczne. Lwów-Warszawa 1939. Książnica-Atlas, s. VII, [1], 685, [6], tabl. ilustr. 40 (w tym 11 kolor. i 1 faksymile), tabele 2 (rozkł.), ilustr. w tekście 385, 31,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz. 400,-

Bogato ilustrowana, pomnikowa monografia życia i twórczości Jana Matejki. Dzieło prezentuje przekrój historycznego malarstwa Matejki, które „idąc w parze z ruchem wolnościowym i z obudzeniem się

narodowej świadomości, ma być pokrzepieniem serc i ducha, a więc ma służyć celom społecznym" (autor). Praca zawiera rozdziały: O malarstwie historycznym; Osobowość Jana Matejki i jego środowisko; Twórczość; Forma i styl; Ważniejsze daty i fakty z życia Jana Matejki; Uczniowie. Przedarcia grzbietu, miejscami zażółcenia pap., poza tym stan dobry.

- 1010. Trojanowski Wincenty.** Wyspiański. Artysta – człowiek – życie. Warszawa 1927. Nakładem Księgarni F. Hoesicka, s. 236, [1], 21 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Monografia – biografia artystyczna – poświęcona Stanisławowi Wyspiańskiemu i jego twórczości, przede wszystkim plastycznej. Praca Wincentego Trojanowskiego (1859-1928), malarza, rzeźbiarza, krytyka sztuki. Blok nieobcięty. Nieaktualny wpis i znak własnościowy. Zagniecenia, poza tym stan dobry.

- 1011. [Tyszkiewicz Samuel].** Samuel Tyszkiewicz artysta – typograf. Southend-On-Sea 1962. Nakład i druk Oficyna Stanisława Gliwy, s. 121, [3], tabl. fot. 7, liczne drzeworyty w tekście (w tym 4 całostr.), 23 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. i złoc., obwoluta. 120,-

Bibliofilskie wydanie wspomnień pośmiertnych o Samuelu Tyszkiewicz (1889-1954), florenckim typografie, drukarzu, wydawcy, założycielu Oficyny Florenckiej, odbite w nakł. 300 egz. antykwą Półtawskiego (11 pkt) na papierze Belvedere – Antique. Egz. nr 158. Zawiera szkice: Bronisław Przyłuski, Na śmierć typografa; Kazimierz Smogorzewski, Mój przyjaciel Samek; Józef Andrzej Teslar, Tyszkiewicz i jego florencka oficyna; Aleksander Janta, Słowo o Samuelu, pisarzu i typografie; Tymon Terlecki, Wspomnienie o Samuelu Tyszkiewicz; **Spis prac Samuela Tyszkiewicza**. Nakładem Stanisława Gliwy (1910-1986), wybitnego artysty drukarza, działającego w Londynie, wydającego krótkie bibliofilskie serie na ręcznej prasie drukarskiej. Ubytki obwoluty, poza tym stan dobry.

- 1012. Wystawa miniatur** na tle wnętrza pałacu hr. Pułowskich. Opracowali Kazimierz Buczkowski, Zofia Przeorska-Exnerowa. Kraków 1939. Wydawnictwo Muzeum Narodowego w Krakowie, s. 95, [1], ilustr. w tekście, 24,5 cm, opr. późniejsza, skóra ze złoc., zach. oryg. okł. brosz. 400,-

Katalog wystawy zorganizowanej w salach pałacu hr. Pułowskich w Krakowie. Katalog składa się z dwóch części. Część pierwsza zawiera opis 180 zabytków zgromadzonych w pałacu (rzeźby, obrazy, przemysł artystyczny), w części drugiej szczegółowo opisano 559 miniatur eksponowanych na wystawie w salach pałacu, pochodzących w większości ze zbiorów prywatnych. **Efektowna oprawa:** skóra granatowa, na grzbiecie i licu złożona tytulatura, papier wyklejek marmurkowany, zachowane okładki broszurowe. Na kartach miejscami niewielkie zaplamienia, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

## PLAKATY

- 1013. [Film – Jan Kiepura i Marta Eggerth].** Film muzyczny „Valse Brillante”. Paris (Paryż), b.r. (1948); 160 x 120 cm (łączny wym. 2 arkuszy). 1500,-

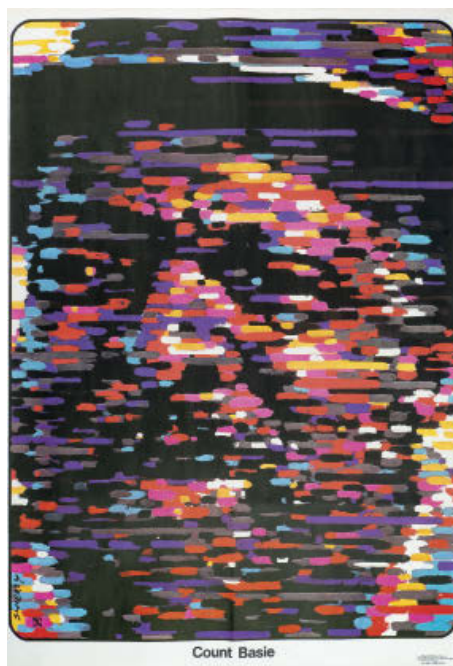
Ogromnych rozmiarów plakat do francuskiego filmu muzycznego w reżyserii Jeana Boyera, z udziałem wielkich gwiazd: Jana Kiepury (1902-1966) i jego żony, Marty Eggerth. Sygnowany („C. Lalande”), odbity w paryskim zakładzie Hénon. Pieczętka cenzury kanadyjskiej. Na odwrocie zapiski długopisem. Po konserwacji. **Bardzo rzadkie.**

- 1014. [Film „Krzyżacy”].** „Les chevaliers teutoniques”. Paris (Paryż), b.r. (1961); 80 x 60 cm. 400,-

Plakat sygnowany: „J. Mascii” (Jean Mascii 1926-2003), rysownik i plakacista francuski, autor ponad 2000 plakatów filmowych). Francuski plakat do wielkiej ekranizacji powieści Henryka Sienkiewicza w reżyserii Aleksandra Forda (film określony jako największe przedsięwzięcie kinematografii europejskiej). Na plakacie wykorzystano podobizny głównych bohaterów: Zbyszka z Bogdańca (Mieczysława



1014. „Krzyżacy”. Plakat. 1961.



1015. Jazz. Count Basie. 1985.

Kalenika) i Danusi (Grażyny Staniszewskiej). Ślady składania, drobny ubytek w miejscu składania, poza tym stan dobry.

**1015. [Jazz].** „Count Basie”. Warszawa, 1985; 96 x 68 cm.

300,-

Plakat sygnowany: „Świerzy” – autorem projektu jest **Waldemar Świerzy** (1931-2013), znany polski plakacista, absolwent ASP w Krakowie, laureat wielu prestiżowych nagród. Plakat jazzowy z 1985 r. z serii „Jazz Greats”. Przedarcie marginesu (poza kompozycją) podklejone, poza tym stan dobry.

## GOSPODARSTWO WIEJSKIE I DOMOWE. NAUKA. PRZYRODA. MYŚLISTWO

- 1016. [Józef Strumiłło, 1820-1858].** Akt uwolnienia ze służby dla Józefa Strumiłły, prawnika, urzędnika, właściciela ogrodu botanicznego w Wilnie. B.m. [Wilno?] 26 lutego 1853 r. Bifolium 33 x 22 cm. 500,-

Język rosyjski. Na blankiecie z drukowanym nagłówkiem Departamentu Pocztowego. Józef Strumiłło był synem słynnego Józefa Strumiłły (1774-1847), botanika i autora książki „Ogrody Północne”. Sam również prowadził ogród w Wilnie będąc propagatorem nowoczesnego ogrodnictwa. Wraz z tym dokumentem Strumiłło odchodzi ze stanowiska inspektora 1 okręgu i otrzymuje nagrodę finansową. Dwa podpisy: dyrektora i naczelnika oddziału. Stan dobry.

- 1017. [Rodzina Józefa Strumiłły].** Pismo od „Zebrania szlachty” gub. wileńskiej. Przewodniczący szlachty gub. wileńskiej na prośbę Marii z Sobolewskich Strumiłłowej potwierdza wpisanie jej męża Józefa i dzieci: Jana, Marii i Felicji do ksiąg szlachty. Dat. Wilno, 30 czerwca 1855 r. Bifolium 35 x 23 cm. 600,-

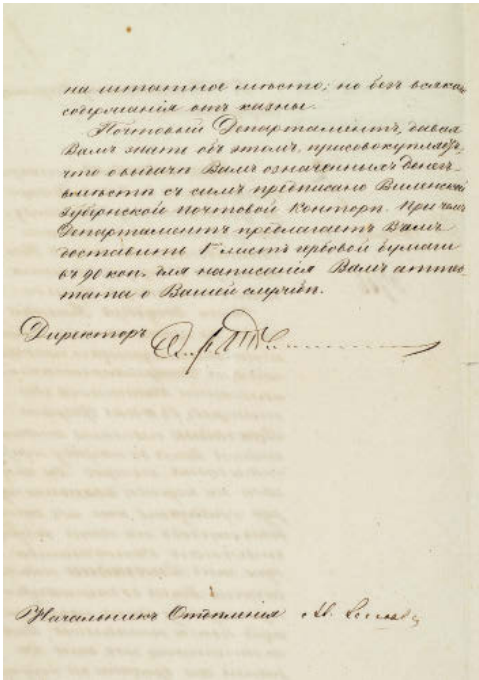
Język rosyjski. Rzadki rodzaj dokumentu potwierdzający szlachectwo polskiej rodzinie na Litwie. Drukowana pieczęć opłaty skarbowej. Tuszowa pieczęć organizacji szlacheckiej z herbem gub. wileńskiej. Nieczytelny podpis. Stan dobry.

- 1018. [Maria Strumiłłowa, żona Józefa].** Akt chrztu Marianny [Marii] Sarneckiej, córki Wincentego, marszałka szlachty i Melanii Scipio del Campo w kościele św. Krzyża na Krakowskim Przedmieściu. Dat. Warszawa, 15 czerwca 1830 r. Bifolium 37 x 21 cm. 380,-

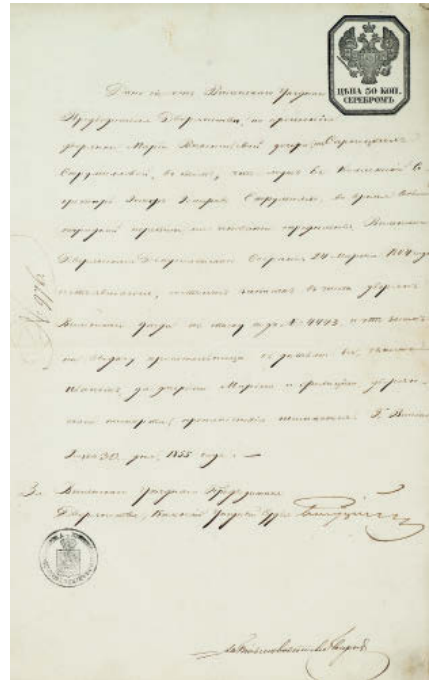
Język polski. Akt chrztu Marianny, córki marszałka szlachty Wincentego Sarneckiego herbu Ślepowron. Córka była urodzona na Podolu w Hołodkach w 1828 r. Używała w okresie późniejszym imienia Maria i była żoną Józefa Strumiłły (patrz poz. 1016). Dziewczynka miała dwie pary chrzestnych: senatora kasztelana Jana Amora hr. Tarnowskiego z Dzikowa i Teresę z ks. Druckich-Lubeckich Scipio oraz Józefa Scipio z Antoniną z Kunickich Scipio. Jako przyczynę późnego zarejestrowania urodzin podano „zatrudnienia ojca domowe”. Akt wydany w dniu chrztu. Pieczęć tuszowa kościoła św. Krzyża w Warszawie i autograf księdza Marcina Łaszczka. Ślady składania, poplamienia.

- 1019. [Atlas motyli].** Rękopis. B.m., b.r. (XIX w.). K. [48] z akwarelowymi wizerunkami motyli oraz odręcznym opisem piórem, 32 cm, opr. ppł. 3000,-

Rękopiśmienny atlas motyli z XIX w. starannie wykonany przez co najmniej dwóch autorów (numeracja stron bez zachowania ciągłości). Na każdej karcie po kilka wizerunków owadów oraz szczegółowe opisy w języku łacińskim, francuskim i niemieckim. Trzy karty bez opisów (nieukończone). Na odwrocie każdej planszy stempel kolekcjonera (Robert Welzel). Zabrudzenia (miejscami intensywniejsze), drobne uszkodzenia kart, stan ogólny dobry. **Rzadki atlas, z efektownymi wizerunkami motyli.**



1016. Akt uwolnienia ze służby dla J. Strumiły. 1853.



1017. Potwierdzenie szlachectwa. 1855.



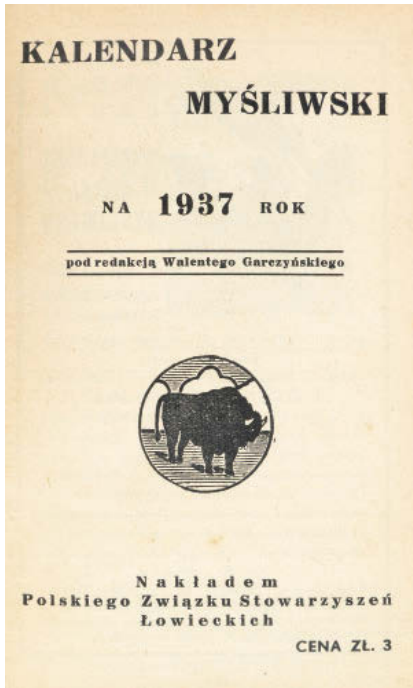
1019. Atlas motyli. Rękopis. XIX w.



1020. Bayer. 50-lecie środków leczniczych. 1938.

- 1020. [Bayer].** Pięćdziesiąt lat istnienia środków leczniczych Bayer 1888-1938. [Leverkusen nad Renem 1938. Bayer. I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft], s. [4], 88, [1], tabl. ilustr. 8 (w tym 1 kolor.), ilustr. w tekście, 27 cm, oryg. okł. kart. z tłocz. 150,-  
Księga jubileuszowa wydana z okazji 50. rocznicy wprowadzenia do lecznictwa pierwszego środka wytworzonego w zakładach Bayer w Leverkusen. Zawiera krótką historię rozwoju oddziału farmaceutycznego firmy, a także omówienie środków przeciwgorączkowych, przeciwbólowych, znieczulających, do narkozy, nasennych. Zaplamienia i naddarcia okładki kartonowej, miejscami na kartach marginalia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**
- 1021. Breyer Stanisław.** Domowy podręcznik leczniczy [...] Kraków 1910. B.w., s. [2], 155, [5], VIII (inseraty), 23 cm, opr. z epoki, pł. 150,-  
Domowe kompendium zdrowia autorstwa Stanisława Breyera (1873-1939), krakowskiego lekarza wykształconego na Uniwersytecie Jagiellońskim, gorącego propagatora przyrodolecznictwa i homeopatii, pioniera nowej medycyny, ezoteryzmu i metapsychologii. Zawiera podstawowe informacje o pomocy doraźnej oraz **objaśnienia metody homeopatycznej, a także wiadomości o ziołolecznictwie, właściwej diecie i trybie życia.** Opr.: pł. naturalne, na grzbiecie sztyldzik. Blok lekko poluzowany, poza tym stan bardzo dobry. **Nieczęste.**
- 1022. [Mrozowski Ignacy].** Prawidłowy bridge – plafon. Podręcznik dla pragnących grać poprawnie w plafona. Z przykładami prawidłowej licytacji i rozgrywki według specjalnie ułożonych wzorów. W nowym opracowaniu I. Ga. Uzupełnione najnowszymi metodami licytacji według angielskich i amerykańskich wzorów oraz rachunkiem „Vanderbilda”. Warszawa 1931. Nakładem Oskara Kocho, s. 141, [3], liczne ilustr. w tekście, 17,5 cm, opr. wyd. pł. 80,-  
Podręcznik nauki gry w plafona – odmiany brydża z początku XX wieku. Na podstawie plafona opracowano brydż kontraktowy, który z niewielkimi zmianami jest grany współcześnie. Oprawa sygnowana ślepym tłokiem: „Introligator....Warszawa”. Drobne przetarcia opr., zabrudzenia kart. Stan ogólny dobry.
- 1023. [Myślistwo].** Kalendarz myśliwski na 1937 rok. Pod red. Walentego Garczyńskiego. Warszawa [1936]. Nakładem Polskiego Związku Stowarzyszeń Łowieckich, s. 415, ilustr., 15 cm, opr. wyd., pł. bordowe z tłocz. i złocz. na obydwu licach i wizerunkiem cietrzewia. 150,-  
W treści m.in.: Polowanie na zające; Sposoby walki z nadmiarem wron na łowiskach; Samoczynne przyrządy do łowienia zwierzyny; Przykazania myśliwskie; Pobudki i sygnały myśliwskie (z zapisem nutowym). Zawiera **liczne inseraty firm branżowych związanych z bronią i akcesoriami myśliwskimi.** Przetarcia oprawy, zażółcenia papieru. Stan ogólny dobry.
- 1024. [Myślistwo]. Krasiński Edward.** Obrazki łowieckie. Karpaty Wschodnie, Polesie. Warszawa 1927. Nakładem księgarni F. Hoesicka, s. 69, [1], 19,5 cm, opr. ppł. 150,-  
Wrażenia z polowania na jelenie w Karpatach oraz opis polowania na wilki odbytego w majątku Dawidgródek, w którym to wśród myśliwych obecni byli: Karol i Artur Radziwiłłowie, Ludwik Czwertyński-Iżycki, Konstanty Zamoyski z Różanki oraz Jan Tarnowski z Dzikowa. Krasiński Edward (1870-1940), ostatni ordynat na Opinogórze, zarządca Biblioteki i Muzeum Ordynacji Krasińskich w Warszawie oraz fundator jej nowej siedziby przy ul. Okólnik (zamordowany przez Niemców w obozie koncentracyjnym w Dachau). Nieaktualny ekslibris o charakterze myśliwskim. Przetarcia opr., poza tym stan bardzo dobry.
- 1025. Ochorowicz Julian.** Z dziennika psychologa. Wrażenia, uwagi i spostrzeżenia w ciągu dziesięciu lat spisane. Warszawa 1876. Nakładem i drukiem Władysława Dębskiego, s. [4], IV, [1], 6-244, 18 cm, opr. wyd. karton. 100,-





1023. Kalendarz myśliwski na 1937 rok.



1024. E. Krasieński. Obrazki łowieckie. 1927.

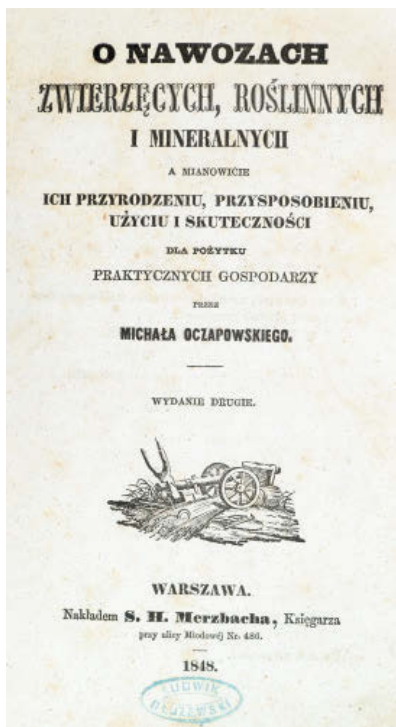
Dzienniki Juliana Ochorowicza (1850-1917), psychologa, filozofa, publicysty, wynalazcy, jednego z głównych teoretyków i przywódców pozytywizmu polskiego (przyjaciela Bolesława Prusa, który sportretował go jako Ochockiego w „Lalce”). Niezwykle barwna postać epoki, był pionierem psychologii doświadczalnej, badał zjawiska hipnotyczne i paranormalne. Dziennik zawiera luźne zapiski z lat 1865-1875, na najróżniejsze tematy (z dziedziny nauki, kultury, socjologii, itp.), np.: „**Za wiele czytać a za mało myśleć jest czasem gorzej, aniżeli mało czytać i mało myśleć**”. Brak pap. grzbietu, zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 1026. Oczapowski Michał.** O nawozach zwierzęcych, roślinnych i mineralnych. Gospodarstwo wiejskie obejmujące w sobie wszystkie gałęzie przemysłu rolniczego teoretyczno-praktycznie wyłożone. T. II. Warszawa 1848. Nakładem. S. H. Merzbacha, s. 218, [4], 22 cm, opr. z epoki, płsk ze złoc. 300,-

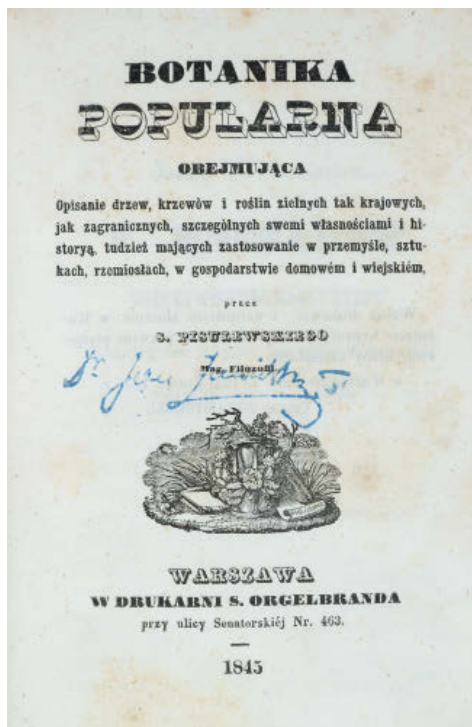
Tom drugi (z dwunastu wydanych) pionierskiego podręcznika poświęconego różnym działom gospodarki rolniczej, autorstwa M. Oczapowskiego (1788-1854), profesora Uniwersytetu Wileńskiego, **dyrektora Instytutu Gospodarstwa Wiejskiego i Leśnictwa w Marymoncie**, prekursora rozwoju nowoczesnego rolnictwa na ziemiach polskich. Pieczętka biblioteki Ludwika Dłużewskiego herbu Pobóg z Dłużewa (wpis na ostatniej karcie). Drobne ubytki grzbietu naprawiane, poza tym stan dobry.

- 1027. Pamiętnik Lwowski.** T. III (1816): wrzesień, październik, listopad, grudzień. Lwów 1816. Nakładem Karola Wilda. W Drukarni Józefa Schnaydera, s. 389, [11], 18 cm, opr. z epoki, płsk ze złoc. 240,-

Tom III pisma lwowskiego ukazującego się w latach 1816-1819 pod redakcją Adama Tomasa Chłędowskiego (łącznie cztery zeszyty). W późniejszych latach wydawane pod zmienionym tytułem – „Pszczoła Polska”. Artykuły zebrane według działów: historia, historia literatury, ekonomia polityczna, edukacja, fizyka, budownictwo, leśnictwo, podróże, teatr, poezja i varia. W oferowanym woluminie



1026. M. Oczapowski. O nawozach. 1848.



1028. Sz. Pisulewski. Botanika popularna. 1845.

m.in.: O obserwacjach astronomicznych; O cierpieniach i śmierci Tadeusza Czackiego; Uwagi nad machinami i stowarzyszeniami się; o petryfikacjach, czyli skamieniałościach ciał organicznych. Poza tym porady gospodarskie, m.in.: Czyszczenie miodu; O zatrudnieniach około mleka i o dojeniu krów; **Opisanie wielce ciekawego sposobu wychowania w sklarni (!) wszystkich drzew owocowych;** O uprawie różnych nasion olejowych, tudzież o pożytkach z oleju. Na końcu: „Katalog książek polskich, które znajdują się w księgarni Karola Wilda we Lwowie 1817”. Zach. wszystkie karty tyt. Pieczętka i wpisy własnościowe (m.in. **pieczętka heraldyczna biblioteki Adama Strawińskiego w Nakryszkach**). **Elegancka opr. z epoki:** płsk z szyldzikiem i złoc. zdobieniami na grzbiecie. Przetarcia opr., na pap. licu zapiski długopisem, ślady zalania początkowych kart, zabrudzenia, poza tym stan dobry.

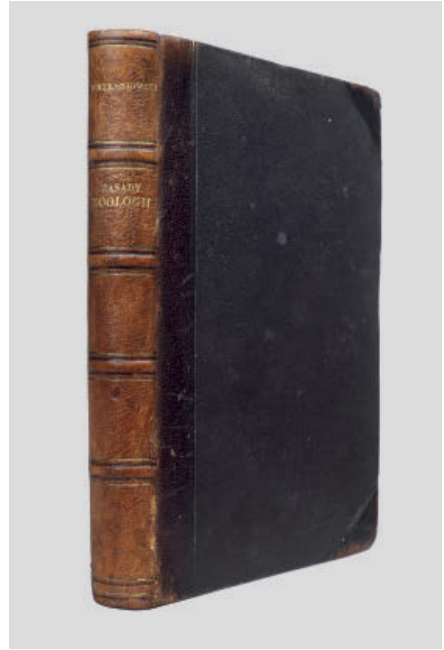
- 1028. Pisulewski Szymon.** Botanika popularna, obejmująca opisanie drzew, krzewów i roślin zielnych tak krajowych, jak zagranicznych, szczególnych swemi własnościami i historią, tudzież mających zastosowanie w przemyśle, sztukach, rzemiosłach, w gospodarstwie domowym i wiejskim. Warszawa 1845. Drukarnia S. Orgelbranda, k. [3], s. V, [1], 436, XI, 19 cm, opr. płsk. 400,-

Popularnonaukowy przewodnik botaniczny z opisami kilkuset gatunków roślin „najżyteczniejszych”, od grzybów, przez kwiaty, warzywa, trawy, po drzewa i krzewy. We wstępie ciekawe rozważania o nierozważnym zdaniem autora spolszczaniu nazw roślin. Praca autorstwa Szymona Pisulewskiego (1808-1859), przyrodnika i pedagoga, popularyzatora nauk przyrodniczych, od 1856 r. dyrektora gabinetów naukowych UW. W opisach prócz informacji biologicznych autor zawarł wiele ciekawostek historycznych. **Opr. z epoki:** brązowy płsk ze złoc. tyt. na grzbiecie, na licach pap. marm. Wpis i pieczętka własnościowe. Otarcia opr., miejscami zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 1029. Springer Jenny.** Lekarka domowa. Złota księga kobieca ku oświeceniu i pouczaniu dla zdrowych i chorych o najważniejszych kwestiach nauki zdrowia i lecznictwa



1031. O nawozach. 1929-1933.



1032. A. Wrześniowski. Zasady zoologii. 1888.

przez... praktyczną lekárkę aprobowaną w Szwajcarii i Niemczech. Z 936 ilustracjami.... B.m., b.r. [ok. 1928], b.w., s. VIII, 901, [3], kart. tabl. 39 (w tym 1 rozkł., 24 kolor, 22 obustronne), liczne ilustr. w tekście, 24,5 cm, opr. wyd. pł. z kolor. ilustr. na licu, złoc. tyt. na licu i grzbiecie, brzegi kart barwione. 280,-

Bogato ilustrowany poradnik medyczny dla oświeconych kobiet, zawierający ogólną wiedzę o anatomii i fizjologii, a także naukę o chorobach i sposobach ich leczenia. Duży rozdział poświęcono dziecku, wskazówkom pielęgnacyjnym i wychowawczym, dalej porady nt. pielęgnowania chorych, metody wodolecznictwa i masażu, a także **leczenia środkami domowymi, w tym ziółolecznictwa**, z alfabetycznym wyszczególnieniem chorób i wykazem polecanych ziół. Podręcznik bogato ilustrowany, rysunki znajdują się na każdej prawie stronie oraz na dodatkowych kolorowych tablicach. Przebarwienia opr., kilka kart z naderwaniami, brak portretu i broszury z tablicami, w dwóch miejscach wpis długopisem. Stan ogólny dobry.

**1030. Strojnowski (Strojnowski) Stanisław.** Geografija. T. 1. Warszawa 1865. Nakładem Księgarni Polskiej A. Dzwonkowskiego, s. 578, XVIII, 23 cm, opr. wspólc., ppł. 200,-

Z **księgozbioru Michała Rawity-Witanowskiego** (podpis). Kompedium prezentujące podstawowe zagadnienia z zakresu geografii, opracowane przez Stanisława Strojnowskiego (1820-1878), wydawcę słynnej serii „Ziemia i jej mieszkańcy”. T. 1 (więcej nie wydano) poświęcony jest geografii fizycznej. Opr.: czarne ppł., na licach pap. marm. Michał Rawita-Witanowski (1858-1943), regionalista, autor licznych prac poświęconych ziemiom Wielkopolski i Małopolski. Otarcia, zażółcenia, poza tym stan dobry.

**1031. Tereszczenko Piotr.** Nawóz ogrodowy „Chorzów”. Chorzów 1929. Państwowa Fabryka Związków Azotowych, s. 23, [2], kart tablic 3, zach. opr. wyd. brosz.; oraz:

**Leśnikowski Stanisław.** O nawozach pomocniczych. Warszawa 1929. Wydawnictwo Towarzystwa Oświaty Rolniczej Księgarnia Rolnicza, s. 86, [2], zach. opr. wyd. brosz.; oraz:

**Terlikowski Feliks.** Wiadomości o stosowaniu nawozów sztucznych. Poznań 1933. Księgarnia Górski-Tetzlaw, s. 68, [4], zach. opr. wyd. brosz.; oraz:

**Olszyński Władysław.** O nawozach naturalnych (oborniku, kompoście i nawozach zielonych). Warszawa 1930. Wydawnictwo Tow. Oświaty Rolniczej Księgarnia Rolnicza, s. 71, [1], zach. opr. wyd. brosz.; współopr.: 21,5 cm, opr. pł. ze złoc. 120,-

Klocek prac związanych z szeroko pojętą tematyką wykorzystania nawozów w produkcji rolniczej.  
**Poz. 1.** Broszura reklamowa dotycząca nawozu ogrodowego Chorzów, w której autor podaje wpływ jego stosowania na obfitość plonu (tablice ze zdjęciami). Zachowana okładka broszurowa z barwną ilustracją **Alfreda Żmudy** (1897-1966), malarza, rysownika, ilustratora, legionisty. **Poz. 2.** Dzieło Stanisława Leśniowskiego (1871-1957), działacza rolniczego i urzędnika ministerialnego w II RP. Omawia podstawowe informacje na temat sposobów nawożenia oraz klasyfikację nawozów i ich pochodzenie. **Poz. 3.** Praca Feliksa Terlikowskiego (1885-1951), biologa, gleboznawcy i agrochemika na temat nawozów sztucznych. Autor omawia stosowanie nawozów azotowych, potasowych i fosforowych oraz ich wpływ na glebę. **Poz. 4.** Praca dr. Wł. Olszyńskiego, w której autor klasyfikuje obornik, przygotowania do nawożenia oraz sposób uprawy roślin. W pozycjach 1 i 3 pieczętki „Księgarni Rolniczej w Warszawie”. Przetarcia i zabrudzenia opr., w kilku miejscach zabrudzenia kart, w poz. 2 ślady zalania, poza tym stan dobry.

**1032. Wrześniowski August.** Zasady zoologii. Warszawa 1888. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. IX, [3], 475, **tabl. ryc. 1 (chromolitografia)**, ilustr. w tekście 499, 22,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 240,-

**Na k. przedtyt. podpis autora oraz pieczętka wnuka** (również Augusta Wrześniowskiego). Popularny, bogato ilustrowany wykład podstawowych wiadomości z zakresu zoologii, opracowany przez Augusta Wrześniowskiego (1836-1892), zoologa, prawnika, twórcę polskiej protozoologii, popularyzatora teorii ewolucji Darwina, profesora Szkoły Głównej i Carskiego Uniwersytetu Warszawskiego. Przetarcia opr., miejscami drobne uszkodzenia marginesów, papier zbrązowiły, pojedyncze adnotacje piórem na marginesach. Stan ogólny dobry.

### – Pierwszy komercyjny katalog kwiatów –

**1033. [Tulipany] – „Tulipa...” E. Sweert.** 1612 r. 800,-

Miedzioryt kolorowany ręcznie dawną ręką; 33,5 x 21 cm (pl. 39,5 x 25 cm)  
 Tablica 9 ze słynnego dzieła Emanuela Sweerta „Florilegium ... Tractans de variis floribus et indicis plantis as vivum delineatum...”, wydanego po raz pierwszy we Frankfurcie w 1612 r. Sweert (1552-1612) był holenderskim kupcem i hodowcą kwiatów, pracującym w Wiedniu dla cesarza Rudolfa II. Wydawnictwo, zawierające wizerunki ponad 500 kwiatów, było rodzajem oferty handlowej przygotowanej na targi we Frankfurcie. Wiek XVII to okres wspaniałego rozwoju ogrodnictwa oraz handlu cebulkami i nasionami, sprowadzanymi do Europy z rozwijających się kolonii. Holandia stała się wówczas wiodącym ośrodkiem handlu kwiatami, a wybrane cebulki osiągały zawrotne ceny. Katalog Sweerta zyskał dużą popularność i doczekał się kilku wydań jeszcze w XVII w. Trzy strony albumu poświęcono tulipanom – ryciny te znajdują się m.in. w amsterdamskim Muzeum Tulipanów. Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Bardzo dekoracyjne.** Patrz poz. następane.

**1034. [Narcyzy] – „Narcissus...” E. Sweert.** 1612 r. 800,-

Miedzioryt kolorowany ręcznie dawną ręką; 34 x 21 cm (pl. 38,5 x 25 cm)  
 Tablica 21 ze słynnego dzieła Emanuela Sweerta „Florilegium ...” (patrz poz. poprzednia). Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Bardzo dekoracyjne.**



1034. E. Sweert. Narcyzy. 1612. (miedzioryt)



1035. E. Sweert. Winorośl, rozmaryn. 1612.

- 1035. [Winorośl, rozmaryn, przepęklą]** – „*Vitis vinifera, rosmarinum coronatum...*”  
E. Sweert. 1612 r. 800,-

Miedzioryt kolorowany ręcznie dawną ręką; 32 x 20 cm (pl. 37,5 x 24,5 cm)

Tablica 27 ze słynnego dzieła Emanuela Sweerta „*Florilegii...*”, katalogu przedstawiającego 560 roślin sprowadzanych do Europy z całego świata (patrz poz. poprzednie). Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Bardzo dekoracyjne.**

### – Akwarele –

- 1036. [Mieczyki].** *Gladiolus*. Akwarela. Połowa XIX w. Karta o wym. 35 x 25,5 cm. 300,-

Akwarelowy wizerunek mieczyków (po łacinie *gladius* – miecz), ozdobnych kwiatów, występujących w Europie, zachodniej Azji i Afryce (głównie południowej – 168 gatunków). Praca opisana w epoce ołówkiem (tam data 1865). Stan dobry. **Dekoracyjne.**

- 1037. [Narcyzy].** Narcyzy białe. Akwarela. Połowa XIX w. Karta o wym. 35 x 25 cm. 300,-

Akwarelowy wizerunek dwóch łodyżek z kwiatami narcyzów białych, popularnych wiosennych kwiatów, występujących w Europie i Azji. Stan dobry. **Dekoracyjne.**

- 1038. Gralewski Stefan.** Lot dzikiego ptactwa. Tusz, akwarela; karta o wym. 30,5 x 22 cm. 300,-

**Rysunek sygnowany tuszem:** „St. Gralewski”. Stefan Gralewski – być może tożsamy ze zmarłym w 1956 r. literatem, poetą, redaktorem. Drobne zabrudzenia i uszkodzenia krawędzi, stan dobry.



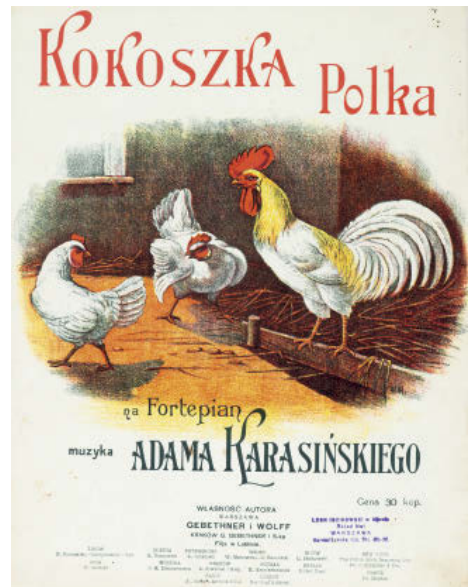
1036. Mieczyki. Akwarela. XIX w.



1037. Narcyzy białe. Akwarela. XIX w.



1039. Rok myśliwca. 1866.



1040. Kokoszka. Polka na fortepian. 1910.

- 1039. [Rok myśliwca].** Cztery drzeworyty (luty, marzec, maj, wrzesień) z „Tygodnika Ilustrowanego”. 1866 r. Wg rysunków J. Kossaka, ryt.: K. Krzyżanowski, E. Gorazdowski, F. Zabłocki, J. Pokorny. Cztery karty o wym. ok. 25 x 17,5 cm (luzem). 400,-

**Z kolekcji kapitana Józefa Kobylańskiego**, myśliwego, kolekcjonera, bibliofila (pieczętki własnościowe na odwrocie). Cztery karty **ze scenami myśliwskimi rysowanymi przez Juliusza Kossaka**, jednego z najwybitniejszych polskich malarzy batalistów. Rytowali czołowi ówcześni graficy i ilustratorzy, współpracujący z prasą warszawską (Edward Gorazdowski, Kazimierz Krzyżanowski, Józef Pokorny, Feliks Zabłocki), wszystkie sygnowane na klocku. Ilustracje zostały wykorzystane w kalendarzu Józefa Ungra na 1867 rok oraz ponownie w 1870 r. do ozdobienia osobno wydanej książki Wincentego Pola „Rok myśliwca”. Na odwrocie tekst. Stan dobry.

- 1040. Kokoszka.** Polka na fortepian. Muzyka Adama Karasińskiego. Warszawa, b.r. (ok. 1910). Gebethner i Wolff, s. 3, 32 cm, bez opr. 150,-

Kompozycja Adama Karasińskiego (1868-1920), popularnego kapelmistrza i kompozytora muzyki tanecznej, nazywanego królem walca, autora słynnego walca „François”. Dedykowana w druku Stanisławowi i Romanowi Gierszewskim. Na stronie tytułowej barwna litografia sygnowana „W.M.”. Pieczętka składu nut Leona Idzikowskiego. Nieznaczne zabrudzenia, stan dobry.

## INDEKS

(zestawiła Katarzyna Chmielewska)

- Aa Pieter van der 117  
 Adalberg Samuel 715  
 Adam Pierre Michel 168  
 Ajnenkiel Eugeniusz 944  
 Ajzensztajn Betti 321  
 Akajomow Nikołaj Fiedorowicz 927  
 Akbar (Dżalal ad-Din Muhammad) Wielki Mogoł 194  
 Albert Kazimierz Sasko-Cieszyński Wettyn 61  
 Albertrandy Jan Chrzyciel 322  
 Alcyato P. 97  
 Aleksander I Pawłowicz Romanow 356, 357  
 Aleksander III Macedoński 1  
 Anders Władysław 643  
 Andriolli Michał Elwiro 460  
 Andrzejewski Jerzy 716  
 Anna Wazówna 522  
 Annibale di Capua 568  
 An-ski Szymon (właśc. Szlojme Zajnwel Papoport) 717  
 Apulejusz z Madaury (Lucius Apuleius) 718  
 Aramowicz Ignacy 323  
 Arciszewski Krzysztof 460  
 Arct Michał 719  
 Askenazy Szymon 245, 459  
 Asnyk Adam 278, 720  
 August II Mocny Wettyn 2, 3, 36, 40, 42, 64, 171, 621, 641  
 August III Wettyn 36, 37, 326, 621  
 Augustyn z Hippony, św. 261  
  
 Babiuch Edward 566  
 Badeni Jan 350  
 Bagiński Henryk 327  
 Bagiński Wojciech 328  
 Baján Jerzy 657  
  
 Balasits August Erwin 578  
 Balicki Antoni Euzebiusz 839  
 Belmont Konstantin Dmitriewicz 823  
 Bałaban Gedeon 154  
 Bałaban Majer 991  
 Bandtkie Jerzy Samuel 582  
 Bandurski Władysław 329  
 Bär J.C. 134  
 Baraniecki Łukasz 95  
 Baranowska Jadwiga z Chmielowskich 612  
 Baranowski Ignacy Tadeusz 918, 980  
 Barcz Bolesław 552, 722  
 Bard Henryk 991  
 Barduleck Friedrich Johannes Maximilian 308  
 Bartłomiejczyk Edmund 847, 910  
 Barton Otis 269  
 Bartoszewicz Julian 586  
 Bartoszewicz Kazimierz 330  
 Bartoszewski Witold 695  
 Barwiński Marcin 95  
 Basie Count (właśc. William James) 1015  
 Batowski Zygmunt 253  
 Baudouin de Courtenay Jan 331  
 Baumgarten Siegmund Jacob 44  
 Beck David 198, 200  
 Beebe Charles William 269  
 Behem Franz 52  
 Bem Józef 332  
 Benda Julien 333  
 Beniowski Maurycy August 334, 964  
 Bennigsen Levin August von 86  
 Bentkowski Feliks Jan 535, 981  
 Berbecki Leon 552  
 Berdon Maurice 247  
  
 Berends Edward N. 502  
 Berent Waclaw 815  
 Berger Ferdynand 143  
 Bersohn Mathias 335  
 Best A.J. 187  
 Białkowski Leon 894  
 Bieder Edmund 721  
 Bieliński Piotr 173  
 Bieliński Seweryn (Nihad Paşa) 337  
 Bielowski August 336, 676, 779  
 Bielski Joachim 69  
 Bienkiewicz Reginald Józef 4  
 Bierut Bolesław 448  
 Bieżanowski Stanisław Józef 5  
 Bignon Louis Pierre Édouard 338  
 Biliński Leon 339  
 Blaeu Willem Janszoon 124  
 Blassberg Maksymilian 952  
 Blechert Franciszek 283  
 Block Julius Cesar 984  
 Blon Michel de 197  
 Bobkowska Wanda 531  
 Bobowski Albert 174  
 Bobrowicz Jan Nepomucen 340, 649  
 Bobrowski Tadeusz 881  
 Bocheński Tadeusz 962  
 Bohdanowiczowa Anna z Komarów 888  
 Bolesław III Krzywousty 172  
 Bolesz Kazimierz 7  
 Borch Ludwika Anna z Zyberków 71  
 Borcke Ernst Heinrich von 45  
 Borkowski Jerzy Sewer Dunin 341  
 Borkowski Karol 342  
 Borowski Tadeusz 722, 723  
 Borowy Waclaw 104



- Boruciński Michał 847  
 Borysowski Stanisław 219  
 Both Sewedh 199  
 Bouquet Janina 925  
 Boy Adolf 196  
 Brandel Konrad 151  
 Brandes George Morris Coehn 343  
 Brandt Heinrich von 344  
 Brandys Marian 514  
 Branicky, ród 379  
 Branicki Aleksander 90  
 Branicki Franciszek Ksawery 613  
 Brant Jan 174  
 Braun Georg 175  
 Breyer Stanisław 1021  
 Brezniew Leonid Iljicz 188  
 Briusow Walerij Jakowlewicz 823  
 Brodowski Antoni 164  
 Brodziński Kazimierz 725  
 Broekere Stanisław 345  
 Broel-Plater Włodzimierz Stanisław 346  
 Broniewski Stanisław 839  
 Broniewski Władysław 333, 726, 727, 814  
 Brückner Aleksander 268, 728  
 Brunet Jacques-Charles 1000  
 Brzechwa Franciszek 640  
 Brzeski Janusz Maria 862  
 Brzozowski Marian 684  
 Buczkowski Kazimierz 1012  
 Budzyński Michał 347  
 Bukar Seweryn 524  
 Bukowiecka Zofia 334  
 Bukowski Henryk 982  
 Bukowski Jan 853  
 Bukowski Stefan 93  
 Bulharyn Michał 8  
 Burbonowie, dynastia 62  
 Burckhad Georg Eduard 741  
 Burckhardt Jacob 983  
 Burn-Smeeton J. 187  
 Buszczyński Stefan 363  
 Bychowcowa Izabela z Jelskich 379  
 Bystron Jan Stanisław 348  
  
 Carrière Eugène 218  
 Carrière(-Delvolvé) Elisabeth (Elise) 218  
 Celińscy, ród 620  
 Celiński Józef 955  
 Cendrars Blaise 228  
  
 Centnerszwerowa Róża z Tet-zów 272  
 Cestre Charles 270  
 Chalubiński Tytus 868  
 Chantepie de la Saussaye Pierre Daniel 850  
 Châtelain Henri Abraham 170  
 Chevalier Pierre 60  
 Chłapowscy, ród 485  
 Chłędowski Adam Tomasz 1027  
 Chłędowski Kazimierz 262, 263  
 Chmiel Adam 834  
 Chmielewski Andrzej 322  
 Chmielnicki Bohdan Zenobi 18, 173  
 Chociszewski Józef 281  
 Chodkiewicz Jan Karol 349  
 Chodkiewiczowie, ród 894  
 Chodowiecki Daniel 999  
 Chodźko Ignacy 882  
 Cholewianka-Kruszyńska Aldona 274  
 Chołoniewski Antoni 901  
 Chołoniewski Stanisław 350  
 Chomętowska Zofia z Druckich-Lubeckich 288-290  
 Chomętowski Władysław 349  
 Chomicz Witold 430  
 Chomiuk Józef 643  
 Chopin Fryderyk 299  
 Choromański 703  
 Chotkowski Władysław 504  
 Chrystow Slavi (Sławomir) 276  
 Chrzanowska Anna Dorota z von Fresenów 172  
 Chrząszczewski Antoni Robert 524  
 Cieszkowski August 254  
 Cieszkowski Jan 4  
 Cieszkowski Ludwik 351, 524  
 Cieślowski Tadeusz syn 220, 634  
 Cooper Alexander 199  
 Cooper Duff Alfred 255  
 Cooper James Fenimore 858  
 Corbould Henry 184  
 Cort Cornelis 206, 207  
 Cosson J.J. 187  
 Covens Johannes 119  
 Crutta Antonio (Antoni Łukasz) 469  
 Cuny Louis-Antoine 62  
 Cybulska Paulina z Broekerów 345  
 Cyceron (Marcus Tullius Cicero) 9, 10  
  
 Czaccy, ród 890, 894  
 Czacka Pelagia z Sapiehów 379  
 Czacki Tadeusz 155, 896  
 Czajkowska Ludwika ze Śniadeckich 352  
 Czajkowski Michał (Sadyk Pasza) 352, 729  
 Czajkowski Paweł 819  
 Czaplicki Ferdynand Władysław 353, 354  
 Czarkowski Bolesław 471  
 Czarnecki Zygmunt 805  
 Czarnecki Piotr 819  
 Czarniecki Stefan 156  
 Czarnomski Francis Bauer 355  
 Czartkowski Adam 910  
 Czartoryscy, ród 5, 13, 563  
 Czartoryska Izabela z Flemmingów 242, 403  
 Czartoryski Adam Jerzy 356-358, 679, 681  
 Czartoryski Jerzy Konstancy 9  
 Czekańska-Heymanowa Róża 730  
 Czermak Wiktor 531  
 Czermański Zdzisław 484, 772  
 Czernecki Jan 430, 488  
 Czernyszow Aleksandr Iwanowicz 89  
 Czetwertyński Seweryn 360  
 Czetwertyński Włodzimierz Świątopełk 360  
 Czorba Idalia z Sapiehów 90  
 Czorbowie, ród 90  
 Czubek Jan 257, 362, 687, 766  
 Czuchnowski Marian 731  
 Czuj Jan 261  
 Czychołt Jan 777  
 Czyżewski Tytus 732  
  
 Dabioch Łukasz 70  
 Dahlbergh Erik Jönsson 138, 149, 153, 176, 179-182  
 Dalairac François Paulin 11  
 Daleki Jakub 361  
 Daleki Jędrzej 361  
 Danckerts Cornelis 240  
 Daniłowski Władysław 362  
 Dante Aligheri 733  
 Dapper Olfert 12  
 Darowski Adam 455  
 Dąbcańska Helena 430  
 Dąbkowski Przemysław 943  
 Dąbrowski Jan Henryk 518  
 Dąbrowski Jarosław 444  
 Dąbrowski Marian 378

- Dąbrowski Stanisław 263  
 Dąbrowski Władysław 270  
 De Cayrol Louis Nicolas Jean Joachim 38  
 De Geer Louis Starszy 198  
 De la Gardie Jacob 53  
 Debucourt Philibert-Louis 211  
 Delafleur Nicolas Guillaume 240  
 Delaunois Nicolas Louis 185  
 Dellinger 132  
 Dembiński Henryk 363, 681, 685  
 Dembołęcki Wojciech 364  
 Dembowski Leon 365  
 Desbordes Henry 11  
 Desperet Auguste 185  
 Dębicki Ludwik 366  
 Dębicki Stanisław 740  
 Dickmann Aegidius 137  
 Dietl Józef 952  
 Dietrich Fryderyk Krzysztof 534  
 Dłużewski Ludwik 1026  
 Dmochowski Franciszek Salezy 367  
 Dmochowski Franciszek Wiktor 368  
 Dmowski Michał 551  
 Dmowski Roman 369  
 Dobrowolski Stanisław 110  
 Dobrzycki Mikołaj 370  
 Dobrzyński Bolesław 282, 283  
 Dobszewicz Tomasz 883  
 Dodge Theodore Ayrault 38  
 Domaradzki 425  
 Domeyko (Domejko) Ignacy 371, 372  
 Dominikowski Wojciech 256, 258  
 Dorohostajski Krzysztof Mikołaj 13  
 Dorożyńska Elżbieta z Zaleskich 884  
 Douglas Robert 178  
 Drdaccy, ród 95  
 Drdacki Dominik 95  
 Drdacki Maurycy 95, 373, 945  
 Dresdner Karol 991  
 Drewniak Wojciech 734  
 Drużbacka Elżbieta z Kowalskich 104  
 Drzewiecki Józef 374  
 Drzewiecki Kazimierz 744  
 Du Puy François 23  
 Dubiecki Marian Karol 278, 375, 705  
 Dubieński Leon 988  
 Dubnow Szymon 376  
 Duchński Franciszek Henryk 174, 377  
 Dudziński Andrzej 818  
 Dumouriez Charles François 15  
 Durand Godefroy 187  
 Dutkiewicz Walenty 94  
 Dydyński Teodor 107  
 Dygasiński Adolf 948  
 Dymitr Iwanowicz Samozwaniec 522, 573  
 Działyńscy, ród 215  
 Działyński Adam Tytus 157, 528  
 Dzierzgowski Mikołaj 66  
 Dziewulski Eugeniusz 871, 872  
 Dziewulski Stefan 518  
 Eger Feliksa 379  
 Eggerth Marta 1013  
 Egiersdorff Włodzimierz 565  
 Eile Henryk (Nachman Hirsch) 919  
 Eljasz-Radzikowski Walery 281, 949  
 Éluard Paul 920  
 Endter Wolfgang 28  
 Erazm z Rotterdamu 16  
 Erdman Marta z Wańkowiczów 969  
 Ertel Henryk 218  
 Estreicher Karol 380  
 Estreicher Stanisław 950  
 Evert Tadeusz 858  
 Fabiani-Madeyska Irena 986  
 Fabisz Paweł Władysław 381  
 Fajans Maksymilian 93, 139, 142, 150, 169, 217  
 Falck Jeremiasz 193-205, 243, 984-986  
 Falkowski Juliusz 382, 383, 686  
 Falski Marian 859  
 Fałat Julian 987  
 Farrell Frederick Arthur 246  
 Faustyna Kowalska, św. 100  
 Fedkowicz Jerzy 737  
 Feld Ludwig 287  
 Feldman Wilhelm 266  
 Felińska Ewa z Wendorffów 384, 965  
 Felsztyński Jakub 386  
 Fiedorowicz Józef 84  
 Fierla Adolf 735  
 Filipowicz Jan Józef 300  
 Finden Edward 184  
 Firlej Mikołaj 21  
 Firlej-Bieleńska Karolina 589  
 Fiszer Jan 466  
 Flisak Jerzy 221, 222  
 Förster Jerzy 202  
 France Anatole 256  
 Franciszek Józef I Habsburg 277  
 Franciszek z Asyżu, św. 851  
 Franck Johann 59  
 Franckenberg Friedrich Leuthoff von 59  
 Frank Józef 885  
 Fredro Aleksander 387, 859  
 Freinsheim Johann 1  
 Frey Jan Zachariasz 242  
 Friedman Filip 886, 944  
 Frizon Pierre 60  
 Froben Johann 16  
 Frycz Karol 144  
 Frycz Kazimierz 706  
 Fryderyk II Wielki Hohenzollern 76  
 Fryderyk Wilhelm III Hohenzollern 73  
 Fuhrmann Roman 98  
 Fuks Marian 388  
 Gadon Lubomir 357  
 Galle Philip 209  
 Gałczyński Konstanty Ildefons 736  
 Gałuszka Józef Aleksander 737  
 Garczyński Walenty 1023  
 Gaszyński Konstanty 174, 738  
 Gawiński Jan 739  
 Gawlina Józef 101  
 Gawroński Franciszek Rawita 108, 899  
 Gawroński Franciszek Salezy 687  
 Gądzikiewicz Witold 867  
 Gąsecki Seweryn 707  
 Gąsiorowski Bogumił 395  
 Gąsiorowski Wacław 389, 402  
 Geiger Andreas 159  
 Geiger Ludwig 983  
 Gella Jan 887  
 Gembarzewski Bronisław 452, 893  
 Geoffroy Jean-Baptiste 62  
 Georgin François 183  
 Gepner Stanisław 191  
 Gérard François 168  
 Gerszewski Leon 390  
 Gercyzowa Anna z Rejtanów 888  
 Gide André 740  
 Giedroyc Wincenty Gedeon 391

- Gielgud Adam 356  
 Gierszewski Roman 1040  
 Gierszewski Stanisław 1040  
 Giertych Jędrzej 392  
 Gierymski Aleksander 146  
 Gieysztor Stanisław 931  
 Giller Agaton 510  
 Girs Anatol 552, 722  
 Giscard d'Estaing Valéry 566  
 Gizbert-Studnicki Waław 593  
 Glaser Stefan 950  
 Glayre Piotr Maurycy 612  
 Glinka Władysław Bonifacy 393  
 Gliński Ludwik 682  
 Gliwa Stanisław 643, 1011  
 Gloger Zygmunt 990  
 Głębocki Józef Teodor 688  
 Głowinkowska Irena 705  
 Gniedicz Lidia 953  
 Gniewosz z Dalewicz 172  
 Gnoiński Bolesław Zygmunt 394  
 Goczałkowski Wojciech 395  
 Godebski Franciszek Ksawery 555  
 Goethe Johann Wolfgang von 264  
 Gogiel Nikoła W. 525  
 Goldstein Maksymilian 991  
 Goliński Lech 206-209, 212, 308  
 Gołębiowski Łukasz 396  
 Goloś Andrzej 917  
 Gołuchowski Agenor 95  
 Gonta Iwan 485  
 Gorazdowski Edward 146, 1039  
 Goszczyński Seweryn 668  
 Górnicki Łukasz 399, 400  
 Górski Artur 884  
 Górski Konstanty 334  
 Górski Wojciech 401  
 Grabowski Ambroży 946  
 Grabowski Bronisław 244  
 Grabowski Józef Ignacy 402  
 Grabowski Michał 567  
 Grabowski Stanisław 527  
 Grabowski Tadeusz 743  
 Gráf Carl 132  
 Gralewski Stefan 1038  
 Grądzki (Grondski) Samuel 18  
 Gregorowicz Jan Kanty 666  
 Greyf Michael 19  
 Grijp Dirck 116  
 Grochowski Stanisław 63  
 Grochulski Stanisław 283  
 Grodzicki Józef 278  
 Gronowski Tadeusz 753, 754, 810, 828, 992
- Grotowski Żelislaw 921  
 Grottger Artur 993  
 Grotus K. 94  
 Groza Aleksander 889  
 Grozowie, ród 890  
 Gruhn Ludwik 873  
 Gruszecki Artur 647  
 Grzegorzek Józef 961  
 Grzegorzewska Sabina z Gostkowskich 403, 744  
 Grzegorzewski Jan 244  
 Grzegorzewski Stanisław 708  
 Grzymała-Siedlecki Adam 387  
 Grzymułtowski Krzysztof 641  
 Gumplowicz Maksymilian 404  
 Günther Władysław 258  
 Güsseldorf Franz Ludwig 121  
 Guttry Aleksander 405
- Haar Leopold 643  
 Haar Zygmunt 643  
 Haelbeck Jan van 239  
 Haller Jan 981  
 Halpérine-Kaminsky Ely 807  
 Harring Harro 406  
 Haubold sen. 132  
 Hauke Maurycy 87, 577  
 Hayden Henryk 247  
 Hechel Fryderyk 407  
 Hedberg Gustaf 1000  
 Heemskerck van Veen Marten Jacobszoon 206, 207, 209  
 Heidrich Andrzej 748, 802  
 Helenius-Seppälä Matti 408  
 Helsingforski Stanisław 797  
 Hemar Marian 409  
 Hennig Władysław 964  
 Herbert Zbigniew 745-748  
 Herling-Grudziński Gustaw 749  
 Hermanowicz Henryk 820  
 Herolt Johann 19, 20  
 Heryng Jerzy 500  
 Heweliusz Jan 196  
 Hieronim Bonaparte 89  
 Hiller Karol 790  
 Himmel Friedrich Heinrich 682  
 Hirschberg Aleksander 410, 522  
 Hiszpańska-Neumann Maria 723  
 Hłasko Marek 750, 751  
 Hoesick Ferdynand 868  
 Hoffman Karol Boromeusz 678  
 Hoffman Marek 834  
 Hoffmann Johann 12, 59  
 Hoffmanowa z Tańskich Klementyna 752  
 Hogenberg Franz 175
- Hołowiński Ignacy 968  
 Homolacs Karol 430  
 Hondius Henricus 113  
 Hondius Jodocus 113  
 Hondius Wilhelm 986  
 Hoppen Jerzy 624  
 Hüet Villiers François 160  
 Huguetan Jean 20  
 Hulewicz Jerzy 760  
 Hulka-Laskowski Paweł 947  
 Humble George 116  
 Hupka Stanisław 958  
 Husson Pieter 128  
 Hutten-Czapski Emeryk 994
- Iciek Stanisław 969  
 Idzikowski Leon 1040  
 Iłakowiczówna Kazimiera 753  
 Iranek-Osmecki Kazimierz Wincenty 412  
 Iwanowski Eustachy 413, 414, 890  
 Iwanowski Waław 933  
 Iwaszkiewicz Jarosław 754-756
- Jabłonowski Ludwik 415  
 Jabłonowski Stanisław Prus 416  
 Jabłoński Adolf 417  
 Jacewicz Onufry 699  
 Jadwiga Andegaweńska, św. 172  
 Jahoda Robert 245, 262-265  
 Jakrzewska Zofia 986  
 Jakubowski Stanisław 991  
 Jan II Kazimierz Waza 18  
 Jan III Sobieski 11, 171, 418, 431, 497, 641  
 Janik Michał 419, 475  
 Jankowski Tadeusz 847  
 Janowicz Alojzy 640  
 Janowski Józef Kajetan 278  
 Janusz Bohdan 891  
 Januskiewicz Eustachy 420  
 Januszowski Jan 21  
 Jarczyński Stefan 283  
 Jarochoński Kazimierz 693  
 Jaroczyński Marian Jakub Ignacy 157  
 Jaroszyński Ludwik 702  
 Jarry Alfred 846  
 Jaruzelski Wojciech 188  
 Jasiński Bruno 757  
 Jasiński Jerzy 757  
 Jasiński Zygmunt Józef 421  
 Jastrun Mieczysław 774  
 Jatowt Maksymilian 397, 398, 742, 966, 967

- Jaworski Franciszek 892  
 Jaworski Stanisław M. 806  
 Jaxa-Bykowski 338  
 Jedlina-Jacobson Wojciech 424  
 Jegliński Piotr 275, 276  
 Jekel Franz Joseph 425  
 Jeliaszewicz Janusz 264  
 Jełowicki Adolf 893  
 Jełowicki Aleksander 426, 893  
 Jemiołowski Mikołaj 427  
 Jenike Ludwik 922  
 Jerlicz Joachim 428  
 Jerzy II Rakoczy 18  
 Jezierska Virginia (właśc. Charlotte-Auguste-Virginie) z de Mory 894  
 Józef II Habsburg 75  
 Julien Bernard Romain 165  
 Jundził Stanisław 324  
 Jurkiewicz Andrzej 223
- Kaczkowski Karol 429  
 Kaden-Bandrowski Juliusz 758  
 Kaerius Petrus 114  
 Kafka Franz 226, 227  
 Kalicki Bernard 430  
 Kalinowski Bogusław 431  
 Kallenbach Józef 842  
 Kamiński Antoni 224  
 Kamiński Ludwik 88  
 Kamiński Maurycy 95  
 Kamocki Franciszek 432  
 Kantecki Klemens 976  
 Karasiński Adam 1040  
 Karczeńska Maria z Jodko-Narkiewiczów 105  
 Karol X Gustaw Wittelsbach 17, 18, 176-181  
 Karol XII Wittelsbach 38, 51, 55, 241  
 Karolak Jerzy 859  
 Karpińska Helena 271, 272  
 Karpiński Franciszek 433  
 Karski Włodzimierz 462  
 Karwicki Józef Dunin 895  
 Kasprowicz Jan 759, 760  
 Kasprowicz Maria z Buninów 761  
 Kasprzycki Tadeusz 434  
 Kaszyc Józef 640  
 Katarzyna II Wielka 503, 516, 585, 611  
 Katarzyna Opalińska 62  
 Kawenin Piotr 89  
 Kazimierz III Wielki Piast 425  
 Kądziała Jerzy 437
- Kądziański Stanisław 435  
 Kerchnave Hugo 436  
 Kermisz Józef 923  
 Keur Hendrik 125  
 Keur Jacob 125  
 Keur Pieter 125  
 Kicki Ludwik 84  
 Kicki Onufry 84, 85  
 Kielisiński Kajetan Wincenty 215, 216  
 Kiepusza Jan 1013  
 Kiliński Jan 437  
 Kisielewski Stefan 762  
 Kisling Mojżesz 248  
 Kiszkiel Jan 438  
 Kitowicz Jędrzej 439, 440  
 Klaudiusz Ptolemeusz (Klaudios Ptolemaios) 112  
 Kleczkowski Antoni 949  
 Klemensiewicz Zygfryd 70  
 Klimaszewska Jadwiga 958  
 Klimek Edward 515  
 Kłoss Władysław 280  
 Knötel Paul 441  
 Kobylański Józef 1039  
 Kobylański Stanisław 282, 283  
 Kobylecki Józef 970  
 Kochanowicz Jan 995  
 Kochanowski Piotr 819  
 Kochowski Wespazjan 442  
 Koczorowski Stanisław 507  
 Kojasiewicz Ferdynand 896  
 Köler Christoph 28  
 Kołaczkowski Julian 996  
 Kołaczkowski Klemens 443  
 Kołłątaj Hugo 896  
 Komierowski Witold 329  
 Kompf Adam 852  
 Kon Feliks 446  
 Konarska-Stonimska Janina 141  
 Konarski Kazimierz Bogdan 924  
 Konarski Szymon 925  
 Koniecpolski Aleksander 177, 178  
 Königsmark Hans Christoph von 200  
 Konopacki Szymon 447  
 Konopczyński Władysław 591  
 Konopnicka Maria 105, 106, 763, 764, 853, 861  
 Konstanty Pawłowicz Romanow 357  
 Kopera Feliks 475  
 Kopernik Mikołaj 171  
 Koppi Karol 18  
 Korboński Stefan 449, 450
- Korbut Gabriel 107, 111, 526  
 Kordzikowscy, ród 787  
 Kordzikowski Józef 787  
 Kordzikowski Lucjan 787  
 Koren Maksymilian 717  
 Korn Krzysztof 84, 85  
 Korsch Rudolf 451  
 Korzon Abdon 187  
 Korzon Tadeusz 452, 453  
 Kosewski Piotr 64  
 Kosiński Amilkar Antoni 648  
 Kosiński Ludwik 757  
 Kossak Juliusz 277, 623, 908, 1039  
 Kossak Wojciech 267, 997  
 Kossakowski Józef 455  
 Kossecki Franciszek Ksawery 13  
 Kostka Julian 278  
 Kostrzewski Franciszek 926  
 Kostrzewski Józef 408  
 Kościuszko Tadeusz 158, 171, 284, 505, 506, 596, 627  
 Kościński Józef 155  
 Kot Stanisław 950  
 Kotlarczyk Zygmunt 225  
 Kotowa Ida 752  
 Kotulski Edward 550  
 Kowalewska Zofia 629, 897  
 Kowalewski Eugeniusz 709  
 Kowalski Franciszek 682, 898  
 Kowalski Leonard 278  
 Kowalski Stanisław 724  
 Kozarski Adolf 151  
 Kozicki Stefan 824  
 Koziernadzki Aleksander Bohowityn 900  
 Kozłowski Karol 693  
 Koźmian Andrzej Edward 368, 456, 765  
 Koźmian Józef Szczepan 457  
 Koźmian Kajetan 457, 765  
 Krajewski Henryk 278  
 Krajewski Władysław 526  
 Krasicki J.K. 664  
 Krasińska Wanda z Badenich 766  
 Krasiński Adam Stanisław 458  
 Krasiński Edward 1024  
 Krasiński Hubert 244  
 Krasiński Zygmunt 257, 765, 766  
 Krasowski Jan 172  
 Kraszewski Józef Ignacy 308, 351, 374, 417, 459, 520, 524, 637, 767

- Kraus Daniel 26  
 Kraushar Aleksander 326, 437, 459-462, 508  
 Krecztechnikow Michaił Nikitycz 71  
 Kremer Marta 226, 227  
 Krethlow Jan Ferdynand 171  
 Kronenberg Leopold Julian 463  
 Kropiwnicki Józef 464  
 Krupski Stanisław 468  
 Kruszewski Ignacy Skarbek 689  
 Krystyna Waza 197  
 Krzemińscy, ród 278  
 Krzemiński Stanisław 278, 612  
 Krzewiński (właśc. Maszyński) Julian 860  
 Krzywiecki Mikołaj 269  
 Krzyżanowska Zofia ze Świdwińskich 723  
 Krzyżanowski Julian 20, 104-106, 109, 111, 739, 799  
 Krzyżanowski Kazimierz 1039  
 Kubisz Jan 470  
 Kucharzewski Jan 471  
 Kuglin Jan 843  
 Kulwiec Kazimierz 963  
 Kurowski Franciszek Ksawery 928  
 Kuś Józef 548  
 Kutrzeba Stanisław 472  
 Kwiatkowski Aleksander 859  
 Kwiatkowski Kajetan 620  
 Kwiatkowski Mieczysław 500, 501  
 Kwiatkowski Teofil 299  
 Kwintus Kurcjusz Rufus (Quintus Curtius Rufus) 1  
  
 La Sante Gilles-Anne-Xavier de 62  
 Lachowicz Stanisław August 537  
 Lach-Szyrma Krystyn 971  
 Lack Stanisław 768  
 Laelos Pierre Choderlos de 24  
 Ladier Salomon 473  
 Lalande C. 1013  
 Lam Stanisław 256  
 Lanckoroński Stanisław 178  
 Lange Antoni 104, 850  
 Langie Antoni 474  
 Langlois François 194  
 Langlois Nicolas 152  
 Lapointe François de 138  
 Larmessin Nicolas de III 162  
 Laroussie 166  
 Lasocki Wacław 475  
 Lauer Henryk Gustaw 500  
  
 Lauterbach Alfred 929  
 Le Blanc Charles 1000  
 Le Clerc Jean 238, 239  
 Le Porte Jacques 176  
 Le Prevost Pierre-Robert 62  
 Lechoń Jan (właśc. Leszek Józef Serafinowicz) 769-772  
 Ledóchowscy, ród 894  
 Léger Fernand 228  
 Lelewel Joachim 420, 477-483, 512  
 Lemańscy, ród 418, 428, 889  
 Lemoine Georges 807  
 Lenartowicz Teofil 773  
 Leopold I Habsburg 497  
 Lepecki Mieczysław 484  
 Leszczyński Andrzej 202  
 Leszner Tadeusz 249  
 Leśnikowski Stanisław 1031  
 Lewak Adam 893  
 Lewicka Anna 861  
 Lewik Włodzimierz 810  
 Lewin Leopold 774  
 Lewiński Jakub Walenty 690  
 Liliń Efraim 991  
 Lille Ludwik 741  
 Limanowski Bolesław 897  
 Lind John 35  
 Lindenberg Ludwik 939  
 Linguet Simon-Nicholas-Henri 25  
 Lippoman Jan 485  
 Lis Johannes 203  
 Lisiecka Alicja 775  
 Liske Ksawery 486  
 Lityński Michał 1008  
 Lorentowicz Jan 776  
 Lubomirscy, ród 894  
 Lubomirska Izabela (Elżbieta) z Czartoryskich 159  
 Lubomirska Rozalia z Chodkiewiczów 462  
 Lubomirski Henryk 159  
 Lubomirski Sebastian 68  
 Lubomirski Stanisław 538  
 Lubowidzki Józef 91  
 Łuczysz Sergiusz Katyliina (Lucius Sergius Catilina) 10  
 Ludwik Ferdynand Burbon 47, 62  
 Ludwik Filip I Orleański Burbon 185  
 Ludwik XIII Burbon 60  
 Ludwik XV Burbon 62  
 Ludwik XVI Burbon 585  
 Ludwik XVIII Burbon 160  
  
 Ludwika Maria Gonzaga de Nevers 488  
 Lukan (Marcus Annaeus Lucretius) 27  
 Luter Marcin 28  
  
 Ładoś Aleksander 489  
 Łajkowski Piotr 662  
 Łaszcz Marcin 1018  
 Łazarski Władysław 589  
 Łobodowski Józef 792  
 Łopalewski Tadeusz 824  
 Łopieński Ignacy 589  
 Łoski Józef 243  
 Łoś Jakub 490  
 Łoś Wincenty 311, 495  
 Łoziński Władysław 491, 904  
 Łubieński Henryk 91  
 Łubieński Władysław 74  
 Ługowski Szymon 67  
 Łukaszewicz Kazimierz 332  
  
 Macclesfieldowie, ród 12  
 Machay Ferdynand 870  
 Mackiewicz Józef 492, 493  
 Mackiewicz Kamil 826  
 Mackiewicz Wincenty 722  
 Majakowski Władimir Władimirowicz 777  
 Majewski Erazm 628  
 Makowiec Tadeusz 778  
 Makowski Czesław 309  
 Makowski Tomasz 124  
 Maksymilian I Habsburg 486, 973  
 Maksymilian I Habsburg-Lotaryński (cesarz Meksyku) 654  
 Maksymilian II Habsburg 568  
 Malanowicz Stanisław 328, 375, 391, 403, 630  
 Malczewski Antoni 779  
 Maleczyński Karol 902  
 Malinowski Mikołaj 567  
 Maliszewski Edward 494  
 Maliszewski Jerzy 710  
 Małachowski Jan 161  
 Małachowski Stanisław Nałęcz 173, 495  
 Małecki Antoni 813  
 Mancini-Mazarini Louis-Jules, książę Nivernais 65  
 Mangot Jakob 158  
 Manteuffel Edward 229  
 Mańkowski Mieczysław 496  
 Mańkowski Tadeusz 902  
 Marcinkowski Stanisław 408

- Marcinkowski Władysław 408  
 Marciński Antoni 854  
 Marczak-Oborski Stanisław 732, 816  
 Marek Juniusz Brutus (Marcus Iunius Brutus) 9  
 Maria Józefa Wettyn 62  
 Maria Kazimiera de la Grange d'Arquien 418  
 Maria Krystyna Habsburg 61  
 Maria Leszczyńska 47  
 Maria-Teresa-Charlotta Burbon 160  
 Mariette Pierre 127  
 Marlès Jules Lacroix de 497, 798  
 Mars Leopold 499  
 Marschall von Bieberstein Oskar 560  
 Martini Giuseppe 92  
 Marx Karl 500  
 Marylski Eustachy 469  
 Marylski-Luszczewski Antoni Eustachy 501  
 Maryna Mniszchówna 522, 573  
 Mascii Jean 1014  
 Mason Violet Sybille 953  
 Masson Charles-François-Philibert 503  
 Maszyńska Halina 860  
 Maszyński Julian 863  
 Maszyński Piotr 853  
 Matejko Jan 466, 1001, 1009  
 Matejko Teodora z Giebułtowskich 1001  
 Matocha Marian 188  
 Matula Wincenty 725  
 Matuszewicz Tadeusz 857  
 Matuszewski Ignacy Erazm 780  
 Mayer Tobiasz 123  
 Mayzel Czesław 706  
 Mazade Louis Charles de 357  
 Maziarska Jadwiga 774  
 Mączyński Czesław 905  
 Meciszewski Hilary 691  
 Meissner Janusz 862  
 Melanchton Filip 28  
 Mercator Gerard (właśc. Gerhard Kremer) 113  
 Merian Caspar 162  
 Merian Matthäus 137, 145, 162  
 Meurer Ignatius 54  
 Mędrzycki Maurycy 920  
 Mękicki Rudolf 892  
 Micewicz Grzegorz 504  
 Michaeli R.T. 791  
 Michaeli Władysław 791, 850  
 Michalikowa Felicja 784  
 Michał Korybut Wiśniowiecki 162, 163  
 Michał Sopoćko, bł. 100  
 Micheell David 240  
 Michelet Jules 505, 506  
 Miciński Tadeusz 781, 782  
 Mickiewicz Adam 110, 298, 668, 697, 783, 999  
 Mickiewicz Władysław 507, 783  
 Mielecki Sebastian 68  
 Międzyński Maciej Józef 692  
 Mien Juliusz 278  
 Mierosławski Ludwik 405, 693, 694  
 Migurski Wincenty 508  
 Mikołaj I Pawłowicz Romanow 89, 99, 186  
 Mikstein Stanisław 1002  
 Miłaszewska Wanda z Jentysów 784  
 Miłaszewski Stanisław 784  
 Miłkowski Zygmunt 431  
 Miłosz Czesław 785, 786  
 Mintz Salomon 509  
 Mirandola Franciszek 256  
 Mirska Balbina Emilia 281  
 Misierowicz Alojzy 139, 142, 150  
 Misiołek Halina 746  
 Mitkiewicz-Żółtek Leon 527  
 Miziewicz Stanisław 395, 625  
 Młocki Alfred 510  
 Młodzianowski Tomasz 30  
 Mniszchowie, ród 516  
 Mochnacki Maurycy 626, 787  
 Moczulski Leszek 511  
 Modigliani Amedeo 248  
 Modrzewski Władysław 711  
 Mogilnicki Witold 946  
 Mokronowski Stanisław 596  
 Molier (właśc. Jean Baptiste Poquelin) 258  
 Moll Herman 118  
 Monné (Młodnicka) Wanda 993  
 Monten Dietrich 184  
 Moraczewski Jędrzej 433, 512  
 Morand René 252  
 Morawski Adam 513  
 Morawski Feliks Jan Szczęsny 514  
 Morawski Józef Aleksy 96-99  
 Morawski Szczęsny 364  
 Morawski Zdzisław 259  
 Mortier Cornelis 119  
 Mortkowicz Jakub 847  
 Mostowski Tadeusz 516  
 Mościcki Henryk 387, 589, 614, 624, 910  
 Mottaz Eugène 612  
 Mrozowski Ignacy 1022  
 Mrożewski Stefan 245  
 Mróz Michał 586  
 Muczkowski Józef 954  
 Mulert Ludwik 278  
 Müller A. 132  
 Münster Sebastian 31  
 Mycielska (Turno) Ludwika 983  
 Myszkowski Władysław 490  
 Myt Jacques 20  
 Nakwaska Karolina z Potockich 515  
 Napierkowski Artur 949  
 Napoleon I Bonaparte 245, 340, 402, 436  
 Narębska-Dębska-Kozłowska Barbara 230, 231  
 Narkiewicz-Jodko Konstanty 972  
 Naruszewicz Adam 516  
 Nebenzahl Samuel 517  
 Neyman Czesław 108  
 Neyman Melchior Józef 518  
 Niedziela Józef 243  
 Niegoszewski Stanisław 172  
 Niel 176  
 Niemcewicz Julian Ursyn 519-521  
 Niemcewicz Karol Ursyn 695  
 Niemojewski Andrzej 851  
 Niemojewski Jadwiga z Dobrowolskich 851  
 Niemojewski Lech 851  
 Niemojewski Stanisław 522  
 Niemojewski Jan Nepomucen 523  
 Nieprecki Jan 123  
 Niklewicz Konrad 973  
 Nisius Johann Zacharias 59  
 Noe Charles Amédée de 186  
 Norblin Jan Piotr 210-212  
 Norwid Cyprian Kamil 788, 789  
 Noskowski Tadeusz 466  
 Nowicki Józef 87  
 Nowina-Konopkowie, ród 996  
 Nowodworski Bartłomiej 456  
 Nowosielski Jan 4  
 Nowosilcow Nikołaj Nikołajewicz 461  
 Numan-Bej 469  
 Nussbaum Hilary 855

- Oborski Maksymilian 360  
 Ochocki Jan Duklan 524  
 Ochorowicz Julian 1025  
 Oczapowski Michał 1026  
 Odrowąż-Minkiewicz Henryk 527  
 Offmański Mieczysław Marian 278  
 Ogiński, ród 50  
 Ogiński Marcján Aleksander 641  
 Ogiński Michał Kazimierz 77  
 Ogończyk J. 358  
 Ogrodziński Wincenty Stefan 263  
 Ohryzko Jozafat 525  
 Oksza-Orzechowski Tadeusz 429  
 Oldenburg Johan Frans Henrik 982  
 Oleszczyński Antoni 172-174  
 Oleszczyński Władysław 626  
 Olivéra d'Astoria Jackowska Suzanne d' 270  
 Olizarowie, ród 894  
 Olszyński Władysław 1031  
 Omelaniuk Wiktor 776  
 Opaliński Krzysztof 526  
 Opatoszu Josef (właśc. Josef Meir Opatowski) 790  
 Oppman Artur 278  
 Orda Napoleon 139, 142, 150  
 Ordża-Dawid Aleksander 527  
 Orgelbrand Maurycy 135  
 Ortelius Abraham 122  
 Orzechowski Stanisław 528  
 Orzelski Świętosław 529  
 Orzeszkowa Eliza 108, 791  
 Osowski Feliks 958  
 Ossendowski Ferdynand Antoni 974, 975  
 Ossoliński, ród 894  
 Ossolińska Zofia z Chodkiewiczów 894  
 Ossoliński Józef Maksymilian 487  
 Ostoja-Chrostowski Stanisław 484  
 Ostroróg Jan 538  
 Ostrowska Kunegunda z Brzozowskich 27  
 Ostrowski Antoni Jan 530  
 Ostrowski Teodor 33  
 Ostrowski Tomasz 530  
 Oświęcim Stanisław 531, 976  
 Otwinowski Erazm 532  
 Outhwaite Jean-Jacques 908  
 Owidiusz (Publius Ovidius Naso) 34  
 Owskiak Józef 496  
 Źezgalski Józef Ignacy Koście-sza 712  
 Pac Stefan 533  
 Pacowie, ród 50  
 Padlewski Zygmunt 279  
 Papee Kazimierz 450  
 Papi Teresa Jadwiga 863  
 Papierkowska Krystyna 102  
 Pasek Jan Chryzostom 536, 537  
 Pasternak Borys 792  
 Paszkowski Józef 838  
 Pauli Żegota 154, 490, 538, 739, 907  
 Paweł I Piotrowicz Romanow 503  
 Pawiński Adolf 539-541  
 Pawlicki Stefan 374  
 Pawlikowscy, ród 993, 999  
 Pawlikowska Henryka z Dziedu-szyckich 215  
 Pawlikowski Michał Gwalbert 993, 999  
 Pawlikowski Mieczysław 215  
 Pawłowski Bronisław 590  
 Pazurkiewicz Stanisław 768  
 Pelczar Marian 986  
 Perelle Adam 152  
 Perłowscy, ród 888  
 Perzyński Włodzimierz 940  
 Petit Jean 23  
 Petri Heinrich 31  
 Pfluguer Marc-Daniel 864  
 Piekarski Stanisław 542  
 Pielgrzymowski Eliasz 543  
 Pieniążek Józef 87, 88, 147, 148  
 Pietrusiński Bronisław 94  
 Pietrzak Henryk 544  
 Piłsudska Wanda 285  
 Piłsudska-Jaraczewska Jadwiga 285  
 Piłsudski Józef 285, 309, 310, 329, 484, 545, 606, 615, 829  
 Pini Tadeusz 817  
 Piotr I Aleksiejewicz Wielki Romanow 118  
 Piotr Włostowicz 172  
 Piotrowski Tadeusz 255  
 Piskorski Tomasz 546  
 Piskozub Adam 793  
 Piskozub Paweł 547  
 Pisulewski Szymon 1028  
 Pius IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti) 92  
 Piwotararczyk Jan 548  
 Platerowa Teofila z Rzewuskich, 1° v. Lubomirska 618  
 Platon z Aten 794  
 Plebański Józef Kazimierz 533  
 Plichta Andrzej 679, 681  
 Płochocki Marian 549  
 Płoński Michał 214  
 Płoszewski Leon 834, 839  
 Pniewski Bohdan 830  
 Podgórski August 554  
 Podlewski Edward 519  
 Poe Edgar Allan 270  
 Pohorecki Feliks 902  
 Pokorny G. 253  
 Pokorny Józef 1039  
 Pokrzywka Gustaw 657  
 Pol Wincenty 109, 908  
 Polkowski Ignacy 550, 617  
 Pöllnitz Karl Ludwig von 36, 37  
 Pomarański Stefan 523, 714  
 Poniatowski Józef 164, 304, 305, 555, 563, 608  
 Poniatowski Stanisław 38, 55  
 Poniński Mieczysław 556  
 Poniński Stefan 556  
 Poniński Władysław August 556  
 Popiel Paweł Chościak 557  
 Poray-Biernacki Władysław 263  
 Porazińska Janina 865  
 Porée Charles 62  
 Porembalski Stanisław Sas 672  
 Porębowicz Edward 733  
 Porębski Stanisław 122  
 Portes, opat w Laon 62  
 Posner Stanisław 278  
 Postawka Leon 558  
 Potoccy, ród 5, 24, 27, 56, 68, 274, 516, 796  
 Potocka Aleksandra z Potockich 379  
 Potocka Anna Maria z Tyszkiewiczów 560  
 Potocka Anna z Działyńskich 559  
 Potocka Cecylia 379  
 Potocka Charlotte z Hernodów 333, 451, 462, 514, 592, 718, 721, 728, 730, 735, 736, 754, 756, 759, 760, 769-771, 774, 777, 782, 793, 797, 801, 806, 808, 810, 811, 815, 821-823, 825, 829-832, 834-836, 839, 841, 843, 846, 881, 903, 924, 970, 980  
 Potocka Julia z Branickich 977  
 Potocka Katarzyna z Kossakowskich 454  
 Potocka Teresa z Sapiechów 379

- Potocki Adam 515  
 Potocki Alfred 561  
 Potocki Antoni 90  
 Potocki Franciszek Stanisław 34  
 Potocki Henryk Stefan 977  
 Potocki Ignacy 165  
 Potocki Jan 562  
 Potocki Jerzy Józef Henryk 275  
 Potocki Józef 589  
 Potocki Leon 110, 563, 795  
 Potocki Marek  
 Potocki Marek 274, 333, 388, 451, 462, 514, 592, 718, 721, 728, 730, 735, 736, 754, 756, 759, 760, 769-771, 774, 777, 782, 793, 797, 801, 806, 808, 810, 811, 815, 821-823, 825, 829-832, 834-836, 839, 841, 843, 846, 881, 903, 924, 959, 970, 980  
 Potocki Prot 72  
 Potocki Roman Antoni 276  
 Potocki Stanisław Kostka 796  
 Potocki Stanisław Rewera 178  
 Potocki Szczyński 563  
 Potworowski Gustaw 847  
 Poznański Zygmunt 343  
 Półtawski Adam 249  
 Pradt Dominique-Georges-Frédéric Dufour de 565  
 Prochaska Franciszek 925  
 Pronaszko Zbigniew 264  
 Prozor Karol 375  
 Próchnicka Romana 818  
 Próchnicki Jan Andrzej 63  
 Pruszyński Aureliusz 244, 623  
 Przebendowski Jan Jerzy 40  
 Przebendowski Piotr Henryk 40  
 Przeorska-Exnerowa Zofia 1012  
 Przesmycki Zenon 740, 788  
 Przedziecki Aleksander 567, 568  
 Przyborowski Walery 711, 931  
 Przybyszewska Jadwiga z Gąsowskich, 1. v. Kasproicz 798  
 Przybyszewski Stanisław 797, 798  
 Przyjemski Krzysztof 176  
 Przyppowski Tadeusz 932  
 Pstrokoński Baltazar 569  
 Ptaszycki Stanisław 799  
 Pufendorf Samuel 138, 149, 153, 176-178, 181, 182  
 Pułaski Kazimierz 909  
 Punt Jan 119  
 Pusch Maurycy 278  
 Pusłowski Zygmunt 458  
 Puzynina Gabriela z Güntherów 910  
 Quellinus Erasmus 197  
 Rabska Zuzanna z Krausharów 866  
 Rachalewski Stanisław 570  
 Raczyńska Maria 571  
 Raczyński Edward 418, 485, 488, 537, 569, 572, 573  
 Raczyński Stanisław 232  
 Radeke Christian 41  
 Radlicz Jerzy 657  
 Radomiński Józef 370  
 Radziejowski Michał Stefan 42  
 Radziwiński Zygmunt 588  
 Radziszewski Franciszek Joachim 253-260  
 Radziszewski Stefan 261  
 Radziwiłł Bogusław 430  
 Radziwiłł Fryderyka Ludwika z Hohenzollernów 574  
 Radziwiłł Mikołaj Krzysztof „Sierotka” 13, 325  
 Radziwiłł Zofia 498  
 Radziwiłłowie, ród 50, 311, 325, 330, 894  
 Rakowicz Stefan 662  
 Rakowski Kazimierz 575  
 Ramorino Girolamo 700  
 Rassalski Stefan 250  
 Ratzko Józef 962  
 Rauchinger Henryk 607  
 Recmanik Jan 266, 267  
 Reiners Feliks 856  
 Reitzenheim Józef Alojzy 696  
 Rej Mikołaj 728, 799  
 Rekirowicz Tadeusz 752  
 Rembowski Aleksander 577  
 Remondini Giuseppe 131  
 Repnin Mikołaj Wasiljewicz 80, 81  
 Reutt Teresa 736  
 Reutt Walerian 736  
 Reychman Kazimierz 1003  
 Reymont Władysław Stanisław 940  
 Reynst Gerard de 203, 204  
 Reytanowie, ród 888  
 Rhete Dawid Fryderyk 30  
 Richer Jean 60  
 Riegel Christoph 138, 153  
 Rink Eucharius Gottlieb 241  
 Rizzi-Zannoni Giovanni Antonio 131  
 Robbins Winfield 214  
 Robert-Fleury Tony 280  
 Rodziewiczówna Maria 800  
 Rogalski Leon 483  
 Rogowa Jadwiga z Prószyńskich 452  
 Romanowicz Tadeusz 580  
 Romanowiczówna Zofia 580  
 Romeyko Marian 552, 581  
 Rontaler Edward Aleksander 466  
 Rosołowski J. 593  
 Rossowski Stanisław 861  
 Rostworowski Antoni Meliton 642  
 Roth Cecil 251  
 Rotterdam Pieter 125  
 Rouppert Kazimierz 874  
 Rozwadowski Antoni 583  
 Rozwadowski Stanisław 858  
 Rózewicz Tadeusz 801, 802  
 Różycki Karol 697  
 Różycki Samuel 510  
 Rubczyński Witold 271  
 Rubin Icchak (Henryk) 959  
 Rucki Józef Władysław 332  
 Rulhière Claude Carloman 585  
 Rulikowski Edward 110  
 Rulikowski Józef 586  
 Rummel Alfons 15  
 Russocki Włodzimierz 95  
 Rutkowski Marian Franciszek 91  
 Rydel Lucjan 718, 764, 803  
 Rykaczewski Erazm 322  
 Ryll Ludwik 702  
 Ryszkiewicz Andrzej 996  
 Rzepiński Czesław 947  
 Rzewuscy, ród 894  
 Rzewuski Henryk 524, 804, 805, 916  
 Rzewuski Wacław 827  
 Rzońca Jan 702  
 Sabala (właśc. Jan Krzeptowski) 868  
 Salb Marcin 550  
 Saldern Kasper von 77  
 Salmon Thomas 32  
 Sandrart Joachim 195  
 Sanguszko Eustachy Erazm 587  
 Sanguszko Roman Damian 588  
 Sanguszko Roman Stanisław Adam 589  
 Sanguszkowa Klementyna z Czaratorskich 589



- Sanguszkowie, ród 516  
 Sanson Guillaume Sanson 127  
 Sanson Nicolas 129  
 Santini Paolo 131  
 Sapieha Aleksander 978  
 Sapieha Benedykt 641  
 Sapieha Laura 953  
 Sapieha Leon 590  
 Sapieha Lew 325, 543  
 Sapieha Mikołaj 90  
 Sapieha Paweł Jan 179  
 Sapiehowie, ród 50, 90  
 Sapiężyna Teofila z Jabłonow-  
 skich 591  
 Sasorski Stanisław Maksymilian  
 260  
 Satie Eric 248  
 Sawiczewski Stanisław 233, 234  
 Schenk Peter 129  
 Schinkel Karl-Friedrich 143  
 Schipper Izaak Ignacy 592  
 Schlemüller Wilhelm 593  
 Schmidt Helmut 566  
 Schmidt Mieczysław 933  
 Schnorr von Carolsfeld Hans  
 Veit Friedrich 158  
 Schott Johannes 112  
 Schroeder Artur 806  
 Schröter Johann Friedrich 44  
 Schrott Emil Wawrzyniec 805  
 Schultz Fryderyk 594  
 Schultz-Szulecki Jan 45  
 Sczaniecki Ludwik Paweł 595  
 Sczaniecki Stanisław 595  
 Sebald (Sheybal) Józef 278  
 Selen Ludwik 500  
 Semkowicz Aleksander 378,  
 740, 991  
 Semkowicz Władysław 874, 912  
 Seutter Albrecht Carl 120  
 Shakespeare William 838  
 Siedlecki Feliks 797  
 Siedlecki Franciszek 264, 992  
 Siemaszko Adam 310  
 Siemieński Łucjan 596  
 Sienkiewicz Henryk 111, 265,  
 639, 807  
 Sienkiewicz Karol 597  
 Sierawski Napoleon 598  
 Sierpiński (Sierziński) Leopold  
 78  
 Sievers Jakob Johann 599  
 Sieyès Emmanuel-Joseph 73  
 Sikorski Bonawentura 956  
 Simming J. 39  
 Sinko Tadeusz 260, 834  
 Skałkowski Adam Mieczysław  
 663  
 Skarbak Fryderyk 600-603  
 Skibiński M. 612  
 Składkowski Felicjan Sławoj 604  
 Skoczylas Władysław 235  
 Skrzydylka Władysław 641  
 Skrzynecki Jan Zygmunt 680  
 Slatin Rudolf Carl von 979  
 Słonimski Antoni 808-812, 859  
 Słotwiński Konstanty 425  
 Słowacki Juliusz 813  
 Słupski Zygmunt 707  
 Smoleński Władysław 244  
 Smolka Stanisław 385, 466, 598  
 Sobieska Maria Józefa z We-  
 sslów 744  
 Sobieski Jakub 238, 538  
 Sobieski Wacław 605  
 Sokolnicki Michał 606  
 Sokołowski August 325, 466,  
 607  
 Solignac Pierre Joseph de 47  
 Solikowski Jan Dymitr 67  
 Sołtyk Roman 608  
 Sowiński Leonard 913  
 Sparke Michael 115  
 Spasowicz Włodzimierz 529,  
 881  
 Speed John 116  
 Springer Jenny 1029  
 Sroczyński Mieczysław 936  
 Stachowicz (Hertz, Gelbard) Iza-  
 belą ze Schwarzów 814  
 Stachurski Marian 747  
 Staff Leopold 851  
 Staff Ludwik Maria 815  
 Stanisław I Leszczyński 3, 62,  
 65, 171  
 Stanisław II August Poniatowski  
 39, 84, 85, 171, 373, 469,  
 516, 585, 610-613  
 Stanisław Kostka, św. 4, 166  
 Stankiewicz Zofia 953  
 Starowieyski Stanisław 83  
 Starykoń-Kasprzycki Stefan Ja-  
 nus 551  
 Starzeński Michał Hieronim 614  
 Starzyński Roman 615  
 Stasiak Ludwik 499, 1004  
 Staszewska Danuta 825  
 Stecki Henryk Olechnowicz 616  
 Stefan I Batory 539, 540, 572,  
 617  
 Stefan Wyszyński, bł. 102  
 Stefanowski Aleksander 755  
 Steffens Karl Heinrich 156  
 Stempowski Jerzy 792  
 Stern Anatol 816  
 Stęczyński Zygmunt Bogusz 395  
 Stiasny Bronisław 960  
 Stojanowski Bolesław 513  
 Stolarczyk Józef 868  
 Stoopendaal Daniel 125  
 Strakowski Jerzy 138  
 Strawieński Adam 1027  
 Stroynowski (Strojnowski) Stani-  
 sław 1030  
 Struensee Carl August von 73  
 Strumiłło Maria z Sarneckich  
 1017, 1018  
 Strumiłło Felicja 1017  
 Strumiłło Jan 1017  
 Strumiłło Józef, syn Józefa  
 1016, 1017  
 Strumiłło Maria, córka Marii  
 z Sarneckich 1017  
 Strumiłłowie, ród 1017  
 Struś Józef 172  
 Strutyński Juliusz 618, 914  
 Stryjeński Kazimierz 560  
 Stulgiński Henryk 499  
 Stülpnagel F. von 134  
 Styka Jan 807  
 Suchodolski Rajnold 683  
 Suchoń Andrzej 734  
 Suffczyński Kajetan 619  
 Sulejman II Wspaniały Osman  
 172  
 Suworow Aleksandr Wasiljewicz  
 503  
 Sweet Emanuel 1033-1035  
 Swetoniusz (Gaius Suetonius  
 Tranquillus) 620  
 Swidde Willem 177, 178, 182  
 Swinarski Emil 698  
 Sygietyński Antoni 647  
 Syrokomla Władysław (właśc.  
 Ludwik Kondratowicz) 621  
 Sysang Johann Christoph 161  
 Szajnocha Władysław 874  
 Szarlitt L.B. 339  
 Szczeciński Karol 291-294  
 Szczepanowski Stanisław 915  
 Szczepańscy, ród 330  
 Szczepańska Helena 330  
 Szereszewski Edward 622  
 Szpinalski Stanisław 299  
 Szujski Józef 587, 817  
 Szukiewicz Maciej 1001  
 Szumowski Władysław 407  
 Szumski Leopold 623

- Szumski Stanisław 624  
 Szwajcer Jerzy 1005  
 Szwarc Bronisław 625, 934  
 Szwed Edward 809  
 Szweyca Michał 298  
 Szyk Artur 251, 991  
 Szyller Leopold 192  
 Szymborska Wisława 818  
 Szyszko-Bohusz Marian 643  
  
 Śliwicki Walenty 164  
 Śliwiński Artur 626, 627  
 Ślizień Henryk 399  
 Śmigły-Rydz Edward 329  
 Świątkowska Dominika 275, 276  
 Świda Marek 462, 514, 718, 730, 735, 774, 793, 797, 823, 835, 970  
 Świerzy Waldemar 1015  
 Świętorzecki Apolinary 629  
  
 Tabeńska Elżbieta 630  
 Tabeński Stanisław 958  
 Tabiński Antoni 758  
 Talleyrand-Périgord Charles-Maurice de 73, 255  
 Tanenbaum Józef 631  
 Tarnowska Urszula z Ustrzyckich 632  
 Tarnowski Stanisław 590, 633  
 Tarnowski Władysław 632  
 Tasso Torquato 819  
 Tchorek Karol 218  
 Tereszczenko Piotr 1031  
 Terlikowski Feliks 1031  
 Teslar Józef 847  
 Teslar-Pogorzelska Jadwiga 847  
 Tetmajer Kazimierz Przerwa 878  
 Thugutt Stanisław 634  
 Tittel Friedrich August 140  
 Tokarzewski Szymon 635, 636  
 Tołkaczew Zinowii 1006  
 Tomasz à Kempis (właśc. Thomas Hemerken) 857  
 Tomkowicz Stanisław 528  
 Toporska-Mackiewicz Barbara 493  
 Towiański Andrzej 890  
 Traugott Romuald 705  
 Trąmpczyński Włodzimierz 979  
 Trentowski Bronisław 397  
 Treter Mieczysław 989, 1009  
 Tretiak Józef 372, 725  
 Trębicki Władysław 543  
 Tristanus Johannes 193  
 Trojanowski Wincenty 1010  
  
 Tröschel Peter 28  
 Trzemeski Edward 277, 278  
 Turner Charles 160  
 Turowski Kazimierz Józef 364, 399, 519  
 Tuwim Julian 777, 820-823, 859  
 Twardowski Józef 358  
 Twenhuisen (Iwenhusen) Hel-mich II van 201  
 Tymowski Józef 97  
 Tyrowicz Marian 902  
 Tyszkiewicz Eustachy 328  
 Tyszkiewicz Henryk 640  
 Tyszkiewicz Józef 640  
 Tyszkiewicz Michał 640  
 Tyszkiewicz Samuel 1011  
 Tyszkiewicz Stanisław Antoni 79  
 Tyszkiewiczowie, ród 74-82  
 Tytus Liwiusz (Titus Livius) 487  
 Tytus Pomponiusz Attyk (Titus Pomponius Atticus) 9  
  
 Uhlig Viktor 879  
 Ujazdowski Tomasz 534  
 Ujejski Kornel 354  
 Ungier Józef 637  
 Uniechowski Antoni 236, 237, 273  
 Unn Gotard 641  
 Upmark Gustaf 985  
  
 Vaughan Benjamin 14  
 Vautrin Hubert 642  
 Veronese Paolo 205  
 Vignon Claude 194  
 Villefosse Héron de 248  
 Visconti Onorato 63  
 Visscher Claes Janszoon 206-208  
 Visscher Elisabeth 126  
 Visscher Nicolaes 130, 203  
 Vogler Henryk 802, 818  
 Volboudt Pierre 228  
 Vos Marten de 208  
  
 Wachtel Wilhelm 758  
 Waechter Kaspar 30  
 Walas Teresa 818  
 Waldseemüller Martin 112  
 Walewska Maria z Przeździeckich 713  
 Walezjusze, dynastia 262  
 Waliszewski Kazimierz 454  
 Wankijf Nicolas 53  
 Wańkowicz Melchior 643, 824  
 Wański Tadeusz 295-297  
  
 Waroczewscy, ród 529  
 Waroczevska Julia 529  
 Waroczewski K.W.J. 529  
 Wasilewski Leon 644  
 Wasilewski Zygmunt 645  
 Wasiutyński Bohdan 646  
 Wasyl IV Szujski 53, 522  
 Wasylewski Stanisław 360, 415, 962  
 Ważyk Adam 825  
 Weber de Rittersdorff J. 84  
 Webster Jean (właśc. Alice Jane Chandler Webster) 272  
 Weintraub Aleksander 790  
 Welzel Robert 1019  
 Wenzel A. 25  
 Weraxo Jan 136  
 Weysenhoff Józef 803, 826, 827  
 Widekindi Johan 53  
 Wielopolska Maria Anna z de La Grange d'Arquien 5  
 Wielopolski Jan 5  
 Wieniawa-Długoszowski Bolesław 581  
 Wierix Johannes 209  
 Wierzbowsy, ród 649  
 Wierzbowski Stanisław Bonifacy 649  
 Wierzyński Kazimierz 828-830  
 Wiesiołowski Franciszek 650  
 Więckowska Helena z Braunsteinów 893  
 Wilczek 172  
 Wilczek Stanisław 273  
 Wild Johann 52  
 Wild Karol 469, 1027  
 Wilder Hieronim 346  
 Wilhelm Egon von Fürstenberg-Heiligenberg 62  
 Wilkuszewski W. 641  
 Wiszniewski Kazimierz 996  
 Wiśniowski Antoni 1007  
 Wiśniowieccy, ród 50  
 Wiśniowiecki Michał Serwacy 50  
 Witanowski Michał Rawita 539, 540, 628, 685, 804, 963, 1030  
 Witke-Jeżewski Dominik 210  
 Witkiewicz Stanisław 647  
 Witkowski Stefan 536  
 Witowski Gerard Maurycy 937  
 Wittenberg Arvid 178  
 Wittlin Józef 741  
 Witwicki Władysław 794, 887  
 Władimirow Władimir Jewgarowicz 652

- Władysław Biały Piast 173  
Władysław I Herman Piast 172  
Władysław II Jagiellończyk 486  
Władysław IV Waza 63, 171, 533, 554  
Wodzicki Stanisław 653, 654  
Wodzinowski Wincenty 764  
Woghein Waclaw Henryk 75  
Wojciechowski Stanisław 655  
Wojkowski Antoni 439  
Wojniakowski Kazimierz 213  
Wojtkowski Andrzej 656  
Wojtyga Adam 657  
Wolicki Konstanty 658  
Wolscy, ród 993  
Wolska Maryla z Młodnickich 993  
Wolter (właśc. François Marie Arouet) 38, 55, 56  
Wołkonskaja Maria z Rajewskich 659  
Wołkonski Michaił Siergiejewicz 659  
Wołkonski Siergiej Grigoriewicz 659  
Wołoszynowski Julian 831  
Wołowski Bronisław 444, 445  
Wołowski Kazimierz 660  
Woroncow Michaił Iłłarionowicz 74  
Woronicz Janusz 700  
Woroniecki Jeremiasz 349  
Wójcicki Kazimierz Władysław 428, 442, 661, 666, 938  
Wójcik Karol 268  
Wrotnowski Feliks 699  
Wrześniowski August 1032  
Wrzosek Adam 900  
Wybicki Józef 476, 662, 663  
Wybranowski Aleksander 664, 665  
Wyczechowski Antoni 99  
Wydźga Jan Stefan 666  
Wyka Kazimierz 273, 797  
Wyrożemski Marian 862  
Wyrwiński Wilhelm 721  
Wysocki Józef 667  
Wyspiański Stanisław 260, 266, 764, 768, 778, 780, 782, 793, 832-841, 1010  
Zabiełło Józefa 43  
Zabiełło Stanisław 618  
Zabłocki Feliks 1039  
Zachwatowicz Jan 932  
Zadzik Jan 26  
Zahorski Władysław 354, 543, 593, 711, 885  
Zajączek Ignacy 73  
Zak Eugeniusz 252  
Zaleski Antoni 941  
Zaleski Dionizy 668  
Zaleski Józef Bohdan 668, 842  
Zaleski Marcin 942  
Zaleski Zygmunt Lubicz 847  
Zalewski Ludwik 427  
Zaliwski Józef 342  
Zaluski Andrzej Stanisław Kostka 167  
Zaluski I. 533  
Zaluski Ignacy 57  
Zaluski Jan Konrad 649  
Zaluski Józef Ignacy 669  
Zaluski Karol Teofil 669  
Zamojski Andrzej 662, 663  
Zamoyska Konstancja z Czartoryskich 663  
Zamoyska Zofia z Czartoryskich 168, 601  
Zamoyski Andrzej Artur 93, 169  
Zamoyski Bogumił 57  
Zamoyski Jan 325, 568  
Zamoyski Konstanty 168  
Zamoyski Marcin 57  
Zamoyski Władysław 168, 671, 700  
Zan Tomasz 890  
Zantowicz Bronisław 871, 872  
Zapałowski Władysław 672  
Zaruski Mariusz 880  
Zarzecki A.K. 652  
Zawadzki Adam 567  
Zawadzki Benedykt 58  
Zawadzki Józef 651  
Zbierzychowscy, ród 57  
Zbigniewski Prokop 538  
Zbrożek Piotr 510  
Zbyszyci Tadeusz 406, 724  
Zdziarska-Zaleska Maria 847  
Zdzitowiecka-Jasieńska Halina 144, 224  
Zech Bernhard von 59  
Zechenter Witold 830  
Zegadłowicz Emil 264, 730, 735, 831, 843, 844  
Zernecke Jacob Heinrich 48  
Ziarnko Jan 60, 238, 239  
Zieliński Karol 87  
Zielonka Ignacy 72  
Zielonka Kornel Jastrzębiec 422  
Zielonka Ludwik Jastrzębiec 423  
Ziemiałkowski Florian 673  
Zienkiewicz Kazimierz 714  
Zienkiewicz Leon 674, 845  
Zjawiński Bolesław 484, 552  
Zocchi Giuseppe 34  
Zubrzycki Jan Sas 386, 637, 638  
Zygmunt I Stary Jagiellon 400, 486  
Zygmunt II August Jagiellon 400  
Zygmunt III Waza 116, 519, 573  
Zygmunt Szcześnie Feliński, św. 385, 550  
Zymier Jankiel 403, 630  
Żarnowski Jan 610  
Żelazowski Stanisław 282, 283  
Żeleński Tadeusz (Boy) 258, 846  
Żeleźniak Maksym 485  
Żeromski Stefan 273, 780, 847, 848, 874  
Żmichowska Narcyza 690, 849  
Żmigrodzki Stanisław 675  
Żmuda Alfred 321, 378, 1031  
Żółkiewski Stanisław 676  
Żółtowska Zofia 925  
Żółtowski Adam 254  
Żukrowski Wojciech 103  
Żupański Jan Konstanty 156, 908  
Żurawowski Aleksander 286  
Żychoń Józef 563  
Żychowicz Teofil 154  
Żyskar Fryderyk Jozafat 677  
Żywczyński Mieczysław 103

## BIBLIOGRAFIA

- Banach A. Polska książka ilustrowana 1800-1900. Kraków 1959
- Benezit E. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. T. 1-8. Paris 1966
- Block J. C. Jeremias Falck. Sein Leben und seine Werke. Wien 1890
- Broecke M. P. R. van den. Ortelius Atlas Maps. Westrenen 1996
- Buła J. Katalog kalendarzy polskich od XVI do XVIII wieku w zbiorach Biblioteki Czartoryskich. Kraków 1994
- Centralny katalog zbiorów kartograficznych w Polsce. Z. 1-5. Wrocław 1982-1983
- (Chojnacki I). Chojnacki W. Bibliografia zwartych i ulotnych druków konspiracyjnych wydanych na ziemiach polskich pod okupacją niemiecką w latach 1939-1945. [Wyd. 2]. Warszawa 2005.
- (Chojnacki II). Chojnacki W. Bibliografia polskich publikacji podziemnych wydanych pod rządami komunistycznymi w latach 1939-1941 i 1944-1953: czasopisma, druki zwarte, druki ulotne. Warszawa 1996.
- Chwalewik E. Zbiory polskie... T. 1-2. Warszawa-Kraków 1926-1927
- Cieślakiewicz J., Falkowska H., Paczkowski A. Polska prasa konspiracyjna (1939-1945); Prasa Powstania Warszawskiego 1944. Warszawa 1984. BN.
- Cieślewski T. syn. Władysław Skoczylas. Warszawa 1934
- (Czapski). Spis rycin przedstawiających portrety przeważnie osobistości polskich w zbiorze Emeryka hrabiego Hutten-Czapskiego w Krakowie. Kraków 1901
- Czarnocka K. Półtora wieku grafiki polskiej. Warszawa 1962
- Czerner O. Wrocław na dawnej rycinie. Wrocław 1989
- Dobroszycki Lucjan. Centralny katalog polskiej prasy konspiracyjnej 1939-1945, Warszawa 1962.
- Dworsatschek M. Imago Silesiae z kolekcji T. Niewodniczańskiego. Wrocław 2002
- Estreicher K. Bibliografia polska. T. 1-35. Kraków 1870-2008
- Gocel L. Przypadki Jej Królewskiej Mości Książki. Wrocław 1963
- Grońska M. Grafika w książce, tece i albumie. Wrocław 1994
- Grońska M. Nowoczesny drzeworyt polski. Wrocław 1971
- Grzegorzczak P. Index lexicorum poloniae. Bibliografia słowników polskich. Warszawa 1967
- [H. C.] – Hain L., Copinger W.A., Repertorium bibliographicum
- Hleb-Koszańska H. Kotwiczówna M. Bibliografia utworów Joachima Lelewela. Wrocław 1952
- Imago Poloniae. Dawna Rzeczpospolita na mapach, dokumentach i starodrukach w zbiorach Tomasza Niewodniczańskiego. Oprac. K. Kozica, J. Pezda. Warszawa 2002
- [I. P.] – Inkunabuły w Bibliotekach Polskich. Pod red. A. Kaweckiej-Gryczowej. t. 1-2, Wrocław 1970-1993
- Iwanoyko E. Jeremiasz Falck Polonus. Poznań 1952
- Jäger E. Prussia-Karten 1542-1810. Weissenhorn 1982
- Jan Feliks Piwarski. Rysunki – grafika. Warszawa 1961
- Katalog polskiego plakatu wojkowego (Poland first to fight). Warszawa 2002
- Katalog portretów osobistości polskich i obcych w Polsce działających. T. 1-8. Warszawa 1990-1998
- Katalog zbiorów Ludwika Gocla. T. 1-3. Warszawa 1975-1987
- Kieniewiczowa G. Pamiątki powstań narodowych. Warszawa 1988
- Koeman's Atlantes Neerlandici. T. 1-4. Amsterdam 1970
- Kozica K., Pezda J. Dantiscum emporium totius Europae celeberrimum. Gdańsk i Bałtyk na mapach, widokach oraz dokumentach ze zbiorów Tomasza Niewodniczańskiego. Gdańsk 2005
- Kozłowski E. Bibliografia powstania styczniowego. Warszawa 1964
- Krassowska B., Grefkowicz A. Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939. Warszawa 1995
- Krogt P. van der. Koeman's Atlantes Neerlandici. T. 1-3. Westrenen 1997-2003
- Łomnicka-Żakowska E. Graficzne portrety Augusta II i Augusta III Wetyńów. Warszawa 1997

- Łysiak W. Patriotyczne Empireum Bibliofilstwa czyli Przewodnik po terenach łowieckich Bibliofilandii tudzież sąsiednich mocarstw. T. 1-2. Warszawa 2004
- Miłośnicy grafiki i ich kolekcje w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie. Katalog wystawy 2006
- Mojski P. Cartographia Rappersviliiana Polonorum. Rapperswil 1995
- Nowy Korbut. Bibliografia Literatury Polskiej. T. 1-17
- Opalek M. Litografia lwowska. Wrocław 1958
- Pietrzak A. „Czarodziej ryłca”. Wystawa w sto dziesiątą rocznicę urodzin Stefana Mrożewskiego 1894-1975. Bibl. Narodowa styczeń – marzec 2004. Warszawa 2004
- Plakat polski (pod red. J. Waśniewskiego). Warszawa 1972
- Pokorzyńska E. Z dziejów introligatorstwa warszawskiego XIX i 1. połowy XX wieku. Katowice 2009.
- Polski Słownik Biograficzny. 1935-2009
- Portret królewski w grafice. Warszawa 1925
- Rastawiecki E. Słownik rytowników polskich. Poznań 1886
- Rylska I. Grafika polska w latach 1901-1939. Katalog zbiorów Muzeum Narodowego. Wrocław 1983
- Semkowicz A. Wydania dzieł Adama Mickiewicza w ciągu stulecia. O wydaniach ogłoszonych za życia poety 1822-1855. Gawęda bibliofilska. Lwów 1926
- Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających. T. 1-8. Wrocław 1971-2016
- Stamperia Polacca. Florencka i nicejska Oficyna Drukarska Samuela Tyszkiewicza [Katalog wystawy]. Warszawa 2009
- Szaniawska L. Mapy ziem polskich wydane przez Karola Fleminga w zbiorach Biblioteki Narodowej. 1998
- Szeliga J. Mapy ziem I Rzeczypospolitej w atlasach Biblioteki Gdańskiej PAN. Warszawa 1993
- Tessaro-Kosimowa I. Warszawa w starych albumach. Warszawa 1978
- Thieme U., Becker F. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Leipzig 1907-1950
- Tooley R. V. English books with coloured plates 1790 to 1860. Folkestone (England) 1973
- Tooley's dictionary of mapmakers. Nowy Jork 1979
- Wardzińska K. Dawne widoki Warszawy. Warszawa 1958
- Widacka H. Jan III Sobieski w grafice XVII i XVIII wieku. Warszawa 1987
- Zakrzewska-Śnieżko Z. Gdańsk w dawnych rycinach. Wrocław 1985

## WYKAZ SKRÓTÓW

acc.	= accessit (współydane/y)	opr.	= oprawa
adl.	= adligat (współprawne/y)	pap.	= papier
akw.	= akwaforta	perg.	= pergamin
b.a.	= bez autora	pl.	= plansza, karta
b.m.	= bez miejsca wydania	pł.	= płótno
b.r.	= bez roku wydania	p.-p.	= passe-partout
b.w.	= bez wydawcy	piecz.	= pieczęć
bibl.	= bibliografia	płsk.	= półskórek
bp	= biskup	portr.	= portret
brosz.	= broszura	ppł.	= półpłótno
ded.	= dedykacja	pperp.	= półpergamin
drzew.	= drzeworyt/ów	prow.	= proweniencja
E.	= Estreicher	reper.	= reperowany/a
egz.	= egzemplarz	ryc.	= ryciny/a
faksym.	= faksymile, faksymilia	rys.	= rysował
fot.	= fotografie	ryt.	= rytował
ilustr.	= ilustracje	s.	= strony/a
j.w.	= jak wyżej	supereksl.	= superekslibris/y
k.	= kart/a	sygn.	= sygnował/sygnatura
k.tyt.	= karta tytułowa	szp.	= szpalta
kart.	= kartonowa/e	t.	= tom
kolor.	= kolorowany/a/e	tabl.	= tablica/e
litogr.	= litografia	łtocz.	= łtoczenia
łac.	= łaciński/a/e	wol.	= wolumin/y
marm.	= marmoryzowany/a/e	współcz.	= współczesna
miedz.	= miedzioryt/y	współpr.	= współprawny
m.in.	= między innymi	wyd.	= wydanie/wydał
nakł.	= nakładca	wyk.	= wykonał
nlb.	= nieliczbowane	złoc.	= złocenia
obcięty/a	= rycina obcięta do odcisku płyty, bez marginesów		

67 AUKCJA KSIĄŻEK I GRAFIKI  
INSTRUKCJA UCZESTNICTWA W AUKCJI  
NA PORTALU

**[secretera].**

## Instrukcja uczestnictwa w aukcji na portalu secretera.pl

Antykwarjat LAMUS przeprowadzi 66 Aukcję Książek i Grafiki na portalu bibliofilskim secretera.pl. W związku z tym poniżej publikujemy szczegółową instrukcję obsługi portalu.

### 1. Rejestracja na portalu:

Naciśnij przycisk **Zarejestruj**.  
Na następnej stronie podaj swoje szczegółowe dane:

The screenshot shows the top of the secretera.pl website. At the top, there is a banner for 'ANTYKWARIATY WARSZAWSKIE LAMUS' and '1 Aukcja Internetowa Książek i Grafiki 28-29 września 2013 godz. 10:00'. Below the banner is a navigation bar with 'Zaloguj się' and 'lub Zarejestruj' buttons. The main navigation menu includes 'Aktualności', 'Artykuły', 'Filmy', 'Aukcje', and 'Zapytaj eksperta'. A search bar is also present. The main content area is divided into 'Artykuły' and 'Aktualności' sections. The 'Artykuły' section features an article about the 100th anniversary of the Łódź Public Library, accompanied by a photograph of the building. The 'Aktualności' section lists several news items, including art exhibitions and auctions.

Upewnij się, że podałeś poprawny numer telefonu komórkowego i adres mailowy, są one niezbędne do ukończenia rejestracji.

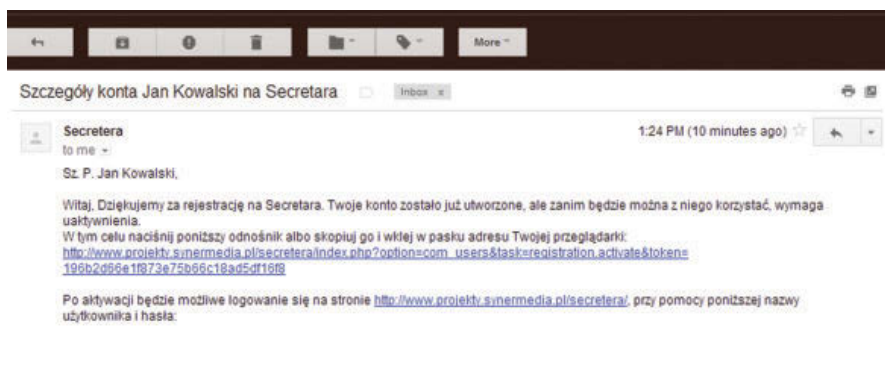
The screenshot shows the registration form on the secretera.pl website. The form fields are as follows:

- Imię i nazwisko/Nazwa: \* Jan Kowalski
- Nazwa użytkownika: \* JanekKowalski
- Adres: \* Miodowa 1
- Kod pocztowy: \* 00-251
- Miasto: \* Warszawa
- Numer telefonu: \* 511111111
- NIP/PESEL: \* 01010101010
- Hasło: \* \*\*\*\*\*
- Potwierdź hasło: \* \*\*\*\*\*
- Adres email: \* jankowalski@poczta.pl
- Powtórz adres email: \* jankowalski@poczta.pl
- Czy jesteś sprzedawcą? \*  Tak  Nie
- Akceptuję regulamin: \*  Tak  Nie
- Kod z obrazka: \* SQ6R (with image of 'SQ6R')

At the bottom of the form is a red button labeled 'Zarejestruj'.



Na podany adres mailowy otrzymasz wiadomość umożliwiającą kontynuowanie rejestracji. Kliknij w odnośnik:



Przepisz kod aktywacyjny z telefonu komórkowego do okna rejestracji na portalu:



Od tej pory możesz używać swojego konta.

Dziękujemy za rejestrację!

## 2. Składanie zamówień na portalu secretera.pl przed aukcją.

Aby zalogować się na portalu, naciśnij przycisk Zaloguj się.

Żeby wyświetlić stronę zawierającą pozycje katalogowe, kliknij w zakładkę Aukcje.

Przed wzięciem udziału w aukcji musisz zaakceptować regulamin aukcji.

Po lewej stronie znajduje się spis treści umożliwiający przyspieszony dostęp do działów.

Kliknij w ikonę koperty, aby otrzymać przypomnienie mailem i sms-em o zbliżającej się licytacji wybranej pozycji.

Kliknij w zdjęcie pozycji, aby zobaczyć jej szczegółowy opis i galerię zdjęć.

The screenshot shows the Secretera website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'secretera', a user greeting 'Witaj Jan Kowalski', and a 'Wyloguj' button. Below the navigation bar, there are tabs for 'Aktualności', 'Artykuły', 'Filmy', 'Aukcje', and 'Zapytaj eksperta'. A search bar is present with the text 'wpisz szukaną frazę...'. The main content area features a sidebar on the left with a 'Spis treści' (Table of Contents) section containing categories like 'Starodruki', 'Rękopisy i dokumenty', 'Atlasy i mapy', 'Grafika', and 'Teki graficzne. Książki ilustrowane. Oprawy artystyczne'. The main area displays the title of the auction: 'I Aukcja Internetowa Książek i Grafiki' with dates '28 - 29 Września 2013 r. godz. 10:00'. Below this, there is a table of items for sale:

Nr.	Zdjęcie	Opis	Data	Cena	Status	Przypomnienie
1		Balde Jakub. Sen żywota ludzkiego wierszem łacińskim.	Starodruki	1 000,00 PLN	W kolejce	
2		[Aptekarska taksja]. Taxa medicamentorum	Starodruki	300,00 PLN	W kolejce	
3		Beda Czcigodny. Elenchus contentorum in hoc enchiridio	Starodruki	10 000,00 PLN	W kolejce	

Na stronie pozycji możesz złożyć swoją najwyższą oferowaną cenę (limit) według tabeli postępów. Limity przyjmujemy do dnia 20.09.2024 do godziny 18.00.

The screenshot shows the bidding interface for the item '1. Balde Jakub. Sen żywota ludzkiego wierszem łacińskim.' The item's current price is 'Cena: 1 000,00 PLN'. A bidding limit is set to '1300,00 PLN'. The interface includes a 'Wystlij' (Bid) button and a 'Pozostało: Oczekiwanie' (Remaining: Waiting) status. On the left, there is a 'W kolejce' (In queue) section listing other items in the auction, such as '2. [Aptekarska taksja]. Taxa medicament...', '3. Beda Czcigodny. Elenchus contentorum...', '4. Wujek Jakub.', '5. Bielski Jan.', and '6. Cellarius Andreas. Regni Poloniae...'. A 'Spis treści' (Table of Contents) button is also visible at the bottom left.

### 3. Uczestniczenie w aukcji na portalu secretera.pl

Żeby wziąć udział w licytacji zaloguj się, następnie otwórz zakładkę z interesującą pozycją.

Po lewej stronie zobaczysz zbliżające się pozycje.

Naciśnij przycisk licytuj, aby przebić cenę o jedno postąpienie, zgodnie z tabelą postąpień.

Licytacja pozycji trwa 20 sekund. Każde przebicie spowoduje ustawienie czasu licytacji na kolejne 10 sekund.

Przebieg licytacji możesz obserwować w zakładce historia licytacji.

Pozycję aukcyjną można przebić o wyższą kwotę z listy rozwijanej zgodnie z tabelą postąpień. Wybrana kwota postąpienia, w przypadku pomyślnego zakończenia licytacji, będzie kwotą zakupu (plus 10%).

The screenshot shows the Secretera website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'secretera', user information 'Witaj Jan Kowalski!', and a 'Wylapuj' button. Below this is a dark navigation bar with categories like 'Aktualności', 'Artykuły', 'Filmy', 'Aukcje', and 'Zapytaj eksperta'. A search bar is also present. The main content area is divided into several sections:

- W kolejce**: A list of upcoming auctions, including '7. Chwałkowski Miłkołaj, Regni Poloni...', '8. Cluvar Philippus, Introductionis in...', '9. Duns Sakot Jan, Scriptum Ioannis Du...', '10. Erazm z Rotterdamu, Adagiorum chili...', and '11. Fredro Andrzej Maksymilian, Monita...'.
- Spis treści**: A table of contents section with categories like 'Starodruki', 'Rękopisy i dokumenty', 'wiek XVI-XVIII', 'wiek XIX', 'Józef Piłsudski i Legiony', 'pisarze i artyści', and 'Atlasy i mapy'.
- Main Auction Item**: '6. Cellarius Andreas, Regni Poloniae, Magnique Ducatus Litmaniae.' with a current price of **50 000,00 PLN**. A dropdown menu is open, showing a list of bid amounts: 55000,00 PLN, 60000,00 PLN, 65000,00 PLN, 70000,00 PLN, 75000,00 PLN, 80000,00 PLN, 85000,00 PLN, 90000,00 PLN, 95000,00 PLN, 100000,00 PLN, 105000,00 PLN, 110000,00 PLN, 115000,00 PLN, 120000,00 PLN, 125000,00 PLN, 130000,00 PLN, 135000,00 PLN, and 140000,00 PLN. A 'Licytuj' button is visible.
- Opis produktu**: A section titled 'Opis produktu' with the text: 'Polonico subiectorum. Novissime descriptio. Urbium regni geographicam oculis subiiciens studio. An Valckenier, 12\*, frontispis (miedzioryt), k. [7], s. podwójne, winietki, inicjały (drzeworyty), spr. z ep.'.

Więcej informacji o aukcjach znajdziesz pod adresem  
[www.lamus.pl](http://www.lamus.pl)  
 lub pod numerem telefonu 22 8481639

# artinfo.pl



notowania aukcyjne  
relacje z wystaw i targów  
indeks galerii i artystów  
oferty galerii  
aukcje internetowe

portal rynku sztuki

[www.artinfo.pl](http://www.artinfo.pl)



LAMUS