



LAMUS

## ANTYKWARIATY WARSZAWSKIE



# 66 AUKCJA KSIĄŻEK I GRAFIKI

na portalu [www.secretera.pl](http://www.secretera.pl)

WARSZAWA 25-26 MAJA 2024



LAMUS

## 66 AUKCJA KSIĄŻEK I GRAFIKI

na portalu [www.secretera.pl](http://www.secretera.pl)





LAMUS

## ANTYKWARIATY WARSZAWSKIE

Hanna i Andrzej Oseko

ul. Sandomierska 23, 02-567 Warszawa

tel. 22 848-16-39, fax 22 848-12-58

e-mail: [info@lamus.pl](mailto:info@lamus.pl)

[www.lamus.pl](http://www.lamus.pl)

# 66 AUKCJA KSIĄŻEK I GRAFIKI

25-26 MAJA 2024

na portalu [www.secretera.pl](http://www.secretera.pl)

**25.05. (sobota)** od godz. 10.00. Pozycje 1-583

**26.05. (niedziela)** od godz. 10.00. Pozycje 584-994

---

Składanie zamówień faxem, pocztą mailową i tradycyjną  
do 24.05. do godz. 18.00

Składanie zamówień na portalu internetowym  
[www.secretera.pl](http://www.secretera.pl) do 24.05. do godz. 18.00

---

Obiekty można oglądać po wcześniejszym umówieniu terminu  
w siedzibie antykwariatu w Warszawie  
przy ul. Sandomierskiej 23 (róg Rakowieckiej)  
od dnia 14 maja

**Katalog opracowali:** M. Sobańska, H. Osełko, M. Radomski, M. Załuska

**Skład komputerowy:** Dariusz Górski

**Na okładce:** poz. 131. J. C. Pasek pisze swe pamiętniki.

**Fotografie:** Konrad Wiślicz-Węgorowski

© ANTYKWARIAT LAMUS 2024

Niniejszy katalog, w tym wszelkie zawarte w nim opisy i zdjęcia, podlega ochronie na podstawie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Jakiegokolwiek kopiowanie, reprodukowanie i rozpowszechnianie katalogu w całości lub części bez uprzedniej zgody ANTYKWARIAT LAMUS stanowi naruszenie praw majątkowych zagrożone odpowiedzialnością cywilną i karną.

## REGULAMIN AUKCJI

1. Ceny podane w katalogu są cenami wywołania (w PLN). Ceną nabycia jest cena wylicytowana, do której Antykwariat dolicza 10% opłaty organizacyjnej.
2. **W aukcji można wziąć udział przez Internet** po uprzednim zarejestrowaniu się i zapoznaniu z zasadami i techniką licytacji (patrz „Instrukcja uczestnictwa w aukcji na portalu [secretera.pl](http://secretera.pl)” znajdująca się na naszej stronie internetowej). Na portalu

**[www.secretera.pl](http://www.secretera.pl)**

można składać zamówienia przed aukcją lub uczestniczyć w aukcji online w sobotę, 25.05.2024 i niedzielę 26.05.2024.

3. **W aukcji można uczestniczyć również w sposób tradycyjny**, poprzez wysłanie pisemnego zamówienia faxem, pocztą mailową lub tradycyjną. Druk zamówienia dostępny jest na stronie [www.lamus.pl](http://www.lamus.pl) oraz portalu [www.secretera.pl](http://www.secretera.pl). W zamówieniu prosimy podać numer pozycji, nazwisko autora, pierwsze wyrazy tytułu oraz najwyższą oferowaną cenę (limit) **zgodnie z tabelą postąpień zamieszczoną poniżej**. Niezbędne jest podanie dokładnych danych identyfikacyjnych (adresu, NIP-u i numeru telefonu) przez osoby lub instytucje składające zamówienie, a także złożenie odręcznego podpisu. W imieniu osób i instytucji składających zamówienie licytację przeprowadzi Antykwariat, przy zachowaniu zasady stopniowego wykorzystania limitu, w zależności od przebiegu licytacji, przebijając rywali o jedno postąpienie aukcyjne. Treść zamówienia pozostanie informacją poufną. Wielkości postąpienia:

Przedział cenowy	Wielkość postąpienia
Do 50 PLN	5 PLN
50-200 PLN	10 PLN
200-500 PLN	20 PLN
500-1000 PLN	50 PLN
1000-2000 PLN	100 PLN
2000-5000 PLN	200 PLN
5000-10.000 PLN	500 PLN
10.000 – 20.000 PLN	1000 PLN
20.000 – 50.000 PLN	2000 PLN
Od 50.000 PLN	5000 PLN

4. Zgodnie z systemem aukcyjnym, zamówienia złożone przez portal [secretera.pl](http://secretera.pl) oraz pocztą tradycyjną będą uwzględniane dopiero w trakcie trwania licytacji, tak jak na aukcji stacjonarnej (wcześniej, przed rozpoczęciem licytacji, nie pojawiają się na ekranie). W przypadku odnotowania kilku zamówień na jedną pozycję, licytacja rozpocznie się od przedostatniego pod względem wysokości limitu powiększonego o jedno postąpienie.

5. Zamówienia prosimy kierować na adres: **Antykwariat „Lamus” ul. Sandomierska 23, 02-567 Warszawa.**
6. Zamówienia przyjmujemy również faxem i pocztą elektroniczną, **do 24 maja 2024 r. (piątek) do godz. 18.00** a także bezpośrednio na portalu internetowym [www.secretera.pl](http://www.secretera.pl) do **24 maja** do godz. 18.00.

**fax 22 848-12-58,  
e-mail: [info@lamus.pl](mailto:info@lamus.pl)**

7. W zamówieniu pocztowym i elektronicznym (e-mail) prosimy o podanie sposobu realizacji zakupu:
  - odbiór osobisty zakupionych pozycji po uprzednim dokonaniu przelewu bankowego lub przy płatności gotówką lub kartą;
  - wysyłka obiektów za pobraniem pocztowym;
  - wysyłka obiektów po odnotowaniu płatności na koncie bankowym;
  - **osoby zainteresowane otrzymaniem faktury prosimy o podanie numeru NIP przed aukcją.**
8. Informacji przed aukcją udzielamy od poniedziałku do piątku w godz. 11.00-19.00, pod numerem telefonu: 22 848-16-39 lub pocztą elektroniczną [info@lamus.pl](mailto:info@lamus.pl)
9. Obiekty aukcyjne można oglądać (tylko po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym terminu) w siedzibie Antykwariatu, przy ul. Sandomierskiej 23, od 14 maja 2024 r.
10. **Informacji telefonicznej o wynikach oraz kosztach wysyłki udzielamy od 29 maja 2024 r.** (wcześniej telefon nie będzie działał).
11. Wszystkim osobom, które dokonały zakupu na aukcji, wyślemy pocztą elektroniczną w dniach 28-31 maja 2024 informację o zakupie (wraz ze specyfikacją, ew. kosztami wysyłki i numerem konta).
12. **Zakupione obiekty aukcyjne wydajemy przy ul. Sandomierskiej 23 w Warszawie od 28 maja 2024.** Warunkiem odbioru (w tym wysyłki) obiektu jest uiszczenie całości ceny wraz z ewentualnymi odsetkami, a w przypadku wysyłki – także wraz z jej kosztami. W przypadku nieodebrania zakupionego obiektu w ciągu 2 tygodni, nabywca zobowiązany jest do uiszczenia opłaty w wysokości 0,5% (pół procenta) wylicytowanej przez niego ceny za każdy dzień opóźnienia w odbiorze licząc od 12 czerwca 2024 r. Na nabywcę przechodzi ryzyko utraty, zniszczenia lub uszkodzenia zakupionego, a nieodebranego obiektu.
13. Termin płatności wynosi 10 dni od daty aukcji. Po tym terminie naliczane będą odsetki w wysokości dwukrotności odsetek ustawowych od kwoty zaległości.
14. Obowiązuje odbiór osobisty. Na prośbę nabywcy zakupiony obiekt zostanie wysłany po uprzednim uiszczeniu całości należności oraz kosztów wysyłki. Instytucjom państwowym wysyłamy obiekty wraz z fakturą przelewową.
15. Wpłaty prosimy kierować na konto:

**Antykwariaty Warszawskie LAMUS  
PKO BP S.A. I O/Warszawa, 00-944 Warszawa, Sienkiewicza 12/14  
Nr rachunku: 19 1020 1013 0000 0802 0003 5055**

16. Przy płatności kartą kredytową lub płatniczą doliczamy 1,5% do ceny nabycia tj. ceny wylicytowanej powiększonej o opłatę organizacyjną.
17. Biblioteka Narodowa, Biblioteka Jagiellońska, Muzeum Narodowe oraz inne muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu po wylicytowanych cenach (Dz. U. 1996 Nr 5 poz. 24 ustawa z dnia 21 listopada 1996 r.).
18. Antykwariat nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.
19. Antykwariat ma prawo do wycofania obiektów z licytacji bez podania przyczyny.
20. Antykwariat, w uzasadnionych przypadkach, ma prawo do przerwania lub anulowania licytacji.
21. Nabywca ma prawo do złożenia reklamacji w ciągu 14 dni od daty aukcji.
22. Uczestnik aukcji wyraża zgodę na otrzymywanie, w tym pocztą elektroniczną, korespondencji handlowej i marketingowej Antykwariatu LAMUS i podmiotów współpracujących.

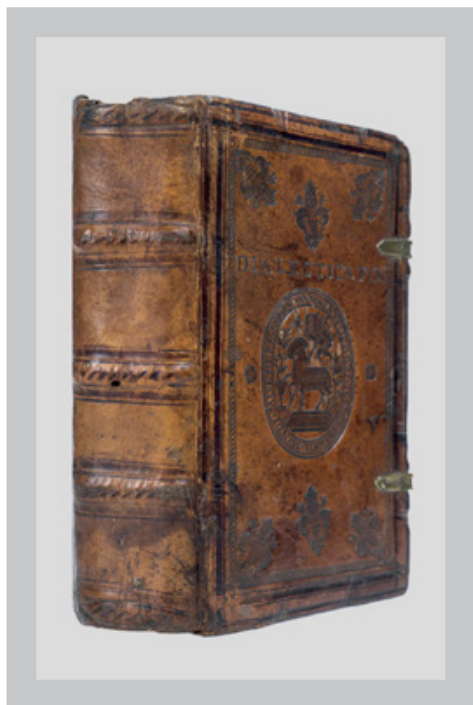
## SPIS TREŚCI

### SOBOTA GODZ. 10.00 – ROZDZIAŁY 1-11 (DO POZ. 583)

1. Stare druki. Oprawy renesansowe.....	1
2. Rękopisy i dokumenty.....	24
– wiek XVII-XIX.....	24
– pisarze, artyści.....	35
3. Atlasy. Mapy.....	40
4. Widoki miast.....	55
5. Portrety. Sceny historyczne. Ubiory.....	62
6. Album Wileńskie J. K. Wilczyńskiego.....	67
7. Grafika artystyczna. Akwarele. Rysunki.....	71
8. Teki graficzne. Książki ilustrowane. Oprawy artystyczne.....	81
– wiek XIX.....	81
– wiek XX.....	93
– oprawy artystyczne i luksusowe.....	98
9. Plakaty. Druki patriotyczne.....	105
10. Albumy. Fotografie.....	112
11. Historia. Pamiątki. Biografie.....	121

### NIEDZIELA GODZ. 10.00 – ROZDZIAŁY 12-17 (OD POZ. 584)

12. Powstanie styczniowe.....	244
13. Literatura. Wiedza o literaturze. Słowniki.....	260
14. Książki dla dzieci i młodzieży.....	296
15. Regionalia. Etnografia. Podróże.....	306
– góry.....	306
– kresy wschodnie.....	312
– varsawiana.....	337
– regionalia polskie.....	349
– podróże.....	361
16. Bibliofilstwo. Sztuka.....	372
17. Gospodarstwo wiejskie i domowe. Myślistwo.....	382



36. Oprawa z wizerunkami królów Polski. 1596.



38. Oprawa renesansowa. 1587.



39. Oprawa renesansowa. 1558.



42. Oprawa renesansowa. 1564.





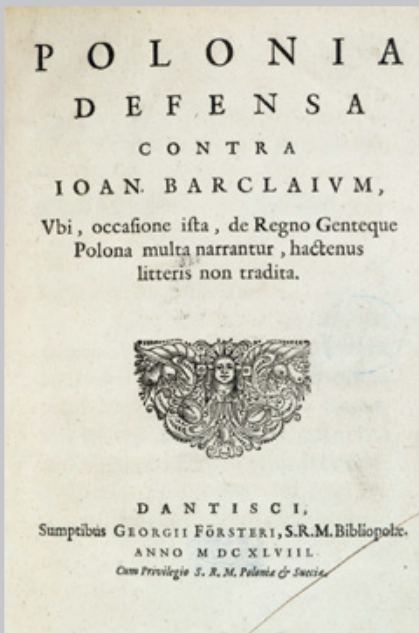
44. Perła barokowego złotnictwa. Srebrna oprawa filigranowa.



10. J. Heweliusz. Obraz Księżycza. 1647.



28. J. D. Solikowski. Dzieje Polski. 1647.

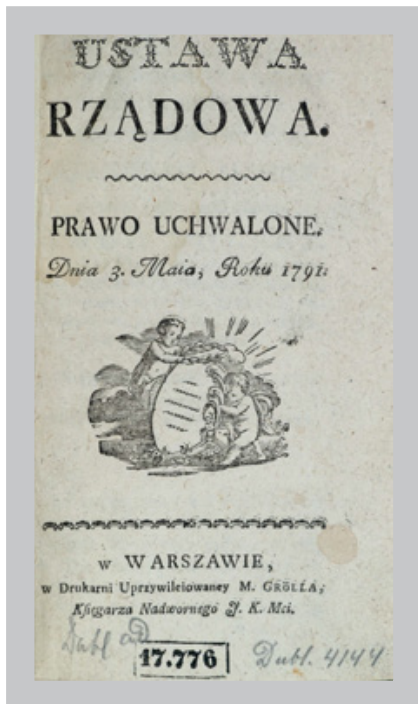


18. Ł. Opaliński. Przeciw oszczercom Polski. 1648.



15. Galen. Dzieła medyczne. 1609.





13. Konstytucja 3 Maja. 1791.



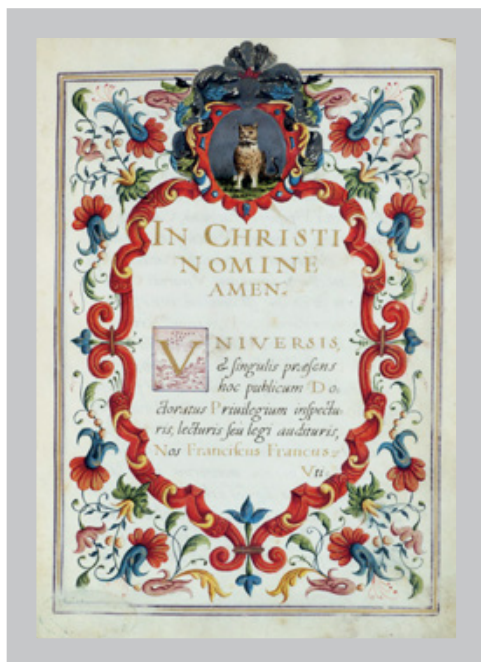
8. S. Grądzki. Wojny polsko-kozackie. 1789.



37. St. Hozjusz. Wyznanie wiary. 1560.



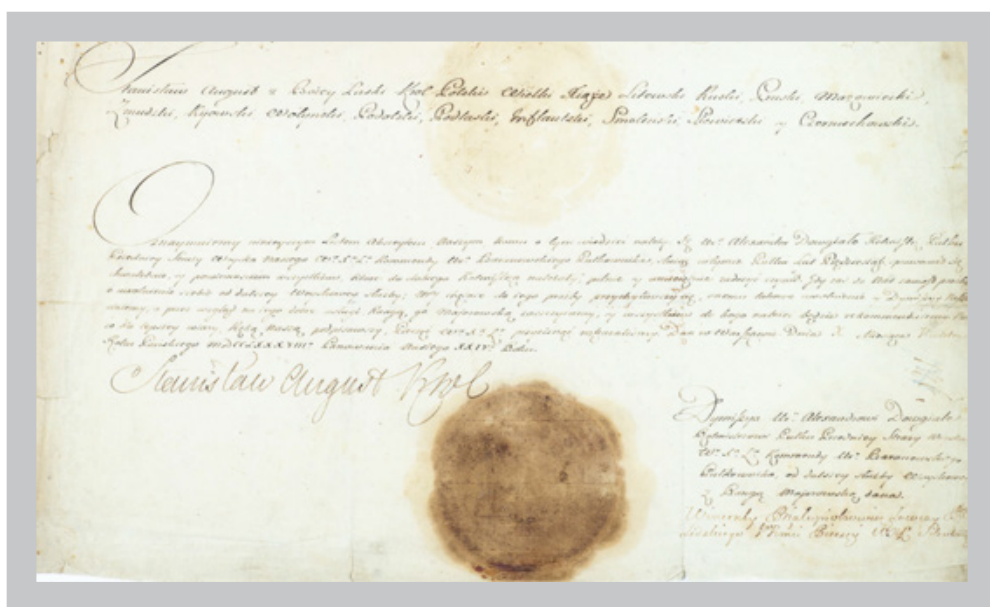
24. S. Pufendorf. Najazd szwedzki. 1697.



45. Dyplom Uniwersytetu w Padwie. 1628.



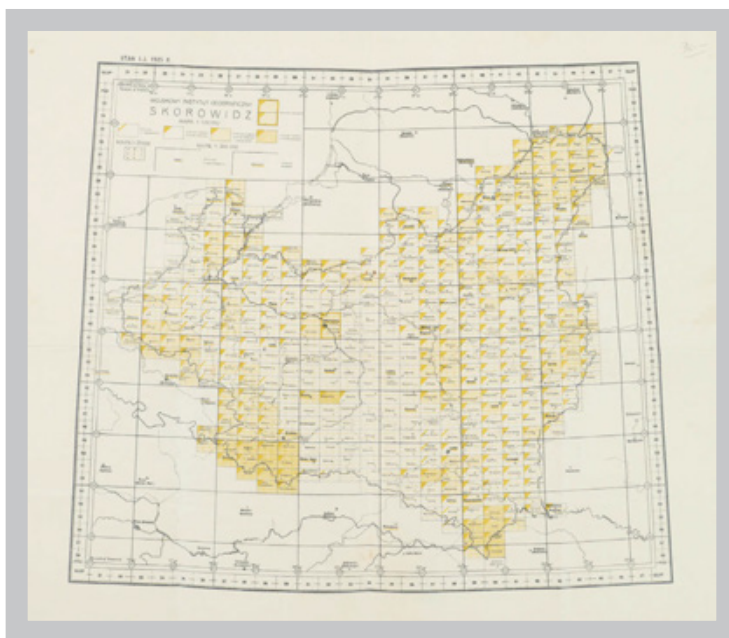
71. Nobilitacja prezydenta Krakowa. 1836.



52. Stanisław August. Zwolnienie ze służby i awans na majora rotmistrza pułku straży przedniej A. Dowgiałły.



102. J. Kolberg. Atlas Królestwa Polskiego (8 map). 1827.



106. Mapa taktyczna Polski (428 map topograficznych). 1922-1939.





81. K. Ptolemeusz. Jedna z najstarszych map ziem polskich. 1490.



88. N. de Fer. Mapa Polski i Litwy. 1716.



107. F. B. Werner. Monumentalna panorama Brzegu. 1730-1740.



119. F. B. Werner. Monumentalna panorama Świdnicy. 1730-1740.



120. Panorama Warszawy z wieży zamkowej. Drzeworyt długości ok. 3 m. 1875.





167. J. Cegliński. A. Matuszkiewicz. Album widoków Warszawy (20 litografii). 1859.



136. Album Wileńskie. Widoki Krakowa. Brama niegdys Sławkowska. 1851.



133. Ofiarowanie upominku pannie Krosnowskiej. Pamiętniki J. Ch. Paska. 1848-1849.



134. Przeprowa wojsk przez odnogę morską. Pamiętniki J. Ch. Paska. 1849.



139. Album Wileńskie. Widoki Wołynia. Rzeka Teterew i klasztor w Żytomierzu. 1849.



135. Album Wileńskie. Widoki Wołynia. Ruiny zamku i klasztoru w Korcu. 1849.





174. J. Kossak. Klejnoty miasta Krakowa. 1886.



175. J. N. Lewicki. Pamiętniki Paska. 1853.



177. Jan Matejko. Album 15 obrazów. 1893.



179. Alfons Mucha. Ojcie Nasz. Album 1899.



185. K. Brandel. Sześć akwafort. 1929.



190. Or-Ot. Pieśń o Rynku i Zaulkach. 1931.



*Widok Miasta Lublina od Płudnia.*

183. Zbiór znaczniejszych budowli w województwie lubelskiem. 1836. (45 litografii).





147. B. Krasnodębska-Gardowska. Akwarium. 1962.



144. M. Hiszpańska-Neumann. Pieta. 1960.



152. W. Podoski. Zaloty. 1927.



163. A. Uniechowski. Akwarela.



145. B. Krasnodębska-Gardowska. Z gwiazdą. 1929.

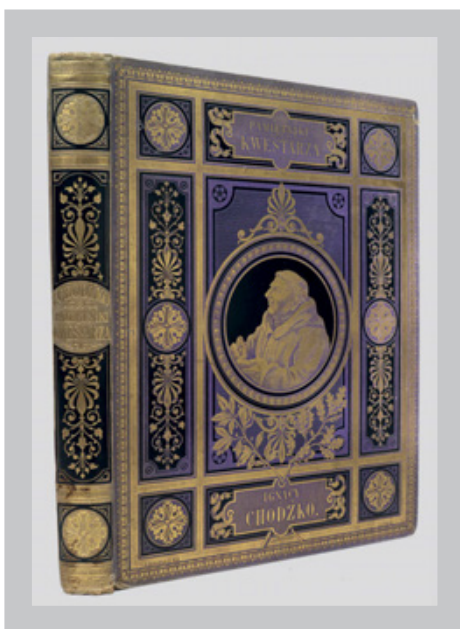


154. St. Rassalski. Kataryniarz.

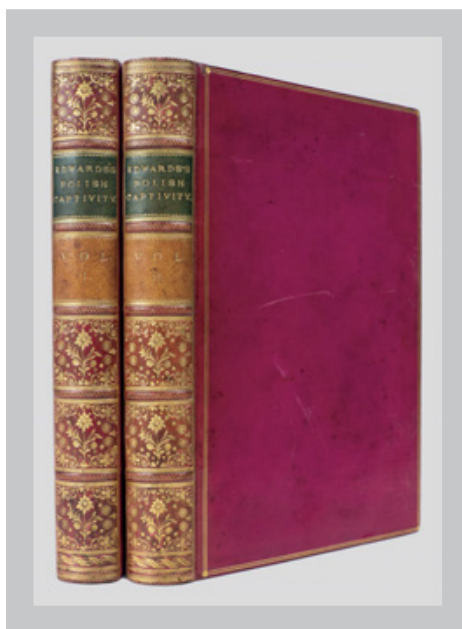




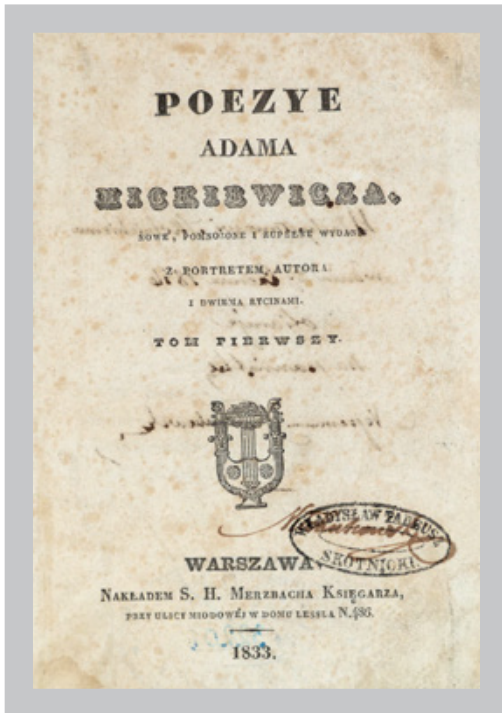
668. S. B. Linde. Słownik języka polskiego. 1854-1860.



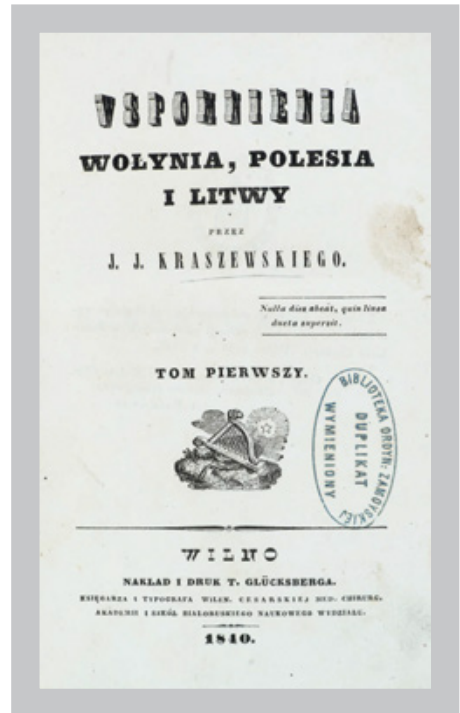
168. I. Chodźko. Pamiętniki kwatera. 1881.



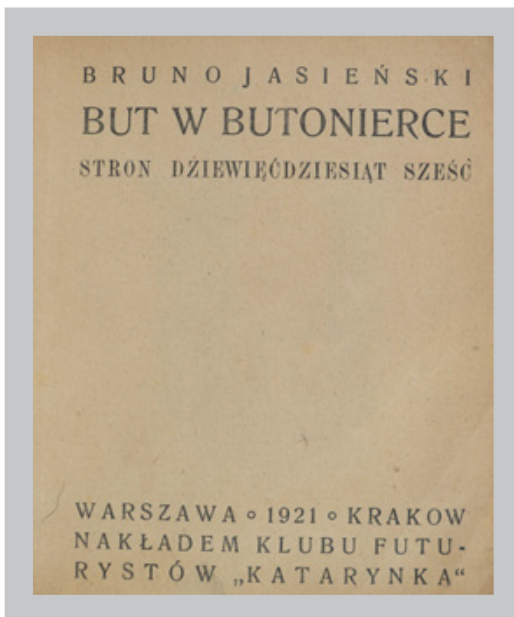
173. H. S. Edwards. The Polish captivity. 1863.



671. A. Mickiewicz. Poezye. 1833.



797. J. I. Kraszewski. Wspomnienia. 1840.



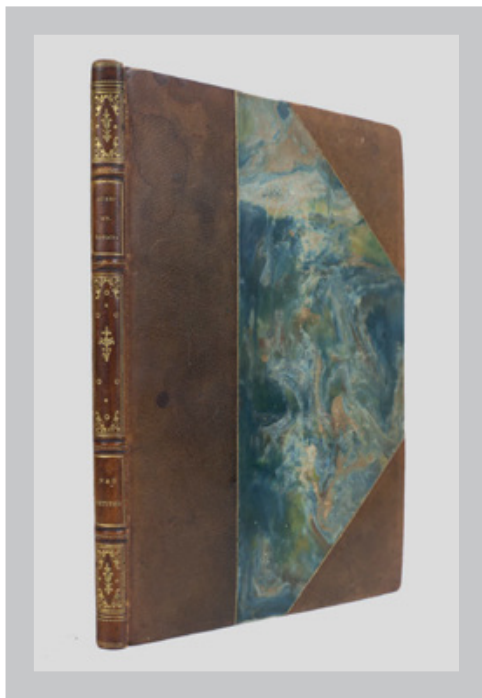
650. B. Jasiński. But w butonierce. 1921.



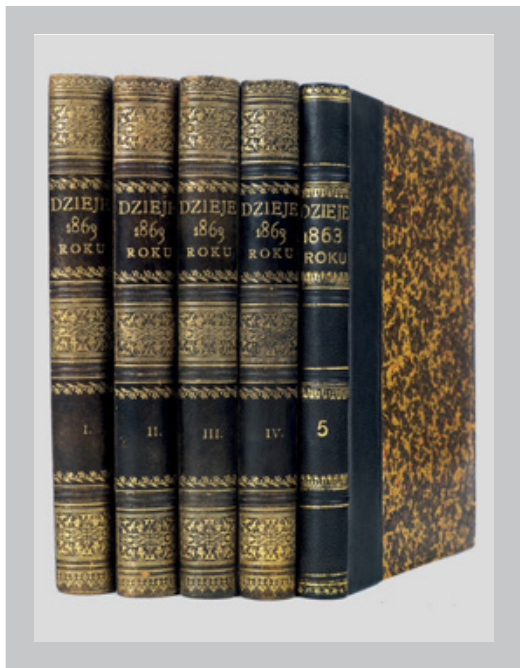
687. T. Peiper. Nowe usta. 1925.



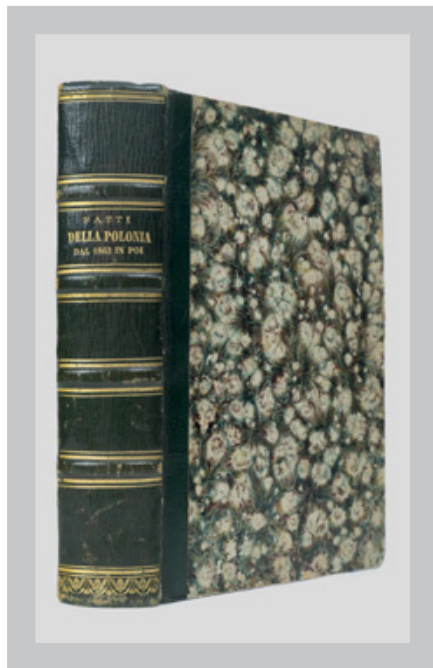
846. Ł. Gołębiowski. Opisanie Warszawy. 1827.



986. J. Potocki. Nad Setitem. 1921.



614. W. Przyborowski. Dzieje 1863 roku. 1897-1905.

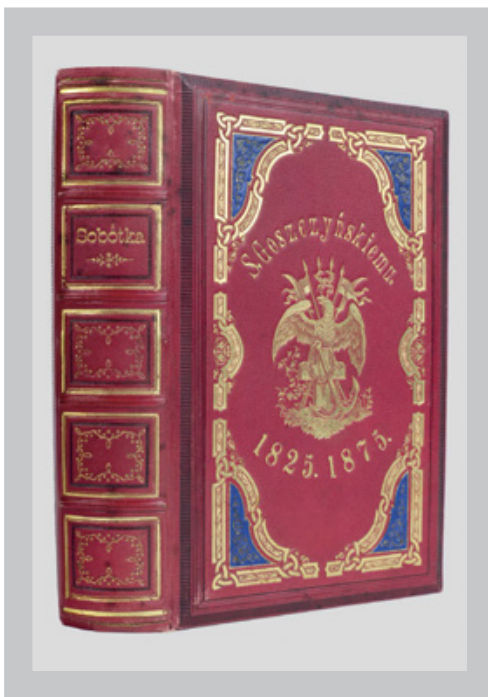


601. Fatti della Polonia. 1863.





204. Oprawa F. J. Radziszewskiego.



197. Luksusowa opr. A. Getritza. 1875.

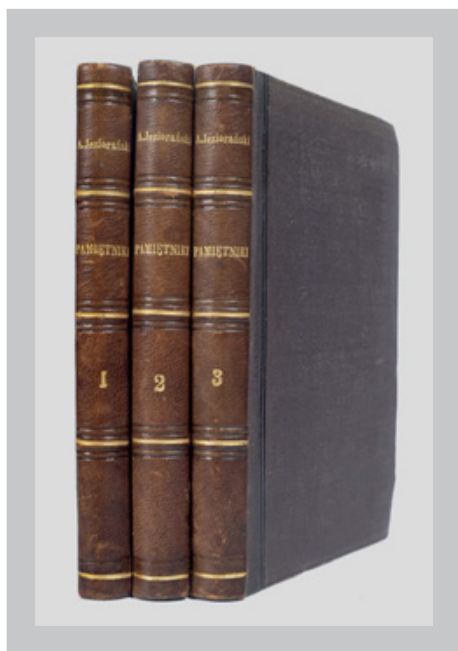


203. Wszechświat i człowiek. 1905-1909. Artystyczna opr. F. J. Radziszewskiego.





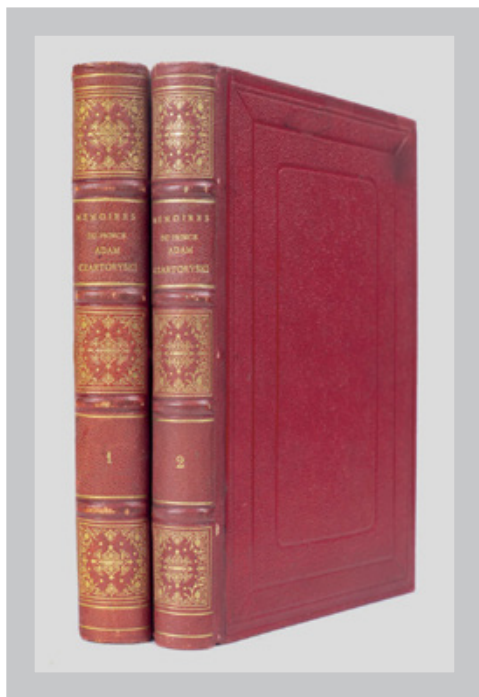
425. A. Naruszewicz. Historia narodu polskiego. 1836-1837.



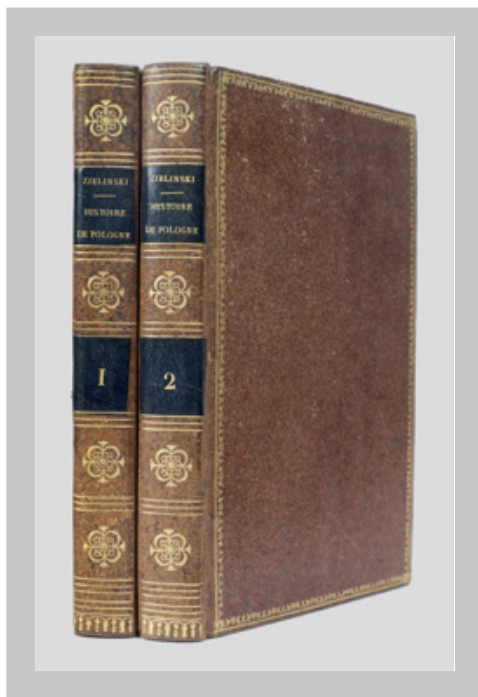
609. A. Jeziorański. Pamiętniki. 1881.



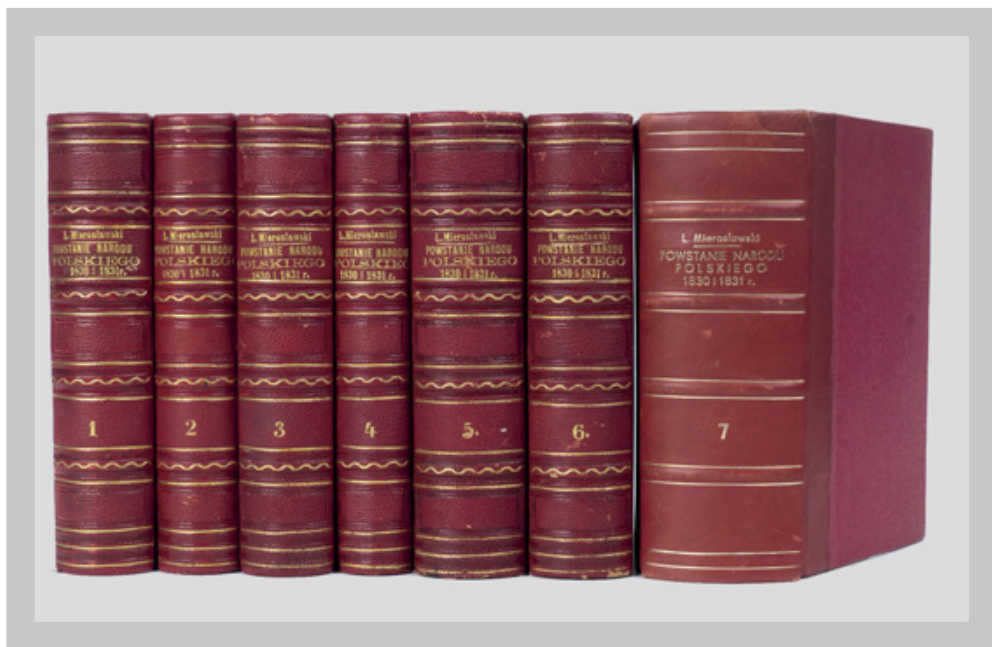
822. H. Rzewuski. Pamiętki. 1844.



287. A. J. Czartoryski. Pamiętniki. 1887.



572. J. Zeliński. Histoire de Pologne. 1830.



414. L. Mierosławski. Powstanie narodu polskiego w roku 1830 i 1831. Wyd. w latach 1845-1876.



241. E. Hartwig. Kazimierz nad Wisłą.



238. Zamość. Stare Miasto. Fot. T. Zaremba.



248. T. Wański. Ratusz w Gdańsku. 1952.





230. Początki fotografii polskiej. Album 80 fotografii. Lata 60. XIX w.



231. Artyści cyrkowi (pięć zdjęć). Fot. G. Sachowicz. 1855-1866.



838. Warszawa na dawnej pocztówce. Kolekcja 150 pocztówek. I połowa XX w.



216. W. Z. Langner. Plakat. 1937.



215. K. Mann. Plakat. Lata 30. XX w.

## STARE DRUKI. OPRAWY RENESANSOWE

1. **[Anegdoty o Sobieskim]. Dalairac François-Paulin.** Les Anécddotes de Pologne ou Mémoires secrètes du règne de Jean Sobieski III. du nom. T. 1-2 (w 2 wol.). Paris (Paryż) 1699. Pierre Aubouyn, Charles Clouzier, 8°, k. [3], s. 454; k. [1], s. 391, [1], winiетки i finaliki (drzeworyty), jednolite opr. z epoki, skóra. 750,-

E.XV, 16. Wydany anonimowo zbiór wiadomości, ciekawostek i relacji o Polsce z czasów panowania Jana III Sobieskiego. Autorem był François-Paulin Dalairac, występujący też pod pseudonimem kawaler De Beaujeu, dworzanin Sobieskiego, powiernik Marysieńki i francuski wysłannik. W dziele szczegółowo opisał wojsko Rzeczypospolitej, zwracając uwagę na uzbrojenie, taktykę walki, poszczególne rodzaje formacji, rangi wojskowe. **Zdał również obszerną relację z wojny z Turcją – odsieczy wiedeńskiej, oblężenia miasta i wielkiego zwycięstwa króla Jana III Sobieskiego w 1683 r.** oraz z prowadzonych później działań wojennych i negocjacji pokojowych, których był uczestnikiem i wnikliwym obserwatorem. Opis uzupełnia kilka listów z prowadzonej ówczesnie korespondencji dyplomatycznej m.in. pomiędzy cesarzem Leopoldem a Janem Sobieskim. Polski przekład pamiętników (autorstwa A. Kraushara) ukazał się w 1883 r. (zob. poz. 291). Opr.: brązowa skóra, na grzbietach szyldziki oraz bogata tłocz. i złocz. dekoracja, brzegi k. barw. Na przednich wyklejkach ekslibrisy heraldyczne w miedziorycie (sygn.: „N. Ozanne sc.”), na k. tyt. podpisy Sébastiena François Bigota, wicehrabiego de Morogues (1706-1781), dowódcy i taktyka morskiego, członka Akademii Nauk. Tadeusz Zbyszycy (1892-1987), major WP, działacz społeczny, założyciel sanockiego Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” (suchy tło). Stan bardzo dobry.

2. **Bystrzonowski Wojciech.** Informacya matematyczna, rozumnie ciekawego Polaka, Świat cały, Niebo, y ziemię y co na nich iest [...] Lublin 1743. W Drukarni Lubelskiej Societatis Jesu, 4°, k. [282], finaliki (drzeworyty), opr. z epoki, płsk, współcz. okładzina pł., futerał. 1800,-

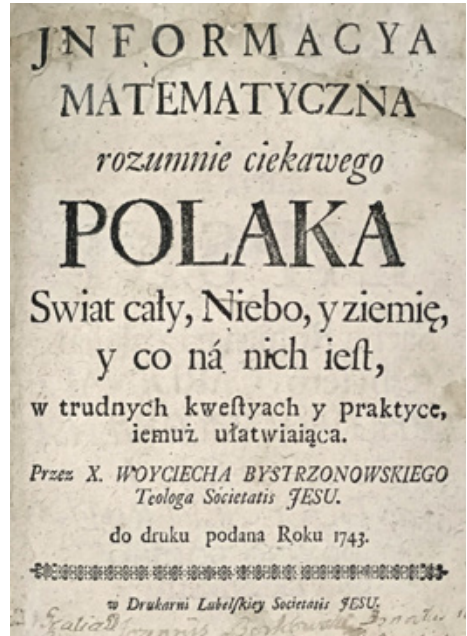
E.XIII, 484. **Wydanie 1.** Wojciech Bystrzonowski (1699-1782), jezuita, matematyk, popularyzator nauk przyrodniczych, technicznych i astronomicznych; jeden z pierwszych w Polsce wydawców zreformowanych kalendarzy, zwalczających dawne zabobony. Oferowane dzieło, mające formę podręcznej encyklopedii, zawiera **informacje z zakresu astronomii, astrologii, geografii (tu m.in. o obszerności piekła), nauk wojskowych** (taktyki, artylerii, budowy fortec), hydrografii, a także wiadomości o kalendarzach, o monecie, miarach i wagach. Pojedyncze traktaty z tego dzieła, pełne anegdot i sarmackiego wigoru, zwłaszcza w częściach odnoszących się do spraw militarnych, były osobno drukowane w kalendarzach lubelskich. Wiele informacji o Polsce, w tym m.in. **zarys dziejów, o źródłach palących, o źródłach mineralnych.** Wpisy własnościowe. Opr.: brązowy płsk. Futerał kartonowy oklejony pł. Egzemplarz po fachowej konserwacji, krawędzie części k. uzupełniane, nieliczne z nieznaczną szkodą dla tekstu. Zabrudzenia, przebarwienia, drobne ślady po owadach, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

3. **Cervantes Saavedra Miguel de.** Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, Traduite de l'espagnol [...] Nouvelle edition, revue, corrigée et augmentée. T. 1-4 (w 4 wol.). Paris (Paryż) 1798. Chez Fr. Dufart, 8°, s. [4], XIV, 456;





1. F. P. Dalairac. Anegdoty o Sobieskim. 1699.



2. W. Bystrzonowski. Informacja. 1743.

[4], 478; [4], 535; [4], 540, **tabl. ryc. 25 (miedzioryty)**, jednolita opr. z epoki, skóra. 1200,-

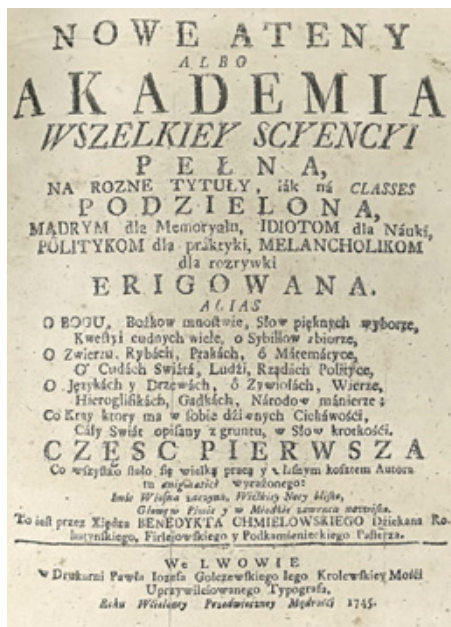
Ilustrowana edycja francuskiego przekładu najgłośniejszej powieści Miguela de Cervantesa Saavedry (1547-1616), hiszpańskiego pisarza barokowego. Pierwodruk ukazał się w dwóch częściach w latach 1605-1615. Opowieść o losach szlachcica, który pod wpływem romansów popada w obłąd i wyrusza w świat jako błędny rycerz z misją pomagania i bronięcia słabszych. Towarzyszy mu wierny giermek Sancho Panza. Utwór już za życia autora zyskał ogromną popularność i doczekał się nawet pirackiej i w założeniu ośmieszającej pierwowzór kontynuacji napisanej i opublikowanej przez Alonza Fernandesa de Avellanedę jeszcze przed wydaniem drugiej części oryginału. Opr.: brązowa skóra marm., na grzbietach bogata tłocz. i złocz. dekoracja z ozdobnikami geometrycznymi, na wyklejkach pap. marm., brzegi k. marm. W oferowanym egz. numerowane tablice wprawione w zaburzonej kolejności. Otarcia i drobne defekty opr., poza tym stan bardzo dobry.

4. **Chmielowski Benedykt.** Nowe Ateny albo Akademia wszelkiej scyencyi pełna [...] T. 1. Lwów 1745. Druk Paweł Józef Gołczewski, 4°, s. 896, [14], winiетка (miedzioryt, sygn.: Filipowicz sc. excud. Leopoli), inicjały i finaliki w drzeworycie, opr. z epoki, skóra z tłocz. 4000,-

E. XIV, s. 171-172. **Wydanie 1.** Pierwsza polska encyklopedia ułożona przez Benedykta Chmielowskiego (1700-1763), proboszcza firlejowskiego, dziekana rohatyńskiego, kanonika kijowskiego. Całość dzieła obejmowała cztery tomy, które ukazały się w latach 1745-1756. Każdy z tomów stanowi swoistą całość i zawiera przegląd wiadomości z kilku różnych dziedzin. W XIX w. traktowano encyklopedię jako przykład obskurantyzmu epoki saskiej. Obecnie docenia się dzieło za krytyczne podejście do źródeł oraz podkreśla się, że na niej kształciło się wielu oświeceniowych uczonych. **W oferowanym tomie znajduje się słynne hasło „Koi, jaki jest, każdy widzi”.** W tekście m.in. rozdziały: O Bogu; O bożkach pogańskich i składanych im ofiarach; O raju ziemskim; O ludziach innych osobliwych; O jednożucz zwierzu; O astronomii; O chronologii; O architekturze; O armatach; O szlachcie; Nowa mapa starożytnych miast; O monarchiach świata; O Imperium Rzymsko-Niemieckim; O rzekach znacniejszych na świecie; O zwierzętach osobliwych; O ptakach osobliwych; O drzewach; O ziołach;



3. M. de Cervantes. Don Kiszote. 1798.



4. B. Chmielowski. Nowe Ateny. 1745.

O siedmiu cudach świata; O wierze katolickiej; Herezje chrześcijańskie; O emblematy i symbolach; O numizmatach. K. tytułowa w kopii na starym papierze. 3 pierwsze karty w kopii, brak 2 k. erraty. Ubytki skóry grzbietu (po konserwacji). Ślady po owadach, marginesy kilkunastu kart z ubytkami (po konserwacji), ze szkoda dla tekstu, podklejone papierem. Niewielki ślady zalania, dopiski piórem, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

5. **Coxe William.** Voyage en Pologne, Russie, Suède, Dannemarc, etc. Par Mr... Traduit de l'anglais, enrichi de notes et des éclaircissements nécessaires, et augmenté d'un Voyage en Norvège. Par Mr. P. H. Mallet. T. 1-4 (w 4 wol.). Genève (Genewa) 1787. Chez Barde, Manget et Compagnie, 8°, k. [1], s. 380, mapy 2 (rozkł.), plan 1 (rozkł.), portret 1, tabl. ryc. 2 (w tym 1 rozkł.); k. [1], s. 404, plan 1 (rozkł.), portrety 2; k. [1], s. 393, mapy 2 (rozkł.), plany 3 (rozkł.), portret 1, tabl. ryc. 1 (rozkł.); k. [2], s. 303, mapa 1 (rozkł.), plany 2 (rozkł.), **mapy, portrety i plany (miedzioryty), winietki, finaliki (drzeworyty)**, jednolita opr. z epoki, skóra marm. z dwoma sztyldzikami, tłocz. i złoc., brzegi kart barwione. 2400,-

E.XIV, 435. **Z księgozbioru Nowina-Konopków** (pieczętki). Jedno z najważniejszych dzieł podróżniczych Williama Coxe'a (1747-1828), angielskiego historyka, jednego z najświetniejszych podróżników europejskich XVIII w. Opis podróży odbytej po północnej Europie w latach 1784-1786. W jej trakcie autor zwiedził przede wszystkim Polskę i Rosję, dość długo bawił w Warszawie, przyjmowany był przez króla Stanisława Augusta i polskich możnowładców. Tom I zawiera **obszerny opis Polski (strony 1-198), wzbogacony portretem Stanisława Augusta Poniatowskiego i rozkładaną mapą Polski autorstwa angielskiego rytmownika Thomasa Kitchina.** W dalszej części dzieła szczegółowy opis Rosji z rozkładaną mapą Rosji Kitchina, planami Moskwy i Petersburga oraz portretami Katarzyny II i Jemieljana Pugaczowa, opis podróży po Szwecji z mapą, planem Sztokholmu i portretem króla Gustawa III oraz opis Danii i Norwegii ozdobiony mapą kraju i planem Kopenhagi. Opr.: brązowa skóra marm., na grzbiecie tłocz. i złoc. ozdobniki oraz tytulatura. Zaplamienia i przebarwienia, bloki lekko poluzowane, brak k. przedtyt., poza tym stan dobry.





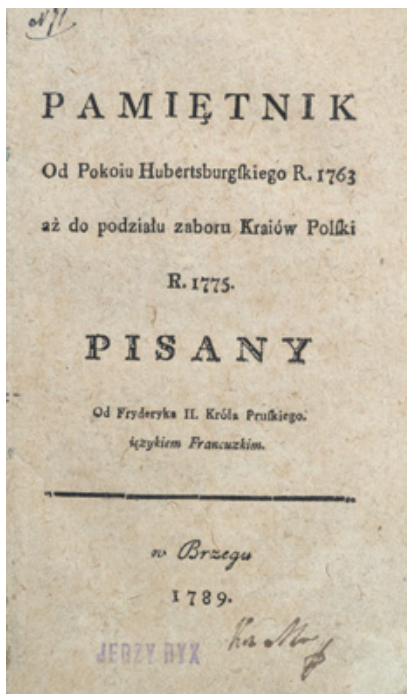
5. W. Coxe. Opisanie Polski. 1787 (Z mapą Th. Kitchina).

6. **Dorigny Jean.** *La Vie du père Antoine Possevin de la compagnie de Jésus. Où l'on voit l'histoire des importantes négociations auxquelles il a été employé en qualité de nonce de Sa Sainteté, en Suède, en Pologne, et en Moscovie, etc.* Paris (Paryż) 1712. Chez Jeam[!] Muzier, 8°, k. [12], s. 541, [1], k. [12], winitki, inicjały, finaliki (drzeworyty), opr. z epoki, skóra. 4400,-

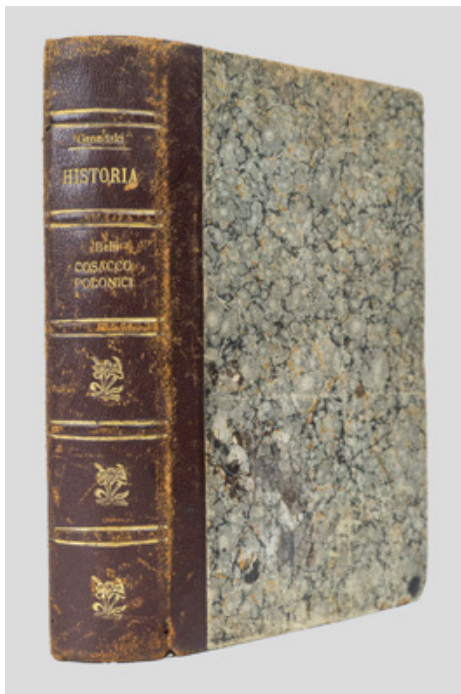
E.XV, 290. Biografia Antonio Possevino (1534-1611), włoskiego jezuita, dyplomaty papieskiego. Podczas wojny polsko-moskiewskiej 1581 r. Possevino na prośbę Iwana Groźnego **przybył do Polski jako legat papieski**, skłonił Stefana Batorego do ustępstw i zawarcia rozejmu w Jamie Zapolskim (15.01.1582). Podejmowane przez niego działania na rzecz unii kościelnej z prawosławną Rosją nie przyniosły efektu. Possevino był autorem wielu pism przeciwko różnowiercom, a także życiorysu Stefana Batorego („Soldato Christiano”). W tekście liczne odniesienia do kwestii polskich. Autorem dzieła był Jean Dorigny (1649-1731), francuski historyk, biograf. Opr.: brązowa skóra, grzbiet sześciopłowy, w polu 2 tytułatura, w pozostałych tłocz. i złoc. ozdobniki, na wyklejkach pap. marm., brzegi k. barw. Drobne ślady zawilgocenia. Stan dobry.

7. **Fryderyk II.** *Pamiętnik od pokoju hubertsburskiego r. 1763 aż do podziału krajów Polski r. 1775 pisany od... Króla pruskiego językiem francuskim.* Brzeg 1789. B.w., s. 120; adl.: **Fryderyk II.** *Opisanie co się działo ważnego w Europie od r. 1774 do r. 1778 wyjęte z dzieł... Króla pruskiego drukowanych w Berlinie 1788.* Brzeg 1789. B.w., s. [25]; 8°, bez opr. 500,-

**Z biblioteki Jerzego Ryxa** (liczne pieczętki). Poz. 1 i 2: E. XVI, s. 350. **Poz. 1.** Polskie wydanie pamiętników króla pruskiego Fryderyka II, obejmujących lata od zakończenia wojny siedmioletniej w Europie w 1763 r. i podpisania traktatu pokojowego w Hubertusburgu, aż do pierwszego rozbioru



7. Fryderyk II. Pamiętniki. 1789.



8. S. Grądzki. Wojna polsko-kozacka. 1789.

Polski w 1772 r. oraz kilku następných lat. **Poz. 2.** Relacje z wydarzeń i polityki europejskiej w latach 1774-1778, poprzedzona dedykacją tłumacza dla hr. Hilarego Moszyńskiego, szambelana króla Stanisława Augusta. Jerzy Ryx (1866-1944), ziemianin, pisarz. Wyhodował wiele cenných odmian zbóż, wyniki swoich prac publikował w fachowych czasopismach i w samodzielnych publikacjach. Stan dobry. **Rzadkie.**

8. **Grądzki Samuel.** Historia belli Cossaco-Polonici [...] Pestini (Peszť) 1789. Litteris Francisci Avgustini Patzko, 8°, k. [4], s. 452, k. [4], **tabl. ryc. 2 (miedzioryty)**, opr. późniejsza, płsk. 750,-

E.XVII, 414. Obszerne, historiograficzno-pamiętnikarskie dzieło Samuela Grądzkiego (Grondskiego, zm. ok. 1672), dyplomaty, historyka, arianina, prezentujące (wbrew tytułowi) historię wojenną Rzeczypospolitej w latach 1648-1672. Grądzki opisał przede wszystkim wydarzenia, których był świadkiem, m.in. **towarzysząc poselstwu od Jana Kazimierza do Bohdana Chmielnickiego w 1655 r.**, a następnie służąc Karolowi Gustawowi jako poseł do Kozaków (w celu zawarcia sojuszu przeciw Rzeczypospolitej) i, przede wszystkim, doradzając Rakoczemu w trakcie jego wyprawy na Polskę. Osobiste uwikłanie autora w wiele z opisywanych wydarzeń sprawia, że narracja jest często tendencyjna (usprawiedliwienie ataku Rakoczego), choć niepozbawiona wnikliwych i częstokroć nowatorskich obserwacji, np. o społecznym podłożu konfliktu polsko-kozackiego (PSB). Edycja została przygotowana przez Karola Koppiego na podstawie zachowanego na Węgrzech rękopisu (Grądzki napisał swe dzieło na emigracji w Siedmiogrodzie). **Ryciny z wizerunkiem Kozaków oraz Jerzego II Rakoczego.** Egzemplarz nieprzycięty. Opr.: brązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złocz. tytulatura oraz ozdobniki o motywach roślinnych, na licach pap. marm. Nieaktualne znaki własnościowe. Ubytki tylnej wyklejki. Drobne ślady po owadach, zaplamienia i zagniecenia, poza tym stan dobry. (patrz tablica IV)

9. **Haller Albrecht von.** Elementa physiologiae corporis humani. T. 1, 3, 5-7 (w 5 wol.). Lausanne (Lozanna) 1757-1778. Sumptibus Marci-Michael Bousquet (t. 1, 3, 5).



9. A. von Haller. Compendium medicum. 1757-1778.

Apud Julium Henricum Pott (t. 6-7), 4°, s. [6], XII, 520, **portret (miedzioryt)**; [2], 492; VIII, 646; XVI, 638, **tabl. 3 (miedzioryty)**; VIII, 576, 200, **tabl. ryc. 1 (miedzioryt)**, jednolite opr. późniejsze, plsk. 2000,-

Pięć tomów (z ośmiu; 1, 3, 5 z wyd. 1; 6-7 z wyd. 2) monumentalnego encyklopedycznego kompendium medycznego opracowanego przez Albrechta von Hallera (1708-1777), wybitnego szwajcarskiego lekarza, fizjologa, anatoma, przyrodnika, botanika i poetę. Sławę przyniosły mu wnikliwe studia i eksperymenty nad przewodzeniem nerwowym i skurczami mięśni, a także nad procesem oddychania i trawienia (znaczenie żółci w rozkładaniu tłuszczu). Badania te stały się m.in. podstawą opracowania oferowanego dzieła. T. 1. poświęcony jest układowi krwionośnemu (żyły, tętnice, serce, obieg krwi w organizmie); t. 2 – oddychaniu, układowi oddechowemu i aparatu mowy; t. 5 – układowi nerwowemu (ośrodkowemu i obwodowemu); t. 6 – układowi pokarmowemu i trawieniu; t. 7 – układowi moczowemu, wydalaniu, narządom płciowym i rozrodczym. Opr.: brązowe plsk, na grzbietach tłocz. i złoc. tytulatura i numeracja tomów, na licach pap. marm. Otarcia i drobne defekty opr., wewnątrz stan bardzo dobry.

### – Najstarszy obraz Księżycy –

10. **Heweliusz Jan**. Selenographia sive Lunae descriptio; atque accurata, tam macularum ejus, quam motuum diversorum, aliarumque omnium vicissitudinum, phasiu-  
mque, telescopii ope deprehensarum, delineatio. Gedani (Gdańsk) 1647. Autoris  
sumptibus. Typis Hünefeldianis, folio, k. [16], s. 563, **tabl. ryc. 111 (miedzioryty)**,  
portret i frontispis w miedziorycie, **25 miedziorytów w tekście**, opr. z epoki, perg.  
z tłocz. i złoc., brzegi k. złoc. 130 000,-

E.XVIII, 176-177. **Wydanie 1. Najważniejsze dzieło w dorobku Jana Heweliusza (1611-1687), gdańszczanina, najwybitniejszego po Koperniku polskiego astronoma, twórcy nowożytniej**





10. J. Heweliusz. Pierwsze opisanie Srebrnego Globu. 1647.

**selenografii**, pierwszego zagranicznego członka Royal Society. Heweliusz wywodził się z zamożnej gdańskiej rodziny browarników, był rajcą i burmistrzem Głównego Miasta. W 1640 r. założył na dachu swego domu obserwatorium astronomiczne, w którym dokonywał obserwacji położeń planet, komet i gwiazd, powierzchni Księżyca, satelitów Saturna i Jowisza, różnic blasku gwiazd zmiennych. Większość niezbędnych do badań astronomicznych instrumentów i przyrządów wykonywał samodzielnie. W 1652 r. (na dwa lata przed Ch. Huygensem) zastosował wahadło do odmierzania czasu. Wynalazł również śrubę mikrometryczną, którą zamontował przy mikroskopie pomiarowym. Wykonywał pomiary deklinacji magnetycznej, odkrywając jej zmienność. W latach 40. prowadził dokładne obserwacje Księżyca i jego powierzchni. Ich efektem było przygotowanie oferowanego dzieła. Znalazł się w nim szczegółowy opis budowy i sposobów wykorzystania zastosowanych przyrządów astronomicznych, spostrzeżenia dotyczące ruchu planet, plam na Słońcu, księżyców Jowisza. Najważniejsze były jednak wnioski z obserwacji Księżyca. Heweliusz wnikliwie opisał topografię satelity, uwzględniając jego widoczność w kolejnych fazach. Poszczególnym zaobserwowanym formacjom topograficznym nadawał nazwy wzorowane na ziemskich (np. Alpy). Wiele miejsca poświęcił też zaćmieniom różnych ciał niebieskich wywołanych przez satelitę Ziemi. Traktat zilustrował **ponad setką miedziorytowych rycin, które sam wykonał i przygotował do druku (powtarzające się słowa „autor sculpsit”)**. Duża część z nich to całastronomicowe szczegółowe mapy Księżyca, schematy cyklu lunarnego, etapy zaćmień, a oprócz nich również przedstawienia teleskopów, instrumentów astronomicznych oraz schematy ich budowy i użycia. **Praca przyniosła Heweliuszowi miano twórcy nowożytnej selenografii i pozostała jednym z podstawowych tekstów astronomicznych dotyczących tego zagadnienia aż do XIX wieku.** Na miedziorytowym frontyspisie znalazły się m.in. herb i panorama Gdańska. Po k. z dedykacją miedziorytowy portret Heweliusza. Opr. perg. z tłocz. i złoc. na licach i grzbiecie. Brak k. przedtytułowej, niewielki ubytek k. tyt. (bez szkody dla tekstu), mikroskopijne ślady po owadach, drobne zaplamienia i zabrudzenia, poza tym **stan bardzo dobry. Piękny egzemplarz. Wyjątkowa rzadkość!!!**  
(patrz tablica III)

11. **[Karłowice – traktat Rosji z Turcją]** – Copia instrumenti Turcici cum Moscovita. B.m. i b.d. [Polska 1699], k. [2], 27 cm, opr. ochronna pap. 600,-

E.XIV/399. Umowa wstępna Rosji z Turcją zawarta w Karłowicach 25 XII 1698 r. podczas pertraktacji w sprawie zawarcia pokoju. Traktat końcowy podpisano miesiąc później, 26 I 1699 (patrz poz. następną), ale ten druk zawiera wstępne ustalenia dyplomatów cara Piotra Wielkiego i Mustafy II w Karłowicach. Mimo to niektórzy historycy twierdzą, iż strony rosyjskiej nie było na tej konferencji, czemu przeczy ten druk. Podani są mediatorzy tej debaty – przybyli z Londynu lord Paget i Jacob Colyer, gdyż Anglii zależało na wpływie na handel południowo-wschodni. Istnieją popularniejsze wersje tego traktatu z tym samym tytułem, ale z inną ilością stron. Egzemplarz przycięty przez introligatora ze szkodą dla tekstu na jednym marginesie. **Rzadkie.**

12. **[Karłowice – Rzeczpospolita odzyskuje Ukrainę Prawobrzeżną]** – Instrumentum (sic!) Pacis Cæsareo-Ottomanicum subscriptum 26 Ianuarij 1699. B.m i b.d. [Polska 1699], k. [3], 27 cm, opr. ochronna pap. 600,-

E.18-594. Pełny tekst traktatu w Karłowicach z 26 stycznia 1699 r., zamykający 16-letnią wojnę Polski z Turcją. Wojnę zapoczątkowała odsiecz Wiednia 1683 roku, kiedy wojska Rzeczypospolitej uratowały upadającą Austrię. Polska odzyskała Kresy Wschodnie wraz z Podolem i Ukrainą Prawobrzeżną, ale już bez nadgranicznego Kijowa, który został oderwany wcześniej od Rzeczypospolitej przez bunt kozackie na rzecz Rosji. Rzeczpospolita w zamian przekazała Turcji Mołdawię. Stan dobry. **Rzadkie.**

### – Konstytucja 3 Maja –

13. **[Konstytucja 3 Maja]**. Ustawa Rządowa. Prawo uchwalone w Warszawie Dnia 3 Maja Roku 1791. Warszawa [1791]. W Drukarni M. Grölla, 8°, s. 32, opr. pap. 6000,-

E.XXXII, 86. **Jedno z najwcześniejszych wydań Konstytucji, gdzie po raz pierwszy na karcie tytułowej zamieszczono adres wydawniczy drukarni Grölla.** Konstytucja 3 Maja (właśc. Ustawa Rządowa), uchwalona w 1791 r., regulująca ustrój Rzeczypospolitej, pierwsza w Europie i druga na świecie spisana konstytucja. Jej rękopis przechowywany jest obecnie w Archiwum Głównym Akt Dawnych w Warszawie. Tekst wydrukowany wkrótce po uchwaleniu, wzmiankowany niemal natychmiast w prasie europejskiej (tłumaczenie publikowano m.in. w Londynie). Obalona przez konfederację targowicką, wywarła wielki wpływ na ducha narodowego w latach rozbiorów. Opr.: pap. marm. Stan bardzo dobry. **Bardzo rzadkie.**  
(patrz *tablica IV*)

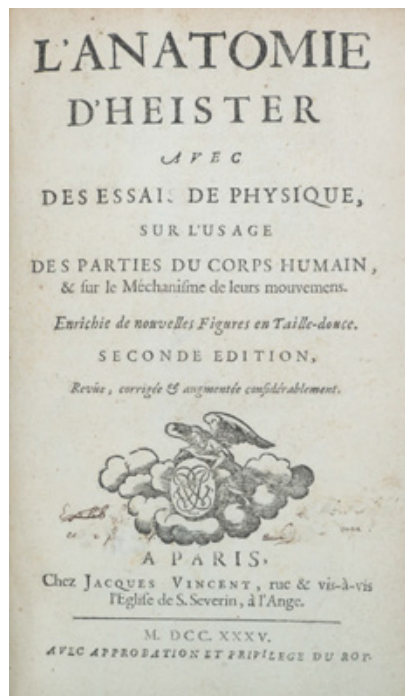
### – Medycyna –

14. **[Medycyna]. Bartholin Thomas.** Anatomie quartum renovata, non tantum ex Institutionibus [...] Caspari Bartholini, sed etiam ex omnium cum Veterum, tum Recentiorum observationibus, ad circulationem Harveianam et vasa lymphatica directis, cum iconibus novis et indicibus. Lugduni (Lyon) 1677. Sumptibus Joan. Ant. Huguetan et Soc., 8°, **frontispis (miedzioryt)**, k. [15], s. 806, k. [8], **liczne ryc. w paginacji i na tabl. (w tym całostronicowe i rozkładane, miedzioryty)**, opr. z epoki, perg. 4000,-

Słynne siedemnastowieczne **kompedium anatomiczne** Thomasa Bartholina (1616-1680), duńskiego lekarza, matematyka i teologa, autora pierwszego pełnego opisu układu limfatycznego człowieka. Podstawę dzieła stanowiła praca wydana przez jego ojca, Caspara Bartholina starszego w 1611 r. – „Anatomicae institutiones corporis humani”. Thomas poprawił ją i znacząco rozbudował nie tylko o wiadomości zaczerpnięte z pism dawnych i współczesnych mu autorów, lecz także o własne odkrycia, w tym o **przełomowy opis układu chłonnego. Przydał do niej również wykonane przez siebie szczegółowe ilustracje.** Dzięki temu kompedium uzyskało ogromną popularność i na dzieściolecia stało się podstawowym podręcznikiem i pracą referencyjną w dziedzinie anatomii. Opr.: perg. naturalny. Z biblioteki G. Salomone'a w Nikozji (pieczętki). Dawne wpisy własnościowe lekarzy i medyków. Miejscami drobne przebarwienia i zaplamienia, zagniecenia krawędzi części k. Stan bardzo dobry.



14. T. Bartholin. Kompendium anatomiczne. 1677.



16. L. Heister. Medycyna. 1735.

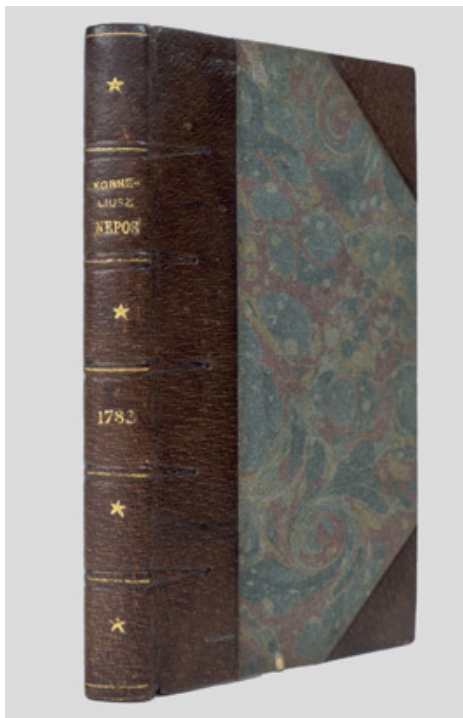
15. **[Medycyna]. Galen.** Opera ex octava luntarum editione. Venetiis 1609. Apud luntas, folio, k. [105], 72, 372, [1], 109, k. tyt., **inicjały, winiety (drzeworyty)**, opr. z epoki, perg. 3000,-

Zbiór dzieł medycznych napisanych przez i przypisywanych Galenowi (właśc. Aelius lub Claudius Galenus, 130-ok. 200), lekarzowi rzymskiemu greckiego pochodzenia, uznawanemu za jednego z najwybitniejszych medyków starożytnych, anatomowi i fizjologowi. Jego prace stanowiły podstawę dla adeptów i praktyków medycyny w średniowieczu i w początkach epoki nowożytnej. Główna k. tyt. oraz k. tyt. poszczególnych dzieł w drzeworytowych bordiurach ze scenami ukazującymi autora przy pracy. Sygnety drukarskie z motywem lilii weneckiej oficyny należącej do sławnej florenckiej dynastii drukarzy – rodziny Giunti, której przedstawiciele od XV w. prowadzili drukarnie w Wenecji i Florencji, w XVI w. otwierając prasy i filie w kilku innych ośrodkach. Wydanie obejmuje m.in. komentarze Galena do teorii Hipokratesa oraz glosy i uwagi późniejszych uczonych do argumentów rzymskiego medyka. Opr.: perg. naturalny. Błędy w paginacji, częściowo poprawiane dawną ręką. Marginalia. Dawna nota proveniencyjna. Drobne zabrudzenia i przebarwienia. Stan bardzo dobry. (patrz tablica III)

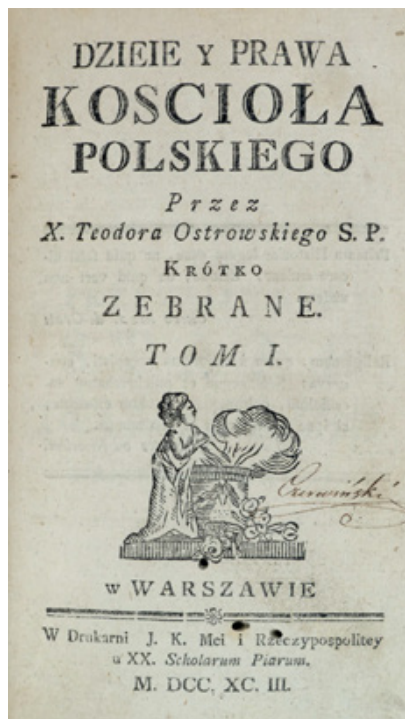
16. **[Medycyna]. Heister Lorenz.** L'Anatomie d' [...] avec des essais de physique sur l'usage des parties du corps humain et sur le mécanisme de leurs mouvemens [...] Paris (Paryż). 1735. Chez Jaques Vincent, 8°, s. XIV, [6], 852, **tabl. ryc. 14 (miedzioryty rozkł.)**, winiетки, inicjały (drzeworyty), opr. z epoki, skóra. 1600,-

Obszerne kompendium anatomiczne, stanowiące jedną z najważniejszych i najbardziej poczytnych prac w dorobku Lorenza Heistera (1683-1758), niemieckiego chirurga, anatoma i botanika, wieloletniego wykładowcy Uniwersytetu w Helmstedt, twórcy pojęcia tracheotomia. Przebywając w Niderlandach, wziął udział w wojnie o sukcesję hiszpańską jako lekarz połowy przy wojskach holenderskich. Dzięki zdobytemu tam doświadczeniu oraz przeprowadzanym w późniejszych latach sekcjom zwłok posiadł





17. Nepos. Żyoty wodzów starożytnych. 1783.



19. T. Ostrowski. Kościół w Polsce. 1793.

szczegółową wiedzę anatomiczną. Przypisuje mu się też dokonanie pierwszej w historii autopsji zmarłego w wyniku zapalenia i perforacji wyrostka robaczkowego. W oferowanej pracy opisał poszczególne układy ciała ludzkiego, charakteryzując ich budowę, narządy, funkcje oraz stany patologiczne. Wykład wzbogacają **kunsztownie wykonane miedziorytowe tablice anatomiczne**. Opr.: brązowa skóra, na grzbiecie tłocz. i złocz. tytulatura oraz ozdobniki z motywami roślinnymi i geometrycznymi, na wyklejkach pap. marm., brzegi k. barw. Pęknięcie skóry opr. wzdłuż grzbietu, podklejenia opr., miejscami zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

17. **[Nepos]**. Korneliusza Neposa Życia wybornych hetmanów przekładania JPP. kadetów korp. warszawskiego w VII. klassie literatury uczących się [...] Warszawa 1783. W Drukarni Nadworney J. K. Mci, 8°, k. [7], s. 182, [1], k. [1], s. LXXI (Wypis chronologiczny), opr. płsk. 360,-

E.XXIII, 81. Tłumaczenie dzieła „De viris illustribus” („O wybitnych mężach”) Neposa (Cornelius Nepos, ok. 110 p.n.e.-ok. 25 p.n.e.), rzymskiego historyka i biografa, przyjaciela Cyncerona, zawierające m.in. biografie słynnych wodzów: Hamilkara, Hannibala, Temistoklesa, Miltiadesa. **Przekład dedykowany Komisji Edukacji Narodowej został przygotowany przez kadetów uczących się w Szkole Rycerskiej pod kierunkiem ks. Jana Wulfersa**. Na końcu „Regestr życiów i tłumaczów”, wśród których wymienieni są m.in.: Józef Wasilewski (1759-1831), późniejszy wykładowca Szkoły Rycerskiej i wolnomularz oraz Adam Jan Radziwiński (1765-po 1820), szambelan królewski. Za Regestrem następuje „Wypis chronologiczny przedniejszych spraw greckich, perskich i rzymskich do lepszego rozumienia Korneliusza potrzebny”. Opr. późniejsza: ciemnobrązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złocz., na licach pap. marm. Brak k. tyt., poza tym stan bardzo dobry.

18. **Opaliński Łukasz**. Polonia defensa contra Ioan. Barclaium, vbi occasione ista de regno genteque Polona multa narratur, hactenus litteris non tradita.

Dantisci (Gdańsk) 1648. Sumptibus Georgii Försteri, 4°, s. 138, opr. z epoki, perg. 2400,-

Traktat polemiczny Łukasza Opalińskiego (1581-1654), marszałka wielkiego koronnego, wojewody rawskiego, pisarza, myśliciela politycznego, satyryka, poety i teoretyka literatury. Dzieło jest odpowiedzią wymierzoną w krytyczną charakterystykę ustroju Rzeczypospolitej zawartą w utworze satyrycznym „Icon sive descriptio animorum” napisanym przez Szkota Johna Barclay’a. Praca Opalińskiego, choć adresowana do czytelnika zagranicznego, uzyskała dużą popularność w Polsce i na lata zapewniła argumentację przeciwnikom reform ustrojowych w Rzeczypospolitej. Adres wydawniczy podany mylnie, w rzeczywistości tłoczono w Amsterdamie. Opr.: perg. naturalny. Z biblioteki Juliana Krzyżanowskiego, historyka literatury, profesora Uniwersytetu Warszawskiego (pieczętka). Drobne zabrudzenia perg., poza tym stan bardzo dobry.

(patrz tablica III)

19. **Ostrowski Teodor.** Dzieie y prawa Kościoła polskiego przez [...] krótko zebrane. T. 1-3 (w 3 wol.). Warszawa 1793. W Drukarni J. K. Mci i Rzeczypospolitey u XX. Scholarum Piarum, 8°, k. [5], s. XXII, [1], 404, k. [5]; k. [2], s. 632, k. [8]; k. [2], s. 682, k. [9], jednolite opr. z epoki, płsk. 1800,-

E.XXIII, 522. **Wydanie 1.** Syntetyczna historia Kościoła na ziemiach polskich, napisana przez Teodora Ostrowskiego (1750-1802), publicystę, pijara, wykładowcę Collegium Nobilium, autora dzieł prawnych oraz opracowanego na zlecenie Stanisława Augusta inwentarza rzeczowego do Volumina Legum. Tom pierwszy obejmuje dzieje kościelne od czasów bałwochwalczych do XII w.; drugi – pełne i późne średniowiecze (do rządów Jana Olbrachta); trzeci – od panowania Aleksandra Jagiellończyka do Augusta III Sasa. Opr.: grzbiety jasnobrązowa skóra marm., sztyldziki z tytulaturą i numeracją tomu oraz tłocz. i złoc. Podpisy własnościowe z epoki. Drobne ślady po owadach, otarcia, miejscami zabrudzenia, poza tym stan dobry.

20. **[Pierwszy rozbiór Polski]. Lindsey Theophilus.** Le partage de la Pologne, en sept dialogues en forme de drame, ou conversation entre des personnages distingués, dans laquelle on fait parler les Interlocutores conformément à leur Principes et à leur conduite [...]. Nouvelle Edition, revuee et augmentée des Matinées du Roy de P\*\*\*. Londres (Londyn) B.r. (po 1775). Chez P. Elmsly, 8°, k. [2], s. 82, okł. pap. 240,-

E.XXI, 289. Dzieło będące **krytyką pierwszego rozbioru Polski**, napisane przez Teophilusa Lindseya (1723-1808), angielskiego duchownego, zwolennika unitaryzmu. Okoliczności rozbioru i motywy władców mocarstw ościennych autor przedstawił w formie udramatyzowanego dialogu między m.in.: Katarzyną II, Fryderykiem II i Józefem II. Dzieło ukazało się w kilku językach i zdobyło sporą popularność w Europie. Oferowany wariant wydawniczy bez miedziorytu. Blok nieobcięty. Dawne znaki własnościowe. Stan dobry.

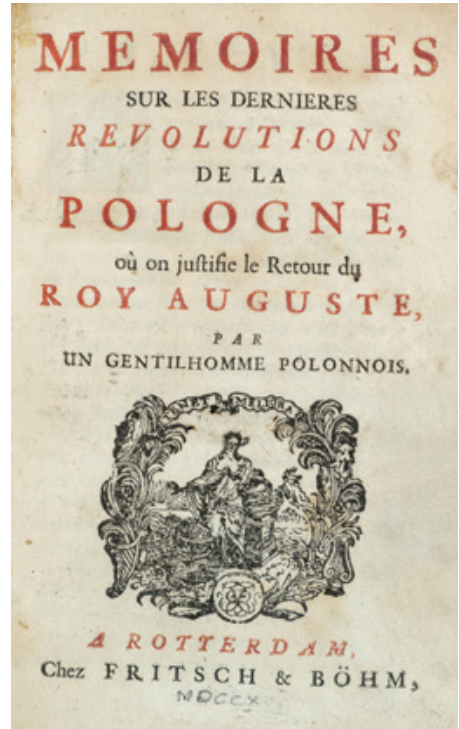
21. **[Pöllnitz Karl Ludwig von].** La Saxe gallante. Amsterdam 1734. B.w., 8°, k. [1], s. 416; adl.: **Pöllnitz Karl Ludwig von.** Etat abrégé de la cour de Saxe sous le règne d’Auguste III. Roi de Pologne et Electeur de Saxe par [...]. B.m. 1734. B.w., 8°, k. [8], s. 96, winiety, finaliki (drzeworyty), współopr. perg., brzegi kart barwione. 480,-

**Poz. 1.** E. XXIV, 420. **Wydanie 1. Fabularyzowana biografia Augusta II Mocnego**, króla Polski i elektora Saksonii, napisana przez Karla Ludwiga von Pöllnitz (1692-1775), pruskiego arystokratę, wojskowego, pisarza i awanturnika, który dużą część swego życia spędził w podróżach po Europie, uciekając przed dłużnikami. **Według autora król August był ojcem 356 nieślubnych dzieci!** Dziełko pisane po francusku, wartkim językiem, wydane już w rok po śmierci Augusta II, zyskało wielką popularność i w krótkim czasie doczekało się 12 wydań, a także przekładów na niemiecki i angielski.

**Poz. 2.** E. XXIV, 419. Opis dworu saskiego po wstąpieniu na tron Augusta III. Autor podaje krótką biografię nowego władcy, wymienia i pokrótce opisuje członków rodziny panującej, ministrów i urzędników oraz funkcjonowanie dworu. Zabrudzenia oprawy, przebarwienia i zabrudzenia kart, nieliczne ślady ołówka, poza tym stan dobry.



21. Biografia Augusta II Mochego. 1734.



23. J. Przebendowski. Obrona Augusta II. 1710.

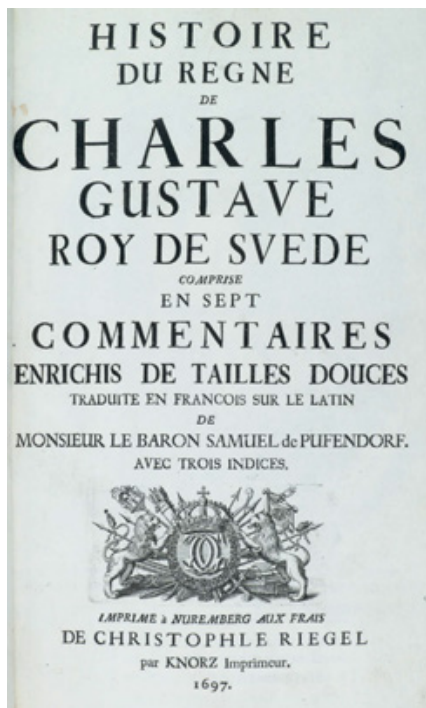
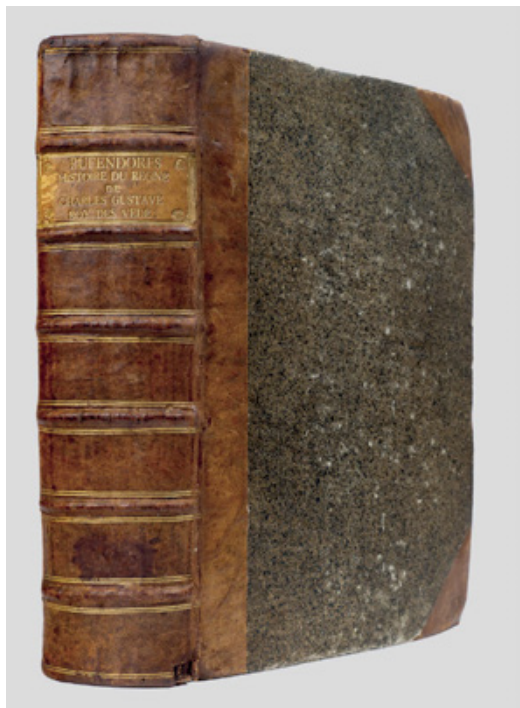
22. **Pruszcz Piotr Hiacynt.** Kleynoty Stołecznego Miasta Krakowa albo kościoły y co w nich jest widzenia godnego y znacznego przez [...] krótko opisane. Powtórnie zaś z pilnością przeżyżrzane, y do druku z additamentem nowych Kościołów y Relikwii S. podane... Kraków 1745. W Drukarni Akademickiej, 4°, s. [8], 226, opr. pł. z tłocz. 1200,-

E. XXV, s. 331. **Pierwszy przewodnik po Krakowie**, wydany po raz pierwszy w 1647 r., autorstwa Piotra Jacka (Hiacynt) Pruszcza (1605-1668). Dzieło, opisujące miasto, kościoły i zabytki sztuki sakralnej, było najlepszym przewodnikiem krakowskim (aż do ukazania się opisu Ambrożego Grabowskiego). Niniejsze wznowienie wydrukowano po niemal stu latach od pierwszego wydania. Pierwotną edycję uzupełnił Michał Siejkowski (1695-1752). Dodał m.in. czterdziestostronicowy opis kolegiaty św. Anny, którą zbudowano na nowo w stylu barokowym w miejsce starej, zburzonej świątyni gotyckiej. Siejkowski **szczegółowo referuje prace konstrukcyjne, co stanowi wyjątkowe i cenne świadectwo**. Charakteryzuje po kolei wszystkie kaplice i ołtarze kolegiaty, wymieniając m.in. należący do ołtarza głównego obraz przedstawiający św. Annę Samotrzecią pędzla Jerzego Siemiginowskiego, nadwornego malarza Jana III Sobieskiego. Przewodnik opisuje ogółem 69 krakowskich kościołów. Znaczna jego część pozostaje wciąż aktualna. Pierwsze 8 stron i 1-2 w kopii. Stan dobry.

23. **[Przebendowski Jan].** Mémoires sur les dernières révolutions de la Pologne, où on justifie le retour du roy Auguste, par un Gentilhomme Polonnois [pseud.]. Rotterdam 1710. Chez Fritsch et Böhm, 8°, k. [5], s. 299, [2], opr. płsk z tłocz. 600,-

E.XXV, 336-337. Kontrowersyjne pismo polityczne powstałe w latach 1709-1710, wydane anonimowo w Rotterdamie w 1710 r. Autorstwo pracy przypisywane jest krajczemu koronnemu Janowi





24. S. Pufendorf. Polska czasów potopu szwedzkiego (50 widoków polskich miast). 1697.

Przebendowskiemu (po 1676-1728). Mógł ją opracować w oparciu o materiały dostarczone przez podskarbiego wielkiego koronnego Jana Jerzego Przebendowskiego (1639-1729). Książka, broniąca praw Augusta II do tronu polskiego, miała przygotować opinię publiczną do powrotu Sasa na tron polski i uzasadnić ten krok pod względem historyczno-prawnym. W tym samym roku ukazała się edycja w języku niemieckim. „Książka dziwnie rzadka, ale tylko nie po niemiecku” (Estreicher). Przetarcia oprawy, niewielki ubytek dołu grzbietu, k. tyt. z podklejonym ubytkiem. Ślady po owadach, przebarwienia papieru, ślady ołówka. **Rzadkie.**

### – Obraz polskich miast XVII wieku –

24. **Pufendorf Samuel.** Histoire du règne de Charles Gustave Roy de Svède comprise en sept commentaires enrichis de tailles douces. Traduite en François sur le latin de monsieur le Baron... Avec trois indices. Nuremberg (Norymberga) 1697. Aux frais de Christophle Riegel par Knorz, folio, frontispis (miedzioryt), k. [4], s. 432; 433-752; 35, [9], k. [4], **portretów 12 (miedzioryty), tabl. ryc. 115 (miedzioryty rozkł.)**, winietki, inicjały, finaliki, ryc. w tekście (miedzioryty), opr. późniejsza, **38 000,-**

E.XXV, 402. **Wydanie 1. w języku francuskim.** Wspaniałe pod względem edytorskim dzieło, ukazujące obraz panowania króla szwedzkiego Karola X Gustawa (1622-1660). Z uwagi na to, że panowanie jego obejmowało lata najazdu szwedzkiego na Polskę, duże partie książki poświęcone są sprawom polskim i stanowią cenne źródło do historii Rzeczypospolitej lat 1655-1660. Książka ozdobiona pięknymi miedziorytami wykonanymi przez wybitnych sztycharzy europejskich według rysunków Eryka Dahlbergha (1629-1703), inżyniera, kwatermistrza i rysownika, który towarzyszył królowi szwedzkiemu w działaniach wojennych. **Ponad 50 rycin odnosi się do Polski. Przedstawiają one widoki miast** (m.in.: panoramy **Warszawy, Krakowa, Torunia, Gdańska, Szczecina, Brześcia Kujawskiego,**



25. A. St. Radziwiłł. Męka Pańska. 1655.



26. D. A. Brykner. Reguła franciszkańska. 1691.

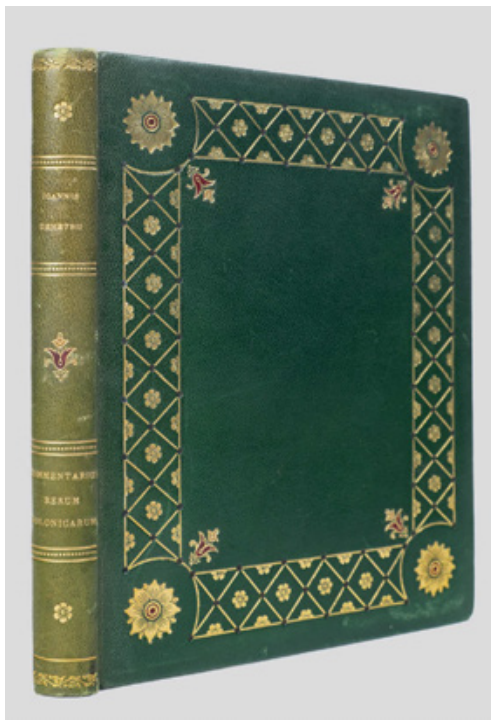
**Bydgoszczy, Grudziądz, Piotrkowa, Pułtuska, Kruszwicy, Sandomierza), plany miast** (m.in.: Warszawy, Gdańska, Elbląga), **sceny historyczne** (m.in. przysięga magnatów polskich królowi szwedzkiemu na przedpolach Krakowa, poselstwo polskie u Karola Gustawa pod Kołem, spotkanie szwedzkiego króla z księciem siedmiogrodzkim Jerzym Rakoczym w pobliżu Cmielowa) i **sceny bitewne** (m.in. bitwa pod Gnieznem, Gołębim, Filipowem, Opoczmem, Tczewem czy trzydniowa bitwa pod Warszawą). Działalności Dahlbergha zawdzięczamy plany oraz wizerunki wielu nieistniejących już obiektów, zniszczonych przez armię szwedzką w czasie najazdu (m.in. pałace Warszawy, zamki w Golubiu, Iłży, Janowcu, Łowiczu, Pińczowie, Świeciu, Tęczynie, Ujeździe, Wiśniczu, Zawichoście, Złotowie). W części dotyczącej kampanii wojennej w Danii na uwagę zasługują wspaniałe rozkładane panoramy bitew morskich. Sztchy według rysunków Dahlbergha imponują dbałością o najdrobniejsze szczegóły, takie jak broń, ubiory, uzbrojenie, rasy koni. Na jednej tablicy **piękna mapa Polski z herbami poszczególnych ziem. Majstersztykiem sztuki graficznej jest odbita z 13 płyt miedzianych, prawie 5-metrowa scena** uroczystości pogrzebowych Karola X Gustawa, ukazana na tle wspaniałej panoramy Sztokholmu. Opr.: brązowy pisk, na licach pap. marm., na grzbiecie sztyldzik z tłocz. i złoc. tytulaturą. Z biblioteki zamku Hohenprießnitz, położonego w północnej Saksonii, siedziby kolejno kilku niemieckich rodów możnowładczych (pieczętka). **Starodruk uznawany za podstawowe źródło ikonograficzne wyglądu miast polskich, strojów mieszkańców oraz zasad sztuki wojennej tamtych czasów.** (patrz tablica IV)

25. **Radziwiłł Albrycht Stanisław.** Historia Passionis Christi Punctatim Animae devotae per tres libros... Varsaviae (Warszawa) 1655. In Officina Georgii Försteri, 12°, frontispis (miedzioryt), k. [5], s. 276, opr. późniejsza, perg. 2400,-

E.XXVI, 63. Dzieło religijne Albrychta Stanisława Radziwiłła (1593-1656), III ordynata ołyckiego, kanclerza wielkiego litewskiego, polityka, magnata, pamiętnikarza, pisarza religijnego o poglądach ultrakatolickich, zwalczającego wszelkie przejawy protestantyzmu, orędownika ogłoszenia Matki Bożej królową Polski. W pracy Radziwiłł przedstawił historię Męki Pańskiej wraz z egzegetyczną i hermeneutyczną wykładnią stosownych fragmentów Pisma Świętego. Dzieło wydane w warszawskiej filii Georga Förstera



27. J. D. Seyler. Stanisław Leszczyński. 1741.



28. J. D. Solikowski. Dzieje Polski. 1647.

(ok. 1615-1660), mieszczanina gdańskiego, księgarza i wydawcy. Miedzioryt ze sceną Ukrzyżowania sztychowany przez grafika niderlandzkiego pracującego w Gdańsku – Fransa Allena (fl. 1647-1685), sygn. na płycie. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Opr.: perg. naturalny, na grzbiecie odręcznie wypisana tytulatura. Zabrudzenia opr., jedna karta nieznacznie uszkodzona, poza tym stan bardzo dobry.

26. **[Reguła franciszkańska]. Brykner Daniel Adam.** Genvina et literalis regulae S. P. Francisci Fratrum Minorum. In declarationibus Summorum Pontificum, Nicolai III. et Clementis V. fundata expositio ex multiplici SS. DD. ac expositorum lectione ad spiritualem vtilitatem fratrum potissimum strictioris observantiae collecta ac exemplis maximè domesticis illustrata [...] Cracoviae (Kraków) 1691. In officina Nicolai Alexandri Schedel, 8°, k. [8], s. 536, k. [28], opr. z epoki, skóra. 600,-

E.XIII, 384. Reguła św. Franciszka opatrzona komentarzami, papieskimi rozporządzeniami, zaleceniami odnośnie ścisłej obserwacji oraz przykładami z życia codziennego wspólnot franciszkańskich. Opracowanie przygotował Daniel Adam Brykner (1633-1706), franciszkanin reformata, mistrz nowicjatu i gwardian w klasztorach małopolskich (m.in. w Wieliczce), wykładowca Wszechnicy Krakowskiej. **Na odwrocie k. tyt. miedzioryt z wizerunkiem św. Franciszka.** Opr.: ciemnobrązowa skóra, brzegi k. nakrapiane. Pęknięcie skóry wzdłuż grzbietu, drobne ubytki skóry. Stan dobry.

27. **Seyler Jerzy Daniel.** Histoire de Stanislas I. Roi de Pologne, Grand Duc de Lithuanie, Duc de Lorraine et de Bar, etc. Par Monsieur D.C\*\*\* [pseud. tłumacza]. T. 1-2 (1 wol.). Londres (Londyn) 1741. Chez Guillaume Meyer, 8°, k. [2], s. 216, **portrety 4, tabl. z wizerunkami medali 15 (miedzioryty)**; k. [1], s. 189, [1], k. [9], **portrety 2, tabl. z wizerunkami medali 2, tabl. ryc. rozkł. 1 (miedzioryty)**, tabl. genealog. 1 (rozkł.), opr. z epoki, skóra. 500,-



E. XXVII, 416. Biografia króla Stanisława Leszczyńskiego napisana przez Jerzego Daniela Seylera (1686-1745), rektora Elbląskiego Gimnazjum Akademickiego. Dzieło ukazało się anonimowo w języku niemieckim w 1737 r. W 1740 r. wydano we Frankfurcie przekład na język francuski, rok później w Londynie ukazała się wznowiona edycja. „Przedruk w tak krótkim czasie świadczy o niezmierniej poczytności książki” (Estreicher). Dzieło ozdobione jest **6 portretami (Stanisława Leszczyńskiego, Michała Radziejowskiego, Katarzyny Opalińskiej, Marii Leszczyńskiej, Teodora Potockiego, ambasadora tureckiego), 17 tablicami z wizerunkami medali** oraz tablicą z przedstawieniem monumentu na cześć Karola XII. Portrety i tablice rytował Jan Besoet. Opr.: brązowa skóra, na grzbiecie sztyldzik z tytulaturą oraz bogata tłocz. i złoc. dekoracja, pap. wyklejek marm., brzegi k. marm. Na przedniej wyklejce ekslibris ze stylizowanym monogramem wiązaniem, na k. tyt. pieczętka heraldyczna biblioteki książąt (Fürsten) Stolberg-Wernigerode. Tytuł książęcy otrzymał w 1890 r. hrabia Otto (1837-1896), niemiecki polityk, dyplomata, wojskowy, pierwszy wicekanclerz Cesarstwa Niemieckiego (za Bismarcka). Drobne przebarwienia, jedna k. lekko wzmacniana, poza tym stan bardzo dobry.

– Z ryciną Jeremiasza Falcka –

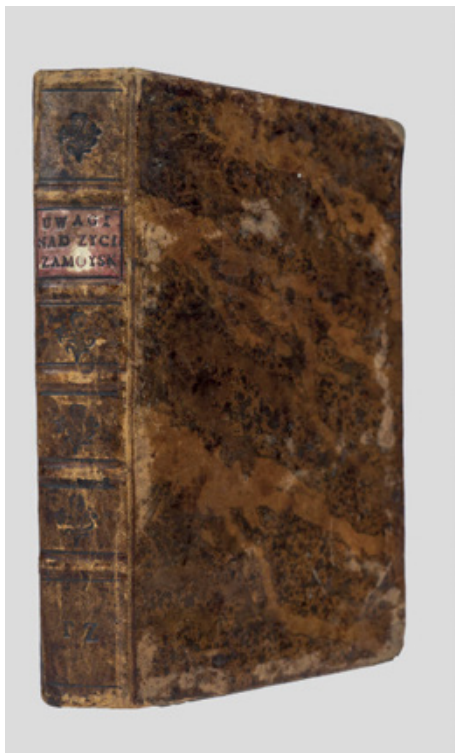
28. **Solikowski Jan Dymitr.** Commentarius brevis rerum Polonicarum a morte Sigismundi Augusti Poloniae Regis, Anno MDLXXII Mense Iulio Knisini mortui. Dantisci (Gdańsk) 1647. Sumptib[us] Georgii Försteri, 4°, **frontispis (miedzioryt Jeremiasza Falcka)**, k. [7], s. 231, inicjały (drzeworyt), późniejsza luksusowa opr., skóra. 6000,-

E. XXIX, 41. **Wydanie 1.** Jedno z głównych dzieł historycznych Jana Dymitra Solikowskiego (1539-1603), sekretarza królewskiego, arcybiskupa lwowskiego, pisarza politycznego. Dzieło powstało w latach 1589-1597. Zawiera chronologicznie ułożone dzieje Rzeczypospolitej od 1572 do 1590 r. (bezkrólowie po śmierci Zygmunta Augusta, panowanie Henryka Walezego, Stefana Batorego, początek panowania Zygmunta III Wazy) ukazane na szerokim tle wydarzeń europejskich. „**Druk piękny i staranny**” (Estreicher). Pracę wydrukowano w słynnej gdańskiej oficynie Jerzego Förstera (ok. 1615-1660), księgarza-nakładcy, bibliopoli królewskiego, wydawcy i drukarza licznych druków polskich. **Piękna oprawa luksusowa:** zielona skóra z bogatą tłocz., złoc. i barw. dekoracją, na grzbiecie tytulatura oraz ozdobniki z motywami roślinnymi, na licach zdobienie bordiurowe – floralno-geometryczne, na wyklejkach pap. zdobiony. Pieczętki i nalepki opactwa cystersów w Alcobaça w Portugalii. Stan bardzo dobry. **Efektowny egzemplarz. Rzadkie.**  
(patrz tablica III)

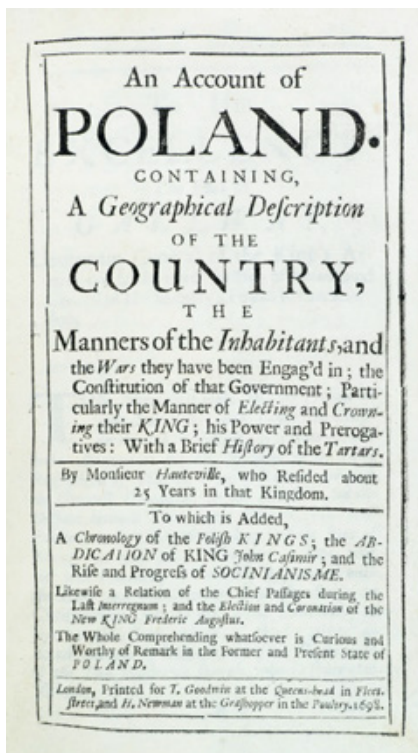
29. **Staszic Stanisław.** Uwagi nad życiem Jana Zamoyskiego Kanclerza y Hetmana W.K. Do dzisiejszego stanu Rzeczypospolitej Polskiej przystosowane. [Łuck przed 4 marca 1789]. B.w., 8°, s. 347, [1], opr. skóra z tłocz., brzegi kart barwione. 1500,-

E. XXIX, 222. **Piracki przedruk** jednej z najważniejszych prac Stanisława Staszica, a zarazem jednego z głównych dzieł publicystyki reformatorskiej epoki oświecenia. Wydanie pierwsze ukazało się 1787 r. Praca powstała z inspiracji Andrzeja Zamoyskiego. Opierając się na dziełach Jana Jakuba Rousseau, Staszic przedstawił środki mające naprawić Rzeczpospolitą. Tekst składa się z 19 rozdziałów obejmujących zagadnienia z polityki wewnętrznej i zewnętrznej. Od s. 223 następuje „Pochwała Jana Zamoyskiego”. Opr.: brązowa skóra marm. Grzbiet sześciopłowy z sztyldzikiem i tłocz. ozdobnikami kwiatowymi. Na dole supereklibris literowy: „TZ”. Z księgozbioru Józefa Władysława Kobyłańskiego (1893-1971), publicysty, bibliofila, autora wielu publikacji z dziedziny myślistwa oraz historii polskich zwierzyców i ogrodów zoologicznych, kapitana piechoty WP (podpis). Inne znaki własnościowe. Nie wielkie przetarcia opraw, miejscami ślady po owadach, poza tym stan dobry. **Rzadka edycja jednej z najważniejszych publikacji epoki stanisławowskiej.**

30. **Szuberski Marcin Franciszek.** Croesus Felicior Sapientiae et Virtutum Theauris in Regno Poloniae Inhians, D. Esaias Boner Confessor, Recurrenste suae Festivitatis die, In Peraugusta Basilica Ordinis FF. Eremitarum Sancti Augustini, Casimiriae ad Cracoviam observatus. Cracoviae (Kraków) 1723. Typis



29. St. Staszic. Jan Zamoyski. 1789.



31. G. de Tende. Opisanie Polski. 1698.

Universitatis, folio, k. [10], **herb (miedzioryt)**, inicjały (drzeworyty), arkusze wyd. bez oprawy. 600,-

E. XXX, 302. Mowa na cześć Izajasza Bonera (1400-1471), polskiego duchownego, augustianina, kierownika katedry nauk teologicznych Akademii Krakowskiej. Od czasu śmierci duchownego w Krakowie rozwinął się jego kult, drukowano liczne pieśni i hymny, w 1871 roku wybito okolicznościowy medalik upamiętniający jego postać. Przed tekstem mowy drukowana dedykacja dla Jana Antoniego Łochockiego (1690-1752), na verso karty tytułowej efektowny miedziorytowy herb Junosza Łochockich. Ślady po owadach, charakterystyczne zażółcenia pap., poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 31. Tende Gaspard de.** An Account of Poland containing A Geographical Description of the Country, the Manners of the Inhabitants, and the Wars they have been Engag'd in; the Constitution of that Government; Particularly the Manner of Electing and Crowning their King; his Power and Prerogatives: With a Brief History of the Tartars, By Monsieur Hauteville [pseud.], who Resided about 25 Years in that Kingdom. London [Londyn] 1698. Printed for T. Goodwin and H. Newman, 8°, k. [8], s. 300, opr. z epoki, skóra ze złoc. i tłocz. 3000,-

E. XXXI, 93. **Wydanie 1.** Szczegółowy opis Polski w oparciu o własne obserwacje autora, pióra Gasparda de Tende (1618-1697), francuskiego szlachcica, intendenta dworu królewskiego za panowania Jana Kazimierza Wazy. Po abdykacji króla autor udał się wraz z nim do Francji, w 1674 r. powrócił do Polski jako sekretarz ambasadora francuskiego, spędził w Polsce 25 lat. Na ponad 200 stronach zamieszcza **szczegółową charakterystykę Rzeczypospolitej**. Opisuje położenie geograficzne, relacje z sąsiadami (charakteryzuje Tatarów, Kozaków, konflikty i wojny), przedstawia ustrój (przywileje i sposób

wyboru króla, koronację, pacta conventa, Senat, szlachtę, obowiązki królowych), armię, zwyczaje, religię, sądownictwo, sposób podróżowania, ceremonie. Od strony 212 następują dodatki dołączone przez wydawcę, m.in.: chronologiczny spis i krótka charakterystyka władców i królów polskich; charakterystyka socyanizmu w Polsce; opis bezkrólewia i elekcji 1697 r. Oprawa z epoki: skóra brązowa, grzbiet pięciopłowy, na sztyldziku tłoczona tytulatura, na obu okładkach tłoczona na ślepo linie, brzegi kart prószone. Oprawa podniszczona, miejscami przebarwienia papieru, poza tym stan dobry.

32. **[Wujek Jakub]**. Biblia, to iest księgi Starego y Nowego Testamentu, według łacińskiego przekładu starego, w kościele powszechnym przyjętego, na polski język z nowu z pilnością przłożone, z wykładem katolickim trudniejszych mieysc, Do obrony wiary świętey powszechney przeciw kacerztwóm tych czasów należących, przedtym przez D. [...] wydane w Krakowie 1599. Teraz Cum licentia ordinari przedrukowane. Wrocław 1740. W Drukarni Akademickiey Coll. Soc. Iesu, 8°, k. [7], s. 2218, acc.;

**Nowy Testament** Pana naszego Iezusa Christusa. Wrocław [1740]. W Drukarni Akademickiey Coll. Societ. Iesu, s. 440, k. 35, opr. z epoki, skóra. 1500,-

E.XIII, 16. Biblia w tłumaczeniu Jakuba Wujka (1541-1597), jezuita, wybitnego teologa i polemisty. Podstawę przekładu stanowiła łacińska Wulgata, uzupełniona o znane w XVI w. teksty greckie i hebrajskie. Autor korzystał także z pracy poprzedników, również protestanckich. Biblia Wujka była pierwszym, przystępnie napisanym piękną, uproszczoną polszczyzną tłumaczeniem, przybliżającym Pismo Święte szerszemu kręgowi odbiorców. Pierwodruk ukazał się w 1599 r., a tłumaczenie Wujka pozostało do II Soboru Watykańskiego najważniejszym polskim katolickim przekładem Pisma Świętego. Nowy Testament z odrębną kartą tyt. i paginacją. „**Wydanie cenione, bo zgodne z edycją z r. 1599**” (Estreicher). Liczne błędy w paginacji (szczegółowy wykaz podaje E.). Opr.: brązowa skóra, zachowane przednie okucia klamer, brzegi k. barw. Na przedniej wyklejce nota o zakupie Biblii 2 maja 1761 r. wpisana przez Franciszka Aleksandra Grabowskiego, sędziego ziemskiego brzeskiego. Marginalia i podkreślenia jego ręką. Brak frontispisu (dołączono kopię), s. 609-640 w kopii. Ubytek części dolnej grzbietu. Otarcia, zagniecenia, przebarwienia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

33. **[Zajączek Józef]**. Histoire de la Révolution de Pologne en 1794, par un témoin oculaire. Paris (Paryż) 1797. Chez Magimel, 8°, s. XII, 291, opr. z epoki, plsk. 400,-

E.XXXIV, 84-85. **Wydanie 1.** Pamiętnik z insurekcji kościuszkowskiej spisany przez Józefa Zajączka (1752-1826), generała, posła na Sejm Czteroletni, w czasie Insurekcji komendanta Warszawy, późniejszego żołnierza Legionów J. H. Dąbrowskiego i kampanii napoleońskich, namiestnika Królestwa Polskiego. W części pierwszej autor opisuje wydarzenia od wojny polsko-rosyjskiej 1792 r. do upadku powstania z pozycji jakobina: przedstawia słabości Rzeczypospolitej, krytykuje króla, Konstytucję 3 Maja, ks. Józefa Poniatowskiego jako wodza w wojnie 1792 r. Część druga zawiera wybór dokumentów związanych ze zrywem niepodległościowym. W zamierzeniu pamiętnik miał wyjaśnić przyczyny upadku Polski przed rewolucyjną opinią francuską oraz nakreślić wydarzenia 1794 r. i rolę, jaką w nich odegrał sam Zajączek. Brązowy plsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. Otarcia opr. Stan dobry. Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 903.

## OPRAWY RENESANSOWE I BAROKOWE

34. **Brenz Johannes.** In Evangelii, quod inscribitur, secundum Lucam [T. 1:] duodecim priora capita, homiliae centum et decem – [T. 2:] duodecim posteriora capita, homiliae octoginta (1 wol.). Francoforti (Frankfurt n. Menem) 1543. Ex officina Peter Braubach, folio, k. [2], 315, [1]; [3], 317-610, [15], opr. z epoki, skóra. 2000,-

USTC nr 665694. Dwutomowy zbiór kazań poświęconych Ewangelii wg św. Łukasza. Ich autorem był Johannes Brenz (1499-1570), luterkański duchowny, jeden z czołowych teologów reformacyjnych, twórca wirtemburskiego wyznania wiary, przeciw którego pismom i tezom ostro występował kardynał Stanisław Hozjusz (patrz poz. 37) w swym najgłośniejszym dziele „Verae Christianae Catholicaeque Doctrinae Solida Propugnatio”. W oferowanych 190 kazaniach zawarto szczegółową egzegezę poszczególnych





34. Pisma reformacyjne. 1543.



35. Ze zbioru Czarnowskich z Rossochy. 1584.

rozdziałów i wersetów tej księgi Nowego Testamentu. Opr.: **biała skóra z bogatą renesansową dekoracją** na licach – koncentrycznie ułożone radełkowane pasy z motywami roślinnymi, które stanowią otok dla plakiety z **wizerunkiem księcia Saksonii Pobożnego** (przód) i jego herbem (tył). Jest to najpewniej zmarły w 1541 r. książę Henryk Pobożny z albertyńskiej linii Wettinów, który przeszedł na luteranizm i wprowadził we władanych krajach wolność religijną. Pieczętka. Marginalia dawną ręką. Otarcia, zabrudzenia, drobne ślady po owadach i przebarwienia, poza tym stan dobry.

35. **Douaren François**. Omnia quae quidem hactenus edita fuerint opera. Lugduni (Lyon) 1584. Apud. Guliel. Rouillium, folio, k. [10], s. 1632, k. [14], inicjały (drzeworyty), opr. z epoki, skóra. 5000,-

Z **księgozbioru Czarnowskich z Rossochy** (pieczętka). Zbiorowa edycja pism François Douarena (1509-1559), słynnego francuskiego prawnika, profesora prawa na uniwersytecie w Bourges, przedstawiciela jurystyki humanistycznej, która posługiwała się metodami filologicznymi do analizy tekstów prawnych. Zawarte tu dzieła Douarena są znakomitym przykładem takiego podejścia metodologicznego, które miało doprowadzić do jak najlepszego zrozumienia i ustalenia najczystszej redakcji „Corpus Iuris Civilis”, czyli kodyfikacji justyniańskiej prawa rzymskiego. Komentarze poświęcone są przede wszystkim Digestom, czyli najobszerniejszej części kompendium prawnego Justyniana. **Piękna oprawa późnorenesansowa**: jasna skóra, na licach bogata tłocz. dekoracja – w radełkowanych bordiurach z motywami roślinnymi **plakiety z wizerunkami władców niemieckich i ich herbów, m.in. cesarza Maksymiliana II Habsburga i księcia-elektora Saksonii Augusta Wettyna**. Ekslibris Wiktora Micherdzińskiego. Czarnowscy herbu Grabie, właściciele majątku i pałacu neobarokowego w Rossozyc (woj. łódzkie). Zabrudzenia i otarcia opr., poza tym stan bardzo dobry.

36. **Fonseca Pedro da**. Institutionum dialecticarum libri octo. Emendatius quàm ante hac editi. Quibus accessit eiusdem isagoge philosophica, nunc primum in Germania typis excusa. Cum librorum argumentis, indice copiosissimo capitum et rerum. Coloniae (Kolonia) 1596. Apud Gosuinum Cholinum, 8°, k. [8], s. 538, k. [13], 35 (recte 57), opr. z epoki, skóra. 2800,-



37. St. Hozjusz. Traktat kontrreformacyjny.



40. F. Melanchton. Zbiór pism. 1558.

USTC nr 683594. Współwydane najważniejsze prace filozoficzne Pedra da Fonseca (1528-1599), portugalskiego myśliciela, humanisty, duchownego katolickiego, jezuitę. Dzieła w oferowanej edycji poświęcone są logice i metafizyce. Przyniosły one autorowi sławę i miano portugalskiego Arystotelesa. **Opr. późnorenansowa:** deski obciągnięte brązową skórą, na okładzinach tłocz. dekoracja – na przedniej w otoczeniu równomiernie rozłożonych ozdobników roślinnych medalion z przedstawieniem baranka paschalnego; na tylnej z wykorzystaniem radełka z wizerunkami **Zygmunta Augusta, Stefana Batorego i Zygmunta III Wazy**. Pozostałości klamer. Wpisy o polskiej proveniencji. Blok obluźwany, ubytek pap. 1 karty. Zaplamienia, zabrudzenia i przebarwienia pap., poza tym stan dobry. (patrz tablica I)

- 37. Hozjusz Stanisław.** Confession, Das ist Ein Christliche Bekantnuss des Catholischen Glaubens, oder vil mehr, ain Auslegung solcher Bekantnuss, wölche die Vätter der Provintzen Gnesnen und Lewenburg im Königreich Polen, auff dem Synodo zu Petriconien auffgericht, im jar des Herren geburt M.D.LI. Ingolsstadt 1560. Durch Alexander und Samuel Weysenhorn, folio, k. [14], CCCLXXIX, [9], opr. z epoki, perg. 3000,-

E.XVIII, 282. Niemiecki przekład najsłynniejszego dzieła Stanisława Hozjusza (1504-1579), jednego z czołowych przywódców polskiej i europejskiej kontrreformacji. Podstawą traktatu były tezy dotyczące sposobu zreformowania duchowieństwa sformułowane przez Hozjusza na synodzie prowincjonalnym piotrkowskim w 1551 r. Z inicjatywy duchowieństwa **program ten, postulujący powszechną odnowę w Kościele katolickim**, został ogłoszony drukiem i zyskał dużą popularność w całej Europie. Już w XVI w. oprócz przekładu niemieckiego ukazało się również tłumaczenie na język francuski. Druk gocki. **Opr. późnorenansowa:** deski obciągnięte białą skórą, grzbiet pięciopasowy. Na licach bogata tłocz. dekoracja z wykonanych radełkiem koncentrycznych pasów z przedstawieniami władców Saksonii oraz postaci biblijnych. Zachowane fragmenty klamer spinających książkę. Liczne błędy w paginacji, ciągłość tekstu zachowana. Zatarta nota własnościowa. Drobne zabrudzenia opr., na kartach przebarwienia i zażółcenia, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.** (patrz tablica IV)

- 38. Laktancjusz.** *Divinarum institutionum libri VII.* [...] Antverpiae (Antwerpia) 1587. Ex officina Christophori Plantini, 8°, k. [8], s. 560, k. [44], adl.;

**Ignacy Antiocheński.** *Επιστλαι.* Antverpiae (Antwerpia) 1572. Ex officina Christophori Plantini, 8°, s. 70, [1], adl.;

**Ignacy Antiocheński.** *Epistolae.* Antverpiae (Antwerpia) 1572. Ex officina Christophori Plantini, 8°, s. 79, adl., opr. z epoki, skóra. 4000,-

**Z księgozbioru Melchiora Stefanidesa** (wpis). **Poz. 1.** USTC nr 406786. Zbiór dzieł Laktancjusza, właśc. Lucius Caecilius Firmianus Lactantius (ok. 250-330), wczesnochrześcijańskiego pisarza, apologety, doradcy cesarza Konstantyna Wielkiego, przez wczesnych humanistów zwanego chrześcijańskim Cyceronem. W tomie znalazła się m.in. **najważniejsza praca autora „Institutiones divinae”** – apologetyczny, systematyczny wykład teologii chrześcijańskiej, ukazujący jednocześnie nielogiczność wierzeń pogańskich. Oprócz niej pomieszczono jej streszczenie oraz dwa utwory poetyckie przypisywane tradycyjnie Laktancjuszowi („O ptaku Feniksie”, „O Zmartwychwstaniu Pańskim”). **Poz. 2-3.** USTC nr 401559. Wydanie listów św. Ignacego Antiocheńskiego (ok. 30-ok. 107), męczennika, biskupa Antiochii, jednego z pierwszych Ojców Kościoła, który wprowadził do liturgii śpiew antyfonalny. W poz. 2 tekst oryginalny grecki, w poz. 3 łańciski przekład. **Opr. późnorenesansowa:** deski obciążone brązową skórą, dekoracja z tłocz. i złoc. na licach – równomiernie rozłożone ozdobniki roślinne otaczające medalion z geometrycznym wypełnieniem. Pozostałości klamer. Na k. tyt. wpis: „Ex libris Melchioris Stephanidae Leopoliensis” – Melchiora Stefanidesa (ok. 1565-1635), pochodzącego ze Lwowa uczonego, humanisty, doktora teologii i obojga praw, kanonika zamojskiego i chełmińskiego, pierwszego rektora Akademii Zamojskiej. Marginalia dawną ręką, zapewne Stefanidesa. Zabrudzenia, zaplamienia i przebarwienia. Stan dobry.

(patrz tablica I)

- 39. Lanspergius Johannes Justus.** *In omnes dominicales Epistolas et Evangelia, paraphrases et exeges catholicae, adhibitis ad singulas dominicas concionibus singulis. In quibus incorrupta illa veterum sanctissimorumque patrum fides, velut in speculo clarissimo relucet.* T. 2. Coloniae (Kolonia) 1558. Excudebat Iaspas Gennepeaus, 8°, k. [455], opr. z epoki, skóra. 2000,-

USTC nr 626655. Tom zbioru homilii, kazań i egzegetycznych komentarzy do poszczególnych czytań niedzielnych zebranych z pism Johanna Justusa Lanspergiusa (właśc. Johann Gericht, 1489-1539), urodzonego w bawarskim Landsbergu kartuza, teologa, myśliciela religijnego związanego z prądami ascetycznymi. Popularne w XVI w. dzieło służące jako pomoc dla kaznodziejów, wyróżniające się na tle ówczesnej homiletyki katolickiej brakiem silnego antyprotestanckiego wydzwiku, a skupieniem na nauczaniu wiernych. **Opr. późnorenesansowa:** deski obciążone brązową skórą, na okładzinach tłocz. dekoracja – na przedniej radełkowana bordiura z ornamentem kandelabrowym, w centrum plakietka ze sceną biblijną i cytatem łańciski „Hic est filius meus dilectus...” („Oto Syn mój umiłowany...”); na tylnej radełkowane zdobienie z personifikacjami cnót. Ślady po klamrach. Dawny wpis. Zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

(patrz tablica I)

- 40. Melanchton Filip.** *Cum praefationum in quosdam illustres autores: tum orationum de clarissimorum virorum vitis.* T. 2. Argentorati (Strasburg) 1558. Apud Samuelem Emmel, 8°, k. [3], s. 773, [1], k. [13], inicjały (drzeworyty), opr. z epoki, skóra. 1500,-

USTC nr 683838. Tom drugi zbioru pism Filipa Melanchotona (1497-1560), jednego z przywódców reformacji w Niemczech, współtwórcy luteranizmu, najbliższego współpracownika Marcina Lutera, profesora Uniwersytetu w Wittenberdze, intelektualisty humanistycznego i teologa protestanckiego. Pomieszczono w nim pisane przez uczonego przedmowy i mowy poświęcone różnym dziedzinom, autorom i innym wybitnym postaciom, m.in.: Homerowi, Hezjodowi, Ptolemeuszowi Wielkiemu, Galenowi, Arystotelesowi, Hipokratesowi, Erazmowi z Rotterdamu, Rudolfowi Agricoli, Ottonowi I, Fryderykowi Barbarossie, Henrykowi III. **Opr. renesansowa:** biała skóra z bogatą tłocz. dekoracją – grzbiet pięciopłowy, podzielony wiązkami, na licach radełkowane zdobienia z wizerunkami personifikacji cnót, ornamenti kandelabrowe i roślinne. Drobne zaplamienia i przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.





41. F. Nausea. Zbiór kazań. 1566.



43. L. Valla. O łacinie klasycznej. 1563.

41. **Nausea Friedrich.** *Catholicarum postillarum et homiliarum in totius anni tam de tempore quàm de sanctis evangelia, epitome sive compendium [...]* Coloniae (Kolonja) 1566. Apud Haeredes Joannis Quentel et Geruinum Calenium, 8°, k. [12], s. 637, opr. z epoki, skóra. 2400,-

USTC nr 690410. Zbiór kazań autorstwa Friedricha Nausea (właśc. Friedrich Grau, 1496-1552), katolickiego duchownego, teologa, kaznodziei, biskupa Wiednia, zaangażowanego na rzecz pogodzenia luteranizmu i katolicyzmu (proponował daleko idące reformy, m.in. zniesienie celibatu). Homilie na wszystkie okresy roku liturgicznego, poświęcone Ewangeliom, świętym etc. **Opr. późnoreniesansowa:** deski obciągnięte brązową skórą, dekoracja z tłocz. i złocz. na okładzinach, na przedniej równomiernie rozłożone ozdobniki roślinne otaczające medalion z geometrycznym wypełnieniem, na tylnej – z **użyciem radełka z portretami ewangelistów oraz jagiellońskiego z wizerunkiem Zygmunta Augusta.** Pozostałości klamer. Wpisy polskich duchownych (XVI/XVII w.), m.in. informacja o zakupie książki za 40 gr przez Egidiusza Pilzeńskiego, augustianina. Opr. po konserwacji z drobnymi uzupełnieniami. Znaczny ubytek k. tyt. Ślady po owadach, zaplamienia i przebarwienia. Stan dobry.

42. **Teofilakt z Ochrydy.** *In omnes divi Pauli apostoli epistolas, enarrationes [...]* Antverpiae (Antwerpia) 1564. In aedibus Ioan. Stelsii, 8°, k. [1], 394-784, opr. z epoki, skóra. 2000,-

USTC nr 404424. Komentarze do listów apostoelskich św. Pawła autorstwa Teofilakta z Ochrydy (1050/1060-1107), duchownego bizantyńskiego, arcybiskupa ochrydzkiego (bułgarskiego), świętego prawosławnego, egzegety i teologa. Druk odbijany w antwerpskiej oficynie Stelsiego wraz z innymi pismami egzegetycznymi pomimo specyficznej paginacji traktowany jest jako osobna całość. **Opr. późnoreniesansowa:** deski obciągnięte brązową skórą, na okładzinach tłocz. dekoracja – na przedniej w otoczeniu równomiernie rozłożonych ozdobników z motywem lilii medalion z przedstawieniem Chrystusa; na tylnej radełkowana z puttami i ornamentem roślinnym. Pozostałości klamer. Dawny wpis. Wycięty fragment k. tyt. Zabrudzenia, miejscami zagniecenia i przebarwienia, stan dobry. (patrz tablica I)

43. **[Valla Lorenzo].** De linguae Latinae elegantia libri sex, iam novissime de integro bona fide emaculati [...] Coloniae Agrippinae (Kolonja) 1563. Excudabatur Gualthero Fabricio, 8°, s. 824, k. [36], opr. z epoki, perg. 2000,-

USTC nr 671744. **Z księgozbioru Gottfrieda Erdmanna Petriego w Żarach** (ekslibris, pieczętka). Traktat poświęcony łacinie klasycznej autorstwa Lorenza Valli (1405/1407-1457), jednego z najwybitniejszych filologów renesansowych, z powodu treści swoich dzieł oskarżanego o herezję przez zazdrosnych współczesnych mu humanistów. Dzieło, powstałe w latach 1435-1444, stworzyło naukowe podstawy filologii klasycznej i nauczania łaciny, opierając się przy tym na regułach wypracowanych przez starożytnych, m.in. Cyncerona oraz Kwintyliana. Po raz pierwszy oficjalnie w pracy filologa pojawiła się pogarda dla łaciny średniowiecznej, czyli głównie łaciny kościelnej, którą również w swoich pismach posługiwali się ówcześni humaniści. Doprowadziło to do licznych polemik, głównie ze strony środowisk akademickich. **Opr. późnorenesansowa:** deski obciążone białą skórą, na grzbiecie dzielonym związami odręcznie wypisana tytulatura, na okładzinach dekoracja – w radełkowanej bordiurze łączącej zdobienia geometryczne i roślinne umieszczone plakiety z pełnopostaciowymi alegorycznymi personifikacjami gramatyki (przednie) i retoryki (tylne). Ślady po okuciacz. Marginalia dawną ręką. Noty własnościowe (XVII-XVIII w.). Gottfried Erdmann Petri (1739-1803), bibliofil, historyk, regionalista. Zabrudzenia, przebarwienia, stan dobry.

– Perła barokowego złotnictwa –

44. **Güntzel Johann Christoph.** Sonn- und Fest-Tägliches neu vollständig und geistreiches Kirchen-Gebet- und Gesang-Büchlein [...] Leipzig (Lipsk) 1699. Johann Andreas Zschau, 12°, frontispis (miedzioryt), s. 418, 283, [1], opr. z epoki, **dzieło warsztatu złotniczego.** 36 000,-

Niemiecki, protestancki modlitewnik i śpiewnik religijny. **Książeczka oprawiona w przepiękny okaz barokowej sztuki złotniczej z przełomu XVII i XVIII w.** – srebrna oprawa filigranowa ze złożonymi elementami, **wyróżniająca się zastosowaniem przestrzennych, niemal pełnoplastycznych ornamentów** na grzbiecie i obu licach. Bogate ażurowe zdobienie z wykorzystaniem motywów roślinnych, przede wszystkim liści akantu, kwiatów i wici roślinnej, nałożone na stanowiącą dla niego tło okładzinę z posrebrzanej blachy. Koszycki kwiatostanów złożone. Na wyklejkach pap. zdobiony z motywami zwierzęcymi. Brzegi k. złoc. Niesygnowana znakiem złotniczym oprawa z dużym prawdopodobieństwem może być jednak zidentyfikowana jako dzieło **norymberskiego warsztatu złotniczego i atrybuowana Leonhardowi Maierowi** na podstawie bardzo dużej stylistycznej zbieżności z sygnowaną oprawą prezentowaną na wystawie „Wenzel Jamnitzer und die Nürnberger Goldschmiedekunst 1500-1700” w Germanisches National Museum (1985 r.). Zastosowanie ażurowej, mocno przestrzennej dekoracji zdecydowanie wyróżnia oferowaną oprawę nawet wśród najwyższej klasy dzieł złotniczych wykonanych z zastosowaniem techniki filigranowej, która na przełomie XVII i XVIII w. osiągnęła apogeum rozwoju. Na początkowych i końcowych kartach dziewiętnastowieczne wpisy własnościowe oraz zapiski genealogiczne hamburskich rodzin. Drobne zażółcenia kart. Klamra wydaje się nosić ślady dawnej naprawy. Stan bardzo dobry. **Unikatowej klasy oprawa złotnicza.**

Lit.: Wenzel Jamnitzer und die Nürnberger Goldschmiedekunst 1500-1700. Ausstellungskatalog, Nürnberg 1985, Germanisches National Museum, nr 223.

(patrz tablica II)

## RĘKOPISY I DOKUMENTY

## WIEK XVII-XIX

## – Uniwersytet w Padwie –

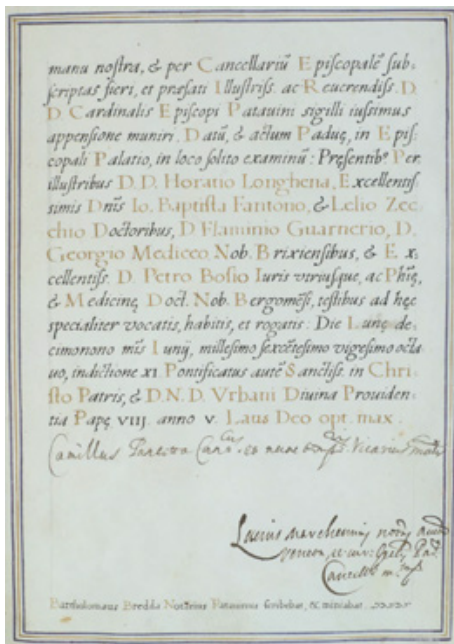
45. **[Uniwersytet w Padwie]** – Iluminowany dyplom doktorski wystawiony dla Pietra Gatto z Bresci. Dat.: Padwa, 19 czerwca 1628 r. Pismo odręczne Bartolomeo Breddy, notariusza padewskiego. Pieczęć kardynała Valiera, woskowa, zawieszona na sznurze, w puszcze metalowej, obciążonej skórą ze złoc., bez wieczka. Pergamin, k. [5], 24 x 22,5 cm, opr. z epoki, skóra ze złoc. 3000,-

**Z księgozbioru Wołków-Łaniewskich** (pieczętki, nalepka). Język łaciński. Pismo kładzione, italika. Dyplom wystawiony w imieniu i na mocy pełnomocnictwa kardynała Pietra Valiera (1574-1629), biskupa Padwy, kanclerza Uniwersytetu w Padwie, przez Francusa Franciscusa, wikariusza generalnego kardynała. Uniwersytet w Padwie, jeden z najstarszych w Europie, gościł wielu studentów pochodzących z Polski, m.in.: **Mikołaja Kopernika, Macieja Miechowitę i Wojciecha Oczko (wszyscy oni studiowali medycynę)**. Na recto pierwszej karty **efektowana iluminowana bordiura z wielobarwnej wici roślinnej**, w której zwieńczeniu tondo z przedstawieniem siedzącego kota z myszą w pysku – humorystyczne nawiązanie do nazwiska promowanego doktora – Gatto (wl. kot). Opr.: brązowa skóra z tłocz. i złoc. dekoracją. Pieczętki i nalepka Stanisława Wołka-Łaniewskiego, ziemianina, właściciela folwarków w okolicy Nałęczowa. Na tylnej wyklejce nota „aetatis suae XXII”, prawdopodobnie ręką Pietra Gatto, mówiąca, że dyplom uzyskał w wieku 22 lat. Otarcia i defekty opr., wewnątrz stan bardzo dobry.  
(patrz tablica V)

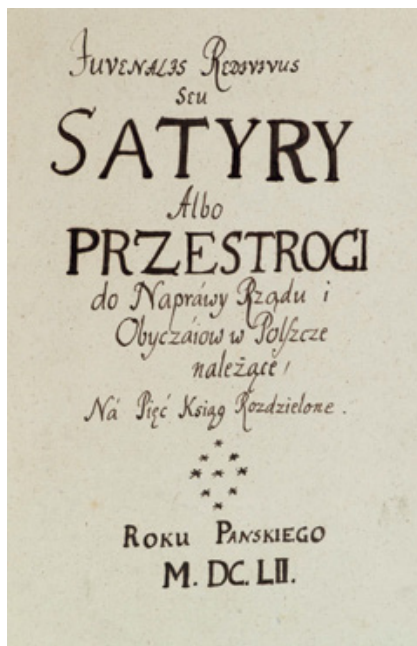
46. **Opaliński Krzysztof** – Juvenalis redivivus, to jest Satyry albo Prestrogi do Naprawy Rządu y Obyczajów w Polszczę należące. Rękopiśmienna kopia z XVIII w., dzieła wydanego w Krakowie w 1652 r. Papier, s. 178, [1], 33,5 cm, opr. z epoki, płsk. 2400,-

Język polski. Pismo osiemnastowieczne, około połowy stulecia [?]. Na ostatniej k. być może inicjały kopisty „U. W.”. Najważniejsze dzieło Krzysztofa Opalińskiego (1609-1655), pisarza, satyryka, magnata, wojewody poznańskiego. Pierwodruk ukazał się w 1650 r. autor przedstawił niezwykle posępny obraz życia polskiego, ostro ganił współczesnych nie szczędząc dosadnych słów. Do najostrzejszych należy satyra: **„Na ciężary i opresyą chłopską w Polszczę”** (ks. 1, s. 3). Dzieło ma charakter traktatu politycznego, bowiem autor zamieścił w nim także wiele pomysłów na unowocześnienie społecznej struktury Rzeczypospolitej poprzez odrodzenie miast i kupiectwa, reformę służby wojskowej, zmianę stosunku do warstwy chłopskiej. Wiele krytycznych uwag poświęcił wadliwej, jego zdaniem, interpretacji idei „złotej wolności szlacheckiej”. Ślad składania kart w pagina fracta. Blok lekko poluzowany, drobne otarcia i defekty opr., stan dobry.

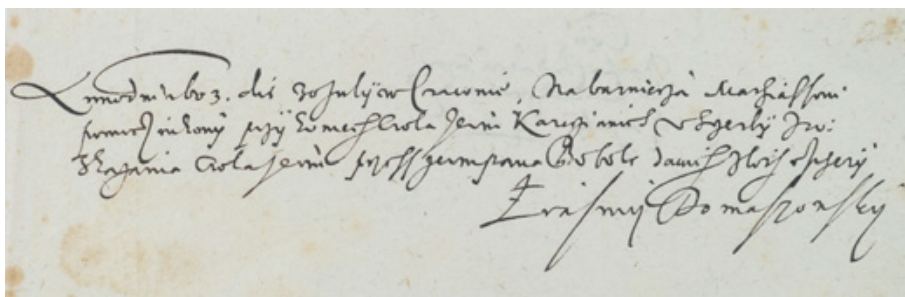




45. Dyplom uniwersytetu w Padwie. 1628.



46. K. Opaliński. Satyry.

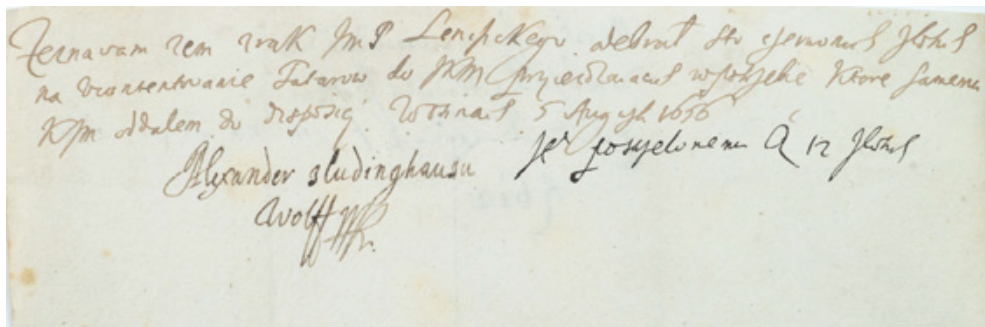


47. Wypadek karety królewskiej. 1603.

47. **[Kareta królewska]** – Na rozkaz króla Zygmunta III Wazy Wojciech Bobola daje 4 złote na balwierza na leczenie porucznika Macieja, który został ranny podczas wypadku karety królewskiej. Potwierdza to Erazm Domaszewski. Dat. Kraków, 30 lipca 1603 r. Karta o wym. 7 x 18,5 cm. 1200,-

Język polski. **Autograf Erazma Domaszewskiego.** Dokument potwierdzający, że za leczenie porucznika Macieja, asystującego karecie królewskiej, który uległ wypadkowi w pracy, zapłacił pracodawca czyli król. Pieniądże wypłacił dworzanin, Wojciech Bobola (zm.1631), brat św. Andrzeja, późniejszy podkomorzy przemyski i starosta pilzneński. **Erazm Domaszewski (zm.1633)** to późniejszy burgrabia krakowski, podczaszy lubelski i poseł na sejmy. Był także starostą w Łukowie, gdzie ufundował klasztor. Był też szwagrem i opiekunem M. Piekarskiego, zamachowca na króla Zygmunta III. Portret trumienny Domaszewskiego znajduje się w muzeum w Siedlcach. Stan dobry.

48. **[Potop – bitwa o Warszawę 1656 r.]** – Ludinghausen-Wolff Aleksander (zm.1678), wojewoda dorpaccki i starosta Obornik potwierdza odbiór 100 zł w złocie



48. Potop. 1656. Wypłata żołdu Tatarom za bitwę o Warszawę.

od „pana łączyckiego” (prawdopodobnie kasztelana lub wojewody łączyckiego) na wypłatę żołdu Tatarom za bitwę o Warszawę. Dat. Wizna, 5 sierpnia 1656 r. Karta 8,5 x 18,5 cm. 800,-

Język polski. Z autografem wojewody dorpackiego Aleksandra Ludinghausen-Wolffa, który otrzymał dukaty od „pana łączyckiego” – prawdopodobnie wojewody łączyckiego Jana Leszczyńskiego lub starosty Aleksandra Sielskiego. Wolff napisał, że pieniądze mają otrzymać Tatarzy Jego Królewskiej Mości (jazda tatarska brała udział w 3 dniowej bitwie o Warszawę), ale środki przekazuje bezpośrednio królowi Janowi Kazimierzowi. Po trzydniowej bitwie oddziały polskie ewakuowały się na prawy brzeg Wisły i w okolicy Okuniewa 4 sierpnia nastąpiło połączenie oddziałów jazdy tatarskiej z wojskiem Rzeczypospolitej. Stan dobry. **Rzadki rodzaj dokumentu z czasów potopu, pisany w warunkach obozowych.**

49. **[Malbork]** – Pieczęć miasta Malborka. XVIII w. 3600,-

Mosiądz; pole tła 3 x 2,5 cm, wysokość 2,5 cm

Pieczęć miasta Malborka w XVIII w. W centrum herb miasta, dookoła: „Sigill.(um) Civitatis Mariaeburgensis”. Stan dobry.

50. **Comelli Dominik** (1737-1803), szambelan króla polskiego, pułkownik wojsk koronnych – List do Ludwiki Borchowej, podkanclerzyny koronnej, z prośbą o pomoc w umieszczeniu austriackiego oficera w armii rosyjskiej. Dat. Warszawa, 4 września 1777 r., bifolium 22,5 x 18,5 cm. 400,-

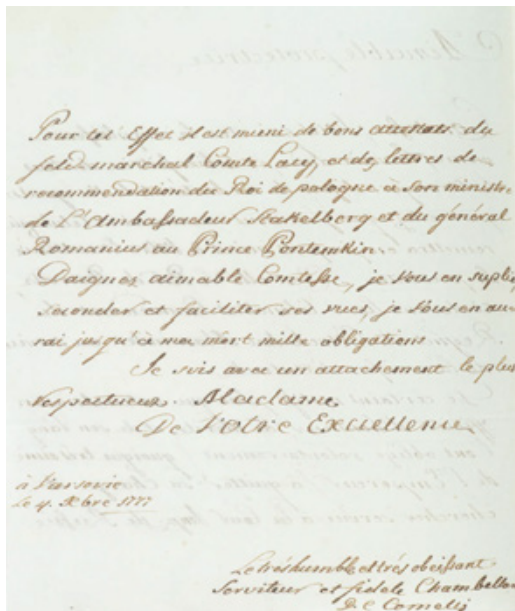
Język francuski. Pismo odręczne Comellego z autografem. D. Comelli był przez cały okres panowania Stanisława Augusta na Zamku Królewskim pełniąc rolę zaufanego szambelana królewskiego. Król go wysoko cenił i zaaranżował jego małżeństwo z Marianną, córką nadwornego architekta D. Merliniego, projektanta Łazienek. List dotyczy prośby Comellego, aby Borchowa (znająca carową Katarzynę) pomogła zaprotegować do rosyjskiej armii austriackiego pułkownika Josefa Beerwita (1740-1812). Miał on listy polecające od Stanisława Augusta, ambasadora Stackelberga, ks. Potiomkina. Beerwita przyjęto do rosyjskiej armii już w grudniu tego roku. Został tam generałem i był bohaterem wojny rosyjsko-tureckiej. **Ciekawy przykład polskich wpływów w Rosji.** Stan dobry.

51. **[Gostkowscy]** – Zbiór trzech rękopisów dotyczących rodziny Gostkowskich. Lata 1778-1782. Papier, k. [12], różne formaty. 300,-

Zbiór dokumentów związanych z wywodem szlachectwa Jana Ignacego i Bonawentury Gostkowskich herbu Gozdawa (piszących się z Witoszewa) przed władzami austriackimi po I rozbiórce. 1. Dokumentacja przedłożona do wylegitymowania – m.in. drzewo genealogiczne, opis herbu z herbarza Niesieckiego, wypisy z akt metrykalnych oraz ksiąg grodzkich potwierdzających rozmaite czynności prawne dokonywane przez członków rodu w ciągu XVIII w. 2. Potwierdzenie wylegitymowania ze szlachectwa i wpisu do akt lwowskich. Dat. Lwów, 25 września 1872 r. (noty oblat z 15 i 22 października 1782 r.).



49. Pieczęć Malborka. XVIII w.



50. List szambelana Comellego do Borchowej. 1777.

Pieczęcie i podpisy Ignacego i Wincentego Gostkowskich oraz Aleksandra Janoty Bzowskiego (jako świadków), podpisy urzędników. 3. Inwentarz pośmiertny i dział dóbr po Jakubie Gostkowskim. Ślady składania, przebarwienia, zagniecenia. Stan ogólny dobry.

### – Stanisław August Poniatowski –

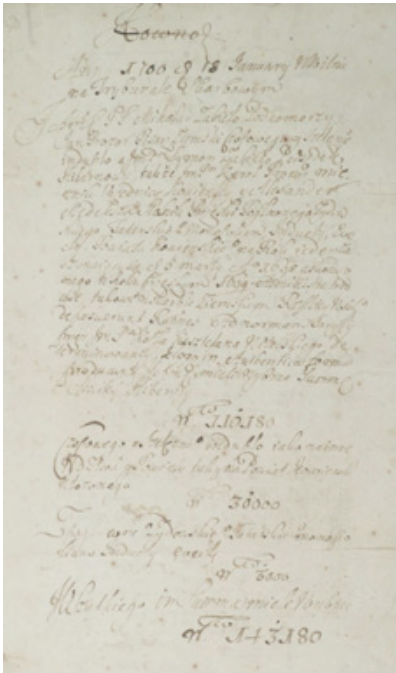
52. **Stanisław August Poniatowski** (1732-1798), król Polski – Zwolnienie ze służby wojskowej Aleksandra Dowgiało. Dat. Warszawa, 10 kwietnia 1788 r. Autograf króla i sekretarza, łowczego ludzkiego („**Stanisław August Krol**”; „Wincenty Białopiotrowicz”). Pieczęć opłatkowa. Karta, 39,3 x 23 cm. 7000,-

Z odręcznym podpisem ostatniego króla Polski Stanisława Augusta Poniatowskiego oraz łowczego ludzkiego Wincentego Białopiotrowicza. Język polski. Król na prośbę zainteresowanego zwalnia ze służby wojskowej rotmistrza Aleksandra Dowgiało (Dowgiało) po odświadczeniu wielu lat w pułku straży przedniej płk. Baranowskiego, a ponieważ „sprawował się chwalebnie i powinnościom wszystkim [...] pilnie i umiejętnie czynił” awansuje go do stopnia majora. Zabrawzowana pieczęć opłatkowa W. Ks. Litewskiego. Poniżej podpis Wincentego Białopiotrowicza (ok. 1753-1821), królewskiego sekretarza. Ślady złożenia, naddarcia na zgięciach. Minimalny ubytek pap. pieczęci (uzupełniony). **Rzadkie ze względu na źródłowe udokumentowanie nazwiska urzędnika dawnej Rzeczypospolitej.** (patrz tablica V)

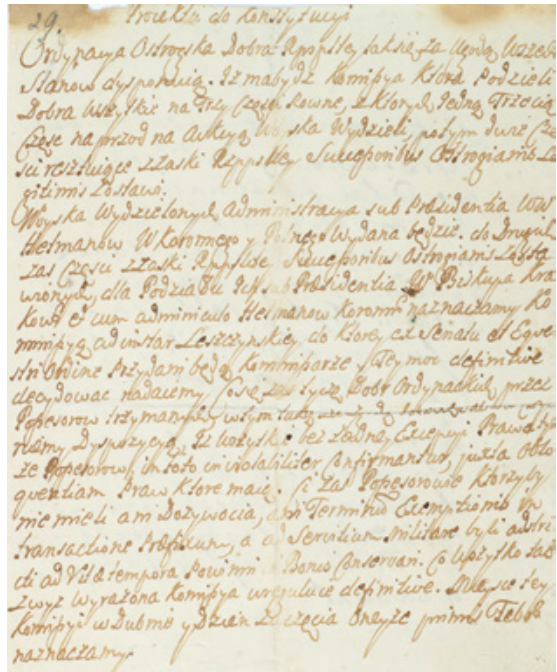
### ARCHIWUM Z CZERWONEGO DWORU TYSZKIEWICZÓW

*Rękopisy wojskowe z czasów króla Stanisława Augusta z archiwum hr. Tyszkiewiczów w Czerwonym Dworze k. Kowna. Na pocz. XX w., kiedy kolekcja miała 32 tys. rękopisów, ówczesny właściciel, hr. Benedykt Tyszkiewicz przekazał część archiwum kolekcjonerom. Oferowane rękopisy dotyczą głównie **Józefa Ignacego Tyszkiewicza (1724-1815) pułkownika Kawalerii Narodowej** oraz jego braci generałów: Felicjana i Antoniego.*





53. Trybunał Skarbowy Litewski. 1700.



57. Ordynacja ostrogska. 1766.

- 53. Decyzje Trybunału Skarbowego Litewskiego** w sprawach podatków, m.in. na armię i opłat tzw. pogłównego żydowskiego oraz tatarskiego. Dat. Wilno, 18 stycznia 1700 r., 4 k., 34 x 21 cm. 650,-

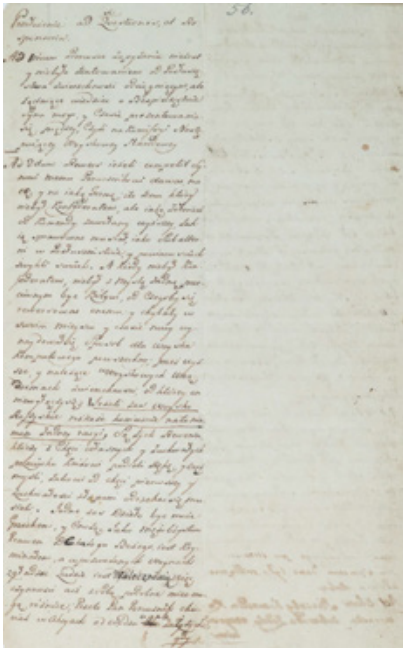
Język polski. Dokument dotyczący podatków, z których pieniądze mają być przeznaczone na utrzymanie kilkunastu chorągwi pancernych, m.in.: marszałków i podskarbir litewskich, wojewody wileńskiego, kasztelana witebskiego, ks. Ogińskich. Postrzępienia kart i brak jednego narożnika bez szkody dla tekstu. Poza tym stan dobry. **Pieczętki Archiwum Czerwonodworskiego.**

- 54. Rozliczenie podatków z alkoholu** na wojsko marszałka Wielkiego Ks. Litewskiego. B.m., b.d. [Kowno, 1 poł. XVIII w.], kart [1], 33 x 20 cm. 600,-

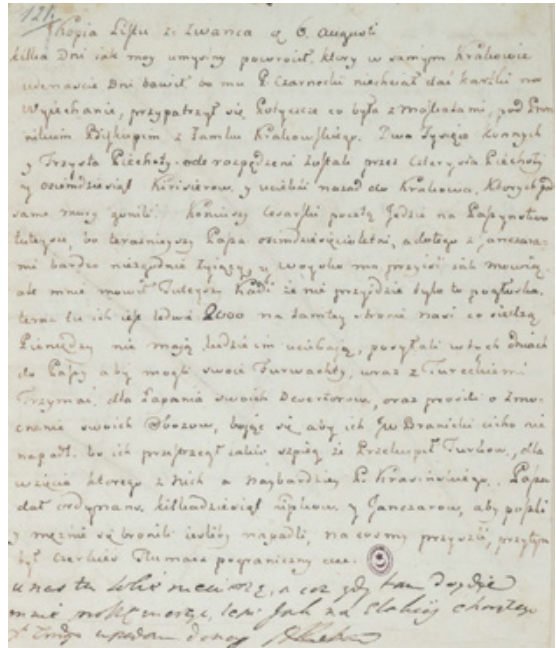
Język polski. Rozliczenie finansowe z 16 miast litewskich (m.in.: Nowe Miasto, Wierzbolowo, Pojeziory) i producenta alkoholu Podoreckiego z czopowego (podatek od alkoholu) i hibery (podatek na kwatery zimowe dla wojska). Dopisek o opłacie na rzecz chorągwi marszałka przez sekretarza witebskiego. Postrzępienia prawego marginesu ze szkodą dla cyfr. **Pieczętka „Archiwum Czerwonodworskie”.**

- 55. Pismo Jerzego Billewicza (?) skierowane do chorążego księstwa żmudzkiego** w sprawie udziału jego syna w konfederacji. B.m., b.d. [ok. 1764-1795]. Bifolium, 32 x 21 cm. 600,-

Język polski. Obszerny czterostronicowy prawniczy szkic pisma magnata do komisji wojskowej. Autor tłumaczy, że w istocie jego syn porucznik nie brał udziału w konfederacji z własnej woli, gdyż nie był przeciwny królowi, tylko „komenda wyższa” tak chciała. Przytacza argumenty na przymuszające rozkazy np. „Jeżeli zaś Wojsko Rosyjskie rozkaże koniecznie na to nie mam żadnej racji”. Podaje też, że jego brat szambelan informuje go, że król zamierza „uwolnić całe wojsko”, prawdopodobnie od zarzutów buntu i zdrady. Autor zastanawia się, co robić, kiedy wojsko rosyjskie wcieli syna do armii pod przymusem? Aby go chronić, autor pisma planuje razem z nim udać się na komisję wojskową



55. Udział w konfederacji. 1764-1795.



58. Konfederacja barska. 1768.

do Grodna. W epoce stanisławowskiej wieloletnim chorążym żmudzkiem był Jerzy Billewicz, krewny Józefa Piłsudskiego. Postrzępienia marginesów bez szkody dla tekstu. Ślad po spinaczu. **Pieczętka „Archiwum Czerwonodworskie”**.

**56. [Oficerowie artylerii litewskiej]** – O wpływie ambasady rosyjskiej na obsady personalne w armii. B.m., b.d. [ok.1765-1772], kart [1], 19,5 x 17,5 cm. 600,-

Język polski. Dokument zawiera informacje o Radzie Patriotycznej, powstałej po 1765 r. z inspiracji ambasady rosyjskiej. Mowa też o Radzie Dysydenckiej protestantów i prawosławnych wspieranych przez sąsiednie mocarstwa. Autor notatki sugeruje wpływ Rady Dysydenckiej na obsady personalne w armii. Wspomina o kapitanie Freytagu słusznie domagającym się stopnia majora, o kpt. Zaborowskim jako wybitnym artylerzyście, który powinien zastąpić kpt. Wieszczyckiego. Pisze, iż por. Kuberski domaga się wypłat od „sztykunkra” Korffa. Opisuje też problemy oficerów: Michałowskiego, Maleckiego i Lizandera. Oderwany narożnik ze szkodą dla tekstu, papier pomięty, ślad po stalowym spinaczu. **Pieczętka „Archiwum Czerwonodworskie”**.

**57. [Ordynacja ostrogska]** – Podział Ordynacji i przeznaczenie 1/3 majątku na wojsko Rzeczypospolitej. B.m., b.d. [1766], kart [1], 20 x 16 cm. 600,-

Język polski z cytatai prawniczymi po łacinie. Ordynacja ostrogska na Wołyniu była największą magnacką ordynacją w Rzeczypospolitej. Po wymarciu rodu Zasławskich rozpoczął się ponad stuletni spór o spadkobranie. Na sejmie 1766 podzielono latyfundium między kilka rodów, m.in. Lubomirskich, Sanguszków i Czartoryskich. W tym projekcie jest mowa o takim podziale, aby 1/3 ordynacji została przeznaczona na potrzeby słabo zaopatrzonej armii Rzeczypospolitej. Nadzorować to mieli hetmani koronni i polni oraz biskup krakowski. Projekt ten nie został zrealizowany z powodu żądań magnatów starających się o ten majątek, co opisuje notatka inną ręką na odwrocie karty. W sześć lat później nastąpił pierwszy rozbiór Polski. Ciekawy dokument z obrad sejmowych, kiedy próbowano ratować stan polskiej armii. Miejsce po wytartej pieczętce „Archiwum Czerwonodworskie”. Ślad składania, stare założenia, ślad po spinaczu, niewielkie ucięcia górnego marginesu.

58. **[Konfederacja barska]** – Relacje o działaniach konfederatów w całym kraju, wraz z informacjami z zajętego przez konfederatów zamku w Żwańcu, opisującymi bitwę z Rosjanami pod Prądnikiem k. Krakowa. B.m., b.d. [1768], kart [1], 20,5 x 17 cm. 1000,-

Język polski. Pisane na bieżąco notatki o działaniach konfederatów, przeznaczone dla wyższego oficera. Zawiera odpis listu oficera z zamku w Żwańcu z 6 sierpnia 1768 r., opisujący bitwę konfederatów z Rosjanami pod Prądnikiem. Autor pisze, że „dwa tysiące konnych i trzysta piechoty [konfederackiej] pokonani zostali przez czterystu piechoty i osiemdziesięciu [rosyjskich] kirasjerów” (w późniejszym okresie polscy historycy podają inne liczby). Dokument zawiera także informacje o oddziale Dzierżanowskiego, który w ziemi gostyńskiej rozpoczął konfederację, a którego oddział pod Nowogrodem Łomżyńskim został rozbity. Opisano konfederatów z Sieradza pod wodzą Bierzyńskiego, pokonanych k. Piotrkowa przez majora rosyjskiego Drewitza. Jest też wiadomość o rozbiciu oddziału Marcina Lubomirskiego pod Lanckoroną, a także konfederatów z Wielunia. Podano dane liczbowe strat. **Rzadki rodzaj rękopisu z czasów konfederacji barskiej opisujący bieżące działania militarne.** Stan dobry. **Pieczętka „Archiwum Czerwonodworskie”.**

59. **[Rosyjscy dezercerzy w Polsce]** – Odezwa majora Michaiła księcia Soncewa do mieszkańców Żmudzi, powołująca się na rozkazy gen. Totlebena o chwytniu zbiegłych do Rzeczypospolitej żołnierzy rosyjskich i odstawianiu ich do najbliższych komend rosyjskich za opłatą. Dat. Kowno, 14 grudnia 1772 r. Kart [1], 19,5 x 17 cm. 600,-

Język polski. Odezwa do dygnitarzy, urzędników, szlachty i obywateli księstwa żmudzkiego, aby za opłatą 5 rubli łapali dezercerów z armii rosyjskiej oraz innych rosyjskich obywateli. Mowa tu o rosyjskich chłopach pańszczyźnianych, masowo wówczas uciekających do Rzeczypospolitej. Oficer grozi „wielkimi karami” tym, którzy będą ukrywać zbiegów. Przypomina jednocześnie, aby obywatele księstwa żmudzkiego przynieśli swoje kwity magazynowe do komisji w Grodnie celem rozpatrzenia. Prawdopodobnie chodziło o księstwo litewskie, a nie żmudzkie, gdyż Grodno jest daleko od Żmudzi. Dokument ten pokazuje stacjonowanie i wpływy armii rosyjskiej na terenach formalnie jeszcze niezajętych. Dokument jest odpisem z epoki sporządzonym dla jednego z wyższych polskich oficerów. Stan dobry. **Pieczętka „Archiwum Czerwonodworskie”.**

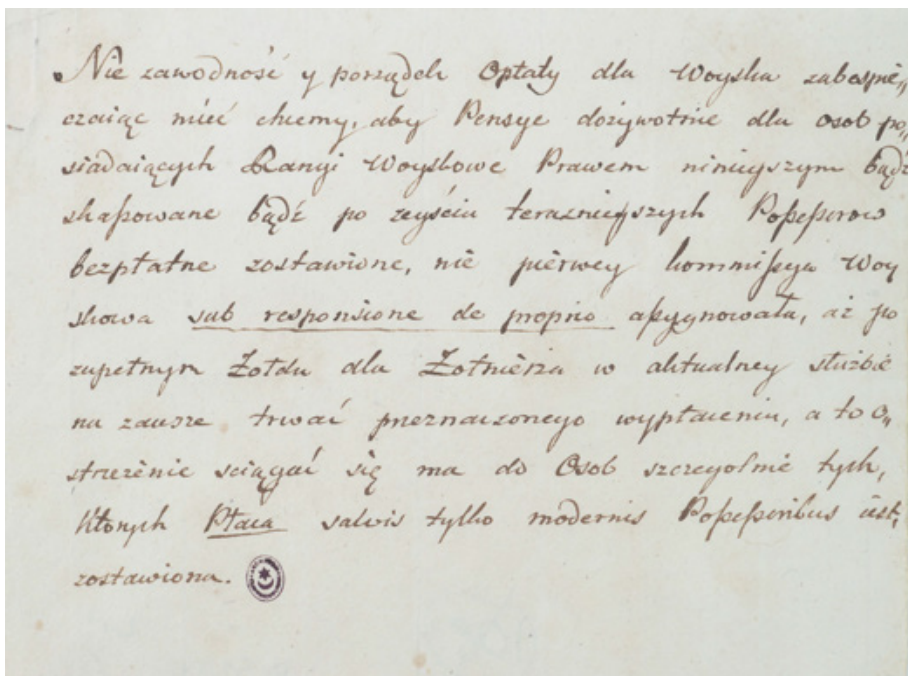
60. **Projekt ustawy komisji wojskowej** w sejmie dotyczący emerytur dla wojskowych. „Nie zawodność y porządek opłaty dla Woyska zabespieczaiąc mieć chcemy, aby Pensye dożywotnie dla osób posiadających Rangi Wojskowe prawem ninieyszym”. B.m., b.d. [ok. 1788-1792], kart [1], 16 x 20 cm. 500,-

Język polski i kilka słów po łacinie. Projekt komisji wojskowej w sejmie, prawdopodobnie jedna z pierwszych idei zapewnienia stałej emerytury wojskowym. Ponieważ jest to reformatorska zmiana najpewniej projekt pochodzi z okresu obrad Sejmu Wielkiego, który zakończył się Konstytucją 3 Maja. Ślad po spinaczu, stan dobry. **Pieczętka „Archiwum Czerwonodworskie”.**

61. **Nieznane informacje o udziale wojsk polskich i Szymona Kossakowskiego** w zdobyciu tureckiej twierdzy Bendery. B.m., b.d. [1789]. Kart [1], 18,5 x 11,5 cm. 900,-

Język polski. W okresie wojen rosyjsko-tureckich, w 1789 r. gen. rosyjski G. Potiomkin zajął twierdzę Bendery, leżącą nad Dniestrem w Mołdawii, a gen. M. Kutuzow stoczył nieopodal z Turkami zwycięską bitwę. Oferowana notatka wykonana dla wyższego oficera wyjaśnia szczegóły działań militarnych. Połowa karty **dotyczy Szymona Kossakowskiego, sławnego konfederaty barskiego**, (późniejszego hetmana), który „mając w swej dywizji 4 regimenta kawalerii lekkiej niedawno przeformowanej z ciężkiej dragonii” otrzymał od ks. Potiomkina obietnicę awansu. W polskiej historiografii nie ma śladu o udziale wojsk polskich w zajęciu twierdzy Bendery, a w życiorysie Kossakowskiego też nie ma informacji o jego uczestnictwie. Mowa jest tylko o wstąpieniu Kossakowskiego do armii rosyjskiej w 1790 r., bez pokazania jego udziału w bitwach po stronie Rosji w r. 1789. Mowa jest też o kawalerii gen. ks. Wołkońskiego, gen. Wirtemberskiego, gen. Millera. Cenne uzupełnienie informacji z historii





60. Projekt ustawy komisji wojskowej. 1788-1792.

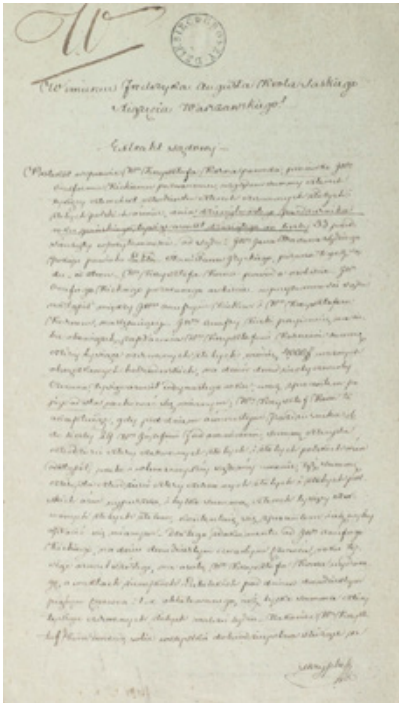
wojskowości polskiej. Uszkodzenie narożnika z niewielką szkodą dla tekstu. Pieczętka „Archiwum Czerwonodworskie”.

62. **[Konfederacja targowicka, Brześć nad Bugiem]** – Tabelaryczny wykaz potrzeb prowiantowych wojsk wspierających konfederację targowicką, rozlokowanych wokół Brześcia nad Bugiem. Dat. Brześć, 31 grudnia 1792 r. Bifolium, 36 x 21,5 cm. 600,-

Język polski. Brześć to ważny punkt dla Targowicy. Tu w 1792 r. odbył się zjazd zjednoczeniowy Targowicy Korony i Litwy. W tabeli według miejscowości podano, ile potrzeba na miesiąc, a ile na pół roku mąki, krupy, owsa i siana. Ilość wojskowych z tego województwa obliczono na prawie 5800 osób. Wojsko policzono wg miast: Brześć, Szereszewo, Mokrany, Dywin, Wołczyn. **Dokumenty z konfederacji targowickiej są rzadkie na rynku antykwarycznym.** Stan dobry. Pieczętka „Archiwum Czerwonodworskie”.

63. **[Kicki, spłata długów Stanisława Augusta]** – Extrakt sądowy w sprawie sporu szambelana Onufrego Kickiego (1750-1818), ojca gen. Ludwika Kickiego z Krzysztofem Kornem, byłym wiceprezydentem Lublina, właścicielem pałacu Pociejów w tymże mieście i majątku Turki. Protokół w sprawie ugody między Onufrym Kickim a Krzysztofem Kornem o sumę 4444 czerwonych zł. Dat. Lublin, 19 października 1810 r. Bifolium 37 x 21 cm. 600,-

Język polski. Dwa nieczytelne podpisy. Onufry Kicki zobowiązał się spłacić dług do 24 VI 1811 r. Nie udało mu się tego dokonać. Dług przeszedł na jego syna, sławnego gen. Ludwika Kickiego.



63. Długi Stanisława Augusta. 1810.



64. K. Wodzicki. Majątek k. Częstochowy. 1811.

W rzeczywistości był to dług króla Stanisława Augusta, który po trzecim rozbiore zlecił zaufanemu szambelanowi Kickiemu spłatę wszystkich swych długów z mienia pozostawionego przez króla. W efekcie tego Kicki musiał zadłużyć swój majątek. **Za tę pomoc w 1808 r. ks. Józef Poniatowski jako rozliczenie подарował Kickiemu pałac Belweder w Warszawie.** Pieczęć opłaty skarbowej. Stan dobry.

- 64. [Hr. Karol Wodzicki – plenipotencja]** – Akt plenipotencji udzielonej przez Karola hr. Wodzickiego (1760-1831) z majątku Skrzydlów k. Częstochowy szambelanowi Wawrzyńcowi Turkułowi (zm. 1827) z Cielętnik. Dat. Częstochowa, 30 lipca 1811 r. Bifolium, 33 x 21 cm. 380,-

Język polski. Efektowny dokument z tytułaturą Fryderyka Augusta, księcia warszawskiego, z pieczęcią lakową i autografem pisarza aktowego Leśniewskiego w Częstochowie. Karol hr. Wodzicki z majątku Skrzydlów udziela plenipotencji Wawrzyńcowi Turkułowi (niegdyś z majątku Radostków) z Cielętnik. Skarży się też Wodzicki, że pisarz aktowy w Radomiu odmówił mu świadczenia z sum bajońskich, co jest „dobrodziejstwem Najjaśniejszego Pana” – było to przejęcie roszczeń do dawnych pożyczek od władz pruskich przez władze Księstwa Warszawskiego. Świadcami byli Ignacy Kulesiński i August Rolow z Częstochowy. W okresie późniejszym ten majątek odziedziczył brat Karola, sławny Stanisław hr. Wodzicki, senator wojewoda i uczonej. Stan dobry.

- 65. [Najwyższa Izba Obrachunkowa]** – Akt mianowania Józefa Aleksego Morawskiego (1791-1853) i kilku innych urzędników na stanowiska w Izbie Obrachunkowej (od 1821 jako Najwyższa Izba Obrachunkowa). Dat. Warszawa, 24 lutego 1818 r., karta 36 x 21,5 cm. 480,-

Język polski. Z dużą pieczęcią oplatkową z Orłem Izby Obrachunkowej i autografem jej naczelnego prezesa Ignacego Woczyńskiego. Ponieważ dokument mianowania dotyczył kilku urzędników i był podpisany przez namiestnika gen. J. Zajączka, równoległe do aktu mianowania wydano nominowanym

duplikaty z pieczęcią Izby i podpisem prezesa. Ten egzemplarz otrzymał Józef A. Morawski, później minister finansów i senator. Żonaty był z Anną Jakubowicz, córką Szmula Zbytkowera. W akcie wymienieni jeszcze urzędnicy Izby: Jan Wasilewski, Jan Świeżawski oraz asesory: Januszewski, Starke, Skwarski. Pieczęć „Archiwum Rodziny J. A. Morawskiego”. Rzadko występujący dokument Najwyższej Izby Obrachunkowej. Stan dobry.

- 66. [Protesty religijne i patriotyczne]** – Pismo Komisji Rządowej Oświecenia w sprawie księży podburzających wiernych przeciw carskiej władzy. Dat. Warszawa, 22 maja 1820 r. Karta 34 x 21 cm. 480,-

Język polski. Autograf ks. Kublickiego, sekretarza Konsystorza Archidiecezji Warszawskiej. Ówczesne ministerstwo oświaty zwraca uwagę, że „zaszły nadużycia podczas zgromadzeń politycznych” i że dowiedział się o tym car, iż „duchowni zbaczając z drogi właściwej (...) są winni pobudzania do niepokojności”. Zwraca się też uwagę, że księża „unosząc się niewczesną gorliwością dowodzą braku światła i gorliwości”. Informują też o kazaniach, w których jest negatywna mowa o innych religiach. Jest to odpis z epoki, ministerialnego pisma przekazanego do arcybiskupa, który nakazał w formie pisemnej rozesłać po dekanatach. Rękopis ten pokazuje jak pięć lat po ustanowieniu Królestwa Polskiego zaczęły narastać fale protestu politycznego i religijnego wspieranego przez Kościół katolicki. Ślad starego zalania, ślady złożenia, lekko postrzępiony lewy margines.

- 67. [Zakaz głoszenia kazań patriotycznych]** – Pismo prymasa Królestwa Polskiego, arcybiskupa warszawskiego Wojciecha Skarszewskiego w sprawie rozporządzenia ówczesnego Ministerstwa Oświaty, krytykującego księży wplatających w kazania słowa „obrażające umysł”. Dat. Warszawa, 3 lutego 1827 r. Bifolium 35 x 20 cm. 400,-

Język polski. **Pieczęć prymasa Skarszewskiego z herbem Leszcyc.** Autografy: wikariusza kapituły warszawskiej Pawła Straszyńskiego (1784-1847), późniejszego biskupa augustowsko-suwalskiego oraz wiceregenta księdza Józefa Gołembiewskiego. Prymas otrzymawszy rozporządzenie Ministerstwa Oświaty (zwanego wtedy Komisją Rządową Wyznań i Oświecenia Publicznego), gdzie mowa o księżach „niestosownie opowiadających słowo Boże” czym „obrażają umysł” i w którym zaleca się, aby księża wypowiadali się z „roztropnością i ostrożnością”. Prymas po zacytowaniu pisma ministerialnego, jednym zdaniem poleca kapłanom stosować się do zaleceń. Ślady starego zalania.

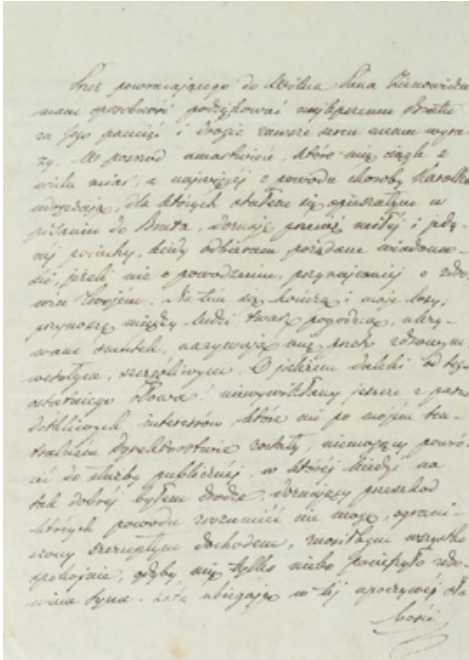
- 68. Osiński Ludwik (1775-1838)**, wieloletni dyrektor i właściciel Teatru Narodowego, profesor UW, pisarz – List do brata, prof. Alojzego Osińskiego (1770-1842), późniejszego rektora Akademii w Wilnie. B.m, [Warszawa?] 12 marca 1828 r. Dwie karty 18 x 13 cm. 600,-

Język polski. Pismo odręczne z autografem Osińskiego, zięcia Wojciecha Bogusławskiego, dramato-pisarza, aktora i reżysera. List pisany do brata w Wilnie miał przekazać Zienowicz, który, jak wynika z listu, był prawdopodobnie mężem córki Wojciecha Bogusławskiego (urodzonej z innej matki niż żona Osińskiego). Większość informacji o pełnoletnich córkach Bogusławskiego wspomina tylko jedną córkę Rozalię, ale inna wiadomość mówi o istnieniu „Amelii Zofii”. Osiński sprzedał rok wcześniej rządowi gmach Teatru Narodowego, ale w tym liście pisze, że nie jest szczęśliwy po „dotkliwych interesach” po „teatralnym dyrektorstwie”. Autor musiał mieć wrogów, bo mimo wysokich stanowisk w przeszłości, nie mógł wrócić do służby publicznej, bo ma „przeszkody powodu, których nie rozumie”. Stan dobry.

- 69. [Zbiegowie z wojska]** – Konsystorz Jeneralny Archidiecezji Warszawskiej – Zawiadomienia polityczne i sprawy kościelne wysłane do dziekana Błonia przez ks. Adama Paszkowicza (1784-1834). Dat. Warszawa, 11 lutego 1830 r. K. [4], 35,5 x 21 cm. 600,-

Język polski. Z autografem księdza Adama Paszkowicza, niegdyś kanonika krakowskiego, wikariusza kapituły Archidiecezji Warszawskiej. Z drukowanym nagłówkiem Konsystorza. Pismo zawiera informacje o partyzantce działającej w lutym 1830 r.: „wyśledzone zostało, iż niektórzy zbiegowie wojskowi potrafili od lat dziesięciu się ukrywać w województwie tutejszym”. Wobec czego władze ostrzegają urzędników i obywateli przed nimi, grożąc surowymi karami. Ponieważ zwiększyły się wyjazdy (ucieczki?) księży





68. L. Osiński. List do brata. 1828.



71. Z podpisem i pieczęcią Ferdynanda I. 1836.

zagranicę bez zgody władz kościelnych, zabrania się wnioskować o paszporty z pominięciem zgody biskupa, gdyż paszporty załatwiali księża „drogami ubocznymi”. Zabrania się też udzielać ślubów ludziom różnych wyznań. Ślad starego zalania i składania, postrzępienia górnego marginesu.

- 70. Giedroyc Józef Arnulf (1754-1838), biskup żmudzki – Zezwolenie na ślub dla Arnolfa Witkowskiego herbu Nowina z Emilią Houwałt, córką Antoniego, sędziego w Telszach. Dat. Olsiady, 13 listopada 1832 r., bifolium, 36 x 23 cm. 600,-**

Język łaciński i polski. Autograf biskupa Giedroycia i sekretarza Proniewskiego. Odcisk suchej pieczęci. Dużego formatu druk z tytulaturą biskupa, wypełnianą ręcznie. A. Witkowski jest odnotowany wśród studentów Uniwersytetu Wileńskiego. E. Houwałt pochodziła ze znanej ziemiańskiej rodziny na Litwie. Dopisek o ślubie w Plungianach 20 XI 1832 r. Archiwum rodziny Arnolfa Witkowskiego znajduje się w zbiorach Biblioteki Narodowej. Zagięcia i postrzępienia brzegów bez szkody dla tekstu, ślady składania.

### – Indygenat dla prezydenta Krakowa –

- 71. [Dominik Drdacki – prezydent Krakowa] – Nadanie szlachectwa II stopnia Dominikowi Drdackiemu, byłemu prezydentowi Krakowa. Dat.: Wien (Wiedeń), 19 lutego 1836 r. Własnoręczne podpisy cesarza („Ferdinand Im[perator]”) oraz oficjeli i kancelistów, pieczęć cesarska. Pergamin, k. [8], staloryty, podobizna herbu (gwasz), 39 cm, opr. aksamit. 5000,-**

Język niemiecki. Dokument podpisany przez Ferdynanda I Habsburga (1793-1875), cesarza Austrii (1835-1848) i króla Węgier (1830-1848). Tekst we wspaniałych bordiurach (staloryty) z symbolami władzy cesarskiej i dekoracją panopliową. Całostronicowa podobizna herbu Drdackiego w architektonicznym sztafażu z herbami m.in. cesarskim i Królestwa Galicji i Lodomerii. Pieczęć cesarska w laku, średnica 15 cm, w mosiężnej puszce ochronnej. Na verso ostatniej karty z podpisem archiwisty Stanów Jana Pawulskiego (1793-1877), żołnierza napoleońskiego, prawnika, działacza społecznego i niepodle-



72. Dyplom nadania honorowego obywatelstwa miasta Tarnopol. 1847.

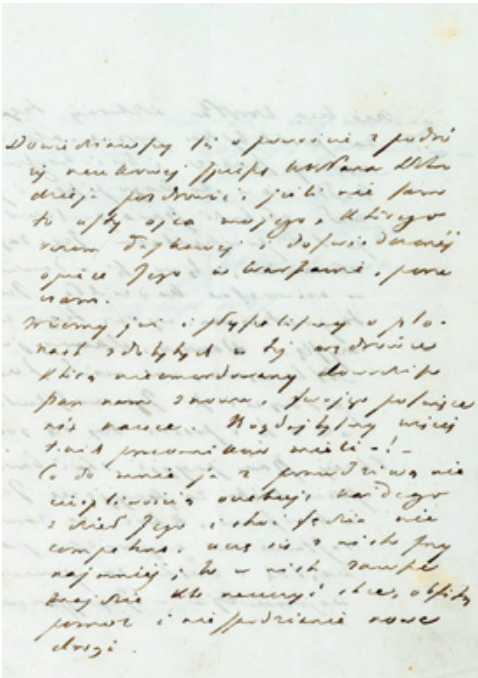
głośniowego aktywnego w czasie powstania listopadowego, Wiosny Ludów i powstania styczniowego, kawalera Orderu Virtuti Militari. **Dominik Drdatzki** (Drdacki), prawnik, urzędnik sądowy, prezydent Krakowa w latach 1802-1805 (mianowany przez władze austriackie), prezes sądu w Stanisławowie. Nobilitację I stopnia uzyskał w 1811 r., natomiast szlachectwo II stopnia z tytułem Ritter von Ostrów na mocy oferowanego dyplomu w 1836 r. Okres sprawowania przezeń urzędu w Krakowie (z którego ostatecznie ustąpił na własną prośbę) przypada na lata ograniczenia kompetencji magistratu miejskiego. Opr.: aksamit, na wyklejkach jedwabna mora. Stan bardzo dobry. (patrz tablica V)

72. **[Tarnopol]** – Dyplom nadania honorowego obywatelstwa miasta Tarnopol dla cesarsko-królewskiego radcy Josepha von Widmanna za „wyemancypowanie” miasta z własności prywatnej na miasto królewskie. Dat. Tarnopol, 13 września 1847 r. Dokument ozdobny, autografy władz miejskich. Pergamin, 72,5 x 54,5 cm. 1500,-

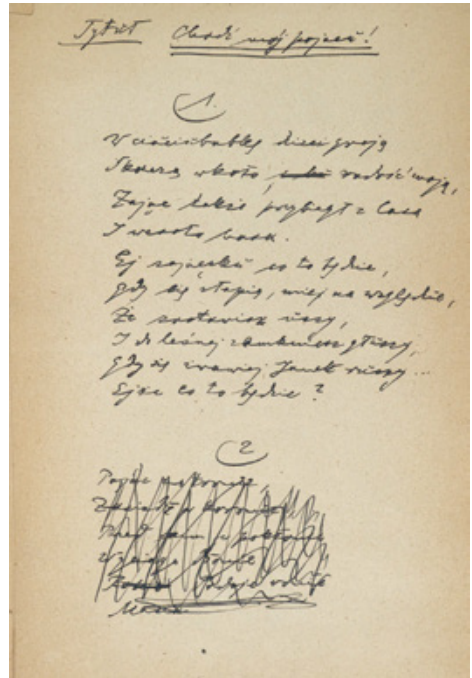
**Z odręcznymi podpisami dwóch członków władz miejskich Tarnopola:** burmistrza Antona Dziamskiego i Walentego Szeligi, syndyka oraz trzech reprezentantów miasta (nieczytelne). Tekst nadania drukowany ozdobną czcionką; nazwisko obdarowanego i rodzaj wyróżnienia podkreślono ręcznie złotem. Barwny herb Tarnopola w akwareli. Joseph von Widmann, c.k. radca gubernialny, ówczesny starosta w Brzeżanach. Pieczęć w lewym rogu: „Ze zbiorów F. Ścibałły” – Feliks Ścibałło (1903-1976), kolekcjoner militariów ze Lwowa. W części dolnej pośrodku ślady po przywieszanej pierwotnie pieczęci. Pergamin zrolowany, ze śladami zabrudzenia na obrzeżach, poza tym stan dobry.

## PISARZE. ARTYŚCI

73. **Kraszewski Józef Ignacy** (1812-1887), pisarz, wydawca, historyk, działacz społeczny i polityczny – List do Aleksandra Maciejowskiego, sędziego Trybunału



73. J. I. Kraszewski. List. 1847.



74. Fr. Mirandola. Wiersze dla dzieci.

Apelacyjnego w Warszawie, dat. Gródek [koło Łucka] 7 lipca 1847 r. **Autograf („J. I. Kraszewski”)**. Papier, k. [2], 20,5 x 13,5 cm. 1500,-

**Pismo odręczne Józefa Ignacego Kraszewskiego.** List pisany w okresie, kiedy pisarz był właścicielem wsi na Wołyniu. Dotyczy m.in. skomplikowanych i zawitych spraw spadkowych rodziny matki oraz procesów prowadzonych przez ojca pisarza (zawiera podziękowania dla adresata). Wacław Aleksander Maciejowski (1792-1883), prawnik, historyk, badacz spraw słowiańskich i kultury Słowian, autor m.in. „Historii prawodawstw słowiańskich” (1832-1835) oraz dzieła „Polska, aż do pierwszej połowy XVII wieku pod względem obyczajów i zwyczajów opisana” (1842), które stało się podstawą do etnografii historycznej Polski. Z Kraszewskim prowadził ożywioną korespondencję, nie tylko doradzając pisarzowi w kwestiach prawnych. Przesyłał mu również swoje prace historyczno-etnograficzne do zaopiniowania. Stan dobry.

**74. Mirandola Franciszek** (właśc. Pik; 1871-1930), pisarz, poeta i tłumacz – Rękopis zbioru wierszy i tekstów dla dzieci. B.m., b.r. Pismo odręczne. K. [140] zapisanych jednostronnie i obustronnie, o wym. 24 x 15 cm (kilka kart przyciętych), luzem, bez opr. 1200,-

**Pismo odręczne Franciszka Mirandoli.** Wśród tytułów wierszy m.in.: Chodź mój przyjacielu; Zwierzątka kochane; Czytaj lalo!; Choć nie umiem sama przeczyta mi mama; Trzeba podłać kwiatki dla kochanej matki; Cudowny koń („Chłopcy, macie tu konika co nie kopie i nie fika...”). Poza tym teksty prozą („Kopciuszek”). Brudnopis, tekst pełen przekreśleń i poprawek, pisany piórem i częściowo ołówkiem (teksty częściowo zachowane fragmentarycznie lub mało czytelne). Drobne uszkodzenia krawędzi pap., zagięcia, poza tym stan dobry.

**75. Orzeszkowa Eliza** (1841-1910), pisarka, publicystka, działaczka społeczna – List do Franciszka Rawity-Gawrońskiego. Dat. Grodno, 29 maja b.r. [1884]. Pismo odręczne z autografem: „E. Orzeszkowa”. S. [4], 17,5 x 10,5 cm. 1500,-



2 pisma były jego arcydzieł?  
 Dni i nocy nie przyszedł, bo pisał  
 w Warszawie i potem w innych miastach  
 chodząc i byłem. Pisanie jego  
 było: abstrakcyjne, wiersze  
 Wiersze i abstrakcyjne pisanie  
 a w Warszawie do niego przyszedł  
 pisanie - I pisanie do niego  
 pisał mi o moim pisanie  
 Dni i nocy nie przyszedł, bo pisał  
 w Warszawie i potem w innych miastach  
 chodząc i byłem. Pisanie jego  
 było: abstrakcyjne, wiersze  
 Wiersze i abstrakcyjne pisanie  
 a w Warszawie do niego przyszedł  
 pisanie - I pisanie do niego  
 pisał mi o moim pisanie

75. E. Orzeszkowa. Do Rawity-Gawrońskiego.

1 XII 1902  
 E. Orzeszkowa  
 Szanowny panie  
 Drugiego listu pana o istocie nie otrzymałem  
 wiadomości, w którym pisał o pisanie  
 abstrakcyjne, chęć odparcia. Cudem ciele  
 bardzo ciężki i trudny mi pisanie abstrakcyjne  
 pisanie, które już pisałem i abstrakcyjne pisanie  
 Pisanie abstrakcyjne pisanie pisanie  
 pisanie do niego przyszedł, bo pisał  
 w Warszawie i potem w innych miastach  
 chodząc i byłem. Pisanie jego  
 było: abstrakcyjne, wiersze  
 Wiersze i abstrakcyjne pisanie  
 a w Warszawie do niego przyszedł  
 pisanie - I pisanie do niego  
 pisał mi o moim pisanie

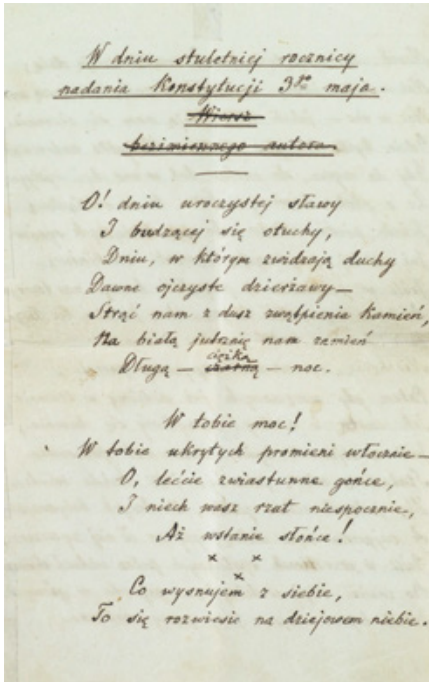
77. E. Orzeszkowa. List do A. Drogoszewskiego.

**Pismo odręczne Elizy Orzeszkowej z jej autografem.** List skierowany do Franciszka Rawity-Gawrońskiego, powstańca styczniowego, badacza dziejów wschodnich ziem dawnej Rzeczypospolitej, pisarza i historyka amatora, całe życie niezwykle aktywnego działacza społecznego i kulturalnego. Dotyczy periodyku literacko-kulturalnego, który Rawita planował wydawać wiosną 1884 r., podczas pobytu w Kijowie. Ostatecznie z powodu braku zgody władz inicjatywa nie została zrealizowana. W treści wzbudzona Orzeszkowa broni się przed niesprawiedliwym zarzutem adresata, tłumacząc, że nie przysłała na czas zamówionego utworu z powodu przejściowej niemocy twórczej, a nie dlatego, że się uważa za wielką i znaną pisarkę. Stan dobry.

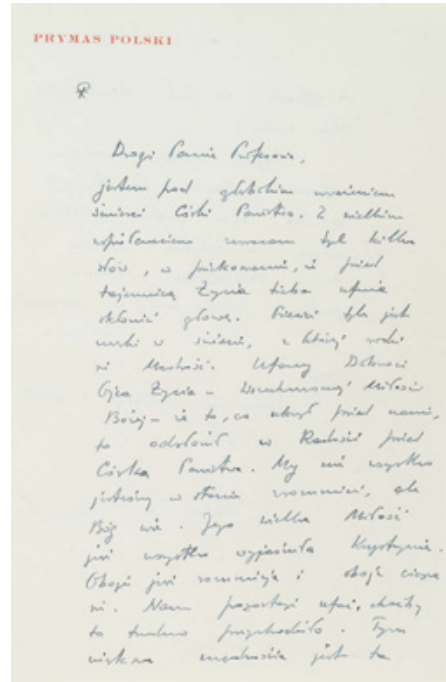
- 76. Orzeszkowa Eliza (1841-1910),** pisarka, publicystka, działaczka społeczna – List do Aurelego Drogoszewskiego. Dat. Grodno, 5 listopada 1902 r. Autograf: „El. Orzeszkowa”. K. [1] o wym. 24,5 x 14,5 cm (zapisana jednostronnie). 1500,-

**Autograf Elizy Orzeszkowej** (list pisany inną ręką). List dotyczy zbierania składek pieniężnych na zakup dworku w Żarnowcu na dar narodowy dla Maryi Konopnickiej w 25-letnią rocznicę jej pracy pisarskiej. Orzeszkowa pisze o przesadzonych doniesieniach prasowych dotyczących jej złego stanu zdrowia, w związku z czym wstrzymano przesyłki pieniężne kierowane do Orzeszkowej. Pisarka zawiadamia, że mimo iż nadal nie czuje się w pełni zdrowa, „sprawą Konopnickiej zajmuje się z nieumniejszoną niczem chęcią i gorliwością”. **Zbiórka pieniędzy na zakup dworku w Żarnowcu na Podkarpaciu zakończyła się sukcesem: klucze do nowej siedziby przekazano poetce we wrześniu 1903 r.** List skierowany do Aurelego Drogoszewskiego (1863-1943), historyka literatury, wielkiego miłośnika twórczości Orzeszkowej (który później przygotował wydanie dzieł zbiorowych pisarki), wówczas nauczyciela w dworach na Ukrainie i Podolu. Ślady składania, pieczętka kolekcjonerska, stan dobry.

- 77. Orzeszkowa Eliza (1841-1910),** pisarka, publicystka, działaczka społeczna – List do Aurelego Drogoszewskiego. Dat. Grodno, 1 grudnia 1902 r. Pismo odręczne z autografem: „El. Orzeszkowa”. K. [1] o wym. 23 x 18 cm (zapisana obustronnie). 2000,-



79. K. Ujejski. Dedykacja dla przyjaciela. 1891.



80. St. Wyszyński. Kondolencje. 1960.

**Pismo odręczne Elizy Orzeszkowej.** Dalszy ciąg korespondencji dotyczącej uczczenia jubileuszu Marii Konopnickiej i zbiórki pieniędzy na „domek wiejski w Galicji” (patrz poz. poprzednia). Orzeszkowa pisze, że nadal bardzo źle się czuje, ale mimo braku sił aktywnie koordynuje zbiórkę: „Suma zebrana na 74-ch listach wynosi 6200 rubli, które już znajdują się w posiadaniu Komitetu Lwowskiego”. Wspomina o składkach zbieranych na Litwie, a także w Krakowie, Lwowie i Warszawie. Dalej korespondencja dotyczy listu otrzymanego przez Orzeszkową z redakcji „Ogniska”. Pisarka martwi się swoim stanem zdrowia, który uniemożliwia jej pracę: „Serce pracować nie chce, a bez niego, czyż głowa może czegokolwiek dokonać?”. Na końcu pyta adresata o opinię w sprawie powieści „Ad astra”, drukowanej wówczas w „Bibliotece Warszawskiej”. List skierowany do Aurelego Drogoszewskiego (1863-1943), historyka literatury, wielkiego miłośnika twórczości Orzeszkowej. Ślady składania, pieczętka kolekcjonerska, stan dobry.

78. **Orzeszkowa Eliza (1841-1910)**, pisarka, publicystka, działaczka społeczna – Odpis noweli „Siteczko” z poprawkami autorki. B.m., b.r. Pismo odręczne (różne ręce), s. 1-20, 25-28, karty luzem, o wym. 21 x 14 cm. 300,-

Nowela „Siteczko” opowiada historię Bronki, Polki, ziemianki, która po wyjściu za mąż za Rosjanina zapomina o swych korzeniach i dopiero przypadkowo ujrany portret Stefana Czarnieckiego przypomina jej o prawdziwej tożsamości. Obraz drukowany po raz pierwszy w tygodniku „Kraj” w 1892 r., następnie opublikowany w zbiorze nowel „Iskry” w 1898 r. Utwór ten jest analizowany przez badaczy jako przykład umiejętnej gry Orzeszkowej z rosyjską cenzurą i poruszania tematów niewygodnych dla zaborcy (tu problemu wynarodowienia) w sposób nie wprost. Z kolekcji profesora Juliana Krzyżanowskiego – wg jego opisu jest to „Odpis pt. „Co jej się stało?” poprawiony przez autorkę”. Brak s. 21-24 oraz zakończenia. Drobne zabrudzenia, stan dobry.

79. **Ujejski Kornel (1823-1897)**, poeta, publicysta, działacz polityczny – Dedykacja dla księdza Tomasza Pociłowskiego. Dat. Łącko, 1 sierpnia 1891 r. **Autograf: „K. Ujejski”**. K. [4], 23 x 14,5 cm. 400,-

**Na ostatniej zapisanej karcie odręczny wpis:** „Przyjacielowi X. Tomaszowi Pociłowskiemu na pamiątkę. K. Ujejski”. Tekst pt. „W dniu stuletniej rocznicy nadania Konstytucji 3go maja”, napisany odręcznie na sześciu stronach: „O! dniu uroczystej sławy i budzącej się otuchy...”. Kornel Ujejski, poeta uznawany za ostatniego wielkiego romantyka, aktywny w życiu literackim i politycznym, autor m.in. „Chorału”, będącego nieformalnym hymnem powstania styczniowego. Dedykacja dla księdza Tomasza Pociłowskiego (1819-1897), proboszcza kościoła w Łącku w Małopolsce, cenionego działacza społecznego (patrz poz. 890). Tekst z nielicznymi poprawkami i przekreśleniami. Ślady składania (częściowo wzmacnione), drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. Patrz poz. 707.

- 80. Wyszyński Stefan (1901-1981)**, arcybiskup metropolita gnieźnieński i warszawski, Prymas Polski – List do Zdzisława Papierkowskiego i jego żony z kondolencjami po śmierci ich córki. Dat. Warszawa, 3 listopada 1960 r. **Autograf Stefana Wyszyńskiego**. Papeteria prymasa Polski, 21,4 x 14,3 cm, k. [2], oryginalna koperta z nadrukiem „Prymas Polski”. 900,-

**Pismo odręczne kardynała Wyszyńskiego.** Prymas przekazuje kondolencje i łączy się w bólu z państwem Papierkowskimi. Zdzisław Papierkowski (1903-1980), prawnik, karnista, profesor Uniwersytetu Lwowskiego i Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, sędzia, autor licznych opracowań z nauk prawnych. Koperta bez znaczka i stempli pocztowych. Stan bardzo dobry.



## ATLASY. MAPY

## WIEK XV-XVIII

**81. [Polska, Europa Środkowa i Wschodnia] – „Octava Europę Tabula”. K. Ptolemeusz. 1490 r. 9000,-**

Miedzioryt; mapa w kształcie trapezu, odbita na arkuszu o wym. 41 x 54,5 cm; wymiary samej mapy: wys. 36 cm, szerokość ramki dolnej 46 cm, ramka górna 35,5 cm

**Jedna z najstarszych map, ukazująca ziemie polskie na wschód od Wisły.** Bardzo ważna i wczesna mapa Europy Środkowej i Wschodniej, od Morza Bałtyckiego po Morze Czarne i Azowskie. **Terytorium Polski otaczają następujące pasma górskie:** od południa – pasmo „Carpatus Mons”, na zachodzie łączące się z „Sarmatici Montes”. Od wschodu – pasmo „Teuca Mons”, na północy łączące się z „Venedici Montes”. Na terytorium Sarmacji Europejskiej brak jakichkolwiek osad. Oznaczono rzekę Wisłę („*Vistula Fluvius*”). Uwagę zwraca gęsto zaludnione zachodnie wybrzeże Morza Czarnego oraz Krym. **Mapa po raz pierwszy zamieszczana w rzymskich wydaniach „Geografii” Klaudiusza Ptolemeusza w 1478 r.** Wydanie z 1490 r. (druga edycja rzymska), odbite z tych samych płyt, użytych 12 lat wcześniej. Mapa odbita na papierze z rzymskiej papierni z widocznym filigranem w kształcie kapelusza kardynalskiego. Na bocznych marginesach objaśnienia, tytuł wzdłuż górnego marginesu. Verso blanco. Po konserwacji, stan dobry. **Bardzo rzadkie.**

Lit.: C. M. Briquet, *Les filigranes*, New York 1985 (wg wydania z 1923 r.), nr 3391 (filigran rzymskiej papierni z XV w.); J. Bzinkowska, *Mapy ziem dawnej Polski – od XV do XVIII wieku – w wybranych atlasach Biblioteki Jagiellońskiej*, Warszawa 1992, s. 41 (*patrz tablica VII*)

**82. [Polska i Węgry] – „Poloniae et Ungariae nova descriptio”. S. Münster. Połowa XVI w. 1200,-**

Drzeworyt; 25,5 x 34,5 (pl. 31,5 x 39,5)

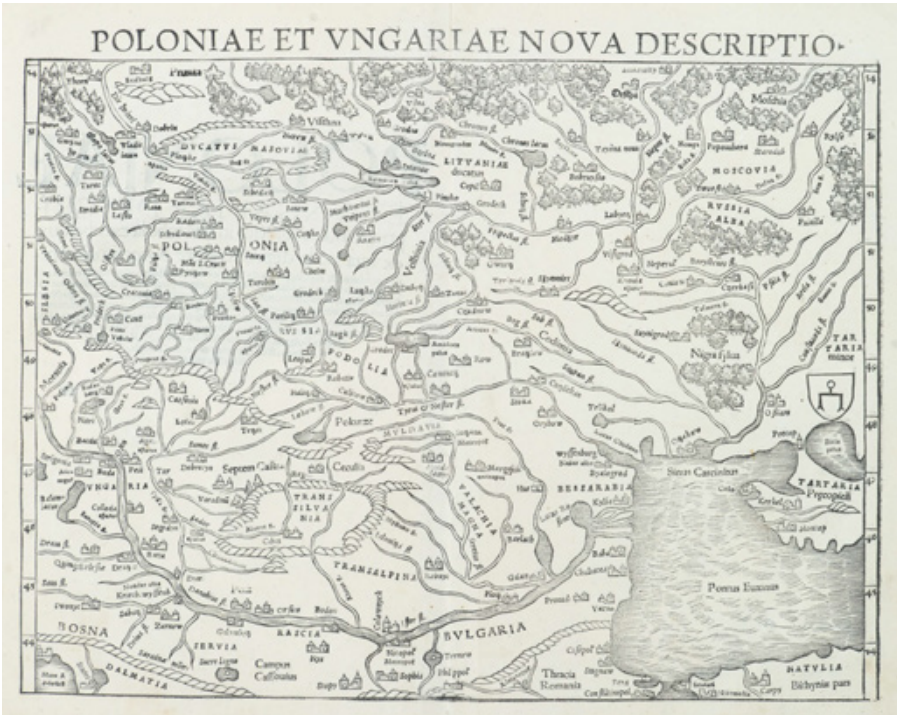
**Wczesna mapa ziem polskich.** Oznaczono m.in.: krainy „Polonia” oraz „Ducatus Mazoviae”, miasta (Gniezno, Toruń, Płock, Radom, Biecz, Lwów) i rzeki: Wisłę i Odrę. Na południu ukazane Morze Czarne z Krymem i deltą Dunaju. Mapa pochodzi z wczesnego, XVI-wiecznego wydania „*Cosmographii*” Sebastiana Münstera (1488-1552), wielkiego kartografa i myśliciela doby renesansu, bazylejskiego matematyka i hebraisty. Na odwrocie tekst łaciński (edycja z lat 1550-1554). Stan dobry.

Lit.: K. Kozica, *Imago Poloniae* (ze zbiorów T. Niewodniczańskiego), t. II, s. 24, poz. K5/10-12

**83. [Polska] – „Novissima Poloniae Regni Descriptio”. J. Janssonius. Połowa XVII w. 2200,-**

Miedzioryt kolorowany ręcznie; 43,5 x 54 (pl. 50 x 59)

Stan I. Mapa Polski, wraz z Pomorzem i Śląskiem, ozdobiona rozbudowanym kartuszem tytułowym (z Orłem oraz postaciami żołnierzy i chłopów). W prawym dolnym rogu kartusz dedykacyjny od autora mapy, Joannesa Janssoniusa (1588-1664), amsterdamskiego kartografa i wydawcy, dla burmistrza Gdańska Mikołaja Pahla (1595-1649), burgrabiego królewskiego (z herbem Pahla). Na odwrocie opis Polski w języku niemieckim. Atlasowe składanie, stan dobry.



82. S. Münster. Polska i Węgry. Poł. XVI w.



84. E. Wells. Polska, Węgry, Ukraina. Ok. 1700.



85. G. Sanson, A. H. Jaillot. Mapa Polski i Litwy. 1708.

84. **[Polska, Węgry, Ukraina]** – „A new map of present Poland, Hungary, Walachia, Moldavia, Little Tartary & C.” **E. Wells**. Ok. 1700 r. 1800,-

Miedzioryt kolorowany ręcznie; 38,5 x 51,5 (przycięty do odcisku płyty)

Dekoracyjna mapa Polski i krajów ościennych, okiem XVIII-wiecznego kartografa angielskiego. Obejmuje obszar od Bałtyku do Morza Czarnego wraz z całym Krymem, ziemie od Hamburga i Berlina po Moskwę oraz Zatokę Wenecką na południu. Nad kartuszem tytułowym ozdobny herb adresata dedykacji, księcia Williama Stuarta, księcia Gloucester (studenta Oksfordu). Dekoracyjny krój liter w nazwach prowincji i państw sąsiadujących z Polską. Mapa rytowana przez Beniamina Cole'a, na zamówienie angielskiego kartografa i wydawcy Edwarda Wellsa (1667-1727), matematyka i geografa na uniwersytecie w Oksfordzie. Wg katalogu BN prawdopodobnie stan drugi. Verso blanco. Drobne przebarwienia pap. (zwłaszcza w miejscu atlasowego składania), niewielkie uszkodzenia krawędzi mapy, poza tym stan dobry.

Lit.: *Imago Poloniae*, t. II, s. 47, poz. K14/8 (tu stan trzeci)

85. **[Polska i Litwa]** – „Estats de la Couronne de Pologne subdivisés suivant...” **G. Sanson, A. H. Jaillot**. 1708 r. 3000,-

Miedzioryt kolorowany liniowo; 48,5 x 64 (pl. 50 x 70)

Mapa ziem Rzeczypospolitej wydana w Paryżu przez spółkę Guillaume'a Sansona (1633-1703) i Alexisa-Huberta Jaillota (1632-1712). Jest ona piątym stanem mapy wydanej pierwotnie ok. 1685 roku, różni się od pierwszego drobnymi zmianami w napisach w kartuszu oraz wysztychowaną datą „1708”. W kartuszu tytułowym, rytowanym przez Charlesa Simonneau'a, ozdobionym liliami burbońskimi, dedykacja dla króla Francji Ludwika XIV. Mapę rytował Louis Cordier. Stan dobry.

Lit.: *Imago Poloniae*, t. II, s. 84, poz. K 35/2

86. **[Polska i Litwa]** – „Regnum Poloniae divisum in Magnum Ducatum Lithuaniae, magnam parvam que Poloniam, Prussiam...”. **G. i L. Valk**. Ok. 1710 r. 2000,-





87. N. de Fer. Polska i inne kraje w czasie wojny północnej. 1711.

Miedzioryt kolorowany ręcznie w epoce; 49,5 x 60 (pl. 51,5 x 61)

Efektowna mapa ziem dawnej Rzeczypospolitej Obojga Narodów, obejmująca tereny od Szczecina i Wrocławia po Moskwę i Białgorod, na południu sięga do Budapesztu, a także kresowych twierdz i miast (Kudak, Braclaw, Kamieniec). Tytuł i legenda wzdłuż górnego marginesu. Mapa jest dziełem amsterdamskich wydawców – Gerarda Valka (1650-1726) i jego syna Leonarda (1675-1750). Verso blanco. Atlasowe składanie wzmocnione na odwrocie, stan dobry. **Piękny, stary kolor.**

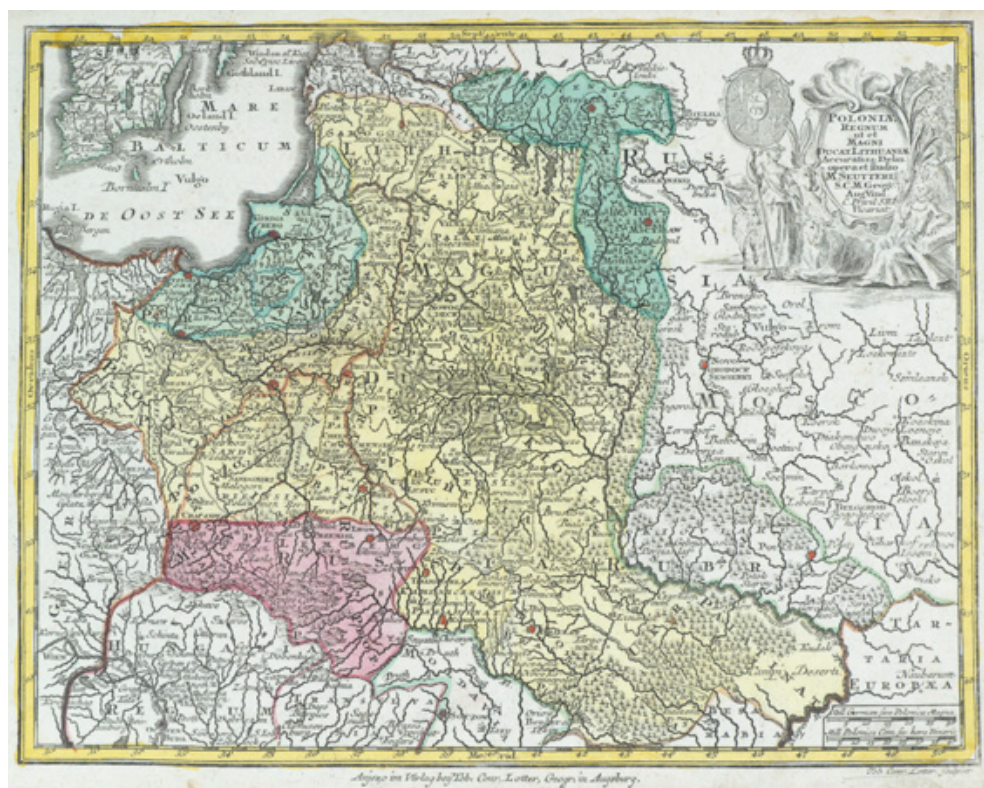
Lit.: Imago Poloniae, t. II, s. 38, K11/7

87. **[Polska, Turcja, Węgry, Szwecja, Moskwa]** – „Carte pour l'intelligence des affaires présentes des Turcs, des Tartares, des Hongrois, des Polonois,...”.  
**N. de Fer.** 1711 r. 1800,-

Miedzioryt kolorowany liniowo; 52,5 x 57 (pl. 56 x 71)

Mapa obejmuje obszar Europy na wschód od południka 30°, od Skandynawii i Bałtyku do Morza Czarnego i Azji Mniejszej. W centrum Rzeczypospolita Obojga Narodów. W ozdobnym kartuszu tytułowym herby wymienionych państw (m.in.: Polski, Turcji, Danii, Węgier, Szwecji i Moskwy), a także dane o położeniu ważniejszych miast (w tym Warszawa i Gdańsk). Wydał Nicolas de Fer (1647-1720), jeden z najbardziej płodnych paryskich kartografów i wydawców. Mapa opublikowana poza atlasem jako luźny arkusz, powstała w związku z toczącą się właśnie w Europie wojną północną. Verso blanco. Ślady składania (wzmocnione na odwrocie), poza tym stan dobry. **Mocna odbitka na grubym papierze. Rzadkie.**





89. T. C. Lotter. Polska i Litwa. Ok. 1770.

**88. [Polska]** – „Les etats de la Couronne de Pologne”. **N. de Fer.** 1716 r. 3600,-

Miedzioryt kolorowany ręcznie; 47,5 x 59,5 (pl. 54 x 64,5)

**Stan I.** Mapa Rzeczypospolitej Obojga Narodów, „od morza do morza”. Pod ramką tytułową **herby Polski, Litwy, Prus, Kurlandii i Rusi** oraz wykaz ważniejszych miast regionu (m.in.: Warszawa, Kraków, Gdańsk, Wilno, Lwów), z podaniem współrzędnych geograficznych (szerokość i długość). Mapa opracowana i wydana po raz pierwszy przez jednego z najpłodniejszych paryskich kartografów, Nicolasa de Fera (1647-1720), wielokrotnie wznawiana aż do 1753 r. Po konserwacji, marginesy dorobione, zdublowana na bibułce. **Dekoracyjne kolorowanie.**

Lit.: *Imago Poloniae*, t. II, s. 43, poz. K13/8

(patrz *tablica VII*)

**89. [Polska i Litwa]** – „Poloniae Regnum ut et Magni Ducat. Lithuaniae”. **T. C. Lotter.** Ok. 1770 r. 700,-

Miedzioryt kolorowany ręcznie; 19,5 x 25,5 (pl. 22,5 x 28)

Mapa ziem Rzeczypospolitej Obojga Narodów, obejmująca obszar od Szczecina, Ołomuńca i Wiednia na zachodzie po Białgorod na wschodzie. W prawym górnym narożniku dekoracyjny kartusz oraz herb Rzeczypospolitej (Orzeł, Pogoń, Ciołek króla Stanisława Augusta) – stan drugi mapy. Pochodzi z atlasu „Atlas Minor”, wydanego w Augsburgu od ok. 1745 r. przez Mateusza Seuttera (1678-1756). Rytował jego zięć, Tobiasz Conrad Lotter (1717-1777). Verso blanco. Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

Lit.: *Imago Poloniae*, t. II, s. 36, poz. K10/6

**90. [Polska]** – „La Pologne divisée en Royaume de Pologne...”. **J. B. Elwe.** 1792 r. 1800,-



90. J. B. Elwe. Mapa dawnej Rzeczypospolitej w jej największym zasięgu. 1792.

Miedzioryt kolorowany ręcznie w epoce; 49 x 60,5 (pl. 54 x 63,5)

Mapa obejmująca **obszar dawnej Rzeczypospolitej w jej największym zasięgu** (od Morza Bałtyckiego do Morza Czarnego), opracowana w 1694 r. przez Alexisa Huberta Jaillota (1632-1712), paryskiego kartografa i wydawcę. Wielokrotnie wznawiana, w 1785 r. opublikowana została przez Jana Barendsa Elwe i D. M. Langevelde. W 1792 r. mapę wydał w Amsterdamie samodzielnie J. B. Elwe, działający w latach ok. 1785-1809 (stan szósty). Po ok. 100 latach od opracowania, włączył tę mapę do jednego ze swoich atlasów, bez dokonania żadnych zmian kartograficznych. Dekoracyjny kartusz tytułowy oraz skalowy, z licznymi postaciami alegorycznymi. Verso blanco. Stan dobry.

Lit.: Imago Poloniae, t. II, s. 55, poz. K 19/6

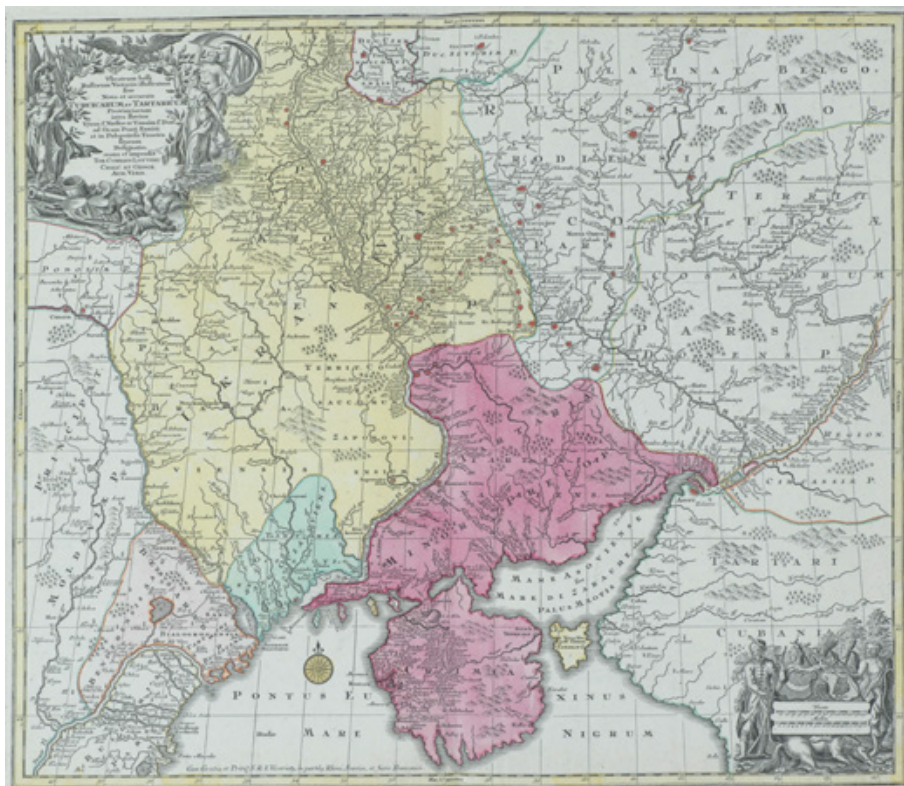
91. **[Ukraina]** – „Partie méridionale de la Russie européenne...”. **Dider Robert de Vaugondy**. 1752 r. 850,-

Miedzioryt kolorowany liniowo; 49 x 63 (pl. 55,5 x 76,5)

Mapa Ukrainy i części Rosji, od Oczakowa i Kijowa po Saratów i Kazań. W prawym dolnym narożniku mapa poboczna (16 x 22 cm), ukazująca **aktualną sytuację polityczną w rejonie ujścia Dniepru do Morza Czarnego** (tu oznaczone m.in. ziemie należące do Turcji, Polski, Kozaków Zaporoskich). Mapa pokazuje terytoria polskie przyłączone do Rosji w 1686 r. (Hetmanat kozacki, Dzikie Pole), terytoria tureckie przyłączone do Rosji, Nową Serbię przemianowaną na Nową Rosję. Mapa wydana przez Didiera Roberta de Vaugondy (1723-1786), wraz z ojcem właściciela słynnej paryskiej firmy kartograficznej. Atlasowe składanie, stan dobry. **Odbitka na grubym papierze, szerokie marginesy.**

92. **[Ukraina]** – „Theatrum belli Russorum Victoriis illustratum sive Nova et Accurata Turcicarum et Tartaricum Provinciarum...”. **T. C. Lotter**. Po 1757 r. 1500,-





92. T. C. Lotter. Ziemie Ukrainy w czasach wojny rosyjsko-tureckiej. Po 1757.

Miedzioryt kolorowany ręcznie; 50 x 57,5 (pl. 58 x 71)

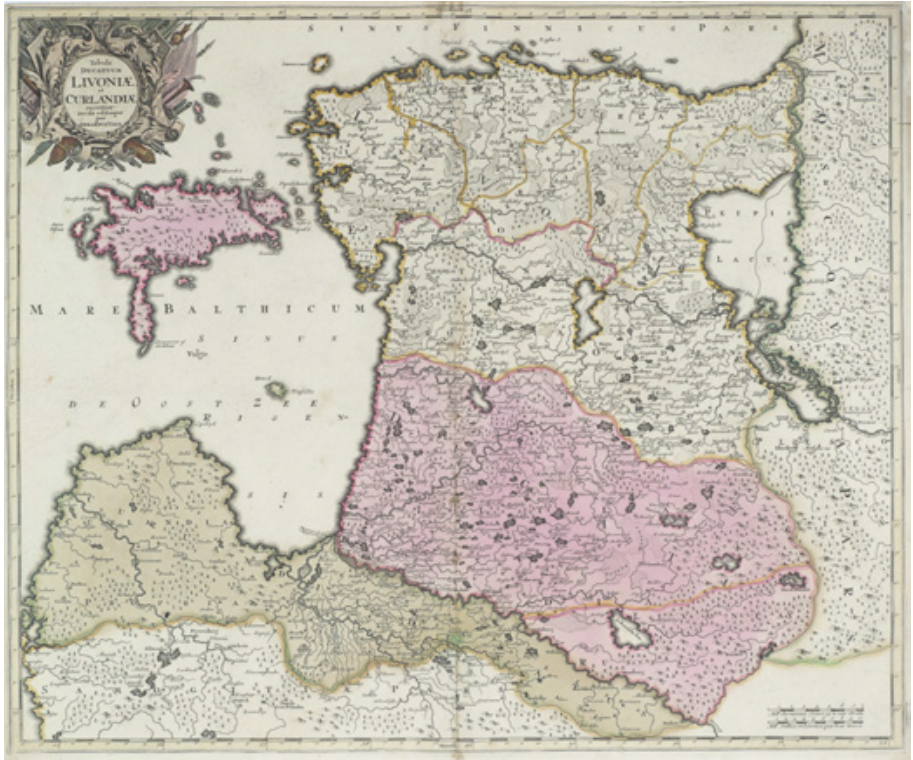
Pełna szczegółów mapa ukazująca ziemie **Ukrainy w czasach wojny rosyjsko-tureckiej 1735-1739**. Są to ziemie polskie z granicami sprzed 1686 r. (Jedysan już pod władzą turecką). Dwa rozbudowane kartusze – skalowy z postaciami żołnierzy oraz tytułowy (z bogatą dekoracją, m.in. z alegoriami wojny i pokoju oraz postaciami Kozaków). Mapa pierwotnie wydana w Augsburgu przez Mateusza Seuttera (1678-1756/57), ucznia i największego konkurenta J. B. Homanna. Po jego śmierci wydawnictwo przejął jego zięć, Tobias Conrad Lotter (1717-1777). Verso blanco (na odwrocie dawne zapiski piórem). Drobnie zabrudzenia i uszkodzenia szerokich marginesów, ślady składania, poza tym stan dobry. **Mocna odbliska, dekoracyjna mapa.**

93. **[Ukraina, Mołdawia, Rumunia]** – „Tabula geographica continens despotatus Wallachiae, atque Moldaviae, provinciam Besarabiae...” **Spadkobiercy J. B. Homanna.** 1769 r. 1000,-

Miedzioryt kolorowany ręcznie; 47 x 51 (pl. 51,5 x 56)

**Rzadka, bardzo ciekawa mapa terenów współczesnej południowo-zachodniej Ukrainy, Mołdawii i Rumunii.** Wydana przez oficynę spadkobierców Johanna Baptista Homanna, w drugim roku wojny Rosji z Turcją z lat 1768-1774, opracowana przez Johanna Matthiasa Hase. Wówczas były to **tereny dalekich kresów wschodnich Rzeczypospolitej (w czasach konfederacji barskiej)**; na mapie oznaczono: „Limites Regni Poloniae”. Trzecia wojna rosyjsko-turecka dotyczyła ziem zamieszkałych przez Tatarów (na mapie oznaczono na zielono tereny tatarskie już pod panowaniem Rosji „Scripto Russico Subjecta”, na biało opuszczone przez Turcję). Poza tym na mapie kolorami oznaczono: Po-dole, Mołdawię, Wołoszczyznę i Besarabię (pod władzą Turcji). Atlasowe składanie, drobne zagięcia, stan dobry.





94. G. Valk. Mapa Inflant i Kurlandii (Łotwy i Estonii). Ok. 1690.

94. **[Łotwa, Estonia]** – „Tabula Ducatum Livoniae et Curlandiae...” **G. Valk.**  
Ok. 1690 r. 800,-

Miedzioryt kolorowany ręcznie w epoce; 49 x 59 (pl. 51,5 x 61)

**Pięknie kolorowana w epoce mapa Inflant i Kurlandii**, czyli terenów współczesnej Łotwy i Estonii. W lewym górnym narożniku dekoracyjny kartusz tytułowy. Mapa wydana w Amsterdamie przez Gerarda Valka (ok. 1650-1726), rytownika, wydawcę, cenionego wytwórcę globusów. Verso blanco. Atlasowe składanie (wzmocnione na odwrocie), przedarcia podklejone, miejsca składania oraz prawy margines wzmocnione. Poza tym stan dobry.

## WIEK XIX

95. **[Polska]** – „Charte von Preussischen Russischen und Oesterreichischen Besitzungen im ehemaligen Polen”. **G. F. Uz.** 1803 r. 2600,-

Mapa na czterech arkuszach – miedzioryty kolorowane; 44,5 x 53 cm (każdy), zdublowane na płótnie, składane w 8 sekcjach.

Mapa ziem Rzeczypospolitej po rozbiorach pt. „**Dobra pruskie, rosyjskie i austriackie w dawnej Polsce**”. Opracowana na podstawie mapy Buschinga oraz innych źródeł przez Georga Friedricha Uza (1742-1796), norymberskiego kartografa i inżyniera wojskowego. Stanowi pomniejszoną wersję mapy Kantera. Opublikowana z uaktualnieniami w Norymberdze przez wydawnictwo Adama Gottlieba Schneidera (1745-1815) i Weiglów (patrz: Imago Poloniae, t. II, s. 118, poz. K52). W lewym dolnym narożniku pozostawiony z I stanu rokokowy kartusz z legendą (w języku polskim i łacińskim) oraz skalami. Na odwrocie zapiski piórem starą ręką. Drobne zabrudzenia (zwłaszcza arkusza z Litwą), stan dobry. **Bardzo rzadkie.**



95. G. F. Uz. Mapa Polski (4 arkusze). 1803. (na fot. fragment mapy)

96. **[Niemcy, Europa Środkowa]** – „Allemagne par cercles en 1789”. **Giraldon.** 1812 r. 500,-

Miedzioryt kolorowany liniowo; 25,5 x 32 (pl. 27,5 x 37,5)

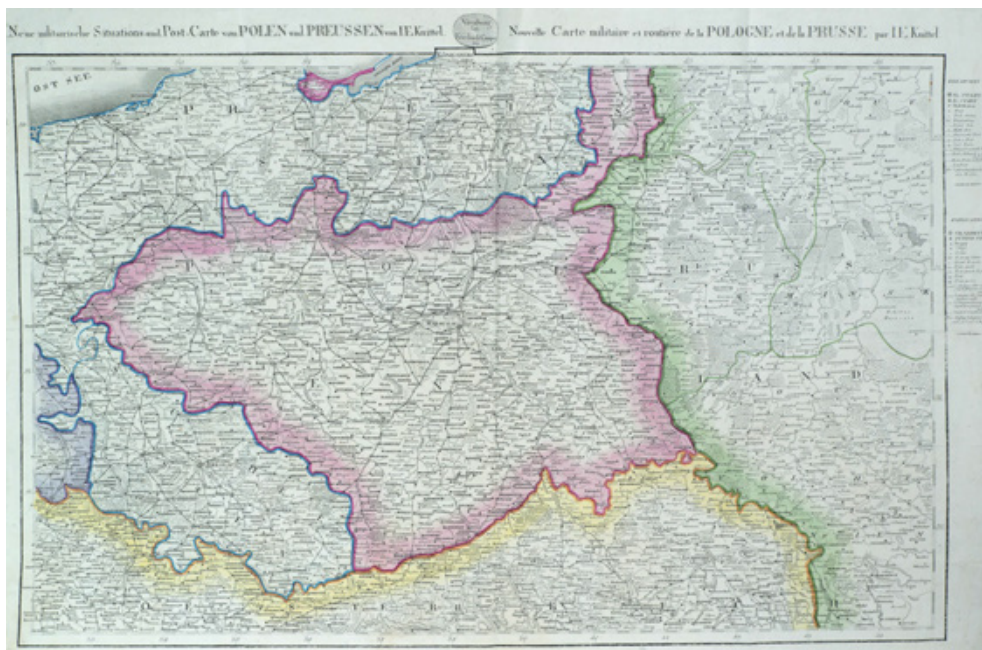
Mapa obszaru Europy Środkowej, obejmująca tereny współczesnych Niemiec, Polski, Czech, Słowacji, Węgier, Szwajcarii i Austrii. Na wschodzie sięga do wybrzeży Morza Czarnego i Kijowa, na północy po Danię, na południu do Florencji. W prawym górnym rogu kartusz tytułowy, ozdobiony zwojami i księgami z nazwiskami uczonych i pisarzy niemieckich (m.in.: Goethe, Kant, Lessing). Mapa autorstwa Giraldona, rytowana w Paryżu przez Chamouina, zamieszczana w atlasie Conrada Malte-Bruna. Verso blanco. Stan dobry.

97. **[Księstwo Warszawskie]** – „Neue militarische Situations- und Post- Carte von Polen und Preussen”. **J. E. Knittel.** 1812 r. 800,-

Miedzioryt kolorowany liniowo; 52,5 x 82,7 (pl. 63 x 89,5)

**Mapa pocztowa Księstwa Warszawskiego** (bez północnego krańca), wydana w Norymberdze przez Fryderyka Campe w 1812 r., autorstwa Johanna Ernsta Knittla, kartografa. Przedstawia granice Księstwa Warszawskiego, Wolnego Miasta Gdańska, Rosji, Austrii i Prus. Obejmuje swym zasięgiem terytorialnym Frankfurt na zachodzie, Królewiec na północy, Korzec na wschodzie, Nowy Targ i Strj na południu. W treści zaznaczono urzędy i stacje pocztowe, trasy poczty wozowej, konnej i pieszej (z podziałem na pocztę zwykłą i ekspocztę). Ślady składania, na odwrocie dawne zapiski, drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

98. **[Polska, Prusy]** – „Die Königreiche Preussen und Polen”. **Ch. Fembo.** 1816 r. 500,-



97. J. E. Knittel. Mapa pocztowa Księstwa Warszawskiego. 1812.

Miedzioryt kolorowany ręcznie; 46,5 x 56 (pl. 54 x 63)

Mapa Królestwa Polskiego, Wielkiego Księstwa Poznańskiego, Wolnego Miasta Krakowa oraz Prus, **wydana tuż po zakończeniu obrad kongresu wiedeńskiego** przez Georga Christopa Franza Fembo (który w 1813 r. zakupił norymberskie wydawnictwo spadkobierców J. B. Homanna). Mapa opracowana przez Franza Ludwiga Güssefelda. Verso blanco. Atlasowe składanie, stan dobry. **Rzadkie.**

- 99. [Polska] – „Carte du nouveau Royaume de Pologne”. L. Vivien de Saint-Martin.**  
1824 r. 400,-

Litografia kolorowana liniowo; 28 x 34,5 (pl. 43,5 x 59,5)

Mapa ziem polskich z czasów porozbiorowych, opracowana przez Louisa Vivien de Saint-Martin (1802-1897), geografę francuskiego. Rytował Edme Giraldon-Bovinet (czynny 1821-1840), wydała w Paryżu firma Ménard & Desenne. Verso blanco. Stan dobry.

- 100. [Polska i Litwa] – „Poland”. J. Thomson.** Ok. 1829 r. 700,-

Miedzioryt kolorowany ręcznie w epoce; 52 x 62 (pl. 53,5 x 70,5)

Mapa ziem dawnej Rzeczypospolitej po rozbiorach i postanowieniach kongresu wiedeńskiego. **Kolorami oznaczono stan jeszcze z czasów wojen napoleońskich, kiedy zabór austriacki sięgał aż pod Warszawę.** Kilkakrotnie zamieszczana w „New General Atlas”, wydawanym w Edynburgu przez Johna Thomsona, czołowego szkockiego kartografa. W atlasie tym zrezygnowano z ozdobnych kartuszy i detali na rzecz wierności i dokładności map. Verso blanco. Atlasowe składanie, stan dobry.

- 101. [Polska i Litwa] – „Carte de la Pologne”. J. N. de Tillemont i J. B. Nolin.**  
1831 r. 1200,-

Miedzioryt kolorowany liniowo; 46,5 x 59,5 (pl. 54,5 x 67,5)

Mapa ziem dawnej Rzeczypospolitej, obejmująca obszar od Morza Bałtyckiego do Morza Czarnego i ujścia Dniepru nieopodal Chersonia. Na północy sięga do Petersburga. W treści mapy zaznaczono **zmiany zachodzące w trakcie rozbiorów w 1772, 1793 i 1795 r.** Stan ósmy mapy wydanej po raz





100. J. Thomson. Mapa Polski i Litwy. Ok. 1829.

pierwszy w 1691 r., opracowanej przez Jeana Nicolasa de Tillemona (?-1699), kartografa francuskiego i Jeana Baptiste'a Nolina (1657-1708), paryskiego rytownika i wydawcę. Wydana w 1831 r. przez paryską firmę Jean & Co. Verso blanco. Po konserwacji (marginesy uzupełnione), stan dobry. **Rzadkie.** Lit.: *Imago Poloniae*, t. II, s. 76, poz. K29/8

### – Atlas Kolberga –

- 102. Kolberg Juliusz.** Atlas Królestwa Polskiego. Warszawa 1827. Instytut Litograficzny Szkolny. K. [1], **8 map (litografie kolorowane w epoce)**, 45 x 59,5 cm, bez opr. 9000,-

**Komplet map.** Pierwszy tak dokładny obraz kartograficzny poszczególnych województw Królestwa Polskiego, o dużym znaczeniu praktycznym dla urzędów i osób prywatnych. Mapy opracowane przez Juliusza Kolberga (1776-1831), kartografa, geodetę, profesora miernictwa i geodezji Uniwersytetu Warszawskiego, wykładowcę w Szkole Wyższej Leśnej i w Instytucie Agronomicznym na Marymoncie, wydawcę obok „Atlasu Królestwa Polskiego” także „Mapy pocztowej i podróźnej Królestwa Polski” oraz cennej „Mapy Królestwa Polskiego” (jego synem był słynny Oskar Kolberg, badacz polskiego folkloru). Atlas zawiera mapy województw: mazowieckiego, podlaskiego, augustowskiego, płockiego, lubelskiego, kaliskiego, sandomierskiego, krakowskiego. Mapy litografowane przez Juliusza Sławińskiego, współpracownika Instytutu Litograficznego Szkolnego. Na każdej karcie tabelaryczne zestawienie danych statystycznych dla województwa, m.in. o ludności, podziale gruntów, podziałach administracyjnych (oznaczano wszystkie wsie powyżej 20 domów, różnego rodzaju drogi, a także kościoły, karczmy, szkoły, papiernie, itp.). Po konserwacji. **Rzadkie w komplecie.** (patrz *tablica VI*)



101. J. N. de Tillemont i J. B. Nolin. Trzy rozbiory Polski. 1831.



102. J. Kolberg. Atlas Królestwa Polskiego. 1827.



105. J. M. Bazewicz. Atlas geograficzny. 1907.





104. Etnograficzna mapa Europy. 1904.

## WIEK XX

- 103. Wielki atlas geograficzny** ze skorowidzem nazw i tekstem objaśniającym; oprac. wedle najnowszych źródeł pod red. Wacława Nałkowskiego i Andrzeja Świętochowskiego. Warszawa 1904. Nakł. Księgarni Saturnina Sikorskiego; Redakcja „Wędrowca”, k. tyt., **map w litografii 53** (rozkładane, kolorowe), s. [210] (indeks, tekst), 49,5 cm, opr. płsk. 1200,-

Skale różne. Podstawą opracowania atlasu była trzecia edycja wielkiego niemieckiego atlasu Kieperta z lat 1892-1900, uzupełniona w polskim wydaniu mapami klimatycznymi świata, etnograficznymi Europy i świata oraz Galicji i Królestwa Polskiego. Każda mapa otrzymała osobny skorowidz ze spolszczonym nazewnictwem geograficznym. Atlas wydawano w zeszytach w ramach subskrypcji w latach 1897-1906 (rok oficjalny 1904 stanowi datę rosyjskiej cenzury). Wydawnictwo obejmuje łącznie zgodnie ze spisem 106 tablic map. Do każdej mapy dołączono kilkunastnicowy skorowidz nazw geograficznych. **Mapa gubernii Królestwa Polskiego.** Warszawa 1904. Nakł. Saturnin Sikorski. Lit. W. Główczewski. Litografia 75,5 x 58,5 cm (kolorowana, rozkładana), skala 1.000.000. Mapa wymieniona w spisie treści jako „Królestwo Polskie”. Ze skorowidzem (niewielki ubytek mapy ze szkodą dla tekstu). **Majerski Stanisław. Galicya.** Mapa polityczna i komunikacyjna. Warszawa 1904. Nakł. Red. „Wędrowca”. Litografia 48,5 x 62,5 cm (kolorowa, rozkładana). Skala 1:1.055.072. Mapa administracyjno-komunikacyjna ze skorowidzem, ujęta w spisie treści. Nowa opr., zach. oryg. szyldek. Stan ogólny dobry. **Rzadkie.**

- 104. [Europa] – Etnograficzna mapa Europy** [z Wielkiego atlasu geograficznego]. Red. W. Nałkowski i A. Świętochowski. B.m. (Warszawa), b.r. (1904). B.w. (Redakcja „Wędrowca”). Mapa barwna, karta o wym. 49 x 58 cm. 400,-





106. Mapa taktyczna Polski – Zbiór 428 map topograficznych. 1922-1939.

Skala 1:12.000.000. Interesująca mapa z początku XX w., z zaznaczonymi przy pomocy kolorów obszarami zamieszkałymi przez różne grupy etniczne (Indo-Europejczycy, Hamici i Semici, Uralo-Altajczycy, Ludy kaukazkie, Indo-Irańczycy). Pochodzi z „Wielkiego atlasu geograficznego ze skorowidzem nazw i tekstem objaśniającym”, wydawanego w latach 1895-1906, pod red. Wacława Nałkowskiego i Andrzeja Świętochowskiego (patrz poz. poprzednia). Na odwrocie doklejona karta z atlasu z opisem: „Europa pod względem etnograficznym”. Drobne zabrudzenia marginesów, stan dobry.

- 105. Bazewicz Józef Michał.** Atlas geograficzny ilustrowany Królestwa Polskiego na podstawie najnowszych źródeł opracowany. Warszawa 1907. Wyd. J. M. Bazewicz. K. tyt. (chromolitografia), s. [2], **tabl. ryc. 85 (chromolitografie, 1 rozkł.)**, s. 118 (druk dwuszpaltowy), [2], 30 cm, opr. wyd., pł. z tłocz. i złocz. 4800,-

Jedno z najwybitniejszych, a zarazem najładniejszych dzieł Józefa Michała Bazewicza (1867-1929), kartografa, geografa, księgarza, wydawcy, autora licznych map cennych dla polskiego szkolnictwa początku XX w. Atlas ziem dawnej Polski, składający się z rozkładanej mapy Królestwa Polskiego (dekorowanej 5 widokami Warszawy) oraz 84 ozdobnych map powiatów wg 10 guberni, wykonanych w chromolitografii, w warszawskim zakładzie lit. B. A. Bukatego. Mapom powiatów towarzyszą kolorowe widoki charakterystycznych miejsc (pomniki, zabytkowe budynki, kościoły, pałace, ruiny zamków, widoki ogólne, pomniki przyrody) oraz wizerunki strojów ludowych. Litografowana karta tyt. autorstwa L. Barskiego, artysty pracującego w Warszawie na początku XX w. Na pierwszej karcie legenda i spis map. **Oprawa wydawnicza w czerwone płótno z tłoczoną i złożoną tytulaturą oraz postacią kobiecą na licu.** Niewielkie otarcia i zabrudzenia pł. opr. Na ryc. miejscami charakterystyczne plamki, dwie tabl. podklejone od spodu, poza tym stan bardzo dobry. **Efektowny egzemplarz.**

- 106. [Mapa taktyczna Polski]** – Zbiór 428 map topograficznych. Warszawa 1922-1939. Wojskowy Instytut Geograficzny. Arkusze o wym. ok. 30 x 34 – 30 x 39 cm (częściowo kolorowe), luzem. 15 000,-

Skala 1:100.000. Mapy topograficzne tzw. „sztabówki” II Rzeczypospolitej, wchodzące w skład „Mapy taktycznej Polski”. Obejmują tereny niemal całej przedwojennej Polski (najwięcej braków w części ukazującej kresy południowo-wschodnie). Wg dostępnej literatury do 1937 r. łącznie wydano 437 arkuszy. Katalog WIG-u z 1938 r. podaje łączną liczbę 482 arkuszy. Oferowany zbiór zawiera mapy z różnych wydań. Dołączono mapą zbiorczą z zaznaczonymi obszarami objętymi oferowanymi mapami. Stan ogólny dobry. **Rzadkie w tak dużym zespole.**

(patrz tablica VI)

## WIDOKI MIAST

- 107. [Brzeg] – „Brieg in Schlesien”. F. B. Werner. 1730-1740 r. 7000,-**  
Miedzioryt kolorowany ręcznie w epoce; 34,5 x 100,5 (pl. 41,5 x 108,5)  
Monumentalna panorama miasta według rysunku z natury znakomitego artysty śląskiego Friedricha Bernharda Wenera (1690-1778), który dokumentował wygląd wielu miejscowości na Śląsku I połowy XVIII w. Artysta zyskał sławę dzięki cyklowi największych (długości ok. 1 metra) według miast europejskich, w tym wielu z terenu dzisiejszej Polski (m.in.: Gdańska, Torunia, Elbląga, Warszawy, Wrocławia). Tę monumentalną, odbitą z dwóch płyt rycinę opublikowała oficyna spadkobierców Jeremiasa Wolffa z Augsburga („Heredes Jerem. Wolffii i exc. Aug. Vindel.”). Najważniejsze budowle (w tym zamek, gotycki kościół św. Mikołaja, ratusz), opatrzone cyframi, poniżej opis w języku niemieckim. Uwagę zwracają zwłaszcza istniejące wówczas, rozebrane w XIX w. fortyfikacje. Ślady składania, niewielkie przebarwienia papieru, poza tym stan dobry. **Bardzo rzadkie.**  
*(patrz tablica VIII)*
- 108. [Częstochowa] – „H. Maria in Zenstochau”. A. Kunz. XIX w. 1600,-**  
Miedzioryt, ręcznie kolorowany w epoce; 42 x 31 (pl. 44,5 x 34,2)  
Fantastyczne przedstawienie klasztoru na Jasnej Górze, powyżej Matka Boska Częstochowska w wieńcu z kwiatów. Poniżej tytuł oraz sygnatura: „Grulich bei Anton Kunz” (Grulich – czeskie miasto, 4 km od granicy z Polską, ośrodek kultu maryjnego). Interesująca grafika, łącząca cechy sztuki ludowej z wysoką, stanowiąca wyraz kultu dla Matki Boskiej Częstochowskiej. Obraz jasnogórski ukoronowany został 8 września 1717 r. na mocy dekretu papieża Klemensa XI. Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Bardzo rzadkie.**
- 109. [Gdańsk] – „Dantzig”. G. Braun, F. Hogenberg. 1575 r. 1500,-**  
Miedzioryt, stare kolorowanie; 32,5 x 48,5 (pl. 36,5 x 49,5)  
Panorama miasta od strony północno-zachodniej, ze wzgórz Grodzisko. W centralnej części widok otoczonego fosą grodu, z licznymi wieżami kościołów (ważniejsze objekty opisane). W głębi Wisła i Zatoka Gdańska z wieloma żaglowcami. Na pierwszym planie postacie gdańszczan w typowych dla renesansu strojach. Pośrodku na tle nieba manierystyczny kartusz tytułowy, herb Polski i Gdańska. Widok wykonano z inicjatywy i na koszt gdańszczanina Adama Wachendorffa (zm. 1591 r.). Opublikowany po raz pierwszy w II tomie dzieła Geografa Brauna i Franza Hogenberga „Civitates Orbis Terrarum” (Kolonja 1575 r.). Po konserwacji (dolny margines dorobiony), stan dobry. **Dekoracyjne kolorowanie.** Lit.: K. Kozica, Dantiscum Emporium (ze zbiorów dr. T. Niewodniczańskiego). Gdańsk 2004-2005, s. 247, poz. G 95/1, il.
- 110. [Kamieniec Podolski] – „Kamieniec Podolski”. N. de Fer. 1705 r. 1000,-**  
Miedzioryt; 21,5 x 29,3 (pl. 25,5 x 38,5)  
Widok z lotu ptaka miasta i sławnej, kresowej twierdzy, opisanej przez Henryka Sienkiewicza w powieści „Pan Wołodyjowski”. Rycina sygnowana przez Nicolasa de Fer (1647-1720), znanego francuskiego kartografa i wydawcę. W narożnikach informacje o mieście w języku francuskim (zdobycie polskiej twierdzy przez Turków 29 sierpnia 1672 r.) oraz opis 28 ważniejszych budowli (katedra św. Piotra i Pawła zamieniona w meczet). **Grafika stanowi odwróconą wersję miedziorytu wykonanego dla**





109. G. Braun, F. Hogenberg. Panorama Gdańska. 1575.

celów wojskowych przez Cypriana Tomaszewicza, wójta polskiej jurydyki, w latach 1672-1679, na początku okupacji tureckiej. Stan dobry.

**111. [Kazimierz nad Wisłą] – Święto Sukkot w Kazimierzu. Lit. Ch. Goldberg. 1100,-**

Litografia kolorowana ręcznie; 30,3 x 47,2 (pl. 37 x 58,6)

**Sygnowana ołówkiem:** „Chaim Goldberg 132/200”. Barwny, pełen uroku widok Kazimierza Dolnego podczas żydowskiego święta Sukkot (Święta Szałasów, Kuczek) – na pierwszym planie pobożny Żyd z bukietem oraz owocem etrogu w rękach, zmierzający ku szałasowi. Autor grafiki – Chaim Goldberg (1917-2004), polski malarz, rzeźbiarz i grafik pochodzenia żydowskiego, urodził się i wychował właśnie w Kazimierzu, do którego wracał w swej twórczości do końca życia. W latach 30. studiował w Akademii krakowskiej, następnie po wojnie kontynuował naukę w Paryżu. Od 1955 r. zamieszkał w Izraelu, w 1967 r. osiadł w Stanach Zjednoczonych. Jego twórczość, powracająca do nieistniejącego świata sztettli, przyniosła mu dużą popularność, a prace Goldberga znajdują się dziś w czołowych światowych muzeach. Stan bardzo dobry.

**112. [Kraków] – „Vue du Château de Cracovie...”. B. Lauvergne. 1840 r. 1200,-**

Litografia kolorowana w epoce; 23,3 x 37 (pl. 35 x 48)

Widok Wawelu od strony Wisły rysował z natury malarz i litograf Barthélemy Lauvergne (1805-1871). Wydał A. Bertrand w zakładzie litograficznym Lemerciera w Paryżu. Malownicza panorama wraz z kilkoma innymi widokami Krakowa i okolic (patrz poz. 122) oraz Wilna znalazła się w zbiorze rycin B. Lauvergne zatytułowanym „Voyages en Scandinavie et Laponie etc.”. Drobne plamki, poza tym stan dobry. **Piękny, subtelny kolor.**

**113. [Kraków] – „Brama Floryańska od strony Plantacyj w Krakowie”. Lit. H. Walter. 1865 r. 420,-**

Litografia; 18,5 x 26 (pl. 26 x 34)



112. B. Lauvergne. Widok Wawelu od strony Wisły. 1840.

Malowniczy widok krakowskich Plant zimą, z widocznym w oddali Barbakanem oraz Bramą Floriańską. Rysował z natury i litografował Henryk Walter (zm. 1860), rysownik i litograf, który w 1858 r. przeniósł się z Warszawy do Krakowa. Rozpoczął wówczas przygotowywanie szkiców z widokami Krakowa i okolic, z myślą o wydaniu serii litografii. Album został ostatecznie wydany już po śmierci artysty w 1860 r. Oferowany widok pochodzi z kolejnego wydania, kiedy w 1865 r. zakład litograficzny „Czasu” przejął Marcin Salb. Nieznaczne uszkodzenia marginesów (podklejone), poza tym stan dobry.

114. **[Kraków – Bielany]** – „Klasztor XX. Kamedułów na Bielanych pod Krakowem”. Lit. **H. Walter**. 1865 r. 420,-

Litografia; 19,3 x 26 (pl. 24 x 30,5)

Kościół i klasztor kamedułów na Bielanych pod Krakowem, rysował z natury i litografował Henryk Walter (patrz poz. poprzednia). Załamania rogów, poza tym stan dobry.

115. **[Kraków]** – „Wawel – Kraków”. Lit. **Z. Stankiewicz**. Ok. 1920 r. 2400,-

Autolitografia barwna; 58,5 x 82 (kompozycja)

**Sygnowana na kamieniu:** „Z. Stankiewicz”. Dużych rozmiarów, niezwykle malarski widok na zamek i katedrę na Wawelu. Zofia Stankiewicz (1862-1955), malarka i graficzka, jedna z najciekawszych polskich artystek początku XX w. Wykształcenie artystyczne zdobywała w Charkowie, Warszawie (u W. Gersona) oraz w Paryżu. Jej malarski dorobek spłonął niemal całkowicie w 1939 r. w pracowni artystki, obecnie znana jest głównie jako graficzka. Tworzyła przede wszystkim w technikach metalowych oraz litografii. Przedstawiała zabytki starej architektury, głównie ukochanej Warszawy. Grafika odbita w znanym warszawskim zakładzie Jana Cotty. Po konserwacji, stan dobry. **Bardzo rzadkie – duża praca artystki, w nietypowej dla niej technice.**

116. **[Lublin]** – „Lublin”. Rys. **H. Dąbrowski**. 1950 r. 3200,-

Akwarela, ołówek na kartonie; 48 x 39 cm

**Sygnowana tuszem:** „Henryk Dąbrowski 1950”. Zaułek Starego Miasta w Lublinie – dekoracyjna akwarela wybitnego rysownika, profesora Henryka Dąbrowskiego (1927-2006), wieloletniego kierownika



115. Z. Stankiewicz. Wawel. Ok. 1920.



116. H. Dąbrowski. Lublin. 1950 (akwarela).



118. Kościół w Podhorcach. XVIII w. (akwarela)





120. A. Kozarski. Blisko 3-metrowa panorama Warszawy. Drzeworyt. 1875. (na fot. fragment widoku)

Zakładu Rysunku, Malarstwa i Rzeźby na Politechnice Warszawskiej. Artysta uznawany jest za współtwórcę Warszawskiej Szkoły Rysunku. Współpracował także przy odbudowaniu zabytków Kazimierza, który stał się jednym z ulubionych tematów jego prac. Na odwrocie szkic architektoniczny. Niewielkie uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

- 117. [Olsztyn koło Częstochowy]** – „Olsztyn (Polska) Gubernia Piotrkowska”. **N. Orda.** 1881-1882 r. 400,-

Litografia na tincie; 19,5 x 28,5 (pl. 31,5 x 45)

Widok malowniczych ruin jednego z zamków na Szlaku Orlich Gniazd – powstałego w XIII w., rozbudowanego przez Kazimierza Wielkiego, zrujnowanego podczas oblężenia przez wojska arcyksięcia Maksymiliana w 1587 r. (śmierć syna obrońcy, Kaspra Karlińskiego opisał m.in. A. Fredro i W. Syrokomla). Rysował z natury Napoleon Orda (1807-1883). Rysunki odbite w zakładzie litograficznym Maksymiliana Fajansa w latach 1873-1883 złożyły się na monumentalny „Album widoków Polski” (seria siódma). Zabrudzenia marginesów, ślady zalania (poza kompozycją), poza tym stan dobry.

- 118. [Podhorce]** – Kościół zamkowy p.w. św. Józefa i Podwyższenia Krzyża Świętego (2 rysunki). XVIII w. 3000,-

Tusz, akwarela; 44,2 x 33 (każdy)

Dwa rysunki architektoniczne (front oraz elewacja boczna) kościoła utrzymanego w stylu wczesnego klasycyzmu (budowla centralna, nakryta kopułą z latarnią, z czterokolumnowym portykiem od frontu). Rysunki niesygnowane, prawdopodobnie związane z budową kościoła zamkowego w Podhorcach, niezrealizowane. Kościół położony w pobliżu słynnego zamku Koniecpolskich, wzniesiony został w latach 1752-1766 przez Wacława Rzewuskiego na wzór Basilica di Superga w Turynie, według projektu Romanusa. Istniejący do dziś kościół dekorowany był wewnątrz m.in. przez Szymona Czechowicza i Łukasza Smuglewicza, ojca malarza Franciszka. Rysunki po fachowej konserwacji (niewielkie ubytki papieru uzupełnione, bez straty dla rysunku), zdublowane.

- 119. [Świdnica]** – „Schweidnitz”. **F. B. Werner.** 1730-1740 r. 7000,-

Miedzioryt kolorowany w epoce; 34 x 99,5 (pl. 40,5 x 102,5)

Monumentalna panorama ukazująca miasto otoczone murami obronnymi, wraz z zabudowaniami przedmieść. Pod ryciną objaśnienia 19 ważniejszych gmachów oraz sygnatury. Panorama powstała według rysunku z natury Friedricha Bernharda Wernera (1690-1778), rysownika i miedziorytnika, który wykonywał rysunki dokumentacyjne służące jako wzór do rycin. Stworzył około 300 widoków miast europejskich, w tym także wielu z terenów Śląska. Rycinę wydała firma spadkobierców norwiderskiego rytownika Johanna Petera Wolffa, działająca po śmierci założyciela do początku XIX w. Ślady składania, poza tym stan dobry. **Oryginalny stary kolor. Rzadkie.** (patrz tablica VIII)



121. F. Siedlecki. Krakowskie Przedmieście w Warszawie. 1905.



122. B. Lauvergne. Wieliczka. 1840. 2 ryciny.

120. **[Warszawa]** – Panorama Warszawy ze szczytu wieży zamkowej. Wg rys. **A. Kozarskiego**. 1875 r. 6000,-

Drzeworyt; 29,5 x 284,5 (pl. 39 x 293,5)

**Rozległa, efektowna, blisko 3-metrowa panorama Warszawy**, posiadająca duże walory dekoracyjne i dokumentacyjne. Sygnowana na klocku: rysował Adolf Kozarski, rytowano w drzeworytni „Kłosów”. Odbita z 6 klocków, przeznaczona była do sklejenia i zamontowania w formie walca (według propozycji „Kłosów” należało ją podwiesić pod lampą i oglądać, obracając się, od środka). Wykonana **na podstawie 10 fotografii Konrada Brandla** (1838-1920), wybitnego polskiego fotografa i wynalazcy, zdjętych w sierpniu 1873 r. z rusztowań wokół remontowanej wówczas Wieży Zygmuntońskiej Zamku Królewskiego. Rysował Adolf Kozarski (ok. 1836 – przed 1911), malarz i grafik, autor wielu rysunków do drzeworytów zamieszczanych w prasie warszawskiej II połowy XIX w. Zdublowana na płótnie i oprawiona w epoce w tekę płsk (składana). Uszkodzenia grzbietu opr., zabrudzenia, marginesy wzmocnione pł., poza tym stan dobry. **Wspaniała, niezwyklej rozmiarów panorama Warszawy. Rzadkie.** (patrz tablica VIII)

121. **[Warszawa]** – Ulica Krakowskie Przedmieście w Warszawie. Lit. **F. Siedlecki**. 1905 r. 800,-

Litografia barwna; 41,7 x 56 (pl. 53 x 66)

**Sygnowana na kamieniu monogramem wiązonym: „FS 905”**; poniżej kompozycji pozwolenie cenzury (w języku rosyjskim) z 23 sierpnia 1905 r. oraz informacja o odbiciu w zakładzie litograficznym Gwidona Wattsona w Warszawie. Poetycki, w sposób typowy dla sztuki początku XX w. przedstawiony widok jednej z głównych ulic warszawskich – Krakowskiego Przedmieścia, **z widocznym po lewej Kościołem Św. Krzyża**. Franciszek Siedlecki, malarz, grafik, scenograf, krytyk sztuki, wybitny przedstawiciel polskiego symbolizmu. Być może praca powstała jako reakcja artysty na wydarzenia 1905 roku, prawdopodobnie razem z innymi widokami Warszawy, wydanymi w tece w 1906 r. Stan dobry. Lit.: K. Czarnecki, Grafika Franciszka Siedleckiego, Muzeum Mazowieckie w Płocku, 1991, s. 80, poz. 54, il.

122. **[Wieliczka]** – „Vue prise dans les mines de Wieliczka“ (2 ryciny). **B. Lauvergne**. 1840 r. 900,-

Litografie na tincie, odbite na bibulce i naklejone na karton; śr. o wym. 27,5 x 42 (pl. 34 x 53)

Dwa malownicze widoki kopalni w Wieliczce – podziemne jezioro oraz komora. Poniżej kompozycji tytuł oraz sygnatury – grafika powstała według rysunku z natury francuskiego malarza i litografa Barthélémy Lauvergne (1805-1871). Litografował Leon Sabatier (zm. 1887), grafik paryski, odbite w znanym francuskim zakładzie Lemerciera. Pochodzą z teki „Voyages en Scandinavie et Laponie etc.” (patrz poz. 112). Stan dobry.



## PORTRETY, SCENY HISTORYCZNE, UBIORY

- 123. August III (1696-1763), król Polski. Ryt. J. J. Balechou. 1750 r. 3800,-**  
 Miedzioryt; 64 x 45 (w świetle oprawy)  
**Jeden z najefektowniejszych i najbardziej znanych portretów Augusta III (zwany portretem z Murzynkiem).** Młody następca tronu przedstawiony w zbroi i płaszczu królewskim, z Orderem Orła Białego, obok Murzynek trzymający hełm z piórami. Rycina powstała według wykonanego 35 lat wcześniej obrazu Hyacinthe'a Rigauda (1695-1743), nadwornego malarza królów Francji, który sportretował Augusta III (jeszcze jako królewicza i przyszłego elektora) w czasie jego pobytu w Paryżu w 1715 r. Rytował Jean-Joseph Balechou (1719-1764), grafik francuski, członek Akademii. Niewielkie zabrudzenie, przedarcia, obcięty do odcisku płyty (bez opisu na dolnym marginesie), poza tym stan dobry. Wklejony w oprawę, w dekoracyjnej ramie 94 x 74 cm. **Mocna, wyraźna odbitka.**  
 Lit.: E. Łomnicka-Żakowska, Graficzne portrety Augusta II i Augusta III Wettynów, Warszawa 1997 r., s. 404, poz. 58, ilustr.
- 124. Kietliński Leopold (1803-1874), powstaniec listopadowy, odznaczony Złotym Krzyżem Virtuti Militari. II połowa XIX w. 1800,-**  
 Olej na płótnie; 17,5 x 15 cm  
 Portret Leopolda Kietlińskiego, urodzonego w Politowie na Mazowszu, syna Aleksandra i Salomei ze Szwejkowskich. W 1830 r. Leopold służył w 8. Pułku Piechoty Liniowej w stopniu porucznika. **Uczestniczył w wydarzeniach Nocy Listopadowej, następnie brał udział w bitwach pod Wawrem, Grochowem, Dębem Wielkim, Iganiami i Ostrołęką.** We wrześniu 1831 r. walczył w obronie Warszawy, za co 15 września 1831 r. został **odznaczony Złotym Krzyżem Virtuti Militari.** Po upadku powstania znalazł się na emigracji we Francji. Był członkiem Towarzystwa Demokratycznego Polskiego. Przez władze carskie został zaocznie skazany na śmierć, a jego majątek skonfiskowano. Na odwrocie oryginalnego blejtramu opis postaci dawną ręką oraz informacja o pochodzeniu: „Własność Elżb. Kietlińska” – zapewne pisarka Elżbieta Kietlińska (1881-1957). Z kolekcji Haliny Zdzitowieckiej-Jasieńskiej, synowej Feliksa Mangghi Jasieńskiego. Stan dobry, oprawiony w starą ramkę 20,5 x 18 cm.
- 125. [Władcy Polski] – Cztery portrety: Wandy, Popiela II, Wacława II i Zygmunta Starego. 1737 r. 400,-**  
 Cztery drzeworyty; śr. o wym. 14,5 x 9 (zamontowane w passe-partout)  
 Cztery grafiki zdobiące dzieło Piotra Hiacynta Pruszcza pt. „Forteca monarchów y całego Królestwa Polskiego”, wydane w Krakowie w 1737 r. W oferowanym zespole znajdują się portrety: Wandy (legendarnej księżniczki krakowskiej, córki Kraka); Popiela II (legendarnego księcia polskiego, pożartego przez myszy); Wacława II (1271-1305; króla Czech, Polski i Węgier); Zygmunta I Starego (1467-1548; króla Polski). Każda z grafik na karcie z tekstem. Stan dobry.
- 126. [Przed powstaniem 1863 r.] – Pobudka wojskowa ułożona na fortepian i wydana z dawnego manuskryptu przez Andrzeja Kratzera. Warszawa b.r. (1861). W Szytcharni nut A. Dzwonkowskiego i Sp., s. 7, 32 cm, bez opr. 240,-**



123. J. J. Balechou. August III. 1750.



124. L. Kietliński. II poł. XIX w. Olej.



125. Władcy Polski. 1737.



126. Pobudka wojskowa. 1861.



127. Kollarr. Powstanie styczniowe – manifestacja w Warszawie. Po 1866.

**Ze zbiorów Lecha Golińskiego.** Na karcie tytułowej litografowane przedstawienie oddziału polskich szwoleżerów okresu napoleońskiego, z trębaczem na pierwszym planie. Kompozycja Andrzeja Kratzera (1816-1872). Okładka i nuty odbite w Zakładzie Litograficznym A. Dzwonkowskiego, który działał w Warszawie w latach 1859-1872. **Nuty wydane w okresie ożywienia patriotycznego przed powstaniem styczniowym.** Zabrudzenia i naddarcia (podklejone), poza tym stan dobry.

127. **[Powstanie styczniowe – manifestacja w Warszawie]** – „Aus der polnischen Revolution 1863.” Ryt. Kollarr. Po 1866 r. 1400,-

Drzeworyt barwny; 32,5 x 41 (cała plansza)

Grafika przedstawia wydarzenia, które miały miejsce w Warszawie 8 kwietnia 1861 r. Wtedy to w kościele Reformatów na ul. Senatorskiej odbył się pogrzeb Sybiraka Stobnickiego, który zgromadził kilkanaście tysięcy ludzi. Uroczystość przekształciła się w manifestację, która wyruszyła w kierunku Zamku. Mimo wezwań carskiego wojska, demonstranci nie rozeszli się, wtedy **Rosjanie otworzyli ogień. W czasie masakry zginęło około 200 osób, tyle samo zostało rannych.** Grafika przedstawia moment, kiedy pada strzał w kierunku bernardyna niosącego na czele manifestacji krzyż. Grafika sygnowana: „Kollarr”; powstała według obrazu Tony’ego Roberta-Fleury (1837-1911), francuskiego malarza scen historycznych. Było to jego pierwsze dzieło, wystawione w 1866 r. na Salonie Paryskim, przyjęte bardzo życzliwie przez krytykę i nagrodzone medalem. Po konserwacji, zdublowana na papierze, przedarcia podklejone, drobny ubytek pap. uzupełniony.

Lit.: A. Sokołowski, Powstanie styczniowe, Wiedeń, tabl. s. 40; Powstanie styczniowe, Muzeum Wojska Polskiego, Warszawa 2013, s. 25, ilustr.

128. **[Polacy na Syberii w I połowie XIX w.]** – Album 6 litografii. J. Damel. I poł. XIX w. 800,-

Sześć litografii; śr. o wym. 14 x 21 (pl. 20 x 26)





128. J. Damel. Polacy na Syberii. I pot. XIX w. 6 litografii.

**Jedne z najwcześniejszych widoków syberyjskich sporządzonych ręką Polaka.** Seria grafik opisanych w języku polskim, ukazujących widoki syberyjskie – miejsca, dokąd zsyłano polskich patriotów od początku XIX w. W skład zespołu wchodzi widoki: Tobolska, Omska, Buchtarmy oraz przedstawienia: wieśniak z okolic Tobolska (w zimowym odzieniu), Samojeed, Maimaczy. Jan Krzysztof Damel (1780-1840), malarz wykształcony i pracujący na Uniwersytecie Wileńskim (uczeń F. Smuglewicza i J. Rustema), mason (wykonujący prace dla tamtejszych łóż masońskich), został zesłany na Syberię w 1820 r. Przez cały czas zesłania prowadził dziennik, gdzie sporządzał liczne szkice i rysunki, ukazujące pejzaże syberyjskie, portrety osobistości oraz tamtejszą ludność. W latach 1820-1822 przebywał w Tomsku, Tobolsku i Jenisejsku. W zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie znajduje się szkicownik zawierający rysunki, powtórzone następnie w technice litografii w oferowanym zbiorze. Po powrocie z zesłania artysta pracował w Mińsku, gdzie był bardzo popularnym portrecistą. Z powodu zniszczeń wojennych zachowała się tylko niewielka część jego bogatej spuścizny. Drobnie zabrudzenia (intensywniejsze na dwóch ostatnich kartach) i niewielkie uszkodzenia marginesów, poza tym stan dobry. Grafiki oprawione w formie albumu (opr. tymczasowa pap.). **Bardzo rzadkie.**

Lit.: J. Woch, Podróże i ekspedycje naukowe polskich artystów po Sybirze w pierwszej połowie XIX wieku: Jan Damel, Leopold Niemirowski, Bronisław Zaleski [w:] Sztuka Europy Wschodniej, 1, 2013, 327-339; K. Mytariewa, Tematyka syberyjska w twórczości Damela [w:] Biuletyn Historii Sztuki, Warszawa 1975, s. 38

**129. [Mazowszanie] – „Mazury”. Lit. J. N. Lewicki. 1838-1841 r. 400,-**

Litografia ręcznie kolorowana w epoce; 27 x 22 (cała plansza)

**Bardzo dekoracyjna litografia** ukazująca chłopów z okolic Warszawy (rodowitych mieszkańców Mazowsza, dawniej nazywanych Mazurami), autorstwa Jana Nepomucena Lewickiego (1795-1871), rysownika, litografa, fotografa, po powstaniu listopadowym działającego na emigracji. Rycina pochodzi z jednego z najważniejszych ilustrowanych wydawnictw emigracyjnych XIX w. – „Les costumes du peuple polonais”, z tekstem Leona Zienkowicza. Równomierne zażółcenie pap., poza tym stan dobry. **Dobrze zachowane, mocne kolory.**



129. J. N. Lewicki. Mazowszanie. 1838-1841.



130. J. N. Lewicki. Krakowiacy. 1838-1841.

**130. [Krakowiacy] – „Krakowiacy. Ubiór codzienny”. Lit. J. N. Lewicki. 1838-1841 r.**

Litografia ręcznie kolorowana w epoce; 29 x 22,5 (cała plansza)

Efektowne przedstawienie pary w krakowskich strojach codziennych, w drodze do pracy na polu – mężczyzna z kosą na ramieniu, kobieta z dwojakami i grabiami. Autorem litografii jest Jan Nepomucen Lewicki (1795-1871), od 1832 r. na stałe mieszkający we Francji. Tematyka polska była stale obecna w jego twórczości, m.in. w latach 1838-1841 opublikował serię przedstawień polskich strojów ludowych „Les costumes du peuple polonais” – z tejże teki pochodzi oferowana grafika. Równomierne zażółcenie pap., poza tym stan dobry. **Dobrze zachowane, mocne kolory.**

## ALBUM WILEŃSKIE J. K. WILCZYŃSKIEGO

## – Pamiętniki Jana Chryzostoma Paska –

131. **[Obrazy z pamiętników J. Ch. Paska]** – „J. C. Pasek pisze swe pamiętniki”. Wg rys. **A. Zaleskiego**. 1845-1856 r. 3200,-

Chromolitografia; 55,5 x 38 (cała plansza)

Scena w bogatym obramieniu złożonym z panoplii, poniżej tytuł. Litografia wykonana w paryskim zakładzie Lemerciera według rysunku Antoniego Zaleskiego (1824-1885), ziemianina, utalentowanego malarza amatora, jednego z najwierniejszych współpracowników Jana Kazimierza Wilczyńskiego (1806-1885), lekarza, kolekcjonera, wydawcy. Zaleski wykonał serię ilustracji do pamiętników Paska, które zostały wydane w różnych poszytach „Album Wileńskiego” (patrz poz. następne). Karta tytułowa „Albumu de Vilna”, poszytu 4, serii II. Zachowane szerokie marginesy. Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Bardzo dekoracyjne.**

Lit.: J. Jaworska, Album Wileńskie [w:] Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie, t. XX, s. 290, poz. 88, il. 49

(Patrz okładka)

132. **[Obrazy z pamiętników J. Ch. Paska]** – Zdobycie fortecy duńskiej („Wolski jak to chłop chciwy, żeby to wszędy bydz wprzód...”). Wg rys. **A. Zaleskiego**. 1848-1849 r. 3600,-

Litografia kolorowana ręcznie w epoce; 36 x 25,5 (pl. 55,5 x 38)

Pełna humoru scena z wojny polsko-szwedzkiej – Wolski wciągany przez okno do zamku przez Szwedów, wyciągany za nogi przez Paska. Poniżej kompozycji tytuł oraz sygnatury – według obrazu Antoniego Zaleskiego, litografował François Grenier w paryskim zakładzie Lemerciera. Grafika pochodzi z 2 serii, poszytu 2 „Albumu Wileńskiego”. Stan dobry, szerokie, nieprzycięte marginesy. **Piękny, stary kolor. Rzadkie.**

Lit.: Jaworska, s. 270, poz. 63

133. **[Obrazy z pamiętników J. Ch. Paska]** – Ofiarowanie upominku pannie Krosnowskiej („Pan Franciszek Ołtarzowski w imieniu p. Paska...”). Wg rys. **A. Zaleskiego**. 1848-1849 r. 4200,-

Litografia kolorowana ręcznie w epoce; 25,5 x 36,2 (pl. 38,5 x 55,5)

Scena we wnętrzu staropolskiego dworku, poniżej tytuł, cytat oraz sygnatury – według Antoniego Zaleskiego litografował Jules David (1808-1892), francuski malarz i grafik, w paryskim zakładzie Lemerciera. Grafika pochodzi z 2 serii poszytu 2 „Albumu Wileńskiego”. Stan dobry, szerokie marginesy. **Piękny, stary kolor.**

Lit.: Jaworska, s. 270, poz. 64

(patrz tablica X)





132. A. Zaleski. Zdobycie fortecy duńskiej.



140. E. Hauger. Okładka serii drugiej. 1848-1849.

134. **[Obrazy z pamiętników J. Ch. Paska]** – Przeprowadzenie wojsk przez odnogę morską („Chorągiew też każda która wyszła z wody...”). Wg rys. **A. Zaleskiego**. 1849 r. 4200,-

Litografia kolorowana ręcznie w epoce; 25,3 x 36,5 (pl. 38,5 x 55,5)

Kawaleria polska, wychodząca z morza i atakująca wojska szwedzkie. Poniżej tytuł oraz sygnaturę, według rysunku Antoniego Zaleskiego, litografował François Grenier (1793-1867) w paryskim zakładzie Lemeriera. Pochodzi z 2 serii poszytu 3 „Albumu Wileńskiego”. Niewielkie plamki na odwrocie, poza tym stan dobry. Zachowane szerokie marginesy. **Pięknie zachowane, stare kolorowanie.**

Lit.: Jaworska, s. 282, poz. 76 (tu z dedykacją J. K. Wilczyńskiego), il. 44

(patrz tablica X)

– Widoki –

135. **[Korzec]** – „Widoki Wołynia. Ruiny zamku i klasztoru OO. Bazylianów w Korcu”. Wg rys. **J. Wilczyńskiego**. 1849 r. 4200,-

Litografia kolorowana ręcznie w epoce; 24 x 36 (pl. 38,5 x 55,5)

Na pierwszym planie łódź rybacka i tratwa z flisakiem, na wysokim brzegu malownicze ruiny zamku książąt Koreckich i zabudowań klasztornych. Widok w ozdobnej, litografowanej, złotej ramce, poniżej sygnatury. Rysował z natury Józef Wilczyński, litografował J. Jacottet (postacie A. Bayot). Wariant bez dedykacji wydawcy. Zachowane szerokie marginesy. Stan dobry. **Piękny, stary kolor. Rzadkie.**

Lit.: Jaworska, s. 275, poz. 69, il. 37

(patrz tablica XI)

136. **[Kraków]** – „Widoki Krakowa. Brama niegdyś Sławkowska obecnie już nieistniejąca podług współczesnego rysunku”. Lit. **Ph. Benoist i A. J. B. Bayot**. 1851 r. 3800,-

Litografia kolorowana ręcznie w epoce; 27,5 x 36,2 (pl. 39,5 x 43)



137. J. Sz. Kurowski. Kościół dominikanów w Krakowie. 1851.

Widok zburzonego w 1815 r. fragmentu fortyfikacji Krakowa, z Bramami: Sławkowską, Krawców, Szewską oraz Katowską (**wg rys. Jerzego Głogowskiego z ok. 1802 r.**). Litografowali artyści francuscy: Philippe Benoist (1813-1878) oraz Adolphe Bayot (1810-1866). Wydano w Paryżu u Lemerciera nakładem J. K. Wilczyńskiego (seria II, poszyt 5). Tytuł w językach: polskim i francuskim, poniżej dedykacja wydawcy dla Henryka Rudnickiego. Na odwrocie dawna pieczętka kolekcjonerska. Jednolite zabrudzenie, poza tym stan dobry. **Piękny, stary kolor (białkowanie).**

Lit.: Jaworska, s. 301, poz. 106  
(patrz tablica IX)

- 137. [Kraków]** – „Widoki Krakowa. Nabożeństwo podczas poświęcenia ankrów na gruzach kościoła Trójcy Świętej 12 sierpnia 1850”. Wg rys. **J. Sz. Kurowskiego**. 1851 r. 3800,-

Litografia kolorowana ręcznie w epoce; 29,5 x 36,5 (pl. 38,5 x 55,5)

Widok spalonego kościoła dominikanów i okolicznych budynków, na pierwszym planie scena nabożeństwa w intencji odbudowy świątyni. Kościół został zniszczony w 1850 r. przez pożar, a jego rekonstrukcja trwała ponad 30 lat. Grafika wydana w Paryżu u Lemerciera w 1851 r. nakładem J. K. Wilczyńskiego. Litografował Isidore Laurent Deroy, według rysunku Józefa Szymona Kurowskiego (1809-1851), malarza krakowskiego, powstańca listopadowego, emigranta. Tytuł w językach: polskim i francuskim, poniżej dedykacja wydawcy dla hr. Włodzimierza Dzieduszyckiego, mecenasa nauki i sztuki. Pochodzi z serii II, poszytu 4. Niewielkie zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Piękny, stary kolor (białkowanie).**

Lit.: Jaworska, s. 296, poz. 96

- 138. [Kraków]** – „Widoki Krakowa. Nabożeństwo podczas poświęcenia ankrów na gruzach kościoła Trójcy Świętej 12 sierpnia 1850”. Wg rys. **J. Sz. Kurowskiego**. 1851 r. 2800,-

Litografia tonowa; 29,5 x 36,5 (pl. 39,5 x 43)

Widok spalonego kościoła Dominikanów i okolicznych budynków wraz ze sceną nabożeństwa dla tłumnie zgromadzonych Krakowian, w intencji odbudowy świątyni (patrz poz. poprzednia). Wydano

w Paryżu u Lemerciera w 1851 r. nakładem J. K. Wilczyńskiego. Tytuł w językach: polskim i francuskim, poniżej dedykacja wydawcy dla hr. Włodzimierza Dzieduszyckiego. Na odwrocie pieczętka kolekcjonerska. Papier jednolicie pożółkły, drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.  
Lit.: Jaworska, s. 296, poz. 96

- 139. [Żytomierz]** – „Widoki Wołynia. Widok brzegów rzeki Teterewu i klasztoru SS. Miłosierdzia w Żytomierzu”. Wg rys. **J. Wilczyńskiego**. 1848-1849 r. 4200,-

Litografia kolorowana ręcznie w epoce; 24,5 x 35,5 (pl. 38,5 x 55,5)

Malowniczy widok wąwozu, przez który płynie rzeka Teterew nieopodal Żytomierza, w oddali widoczne zabudowania klasztoru sióstr miłosierdzia szarytek (które prowadziły pierwszy w mieście szpital), wzniesione dzięki fundacji bp. J. A. Załuskiego. Według rysunku Józefa Władysława Wilczyńskiego litografował Louis Bichebois (1801-1850), malarz i grafik francuski, we współpracy z Victorem Adamem. Pochodzi z „Albumu Wileńskiego”, wydawanego przez J. K. Wilczyńskiego w Paryżu, seria II, poszyt 2. Wydana u Lemerciera w Paryżu. Poniżej dedykacja wydawcy dla Michała Grabowskiego. Drobne plamki na marginesach, poza tym stan dobry. **Piękny, stary kolor.**

Lit.: Jaworska, s. 276, poz. 71, il. 39

(patrz tablica XI)

- 140. [Okładka serii drugiej]** – „Album de Wilna publié par Jean Kasimir Wilczyński 2<sup>o</sup> serie“. Rys. i lit. **E. Hauger**. 1848-1849 r. 800,-

Chromolitografia; 41 x 30 (pl. 50,5 x 34)

**Odbitka robocza**, z błędnie napisanym nazwiskiem: „Wilczinski”. Tytuł umieszczony w owalu, obramowanym dekoracyjną ramką z **herbem Litwy Pogoń** (numer serii napisany odręcznie). Tło stanowi stylizowana wić roślinna z motywem ptaków. Wysokiej klasy chromolitografia odbita w słynnym paryskim zakładzie Lemerciera. Łącznie dwie karty. Drobne zabrudzenia i niewielkie uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry. **Piękna kompozycja.**

Lit.: Jaworska, s. 259, poz. 49, il. 23



## GRAFIKA ARTYSTYCZNA. RYSUNKI. AKWARELE

## GRAFIKA

- 141. Bartłomiejczyk Edmund (1885-1950) – „W drodze do Egiptu”. 1934 r. 1100,-**  
 Drzeworyt; 25 x 27,8 (pl. 31,5 x 32,5)  
**Sygnowany ołówkiem:** „Edmund Bartłomiejczyk 1934”. Praca jednego z najwybitniejszych grafików polskich okresu międzywojennego, profesora ASP, członka „Rytu”. Stan dobry.  
 Lit.: Edmund Bartłomiejczyk (1885-1950), katalog wystawy Warszawa 1956, s. 32, poz. 26 (tu informacja: „klocek niezachowany”)
- 142. Dzieliński Kazimierz Jan (1894-1955) – „Kapliczka w Dzianiszu”. 1944 r. 500,-**  
 Akwaforta; 24,5 x 19 (pl. 31,5 x 25)  
**Sygnowany ołówkiem:** „J. K. Dzieliński 1944 r.” oraz „Kapliczka w Dzianiszu”. Nastrojowy widok przyrodznej kapliczki w podhalańskiej wsi Dzianisz, wzniesionej w końcu XIX w. (malowanej m.in. przez Władysława Skoczylasa). Dzieło Kazimierza Jana Dzielińskiego, urodzonego we Lwowie malarza i grafika, żołnierza Legionów w czasie I wojny światowej, podczas II wojny w szeregach AK, więzionego w obozie koncentracyjnym w Płaszowie, odznaczonego Orderem Virtuti Militari. Dzieliński studiował w krakowskiej ASP (uczeń J. Mehoffera i J. Wojnarskiego), zajmował się malarstwem olejnym (pejzaże, portrety) oraz grafiką artystyczną w różnych technikach. Grafika zamontowana w passe-partout, stan dobry. **Nieczęste.**
- 143. Goya y Lucientes Francisco de (1746-1828) – „Corrección” („Pokuta”). 1797-1798 (odbitka koniec XIX w.) 2000,-**  
 Akwaforta, akwatinta; 19,3 x 13 (22 x 15,5 w świetle oprawy)  
 Poniżej kompozycji tytuł, powyżej: „46”. **Plansza nr 46 z cyklu „Los Caprichos” (Kaprysy)**, powstałego w latach 1797-1798. Francisco Goya – jeden z najoryginalniejszych artystów europejskich, wybitny malarz i grafik. Przełomem w jego karierze była ciężka choroba, w efekcie której Goya stracił słuch. W latach 90. XVIII w. zaczął tworzyć obrazy, a zwłaszcza grafiki o niezwykle silnej wymowie, zarówno artystycznej, jak i społecznej. Pierwszym z tych cykli były „Kaprysy”, seria 80 rycin, gdzie pokazał w fantastyczny sposób niesprawiedliwość świata oraz bezsens istnienia, po mistrzowski operując techniką akwatinty. Wobec niepowodzenia ze sprzedażą, Goya cały pozostały nakład wraz z płytami ofiarował w 1803 r. królowi Karolowi IV. Oferowana grafika pochodzi z wydania V, z końca XIX w., kiedy ponownie odkryto twórczość Goyi. Stan dobry, grafika oprawiona w ramę 42,5 x 34,5 cm. Lit.: Francisco Goya y Lucientes 1746-1828. Dzieło graficzne ze zbiorów polskich. Muzeum Sztuki w Łodzi 1979, s. 32, poz. 59.
- 144. Hiszpańska-Neumann Maria (1917-1980) – „Pieta”. 1960 r. 1000,-**  
 Drzeworyt na bibule; 30 x 49 (pl. 38 x 63)  
**Sygnowany ołówkiem:** charakterystyczny dla artystki znak myszki oraz „Pieta”; „/odb. próbna/ 25.III.60”. Maria Hiszpańska-Neumann, pochodząca ze znanej warszawskiej rodziny Hiszpańskich, graficzka i malarka, uczennica St. Ostoi-Chrostowskiego w Akademii warszawskiej. Z grafiki uprawiała



141. E. Bartłomiejczyk. W drodze do Egiptu. 1934.



142. K. J. Dzieliński. Kapliczka. 1944.



143. Fr. Goya. Pokuta. Koniec XIX w.



146. B. Krasnodębska-Gardowska. Światła miasta.



149. St. Mrożewski. Król Lear. 1949.

głównie drzeworyt, często o tematyce religijnej. Drzeworyt „Pieta” eksponowany był m.in. na II Wystawie Współczesnej Sztuki Religijnej u krakowskich dominikanów, znajduje się także w zbiorach Zachęty. Stan dobry.  
(patrz tablica XIV)

**145. Krasnodębska-Gardowska Bogna (1900-1986) – „Z gwiazdą”. 1929 r. 1200,-**

Drzeworyt na bibulce; 27,4 x 21,5 (pl. 31,8 x 25)

Rycina powstała zapewne podczas jednego z pobytów artystki wraz z mężem, także wybitnym grafikiem, Ludwikiem Gardowskim, w Szlembarku, wsi w Gorcach, ukochanej przez Tadeusza Kulisiwicza i skupionych wokół niego artystów. Praca wystawiona w 1930 r. na wystawie „Rytu”, którego aktywnym członkiem była graficzka (w katalogu nr 45). Wg A. Pietrzak prace z tego okresu, ukazujące Szlembark i okolice, wyrażają pogodny i życzliwy usposobienie artystki. Stan dobry. **Rzadkie.**

Lit.: A. Pietrzak, Mistrzynie współczesnego drzeworytu. Bogna Krasnodębska-Gardowska, Warszawa 1999, s. 31, poz. 24  
(patrz tablica XV)

**146. Krasnodębska-Gardowska Bogna (1900-1986) – „Światła miasta”. 1961 r. 1000,-**

Drzeworyt; 37,8 x 27,5 (pl. 42 x 33,5)

**Sygnowany ołówkiem:** „B. Krasnodębska-Gardowska”; „1961 Światła miasta”. Praca Bogny Krasnodębskiej-Gardowskiej, graficzki, uczennicy Wł. Skoczylasa. Artystka uprawiała przede wszystkim drzeworyt jedno- i wielobarwny, należała do Rytu, ZPAG i Dziewięciu Grafików. Po II wojnie mieszkała i tworzyła w Krakowie. Stan dobry.

Lit.: A. Pietrzak, Mistrzynie współczesnego drzeworytu, Warszawa 1999, poz. 143.

**147. Krasnodębska-Gardowska Bogna (1900-1986) – „Akwarium”. 1962 r. 1200,-**

Drzeworyt barwny na bibule; 25 x 33 (pl. 30,5 x 45,5)

**Sygnowany ołówkiem:** „B. Krasnodębska-Gardowska”; „Akwarium 1962”, odbitka 9/20. Stan dobry.

Lit.: A. Pietrzak, Mistrzynie współczesnego drzeworytu, Warszawa 1999, poz. 145.

(patrz tablica XIV)





150. J. P. Norblin. Kazanie św. Jana Chrzciciela. 1808.

- 148. Mrożewski Stefan (1894-1975) – „Wróżba Panny Wodnej”** (z serii „Legendy Warszawy”). 300,-

Drzeworyt; 22 x 16,5 (pl. 29,5 x 24)

**Sygnowany** monogramem na klocku. Grafika wchodziła w skład teki „Legendy Warszawy” (z tekstem Ewy Szelburg-Zarembiny), powstałej w 1937 r., oferowana odbitka z edycji wydanej w 1964 roku nakładem Domu Książki w Warszawie. Stefan Mrożewski, wybitny grafik, malarz i ceramik, studiował w Państwowej Szkole Sztuk Zdobniczych oraz warszawskiej Szkole Sztuk Pięknych (u Wł. Skoczylasa). Stan dobry.

Lit.: A. Pietrzak, Czarodziej ryłca, s. 97, poz. 182

- 149. Mrożewski Stefan (1894-1975) – „King Lear”.** 1949 r. 1100,-

Drzeworyt na bibule; 32 x 25 (pl. 42 x 33)

**Sygnowany ołówkiem:** „Stef. Mrożewski Amsterdam”, „King Lear” oraz charakterystycznym monogramem na klocku. Portret wybitnego holenderskiego aktora i reżysera Alberta van Dalsuma, zamówiony przez jego wielbicieli z okazji 50-lecia pracy na scenie. Stefan Mrożewski, wybitny grafik i malarz, uczeń Wł. Skoczylasa, w okresie międzywojennym pracujący m.in.: w Londynie, Paryżu i Amsterdamie, od 1950 r. mieszkający na stałe w USA. Wielokrotnie nagradzany, pozostawił bogatą spuściznę graficzną, cenioną m.in. za wirtuozerię techniczną. Praca powstała podczas pobytu artysty w Amsterdamie. Drobnie zagięcia marginesów (bez straty dla treści grafiki), poza tym stan dobry.

Lit.: A. Pietrzak, Czarodziej ryłca. Katalog wystawy BN w Warszawie 2004, s. 123, poz. 328

- 150. Norblin Jan Piotr (1745-1830) – „Kazanie św. Jana Chrzciciela”.** 1808 r. 4000,-

Akwaforta; 49,5 x 63,5 (pl. 52,5 x 67,5)

**Ostatnia i największych rozmiarów praca graficzna** w dorobku wybitnego artysty francuskiego, przez 30 lat pracującego w Polsce. Jan Piotr Norblin przybył z Francji w 1774 r. na dwór księcia Adama



151. J. Pankiewicz. Barbarka. 1897.



153. St. Raczyński. Do pracy. Ok. 1928.

Czartoryskiego. Pracował dla króla Stanisława Augusta oraz wielu innych rodzin arystokratycznych, tworząc dekoracje pałaców, obrazy o tematyce mitologicznej i fêtes galantes. Jego spuścizna obejmuje ponad 90 akwafort, głównie z lat 80. XVIII w. Twórczość graficzna Norblina wywarła znaczący wpływ na rozwój grafiki w Polsce – wśród jego uczniów byli m.in. Michał Płoński oraz Aleksander Orłowski. Widoczna w pracach artysty była inspiracja sztuką Rembrandta, którego grafiki posiadał w swojej kolekcji. W 1804 r. Norblin powrócił do Francji, w 1808 r. przygotował pierwszą po 10 latach i ostatnią pracę graficzną (według obrazu Rembrandta, obecnie w zbiorach muzeum w Berlinie). Sygnowana na płycie: „Rembrandt sc. 1656” (wtrnie dodana sygnatura, w miejsce usuniętej po śmierci artysty „N. f 1808”). Po silnej konserwacji, zdublowana na kartonie.

- 151. Pankiewicz Józef (1866-1940) – „Barbarka. Główka kobieca (wg rzeźby Antoniego Kurzawy).” 1897 r. 900,-**

Akwaforta; 11,5 x 8 (w świetle oprawy)

**Sygnowana na płycie:** „Pankiewicz”. Józef Pankiewicz, malarz, grafik, pedagog, uczeń W. Gersona, od 1906 r. wykładowca ASP w Krakowie. Przez wiele lat mieszkał i pracował we Francji, od 1924 r. był kierownikiem paryskiej filii krakowskiej Akademii. Jego twórczość i działalność pedagogiczna wywarły duży wpływ na rozwój sztuki graficznej na ziemiach polskich. Grafika powstała według rzeźby Antoniego Kurzawy (1842-1898), artysty uzdolnionego, lecz niedocenionego przez współczesnych sobie, który pod koniec życia, biedny i schorowany, znalazł się w przytułku. Uzyskał wówczas wsparcie artystów warszawskich, którzy w 1897 r. zorganizowali wystawę na jego rzecz. Tam właśnie zaprezentowano oferowaną rycinę (Pankiewicz w tym samym roku namalował również obraz olejny przedstawiający rzeźbę Kurzawy). **Z kolekcji wybitnej bibliofilki Haliny Zdzitowieckiej-Jasieńskiej.** Stan dobry, oprawiona w ramę 29 x 24 cm.

Lit.: Józef Pankiewicz – Życie i dzieło. Artyście w 140 rocznicę urodzin. Katalog wystawy Muzeum Narodowego w Warszawie. 2006, s. 282, poz. 7, ilustr.

- 152. Podoski Wiktor (1901-1970) – Zaloty. 1927 r. 1600,-**

Litografia; 31,5 x 22,4 (pl. 36 x 28)

**Sygnowana ołówkiem:** „W. Podoski 1927 r.”. Wiktor Podoski, grafik, krytyk i teoretyk sztuki, uczeń K. Tichego i Wł. Skoczylasa, członek „Rytu”, po II wojnie światowej na emigracji w Stanach Zjednoczonych.



155. J. E. Ridinger. Lwica karmiąca młode. Ok. 1750-1757. (z herbem Augusta III i Rzeczypospolitej)

W 1927 r. artysta przebywał w Paryżu i Monachium jako stypendysta Funduszu Kultury Narodowej. Uprawiał grafikę warsztatową i użytkową, początkowo miedzioryt i litografię, po 1926 r. głównie drzeworyt. Niemal cały jego przedwojenny dorobek oraz jego kolekcja książek i grafik uległy zniszczeniu w czasie Powstania Warszawskiego. Drobne uszkodzenie krawędzi (bez szkody dla grafiki), poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

(patrz tablica XV)

**153. Raczyński Stanisław (1903-1982) – „Do pracy”.** Ok. 1928 r. 500,-

Drzeworyt; 33 x 27 (w świetle oprawy)

**Sygnowany** na kloku: „SR”. Stanisław Raczyński, malarz, grafik, scenograf, zajmował się ilustracją książkową i grafiką reklamową. Przez większą część życia związany był z Krakowem. W jego twórczości najważniejszą rolę odgrywają drzeworyty, tworzone pod wyraźnym wpływem sztuki Władysława Skoczylasa. Stan dobry, oprawiony w ramę 51 x 40 cm.

**154. Rassalski Stefan (1910-1972) – „Kataryniarz”.** 900,-

Drzeworyt; 28,5 x 29,0 (pl. 32,7 x 32,9)

**Sygnowany ołówkiem:** „Rassalski”. Stefan Rassalski – grafik, malarz, publicysta i krytyk sztuki. Drzeworyt zaczął uprawiać w 1932 r., jeszcze podczas studiów w Lublinie. Stan dobry, grafika oprawiona w ramę 58 x 43 cm.

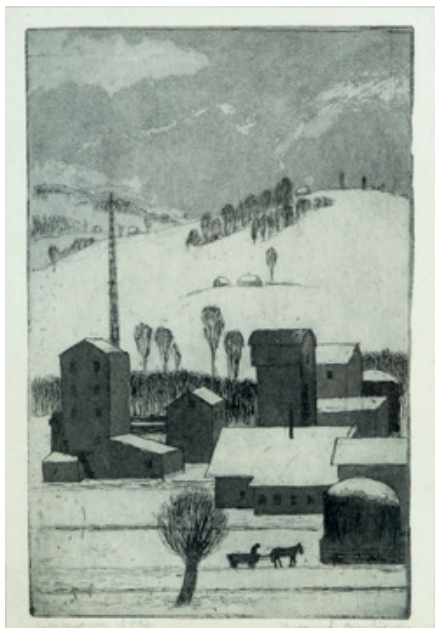
(patrz tablica XV)

**155. Ridinger Johann Elias (1698-1767) – Lwica karmiąca młode (wg obrazu Petera Paula Rubensa z Galerii Królewskiej w Dreźnie).** Ok. 1750-1757 r. 1200,-

Akwaforta; 33 x 49 (pl. 36 x 51,5)

**Sygnowana** na płycie. Rytował Johann Elias Ridinger, artysta niemiecki pracujący w Augsburgu, znany głównie dzięki przedstawieniom koni, polowań oraz zwierząt. Grafika powstała **według rysunku Charlesa François Hutina** (1715-1776), francuskiego malarza, rzeźbiarza i rytownika, od 1748 r. pracującego





157. Z. Tomkiewicz. Limanowa. 1937.



158. Wł. Żurawski. Wyjazd w pole.

na dworze w Dreźnie. Hutin, od 1762 r. dyrektor Akademii Malarstwa w Dreźnie, sporządzał rysunkowe kopie najcenniejszych obrazów tamtejszej Galerii. Oferowana rycina powstała według obrazu wielkiego malarza doby baroku – Petera Paula Rubensa. Poniżej kompozycji **herb Wettynów oraz królów Polski** (Orzeł i Pogoń). Pochodzi z serii: „Recueil d'estampes d'après les plus célèbres tableaux de la Galerie Royale de Dresde”. Rycina notowana m.in. w katalogach British Museum i Rijksmuseum. Nieznaczne zabrudzenia marginesów, poza tym stan dobry. **Mocna odbitka na grubym papierze. Dekoracyjne.**

**156. Skoczylas Władysław (1883-1934) – „Madonna” (mała). 1915 r. 700,-**

Drzeworyt; 13,5 x 8,5 (pl. 17,5 x 12,5)

**Sygnowany ołówkiem:** „W. Skoczylas”. Władysław Skoczylas, jeden z najwybitniejszych polskich grafików, malarz i rzeźbiarz. Obok tematów zbójnickich i góralskich w jego twórczości dużą grupę stanowią grafiki religijne. Bardzo silne są w nich wpływy sztuki ludowej oraz elementy dekoracyjne. Stan dobry, grafika naklejona na kartę pap.

Lit.: M. Sitkowska, Władysław Skoczylas, Warszawa 2015, s. 213, poz. 18, ilustr.

**157. Tomkiewicz Zygmunt (1908-1977) – „Limanowa”. 1937 r. 360,-**

Akwaforta, akwatinata; 20 x 14 (w świetle oprawy)

**Sygnowana ołówkiem:** „Limanowa 1937 Zygmunt Tomkiewicz”. Zygmunt Tomkiewicz, malarz i grafik, wykształcony w latach 30. XX w. w Krakowie, a następnie w Warszawie (uczeń Wyczółkowskiego, Ostoi-Chrostowskiego i Bartłomiejczyka), po wojnie związany z warszawską Akademią. Stan dobry, oprawiona w ramę 41 x 32,5 cm.

**158. Żurawski Władysław (1888-1963) – Wyjazd w pole. 800,-**

Drzeworyt; 25 x 20 (w świetle oprawy)

**Sygnowany na klocku:** „W. Żurawski”. Władysław Żurawski, malarz, grafik, ilustrator i pedagog, urodzony i do 1944 r. związany z Sokalem nad Bugiem. Artysta studiował w Akademii krakowskiej, m.in. grafikę pod kierunkiem J. Pankiewicza. Od 1928 r. tworzył głównie drzeworyty, często poświęcone życiu Huculów. Drobne uszkodzenia, poza tym stan dobry. Grafika oprawiona w ramę 39 x 33 cm.



160. J. Flisak. Gabinet figur kioskowych.



162. J. Pięiążek. Kapliczka z Libuszy. 1939.

**159. Żurawski Władysław (1888-1963) – Zaloty. 800,-**

Drzeworyt; 25 x 21,5 (w świetle oprawy)

**Sygnowany na kločku:** „W. Żurawski”. Charakterystyczna dla twórczości Władysława Żurawskiego praca, nawiązująca do folkloru huculskiego. Jak napisała M. Grońska: „Najchętniej przedstawiał Żurawski młodość, hoże dziewczęta. Często ryciny zabarwione są pewną dozą zmysłowości [...] sprzyjającej radości życia.” (Nowoczesny drzeworyt polski; s. 286). Stan dobry. Grafika oprawiona w ramę 40 x 33 cm.

RYSUNKI. AKWARELE

**160. Flisak Jerzy (1930-2008) – „Gabinet figur kioskowych”. 1200,-**

Tusz, akwarela, papier; 39 x 28,5 cm

**Sygnowana charakterystycznym monogramem wiązanim:** „JF”. Satyryczna praca znanego polskiego rysownika i karykaturzysty. Jerzy Flisak studiował na Politechnice Warszawskiej na Wydziale Architektury (dyplom w 1953 r.). Zajmował się projektowaniem plakatów, ilustracją książkową (zwłaszcza dla dzieci), współpracował z licznymi czasopismami (m.in. Szpilki, Mucha). Jego twórczość, bardzo popularna i ceniona, była wielokrotnie nagradzana i eksponowana. Stan dobry, rysunek oprawiony w ramę 64 x 52 cm.

**161. Kostrzewski Franciszek (1826-1911) – Malarz w plenerze. 1860 r. 2600,-**

Akwarela, ołówek, papier; 26,5 x 20,5 (w świetle oprawy)

**Sygnowana:** „18 F.K. 60”. Akwarela Franciszka Kostrzewskiego, malarza, rysownika i ilustratora, całym życiem i twórczością związanego z Warszawą. Tu się kształcił w SSP (pod kierunkiem Jana Feliksa Piwarskiego). Początkowo zajmował się głównie malarstwem olejnym, po 1870 r. poświęcił się drobnym formom, przede wszystkim ilustracji i rysunkowi. Zastąpił jako kronikarz Warszawy, a jego satyryczne prace ceniono za wdzięk i humor. Stan dobry, oprawiona w głębokie passe-partout i ramę 47 x 41,5 cm.

**162. Pięiążek Józef (1888-1953) – „Męka Pańska z Libuszy”. 1939 r. 3200,-**

Akwarela na kartonie; 42 x 30,5 cm



164. M. Uszacka-Godlewska. Trzy ilustracje do baśni Andersena „Królowa Śniegu”. 1987.

**Sygnowana ołówkiem:** „Józef Pieniążek Libusza 25/8 1939”. Zabytkowa kapliczka przydrożna z wizerunkiem Ukrzyżowanego Chrystusa we wsi Libusza (niedaleko Biecza w województwie małopolskim). Autorem akwareli jest Józef Pieniążek, malarz i grafik, uczeń L. Wyczółkowskiego i J. Pankiewicza. Od 1925 r. z inspiracji Wyczółkowskiego utrwał w swych pracach piękno zabytków Małopolski, Podhala i Kresów Wschodnich. Stan dobry, akwarela naklejona na karton dawnej oprawy. Praca reprodukowana w: R. Marcinek, Józef Pieniążek. Piewca rodzimego krajobrazu [w:] Dziedzictwo Regionalne, s. 180.

**163. Uniechowski Antoni (1903-1976) – Amory w parku.**

800,-

Rysunek (piórko, tusz, akwarela); 21 x 14 (cała plansza)

**Sygnowany** charakterystycznym monogramem: „AU”. Antoni Uniechowski – znakomity i bardzo płodny rysownik, tworzył głównie ilustracje książkowe m.in. do *Lalki*, *Emancypantek*. Wiele prac poświęcił Warszawie. Lekkością i pewnością kreski, niepowtarzalnym stylem i nastrojem kompozycji zdobył ogromną popularność wśród amatorów rysunku. Stan dobry.  
(patrz tablica XV)

**164. Uszacka-Godlewska Maria (1932-2017) – Ilustracje do baśni Hansa Christiana Andersena „Królowa Śniegu” (3 prace). 1987 r.**

1600,-

Akwarela, gwasz, tusz, papier; 3 prace o wym. 17,5 x 24 (w świetle oprawy)

**Sygnowane ołówkiem:** „Maria Uszacka”. Maria Uszacka, graficzka, ilustratorka, uczennica Jana Marcina Szancera w warszawskiej ASP, wieloletnia współpracowniczka wydawnictwa „Nasza Księgarnia” i czasopisma „Miś”, laureatka nagród krajowych i zagranicznych (w tym polskiej sekcji IBBY). Zilustrowała ponad 60 książek dla dzieci i młodzieży. Dołączono książkę: Hans Christian Andersen, *Królowa Śniegu*, przełożyła Stefania Beylin, ilustrowała Maria Uszacka, Poznań 1987, Wydawnictwo Poznańskie, s. 24, 29 cm, opr. wyd. pap. (oferowane ilustracje na s. 2, 4 oraz 15). Stan dobry. **Rzadkie – prace artystki nie pojawiają się na rynku antykwarycznym.**





165. Rysunki do wierszy M. Kownackiej. 1958.



166. W. Zabłocki. Cztery akwarele.

**165. Wróblewski Bohdan (1931-2017) – Projekty ilustracji do wierszy Marii Kownackiej „Koło młyńskie” (11 rysunków). Ok. 1958 r. 1200,-**

11 rysunków (akwarela, tusz, piórko, papier); różne wymiary – od 21 x 41 cm do 10,5 x 17 cm  
 Niemal komplet ilustracji do wydanego w Warszawie w 1958 r. przez Biuro Wydawnicze „Ruch” zbioru wierszy Marii Kownackiej pt. „Koło młyńskie”. Oferowany zespół zawiera projekt okładek, karty tytułowej oraz ilustracji, w tym całostronicowych (brak il. z dwóch stron). Pełne wdzięku ilustracje są dziełem Bohdana Wróblewskiego (1931-2017), grafika wykształconego w pracowni J. M. Szancera w warszawskiej ASP, cenionego ilustratora współpracującego z licznymi wydawnictwami i czasopismami (m.in. Szpilki, Przekrój, Płomyczek). Dołączono książkę, zawierającą także nuty oraz propozycje zabaw dla dzieci (wydanie 1., k. [6], 21,5 x 23,5 cm, opr. wyd. karton). Wydana w serii „Bawimy się” książka wystawiana była w 1959 r. na wystawie ilustracji dla dzieci. Stan dobry.

**166. Zabłocki Wojciech (1930-2020) – Szable (cztery akwarele). 2004 r. 400,-**

Cztery akwarele, tusz, papier; karty o wym. ok. 34,5 x 24,5 cm

**Sygnowane** długopisem: „W. Zabłocki 04”. Cztery akwarele ukazujące rękojeści szabli. Prace są dziełem Wojciecha Zabłockiego, architekta, wybitnego szermierza, olimpijczyka, męża aktorki Aliny Janowskiej. Podobne rysunki zdobią książkę Zabłockiego „Walczę, więc jestem”, wydaną w 2006 r. przez Państwowy Instytut Wydawniczy. Drobne zabrudzenia, stan dobry.

## TEKI GRAFICZNE. KSIĄŻKI ILUSTROWANE. OPRAWY ARTYSTYCZNE

## WIEK XIX

## – Widoki Warszawy –

- 167. Cegliński Julian. Matuszkiewicz Alfons.** Album widoków i okolic Warszawy. Rysowane i litografowane z natury przez [...] Warszawa b.r. [1859]. Własność Litografii A. Pecq i Co. w Warszawie, k. [1], **tabl. ryc. 20 (litografie barwne)**, 14 x 22 cm, opr. wyd. karton. 4600,-

**Wydanie 1. Jeden z najbardziej znanych i najważniejszych albumów widoków XIX-wiecznej Warszawy.** Album otwiera panorama Warszawy od strony rogatek praskich. Inne widoki przedstawiają m.in.: Zamek (z fontanną otaczającą Kolumnę Zygmunta), panoramę Pragi od Nowego Zjazdu (z parostatkami na Wiśle), Łazienki, Wilanów, Krakowskie Przedmieście, nieistniejący Dwór Gościnny za Żelazną Bramą, dworzec kolei żelaznych. Wszystkie litografie (śr. 10 x 18 cm), opatrzone tytułem w języku polskim i francuskim oraz sygnowane na kamieniu; tytuł na okładce oraz na litografowanej karcie tytułowej także po polsku i francusku. Rysował z natury Alfons Matuszkiewicz (ok. 1822-1878), warszawski malarz, litograf i fotograf. Litografował Julian Cegliński (1827-1910), malarz i grafik, uczeń J. F. Piwarskiego. Odbito w zakładzie Adolfa Pecq'a, najważniejszej obok M. Fajansa firmie litograficznej. Zachowana oryg. opr. wyd. karton z tyt. na okł. Na karcie przedtytułowej odręczny wpis piórem: „Warszawa, dnia 30 kwietnia 1859 r.” oraz nazwisko „Groener” (?). Zachowane bibułki przekładkowe. Grzbiet wzmocniony pł., niewielkie zabrudzenia i otarcia opr., blok nieco poluzowany, charakterystyczne plamki na kartach, zaplamienie karty z widokiem Zamku Królewskiego (bez straty dla treści), poza tym stan dobry. **Rzadkie, zwłaszcza w takim stanie i oryginalnej oprawie.**

Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana 1800-1900, poz. 496; I. Tessaro-Kosimowa, Warszawa w starych albumach, Warszawa 1978, s. 71, poz. 297-316

(patrz *tablica IX*)

## – Z ilustracjami M. E. Andriollego –

- 168. Chodźko Ignacy.** Pamiętniki kwestarza. Z dwunastoma rycinami E. M. Andriollego. Warszawa 1881. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], 240, **tabl. ilustr. 12 (fotografie)**, inicjały (drzeworyty K. Pillatiego), 34 cm, opr. wyd. pł. fioletowe z bogatymi tłocz., złoc. i zdobieniami, brzegi kart złoc. 1200,-

**Najpoczytniejsze dzieło Ignacego Chodźki w wielkoformatowym, pięknie ilustrowanym wydaniu.** Ignacy Chodźko (1794-1861), poeta, powieściopisarz, pamiętnikarz, członek Komisji Archeologicznej w Wilnie, autor licznych utworów popularyzujących historię Litwy (patrz poz. 772). Prezentowana książka to cykl zaprawionych humorem nowel ukazujących galerię typów szlacheckich we dworach i dworkach kresowych. Edycja ozdobiona **12 fotografiami z ilustracjami Michała Elwiro Andriollego** oraz drzeworytowymi inicjałami Ksawerego Pillatiego. Okładziny oprawy wykonane według projektu graficznego R. Gerholda (sygn. na licu): płótno fioletowe, powierzchnia lica wypełniona bogatymi złoceniami i zdobieniami geometryczno-florystycznymi z wkomponowanymi tytulaturami i portretem



167. J. Cegliński. A. Matuszkiewicz. Album widoków i okolic Warszawy. 1859. Wyd. 1.

autora w zwierciadle, brzegi kart złożone, papier wyklejek opalizujący. Przetarcia i zabrudzenia opr., nadpęknięcie bloku. Pojedyncze zabrudzenia kart. Stan ogólny dobry.

Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana 1800-1900, poz. 775; R. Beller, Andriolli. Bibliografia podmiotowo-przedmiotowa. T. 1, poz. 16.

(patrz tablica XVI)

- 169. Chodźko Leonard.** La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque... Publiée par Ignace-Stanislas Grabowski. T. 1-3 (w 3 wol.). Paris (Paryż) 1835-1842. Au Bureau Central, frontispis (staloryt kolorowany), s. [4], 480, **tablic ryc. 57 (staloryty)**, mapy 2 (staloryty), plan bitwy pod Wiedniem (staloryt); frontispis (staloryt), s. [4], 480, **tablic ryc. 56 (staloryty)**, mapy 2 (staloryty); frontispis (staloryt), s. [4], 480, **tablic ryc. 58 (staloryty)**; 29 cm, opr. wyd. brosz. 1200,-

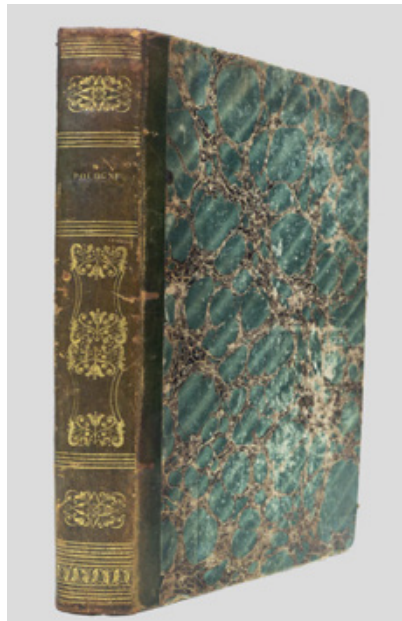
Monumentalne, jedno z najwybitniejszych emigracyjnych dzieł propagujących historię i kulturę polską, wydane przez Leonarda (1800-1871) i Olimpię (1797-1889) Chodźków. Obejmuje historię Polski od czasów najdawniejszych do Królestwa Kongresowego, charakteryzuje literaturę, kulturę, numizmatykę, sztukę użytkową, stroje i ubiory, opisuje miasta i siedziby historyczne, przedstawia życiorysy wybitnych Polaków. **Księgi ozdobione 180 stalorytami**, przedstawiającymi portrety królów polskich, hetmanów, dowódców wojskowych, możnowładców i arystokracji, budowle, zabytki, zamki i pałace (m.in.: **Wilanów, Łazienki, Łobzów, Chęciny, Nowogródek, Czorsztyn, Trembowla, Olesko, Kamieniec Podolski, Lanckorona, Łañcut, Zator, Lipowiec, Malbork, Królewiec**), panoramy i widoki miast (**Warszawa, Kraków, Troki, Lwów, Zalesie, Poznań, Gdańsk, Lublin, Kalisz, Tarnów, Tomaszów, Balice, Wieliczka, Pińczów**), sceny historyczne, nuty, stroje i ubiory, pomniki, grobowce. Egzemplarz nieprzycięty i częściowo nierozcięty. Niewielkie zabrudzenia okładek. Miejscami zbrązowienia i zażółcenia pap. Kilka tablic delikatnie przyciętych, w t. 3 pęknięty grzbiet i poluzowany blok, poza tym stan dobry.

- 170. Chodźko Leonard.** La Pologne historique, littéraire, monumentale et illustrée, ou scènes historiques, monuments, médailles, costumes, armes, portraits [...] Redigée par une Société de Littérateurs sous la direction de... Paris (Paryż) 1839-1841. Au Bureau Central, s. [6], 472, **tabl. ryc. 46 (staloryty, w tym 4 plany kolor. i mapa rozkł. kolor.)**, winiетки, finaliki, opr. z epoki, płsk z tłocz. i złocz., brzegi kart marm. 900,-





168. I. Chodźko. Pamiętniki kwestarza. 1881.



170. L. Chodźko. Polska. 1839-1841.

**Edycja jednotomowa.** Jedno z najwybitniejszych emigracyjnych dzieł propagujących historię i kulturę polską, wydane przez Leonarda i Olimpię Chodźków (patrz poz. poprzednia). Obejmuje historię Polski od śmierci Jana Sobieskiego do 1815 r., ponadto literaturę, kulturę, monografie miast i siedzib historycznych, numizmatykę, biografie wybitnych Polaków. Książka ozdobiona stalorytami przedstawiającymi portrety władców, dowódców wojskowych i arystokracji, sceny historyczne, widoki miast i zabytki. Przetarcia i ubytki opr. Na kartach zażółcenia stron. Stan dobry.

171. [Doré Gustave]. Milton's Paradise lost. Illustrated by [...] Edited with notes and a life of Milton by Robert Vaughan, D.D. London (Londyn) b.r. [po 1866]. Cassell, Petter and Galpin, s. LXII, 329, **tablic ryc. 50**, grand folio, luksusowa opr. z epoki, skóra z tłocz. i złocz., obcięcie kart złocz. 1500,-

**Luksusowe wydanie klasycznego dzieła literatury światowej – „Raju utraconego”**, poematu napisanego przez angielskiego poetę i pisarza Johna Milтона (1608-1674), po raz pierwszy wydanego w 1667 r. Epicka historia buntu aniołów oraz grzechu pierwszych ludzi zilustrowana została przez Gustave'a Doré (1832-1883), francuskiego malarza, rzeźbiarza, a przede wszystkim światowej sławy ilustratora. Artystę rozstawiły książki ilustrowane drzeworytami wykonywanymi w różnych pracowniach przez artystów – drzeworytników na podstawie jego rysunków. Do najbardziej znanych należą ilustracje do Biblii, „Don Kichota” i „Boskiej Komedii”. W przygotowanym przez słynną angielską oficynę Cassell wydawnictwie znalazło się 50 tablic z ilustracjami, wydanymi po raz pierwszy w 1866 r., którym towarzyszą odpowiednie cytaty na osobnych kartach. Prócz tego zamieszczono wstęp poświęcony autorowi poematu, Johnowi Miltonowi, pióra Roberta Vaughana, profesora historii na Uniwersytecie Londyńskim. **Efektowna oprawa z epoki, sygnowana** nalepką („W. Paterson, late R. Brown and Co. ... London”): skóra czerwona, na przedniej okł. tłocz. złocz. tytułatura oraz bordiura, na 6-polowym grzbiecie także tyt. i zdobienia złocz., na tylnej tłocz. na ślepo, wyklejki z dublurą. Drobne zabrudzenia i uszkodzenia opr., wewnątrz charakterystyczne plamki, poza tym stan dobry. **Elegancka książka.**

172. **Dyakowski Mikołaj.** Dyaryusz wiedeńskiej okazji roku 1683. Opisał... pokojowiec króla Jana III. Z sześciu ilustracjami Juliusza Kossaka rytowanymi w Zakładzie Drzeworytniczym „Kłósów” przez Edwarda Gorazdowskiego. Warszawa 1883.



171. J. Milton. Raj utracony. Ilustr. G. Doré.



172. M. Dyakowski. Z drzeworytami wg J. Kossaka.

Nakład i druk S. Lewentala, k. [1], **tabl. ryc. 6 (drzeworyty)**, szpalt 32, 39 cm, opr. płsk. 300,-

Barwna opowieść uczestnika wyprawy wiedeńskiej, wydana z okazji 200. rocznicy odsieczy wiedeńskiej. Edycja ozdobiona **6 dużych rozmiarów, wysokiej klasy drzeworytami wg ilustracji słynnego malarza batalisty Juliusza Kossaka**, wykonanymi przez Edwarda Gorazdowskiego (1843-1901), drzeworytnika, pracownika drzeworytni „Tygodnika Ilustrowanego” i „Kłósów”. „Gorazdowski należał do najlepszych drzeworytników swego czasu. Był autorem kilku setek drzeworytów, odznaczających się miękką kreską i umiejętnym stosowaniem efektów światłocieniowych. [...] Do najciekawszych należą drzeworyty wykonane wg dzieł J. Kossaka” (Słownik artystów polskich, t. 2, s. 400). Nieaktualny wpis własnościowy. Miejskami niewielkie zabrudzenia pap., poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 173. Edwards Henry Sutherland.** The Polish captivity. An account of the present position of the Poles in the Kingdom of Poland and in the Polish provinces of Austria, Prussia and Russia. T. 1-2 (w 2 wol.). London 1863. W. H. Allen & Co., s. VII, [2], 353, [1] **tabl. ryc. 9 (1 staloryt, 8 litografii kolorowych)**; VII, [1], 372, **tabl. ryc. 9 (litografie kolorowe)**; 22,5 cm, opr. z epoki, skóra z bogatymi tłocz. i złocz. na grzbiecie, brzegi kart marm. 360,-

Bogato ilustrowane oryginalnymi grafikami dzieło poświęcone sytuacji politycznej Polski epoki poroborowej, z uwzględnieniem najnowszych wydarzeń tuż przed wybuchem powstania styczniowego. Autor, H. S. Edwards (1828-1906), był dziennikarzem brytyjskim, przebywającym długi czas w Polsce i piszącym stąd bezpośrednio, pełne szczegółów relacje, które wykorzystał m.in. do wydania prezentowanej książki. Polaków oceniał jako naród nigdy nie poddający się, w niewoli, ale pozbawiony mentalności niewolnika. Jeden z rozdziałów poświęcony odnowie Polski według Kościuszki (1815), Chłopickiego (1830) i hr. Andrzeja Zamoyskiego (1862). **Na końcu autor zamieścił tłumaczoną przez siebie odezwę mieszkańców Warszawy z 1861 r. do zniewolonej ludności polskiej w celu zjednoczenia się w walce przeciw wszystkim zaborcom.** Wśród dodatków do dzieła przytoczono list margrabiego A. Wielopolskiego z 1846 r. („list szlachcica polskiego do ks. Metternicha”), w którym autor postuluje oparcie się Polski o Imperium Rosyjskie przeciw pozostałym zaborcom. Kolorowe grafiki przedstawiają **widoki Krakowa, tpy ludowe z okolic Krakowa, Podola, Wilna, Mazowsza, widok**



173. H. S. Edwards. Ilustrowana historia Polski. 1863.

**Tatr i wizerunki górali.** Na początku dzieła rycina pokazująca rozbiór Polski, w tomie drugim litografia przedstawiająca głosowanie w sejmie nad Konstytucją 3 Maja. Bogato zdobiona oprawa z epoki w pełną skórę z tłoczeniami i złoceniami. Grzbiet sześciopolowy, zwięzy wypukłe, w jednym polu tytulatura, w drugim nazwisko i numer tomu, w pozostałych bogato złożona ornamentyka, brzegi kart marm. Miejscami niewielkie przebarwienia papieru, nieaktualne wpisy z 1864 r. **Efektowny komplet. Rzadkie.** (patrz *tablica XVI*)

### – Piękno Krakowa –

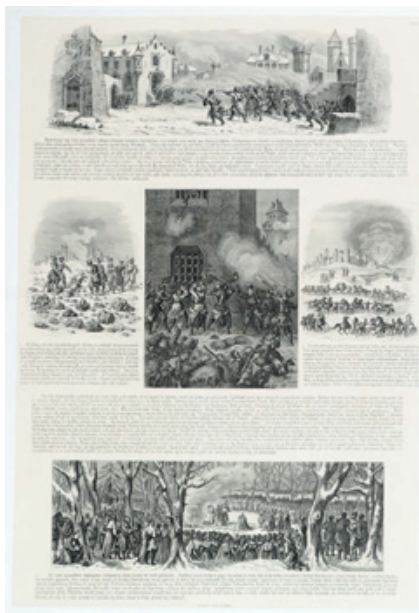
- 174. Kossak Juliusz, Tondos Stanisław.** Klejnoty miasta Krakowa. Dwadzieścia cztery widoków w chromolitografiach podług oryginalnych akwareli Juliusza Kossaka i Stanisława Tondosa. Z tekstem historycznym prof. Władysława Łuszczkiewicza oraz z przedmową dr. Maryana Sokołowskiego. Kraków 1886-1887. Nakład i własność Kutrzeby & Murczyńskiego, k. [26], **tabl. ryc. 24 (chromolitografie)**, 49 cm, opr. wyd., teka pł. ze złoc. 8000,-

**Ostatni wielki (imponujące folio) album z widokami Krakowa wydany w XIX w.** Dwadzieścia cztery, dużego formatu, efektowne chromolitografie z widokami najpiękniejszych i najsłynniejszych miejsc Krakowa (m.in.: Kościół Mariacki, Wieża byłego Ratusza, Kościół św. Trójcy, Muzeum XX. Czartoryskich, Kościół Bożego Ciała, Sukiennice, Dziedziniec Biblioteki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Rondel Bramy Floriańskiej, Kościół św. Piotra i Pawła, Wawel, Klasztor PP. Norbertanek). Piękna chromolitografowana okładka brosz. części tekstowej, z herbem Krakowa i widokiem Wawelu, odbita w zakładzie A. Pruszyńskiego. Ilustracje wykonane **wg akwarel Juliusza Kossaka (odpowiedzialnego za sztafaż) i Stanisława Tondosa (mistrza akwarelowych widoków architektury)**, każda naklejona na tablicę z grubego, sztywnego kartonu (do samodzielnego oprawienia i powieszania na ścianie). Do rycin dołączone karty z objaśniającym tekstem historycznym Władysława Łuszczkiewicza (1828-1900), wybitnego historyka sztuki, dyrektora Muzeum Narodowego w Krakowie oraz wstępem Mariana Sokołowskiego (1839-1911), profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego. **Efektowna oprawa wydawnicza, wykonana w krakowskim zakładzie introligatorskim Jana Gadowskiego** (sygnowana ślepym tłokiem): teka pł. niebieskie, na przedniej okł. złoc. tyt., herb Krakowa i wieża Kościoła Mariackiego, na tylnej tłocz. ślepo ozdobniki. Drobne otarcia opr., zapiski długopisem wewnątrz, nieznaczne uszkodzenia okł. brosz., niewielka plamka na marginesie kart z opisem zabytków. Stan kart z widokami bardzo dobry.





174. J. Kossak, St. Tondos. Klejnoty Krakowa.



175. Ilustracje do pamiętników Paska. 1860.

Lit.: J. Banach, Kraków malowniczy, Kraków 1980, opis s. 201/202, il. w tekście i na tablicach; Banach 813; Empireum, t. 2, s. 672  
(patrz tablica XII)

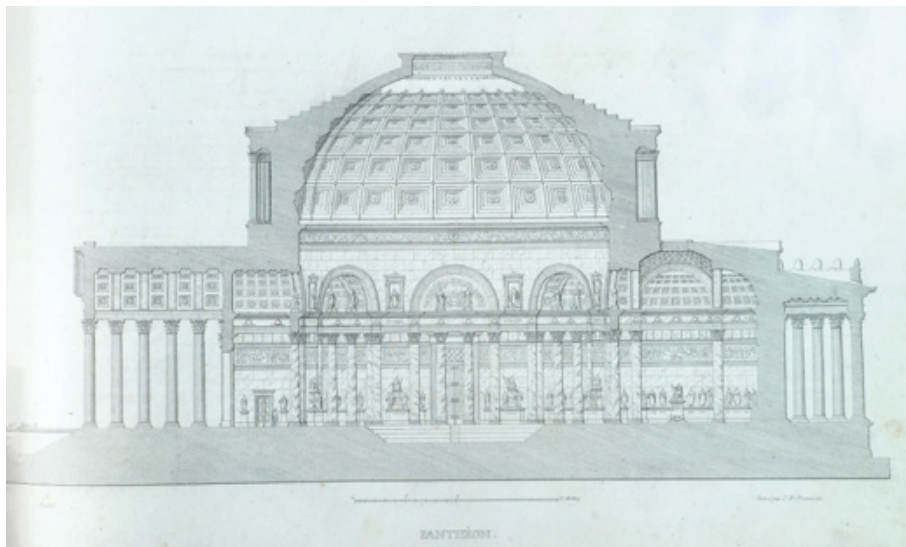
### – Pamiętniki J. Ch. Paska –

- 175. Lewicki Jan Nepomucen.** Ilustracje do pamiętników Jana Chryzostoma Paska z czasów panowania Jana Kazimierza, Michała Korybuta i Jana III, wydane w Poznaniu w r. 1840 przez Edwarda Raczyńskiego, przedstawione w rycinach przez Jana Lewickiego, rysowanych i sztychowanych aqua forte na blasze. Poznań 1850-1853. J. K. Żupański. Druk Drouart w Paryżu, **tabl. ryc. 18 (akwaforta z akwatintą)**, 63 x 45 cm (każda plansza), opr. współcz. teka pap. 5000,-

Dzieło, które zapewniło Lewickiemu głośne imię w dziejach polskiej grafiki ilustracyjnej, stanowiące jego najwyższe osiągnięcie artystyczne. Jan Nepomucen Lewicki (1802-1871), wybitny grafik emigracyjny, autor m.in. „Miotłek warszawskich” oraz litografii do albumu strojów polskich L. Zienkowicza. Pierwszych 16 tablic do tej teki autor wykonał w 1850 r., ostatnie dwie w dopiero w 1853 r. Praca pozostała nieukończona z powodu wyjazdu artysty do Lizbony, gdzie pracował dla portugalskiego ministerstwa marynarki. **Rysunki (63, w tym niektóre na pół karty) i tekst w całości rytowane**, stanowią jednolitą kompozycję. „Autor z całym poświęceniem starał się przetłumaczyć tekst siedemnastowieczny na plastykę. I dziś, szukając realiów do Paskowych czasów, możemy sięgnąć do kart Lewickiego” (Banach). Po konserwacji. Stan dobry.

Lit.: Banach, s. 432, poz. 423  
(patrz tablica XII)

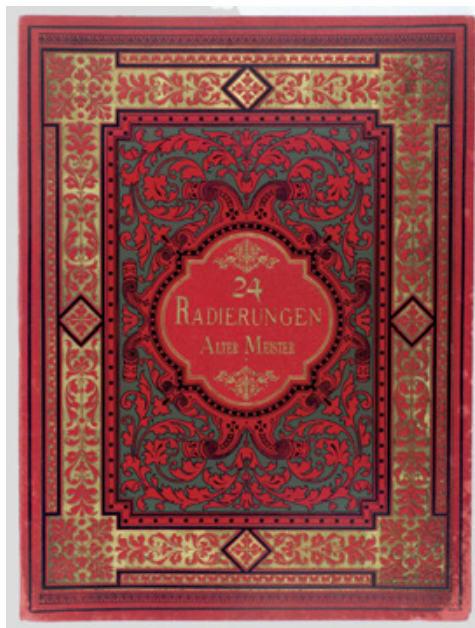
- 176. Marconi Henryk.** Zbiór projektów architektonicznych. 7 poszytów w 3 zeszytach. Warszawa 1838-1841. W Litografii W. Bułakowskiego i Spółki, k. [1], **tabl. ryc. 8 (litografie)**; k. [2], **tabl. ryc. 24 (litografie, w tym 2 rozkładane)**; k. [2], **tabl. ryc. 24 (litografie)**, 42 x 53 cm, opr. pisk współcz., zach. okł. wyd. brosz. 13 000,-



176. H. Marconi. Projekty architektoniczne. 1838-1841. Kompletne 3 zeszyty.

**Kompletne trzy zeszyty**, łącznie 7 poszytów, zawierających 56 kart litografii z projektami architektonicznymi Henryka Marconiego (1792-1863), jednego z najwybitniejszych architektów działających na ziemiach polskich w XIX w. Przybyły z Włoch na zlecenie generała Ludwika Pacy, do końca życia pozostał w Królestwie Polskim, projektując imponującą liczbę budynków użyteczności publicznej oraz na zlecenia prywatne. Był radcą budowlanym, następnie wszedł do Rady Ogólnej Budowniczej przy Komisji Rządowej Spraw Wewnętrznych i Rady Wychowania Publicznego Królestwa Polskiego. Wykładał w Szkole Inżynierii Dróg i Mostów przy Uniwersytecie Warszawskim oraz w warszawskiej Szkole Sztuk Pięknych. Walczył w powstaniu listopadowym, w czasie powstania styczniowego zasilił skarb narodowy sumą 1 tys. rubli w srebrze. W oferowanym zbiorze znalazły się szczegółowe projekty architektoniczne (elewacje, przekroje, rzuty) różnego rodzaju budynków – od pałaców i kościołów po szkoły, oberże, bramy i źródła. Wiele z tych projektów zrealizowano, m.in. przebudowa **pałacu w Jabłonnie** dla Anny z Tyszkiewiczów Dunin-Wąsowiczowej, **szpital św. Łazarza na ul. Książęcej** oraz **więzienie Pawiak** (Dom Badań Sądowych) w Warszawie (oba zniszczone podczas II wojny światowej). Na szczególną uwagę zasługują dwa monumentalne, niezrealizowane projekty Marconiego: Panteon oraz Muzeum Sztuk Pięknych. **Ciekawym warszawianum jest projekt wiaduktu prowadzącego od Krakowskiego Przedmieścia ku Wiśle, równoległe do ul. Bednarskiej** (jak pisze sam architekt: „Droga do mostu w Warszawie, ulica Bednarska prowadząca z Krakowskiego Przedmieścia do mostu i stanowiąca obecnie główny wjazd od strony Wisły do Warszawy, jest nietylko (!) za wązka ale nadto zbyt szalenie spadzista”). Innym monumentalnym projektem Marconiego dla miasta był **projekt przebudowy Pałacu Saskiego** (ostatecznie odrzucony przez namiestnika Iwana Paskiewicza). Poza tym w tekach znalazły się projekty (zrealizowane i takie które nie doszły do skutku) budynków dla licznych miast Polski (jatką dla Łodzi, cerkiew w Suwałkach, kościół ewangelicki w Łowiczu, spichlerz dla Janowa Podlaskiego, brama twierdzy Modlin). Każdemu zeszytowi towarzyszą karty opisu w języku polskim i francuskim, zawierające liczne uwagi techniczne (np. o ogrzewaniu przy pomocy kaloryferów) oraz kosztorysy (np. przy budowie wiaduktu w Warszawie wzięto pod uwagę koszty wykupu gruntu). Projektowane budynki reprezentują różne style architektoniczne – klasycystyczny, neogotycki oraz neorenesansowy. Projekty sygnowane na kamieniu, litografowane przez artystów warszawskich: J. Sławińskiego (czynny w I połowie XIX w.), Gronkowskiego, Franciszka Tournelle'a (1818-1880). W zeszycie drugim lista prenumeratorów (liczne nazwiska budowniczych i inżynierów). Do kompletu brak zeszytu wydanego dwa lata później, w 1843 r. (poszyt 8, 9, 10, 11, 12). Uszkodzenia okł. brosz., ślady zalania (miejscami intensywniejsze), zabrudzenia i uszkodzenia kart, zapiski kredką. **Bardzo rzadkie!**

177. **[Matejko Jan]**. Jan Matejko. Album 15 obrazów. Objąsnienia skreślił Alfred Szczepański. Wiedeń, b.r. (1893). Nakładca Franciszek Bondy, k. [3], **tabl. il. 15**



178. Mistrzowie sztuki włoskiej. 1892.



179. A. Mucha. Ojciec Nasz. 1899.

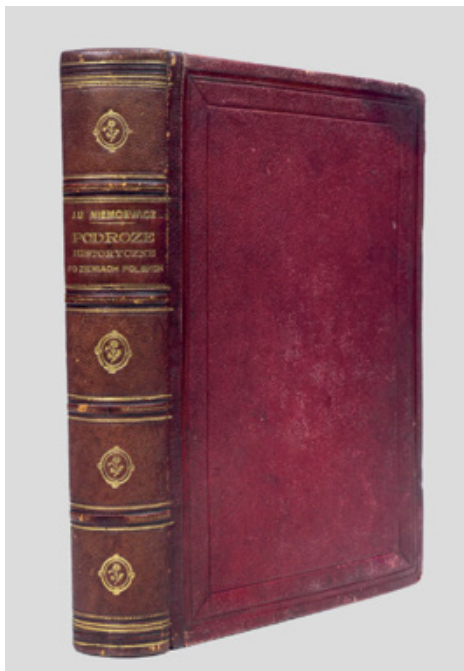
**(heliograviury)**, 51,5 cm, opr. teka wyd., pł. beżowe z bogatą dekoracją tłocz. i złoc. 900,-

Teka zawierająca 15 reprodukcji najslawniejszych obrazów historycznych Jana Matejki, m.in.: bitwa pod Grunwaldem, Stefan Batory pod Pskowem, Jan III pod Wiedniem, Kościuszko po zwycięstwie pod Racławicami. Dołączony spis prac oraz wstęp Alfreda Szczepańskiego (1840-1909), publicysty i prozaika, z krótkim opisem każdego obrazu. Plansze w dekoracyjnej tece, na licu portret malarza oraz atrybuty sztuki malarskiej; sygnowana: „F. Gool. Wiedeń”. Otarcia i zabrudzenia teki, karty z charakterystycznymi plamkami. **Rzadsza edycja w kolorze beżowym.** (patrz tablica XII)

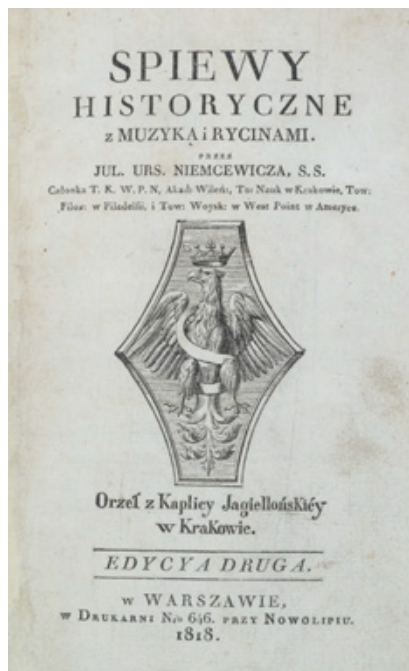
- 178. [Mistrzowie sztuki włoskiej].** Radierungen Alter Meister. Eine Sammlung von Bildern aus „Kunstschaetze Italiens” von Michelangelo, Palma Vecchio, Rafael, Guido Reni, Andrea del Sarto, Tizian, Paolo Veronese etc. in XXIV Radierungen. Gera 1892. C. B. Griesbach, k. [2], **tablic ryc. 24 (akwaforty)**, folio, opr. wyd. teka, pł. czerwone z bogatymi złoc. i tłocz. 1500,-

Monumentalna teka zawierająca 24 graficzne widoki słynnych włoskich dzieł sztuki. Większość z nich to obrazy z okresu renesansu i baroku, takich artystów jak: Tycjan (Madonna z rodziną Pesaro, Wniebowzięcie NMP), Rafael (Święta Cecylia), Paolo Veronese (fresk Kronos i Historia; Zaślubiny św. Katarzyny), Giorgione (Madonna ze świętymi), Tintoretto (Cud św. Marka), Tiepolo (Kleopatra i Antoniusz). Poza tym na rycinach inne zabytki, m.in.: widok katedry w Mediolanie (wg akwareli Rudolfa Alta), rzeźba Donatella „Dawid”, „Kondotier” Colleonego. Grafiki odbite na dużych planszach, wszystkie opisane i sygnowane, wykonane przez czołowych niemieckich grafików reprodukcyjnych epoki (m.in. Wilhelm Wörnle, Peter Halm, William Unger). Na osobnej karcie spis prac. Bardzo dekoracyjna teka wyd.: płótno czerwone z bogatymi złoc. i tłocz. na przedniej okł. barwionymi. Otarcia teki, drobne uszkodzenia krawędzi karty tyt., charakterystyczne plamki na kartach (miejscami intensywniejsze). Poza tym stan dobry. **Nieczęste.**





180. J. U. Niemcewicz. Podróże. 1859.



181. J. U. Niemcewicz. Śpiewy. 1818.

### – Alfons Mucha – mistrz secesji europejskiej –

179. **[Mucha Alfons].** Le Pater. Commentaire et compositions de A. M. Mucha. Paris (Paryż), 1899. F. Champenois Impirimeur-Éditeur. H. Piazza & Cie „L'Édition d'Art”, k. [28], 41 cm, opr. wyd., teka karton z obwolutą pap. ze złoc. 9000,-

Wydano w nakładzie 510 numerowanych odręcznie egzemplarzy, oferowany nosi nr 359 (na papierze z Marais). **Jedno z najważniejszych dzieł w dorobku Alfonsa Muchy** (1860-1939), malarza i grafika czeskiego, wiele lat pracującego w Paryżu, jednego z czołowych przedstawicieli europejskiej secesji. Wydane 20 grudnia 1899 r., na koniec XIX stulecia, miało stanowić przesłanie artysty dla ludzkości, a jednocześnie być manifestem artysty i wyrazem buntu przeciw komercjalizacji jego dorobku. Mucha we właściwy sobie sposób zinterpretował podstawową modlitwę chrześcijan – „Pater Noster”. Podzielił ją na siedem wersetów, a każdemu wersetowi poświęcił trzy karty (na pierwszej znalazł się tekst danego fragmentu w języku francuskim i po łacinie, w barwnej, secesyjnej oprawie, na drugiej tekst własny Muchy, na trzeciej czarno-biała fotografatura z reprodukcją artystycznej interpretacji wersetu przez malarza). Tecka dedykowana w druku przez Muchę jego przyjacielowi i wydawcy Henri'emu Piazza. Na obwolutie secesyjna kompozycja Muchy, powtórzona na karcie tyt. Obecnie w tece badacze zauważają wiele symboli masońskich – dwa lata przed publikacją artysta stał się członkiem paryskiej loży. W 1900 r. rysunki przygotowawcze oraz książka zostały wystawione na Wystawie Światowej w Paryżu, gdzie zachwylił m.in. cesarza Franciszka Józefa. Tecka po konserwacji, drobne zabrudzenia plansz, poza tym stan dobry.  
(patrz tablica XII)

180. **Niemcewicz Julian Ursyn.** Podróże historyczne po ziemiach polskich od 1811 do 1828 roku. Wydanie drugie, ozdobione 38 rycinami na stali. Petersburg 1859. Nakładem i drukiem Bolesława Maurycego Wolffa, s. VII, [1], 456, [4], **tabl. ryc. 38 (staloryty)**, 27,5 cm, opr. z epoki, płsk z tłocz. i złoc. 1500,-

Ilustrowana edycja wspomnień Juliana Ursyna Niemcewicza z podróży historycznych po ziemiach polskich (wydanie pierwsze, bez rycin, ukazało się w 1858 roku). Zawiera: Podróż w krakowskie, sandomierskie i lubelskie w roku 1811; Podróż do Prus Królewskich w roku 1812; Podróż na Wołyń i w brzeskie w roku 1816; Podróż do Prus Polskich i Książęcych w roku 1817; Podróż po Wołyniu, Podolu aż do Odessy w roku 1818; Podróż do Litwy w roku 1819; Podróż na Ruś Czerwoną dziś Galicją zwaną w roku 1820; Podróż do Wielkopolski i Szląska w roku 1828; Podróż na Podlasie w roku 1828. Na końcu dodano ogłoszenie o wyjściu dzieła „Plejada Polska” Bolesława Maurycego Wolffa. **Wydanie ozdobione 38 malowniczymi stalorytami przedstawiającymi widoki i zabytki miast polskich** (m.in.: Pińczowa, Czorsztyna, Krakowa, Wieliczki, Balic, Modlina, Kruszwicy, Gniezna, Warszawy, Puław, Gdańska, Zofiówki, Zalesia, Trok, Nowogródka, Piaseczna, Zarzecza, Łañcuta, Kraszczyzna, Lwowa, Brzeżan, Żółkwi, Kamieńca Podolskiego, Częstochowy). Opr.: plsk, grzbiet pięciopłowy, zwięzy wypukłe, w polach tłocz. i złoc. tyt., zdobienia i motywy roślinne. Przetarcia i zabrudzenia opr. Miejscami zaplamienia i zbrązowienia papieru. Wpis dedykacyjny „W dowód serdecznej przyjaźni dla pokrzepienia ducha w chwilach smutku i tęsknoty za krajem, K. Jackowski Warszawa 1/7 1914 r.” Stan ogólny dobry. **Rzadkie.**

Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana, poz. 572.

- 181. Niemcewicz Julian Ursyn.** Śpiewy historyczne z muzyką i rycinami. Edycja druga. Warszawa 1818. W Drukarni Nro 646. przy Nowolipiu, s. 437, [3], **tabl. ryc. 33, (miedzioryty), tabl. nut 34 (miedzioryty, w tym 1 rozkł.)**, winiетка tyt. (drzeworyt), 20,5 cm, opr. z epoki, skóra z tłocz. 2800,-

**Z księgozbiorów:** **Andrzeja Kempy** (1936-2009), bibliofila, bibliotekarza, bibliografa i regionalisty, kolekcjonera ekslibrisów (ekslibris) i Jerzego Weinberga (1937-2022), łódzkiego kolekcjonera i znawcy ekslibrisów, członka Łódzkiego Towarzystwa Przyjaciół Książki (ekslibris i nalepka). Zbiór 33 pieśni opiewających ważne wydarzenia z historii Polski. Przy pieśniach tablice z nutami oraz **33 miedzioryty ukazujące sceny historyczne z dziejów Polski**. Najgłośniejsza książka Juliana Ursyna Niemcewicza (1758-1841), a zarazem jedna z najpopularniejszych książek polskich XIX wieku, która w czasach niewoli stała się patriotycznym „elementarzem powszechnym narodu polskiego” (Banach). W trudnych latach niewoli tomiki przypominać miały lata dawnej chwały. „W salonach, buduarach leżały otwarte na ozdobnych stolikach między gracikami zbytkownymi; panienki uczyły się ich na pamięć. Śpiewy z salonów zstąpiły do domów szlacheckich... a od dworu na folwark i tam przez córkę oficjalisty, co z pensji na wakacje wróciła, śpiewane były” (A. J. Czartoryski). **Autorkami rycin były zaprzyjaźnione z pisarzem arystokratki:** Laura Potocka, E. Sułkowska i C. Dembowska, a także Frey, Bach i Leski. Z powodu braku możliwości technicznych wykonania rycin w Polsce, z konieczności zlecono ich przygotowanie w Niemczech, o czym pisze autor w przedmowie. Brak k. przedtyt. i ostatniej. Nie-wielkie przetarcia i podniszczenia oprawy, charakterystyczne zażółcenia papieru, poza tym stan dobry. Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana, poz. 63.

- 182. Sobieszczański Franciszek Maksymilian.** Wiadomości historyczne o sztukach pięknych w dawnej Polsce, zawierające opis dziejów i zabytków budownictwa, rzeźby, snycerstwa, malarstwa i rytownictwa, z krótką wzmianką o życiu i dziełach znakomitszych artystów krajowych, lub w Polsce zamieszkałych. Zebrał i wydał... T. 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1847-1849. Nakładem i drukiem S. Orgelbranda, frontispis (chromolitografia), s. [6], VII, [1], 326, [3], **tabl. ryc. 22 (cynkografie, w tym 2 rozkł.); frontispis (chromolitografia), [8], 409, [3], tabl. ryc. 16 (cynkografie)**, 22 cm, opr. z epoki, plsk ze złoc. 1500,-

**Wydanie 1. Komplet. Pierwsza w literaturze polskiej synteza historii sztuki polskiej**, główna praca w dorobku Franciszka Maksymiliana Sobieszczańskiego (1814-1878), historyka, publicysty, varsavianisty, przygotowana przy wsparciu wielu uczonych i artystów. Sztuka polska zasługuje wg autora na uwagę czytelnika, gdyż: „nie ujmując zasług cudzoziemcom, jeżeli zwrócimy oczy na resztki pozostałych sztuk w kraju, obetrzemy je z kurzu, przypatrzmy się gruzom w zaniedbanu leżącym, może się okazać, iż to, czem drożą się za granicą, co wielkim kosztem śpieszymy oglądać i uwielbiać, to kolo nas nieznanie nieuka stopą (pede barbaro) depczemy”. Praca zawiera informacje na temat pomników, numizmatów, budownictwa, architektury (świeckiej i kościelnej), rzeźby, mincarstwa, medalierstwa, pieczęci, malarstwa, złotnictwa i jubilerstwa na ziemiach polskich. **Dzieło ozdobione dwoma efektownymi, barwnymi frontispisami (po raz pierwszy użyto do uzyskania koloru technikę**



182. Fr. M. Sobieszcański. Sztuka polska.



184. Życiorysy panujących w Polsce. 1861.



183. Zbiór znaczniejszych budowli w województwie lubelskiem. 1836. 45 litografii.



**chromolitografii**) i 38 cynkografiami Wincentego Smokowskiego (1797-1876), wykonanymi w Cynkografii Banku Polskiego, przedstawiającymi zamki, pałace, budowle, nagrobki, przedmioty sztuki użytkowej, rzeźby. Na tablicach m.in.: Mogiła Wandy, kościoły w Tumie, Jędrzejowie, Opatowie, Ploczku, Miechowie, Częstochowie, na Łysej Górze, w Wilnie, zamki w Siewierzu, Mirze i Krasiczynie, ratusz w Szydłowcu, pałac biskupi w Kielcach, zamek na Wawelu. Frontispis kompozycji Bolesława Podczaszyńskiego, „kolorami litografowany staraniem i pracą P. Seweryna Oleszczyńskiego, złożony jest z rozmaitych zabytków sztuk pięknych polskich” (jak napisano w „Objaśnieniach karty tytułowej”); w tomie II frontispis wykonany przy współudziale Adolfa Dietricha. W przedmowie tomu I autor opisał przygotowania ilustracji do dzieła, do których wzorów użyczył m.in. Kazimierz Stronczyński, a w pracach poza Smokowskim wzięli udział Seweryn Oleszczyński i Bolesław Podczaszyński, przy wsparciu Jana Piwarskiego i Marcina Żalewskiego. Jednolita opr. z epoki: płsk ze złocz. tyt. i zdobieniami na grzbiecie, w części dolnej superekslibris literowy „J.S”. Ślady usuwanych wpisów własnościowych. Drobnie otarcia opr., gdzie indziej charakterystyczne plamki, stan ogólny dobry. **Rzadkie.**

### – Zabytki Lublina oraz pałace i dwory Lubelszczyzny –

- 183. Zbiór znaczniejszych budowli w województwie lubelskiem.** Warszawa 1836. **Tabl. ryc. 45 (litografie)**, 31 x 41,5 cm, opr. współcz., ppł. z tłocz. złocz. tytułem, zachowane oryg. okł. brosz. 18 000,-

Album litografii ukazujących najważniejsze budowle ówczesnego województwa lubelskiego, w większości wznoszone w okresie ożywienia gospodarczego pierwszych lat istnienia Królestwa Polskiego. Utrzymany w stylu zbliżonym do sławnego albumu Leonarda Schmidtnera „Zbiór celniejszych gmachów miasta stołecznego Warszawy”, wydanego w 1823-1824 r. Album otwiera „**Widok Miasta Lublina od Południa**”, sygnowany przez Ludwika Horwarta, litografa i rysownika działającego w Warszawie. Rozkładana, bardzo szczegółowa panorama miasta (35 x 65 cm) powtarza widok z obrazu Philippa Dombecka „Wjazd gen. Zajączka do Lublina” (namalowanego w 1826 r., obecnie w ratuszu w Lublinie). Ryciny ukazują widoki fasad, a także przekroje i plany budynków, głównie pałaców i dworów. Wśród nich **największą grupę stanowią zabytki lubelskie**: Brama Krakowska, dzwonnica przy katedrze, projekty ratusza, obelisk ku czci Unii Lubelskiej, Komora Celna oraz Pałac Komisji Wojewódzkiej w Lublinie. Wśród innych widoków na uwagę zasługują: **pałac Czartoryskich w Puławach, Domek Gotycki, kościół i Marynki** (tamże), pałace w Lubartowie, Klemensowie (rezydencja Zamoyskich), założenie w Rakolupach (obok pałacu ukazano także szczegółowo gorzelnię i browar). Pozostałe litografie ukazują często już nieistniejące lub przebudowane pałace, dwory i domy w niewielkich miejscowościach powiatu hrubieszowskiego i zamojskiego. Sześć plansz przedstawia kościoły i cerkwie w Krasnymstawie, Chełmie, Kraśniku, Radeckim i Miączynie. Na zakończenie dołączono projekt pałacu „w guście gotyckim” autorstwa Jana Stompfa (1790-1836), architekta lubelskiego, przedstawiciela stylu neogotyckiego (m.in. autora przebudowy zamku lubelskiego na więzienie oraz Pałacu Lubomirskich na Komisję Województwa Lubelskiego), inżyniera naczelnego w Dyrekcji Generalnej Dróg i Mostów w Warszawie. **Większość grafik sygnowana na kamieniu przez Józefa Sławińskiego**, działającego w Warszawie w I połowie XIX w., współpracującego m.in. z Instytutem Litograficznym Szkolnym (gdzie głównie wykonywał plany i szkice architektoniczne). Dwie plansze sygnowane przez Łaszczę. Na zach. okł. brosz. wpis własnościowy z epoki. Po konserwacji, uzupełniony narożnik planszy 6, przedarcia widoku Lublina (podklejone). Wg Estreichera winno być 46 plansz. Stan ogólny dobry. **Wielka rzadkość!!!**  
(patrz tablica XIII)

- 184. Życiorysy panujących w Polsce od Mieczysława I-go do Stanisława Augusta.** Warszawa 1861. Nakładem Księgarni Polskiej A. Dzwonkowskiego i Spółki, **frontispis (chromolitografia)**, s. 128, [4], **tabl. portretów 40 (litografie)**, 27 cm, **luksusowa opr. wyd., sygn. „Kantor Introligator w Warszawie”**, brązowa skóra ze złocz. i tłocz., obcięta kart złocz. 2400,-

Litografowane portrety 40 królów i władców Polski od Mieszka I do Stanisława Augusta Poniatowskiego, wykonane według rysunków **Aleksandra Lessera** (1814-1884), malarza, grafika i ilustratora, pioniera opartego na źródłach archiwalnych malarstwa historycznego. Album, dzięki staraniom wydawcy i rysownika, jest **pierwszym kompletnym zbiorem najbardziej zbliżonych do autentycznych podobizn naszych władców**. Litografował Henryk Aschenbrenner, grafik czynny w Warszawie w II połowie XIX w. Do każdego portretu dołączono krótką biografię władcy. Przed tekstem **efektowny**

**chromolitografowany frontispis** z herbami ziem polskich oraz królów elekcyjnych, sygnowany przez Ludwika Piechaczka (1824-1878). Na osobnej karcie wykaz tych herbów. **Luksusowa oprawa wydawnicza**, z sygnaturą tłoczoną na przedniej i tylnej okładzinie: „Kantor Introligator w Warszawie” oraz na grzbiecie: „Kantor Introligator”, wykonana we wczesnym okresie działania introligatorni Adolfa Kantora (1824-1896). Za dzieło to introligator otrzymał list pochwalny z brytyjskiego dworu królewskiego. Wg Elżbiety Pokorzyńskiej znany był do tej pory tylko jeden egzemplarz „Królów polskich” z sygnaturą artysty w języku francuskim, natomiast nie spotkała egzemplarza z sygnaturą Kantora w języku polskim! Dzieło oprawione w brązową skórę, z tłoczeniami i złoceniami. Na przedniej okładzinie herb Rzeczypospolitej w ozdobnym kartuszu, nad którym tytuł na wstędze: „Królowie polscy”. Doblura ze złoc. Na grzbiecie wstęga z tytułem i wić roślinna. Na k. przedtyt. odręczna dedykacja Gustawa hr. Małachowskiego (1828-1904), zakonnika (w zakonie benedyktynów pod imieniem Bonawentura), syna Henryka Małachowskiego hrabiego, właściciela dóbr w Końskich, majora WP, adiutanta cara Aleksandra I, uczestnika powstania listopadowego dla Antoniego Wrotnowskiego (1823-1900), prawnika, właściciela dóbr, posła na Sejm Krajowy. Otarcia i ubytki oprawy, wewnątrz minimalne zabrudzenia (intensywniejsze na wyklejkach).

Lit.: W. Łysiak, *Empireum*, t. I, s. 113; A. Banach, *Polska książka ilustrowana*, poz. 611; W. Przybyszewski, *Portrety królów i wybitnych Polaków*, Warszawa 2017, s. 62-67; E. Pokorzyńska, *O wydawniczych oprawach „Królów polskich”* (artykuł na portalu [www.secretera.pl](http://www.secretera.pl))

## WIEK XX

- 185. Brandel Konstanty.** Sześć akwafort oryginalnych z tekstem Tadeusza Cieślewskiego syna. Warszawa 1929. B.w. Akwaforty odbite u Nourissona w Paryżu. Tekst złożono i odbito w Drukarni Wł. Łazarskiego w Warszawie dla Adama Półtawskiego i Franciszka Siedleckiego, s. 26, [2], **tablic ryc. 6 (akwaforty)**, 45 x 31,5 cm, opr. wyd. karton. 5500,-

**Egzemplarz nr 15, z odręcznymi sygnaturami ołówkiem: A. Półtawskiego i T. Cieślewskiego syna.**

Wydano w nakładzie 55 egzemplarzy numerowanych na czerpanym welinie holenderskim. Zawiera prace: **1.** XII wiek, łąka romańska (1914); **2.** Walka „przepadniez w kryształ” (1919); **3.** Notre Dame II (1925); **4.** Autoportret (ok. 1926); **5.** Ogród miłości (1927); **6.** Adrienne, profil duży (ok. 1927). Teksta prac Konstantego Brandla (1880-1970), wybitnego artysty polskiego, niemal całe życie tworzącego w Paryżu. Do Francji wyjechał w 1903 r. po ukończeniu Akademii krakowskiej. Od 1906 r. do 1954 r. tworzył grafiki, przede wszystkim w technikach metalowych, poza tym malował obrazy olejne, akwarele i projektował ilustracje książkowe. Brandel znany jest przede wszystkim jako autor grafik o niezwykłym nastroju, utrzymanych w kręgu symbolizmu. Rycinom towarzyszy tekst Tadeusza Cieślewskiego syna (1895-1944), grafika warszawskiego, wybitnego drzeworytnika. Stan dobry. **Bardzo rzadkie.**

Lit.: Katalog grafiki Konstantego Brandla, Toruń 2005, s. 79  
(patrz *tablica XIII*)

- 186. Gumowski Jan Kanty.** Gdańsk. B.m. (Kraków) 1928. Druk. Ministerstwa Spraw Wojskowych, **tabl. ryc. 19 (litografie, winno być 20)**, 50 cm, opr. współcz., teka pł. 6500,-

Teka zawiera 19 litografii (w tym 2 barwne), częściowo sygnowanych na kamieniu nazwiskiem autora. Przedstawiają najpiękniejsze i najważniejsze budowle starego Gdańska, m.in. Żuraw, kaplicę Sobieskiego, fontannę przed Dworem Artusa. **Szczególnie wyróżnione są motywy polskie** – popiersia królów, herby, rezydencja królów Polski. Autorem grafik jest Jan Kanty Gumowski (1883-1946), malarz, grafik i rysownik, wykształcony w krakowskiej ASP, w Paryżu, Monachium i we Włoszech. Ulubionym tematem jego twórczości była architektura Polski. W latach 1915-1928 wydał 5 zeszytów tworzących cykl „Motywy architektury polskiej”, teka gdańska to zeszyt 5. Brak spisu tablic, karty tytułowej, kilka kart zabrudzonych. Stan dobry.

Lit.: M. Grońska, s. 232, poz. 226

- 187. Gumowski Jan Kanty.** Krynica. Warszawa 1931. Litografia Artystyczna W. Główczewski, **tabl. ryc. 10 (litografie barwne)**, 40 cm, opr. teka wyd. karton. 1200,-

Teka z 10 litografiami Jana Kantego Gumowskiego (wszystkie sygnowane na kamieniu; ok. 27,5 x 19,5 cm, pl. ok. 40 x 30 cm), przedstawiającymi **malownicze widoki Krynicy Zdroju i okolic**, m.in.: Widok



186. J. K. Gumowski. Gdańsk. 1928.



188. 12 typów komedii St. Żeromskiego. 1925.



187. J. K. Gumowski. Krynica. 1931.



ogólny; Muszla koncertowa; Widok z Góry Parkowej; Zakład kąpielowy. Jan Kanty Gumowski (1883-1946), malarz, rysownik i grafik, związany z Krakowem. Najważniejsze miejsce w jego dorobku zajmują grafiki poświęcone zabytkom architektury oraz dawnego budownictwa drewnianego, m.in. ujęte w zeszyty „Motywy architektury polskiej”. Brak 3 kart tekstu. Niewielkie uszkodzenia teki, poza tym stan dobry. Lit.: M. Grońska, Grafika w książce, tece i albumie, s. 232, poz. 229

- 188. Lasocki Kazimierz.** Teka autolitografii. 12 typów komedii Stefana Żeromskiego „Uciekła mi przepióreczka”. Warszawa 1925. Druk. i Lit. Jan Cotty, **tablic 12 (litografie)**, 51 cm, opr. wyd. teka karton. 1800,-

Na wewnętrznej stronie okł. **odręczna informacja artysty:** „**Odbito w 90-ciu egzemplarzach** numerowanych. Kamienie zniszczone. Nr 44 K. Lasocki”. Poniżej **obszerna, odręczna dedykacja Lasockiego, dat. Warszawa, 10 czerwca 1925 r., dla Stefana Kiedrzyńskiego** (1886-1943), dramaturga i pisarza. Teka z portretami aktorów, którzy wystąpili podczas premiery dramatu Stefana Żeromskiego „Uciekła mi przepióreczka”, która miała miejsce w 1925 r. w Teatrze Narodowym, w reżyserii Juliusza Osterwy. Zawiera 12 litografii, śr. o wym. 39 x 28,5 cm, na pl. 49 x 36 cm, **wszystkie sygnowane ołówkiem** („K. Lasocki 1925 r.”) oraz opisane na kamieniu. Wśród osób portretowanych wielcy polscy aktorzy, m.in.: Tekla Trapszo-Krywultowa, Juliusz Osterwa (w roli prof. Przełęckiego), Stefan Jaracz (Smugoń), Ludwik Solski (prof. Kieniewicz), Józef Kotarbiński, Maria Malanowicz-Niedzielska. Na okł. teki portret Żeromskiego. Autorem grafik jest Kazimierz Lasocki (1871-1952), malarz, członek „szkoły monachijskiej”. Artysta od ok. 1909 r. utrzymywał kontakty ze środowiskiem teatralnym, rysował za kulisami teatrów, sam wystąpił w filmie „Wierna rzeka” w 1922 r. Znaczna część jego dorobku została zniszczona w czasie Powstania Warszawskiego. Po konserwacji, stan dobry. **Rzadkie.** Lit.: M. Grońska, Grafika w tece, s. 253, poz. 360

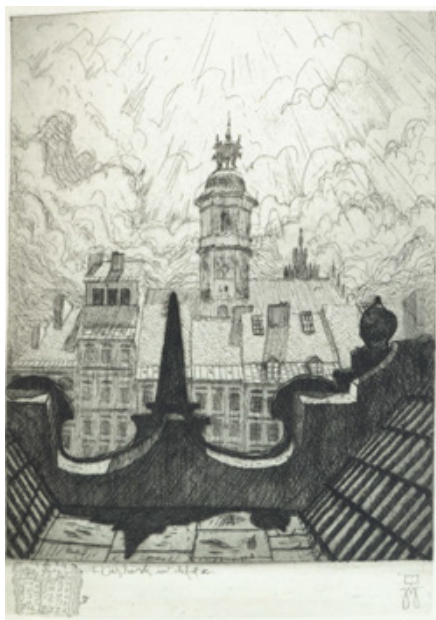
- 189. Oppman Artur (Or-Ot).** Nowe oczy. Wydanie pośmiertne przygotował do druku i wstępem opatrzył Antoni Bogusławski. Trzema drzeworytami zilustr. Tadeusz Cieślewski syn. Warszawa 1937. Wydawnictwo Zarządu Miejskiego w m. st. Warszawie, s. 102, [4], **tabl. ryc. 3 (drzeworyty)**, winietka (drzeworyt), 24,5 cm, opr. wyd. brosz. 300,-

Druk bibliofilski, odbity w nakładzie 600 egzemplarzy na papierze dzielowym „Esparto” w Drukarni Miejskiej w Warszawie. Tom wierszy Artura Oppmana (1867-1931), poety, pułkownika Wojska Polskiego, miłośnika i piewcy legend warszawskich, z cykli: Groteski liryczne; Sylwetki bez patosu (m.in.: Adam Mickiewicz, Pani Walewska, Panna Joanna Grudzińska); Uśmiechy Warszawy (m.in.: Powiśle, Zaułki, Wola). Układ drukarski, finałik oraz **trzy całostronicowe drzeworyty (odbite na oddzielnych kartach) Tadeusza Cieślewskiego syna**, wybitnego warszawskiego grafika. Drzeworyty przedstawiają: Motywy dzielnicy staromiejskiej od strony Powiśla, Podwórko kamienicy Baryczków w Rynku Starego Miasta, Kościół Panien Sakramentek na Nowym Mieście (o wym. ok. 16,5 x 12 cm). Wstęp i opracowanie Antoniego Bogusławskiego (1889-1956), ppłk. kawalerii WP, poety, jednego z pierwszych sprawozdawców sportowych Polskiego Radia, pioniera polskiego komiksu. Stan dobry. Lit.: M. Grońska, Grafika w książce, tece i albumie, poz. 164.

### – Akwaforty Tadeusza Cieślewskiego –

- 190. Oppman Artur (Or-Ot).** Pieśń o Rynku i Zaułkach. Nowy cykl o Starem Mieście. Osiemnaście akwafort Tadeusza Cieślewskiego syna. Warszawa 1931. Wydał Jakób Mortkowicz, s. [4], 71, [9], **tabl. ryc. 18 (akwaforty)**, 29,5 cm, oryg. opr. brosz. 2400,-

**Wydanie 1. Jedna z dwóch najpiękniejszych książek o Warszawie**, jakie ukazały się w okresie międzywojennym (drugą są „Legendy Warszawy” Ewy Szelburg-Zarembiny, wydane w 1938 r.). Edycja bibliofilska, odbita w nakładzie 700 egzemplarzy numerowanych, z czego 200 (nr 1-200) na papierze czerpanym i 500 (nr 201-700) na pap. bezdrzewnym. Niniejszy egz. nosi nr 134 (z pierwszej puli), odbity na ręcznie czerpanym papierze dąbrowickim. Zawiera osiemnaście rycin wybitnego grafika okresu międzywojennego, Tadeusza Cieślewskiego syna, w tym portret Artura Oppmana i 17 nastrojowych widoków warszawskiego Starego Miasta. Akwaforty zaopatrzone w znaki (remarques) autora i wydawcy. Artur Oppman (1867-1931), poeta okresu Młodej Polski, życiem i twórczością silnie związany



190. Pieśń o Ryнку i Zaułkach.1931.



191. G. Rogalski. Karykatury Hitlera. 1939.

z Warszawy. Jego wiersze oraz utwory dla dzieci, opiewały zwłaszcza urodę Starego Miasta. Tam też, na ul. Kanonii, mieszkał, prowadząc ożywione spotkania literackie. W 1929 r. Jakób Mortkowicz, wydawca i miłośnik książek, właściciel oficyny i domu Pod Znakiem Poetów, ilustrację tomu wierszy Oppmana powierzył Tadeuszowi Cieślewskiemu synowi (1895-1944), grafikowi, niezwykle czynnemu w artystycznym życiu Warszawy, który także ukochał stolicę, poświęcając jej wiele ze swoich prac. Cieślewski był gorącym propagatorem techniki drzeworytu sztorcowego, znacznie mniej liczne są jego grafiki wykonane w technikach metalowych (po 1931 r. tworzył jedynie drzeworyty). Widoki staromiejskie spotkały się z przychylnym przyjęciem krytyki, zaś **książkę nagrodzono w 1931 r. na Międzynarodowej Wystawie Książki w Paryżu**. Egzemplarz nieprzycięty. Zabrudzenia opr., poza tym stan dobry. Lit.: M. Grońska, Tadeusz Cieślewski syn, Wrocław 1962, s. 44-47. (patrz tablica XIII)

191. [Rogalski Gustaw]. Album karykatur p.t. „Mein Kampf”. Rysunki i wiersze Gustawa Rogalskiego. Kraków b.r. (1939). Wydawnictwo Karykatur Gustaw Rogalski, k. [2], tabl. il. kolor. 8, 33,5 cm, opr. karton. 1500,-

„Ilość egzemplarzy ograniczona tylko dla zamkniętego kółka”. Bardzo rzadka teka karykatur politycznych, przedstawiających Adolfa Hitlera oraz innych polityków europejskich lat 30. XX w. (m.in. marszałka Rydza-Śmigłego, ministra J. Becka, J. Stalina). Rysunki odnoszą się bezpośrednio do aktualnych wydarzeń politycznych, przede wszystkim z wiosny 1939 r. (m.in. aneksja Austrii, zajęcie Czechosłowacji, konflikt o korytarz gdański). Plansze poprzedzone kartą tytułową ze spisem prac oraz kartą z 8 wierszami, także autorstwa Rogalskiego, będącymi komentarzem do karykatur (np.: „Barć Gdańska. Sięga łapą po nieswoje – okiem tylko mierzy. W myśli się obliżuje – kij go w łeb uderzy”). Gustaw Rogalski (1887-1939), urodzony w Tarnopolu rysownik, rzeźbiarz, autor plakatów i karykatur, pracujący w Krakowie, wykładowca tamtejszej Akademii, a także zasłużony piłkarz „Cracovii” i „Wisły”. Do jego najbardziej znanych prac należy „Album karykatur Marszałka J. Piłsudskiego”. **Za tekę „Mein Kampf” artysta został w 1939 r. rozstrzelany przez Niemców**. Oferowana, kompletna teka zawiera 8 plansz z naklejonymi barwnymi karykaturami, odbitymi w Zakładzie A. Pruszyńskiego (śr. o wym. 27,5 x 19,5 cm; sygnowanymi i opisanymi). Każda plansza przedzielona kartą z inseratami reklamowymi firm krakowskich. Oprawa po silnej konserwacji (zach. fragmenty oryg. okł.), niewielkie ubytki pap. dwóch pierwszych kart z tekstem uzupełnione, drobne zabrudzenia i uszkodzenia krawędzi kart, stan ogólny dobry. **Bardzo rzadkie**.



193. K. Tetmajer. Z ilustracjami Z. Stryjeńskiej. 1921.



195. E. Zegadłowicz. Z dedykacją autora.

- 192. Stryjeńska Zofia.** Pastorałka złożona z 7 kolęd. Rys. Z.[ofia] Lubańska (nazwisko panięskie). B.m. [Kraków] 1915 (właśc. 1917). B.w. [Wydawnictwo Warsztatów Krakowskich], k. tyt., k. [7], 39 x 50 cm, bez opr. 1200,-

**Pierwszy album artystyczny Zofii Stryjeńskiej, będący zarazem jedną z trzech książek wydanych przez Warsztaty Krakowskie.** Na siedmiu kartach zawarto teksty polskich kolęd i pastorałek z ozdobnymi inicjałami i przerywnikami w tekście, nawiązującymi do średniowiecznych kodeksów iluminowanych. Treść ujęto w szerokie, wielofiguralne bordiury z postaciami reprezentującymi różne zawody i stany. Scenki ilustrują staropolskie zwyczaje bożonarodzeniowe i jasełkowe, z motywami folkloru wsi podkrakowskiej oraz **elementami symboliki patriotycznej** (łańcuch u nóg orła, z kotwicą – symbolem nadziei). Kompozycje graficzno-liternicze, utrzymane jeszcze w duchu młodopolskim i z wyraźnym wpływem Mehoffera, wykonane zostały w litografii w kolorach czarnym, czerwonym i złotym (sygn. przez artystkę monogramem związanym „ZL”). Książka otrzymała prestiżowe wyróżnienie na Międzynarodowej Wystawie Zdobnictwa Książkowego w Lipsku w 1927 r. Po konserwacji, stan dobry.

Lit.: M. Grońska. Zofia Stryjeńska. Wrocław 1991, s. 10, 23, reprodukcja na ilustr. 3 i 4; I. Huml. Warsztaty Krakowskie. Wrocław 1973, s. 58-59

- 193. Tetmajer Kazimierz.** Jak baba djabła wyonacyła. Obrazki Zofii Stryjeńskiej. Kraków b.r. (1921). Spółka Wydawnicza „Fala”, s. [4], 13, [5], **tabl. ilustr. 7 (kolor.)**, ozdobniki i ilustracje w tekście (w tym kolor.), 25,5 cm, wyd. opr. kart. przewiązany sznureczkiem. 900,-

**Z biblioteki Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok) oraz Andrzeja Szczepki (pieczętki). Druk bibliofilski, odbito w nakładzie 1100 egzemplarzy numerowanych na papierze japońskim, oferowany nosi nr 182. Zawiera 7 całostronicowych, wklejonych ilustracji kolorowych autorstwa Zofii Stryjeńskiej, wybitnej przedstawicielki polskiego Art Déco. Gawęda podhalańska Kazimierza Przerwy-Tetmajera, jednego z najpoczytniejszych pisarzy okresu Młodej Polski. Pieczętki własnościowe. Stan bardzo dobry.

- 194. Zaleski Zygmunt Lubicz.** O rzeczach błahych i wiecznych. Z drzeworytami Konstantego Brandla. Paryż 1929. Polskie Towarzystwo Przyjaciół Książki, s. 65, [5], 26 ilustr. (winiety w drzeworycie), 29 cm, wyd. opr. brosz. z obwolutą. 300,-



**Z biblioteki Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). Wydanie bibliofilskie opracowane pod kierunkiem artystycznym Stanisława Piotra Koczorowskiego w nakładzie 500 egzemplarzy na welinie z papieru Arches. Oferowany egz. nosi numer 153. Czwarte wydawnictwo PTPK w Paryżu. Książka o eleganckiej typografii, druk dwuszpaltowy z 6 rodzajami drzeworytów Konstantego Brandla w 26 winietach. Konstancy Brandel (1880-1970), wybitny polski grafik działający w Paryżu. Książka zawiera szkice i utwory literackie Zygmunta Zaleskiego (1882-1967), historyka literatury, poety i tłumacza (m.in. Pochwała dyplomacji i O rozkoszy słuchania rozkazu). Egzemplarz nierozcięty. Charakterystyczne plamki, miejscami intensywniejsze, poza tym stan dobry.

- 195. Zegadłowicz Emil.** Dziesięć ballad o powsinogach beskidzkich. Z drzeworytami barwnymi Zbigniewa Pronaszki. Poznań 1929. Towarzystwo Bibliofilów Polskich, s. XII, 181, [1], **tabl. ryc. 10 (drzeworyty barwne)** w ramach paginacji, 28 cm, opr. wyd. tektura, etui karton. 2600,-

Na karcie przedtytułowej **obszerna, odręczna dedykacja Emila Zegadłowicza, dat. Kraków, 9 czerwca 1934 r., dla Michała Baścika:** „Ku pamięci naszej współpracy w budowaniu idei wsi i ziemi”. Baścik, nauczyciel i działacz BBWR-u, pełnił funkcję redaktora odpowiedzialnego w czasopiśmie „Wiś”. Miesięcznik poświęcony zagadnieniom myśli i kultury wiejskiej”, wydawanym w Krakowie w latach 1934-1935 przez Małopolski Związek Młodzieży Ludowej. Zegadłowicz, prezes Związku, pełnił funkcję wydawcy i redaktora naczelnego pisma. Książkę wydano w nakładzie 350 egzemplarzy numerowanych, oferowany nosi nr 284. Druk bibliofilski odbity zakładach graficznych Rolniczej Drukarni i Księgarni Nakładowej w Poznaniu, pod kierownictwem Jana Kuglina antykwą specjalnie dla tego wydawnictwa opracowaną przez Stanisława Jeżyńskiego. Dzieło ozdobione **10 całostronicowymi drzeworytami barwnymi Zbigniewa Pronaszki** (1885-1958), jednego z czołowych artystów awangardowych, współtwórcy formizmu. Pronaszko ilustrował wiele dzieł Zegadłowicza, dostosowując charakter formalny grafik do nastroju utworów poetyckich. Tekst ballad poprzedzony wstępem typografa – Jana Kuglina (1892-1972), dyrektora Rolniczej Drukarni Nakładowej, znakomitego drukarza i bibliofila, poświęcony pracy nad tym wydawnictwem: „...składam Ci [Zegadłowiczowi] wraz z sercem w dani pierwszą na wskroś polską książkę – pierwszą – bo przepojoną miłością Twoją ku ziemi, tłoczoną pierwszą polską czcionką, na polskim papierze polskim czernidłem i przyozdobioną przez polskiego artystę”. Wydanie to przygotowane zostało specjalnie przez Towarzystwo Bibliofilów Polskich na Powszechną Wystawę Krajową w Poznaniu, gdzie prezentowano m.in. największe osiągnięcia typografii odrodzonej Rzeczypospolitej. W 1930 r. książka pokazana była także na wystawie najpiękniejszych książek świata w londyńskim British Museum. Stan dobry.

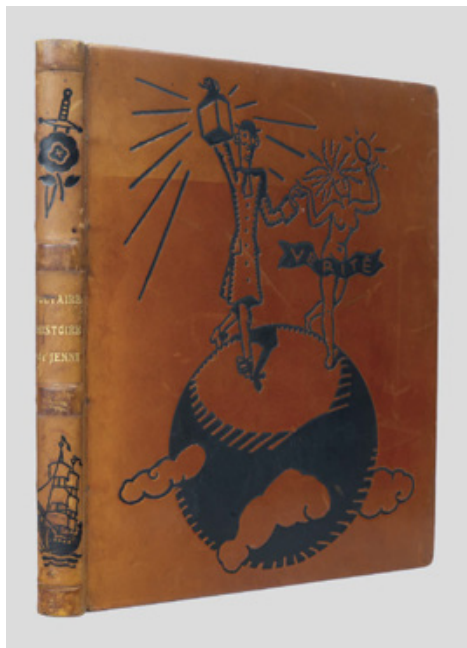
Lit.: M. Grońska, Grafika w tece, książki i albumie, s. 129, 269, poz. 453.

- 196. Wolter.** Histoire de Jenni ou l'Athée et le Sage par M. Sherloc. Traduit par M. de la Caille. Illustrations en couleurs de Lauro. Paris (Paryż) 1930. Rène Kieffer, s. 124, [4], il. w tekście, okł. brosz. (litografie kolorowe), 24 cm, **opr. luksusowa R. Kieffera**, skóra. 2200,-

Egzemplarz nr 60 z 550. Bibliofilska, luksusowa edycja dzieła Woltera (właśc. François-Marie Arouet, 1694-1778), francuskiego pisarza, historyka i filozofa, jednego z głównych przedstawicieli francuskiego oświecenia. Ostatnia z powiastek filozoficznych autora, zatytułowana „Historia Jenni, czyli Ateusz i mędrzec”, poświęcona jest religii, ateizmowi, moralności i tolerancji. **Wydanie ilustrowane chromolitografiami Maurice'a Lauro** (1878-1934), grafika francuskiego, ilustratora pism o modzie, projektanta plakatów w stylu Art Déco. Opr.: brązowa skóra z tłocz. i barw., powtarzającymi motyw z okł. projektu Lauro, została wykonana przez **René Kieffera** (1875-1964), francuskiego introligatora i wydawcę, którego oficyna przygotowała publikację (sygnowana nalepką). Stan bardzo dobry. **Efektowny egzemplarz.**

## OPRAWY ARTYSTYCZNE I LUKSUSOWE

- 197. [Goszczyński Seweryn].** Sobótka. Księga zbiorowa na uczczenie pięćdziesięciolecia jubileuszu Seweryna Goszczyńskiego. Z portretem jubilata. Lwów 1875. Nakładem przedpłacicieli, s. [8], 624, portret, 23,5 cm, **luksusowa opr. A. Getritza**, skóra. 4600,-



196. Wolter. Oprawa R. Kieffera. 1930.



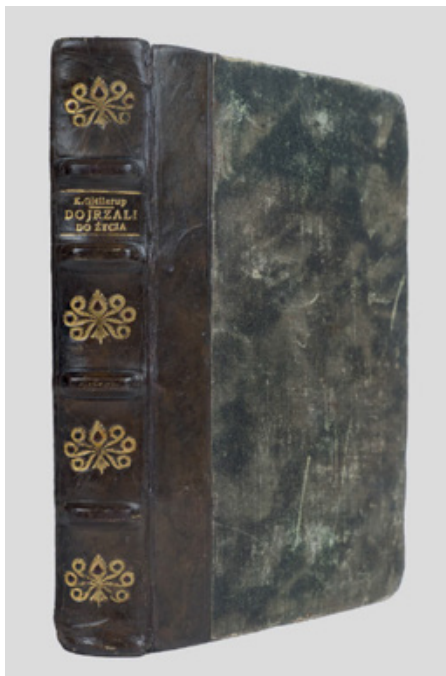
198. A. Dygasiński. Oprawa F. J. Radziszewskiego.

**Exemplarz dubletowy ze zbiorów Biblioteki Ossolińskich** (pieczętki). Wydawnictwo jubileuszowe przygotowane z okazji pięćdziesięciolecia pracy twórczej Seweryna Goszczyńskiego (1801-1876), poety, działacza politycznego, jednego z inicjatorów polskiego romantyzmu, prekursora tematyki tatrzańskiej w literaturze polskiej. Otwiera je szkic biograficzny napisany przez Agatona Gillera, a tworzą utwory literackie, m.in.: Józefa Ignacego Kraszewskiego, Bolesława Limanowskiego, Teofila Lenartowicza, Władysława Ordon, Kornela Ujejskiego. **Oprawa wykonana we lwowskim zakładzie introligatorskim Aleksandra Getritza** (sygnowana nalepką): deski obciągnięte czerwoną skórą, na grzbiecie tłocz. i złoc. ozdobniki geometryczne tworzące układ pięciopolowy, na przednim licu tłocz., złoc. i barwiona dekoracja bordiurowa otaczająca emblemat alegoryczny odnoszący się do polskiej historii, a jednocześnie do twórczości i życia Goszczyńskiego, na dublurach tłocz. i złoc., wyklejki pokryte opalizującą morą, brzegi k. złoc. **Aleksander Getritz** (1841-1917), uczestnik powstania styczniowego, zesłaniec syberyjski, działacz społeczny, radny Lwowa, introligator, mistrz cechowy, właściciel jednej z najlepszych introligatori w monarchii austrowęgierskiej, która realizowała zamówienia m.in. urzędów państwowych oraz bibliotek naukowych – uniwersyteckich i **Zakładu Narodowego im. Ossolińskich**. Pieczętki tego ostatniego (wraz z oznaczeniem egz. jako „Wtórót”). Stan bardzo dobry. **Elegancki egzemplarz.** (patrz *tablica XIX*)

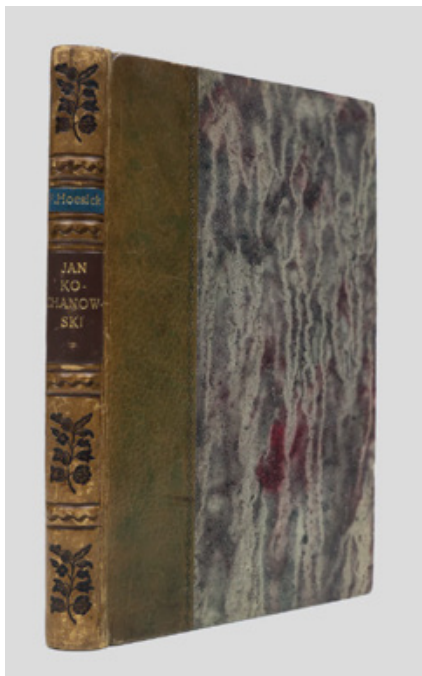
### – Oprawy Franciszka Joachima Radziszewskiego –

- 198. Dygasiński Adolf.** Łabędzia woda. Warszawa 1922. Towarzystwo Wydawnicze „Ignis”, s. 125, [6], 18 cm, **luksusowa opr. wydawnicza F. J. Radziszewskiego**, skóra ze złoc. i tłocz., papier wyklejek marm. 800,-

Powieść Adolfa Dygasińskiego (1839-1902), pisarza, publicyści, jednego z głównych przedstawicieli naturalizmu w literaturze polskiej. **Luksusowa oprawa wydawnicza Franciszka Joachima Radziszewskiego** (niesygnowana): miękka skóra zamszowa zachodząca na blok książki, w zwierzadłe lica tłoczony złotem i na ślepo bogato stylizowany ornament kwiatowy otaczający złożoną tytulaturę, papier okładek marmurkowany, górny brzeg kart marmurkowany. F. J. Radziszewski (1876-1941), wybitny introligator warszawski, zawodu wyuczył się na kursach introligatorskich w Warszawie i Londynie. Obca dedykacja, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**



199. K. Gjellerup. Oprawa Radziszewskiego.



200. Fr. Hoesick. Oprawa Radziszewskiego.

- 199. Gjellerup Karol.** Dojrzałi do życia. Powieść. Przełożył z oryginału F. Mirandola [pseud., właśc. Franciszek Piłk]. Lwów-Poznań 1923. Nakładem Wydawnictwa Polskiego, s. [2], 428, 20 cm, **luksusowa opr. F. J. Radziszewskiego**, płsk z tłocz. i złoc. 1100,-

**Wydanie 1.** Powieść Karola Gjellerupa (1857-1919), duńskiego poety, dramaturga, powieściopisarza, laureata Nagrody Nobla w dziedzinie literatury za rok 1917. **Oprawa luksusowa Franciszka Joachima Radziszewskiego** (sygnowana ślepym tłokiem: „F. J. Radziszewski/Warszawa”): półskórek brązowy, grzbiet podzielony na pięć nierównych pól, w jednym polu złożona tytulatura, w pozostałych złożony ozdobnik kwiatowy, płótno oprawy, papier wyklejek i górny brzeg kart marmurkowane. Przetarcia płótna oprawy, brak karty przedtytułowej i połowy tylnej wyklejki, zabrudzenia i zaplamienia pap. Stan ogólny dobry.

- 200. Hoesick Ferdynand.** Jan Kochanowski w świetle dotychczasowych wyników krytyki historyczno-literackiej. Kraków 1908. Spółka Wydawnicza Polska, s. 301, 20,5 cm, **artystyczna opr. F. J. Radziszewskiego**, płsk ze zdobieniami. 1500,-

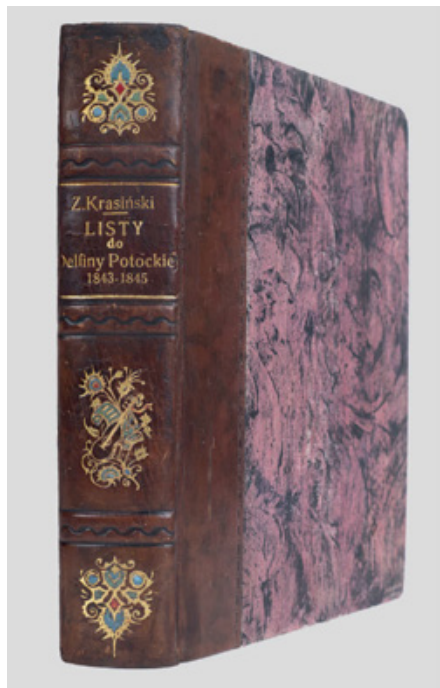
Monografia poświęcona twórczości Jana Kochanowskiego, pióra Ferdynanda Hoesicka (1867-1941), publicyisty, prozaika, historyka literatury. **Artystyczna oprawa Franciszka Joachima Radziszewskiego** (sygnowana ślepym tłokiem na tylnej okł.): szeroki płsk, grzbiet 5-półowy, zwięzy wypukłe, w 2 polach tytulatura, w pozostałych tłocz. barwione ozdobniki. Na licach pł. barwione, górne obcięcie kart zdobione, papier wyklejek marmurkowany. Stan bardzo dobry.

- 201. Kozicki Władysław.** Henryk Rodakowski. Z 8 tablicami i 151 rycinami w tekście. Lwów 1937. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. VII, [3], 564, tabl. ilustr. 8, ilustr. w tekście, 25,5 cm, **artystyczna opr. F. J. Radziszewskiego**, płsk z tłocz. i złoc., górne obcięcie kart barwione, zach. okł. wyd. brosz. 1500,-





201. Oprawa F. J. Radziszewskiego. 1937.



202. Oprawa F. J. Radziszewskiego. 1935.

Podstawowa do dziś monografia Henryka Rodakowskiego (1823-1894), wybitnego malarza polskiego, obejmująca biografię i dokładny opis dzieł artysty. Autor uszczegółowił życiorys Rodakowskiego, wydobywając informacje zawarte w licznych materiałach pamiątkarskich. Na końcu spis chronologiczny obrazów oraz indeks imienny. **Oprawa artystyczna Franciszka Joachima Radziszewskiego** (sygnowana ślepym tłokiem: „F. J. Radziszewski Warszawa”): półskórek, grzbiet sześciopłowy, z tłocz. paletą malarską umieszczoną w wieńcu laurowym i z elementami florystycznymi, w dwóch polach tytulatura. Związki podkreślone tłocz., pł. oprawy i wyklejki marm. Niewielkie przetarcia oprawy, poza tym **stan bardzo dobry. Efektowny egzemplarz.**

- 202. Krasieński Zygmunt.** Listy do Delfiny Potockiej 1843-1845. Przystosował do druku Adam Żółtowski. Poznań 1935. Nakładem Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, s. VI, [2], 754, [2], tabl. portr. 1, 21,5 cm, **artystyczna oprawa F. J. Radziszewskiego**, płsk z bogatymi tłocz. i złocz., zach. okł. brosz. 2400,-

Zbiór listów Zygmunta Krasieńskiego do Delfiny Potockiej z lat 1843-1845. Niniejszy tom stanowi kontynuację zbioru wydanego w 1930 r. (w 1938 r. ukazał się kolejny tom obejmujący lata 1846-1848). Dzieło ozdobione nieznanym dotąd w kraju portretem Delfiny Potockiej według Paula Delaroche'a. Wykorzystane do edycji listy Krasieńskiego przed wojną znajdowały się w rękach prywatnych, złożone następnie w Bibliotece Krasieńskich zostały zniszczone w czasie niemieckiej okupacji w 1944 r. **Oprawa artystyczna Franciszka Joachima Radziszewskiego** (sygnowana ślepym tłokiem na tylnej okł.: „F. J. Radziszewski / Warszawa”): półskórek cieliący marmurkowany, grzbiet podzielony na cztery nieregularne pola, w jednym polu złożona tytulatura, w pozostałych złożone, stylizowane i ręcznie barwione ornamenty florystyczne, związki zdobione ślepyimi liniami, płótno oprawy i papier wyklejek marmurkowany, górny brzeg kart marmurkowany. Zachowane obie okładki broszurowe. Niewielkie otarcia grzbietu, poza tym **stan bardzo dobry. Ładny egzemplarz.**

- 203. Kremer Jan (red.).** Wszechświat i człowiek. Dzieje badań przyrody i zastosowania jej sił na pożytek narodów. T. 1-5 (w 5 wol.). Warszawa 1905-1909. Nakł. Towarzystwa

Akcyjnego S. Orgelbranda Synów, k. [2], s. VIII, 520; k. [2], s. IX, 553; [2], s. VII 481; k. [2], s. VII, 515; k. [2], s. VII, 458, tabl. ilustr., liczne ilustr. kolorowe i czarno-białe, 29,5 cm, **artystyczna opr. F. J. Radziszewskiego**, płsk z tłocz. i złoc. 12 000,-

Obszerna historia nauk przyrodniczych (fizyki, chemii, biologii, astronomii, geologii, geografii i innych) od starożytności do XIX w., opracowana przez zespół wybitnych niemieckich uczonych. Dzieło zdobią liczne czarno-białe ilustracje umieszczone w tekście oraz ilustracje kolorowe na osobnych tablicach. **Oprawa artystyczna Franciszka Joachima Radziszewskiego** (niesygnowana): płsk czerwony z charakterystyczną tłoczoną, złoc. i barwioną dekoracją na grzbiecie, na licach pł. marm., na wyklejkach pap. marm. Egzemplarz ze zbiorów Józefa Raciborskiego (1879-1935), konserwatora zabytków, archiwisty, autora monografii Kalisza (ekslibrisy heraldyczne). Niewielkie przebarwienia papieru, naderwania tablic, poza tym stan dobry. **Elegancki komplet.**  
(patrz tablica XIX)

- 204. Machniewicz Stanisław.** Estetyka życia codziennego. Zarysy estetyczne i zagadnienia sztuki współczesnej. Lwów 1934. Nakładem Państwowego Wydawnictwa Książek Szkolnych, s. [8], 398, [2], ilustr. w tekście 119, 24 cm, **artystyczna opr. F. J. Radziszewskiego**, płsk z tłocz. i złoc., górne obcięcie kart marm. 2600,-

Ilustrowana monografia dotycząca estetyki i sztuki współczesnej, autorstwa Stanisława Machniewicza (1886-1943), publicysty i pedagoga lwowskiego. Praca zawiera m.in. rozdziały: O sztuce abstrakcyjnej; Futuryzm włoski i europejski; Wszechwładza stylowej brzydoty; Estetyka plakatu i reklamy. Na końcu objaśnienia wyrażeń technicznych oraz biogramy osób wymienionych w tekście. **Oprawa artystyczna Franciszka Joachima Radziszewskiego** (sygnowana ślepym tłokiem na skórze tylnego lica: „F. J. Radziszewski. Warszawa”): brązowy płsk, na licach pł. marm., na wyklejkach pap. marm. Grzbiet pięciopłowy z sztyldzikiem z tytulaturą, zwięży wypukłe ozdobione złoc. Charakterystyczne dla Radziszewskiego ozdobniki z rozetami z wykorzystaniem skóry barwionej na różne kolory. Niewielkie przebarwienia i spękania oprawy, miejscami przebarwienia papieru, poza tym stan bardzo dobry. **Efektowny egzemplarz.**  
(patrz tablica XIX)

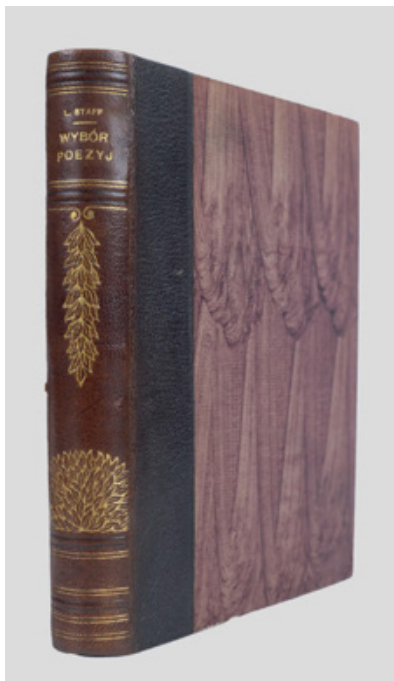
#### – Oprawa Jana Recmanika –

- 205. Staff Leopold.** Wybór poezyj. Wydanie trzecie pomnożone. Warszawa 1923. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. 363, 16,5 cm, **opr. artystyczna J. Recmanika**, płsk z tłocz. i złoc., zach. lico okł. wyd. brosz. 1600,-

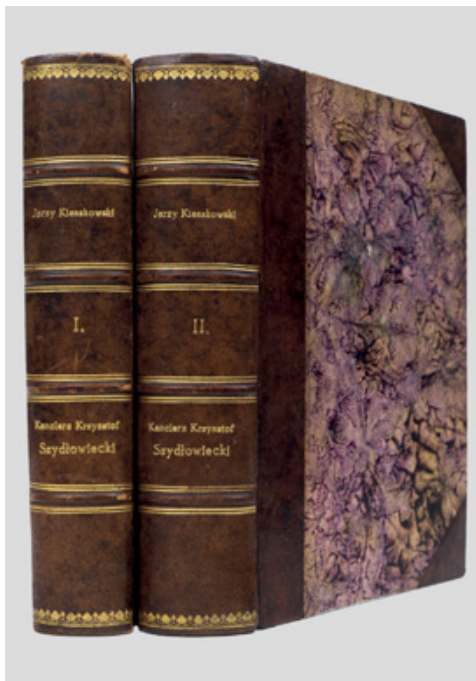
Tom wierszy Leopolda Staffa (1878-1957), poety, tłumacza, dramatisarza. Zawiera wybór wierszy z tomików: „Sny o potędzie”, „Mistrz Twardowski”, „Dzień duszy”, „Ptakom niebieskim”, „Gałąź kwitnąca”, „Uśmiechy godzin”. **Oprawa artystyczna wykonana przez Jana Recmanika** (sygn. czarną czcionką na przedniej wyklejce: J. Recmanik Warszawa): płsk brązowy, grzbiet nieregularny pięciopłowy, w jednym złożona tytulatura, w drugim bogate złocenie z motywem roślinnym. Na okładzinach i wyklejkach papier ręcznie barwiony. Jan Recmanik (1874-1949), artysta malarz, introligator. „Jego oprawy wyróżniały się wysokim poziomem artystycznym i piękną formą dostosowaną do treści dzieła” (Słownik pracowników książki polskiej). Zachowana okładka broszurowa wg projektu Antoniego Procajłowicza (1876-1949), malarza i grafika. Niewielkie przetarcia oprawy. Miejscami charakterystyczne zażółcenia, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

#### – Oprawy Roberta Jahody –

- 206. Kieszkowski Jerzy.** Kanclerz Krzysztof Szydłowiecki. Z dziejów kultury i sztuki zyguntowskich czasów. T. 1-3 (w 2 wol.). Poznań 1912. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. [8], XXXVI, 312, [2]; [2], 317-930, tabl. ilustr. 67, ilustr. w tekście 160, tabl. genealog. 1 (rozkł.), 25,5 cm, **opr. luksusowa R. Jahody**, płsk z tłocz. i złoc., zachowane lica oryg. okł. brosz. wg projektu Jana Bukowskiego. 3000,-



205. L. Staff. Oprawa J. Recmanika. 1923.



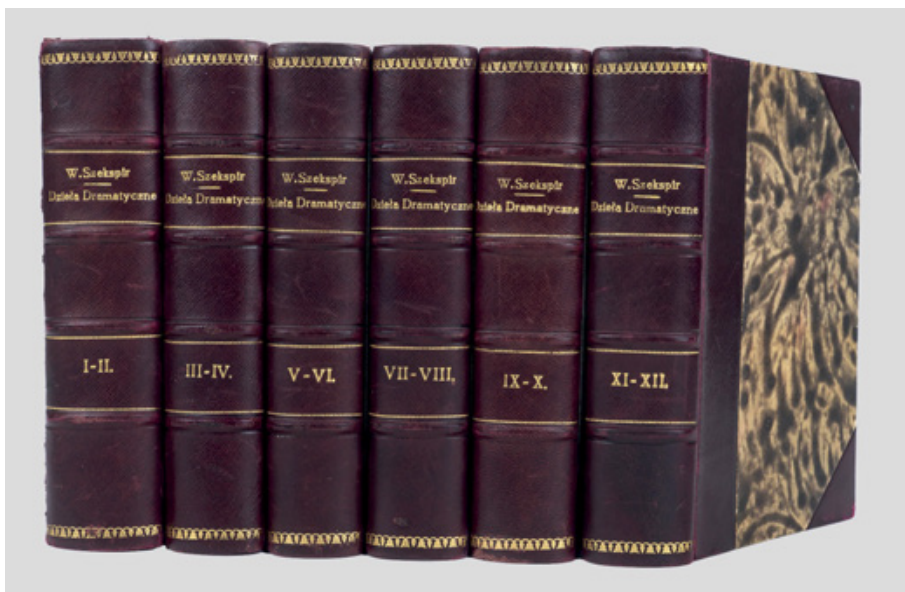
206. J. Kieszkowski. Oprawa R. Jahody. 1912.

**Z księgozbioru Jana Albina Goetz (pieczętki).** Jan Götz-Okocimski (1864-1931), syn założyciela browaru Okocim, przedsiębiorca, działacz samorządowy, gospodarczy, polityczny i społeczny oraz filantrop. Wsparł finansowo budowę pomnika Adama Mickiewicza w Krakowie. Wydano w nakładzie 850 numerowanych egzemplarzy. Oferowany nosi nr 281. Pięknie wydana, bogato ilustrowana źródłowa biografia kanclerza Krzysztofa Szydłowieckiego (1467-1532), dyplomaty, mecenasa sztuki, bibliofila, zaufanego doradcy i stronnika Zygmunta Starego. Autorem był Jerzy Kieszkowski (1872-1923), historyk sztuki i prawnik, znawca renesansu. Autor, prócz życiorysu kanclerza, daje wykład historii kultury i sztuki epoki zygmuntońskiej, ozdobiony bogatym materiałem ilustracyjnym. **Oprawa artystyczna wykonana w krakowskim zakładzie introligatorskim Roberta Jahody** (sygnowana naklejką w każdym tomie): brązowe półskórki, grzbiety podzielone związami wypukłymi na pięć pól, w trzech polach tytulatura i numeracja. Na licach i wyklejkach pap. marm. Robert Jahoda (1862-1947), artysta introligator, konserwator starodruków i rękopisów, od 1887 r. prowadzący własną pracownię w Krakowie, w latach 1918-1939 należąca do najlepszych introligatorni w Polsce. Niewielkie przetarcia opraw, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 207. Szekspir William.** Dzieła dramatyczne Williama Shakespeare (Szekspira) w dwunastu tomach. Przekład L. Ulricha z objaśnieniami J. I. Kraszewskiego. Wydanie nowe z rycinami tytułowymi. T. 1-12 (w 6 wol.). Kraków 1895. Nakład Gebethnera i spółki, s. VII, 367, [3]; [4], 308, [2]; [4], 338, [2]; [4], 251, [3]; [4], 304, [2]; [4], 244, [2]; [4], 289, [3]; [4], 288, [2]; [4], 273, [3]; [4], 328, [2]; [4], 351, [1]; [4], 272, [2], LII, ilustracje, 18 cm, **luksusowa opr. wyd. R. Jahody**, płsk z tłocz. i złocz., brzegi kart barwione. 3000,-

**Komplet** edycji najwybitniejszych dzieł Williama Szekspira. **T. I:** Król Jan; Król Ryszard II; Król Henryk IV; **t. II:** Król Henryk V; Król Henryk VI; **t. III:** Król Henryk VI; Król Ryszard III; Król Henryk VIII; **t. IV:** Hamlet; Król Lear; **t. V:** Romeo i Julia; Otello; Macbeth; **t. VI:** Koryolan; Antoniusz i Kleopatra; **t. VII:** Juliusz Cezar; Troilus i Kressyda; Perykles; **t. VIII:** Cymbelin; Tymon Ateńczyk; Tytus Andronikus; **t. IX:** Figle kobiet; Kupiec wenecki; Uglaskanie sekutnicy; **t. X:** Jak wam się podoba; Komedya omyłek;





207. W. Szekspir. Dzieła dramatyczne. Oprawa R. Jahody. 1895.

Wszystko dobre, co się dobrze kończy; Dwaj panowie z Werony; **t. XI:** Burza; Wiele hałasu o nic; Wieczór trzech króli; Miarka za miarkę; **t. XII:** Stracone zachody miłości; Sen nocy letniej; Zimowa powieść; Życiorys poety przez J. I. Kraszewskiego. Wydanie dzieł zbiorowych Williama Szekspira (1564?-1616), uważanego za jednego z najwybitniejszych światowych dramatopisarzy i wielkiego reformatora teatru. Teksty w przekładzie Leona Ulricha (1811-1885), który jako jedyny w XIX w. przełożył wszystkie dramaty Szekspira (20 dramatów). Edycja z objaśnieniami Józefa Ignacego Kraszewskiego (1812-1887). **Oprawa luksusowa wykonana w krakowskim zakładzie intrologatorskim Roberta Jahody** (sygnowana pieczętką w każdym tomie): brązowy półskórek z tłoczeniami i złoceniami, skórzane narożniki. Grzbiet pięciopolowy, w dwóch polach tytulatura i numeracja. Pieczętki: „B. Koreywo Księgarnia i skład nut w Kijowie i Odessie”. Minimalne przetarcia opraw, nieaktualne znaki własnościowe. Stan bardzo dobry. **Efektowny komplet.**

#### – Oprawa Heleny Karpińskiej –

- 208. Tschuppik Karol.** Marja Teresa. Przełożył z niemieckiego dr Andrzej Zawadzki. Warszawa 1935. Wyd. Stanisław Cukrowski, s. 381, [3], tabl. ilustr. 15, 24,5 cm, **opr. artystyczna H. Karpińskiej**, płsk z tłocz. i złocz., zach. oryg. okł. brosz. 1000,-

Biografia Marii Teresy Habsburskiej, na tle historii XVIII-wiecznej Europy, napisana przez Karla Tschuppika (1878-1937), austriackiego pisarza i publicystę. **Oprawa artystyczna Heleny Karpińskiej** (sygnowana tłoczonym na ślepo wiązaniem monogramem HK): półskórek cielęcy w kolorze niebieskim, grzbiet pięciopolowy, w jednym polu złożona tytulatura, w pozostałych ramka i rozeta, górny brzeg kart barwiony. Zachowana barwna okładka broszurowa (przycięta) wg projektu Zygmunta Jurkowskiego (1904-1945), literata, malarza (ucznia T. Pruszkowskiego), autora licznych projektów graficznych dla wydawnictw lat 30. Z księgozbioru adwokata lubelskiego Tadeusza Grafczyńskiego, brata pianistki Heleny Grafczyńskiej (piecz.). Niewielkie przebarwienia oprawy. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

## PLAKATY. DRUKI PATRIOTYCZNE

## KICZ PATRIOTYCZNY

- 209. [Polonia ze sztandarem].** Niemcy, b.r., b.w. Chromolitografia o wym. 50,5 x 38 cm. 400,-  
Dekoracyjny druk patriotyczny z wizerunkiem pięknej, młodej dziewczyny otulonej sztandarem z Orłem Białym, na tle Wawelu (w typie dzieł artystów z początku XX w., np. Adama Setkowicza czy Mieczysława Barwickiego). Wzór nr 11804, drukowany w Niemczech, na rynek amerykański (cena w dolarach). Nieznaczny ubytek pap. w części górnej, poza tym stan dobry.
- 210. [Polska zmartwychwstała].** Poland delivered. B.m., b.r., b.w. Chromolitografia o wym. 50,5 x 38 cm. 400,-  
Barwny druk patriotyczny, powstały zapewne około 1918 r., kiedy motyw zmartwychwstającej Polski (jako młodej, pięknej kobiety) był bardzo popularny w sztuce polskiej. W tle wiwatujący Polacy różnych stanów (chłopi, robotnicy) ze sztandarami, w oddali słońce wschodzące ponad fabrykami i łanami zboża oraz nad Wzgórzem Wawelskim. Na pierwszym planie trzy tarcze herbowe (Polski Orzeł, trójpolowy herb Rzeczypospolitej z czasów powstania styczniowego oraz herb Krakowa). Na górze i na dole zamontowane ramki do zawieszenia plakatu. Drobne przedarcie, stan dobry.
- 211. Szczęść Wam Boże!** B.m. (Stany Zjednoczone), b.r. (przed 1926), b.w. Chromolitografia o wym. 51 x 38 cm. 400,-  
Barwny druk patriotyczny z portretami przywódców polskiego państwa po 1918 r.: Marszałka J. Piłsudskiego, prezydenta G. Narutowicza i S. Wojciechowskiego oraz ministra W. Grabskiego (autora reformy walutowej w 1924 r.). Poniżej warszawska Syrenka oraz portrety T. Kościuszki (bohatera obu narodów) oraz prezydenta USA W. Wilsona. Plakat po konserwacji (lewy górny margines uzupełniony), przedarcia podklejone.
- 212. [Polonia].** Kraków, b.r. (przed 1926), b.w. Chromolitografia o wym. 51 x 37,5 cm. 400,-  
Barwny druk patriotyczny z portretami bohaterów walk o niepodległość Polski i Stanów Zjednoczonych (T. Kościuszki i K. Pułaskiego) oraz przywódców odrodzonej Polski (Marszałka Piłsudskiego i St. Wojciechowskiego, prezydenta w latach 1922-1926). W centrum młoda dziewczyna – Polonia, wręczająca bohaterom wieńce dębowe oraz Orzeł chroniący pod swymi skrzydłami przywódców. W części górnej pozostawione puste miejsca, zapewne na reklamę firmy Polaka osiadłego w Ameryce (plakat drukowany w Polsce na rynek amerykański; na odwrocie cena w dolarach). Zabrudzenia i uszkodzenia w części dolnej (przedarcie podklejone), po konserwacji.
- 213. [Kazimierz Pułaski].** 150th Anniversary of the battle of Savannah. B.m. (Stany Zjednoczone), b.r. (1929), b.w. Druk barwny o wym. 50 x 38 cm. 400,-



209. Polonia. Chromolitografia.



210. Polska zmartwychwstała. Chromolitografia.



211. Szczęść Wam Boże! Chromolitografia.



213. Kazimierz Pułaski. Reklama.



Barwna, dekoracyjna reklama sklepu Walentego Flaszara, emigranta z ziem polskich, mieszczącego się w Cohoes (miasteczku w stanie Nowy Jork w Stanach Zjednoczonych). Scena bohaterskiej śmierci Kazimierza Pułaskiego (1745-1779), bohatera walk o niepodległość Polski i Ameryki, podczas oblężenia Savannah. Poniżej informacja w języku angielskim o śmiertelnej ranie generała, odniesionej podczas wojny o niepodległość Stanów Zjednoczonych. Wzdłuż górnego i dolnego marginesu oprawa do zawieszenia plakatu na ścianie. Stan dobry.

- 214. Po długiej rozłące.** Stany Zjednoczone, 1922, b.w. Chromolitografia o wym. 51 x 38 cm. 400,-

Dekoracyjny druk patriotyczny, przygotowany dla amerykańskiej Polonii, z wizerunkiem polskiego ułana rozmawiającego przy studni z piękną dziewczyną. Obrazek sygnowany: „K. Klepacki” – **Kazimierz Klepacki** (1882-?), malarz i ilustrator działający w Ameryce, wykształcony na początku XX w. w krakowskiej ASP. Nieznaczne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

## PLAKATY

- 215. [Odwiedzajcie Polskę]. „Bezoek Polen”.** Poznań, b.r. (lata 30. XX w.); 100 x 62,5 cm. 3000,-

Plakat sygnowany: „Mann” – autorem projektu jest **Kazimierz Mann** (1910-1975), grafik i architekt, przed wojną związany ze Lwowem. Uprawiał ilustrację, plakat, malarstwo ścienne. Od 1936 r. pracował w Warszawie dla Polskiej Agencji Telegraficznej. Po wojnie kontynuował pracę jako projektant wystaw oraz dekoracji plastycznej budynków dworców, kościołów. Był ojcem znanego dziennikarza Wojciecha Manna. Plakat turystyczny (wersja niderlandzka) drukowany w zakładach J. Goździejewskiego, na zlecenie Polskich Kolei Państwowych. Ślady składania, poza tym stan dobry (odbitka na grubym papierze).

Lit.: A. A. Szablowska, Plakat polski w Bibliotece Polskiej w Paryżu, s. 118, poz. 61, ilustr. (wersja francuska)  
(patrz tablica XXIV)

- 216. „Polska. Górny Śląsk”.** B.m. (Warszawa), b.r. (1937); 99 x 59 cm (w świetle oprawy). 5500,-

Plakat turystyczny zaprojektowany przez **Wiktora Zbigniewa Langnera** (1906-1985), grafika, wykształconego na Wydziale Architektury Politechniki Lwowskiej oraz na Akademii w Warszawie i Krakowie. Artysta zajmował się grafiką artystyczną i użytkową, w okresie międzywojennym odnosił sukcesy w dziedzinie projektowania plakatów. Plakat drukowany na zlecenie Polskich Kolei Państwowych i Ligii Popierania Turystyki. Drobne uszkodzenia, poza tym stan dobry, oprawiony w ramę 106 x 66 cm.

Lit.: S. Bojko, Polska sztuka plakatu, Warszawa 1971, s. 164, il.  
(patrz tablica XXIV)

- 217. „Polen. Oberschlesien”.** Warszawa, 1937; 99 x 59 cm. 4800,-

**Plakat sygnowany:** „W. Langner 1937” (**Wiktor Zbigniew Langner**; patrz poz. poprzednia). Plakat drukowany w Zakładzie Graficznym B. Wierzbickiego w Warszawie na zlecenie Polskich Kolei Państwowych. Przedstawienie elementów typowych dla śląskiego krajobrazu – kopalnie i huty. Stan dobry, oprawiony w ramę 106 x 66 cm.

- 218. „Pologne. Haute Silesie”.** Warszawa, 1937; 99 x 59 cm. 4800,-

**Plakat sygnowany:** „W. Langner 1937” (**Wiktor Zbigniew Langner**; patrz poz. poprzednie). Plakat drukowany w Zakładzie Graficznym B. Wierzbickiego w Warszawie na zlecenie Polskich Kolei Państwowych i Ligii Popierania Turystyki (kolejna wersja językowa plakatu turystycznego). Stan dobry, oprawiony w ramę 106 x 66 cm.

- 219. [Oto co bolszewizm wnosi do Europy]. „Voilà ce que le bolchevisme apporterait à l'Europe”.** B.m., b.r. (1940-1944); druk barwny o wym. 58 x 83 cm. 3000,-



219. Plakat antyradziecki. 1940-1944.



220. Plakat antyradziecki. 1944.

Propagandowy plakat antykomunistyczny z okresu II wojny światowej, opublikowany przez niemieckich okupantów we Francji – mapa Europy, cała w kolorze czerwonym, z sylwetkami bolszewików mordujących, gwałcących i pładujących (m.in. Londyn, Paryż, Rzym). Niesygnowany, nieaktualna pieczętka własnościowa. Po konserwacji (plakat zdublowany na płótnie), stan dobry.



221. Plakat antyradziecki. 1944.



222. Wojska koalicji antyhitlerowskiej. 1945.

220. **[Kraje się zmieniają, ludzie i metody nie].** „Les pays changent... hommes et méthodes sont les mêmes”. B.m., 1944; 79 x 118 cm. 4000,-

**Antykomunistyczny plakat propagandowy z okresu II wojny światowej** – na mapie Europy (zasłanej trupami) zaznaczone miejsca masakr (**Katyń**, Winnica na Ukrainie, Górna Sabaudia); w miejsce Polski wbita flaga sowiecka, której czarny cień pada na wschodnią część kontynentu. Obok tekst francuski: **stalinizm zamieni Europę w masowy grób**. Po konserwacji, zdublowany na płótnie.

221. **[Uwaga na raka stalinowskiego terroryzmu].** „Alert au cancer du terrorisme stalinien”. Paris (Paryż), b.r. (1944); druk barwny o wym. 118 x 78 cm. 3600,-

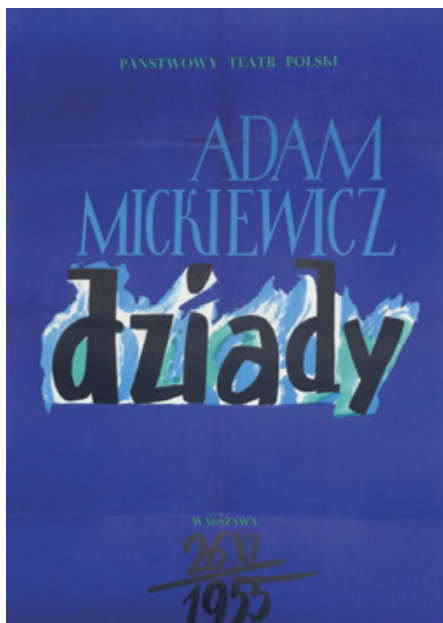
**Propagandowy plakat antyradziecki**, wydany w końcu wojny przez ORAFF (niemieckie biuro propagandy działające na terenie okupowanej Francji) oraz C.E.A. (Centre d'Etudes Antibolcheviques). Na tle poszarpanej flagi Francji sierp i młot oraz nazwy miejsc osławionych masakr dokonanych przez Sowietów (**Katyń**, **Winnica**, **Górna Sabaudia**). Wydanie plakatu było reakcją na podpisanie w grudniu 1944 r. porozumienia pomiędzy władzami ZSRR a tymczasowym rządem Republiki Francuskiej. Plakat po konserwacji, zdublowany na płótnie.

222. **[Żołnierze holenderskiego podziemia pozdrawiają żołnierzy Narodów Zjednoczonych].** „The soldiers of the Netherlands underground forces greet the soldiers of the united nations”. B.m., b.r. (1945); druk barwny o wym. 133 x 88 cm. 2600,-

Dekoracyjny plakat holenderski z końcowego okresu wojny, sygnowany „Henrion” [Frederic Henri Kay Henrion (1914-1990), grafik niemiecki, pracujący w Londynie, autor m.in. logo KLM-u]. Na wiatraku pomalowanym w barwy flagi holenderskiej skrzydła utworzone z flag państw sprzymierzonych (w tym Polski, niezbyt fortunnie umiejscowionej). Ślady składania, stan dobry.

223. **[„Grzech” Żeromskiego].** „Le péché. Stefan Żeromski”. B.m. 1954; druk barwny o wym. 100 x 70 cm. 400,-





224. H. Tomaszewski. Plakat. 1955.



225. J. Szajna. Plakat. 1955.

Plakat teatralny sygnowany: „T. Trepkowski 54” – autorem projektu jest **Tadeusz Trepkowski** (1914-1954), jeden z najpopularniejszych autorów plakatów lat 40. i 50., laureat wielu nagród (m.in. Grand Prix w Paryżu w 1937 r.). Plakat przygotowany z okazji występu Teatru Kameralnego z Warszawy na I Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Teatralnej w Paryżu w 1954 r. Pokazano wówczas inscenizację dramatu Stefana Żeromskiego „Grzech” (napisanego w 1897 r., nieukończonego, opublikowanego po raz pierwszy w 1950 r.), w opracowaniu Leona Kruczkowskiego, z udziałem A. Zelwerowicza. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 224. „Dziady. Adam Mickiewicz”.** Warszawa, 1955; druk barwny o wym. 93 x 68 cm. 500,-

Plakat teatralny sygnowany: „H. Tomaszewski 55” – autorem projektu jest **Henryk Tomaszewski** (1914-2005), jeden z najwybitniejszych polskich plakacistów, grafik, ilustrator, pedagog, profesor ASP w Warszawie. Plakat do słynnej inscenizacji „Dziadów”, wystawionej w warszawskim Teatrze Polskim, w reżyserii Aleksandra Bardiniego. Była to pierwsza realizacja sztuki po okresie stalinizmu, w Warszawie od inscenizacji Leona Schillera w 1934 r. W roli Gustawa-Konrada Ignacy Gogolewski lub Stanisław Jasiukiewicz, muzyka Tadeusz Baird, scenografia Jan Kosiński. Była to jedna z najgłośniejszych warszawskich inscenizacji dramatu. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 225. „Ludzie i cienie. Andrzej Wydrzyński”.** Kraków, 1955; druk barwny o wym. 96 x 67 cm. 300,-

Plakat teatralny sygnowany: „J. Szajna 54” – autorem projektu jest **Józef Szajna** (1922-2008), scenograf, reżyser teatralny, malarz, grafik, teoretyk teatru, autor scenariuszy. Plakat do premierowego przedstawienia w Państwowym Teatrze Ziemi Odzyskanej w Opolu w lutym 1955 r., do sztuki „Ludzie i cienie” Andrzeja Wydrzyńskiego (późniejszego autora popularnych kryminałów). Stan dobry. **Rzadkie – wczesne dzieło artysty.**

- 226. [Polska zaprasza]. „Poland invites you”.** B.m., b.r.; druk barwny o wym. 83,5 x 58 cm. 1500,-



226. K. Mann. Plakat turystyczny.



229. Wyścig Pokoju. 1977.

Powojenny plakat turystyczny sygnowany: „Mann” – zaprojektowany przez **Kazimierza Manna**, malarza, grafika, projektanta (patrz poz. 215). Wydany na zlecenie „Orbisu”, zachwala zalety polskich kurortów (m.in.: Busko, Iwonicz, Kołobrzeg, Nałęczów, Polczyn, Żegiestów). Charakterystyczny dla artysty styl, łączący fascynację polskim folklorem z wpływami sztuki awangardowej (Picasso, Matisse). Stan dobry.

**227. [Wyścigi konne].** Katowice, b.r. (1969). Druk barwny o wym. 58 x 84,5 cm. 300,-

Plakat sygnowany: „L. Maciąg” – autorem projektu jest **Ludwik Maciąg** (1920-2007), ceniony malarz, grafik, dziekan Wydziału Malarstwa ASP w Warszawie. Artysta zaliczany jest do najwybitniejszych współczesnych batalistów, ulubioną tematyką jego twórczości były konie. Plakat opublikowany przez RSW „Prasa”, przedsiębiorstwo „Reklama”. Stan dobry.

**228. [Zawody konne].** Warszawa, 1976. Druk barwny o wym. 97 x 68 cm. 300,-

Plakat sygnowany: „Lustyk 76” – autorem projektu jest **Bogusław Lustyk** (ur. 1940), malarz, rzeźbiarz, grafik, projektant plakatów, wykształcony na warszawskiej ASP (dyplom w 1965 r.), od 1994 r. pracujący w Stanach Zjednoczonych. W Polsce zdobył uznanie dzięki plakatom, wielokrotnie nagradzanym, natomiast zagranicą znany jest przede wszystkim jako malarz koni. Obecnie współpracuje z Teatrem Wielkim w Warszawie oraz Polskim Komitetem Olimpijskim (jego prace wystawiano podczas igrzysk w Barcelonie, Atlancie, Londynie). Stan dobry.

**229. „30 Jubileuszowy Wyścig Pokoju.** Warszawa, Berlin, Praha. Trybuna Ludu. Neues Deutschland. Rudé Právo. Maj 1977”. Bydgoszcz, 1977; druk barwny o wym. 97 x 66,5 cm. 300,-

Plakat sygnowany: „W. Mysyrowicz” – autorem projektu jest **Witold Mysyrowicz** (ur. 1947), grafik, karykaturzysta, absolwent warszawskiej ASP (w pracowni prof. H. Tomaszewskiego). Zajmuje się grafiką wydawniczą i reklamową, rysunkiem satyrycznym, miał 30 wystaw indywidualnych. Przez wiele lat współpracował z „Dziennikiem Cotygodniowym Nie”. Stan dobry.

## ALBUMY. FOTOGRAFIE

- 230. [Początki fotografii polskiej]** – Album 80 fotografii wizytowych. Różne zakłady (Warszawa, Wilno, Lwów, Kraków, Poznań), b.r. (lata 60. XIX w.). Album z epoki, k. [20], 27,5 x 21,5 x 6 cm, opr. skóra z tłocz. i złocz., zapinki mosiężne, obcięcie kart złoc. 8000,-

**Z kolekcji Lecha Golińskiego.** Kolekcja 80 wczesnych polskich fotografii portretowych, zakładowych, w formacie wizytowym, w większości sygnowanych na kartonikach firmowych. W dużej części zdjęcia pochodzą z zakładów czynnych w Warszawie, niemal 30 to dzieła „ojca polskiej fotografii” – **Karola Beyera**, który prowadził zakład przy Krakowskim Przedmieściu (zasłynął jako autor fotografii dokumentujących burzliwy okres przedpowstaniowy w Warszawie). Poza tym w zbiorze znalazły się prace warszawskich zakładów: Sadowski i Trzebiecki (działał w latach 1862-1869); Jana Mieczkowskiego (który był jednym z najpopularniejszych fotografów); Grzegorza Sachowicza (uznanego za najlepszego portrecistę lat 60.); Walerego Twardzickiego (pracującego w mieście od 1860 r.); Teofila Boretiego (ucznia Beyera). Na uwagę zasługuje **jedyna kobieta w tym gronie – Helena Bartkiewicz**, która prowadziła zakład przy ul. Senatorskiej w latach 1865-1873, a także **bardzo rzadko pojawiające się na rynku antykwarycznym fotografie zakładów**: Zygmunta Gostomskiego (Nowy Świat), Willnowa i Flecka (ul. Mazowiecka), Gustawa Kneuse (ul. Długa), A. Witkowskiego (Krakowskie Przedmieście), M. Paszkiewicz (ul. Senatorska), K. Zalewskiego (ul. Miodowa), Jana Elsnera i Karolego (Krakowskie Przedmieście). Poza tym album zawiera **fotografie z zakładów z Krakowa** (Walery Rzewuski, Hübler i Feja, Szymon Balicer, fotograf pochodzenia żydowskiego), **Wilna** (Abdon Korzon – zm. 1865, pierwszy fotograf widoków miasta, Achilles Bonoldi, Albert Świeykowski), **Lwowa** (Józef Eder, Teodor Szajnok, Aleksander Langner, **Anna Pfleger**), **Poznania** (Jan Nepomucen Seyfried, August i Friedrich Zeuschner, Józef Engelmann, Majewski i Rehfish). Wiele z nich to prawdziwe rzadkości! Na zdjęciach uwieczniono kobiety w strojach charakterystycznych dla lat 60. XIX w. (żałoby narodowej), część z osób podpisano piórem w epoce (na licu lub na odwrocie), m.in.: Ignacy Kosmowski (nauczyciel wraz z uczniami), Jankowicz (wraz z jego odręcną dedykacją), Józef Golcz (obywatel z Błońskiego), Jurkowski, Władysław Berson (syn kupca z Warszawy), J. Kowalski (z jego dedykacją, dat. 31 stycznia 1863 r.), Becker, Krupowicz (z Wilna), Korwaj (krawiec z Wilna), ksiądz Hundius (z Wilna). Na szczególną uwagę zasługuje **fotografia chłopca ze skrzypcami** (opisanego jako Leopold Eysymontt, dat. 1868 r., z zakładu Gustawa Kneuse), na której widać fragment specjalnej konstrukcji, która umożliwiała fotografowanemu pozostawać w bezruchu przez dłuższy czas konieczny do naświetlenia. Mimo stosowania tzw. temblaków oraz pracy specjalnych pozerów, który ustawiali modela, czasem osoba fotografowana (najczęściej dziecko) lub zwierzę poruszało się (co także można zobaczyć w oferowanym zbiorze, gdzie pozująca dziewczynka jest ostra, a jej piesek poruszony). Kuriozum jest **zdjęcie psa pozującego w atelier Karola Beyera**. Jedno z zdjęć z tego zakładu zostało ręcznie podkolorowane w epoce (dama w błękitnym płaszczu). Uwagę zwracają również wysokiej klasy zdjęcia z zakładu Walerego Rzewuskiego z Krakowa, który używał specjalnych wyklejek z białą cynkową. Wszystkie fotografie ułożono w albumie, sygnowanym nalepką: „**Stefan Rychter w Warszawie**, ul. Senatorska...”: skóra, na przedniej okł. tłocz. złoc. inicjał „C. J.”, na tylnej rok „1871”. Drobne pęknięcia i otarcia opr., niewielkie zabrudzenia kart albumu, poza tym stan dobry. **Bardzo rzadki zbiór!!!**  
(patrz tablica XXIII)

- 231. [Początki fotografii warszawskiej]** – Artyści cyrkowi (pięć zdjęć). Fot. **Grzegorz Sachowicz**. 1855-1866 r. 400,-





230. Początki fotografii polskiej. 80 fotografii.



231. G. Sachowicz. Artyści cyrkowi. 1855-1866.

Pięć fotografii czarno-białych (odbitka albuminowa) o formacie wizytowym (8,5 x 5,5 cm), naklepanych w epoce na kartony firmowe (10 x 6 cm)

**Z kolekcji Lecha Golińskiego.** Pięć fotografii z połowy XIX w. ukazujących artystów cyrkowych, pozujących w atelier. Wszystkie sygnowane na odwrocie, na kartoniku firmowym: „G. Sachowicz. Artysta malarz miniatur i fotograf w Warszawie przy ulicy Mazowieckiej pod Nr 1346d” (zakład działający pod tym adresem od lipca 1855 r. do 1866 r.). Grzegorz Sachowicz (1819-1877), urodzony w Ilży, malarz miniaturzysta (uczeń Stanisława Marszałkiewicza) i fotograf, pracujący w Warszawie od 1849 r. (po powrocie z Wiednia). Sachowicz początkowo miał pracownię przy Mazowieckiej, następnie na Krakowskim Przedmieściu. Chętnie sięgał po nowinki techniczne, ceniony był za portrety w formacie wizytowym (wykonywane od 1861 r.) oraz reprodukcje dzieł sztuki (SAP, t. X, s. 12). Stan bardzo dobry. **Bardzo rzadkie.**

(patrz tablica XXIII)

**232. [Powstanie listopadowe] – Śmierć generała Józefa Sowińskiego w kościele na Woli (fotografia litografii).** 300,-

Fotografia czarno-biała o wym. 13,5 x 17,5 cm, naklejona na karton z epoki 23,5 x 31,5 cm

**Z kolekcji Lecha Golińskiego.** Scena z ostatnich dni powstania listopadowego, ukazująca śmierć generała Józefa Sowińskiego (1777-1831). Generał dowodził obroną Woli podczas szturm Rosjan na Warszawę 6 września 1831 r. Według tradycji miał zginąć we wnętrzu kościoła, broniąc się do ostatnich chwil życia – na fotografii ukazany jest wsparty o ołtarz, wskazujący na krzyż, otoczony przez nacierających żołnierzy rosyjskich. Scena ta została po powstaniu utrwalona w wielu utworach literackich, dziełach malarskich oraz doczekała się licznych powtórzeń graficznych. Fotografia powtarza kompozycję, którą namalował Louis Joseph Toussaint Rossignon (ur. 1781), malarz francuski. Poniżej opis piórem z epoki: „**Polak nie poddaje się jak tylko Bogu**” oraz sygnatura: „Photogr. v. M. Nordon” (?). Stan dobry.

Lit.: Katalog zbiorów Ludwika Gocla, Muzeum Historyczne m. st. W-wy 1975, s. 160, poz. 252-523 (litografie)



232. Śmierć generała J. Sowińskiego. Fotografia.



234. Szarża czerkiesów na Krakowskim Przedmieściu. Wg W. Kossaka.

- 233. [Powstanie styczniowe] – Grottger Artur.** Polonia. Wien (Wiedeń), b.r. Photographie & Verlag v. Miethke & Wawra; **tabl. 8 (fotografie;** winno być 9), 47 x 59 cm, w tece z epoki, pł. ze zdobieniami. 1500,-

**Z kolekcji Lecha Golińskiego.** Niemal kompletna teka: karta tytułowa; Branka; Kucie kos; Schronisko; Obrona dworu; Po odejściu wroga; Żałobne wieści; Na pobojowisku (brak Bitwy). **Wydanie luksusowe w formacie folio.** Wczesne fotografie (ok. 33 x 43,5 cm), naklejone wydawniczo na kartony z tytułem



235. Polacy na Syberii. Według obrazu J. Malczewskiego fot. Awit Szubert. Po 1882.

(„Polonia 1863”) i adresem wydawcy. Artur Grottger (1837-1867), malarz i rysownik, poświęcił wydarzeniom powstania styczniowego 4 cykle rysunków, które zyskały ogromną popularność jako pierwsze dzięki odbitkom fotograficznym. Prace z tego cyklu wystawiono po raz pierwszy w 1863 r. w Wiedniu (w Polsce dopiero w 1938 r.). Pierwsze wydanie fotografii ukazało się także w 1863 r. dzięki wiedeńskiej firmie Hugo Othmara Miethkego i Carla Josepha Wawry. Zachowana oprawa z epoki: teka płótno, na licu tyt. (utworzony z naklejonych pap. liter i cyfr „1863” oraz inicjałów „J.P.” i „A.D.”), dookoła zdobienia reliefowe. W części dolnej tłocz. i złocz. dedykacja: „Kapitanowi na pamiątkę”. Drobne zabrudzenia kartonów, stan fotografii dobry. Oprawa po konserwacji.

Lit.: Światłoczułe. Kolekcja fotografii w Muzeum Narodowym w Warszawie, 2009, s. 48

- 234. [Powstanie styczniowe]** – „Szarża czerkiesów na Krakowskim Przedmieściu” (reprodukcja fotograficzna obrazu **Wojciecha Kossaka**). Po 1891 r. 300,-

Fotografia czarno-biała o wym. 11,5 x 23 cm, naklejona na karton z epoki 20 x 31 cm

**Z kolekcji Lecha Golińskiego.** Dużych rozmiarów fotografia obrazu wybitnego malarza Wojciecha Kossaka, namalowanego w 1891 r., odnoszącego się do wydarzeń lat 60. XIX w. i manifestacji patriotycznych przed wybuchem powstania styczniowego (obraz znany także jako „Wspomnienie lat dziecinnych”). Stan dobry.

- 235. [Polacy na Syberii]** – „Niedziela w kopalni” oraz „Śmierć wygnanki”. Dwie fotografie obrazów Jacka Malczewskiego. Fot. **Awit Szubert**. Po 1882 r. 800,-

Dwie fotografie czarno-białe o wym. 17,8 x 27,5 cm oraz 18,5 x 27,7 cm, naklejone na karton z epoki o wym. ok. 32,5 x 48,5 cm

**Z kolekcji Lecha Golińskiego.** Na obu fotografiach **suchy tłok: „A. Szubert”** – Awit Szubert (1837-1919), początkowo malarz (kolega i rówieśnik Jana Matejki i Artura Grottgera), po nauce w Wiedniu prowadzący zakłady fotograficzne w Oświęcimiu, Krakowie i Szczawnicy, wielki miłośnik Tatr i pionier fotografii górskiej. Artysta wykonywał także reprodukcje dzieł współczesnych mu malarzy, tu zreprodukował **dwie obrazy Jacka Malczewskiego z serii inspirowanej poematem J. Słowackiego pt. „Anielli”, poświęconej martyrologii powstańców zesłanych na Syberię.** Obraz „Niedziela





237. Okolice Brodów. 1917-1918.



239. Jan Paweł II – pierwsza pielgrzymka do Polski.

w kopalni” namalowany został w 1882 r. pod wpływem rysunku VI z cyklu „Litwania” A. Grottgera (ob. w Muzeum Narodowym w Warszawie). Obraz „Śmierć wygnanki” także powstał w 1882 r., obecnie znajduje się w muzeum w Stanach Zjednoczonych. Drobne uszkodzenia i zabrudzenia kartonów, stan zdjęć dobry. **Rzadkie.**

**236. [Kraków] – „Kościół N. Panny Maryi”. Fot. I. Krieger. 1896 r. 300,-**

Fotografia czarno-biała o wym. 25,5 x 18 cm (w świetle oprawy)  
Dużego formatu fotografia ukazująca Kościół Mariacki w Krakowie. Sygnatura na negatywie – fotografia jest dziełem znanego krakowskiego fotografa Ignacego (Izaak) Kriegera (1817-1889), zasłużonego dla dokumentacji zabytków miasta, a także autora licznych portretów jego mieszkańców. Po jego śmierci zakład prowadził syn, Natan. Fotografia wklejona w dawne passe-partout, na odwrocie nalepka księżarni I. Piotrowskiej w Sosnowcu. Drobne zabrudzenia, stan dobry.

**237. [Galicja Wschodnia – album] – Bilder aus Ost-Galizien aufgenommen während des Krieges 1917/18 von Armand Besch, Stab d. 15. Landw. Div. Abschnitt Brody. B.m. 1917/1918 b.w., k. [12] z naklejonymi czarno-białymi fotografiami o wym. 8,5 x 13,5 cm. Album o wym. 30 x 22 cm, opr. wyd. karton przewiązany sznureczkiem. 600,-**

Album dobrej klasy fotografii z lat I wojny światowej, ukazujących **malownicze krajobrazy z okolic Brodów** (m.in. wiosna nad Styrem, wieś Welin), wykonanych przez Armanda Bescha. Wydany z inicjatywy sztabu 15 dywizji austriackiej. Na zdjęciach m.in. austriacki dowódca gen. por. Rudolf Hess (1858-1930) oraz frontowy fotograf Frank Hein. Wszystkie zdjęcia opisane odręcznie w epoce w języku niemieckim. Stan bardzo dobry.

**238. [Zamość – album] – Zamość. Stare Miasto. Fot. arch. Tadeusz Zaremba. B.m. (Zamość?), b.r. (1928-1932). Album 19 fotografii czarno-białych, śr. o wym. 9 x 12 cm, naklejonych na karty albumu z epoki, 18,5 x 18 cm, karton przewiązany sznureczkiem ze złoc. tyt. na okł. 800,-**



240. E. Hartwig. Klasztorne mury (Kazimierz nad Wisłą). 1935.

Na wewnętrznej stronie okł. **odręczna dedykacja:** „Włodarzowi Zamojszczyzny J. W. Panu J. Przyzińskiemu arch. T. Zaremba” – dedykacja dla **Janusza Przyzińskiego** (1879-1959), płk. WP, w latach 1928-1932 starosty zamojskiego. Album fotografii **Tadeusza Zaremby** (1895-1964), architekta od 1923 r. mieszkającego i pracującego w Zamościu, autora licznych istniejących do dziś obiektów użyteczności publicznej i domów prywatnych, wielkiego orędownika renowacji miasta. Zaremba w latach 1934-1956 (z wojenną przerwą) pełnił funkcję architekta miejskiego, był także nieformalnym miejskim konserwatorem zabytków. Na zdjęciach uliczki miasta, renesansowe kamieniczki, podcienia w rynku, detale architektoniczne oraz ówczesni mieszkańcy (w tym Żydzi). Na jednej karcie naklejona barwna reprodukcja akwareli namalowanej przez Zarembę w 1925 r. Stan bardzo dobry. (patrz tablica XXII)

- 239. [Jan Paweł II – pierwsza pielgrzymka do Polski]** – Zestaw 66 fotografii. 1979 r. Niesygnowane fotografie czarno-białe o wym. 7,5 x 10,5 cm. 500,-

Zestaw zdjęć (zapewne amatorskich, ale zawierających wiele ujęć z bliska), dokumentujących pierwszą wizytę nowo wybranego papieża w ojczyźnie. Wśród fotografii m.in. liczne ujęcia z Mszy Św. na Jasnej Górze oraz z warszawskiego Placu Piłsudskiego (wówczas Zwycięstwa), a także ze spotkania z władzami państwowymi. Na zdjęciach m.in. prymas Wyszyński oraz Edward Gierek. Stan dobry.

#### FOTOGRAFIE ARTYSTYCZNE

- 240. Hartwig Edward** (1909-2003) – „Klasztorne mury” (Kazimierz nad Wisłą). 1935 r. 800,-

Fotografia czarno-biała; 28,3 x 38,8 cm

**Sygnowana na licu:** „E. Hartwig”; na odwrocie sygnatura monogramem „EH”, stempel autorski oraz opis ołówkiem i długopisem. Widok spod kościoła franciszkanów w kierunku kościoła farnego i ruin zamku. Praca jednego z najwybitniejszych polskich artystów fotografików, Edwarda Hartwiga. Artysta pochodził z rodziny zawodowego fotografa, jego ojciec prowadził atelier w Moskwie, a następnie w Lublinie.

W 1929 r. odbyła się pierwsza wystawa artysty, który fotografował od połowy lat 20. Twórczość swoją kształtował pod wpływem Bułhaka oraz twórców z Fotoklubu Wileńskiego. W latach 1944-1946 Hartwig więziony był w łagrze w ZSRR. Od 1946 r. zamieszkał w Warszawie, gdzie aktywnie uczestniczył w życiu artystycznym. Odnosił wiele sukcesów na organizowanych wystawach i konkursach. Fotografik wywarł znaczący wpływ na rozwój polskiej fotografii lat 60. i 70., a jego prace znajdują się w wielu kolekcjach w kraju i zagranicą. Odbitka późniejsza. Stan dobry.

**241. Hartwig Edward (1906-2003) – Kazimierz nad Wisłą (attyki). 600,-**

Fotografia czarno-biała; 16 x 22 cm

**Sygnowana** na odwrocie stemplem autorskim. Nastrojowy widok charakterystycznych, renesansowych attyk kazimierskich kamieniczek. Na odwrocie ślady po oprawie, poza tym stan dobry.  
(patrz *tablica XXII*)

**242. Hartwig Edward (1906-2003) – „Zenon Kononowicz w swojej pracowni w Kazimierzu/Wisłą”. 1200,-**

Fotografia czarno-biała; 36 x 27,5 cm

**Sygnowana** na odwrocie stemplem autorskim oraz tytuł długopisem. Fotografia malarza w jego pracowni w Kazimierzu nad Wisłą. Zenon Kononowicz (1903-1971), malarz, wykształcony w Akademii krakowskiej, a następnie warszawskiej. Jego twórczość ukształtowała się pod wpływem J. Pankiewicza oraz kapistów. Od 1953 r. mieszkał w Kazimierzu Dolnym, uczył także w Liceum Plastycznym w Nałęczowie. Hartwig i Kononowicz zaprzyjaźnili się na początku lat 30. w Lublinie, kiedy przyszły wielki fotografik zwrócił się ku malarstwu. Stan dobry.

**243. Hartwig Edward (1909-2003) – „Przedwiośnie”. Lata 50.-60. XX w. 1200,-**

Fotografia czarno-biała; 26,5 x 35,3 cm

**Sygnowana na licu:** „E. Hartwig”, na odwrocie pieczętka autorska oraz opis długopisem. Poetycka, nastrojowa praca, ukazująca mazowiecki krajobraz z wierzby. Drobne zabrudzenia na odwrocie i uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

**244. Hartwig Edward (1909-2003) – Wierzby. Lata 80. XX w. (?) 1000,-**

Fotografia czarno-biała; 26 x 33 cm

**Sygnowana** na odwrocie pieczętką artysty. Wierzby to jeden z ulubionych tematów prac Edwarda Hartwiga, pojawiający się w różnych cyklach i stylistykach przez wiele lat, będący pretekstem do licznych eksperymentów formalnych (w 1989 r. ukazał się album p.t. „Wierzby”, z tekstem siostry, poetki Julii Hartwig). Stan dobry.

**245. Hartwig Edward (1906-2003) – „Warszawa”. 700,-**

Fotografia czarno-biała; 18,5 x 23 cm

**Sygnowana na licu:** „E. Hartwig”; na odwrocie sygnatura, stempel i nalepka autorskie. Na odwrocie ślady oprawy, stan dobry.

**246. Wański Tadeusz (1894-1958) – Długie Pobrzeże w Gdańsku. Ok. 1945 r. (odbitka późniejsza). 500,-**

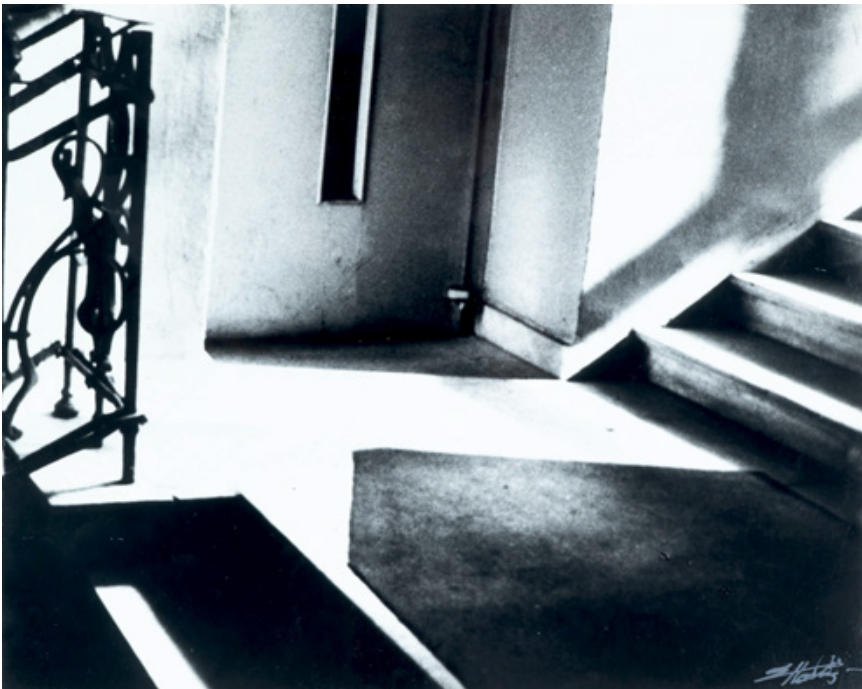
Fotografia czarno-biała; 18 x 24 cm

**Na odwrocie stempel autorski:** „Tadeusz Wański...”. Tadeusz Wański uznawany jest obecnie za jednego z najwybitniejszych fotografików XX w. Zadebiutował w 1923 r., od razu zyskując uznanie środowiska (jego prace wysoko cenili m.in. J. Bułhak). Artysta należał do nurtu piktorializmu, zbliżającego fotografię do malarstwa – z tego powodu po II wojnie światowej jego dorobek odrzucono i aż do lat 90. zapomniano. Obecnie odkrywany jest na nowo, jego prace znajdują się m.in. w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie. Stan dobry.





244. E. Hartwig. Wierzby. Lata 80. XX w.



245. E. Hartwig. Warszawa.



249. Album do fotografii w stylu Art Déco. Lata 30. XX w.

- 247. Wański Tadeusz (1894-1958) – Brama Wyżynna w Gdańsku. 1953 r. (odbitka późniejsza).** 500,-

Fotografia czarno-biała; 18 x 24 cm

**Na odwrocie stempel autorski:** „Tadeusz Wański...” oraz opis ołówkiem. Praca Tadeusza Wańskiego, uznawanego za jednego z najwybitniejszych fotografików XX w. Artysta przed wojną związany był z Poznaniem, po 1945 r. z Trójmiastem, gdzie należał do Gdańskiego Towarzystwa Fotograficznego i współtworzył ugrupowanie „Trójlistek”. Drobne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

- 248. Wański Tadeusz (1894-1958) – „Ratusz przed zachodem słońca”. 1952 r. (odbitka późniejsza).** 500,-

Fotografia czarno-biała; 24 x 18 cm

**Na odwrocie stempel autorski:** „Tadeusz Wański...” oraz opis ołówkiem. Tadeusz Wański to jedna z najbardziej interesujących indywidualności w dziedzinie fotografii, artysta tworzący od 1923 r., laureat licznych nagród i wyróżnień, członek Związku Polskich Artystów Fotografików, pejzażysta. Drobne uszkodzenia krawędzi, poza tym stan dobry.

(patrz tablica XXII)

- 249. Album do fotografii w stylu Art Déco. Lata 30. XX w.** 1400,-

**Bardzo efektownie zdobiony album.** Oprawa: skóra, na licu malowana i tłocz., geometryczna kompozycja, grzbiet przewiązany sznureczkiem; 24,5 x 33,5 x 3,5 cm. Kart [20], czystych, niewypełnionych, z malowanymi ręcznie zdobieniami, na wewnętrznej stronie tylnej okł. kieszonka. Na wewnętrznej stronie przedniej okł. odręczna dedykacja, dat. Wilno 24 grudnia 1937 r. Nieznaczne otarcia opr., ślady po odklejeniu zdjęć na początkowych kartach, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie i dekoracyjne.**

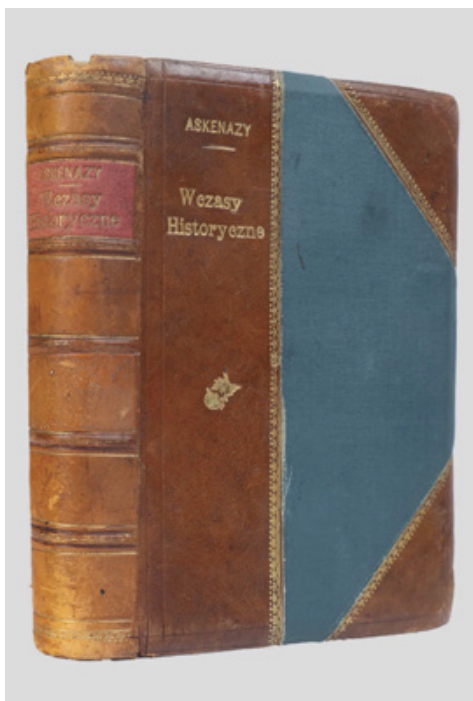
## HISTORIA. PAMIĘTNIKI. BIOGRAFIE

- 250. Albertrandy Jan Chrzyciel.** Panowanie Henryka Walezjusza i Stefana Batorego królów polskich. T. 1-2 (1 wol.). Warszawa 1823. W Drukarni Zawadzkiego i Węckiego, s. [16], VIII, 319, [2]; [2], 272, XLVII, [3], **portrety 4 (miedzioryt, litografie)**, tabl. genealog. rozkł. 1, 19,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz., brzegi kart marm. 480,-
- Wydanie 1.** Dzieło Jana Chrzyciela Albertrandiego (1731-1808), historyka, bibliotekarza i archiwisty Stanisława Augusta Poniatowskiego, współzałożyciela i pierwszego prezesa Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Książka ozdobiona portretem Henryka Walezkiego (miedzioryt autorstwa Michała Podolińskiego, sztycharza wileńskiego), Stefana Batorego, Bekiesza i Anny Jagiellonki oraz rozkładaną tablicą genealogiczną Batorych. Nieaktualny wpis własnościowy. Uszkodzona karta tyt., przebarwienia i zabrudzenia papieru, ślady ołówka, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**  
Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana 1800-1900, poz. 103.
- 251. Albertrandy Jan Chrzyciel.** Relacje nuncyuszów apostolskich i innych osób o Polsce od roku 1548 do 1690. Zebrał... Wydał Erazm Rykaczewski. Wydanie Biblioteki Polskiej w Paryżu. T. 1-2 (w 2 wol.). Berlin-Poznań 1864. Księgarnia B. Behra, s. [2], VIII, 476; VIII, 604, 23,5 cm, opr. ppł. z tłocz. i złocz. 360,-
- Dzieło prezentuje najwartościowszą część dokumentów z tzw. Teki Albertrandiego. Zawiera materiały tłumaczone na język polski oraz oryginalne dokumenty łacińskie do dziejów Polski od początku panowania Zygmunta Augusta do schyłku XVII w. W t. II na przedniej wyklejce pieczętka „A. Chmielewski Introligator ul. Grodzickich 3, Lwów”. **Andrzej Chmielewski** (1830-1903), introligator lwowski, powstaniec styczniowy. Niejednolite oprawy z epoki. Przetarcia opraw, w t. II ubytek grzbietu i brak dwóch pierwszych kart. Charakterystyczne zażółcenia i zaplamienia, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 27.
- 252. Askenazy Szymon.** Książę Józef Poniatowski 1763-1813. Wydanie czwarte przejrzone i poprawione. Warszawa 1922. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. 308, [2], tablic ilustracji 12, 24,5 cm, opr. skóra z tłocz. 300,-
- Biografia księcia Józefa Poniatowskiego, marszałka Francji, ministra wojny i naczelnego wodza wojsk Księstwa Warszawskiego. Praca źródłowa oparta na materiałach z archiwów polskich, rosyjskich, austriackich, francuskich i pruskich. Wydanie czwarte, pierwsze drukowane w wolnej Polsce, dedykowane „Odrodzonemu Wojsku Polskiemu”. Na tablicach portrety m.in.: ks. Józefa, Stanisława Augusta Poniatowskiego, Tadeusza Kościuszki, ks. Adama Czartoryskiego, Napoleona, Jana Henryka Dąbrowskiego, Stanisława Fiszera, Józefa Zajęczka, Fryderyka Augusta. Oprawa: ciemnobrązowa skóra z tłoczeniami na obu licach. Nieaktualny ekslibris. Przetarcia skóry, poza tym stan dobry.
- 253. Askenazy Szymon.** Wczasy historyczne. T. II (z 2). Warszawa 1904. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [2], 495, [1], 19 cm, **opr. Wł. J. Romanowskiego**, płsk z tłocz. i złocz., górny brzeg kart złocz. 360,-





250. J. Albertrandy. Henryk Walezy. 1823.



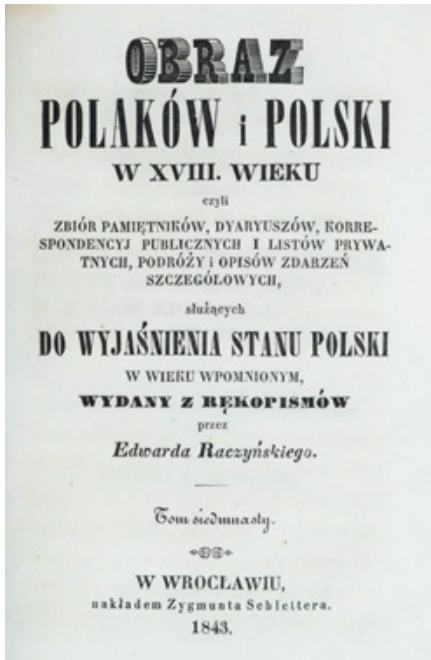
253. Sz. Askenazy. Oprawa Wł. J. Romanowskiego.

**Wydanie 1. Egzemplarz z księgozbioru i w oprawie Władysława Jana Romanowskiego** (ekslibris). Tom studiów historycznych Szymona Askenazego (1865-1935), twórcy nowoczesnej szkoły historyograficznej (zwanej szkołą lwowską bądź szkołą Askenazego), kładącej szczególny nacisk na źródła dyplomatyczne i stosunki międzynarodowe. Zawiera m.in. rozprawy: Francja a Polska; Rozbiory; Sprawy gdańskie; Rosja w Galicji Wschodniej. **Oprawa z epoki wykonana przez Władysława Jana Romanowskiego:** szeroki brązowy półskórek, narożniki skórzane, grzbiet sześciopłowy, w jednym polu szyldzik i złożona tytulatura. W. J. Romanowski (1882-?), intrologator i bibliofil lwowski, członek Towarzystwa Miłośników Książki we Lwowie. Egzemplarz nieprzycięty. Niewielkie przetarcia oprawy, miejscami zażółcenia papieru, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

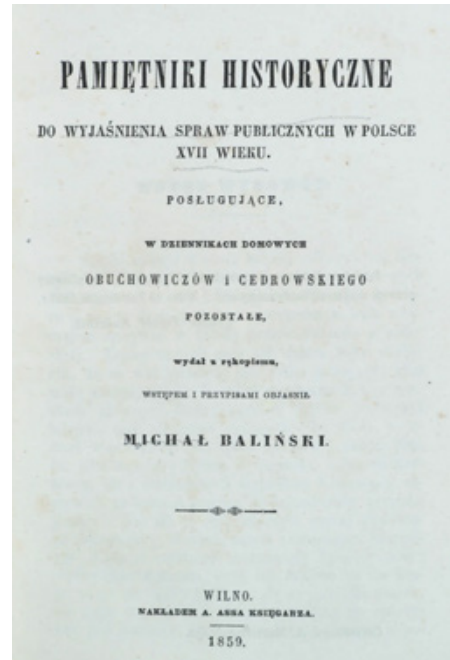
**254. [August II Mocny – Stanisław Leszczyński].** Materiały do historii Stanisława Leszczyńskiego króla polskiego z oryginałów w języku francuskim i łacińskim tłumaczone [...] (Obraz Polaków i Polski w XVIII. w., t. 13). Poznań 1841. W Drukarni na Garbarach No 45, s. [2], 281,17 cm, opr. z epoki, płsk.

**Archiwum tajne Augusta II,** czyli zbiór aktów urzędowych z czasów panowania tego monarchy tłumaczone z oryginałów francuskich i niemieckich [...] Wydane z rękopismu przez Edwarda Raczyńskiego. T. 1-2 (w 2 wol.). (Obraz Polaków i Polski w XVIII wieku, t. 17-18). Wrocław 1843. Nakładem Zygmunta Schlettera, s. X, 278; [4], 199, [1], 17 cm, jednolite opr. z epoki, płsk. 360,-

Dwa zbiory materiałów źródłowych do historii Polski w I połowie XVIII w., wydane przez hrabiego Edwarda Raczyńskiego (1786-1845), żołnierza napoleońskiego, bibliofila, społecznika, zasłużonego dla ratowania pamiątek narodowych, twórcy Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu. **Poz. 1.** Źródła do panowania króla Stanisława Leszczyńskiego zaczerpnięte z archiwów polskich i zagranicznych. Wśród nich listy, fragmenty pamiętników, dokumenty. **Poz. 2.** Przekład akt z Tajnego Archiwum Augusta II dokonany przez Konstancję hr. Raczyńską, hr. Józefę Radolińską, Matyldę Ziolecką i hr. Bernarda



254. Polska początków XVIII w. 1843.



257. M. Baliński. Pamiętniki XVII wieku. 1859.

Potockiego. Obie poz. w jednolitych opr.: zielone psk., na licach pap. marm. Dawny podpis właścicieli Feliksa Habrowskiego. Otarcia, poza tym stan bardzo dobry.

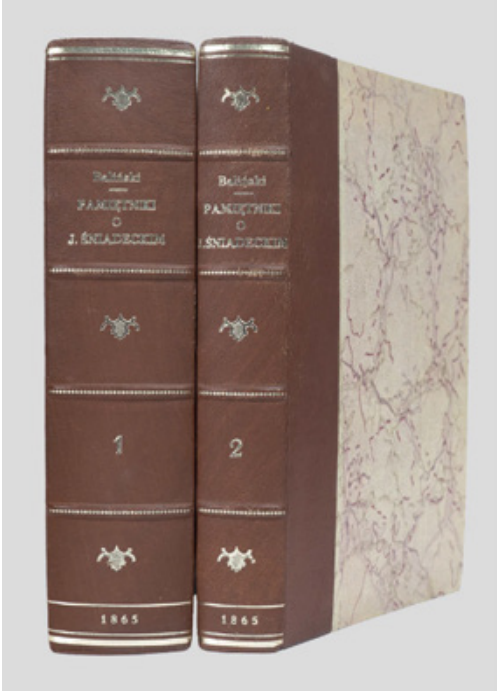
- 255. Bagiński Henryk.** Wojsko polskie na Wschodzie 1914-1920. Warszawa 1921. Wojskowy Instytut Naukowo-Wydawniczy, Główna Księg. Wojskowa, s. 598, VI, [3], tabl. ilustr. 75, szkiców 7 (rozkł.), ilustr. i szkice w tekście, 24 cm, opr. pł., zach. lico opr. wyd. brosz. 320,-

Podstawowe, oparte o obszerne materiały źródłowe, opracowanie historii polskich formacji wojskowych w Rosji. Monografia autorstwa Henryka Bagińskiego (1888-1973), historyka wojskowości, komendanta naczelnego Polskich Drużyn Strzeleckich, oficera Sztabu Generalnego Wojska Polskiego. Podklejenia opr. brosz. Stan dobry.

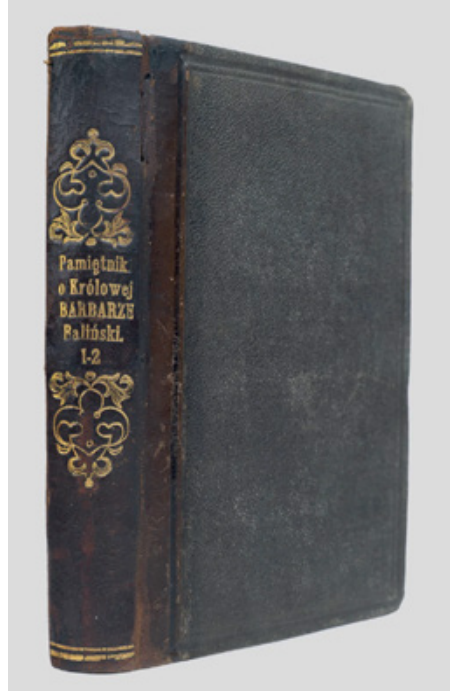
- 256. Bajkow Leon Siergiejewicz.** Z kartek dziennika rękopiśmiennego (1824-1829) przez Alkara (Aleksander Kraushar). Wydanie drugie. Kraków 1913. Druk W. L. Anczyca, s. [4], 256, [1], portret, 22 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Zapiski Leona Siergiejewicza Bajkowa (1776-1829), rzeczywistego radcy stanu, sekretarza senatora Nowosilcowa, człowieka wielkich zdolności i rozwiązanych obyczajów, opisanego w III części „Dziadów” Adama Mickiewicza. Wpisy z końcowych lat jego dziennika przynoszą nie tylko obrazy z życia obyczajowego wyższych sfer w Wilnie, ale **odślaniają rolę Bajkowa w pracach komisji śledczej przeciw wileńskim filaretom** i litewskim masonom. Egzemplarz nieobcięty i częściowo nierozcięty. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 928.

- 257. Baliński Michał.** Pamiętniki historyczne do wyjaśnienia spraw publicznych w Polsce XVII wieku. posługujące, w dziennikach domowych Obuchowiczów i Cedrowskiego pozostałe, wydał z rękopismu, wstępem i przypisami objaśnił...



258. M. Baliński. J. Śniadecki. 1865.



259. M. Baliński. Barbara Radziwiłłówna. 1840.

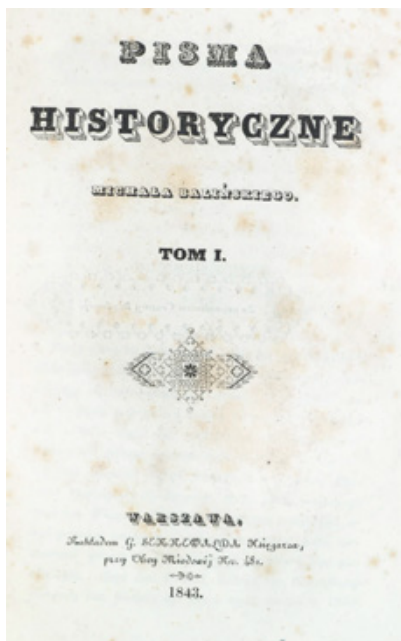
Wilno 1859. Nakładem A. Assa, s. [4], XIX, [1], 152, 20,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 180,-

Zbiór pamiętników do historii Rzeczypospolitej w XVII w., wydanych przez Michała Balińskiego (1794-1864), historyka, publicystę, krajoznawcę, badacza dziejów Wilna i Litwy. Tom zawiera: Diariusz Kazimierza Filipa Obuchowicza, wojewody smoleńskiego i Marszałka Koła Rycerskiego; Diariusz Teodora Hieronima Obuchowicza, kasztelana nowogródzkiego i starosty cyryńskiego; Diariusz Michała Obuchowicza, Strażnika Wielkiego Księstwa Litewskiego, pisany przez czas więzienia w Moskwie od r. 1669; Diariusz wyprawy przeciw Moskwie roku 1664; Pamiętnik Jana Cedrowskiego. Na kartach miejscami drobne zażółcenia, poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 315.

- 258. Baliński Michał.** Pamiętniki o Janie Śniadeckim, jego życiu prywatnym i publicznym, i dziełach jego. T. 1-2 (w 2 wol.). Wilno 1865. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. VIII, 919; [4], 511, **tabl. ryc. 3 (litografia, 2 drzeworyty)**, 22,5 cm, jednolite opr. współcz., płsk. 600,-

Obszerna biografia Jana Śniadeckiego (1756-1830), astronoma, matematyka, geograf, filozofa, językoznawcy. Życiorys polihistora ukazano na szerokim tle historycznym (Warszawa i Wilno epoki stanisławowskiej, Sejmu Wielkiego i pierwszych dziesięcioleci okresu zaborów). **Dzieło, stanowiące istotne źródło do dziejów Uniwersytetu Wileńskiego**, oparto na listach i dokumentach z rodzinnych archiwów Śniadeckich. Zostało napisane przez Michała Balińskiego (1794-1864), wybitnego historyka, a prywatnie zięcia Jędrzeja Śniadeckiego. Praca ukazała się już po śmierci autora jako ostatnie na długie lata polskie wydawnictwo naukowe w Wilnie, ogarniętym popowstaniowym terrorem epoki Murawiewa. W t. 2. obszerny aneks źródłowy. Ryciny ukazują obserwatoria astronomiczne w Krakowie i Wilnie (drzeworyty) oraz dom rodzinny Śniadeckich w Jaszunach (litografia M. Fajansa). Zachowane oryg. okł. brosz. Egzemplarz częściowo nierozcięty. Miejscami drobne zagniecenia, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**





260. M. Baliński. Pisma historyczne. 1843.



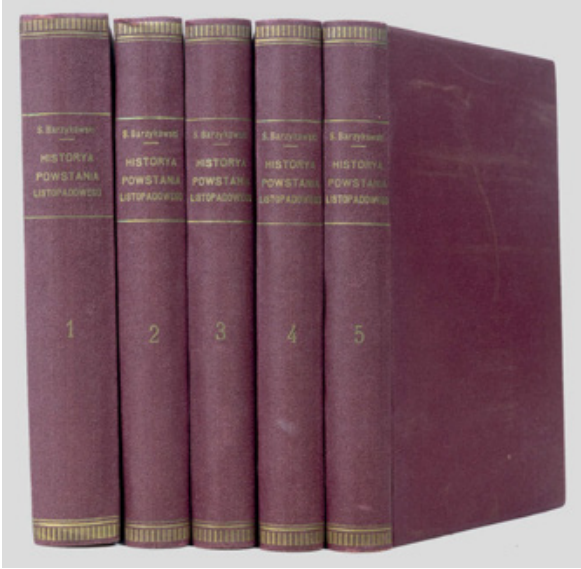
262. J. Bartoszewicz. Historia Polski. 1878-1879. Wyd. 1.

- 259. Baliński Michał.** Pamiętniki o królowej Barbarze, żonie Zygmunta Augusta. T. 1-2 (1 wol.). Warszawa 1837-1840. Nakład i druk J. Glücksberga, s. XXI, [1], 98, **tabl. ryc. 1 (litografia)**; s. [4], 347, [9], **tabl. ryc. 1 (litografia)**, 1 tabl. z facsimile podpisów, winiетки, finaliki (drzeworyty), 18,5 cm, opr. z epoki, płsk ze złocz., brzegi kart marm. 400,-

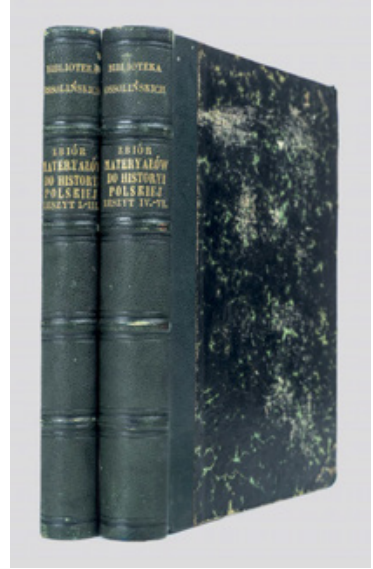
Zbiór materiałów źródłowych do biografii Barbary Radziwiłłówny, wydany przez Michała Balińskiego (1794-1864), historyka, krajoznawcę, badacza dziejów Wilna i Litwy. Praca ozdobiona litografowanym portretem Barbary oraz widokiem „Zwalisk pałacu królowej Barbary w Wilnie” (według rysunku z natury Tadeusza Byczkowskiego, malarza, ucznia Jana Rustema) i tablicą z faksymiliami podpisów Barbary, Mikołaja Radziwiłła i Samuela Maciejewskiego. **Efektowna oprawa z epoki:** brązowy półskórek ze złoceniami i tyt. na grzbiecie. Minimalne ubytki grzbietu, rdzawe plamki, poza tym stan dobry. **Rzadkie.** Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana, poz. 252.

- 260. Baliński Michał.** Pisma historyczne. T. 1-4 (w 3 wol.). Warszawa 1843. Nakładem G. Sennewalda, s. [6], XXVII, 318, [1], **portret 1 (miedzioryt)**, tabl. faksym. 1; s. [4], 302, [23], **tabl. ryc. 2 (litografie)**, tabl. genealog. 1 (rozkł.), tabl. faksym. rozkł. 3; s. [4], 209, [4], **portret (miedzioryt)**; s. [4], 188, [2], **tabl. ryc. 1 (litografia)**, 21 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz., zach. opr. brosz. 1500,-

**Komplet** pism historycznych Michała Balińskiego (1794-1864), historyka, krajoznawcy, badacza dziejów Wilna i Litwy. Dwa pierwsze tomy zawierają „Pamiętniki o królowej Barbarze żonie Zygmunta Augusta” (z portretami Barbary Radziwiłłówny i Mikołaja Radziwiłła, widokiem pałacu Barbary w Wilnie i 5 faksymiliami). W tomie trzecim obszerna życiorysy Jana Wolana i Jana Potockiego (z portretem Potockiego), w tomie czwartym m.in. monografia zamku w Krewie oraz wspomnienie z wycieczki do Zwolenia i Kazimierza (z litografowanym widokiem Kazimierza). Przebarwienia stron i charakterystyczne rdzawe plamki, w t. IV ślady zalań. Poza tym stan dobry. Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana 1800-1900, poz. 324.



263. St. Barzykowski. Powstanie listopadowe. 1884.



265. Materiały do historii Polski. 1879.

- 261. Baliński Michał.** Studia historyczne [...] Z pięciu rycinami litografowanemi. Wilno 1856. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. III-VI, k. [2], s. 367, **tabl. ryc. 5 (litografie)**, 21 cm, opr. z epoki, płsk. 320,-

Pisma historyczne Michała Balińskiego (1794-1864), historyka, krajoznawcy, badacza dziejów Wilna i Litwy. W zbiorze zawarto m.in.: Jan Śniadecki i Tadeusz Czacki; Napoleon i Jan Śniadecki; Dopelnienie pamiętników o królowej Barbarze; Spytko z Melsztyna i ród jego; Zgon Żółkiewskiego w Cecorskiej wyprawie i pomnik jego w Besarabii; Paprocki i Panosza. Tekst zdobi pięć litografii – **portrety Śniadeckiego i Czackiego, widok ruin zamku Barbary Radziwiłłówny** oraz dwa przedstawienia pomnika Żółkiewskiego. Oprawa z epoki: półskórek, na grzbiecie tłocz. na ślepo tytulatura. Brak k. przedtyt., ubytek dolnej krawędzi k. tyt., drobny defekt portretu Czackiego, miejscami przebarwienia i zażółcenia pap. Stan ogólny dobry.

- 262. Bartoszewicz Julian.** Historia pierwotna Polski. Wydanie pierwsze z rękopismu. T. 1-4 (w 4 wol.). Kraków 1878-1879. Nakł. Kazimierza Bartoszewicza, s. VIII, 500; k. [4], s. 522; k. [4], s. 450; k. [4], s. 336, 23,5 cm, opr. jednolita z epoki, płsk z tłocz. i złocz., brzegi k. marm. 1800,-

**Wydanie 1.** Dzieło historyczne poświęcone Polsce średniowiecznej autorstwa Juliana Bartoszewicza (1821-1870), historyka, edytora źródeł, współpracownika monumentalnej „Encyklopedii Powszechnej” Samuela Orgelbranda (opublikował w niej ponad 1000 artykułów). Edycja została przygotowana pośmiertnie przez syna autora, Kazimierza Bartoszewicza w ramach wydania dzieł zebranych historyka („Dzieła Juliana Bartoszewicza” t. III-VI). Rozprawa obejmuje prehistorię Słowiańszczyzny i dzieje Polski od początków państwa do objęcia rządów w Krakowie przez Kazimierza Sprawiedliwego. Oprawa: płsk z tłocz. i złocz. na grzbiecie, na licach płótno. Pieczętka: „Wypożyczalnia Książek A. Gumplowicz, Kraków, Bracka 5.” Otarcia opr., charakterystyczne przebarwienia kart, nieliczne podkreślenia ołówkiem. Nieaktualny wpis własnościowy, poza tym stan dobry.

- 263. Barzykowski Stanisław.** Historia powstania listopadowego spisana przez [...], pośła ostrołęckiego, członka Rządu Narodowego, Kawalera Krzyża Virtuti Militari. Do druku przygotował i kilku uwagami objaśnił Aër [pseud., właśc. Adam Rzążewski].

Tom 1-5 (w 5 wol.). Poznań 1883-1884. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. [4], LXXIX, [1], 492; [2], 421; [2], 435; [2], 447; [4], 448, 23,5 cm, opr. pł. 1200,-

**Jedno z podstawowych opracowań do dziejów powstania listopadowego.** Opus magnum Stanisława Barzykowskiego (1792-1872), posła na Sejmy Królestwa Polskiego, w czasie powstania listopadowego kierownika wydziału wojskowego w Radzie Najwyższej Narodowej oraz członka Rządu Narodowego, na emigracji współpracownika i zastępcy księcia Adama Czartoryskiego. Dzieło Barzykowskiego, oparte na literaturze oraz bogatych źródłach archiwalnych, obejmuje zarys polityczny dziejów Królestwa Kongresowego (1815-1831) oraz opartą na własnych wspomnieniach historię powstania. Tom pierwszy napisany został w tonie polemicznym do też Maurycego Mochnackiego. Opr.: płótno, na grzbiecie tyt. i numeracja tomów. Zachowane oryg. okł. brosz., z niewielkimi ubytkami, podklejone. W tomie I ubytek narożnika marginesu (bez straty tekstu). Stan ogólny dobry. **Rzadkie w komplecie.**

- 264. Berg Nikołaj Wasiljewicz.** Pamiętniki o polskich spiskach i powstaniach 1831-1862. Z wydania „Ruskiego Archiwum” przełożył z rosyjskiego W. Ralex [Aleksander Ryszczewski]. Wydanie drugie. Kraków 1894. Druk i nakł. Wł. L. Anczyca i Spółki, s. 463, 22,5 cm, opr. późniejsza, ppł. 180,-

Drugie wydanie polskie (oryginał w języku rosyjskim ukazał się w 1873 r., po polsku po raz pierwszy 1880 r.). Praca Mikołaja Berga (1824-1884), rosyjskiego literata, publicysty i tłumacza, wykładowcy języka i literatury rosyjskiej na Cesarskim Uniwersytecie Warszawskim. Opisano w niej historię polskich działań niepodległościowych od zakończenia powstania listopadowego, przez Spisek Zaliwskiego i wydarzenia 1846 i 1848 r., po przygotowania poprzedzające wybuch powstania styczniowego (ten ostatni okres pominięty został w trzymtomowym wydaniu „Zapisków...” Berga). W części końcowej dodatek źródłowy. Drobne defekty krawędzi kilku k., poza tym stan bardzo dobry.

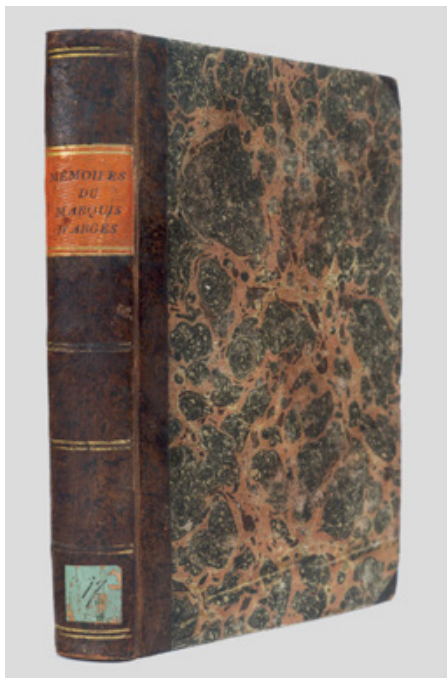
- 265. Biblioteka Ossolińskich.** Zbiór Materyałów do Historii Polski. Z. 1-6 (w 2 wol.). Lwów 1874-1879. Nakładem Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, s. 99; 107; 153, tabl. genealogiczna 1 (rozkt.); [4], 92, [1]; [2], VII, 133; 20, szpalt 236, s. LXXXIV, [4], 20,5 cm, jednolite opr. z epoki, płsk. 800,-

**Z nalepkami Antykwariatu Polskiego Hieronima Wildera.** Sześć zeszytów wydawnictwa materiałów źródłowych publikowanego przez Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Zawierają: Pamiętnik Jakuba Pszonki [...]; Inwentarz skarbu koronnego z roku 1607; Pamiętnik księcia Antoniego Jabłonowskiego, kasztelana krakowskiego; Jerzego Ossolińskiego kanclerza wielkiego koronnego Autobiografia obejmująca pierwsze 26 lat jego życia; Dyaryusz legacji Jerzego Ossolińskiego posła polskiego na sejm Rzeszy Niemieckiej w Ratyzbonie w r. 1636; Pamiętnik Zbigniewa Ossolińskiego, wojewody sandomierskiego, † 1623; Nazwy miejscowe polskie Prus Zachodnich, Wschodnich i Pomorza wraz z przezwieskami niemieckimi zestawil Dr. Wojciech Kętrzyński. Jednolita oprawa z epoki: zielone płsk, na grzbietach tłocz. i złocz. tytulatura. Pieczętki i noty dubletowe biblioteki. Hieronim Wilder (1876-1941), wybitny antykwariusz, historyk sztuki, bibliofil, kolekcjoner i znawca grafiki. Otarcia, miejscami drobne zbrązowienia, poza tym stan bardzo dobry.

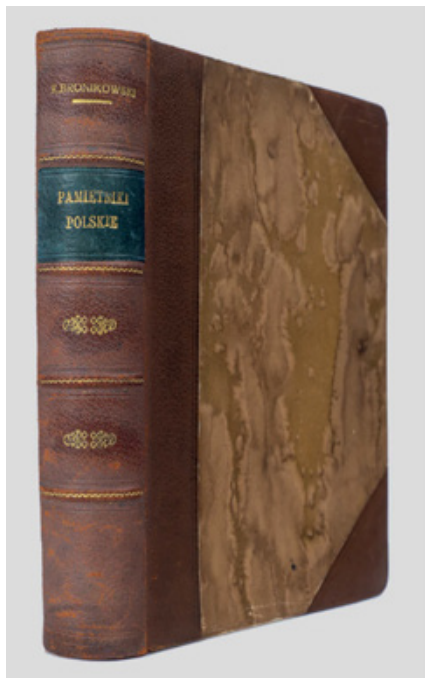
- 266. Biblioteka Warszawska.** Pismo Poświęcone Naukom, Sztukom i Przemysłowi. Tom I. Warszawa 1871. Skład Główny w Księgarni Gebethnera i Wolffa, s. [4], 496, [4], **ryc. w tekście 2 (drzeworyty)**, 22 cm, opr. z epoki pł., brzegi kart marm. 120,-

W treści m.in.: Początkowe dzieje Kanału Sueskiego; Fryderyk hrabia Skarbek; **Poszukiwania archeologiczne w b. guberni augustowskiej** (A. Budziński); Powstanie mahometan czyli Dungeniów w Chinach Zachodnich. Nalepki, pieczętki i zapiski własnościowe: „Biblioteki Towarzystwa Bratniej Pomocy w Dublinach”. W Dublinach powołano pierwszą rolniczą wyższą szkołę akademicką na ziemiach polskich, która stała się ważnym ośrodkiem szkolenia kadry naukowej. Stowarzyszenie działało od 1865 r., oprócz działalności samopomocowej, było szkołą wychowania obywatelskiego, a jego członkowie pełnili później ważne funkcje państwowe i społeczne w II Rzeczypospolitej. Zabrudzenia oprawy, na kartach miejscami zaplamienia i zabrudzenia, poza tym stan dobry.





269. J.-B. de Boyer. Wspomnienia. 1807.



271. K. Bronikowski. Pamiętniki polskie. 1884.

- 267. Biliński Leon.** Wspomnienia i dokumenty. Wydał i do druku przygotował L. B. Szarlitt. T. 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1924-1925. Nakładem Księgarni F. Hoesicka, s. [6], 360, [2], portret 1; [6], 490, 23,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz., zach. lica oryg. okł. wyd. 240,-

Wspomnienia Leona Bilińskiego (1846-1923), wybitnego polityka, rektora Uniwersytetu Lwowskiego, gubernatora Banku Austro-Węgierskiego, prezydenta C. K. Austriackich Kolei Państwowych, prezesa Koła Polskiego w Radzie Państwa, ministra skarbu Austrii oraz **ministra skarbu w gabinecie Ignacego Paderewskiego**. Tom pierwszy obejmuje lata 1846-1914, tom drugi okres 1915-1922. Na końcu każdego tomu wybór dokumentów źródłowych. T. II częściowo nierozcięty. Drobne przebarwienia pap. opr., poza tym stan bardzo dobry.

- 268. Borkowski Henryk.** Zdradzeni i zaprzędani. Jak oszukano naród polski. Rewelacje w świetle faktów i dokumentów (Seria Warszawska. Tom II). Warszawa 1940. Wydawnictwo Nowoczesne, s. 69, [2], ilustr. w tekście, 20,5 cm, opr. wyd. brosz. 60,-

Niemiecka gadzinówka wydana w okupowanej Warszawie, adresowana do społeczeństwa polskiego, będącego „ofiarą agitacji polskiej prasy i radia, które poddane były wpływom Anglików i Żydów”. W tekście liczne reprodukcje dokumentów, na okł. fotomontaż. Przebarwienia okładek i kilku stron, poza tym stan dobry.

- 269. Boyer Jean-Baptiste de.** Mémoires du Marquis d'Argens, chambellan de Frédéric-le-Grand, Roi de Prusse [...] Nouvelle édition [...] Paris (Paryż) 1807. Chez F. Buisson, **frontispis (miedzioryt)**, k. [1], s. VIII, 426, 19 cm, opr. z epoki, płsk. 280,-

Wspomnienia z młodości Jeana-Baptiste'a de Boyera, markiza d'Argens (1704-1771), francuskiego pisarza i filozofa oświeceniowego, przez lata pozostającego na dworze Fryderyka Wielkiego, dyrektora Królewskiej Akademii w Berlinie, przyjaciela Voltaire'a. W młodości służył w wojsku, uciekł też do Hiszpanii z poznaną aktorką. W efekcie został wydziedziczony przez ojca. To właśnie ten burzliwy okres młodości przyciągnął go do opisywania w przepelnionych anegdotami wspomnieniach, których pierwsze wydanie ukazało się w 1735 r. (autor miał niewiele ponad 30 lat). W treści liczne obserwacje społeczno-obyczajowe z czasów panowania Ludwika XV. Opr.: brązowy płsk marm., na grzbiecie sztyldzik, na licach pap. marm., brzegi k. barw. Drobne otarcia, zabrudzenia, zażółcenia i przebarwienia. Stan ogólny dobry.

- 270. Broekere Stanisław.** Pamiętniki z wojny hiszpańskiej (1808-1814), b. oficera b. legionów francuzko-polskich. Tłumaczone z oryginału niemieckiego przez córkę jego Paulinę Cybulską. Warszawa 1877. Drukiem Józefa Ungra, s. XVI, 339, [1], VIII, portret 1, 18 cm, opr. z epoki, pł. 150,-

**Wydanie 1.** (edycja niemiecka ukazała się w 1883 r.). Pamiętniki z wojny hiszpańskiej spisane przez Stanisława Broekere (1789-1860), porucznika Księstwa Warszawskiego i pamiętnikarza. Pamiętniki zostały spisane przez autora w języku niemieckim w 1824 r., „pisane inteligentnie, barwnie [...] dają obraz nie tylko jego własnych przeżyć i akcji wojennej, ale przedstawiają życie i obyczaje hiszpańskie” (PSB, t. II, s. 455). Nieliczne rdzawe plamki. Stan dobry. Maliszewski, poz. 959.

- 271. Bronikowski Ksawery.** Pamiętniki polskie. T. 1-2 (1 wol.). Przemysł 1883-1884. Wydawca Adam Kaczurba, s. X, 384; [2], 256, 21,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 440,-

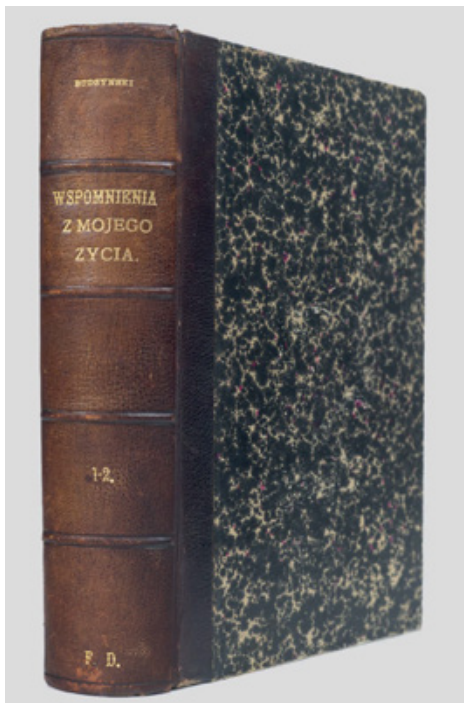
**Wydanie 2.** (wyd. 1. ukazało się w Paryżu w latach 1844-1845). Zbiór pamiętników do historii Polski XIX wieku, w większości poświęconych kampaniom napoleońskim i powstaniu listopadowemu, zebranych przez Ksawerego Bronikowskiego (1796-1852), współzałożyciela Towarzystwa Patriotycznego, uczestnika powstania (w korpusie gen. Dwernickiego), późniejszego emigranta i publicystę. Zawiera m.in.: Pamiętniki kasztelana Narczyza Olizara 1831; Pamiętniki Andrzeja Przyałgowskiego (o prześladowaniu Polaków na Wileńszczyźnie przed powstaniem listopadowym); **Pamiętniki podpułkownika Michała Jackowskiego 1807-1809** (dowódcy brygady jazdy konnej); Pamiętniki powstania powiatu oszmiańskiego Józefa Zienkowicza 1831; Niektóre szczegóły z życia Władysława Podczaskiego, pułkownika 20 pułku piechoty liniowej polskiej (1812); Pamiętniki Michała Lisieckiego, naczelnika powstania nad granicami Kurlandii; Powstanie powiatu latyczowskiego na Podolu, pamiętnik Erazma Dobrowolskiego 1831, a także wstrząsający **artykuł o prześladowaniu i męczennictwie polskich zakonników** w Mińsku, Witebsku i Połocku. Przetarcia oprawy. Karta tytułowa z przyciętym górnym marginesem. Drobne przebarwienia papieru. Brak karty przedtytułowej, poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 20.

- 272. Brückner Aleksander.** Dzieje kultury polskiej. T. 1-3 (w 3 wol.). Kraków 1931, Warszawa 1939. Nakładem Krakowskiej Spółki Wydawniczej, Wydawnictwo J. Przeworskiego. s. IX, [1], 661, [2]; 660; 456, 23 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. i złoc. 440,-

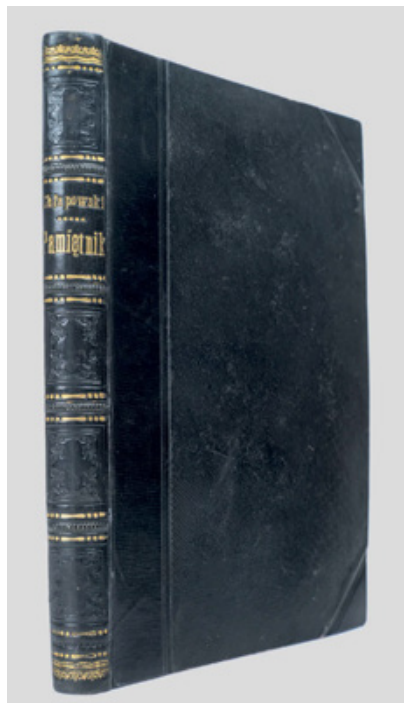
Monumentalne dzieło Aleksandra Brücknera (1856-1939), szczegółowo charakteryzujące dzieje kultury polskiej od czasów przedhistorycznych do 1831 r. (w 1946 r. został wydany pośmiertnie tom czwarty). Znalazły się w nim opisy wierzeń, praktyk religijnych, strojów, obyczajów, nazewnictwa, literatury i sztuki, wojska, kultury politycznej etc. **Jednolita oprawa wydawnicza:** płótno, grzbiet sześciopłowy, w jednym polu na sztyldziku tłocz. i złoc. tytułatura, w pozostałych tłoczony motyw ludowy. Przetarcia i zabrudzenia oprawy. Stan dobry. **Efektowny egzemplarz.**

- 273. Budzyński Michał.** Wspomnienia z mojego życia napisał [...] w roku 1860. T. 1-2 (1 wol.) Poznań 1880. Nakład Księgarni J. K. Żupańskiego, s. VII, 453, [2], portret (drzeworyt); [4], 356, 23 cm, opr. z epoki, płsk. 320,-

Michał Budzyński (1811-1864), literat, uczestnik powstania listopadowego, działacz emigracyjny. Jego pamiętniki, wydane przez Józefa Igacego Kraszewskiego, obejmują głównie lata 1831-1850, tj. okres powstania listopadowego (walki w oddziale Karola Różyckiego od Wołynia po Galicję), emigracji



273. M. Budzyński. Pamiętnik. 1880.



274. D. Chłapowski. Wspomnienia. 1899.

londyńskiej, belgijskiej i paryskiej, czasy pobytu w Turcji w 1845 r. (jako wysłannik Czarotorskiego w charakterze sekretarza Michała Czajkowskiego) i we Włoszech 1848 r. Mnóstwo ciekawych szczegółów dotyczących zarówno wyższych sfer towarzyskich Galicji, jak i konspiracji i spisków popowstańciewych. Opr.: brązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura oraz superekslibris literowy „F.D.” Drobnie otarcia. Miejscami przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

- 274. Chłapowski Dezydery.** Pamiętniki. Z portretem autora. Przedmowa Kazimierz Morawski. Część I: Wojny napoleońskie 1806-1813. Część II: Wojna roku 1830-1831. Poznań 1899. Nakładem synów, s. VIII, 164, [1], portret 1 (heliograviura); [2], 126, [1], 25,5 cm, opr. z epoki, płsk. 600,-

**Wydanie 1.** Wspomnienia gen. Dezyderego Chłapowskiego (1788-1879), członka gwardii cesarza Napoleona, służącego jako oficer ordynansowy cesarza, barona Cesarstwa, uczestnika kampanii napoleońskich 1806-1813, dowódcy korpusu wysłanego na Litwę w czasie powstania listopadowego, prekursora nowoczesnego rolnictwa w Wielkim Księstwie Poznańskim. Tom pierwszy obejmuje okres wojen napoleońskich, tom drugi wydarzenia powstania listopadowego. Przed tekstem portret autora w heliograviurze. Opr.: czarny płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura oraz dekoracja skomponowana z imitujących zwięży i wypełnienia pól ozdobników (ornament okuciowy), brzegi k. marm. Drobnie otarcia i żażółcenia, poza tym stan bardzo dobry. **Elegancki egzemplarz. Rzadkie.**

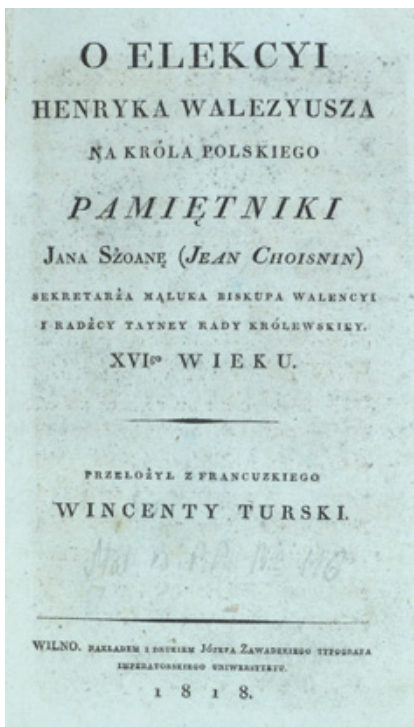
- 275. Chłopicki Jan.** Pamiętnik [...], porucznika 7 Pułku Ułanów wojsk francuzkich, czasów kampanij Napoleona. Spisany z ustnych opowiadań przez jego syna. Z portretem autora. Wilno 1849. Druk J. Zawadzkiego, s. [4], VI, 79, **portret (litografia)**, winiety w tekście (drzeworyty), 24,5 cm, opr. płsk z tłocz. 400,-

Pamiętniki z czasów kampanii napoleońskich z lat 1807-1814. Rozpoczynają się od zaciągnięcia się autora do Gwardii Polsko-Francuskiej w Warszawie w 1807 r., dalej opisują m.in.: pochód prze Niemcy





275. J. Chłopicki. Kampania napoleońska. 1849.



276. J. Choisinin. Elekcja Walezego. 1818.

i Francję, zdobycie Somosierry, powrót z Hiszpanii do Niemiec, bitałą pod Wagram, wielką klęskę roku 1812, bitwę pod Lipskiem oraz śmierć księcia Józefa Poniatowskiego. Zawiera litografowany portret autora wg rysunku Karola Rypińskiego, wileńskiego malarza i grafika, oraz **winiety autorstwa wybitnego artysty francuskiego Horacego Verneta**. Przetarcia skóry grzbieciu i pap. okładin, nieliczne rdzawe plamki, poza tym stan dobry. **Bardzo rzadkie**.

- 276. Choisinin Jan.** O elekcyi Henryka Walezyusza na króla polskiego. Pamiętniki Jana Szoanę, sekretarza Mąłuka [Montluc] biskupa Walencyi i Radzcy tayney rady królewskiej XVI-go wieku. Wilno 1818. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. [2], XLVI, 336, [2], **portret 1 (miedzioryt)**, 21 cm, opr. płsk ze złoc. 300,-

Dzieło Jana Choisinin (ur. 1530). Oryginał w języku francuskim ukazał się w 1574 r., przekładu na język polski dokonał Adam Kazimierz Czartoryski (pseud. Wincenty Turski). Przed kartą tytułową miedziorytowy **portret Henryka Walezego** wykonany przez Michała Podolińskiego (1783-1856), sztycharza wileńskiego. Przetarcia oprawy. Ślady zalania rogów kart, przebarwienia i zabrudzenia papieru, poza tym stan dobry. **Rzadkie**. Maliszewski, poz. 116.

- 277. [Chojecki Karol. Kopeć Józef – pamiętniki].** Sybir. Pamiętniki Polaków zesłanych na Sybir. T. I-II (1 wol.). Chełmno 1864-1865. Nakładem i drukiem Ignacego Danielewskiego, s. V, [5], 99, 19,5 cm, opr. z epoki, płsk z tyt. na grzbiecie. 150,-

T. I. zawiera: **1. Niewola Karola Lubicz Chojeckiego** 1768-1776 r.; oraz: **2. Podróż Brata Jana de Plano Carpino i Benedykta Polaków** 1246 r. Poz. 1. **Jeden z pierwszych polskich pamiętników z zesłania na Syberię** oraz opis dalekiej Rosji. Pamiętnik Karola Lubicz Chojeckiego, konfederata barskiego, obejmuje m.in. drogę na zesłanie do Kazania, służbę wojskową w Tarze oraz brawurową ucieczkę autora z zesłania. T. II. Dziennik podróży generała Józefa Kopcicia przez całą Azję, lotem



278. J. A. Chrapowicki. Diariusz. 1845.



279. T. Chrząński. Tablice odmian herbowych. 1909.

od portu w Ochocku, oceanem przez Wyspy Kurylskie do niższej Kamczatki, a stamtąd na powrót do tegoż portu na psach i jeleniach. Zawiera **jeden z pierwszych polskich opisów Kamczatki**. Dziennik z dwuletniego zesłania na Sybir napisany przez Józefa Kopia (1762-1827), brygadiera w czasie Insurekcji Kościuszkowskiej, wziętego do niewoli po bitwie pod Maciejowicami i wywiezionego na Kamczatkę. Migawkowe i zwięzłe opisy składają się na bogaty, nasycony mnóstwem informacji obraz Syberii. Mickiewicz urzeczony „Dziennikiem” poświęcił mu dwa wykłady, widząc w tej relacji początek polskiej literatury syberyjskiej. Brak s. 91-94 w t. II. Zabrudzenia i zaplamienia pap. Stan ogólny dobry. **Rzadkie**.

- 278. Chrapowicki Jan Antoni.** Dyariusz wojewody witepskiego [...] jako przyczynek do dziejów z czasów Jana Kazimierza, Michała Wiszniowieckiego i Jana Sobieskiego, królów polskich wydany z autentyku przez J. Rusieckiego z Trojanki. Oddział pierwszy. Warszawa 1845. U Józefa Unger, s. XLVIII, [4], 332, faksymile 1 (litografia), 22,5 cm, opr. współcz., płsk. 440,-

Z kserograficznego Zdzisławy Wodzińskiej (pieczętka). W tej edycji wydano tylko część pierwszą obejmującą lata 1668-1672 (część druga ukazała się w 1988 r., część trzecia w 2009 r.). Diariusz Jana Antoniego Chrapowickiego (1612-1685), dworzanina i sekretarza królewskiego, podkomorzego smoleńskiego i wojewody witebskiego. W żadnym innym diariuszu staropolskim nie znajdziemy tylu zapisków o wzajemnych wizytach, prowadzonej korespondencji, zdarzeniach życia codziennego, rachunkach domowych i wzmianek o pracach domowych i gospodarczych. Wartość źródłową diariusza podnosi związek jego z obszarem Wielkiego Księstwa Litewskiego, stanowi on także **cenne źródło do dziejów rokowań polsko-moskiewskich i polskiej wyprawy na Zdobnie ukraińskie w r. 1664**. Zachowana litografowana oryg. okł. brosz. Zdzisława z Dzierżykraj-Morawskich Wodzińska (1876-1973), dziedziczka dóbr zagrodniczych, społeczniczka, filantropka. Drobne zażółcenia i przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie**. Maliszewski, poz. 318.

- 279. Chrząński Teodor.** Tablice odmian herbowych. Wydał Juliusz hr. Ostrowski. Warszawa 1909. Tłoczył i litografował Antoni Fiedler w Poznaniu, s. [4], 66,

**tabl. ryc. 25 (chromolitografie)**, 27 cm, opr. z epoki, ppł., zach. przednia okł. brosz. w litografii. 1500,-

**Wydanie 1.** Pośmiertnie wydane dzieło Teodora Chrząńskiego (1821-1887), malarza i rysownika herbów, w 1843 r. mianowanego rysownikiem w wydziale Heroldii Królestwa Polskiego. Tablice wydano na podstawie bogatych materiałów gromadzonych przez Chrząńskiego przez wiele lat pracy w tamtejszej instytucji. Chromolitografowane tablice, ułożone wg przedmiotów herbowych, ukazują 1250 odmian herbów. Część tekstowa zawiera indeks z podaniem rodzin pieczętujących się danym herbem. Blok lekko poluzowany, kilka tablic lekko przyciętych na górnym i dolnym marginesie, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

Lit.: W. Łysiak, *Empireum*, t.1, s. 318.

- 280. Chrząszczewski Aleksander.** *Przypływy i odpływy demokracji.* Warszawa 1939. „Polityka”, s. 280, 21 cm, opr. współcz., pł. 100,-

Rozprawa z pogranicza nauk politycznych i filozofii polityki autorstwa Aleksandra Chrząszczewskiego (1887-ok. 1957), filozofa, historiozofa, przedwojennego urzędnika państwowego pracującego w MSZ i Kancelarii Prezydenta RP (za Wojciechowskiego). Oferowane dzieło jest jego najważniejszą pracą, w której dał „fascynujący wykład autorskiej teorii swoistej mechaniki dziejów, opartej na cyklicznych przypływach i odpływach sporów ideologicznych” (Sobiela, s. 166). Opr.: zielone pł, tłocz. i złoc. tytulatura na licu i grzbiecie. Zachowana oryg. okł. brosz. Wzmocnienia i zabrudzenia oryg. okł., poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

Lit.: A. Sobiela, *Aleksander Chrząszczewski – zapomniany geniusz polskiej filozofii polityki?*, „Meritum”, 2, 2010, s. 161-173.

- 281. Ciecierski Faustyn.** *Pamiętnik Xiędza [...], przeora dominikanów wileńskich, zawierający jego i towarzyszków jego przygody, doznane na Sybirze w latach 1797-1801.* Lwów 1865. Nakładem Alexandra Vogla, s. XII, 346, [6], 20,5 cm, opr. współcz., ppł. 200,-

Pamiętnik ks. Faustyna Ciecierskiego (1760-1832), uczestnika spisku antycarskiego w Wilnie w latach 1794-1797, zesłanego na katorgę w 1797 r. Pamiętnik składa się z dwóch części, w pierwszej autor opisuje aresztowanie, więzienie i drogę na zesłanie, w drugiej pobyt na zesłaniu. Od strony 207 następuje rozdział „**Wiadomości o Syberii**”, zawierający informacje na temat klimatu, położenia, ludności, rządu, rolnictwa, przemysłu, minerałów, fauny i flory. Drobne zażółcenia i przebarwienia, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 981.

- 282. Cieszkowski Ludwik.** *Pamiętnik anegdotyczny z czasów Stanisława Augusta.* Z rękopismu wydany przez J[ózefa] I[gnacego] Kraszewskiego. Poznań 1867. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. VI, [2], 343, 22 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc., brzegi kart barwione. 240,-

**Wydanie 1.** Barwna, anegdotyczna mozaika obejmująca **szeroką galerię postaci epoki stanisławowskiej** (m.in.: Franciszek Salezy Potocki, Stanisław Szczęsny Potocki, Józef Jabłonowski, księżna Czartoryscy, Antoni Ostrowski, Adam Poniński, Tadeusz Kościuszko, Hugo Kołłątaj, Mikołaj Bazyli Potocki, Katarzyna z Potockich Kossakowska, Karol Radziwiłł „Panie Kochanku”, Franciszek Dmochowski, Ignacy Potocki). Z biblioteki rodziny Bzowskich (pieczętka). Otarcia oprawy, na kartach charakterystyczne zażółcenia, kilkanaście kart z niewielkim uszkodzeniem papieru, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 581.

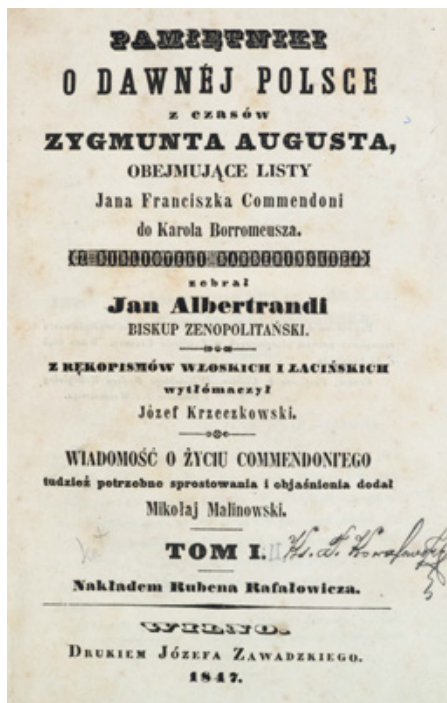
- 283. Commendone Giovanni Francesco.** *Pamiętniki o dawnej Polsce z czasów Zygmunta Augusta, obejmujące listy [...] do Karola Boromeusza z Biblioteki Barberińskiej zebrał Jan Albertrandi [...]* T. 1-2 (1 wol.). Wilno 1847-1851. Nakładem Rubena Rafałowicza, s. [4], 268, LVIII; [4], 328, 22,5 cm, opr. z epoki, płsk. 480,-

Listy Giovanniego Francesca Commendonego (1523-1584), kardynała, od 1563 r. legata i nuncjusza apostolskiego w Polsce. Pisane do Karola Boromeusza (właśc. Carlo Borromeo, 1538-1584), kardynała, abp Mediolanu, świętego Kościoła katolickiego, zawierają **liczne informacje o sprawach polskich.**





282. Czasy Stanisława Augusta. 1867.



283. G. F. Commendone. O dawnej Polsce.

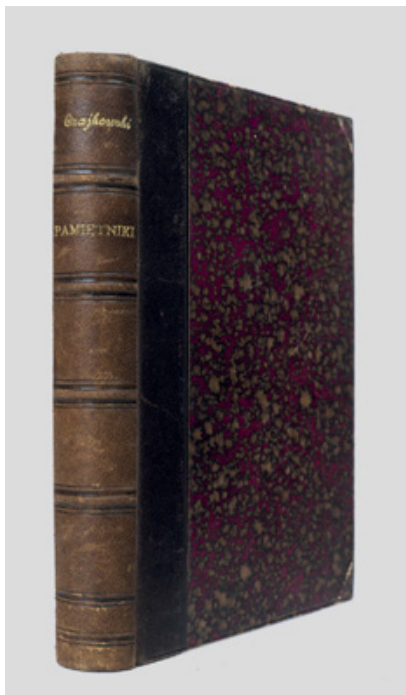
Commendone m.in. odwiódł Zygmunta Augusta od idei powołania kościoła narodowego nieuznającego zwierzchnictwa papieża, przyczynił się do wprowadzenia reformy trydenckiej w polskim Kościele, jak również aktywnie działał na rzecz objęcia władzy w Rzeczypospolitej przez Habsburgów (szpiegował nawet na ich rzecz, przekazując informacje o stanie fortec i garnizonów, które odwiedzał wizytując kościoły). Wiadomość biograficzna wydrukowana wraz z t. 2, ale z dodatkową k. tyt. t. 1. Opr.: brązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc., na licach pap. marm., brzegi k. barw. Dawny wpis własnościowy. Otarcia opr., miejscami przebarwienia i zaplamienia. Stan dobry. Maliszewski, poz. 86.

- 284. Czacki Michał.** Wspomnienia z roku 1788 po 1792. Poznań 1862. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. [2], 142, 22,5 cm, opr. z epoki, płsk. 240,-

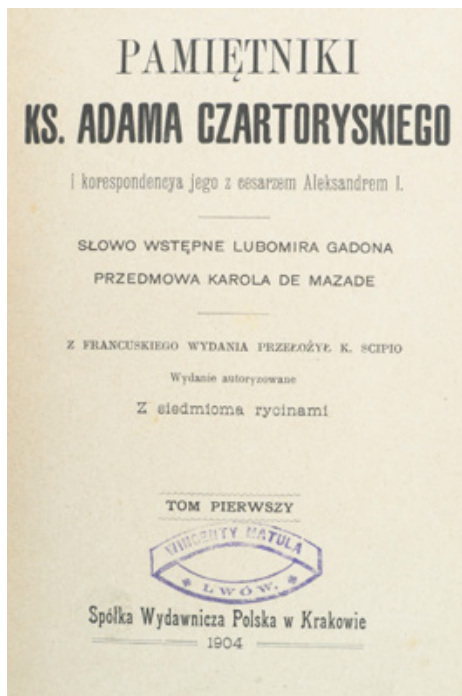
Wspomnienia z okresu Sejmu Czteroletniego spisane przez Michała Czackiego (1753?-1828), publicystę, posła na Sejm Wielki, podczaszego koronnego. Pamiętniki uzyskują miejscami charakter pracy historiograficznej – autor szeroko nakreśla tło i okoliczności zwołania sejmu oraz proponowanych zmian. Relacjonuje obrady, ale **ciekawie maluje również napięcia i grę stronnictw, która wpłynęła na ostateczny kształt Konstytucji 3 Maja** i pozostałych reform sejmowych. Wiele miejsca poświęca sytuacji międzynarodowej. Opr.: zielony płsk. Zachowana oryg. okł. brosz. Otarcia, przebarwienia i zbrązowienia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.** Maliszewski, poz. 586.

- 285. Czajkowski Michał.** Pamiętniki Sadyka Paszy. Tłumaczył na polski A. P. Lwów 1898. Nakładem Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, s. [6], 286, 20,5 cm, opr. z epoki, płsk. 300,-

Polski przekład pamiętników Michała Czajkowskiego – Sadyka Paszy (1804-1886), działacza niepodległościowego, przedstawiciela Czartoryskiego w Turcji, twórcy formacji kozaków sułtańskich, poety i pisarza. Wspomnienia po raz pierwszy ukazały się w latach 1892-1896 na łamach rosyjskich pism: „Kijewskaja Starina” i „Ruskaja Starina”. „W pamiętnikach tych znajdzie bogate źródło i historyk, jako



285. Pamiętnik Sadyka Paszy. 1898.



288. A. Czartoryski. Pamiętniki. 1904-1905.

też każdy, komu nie są obojętne dzieje kresowej krainy" (z przedmowy). Opr.: brązowy płsk, na licach pap. marm. Nieaktualny podpis własnościowy. Otarcia, stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 993.

- 286. Czapiński Kazimierz.** Dokąd kler prowadzi Polskę? (Mowy sejmowe wygłoszone w debacie konstytucyjnej). Toledo, Ohio. B.r. (nie przed 1920). A. A. Paryski, s. 128, 18 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

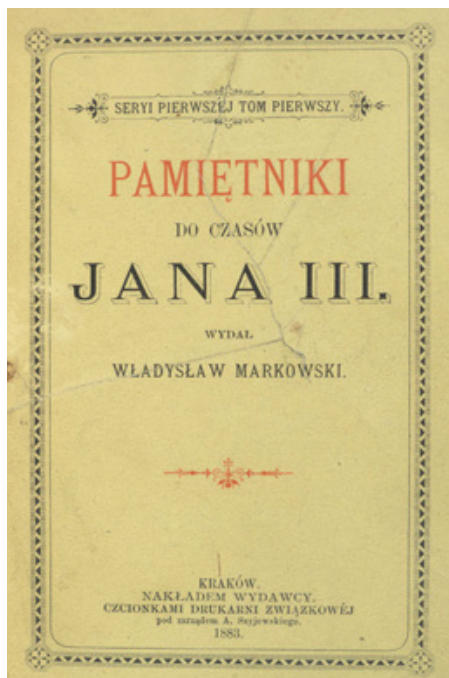
Wystąpienia sejmowe Kazimierza Czapińskiego (1882-1941), polityka i publicysty lewicowego, działacza PPS, uważanego za **największego erudyty polskiej przedwojennej lewicy**. Skierowane przeciwko wzmacnianiu pozycji kleru katolickiego w formującym się ustroju niepodległego państwa polskiego. Blok wzmocniony paskiem papieru, załóżnica. Stan dobry.

- 287. [Czartoryski Adam Jerzy].** Mémoires du prince Adam Czartoryski et sa correspondance avec l'empereur Alexandre Ier. Préface de Mr Charles de Mazade. T. 1-2 (w 2 wol.). Paris (Paryż) 1887. Librairie Plon, s. [4], XX, 438; k. [1], s. 396; 22 cm, jednolite opr. z epoki, płsk. 1200,-

**Egzemplarz wręczony jako nagroda szkolna Wandzie Rudowskiej, uczniicy Instytutu Panien Polskich.** Pierwsza edycja źródłowa memoriałów, raportów, not i korespondencji Adama Jerzego Czartoryskiego z carem Aleksandrem I z czasów, gdy książę sprawował funkcję ministra spraw zagranicznych Cesarstwa Rosyjskiego (1804-1806). Jest to znakomite źródło do historii epoki napoleońskiej, ówczesnych stosunków dyplomatycznych, polityki rosyjskiej i działań wojennych. Adam Jerzy Czartoryski (1770-1861), polityk, dyplomata, działacz niepodległościowy, przywódca stronnictwa emigracyjnego nazywanego od jego siedziby Hôtelem Lambert, cieszący się niemal królewską estymą, jedna z najważniejszych postaci polskiej historii XIX w. Opr.: czerwone płsk., na grzbietach tłocz. i złoc. tytułatura oraz ozdobniki. Na przednim licu t. 1. tłocz. i złoc.: „Prix de l'Association des Anciennes Élèves de l'Hotel Lambert. Juillet 1897. Mlle Wanda Rudowska”. **Instytut Panien Polskich** – funkcjonująca przez



289. A. Czartoryski. J. U. Niemcewicz. 1860.



291. Pamiętniki dworzanina Jana III. 1883.

ponad pół wieku (1844-1899) w Hotelu Lambert szkoła dla polskich dziewcząt, córek emigrantów, kształcąca przede wszystkim przyszłe nauczycielki. Stan bardzo dobry. **Efektowny egzemplarz.** Patrz poz. następna. Maliszewski, poz. 1008. (patrz tablica XXI)

- 288. Czartoryski Adam.** Pamiętniki ks. Adama Czartoryskiego i korespondencja jego z cesarzem Aleksandrem I. Słowo wstępne Lubomira Gadona, przedmowa Karola de Mazade. Wydanie autoryzowane z siedmioma rycinami. T. 1-2 (w 2 wol.). Kraków 1904-1905. Spółka Wydawnicza Polska, s. XV, [1], 268, [4], ilustr. w tekście; 253, 20,5 cm, opr. wyd. pł. z tłocz., złoc. i barw. 220,-

**Pierwsze polskie wydanie** pamiętników ks. Adama Jerzego Czartoryskiego (1770-1861), męża stanu, wiceministra spraw zagranicznych Rosji, jednego z najwybitniejszych polityków polskich XIX w. Tom 1 zawiera wspomnienia z dzieciństwa i młodości, opis wydarzeń lat 1796-1809. W tomie 2 znajduje się korespondencja ks. Adama z carem Aleksandrem I i wielkim księciem Konstantym (także z okresu napoleońskiego), ponadto tajne instrukcje, memoriały i sprawozdania. Ważne źródło do dziejów sprawy polskiej w okresie rozbiorów i wojen napoleońskich. Opr. wyd. pł. z barwieniami florystycznymi, na grzbietach dodatkowo tłocz. i złoc. tyt. wraz z numeracją. Na dwóch ostatnich kartach i wyklejkach oferty katalogowe. Nieaktualne pieczętka i wpis własnościowy. Przetarcia opraw. Pojedyncze zabrudzenia stron, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 1008.

- 289. Czartoryski Adam.** Żywoć J. U. Niemcewicza. Wydanie Biblioteki Polskiej w Paryżu. Berlin-Poznań 1860. Księgarnia B. Behra (E. Bock), s. VII, [1], 423, [1], **portret (staloryt)**, 22,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., brzegi kart marm. 360,-

**Wydanie 1.** Obszerna, do dziś posiadająca wartość merytoryczną, biografia Juliana Ursyna Niemcewicza, jednego z najwybitniejszych pamiętnikarzy i działaczy politycznych przełomu XVIII i XIX wieku. Dzieło autorstwa Adama Jerzego Czartoryskiego (1770-1861), męża stanu, wiceministra spraw



zagranicznych Rosji, polskiego polityka. Błąd numeracji ostatnich kilku kart. Niewielkie przetarcia oprawy, miejscami minimalne zażółcenia pap., poza tym stan bardzo dobry.

- 290. [Czartoryski Adam. Twardowski Józef]. Ogończyk J.** Książę Adam Czartoryski i Józef Twardowski. Korespondencja 1822-24. Z Rocznika Towarzystwa Przyjaciół Nauk Poznańskiego. T. XXVI. Do druku ułożył... Poznań 1899, s. 309, 23,5 cm, opr. pł. bordowe z tyt. i złoc. na grzbiecie. 180,-

**Na k. tyt. odręczna dedykacja autora.** Korespondencja między ks. Adamem Czartoryskim a Józefem Twardowskim, rektorem Uniwersytetu Wileńskiego wydana na podstawie listów zachowanych w archiwach Muzeum ks. Czartoryskich i Józefa Twardowskiego. Korespondencja dotyczy okresu od 1822 r., kiedy ks. Adam Czartoryski, jako kurator Uniwersytetu Wileńskiego, powołał J. Twardowskiego na stanowisko rektora. Jak pisze wydawca, jest ciekawym i wartościowym przyczynkiem do dziejów oświaty na Litwie w ciężkich czasach prześladowań Nowosilcowa, gdyż „daje nam wniknąć w uczucia tych dwóch ludzi, którzy w bolesnej bezsilności patrzeć musieli, jak w gruzy walił się gmach, nad którego utrzymaniem i wzmocnieniem pracowali z poświęceniem się i gorącą miłością kraju”. Stan bardzo dobry.

- 291. Dalairac François-Paulin.** Pamiętniki kawalera de Beaujeu. Z francuskiego przełożył Alexander Kraushar (Pamiętniki do czasów Jana III wydał Władysław Markowski, t. 1). Kraków 1883, s. XIV, [2], 245, [4], 20 cm, opr. kart. 150,-

Pamiętniki spisane przez François-Paulina Dalairaca (pseud. chevalier de Beaujeu, 1626-1689), dworzanina Jana III, powiernika Marysieńki i francuskiego wysłannika (patrz poz. 1). W treści **szereg informacji, ciekawostek i relacji o Polsce z czasów panowania Sobieskiego**, m.in. wiadomości krajoznawcze, opisy miast, obserwacje o Polakach i stosunkach społecznych, opisy wojska. Opr.: karton oklejony pap. marm., na grzbiecie sztyldzik. Zachowana oryg. okł. brosz. Drobne defekty oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 384.

- 292. De Laugier de Bellecour Cesare.** Observations sur la Pologne et les Polonais, pour servir d'introduction aux Mémoires de Michel Oginski. Paris (Paryż) 1827. Barbezat et Delarue, s. [6], V, 138, [1], 16, 19,5 cm, opr. z epoki, płsk. 240,-

Szkic historyczno-geograficzny o Polsce, jej kulturze i mieszkańcach, który miał służyć jako wprowadzenie do pamiętników słynnego kompozytora Michała Kleofasa Ogińskiego (1765-1833) wydanych w tym samym roku w Paryżu. Autorem był Cesare de Bellecour De Laugier (1789-1871), włoski wojskowy, uczestnik wojen napoleońskich, w tym kampanii hiszpańskiej i moskiewskiej, w czasie których zapoznał się z Polską i Polakami. Tłumaczenie Leonarda Chodźko. Opr.: jasnobrązowy płsk, na grzbiecie sztyldzik oraz tłocz. ozdobniki, na licach pap. marm. Zażółcenia i przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 763.

- 293. Delaveaux Ludwik.** Pamiętniki [...]. Wydał z rękopismu L[udwik] D[e] L[aveaux]. Kraków 1879. Nakładem Tadeusza Dyakowskiego, s. VIII, 344, [1], 22 cm, opr. XX w., ppt. 150,-

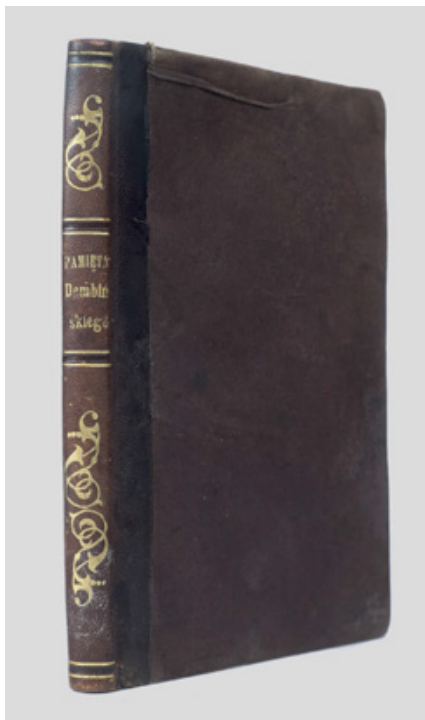
**Wydanie 1. książkowe**, edycja pośmiertna przygotowana przez syna autora. Pamiętniki hr. Ludwika Delaveaux (1785-1870), oficera straży przybocznej ks. Józefa Poniatowskiego w kampanii 1809 r., przyrodnika, etnografa, autora pionierskiej monografii „Górale Beskidowi zachodniego pasma Karpat” (1851). Na szczególne wyróżnienie zasługują **opisy życia szlacheckiego na przełomie XVIII/XIX w.** oraz obraz codzienności Krakowa w okresie Księstwa Warszawskiego, Rzeczypospolitej Krakowskiej i wydarzeń lat 1846 i 1848. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 1259.

- 294. Dembiński Henryk.** Pamiętnik [...] generała wojsk polskich. Poznań 1860. Nakładem i czcionkami Ludwika Merzbacha, s. VIII, 224, 21 cm, opr. płsk. 150,-

Wspomnienia do roku 1812 spisane przez Henryka Dembińskiego (1791-1864), generała, podróżnika i inżyniera, oficera napoleońskiego, uczestnika kampanii 1809, 1812 i 1813, w tym bitew pod Smoleńskiem i Lipskiem, późniejszego powstańca listopadowego, zastępcy wodza naczelnego. **W treści główny nacisk położony na kampanię moskiewską Napoleona.** Edycję przygotował Stefan



292. O Polsce i jej mieszkańcach. 1827.



294. H. Dembiński. Pamiętnik. 1860.

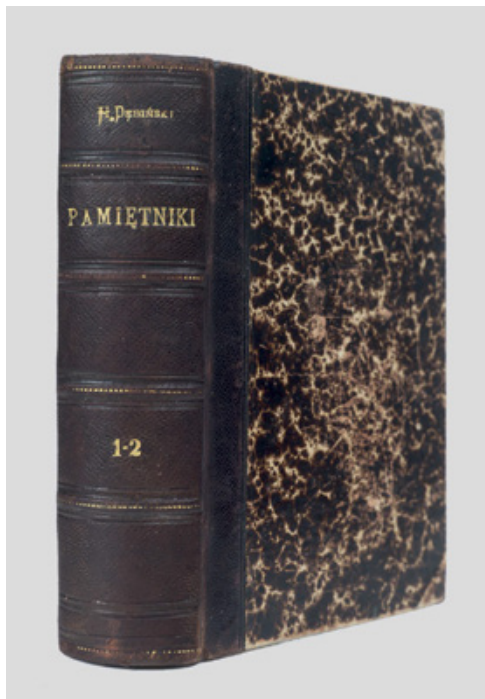
Buszczyński (1821-1892), publicysta, pisarz polityczny, wydawca, powstaniec styczniowy. Z księgozbioru Maksymiliana Zweigbauma (1855-1943), lekarza ginekologa, położnika w Szpitalu Starozaconych na Czystem w Warszawie (pieczętka, podpis). Nieznaczne defekty opr., zabrudzenia, ślady zawilgocenia, stan dobry.

- 295. Dembiński Henryk.** Pamiętniki o powstaniu w Polsce r. 1830-31. T. 1-2 (1 wol.). Kraków 1875. Redakcja „Czasu”, s. [4], 355; [4], 480, 18 cm, opr. z epoki, płsk z tyt. na grzbiecie i liniowymi złoc. 360,-

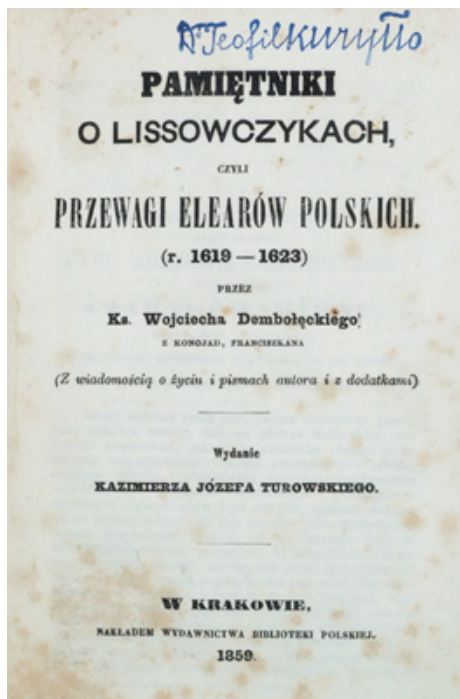
**Wydanie 1.** Obszerny, bogaty w szczegóły, wyjątkowej wagi dla historyków pamiętnik Henryka Dembińskiego (1791-1864), generała, przez krótki czas naczelnego wodza w powstaniu listopadowym, dotyczący powstania i wyprawy na Litwę. Kilka kart podklejonych bez straty tekstu. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz. Rzadkie.**

- 296. Dembołęcki Wojciech.** Pamiętniki o Lissowczykach, czyli Przewagi Elearów polskich (r. 1619-1623) [...] Wydanie Kazimierza Józefa Turowskiego. Kraków 1859. Nakładem Wydawnictwa Biblioteki Polskiej, s. [2], 127, [1]; 28, 19 cm, opr. z epoki, płsk. 200,-

Pamiętniki obejmują historię działań wojennych lissowczyków w latach 1619-1622. Autor był w tym okresie naczelnym kapelanem tej formacji. „Pamiętnik Dembołęckiego miał charakter wybitnie apologetyczny, idealizował ich straszne czyny i wyolbrzymiał znaczenie wojenne. Niemniej ma on duże znaczenie jako utwór literacki. Język w nim plastyczny, opisy żywe i barwne, porównania dosadne, treść tchnie niepohamowanym animuszem wojennym [...] **Dzieło Dembołęckiego, stanowiące jeden z najlepszych pamiętników naszych XVII wieku, cieszyło się dużym wzięciem**” (PSB). Edycja uzupełniona „Wiadomością o życiu i pismach ks. Dembołęckiego Wojciecha” (K. J. Turowskiego) oraz



295. H. Dembiński. Powstanie listopadowe. 1875.



296. W. Dembołęcki. O Lisowczykach. 1859.

wyborem dokumentów w opracowaniu Szczęsnego Morawskiego (tu m.in. „Wyimki z archiwum miasta Biecza”). Z księgozbioru Teofila Kuryłło (wpisy), adwokata pochodzenia łemkowskiego. Niewielkie przetarcia opr., poza tym stan dobry.

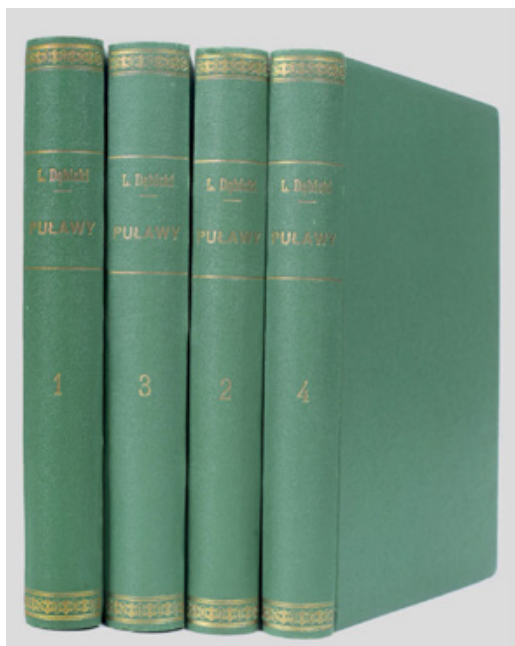
- 297. Dembowski Leon.** Moje wspomnienia. T. 1-2 (w 2 wol.). Petersburg 1898. Nakładem Księgarni K. Grendyszyńskiego, s. [4], 384; [2], 441, 21,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz., zach. okł. brosz. 440,-

**Wydanie 1.** Jeden z najlepiej napisanych pamiętników polskich z końca XVIII i pierwszych lat XIX wieku, pełen znakomitych anegdot i oryginalnie nakreślonych sylwetek, tym bardziej interesujących, że autor, L. Dembowski (1789-1878), spędził młodość w kręgu rodziny Czartoryskich, a później zajmował wysokie stanowiska urzędowe. Tom pierwszy obejmuje młodość, czasy napoleońskie oraz okres Królestwa Kongresowego, tom drugi – powstanie listopadowe. Niewielkie podniszczenia okł. brosz., poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 298. Dębicki Ludwik.** Portrety i sylwetki z dziewiętnastego stulecia. Z ilustracjami. Serja I-III (w 3 wol.). Kraków 1905-1907. Spółka Wydawnicza Polska, s. 492, [1]; 319, [2]; 346, [1], 22 cm, il. w tekście, 21,5 cm, jednolite opr. współcz., pł. 280,-

Trzy tomy szkiców historycznych i biograficznych wybitnych Polaków XIX w., zwłaszcza literatów, w opracowaniu Ludwika Dębickiego (1843-1908), historyka, publicysty politycznego, autora słynnej monografii „Puławy” (patrz poz. następna). Sylwetki i pisma dotyczące m.in.: Walerego Wielogłowskiego, Ludwika Łętowskiego, Romana i Władysława Sanguszków, Leona Rzewuskiego, Wiktora Ożarowskiego, Zygmunta Antoniego Helcla, Jerzego Lubomirskiego, Adama Potockiego, Andrzeja Zamoyskiego; Wincentego Pola, Aleksandra Wielopolskiego, Gustawa Olizara, Aleksandra Potockiego, Aleksandra Przędzieckiego, Edwarda Rastawieckiego, Karola Hofmanna, Józefa Ignacego Kraszewskiego, Augusta Cieszkowskiego, Aleksandra Fredry, Kornela Ujejskiego, Karola Szajnochy, Maurycego





299. L. Dębicki. Monografia Puław. 1887-1888.



301. I. Domejko. Pamiętniki z młodości. 1908.

Dzieduszyckiego, Włodzimierza Dzieduszyckiego, Leona Sapięhy, Kazimierza Grocholskiego, hr. Alfreda Potockiego. Zachowana oryg. okł. brosz. t. 1. Stan bardzo dobry.

- 299. Dębicki Ludwik.** Puławy (1762-1830). Monografia z życia towarzyskiego, politycznego i literackiego na podstawie archiwum ks. Czartoryskich w Krakowie. Opracował... Z pięcioma rycinami. T. 1-4 (w 4 wol.). Lwów 1887-1888. Nakład Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, s. XIII, [1], 410, [2], IV, **tabl. ryc. 3 (drzeworyty)**; [6], 377, [1], III, **tabl. ryc. 2 (drzeworyty)**; XIX, 398, II; [6], 357, [1], II, 21 cm, jednolita opr. pł. ze złoc. i tyt. na grzbietach, zach. wszystkie okł. wyd. brosz. 2400,-

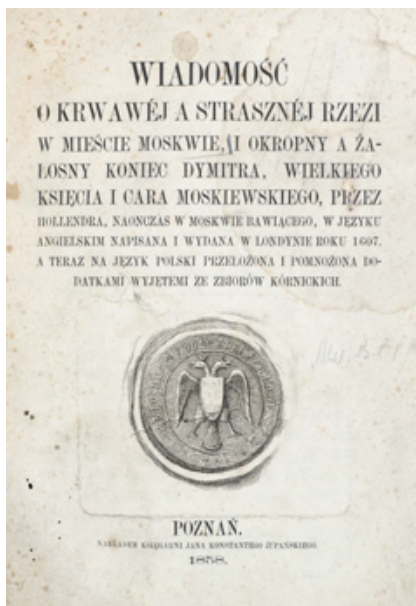
Najważniejsza praca historyczna w dorobku Ludwika Dębickiego (1843-1908), historyka, publicysty politycznego, gorliwego zwolennika polityki „stańczyków”. **Najobszerniejsza dotąd monografia Puław i rodu ks. Czartoryskich**, słynnej „Famili”, obejmująca okres od połowy XVIII wieku do 1830 roku. Oparta na bogatym materiale archiwalnym (rękopiśmienne i drukowane pamiętniki, dokumenty, listy), obfitująca w wiele nieznanych dotąd szczegółów, do dziś posiada dużą wartość poznawczą. Zawiera m.in.: Adam Kazimierz Czartoryski, generał ziem podolskich; Powązki i Puławy; Stronnictwo Patriotyczne na Wielkim Sejmie i po upadku konstytucji; Cesarz Aleksander w Puławach; Świątynia Sybilii i Domek Gotycki; Orientaliści i archeologowie polscy; Tadeusz Czacki i Szkoła Krzemieniecka; Czartoryscy w literaturze. Egz. w eleganckiej płóciennej oprawie w kolorze zielonym, z oszczędnymi złoceniami i tyt. na grzbietach. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 300. Dmowski Roman.** Polityka polska i odbudowanie państwa. Z dodaniem Memorjału „Zagadnienia środkowo- i wschodnio-europejskie” i innych dokumentów polityki polskiej z lat 1914-1919. Wydanie drugie. Warszawa 1926. Nakładem Księgarni Perzyński, Niklewicz i Ska, s. XV, [1], 533, 23,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 180,-

Wspomnieniowo-dokumentalne dzieło odsłaniające **polityczne działania, które doprowadziły do odzyskania przez Polskę niepodległości w roku 1918.** Jedno z podstawowych opracowań do dziejów



303. Pan Szefer Legionista. 1858.



306. Dymitriady. 1858.

politycznych Polski w latach 1914-1919. Nieaktualna prywatna dedykacja. Ślady zagnieceń papieru, poza tym stan bardzo dobry.

- 301. Domejko Ignacy.** Pamiętniki (1831-1838). Z autografów wydał Józef Tretiak. Kraków 1908. Akademia Umiejętności s. VII, [1] (faksym. autografu), 226, [3], 24 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Pamiętniki z młodości Ignacego Domejko herbu Dangieli, pseudonim Żegota (1802-1889), znakomitego mineraloga i geologa, inżyniera górnictwa, meteorologa, badacza Ameryki Południowej, który zrobił zawrotną karierę w Chile, będąc profesorem i rektorem Uniwersytetu w Santiago. Uważany jest za ojca górnictwa chilijskiego. Na jego cześć nadano nazwę pasma górskiego w Andach. Najbliższy przyjaciel Mickiewicza, z którym prowadził ożywioną korespondencję, pierwowzór Żegoty z III części Dziadów. **Wspomnienia obejmują głównie jego „żołnierkę” (w powstaniu 1831)**, a następnie pobyt w Dreźnie i Paryżu, gdzie poświęcił się studiom naukowym, barwnie kreśląc na ich marginesie ówczesne paryskie stosunki emigracyjne. Egzemplarz częściowo nierozcięty. Przebarwienia i niewielkie naddarcia oprawy, poza tym stan dobry. Patrz poz. 905.

- 302. Dowbor-Muśnicki Józef.** Moje wspomnienia. Warszawa 1935. B.w., s. 375, [3], portret 2, ilustr. w tekście, 172 (załączniki), 25 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz., zach. lico opr. wyd. brosz. 240,-

Józef Dowbor-Muśnicki (1867-1937), generał broni, dowódca I Polskiego Korpusu, a następnie wojsk polskich na Wschodzie, w 1919 r. stał na czele armii, która wyzwoliła Wielkopolskę. Wspomnienia obejmują lata 1867-1926 i stanowią **jedno z podstawowych źródeł do dziejów armii polskiej na Wschodzie** w latach 1917-1919, ze względu na rolę autora oraz przytoczone w załącznikach dokumenty. Zabrudzenia i zażółcenia kilku kart, ubytek górnego marginesu kilku pierwszych stron załączników, poza tym stan dobry.

- 303. Drzewiecki Józef.** Pamiętniki spisane przez niego samego (1772-1852). Tudzież reszty pamiętnika tegoż (1806-1851). Z papierów po nim pozostałych zebrane

z przydaniem wiadomości o życiu autora przez J. I. Kraszewskiego. Wilno 1858. Nakł. i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. XXIV, 462, **tabl. ryc. 3 (litografie z tintą)**, 21,5 cm, opr. twarda, obłożona pap. wyklejkowym, na grzbiecie szyldzik z tyt. 240,-

**Wydanie 1.** książkowe. Pamiętniki Józefa Drzewieckiego (1772-1852), pośła, brygadiera Wojska Polskiego, wybitnego działacza w dziedzinie kultury na Wołyniu i Podolu. Pamiętnik obejmuje wspomnienia z Insurekcji Kościuszkowskiej, służby w Legionach Polskich u boku gen. Jana Henryka Dąbrowskiego, epoki napoleońskiej oraz późniejszej pracy przy organizacji i prowadzeniu Liceum Krzemienieckiego. Oferowane wydanie zostało uzupełnione przez Józefa Ignacego Kraszewskiego, przyjaciela autora (z osobną k. tyt.: Reszty pamiętnika Józefa Drzewieckiego z papierów po nim pozostałych). Litografie przedstawiają portrety zatytułowane żartobliwie: „Pan Szeff Legionistą”; „Pan Szeff Dzieckiem”; „Pan Szeff w starości”. Dawny podpis piórem. Przycięte marginesy k. tyt. i pierwszego portretu, kilka kart naprawianych, rdzawe plamki, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 608. **Rzadkie.**

- 304. Dwernicki Józef.** Pamiętniki. Lwów 1870. Nakł. L. Plagowskiego, s. [4], XV, [1], 156, 20,5 cm, opr. płsk. 180,-

**Wspomnienia z powstania listopadowego, obejmujące głównie opis wyprawy na Wołyń i Podole,** która miała na celu zainicjowanie zbrojnego zrywu na tych ziemiach. Józef Dwernicki (1779-1857), generał dywizji wojska polskiego. „Był to najlepszy bodaj dowódca spośród generałów powstania” (W. Tokarz). Ukończenie druku książki zbiegło się z uroczystym odsłonięciem pomnika J. Dwernickiego w kościele Karmelitów we Lwowie – relację z tego wydarzenia opisano w przedmowie do dzieła, gdzie umieszczono również życiorys bohatera. Grzbiet podniszczony, reperowany, ubytki pap. opr., poza tym stan dobry.

- 305. Dyboski Roman.** Siedem lat w Rosji i na Syberji (1915-1921). Przygody i wrażenia. Warszawa-Kraków-Lublin 1922. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], 253, [3], 18,5 cm, opr. pł. z tyt. na grzbiecie, zach. lico opr. brosz. 100,-

Wspomnienia z siedmioletniego zesłania do Rosji i na Syberię. Roman Dyboski (1883-1945), profesor na Uniwersytecie Jagiellońskim, w roku 1914 wcielony do armii austro-węgierskiej, schwytyany przez wojska rosyjskie i wysłany na Syberię. Autor opisuje działalność publicystyczną wśród jeńców wojennych i kolonii polskiej, przytacza obrazy z życia ludności miejscowej oraz tamtejszej polskiej emigracji, zauważa rosnące nastroje rewolucyjne. Stan bardzo dobry.

- 306. [Dymitriady].** Wiadomość o krwawej a strasznej rzezi w mieście Moskwie, i okropny a żaloszny koniec Dymitra, wielkiego księcia i cara moskiewskiego przez Hollendra, naonczas w Moskwie bawiącego, w języku angielskim napisana i wydana w Londynie roku 1607, a teraz na język polski przełożona i pomnożona dodatkami wyjętymi ze zbiorów kórnickich. Poznań 1858. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. VIII, 60, 23,5 cm, opr. współcz., pł. 300,-

Polski przekład wydanej po angielsku w Londynie w 1607 r. relacji o buncie, zamieszkach i brutalnym morderstwie Dymitra Samozwańca. Autorem miał być świadek wypadków – holenderski kupiec mieszkający w Moskwie William Russell. Ówczesnego angielskiego czytelnika mogły szczególnie interesować paralele do spisku prochowego Guy'a Fawkesa (próby wysadzenia Pałacu Westminsterkiego i morderstwa Jakuba I przez angielskich katolików). Wszak jednym z powodów rebelii przeciwko Dymitrowi była obawa przed zaprowadzeniem katolicyzmu przez znajdującego się pod silnym polskim wpływem władcę. Polski wydawca dołączył edycje innych źródeł związanych z owym burzliwym czasem rosyjskiej historii otrzymane od hr. Tytusa Działyńskiego, a przechowywane w Bibliotece Kórnickiej. Tłumaczenie Ludwika Jagielskiego. Ślady zawilgocenia, część k. wzmacniana i podklejana. **Rzadkie.**

- 307. Dzieje gospodarcze Polski** porozbiorowej w zarysie. Dzieło zbiorowe pod kierunkiem St. A. Kempnera. T. 2 [z 2]. Opracowania monograficzne. Warszawa 1922. Staraniem i nakładem Banku Handlowego w Warszawie, s. [4], 432, 32,5 cm, oryg. okł. brosz. 180,-





308. Dziennik Warszawski. Artykuł „O archipelagu Jana Potockiego na morzu Żółtem”. 1828.

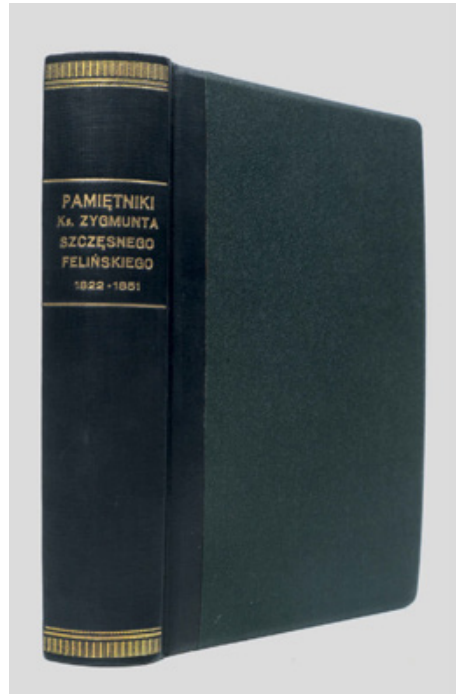
Tom drugi wydawnictwa przygotowanego z inicjatywy Banku Handlowego w Warszawie dla uczczenia pięćdziesięciolecia jego działalności. Instytucję tę powołało do życia w 1870 r. grono warszawskich finansistów, a jednym z głównych pomysłodawców był Leopold Kronenberg. W krótkim czasie stała się ona jednym z najważniejszych i najprężniej działających banków Europy, którego roczny obrót na przełomie wieków przekraczał budżet całego ówczesnego Imperium Rosyjskiego. Redaktorem oferowanej publikacji był Stanisław Aleksander Kempner (1857-1924), ekonomista i dziennikarz. W tomie zebrano opracowania monograficzne poświęcone m.in.: statystyczno-demograficznemu opisaniu ziem polskich z uwzględnieniem skupisk emigracyjnych; rolnictwu i hodowli zwierząt; uprzemysłowieniu i tworzeniu warstwy robotniczej; poszczególnym dziedzinom przemysłu; handlowi i spółdzielczości. Egzemplarz nieobcięty i nierozcięty. Zagniecenia krawędzi, drobne defekty okł., stan dobry.

- 308. Dziennik Warszawski** wydawany przez Jana Kazimierza Ordyńca. T. XI. Nr 34, marzec 1828. Warszawa. Drukarnia N. Glücksberga, s. [7], 194-232, 225-284; [oraz:] [T. II]. Nr 6. [listopad 1825], s. [1], 133-258, [2], **tabl. ryc. 1 (litografia)**, tabl. rozkł. 2 (litografie), 19 cm, opr. ppł., zach. okł. brosz. tomu XI. 180,-

**Z biblioteki Michała Rawity-Witanowskiego** (eksklibris), na okł. brosz. wpis: „Michał Witanowski”. Pomysł wydawania „Dziennika Warszawskiego” zrodził się w środowisku młodych romantyków warszawskich skupionych wokół Maurycyego Mochnackiego i Michała Podczaszyńskiego. Z czasopiśmem, ukazującym się w latach 1825-1829, współpracowali przedstawiciele młodzieży literackiej Warszawy oraz kadry profesorskiej Uniwersytetu Warszawskiego. W artykułach propagowano koncepcje romantyczne, drukowano rozprawy historyczne, literackie, utwory poetyckie, prace z zakresu geografii, prawa, filozofii, agronomii. W oferowanym tomie m.in.: fragment artykułu „Dzieje bibliotek” (jednej z najważniejszych prac Joachima Lelewela dotyczących bibliotekoznawstwa; na s. 196 o bibliotekach w Polsce); artykuł Kazimierza Władysława Wóycickiego „Podróż w Podlasiu” (tu m.in. o: Mińsku, Kałuszynie, Siedlcach, Mordach, Łosicach, Białej Podlaskiej; przed tekstem wprawiona karta z rękopiśmienną informacją o początkach twórczości Wóycickiego). Na litografii portret Jerzego Franciszka Kulczyckiego, bohaterskiego posłańca z obłożonego Wiednia w 1683 r., założyciela słynnej kawiarni. We współopracowanym numerze 6 artykuł „O archipelagu Jana Potockiego na morzu Żółtem”, wraz z litografowaną



309. Sejmy czasów Zygmunta Augusta. 1869.



311. Z. Sz. Feliński. Pamiętniki. 1897. Wyd. 1.

mapą (nazwa nadana przez Juliusa von Klaprotha, towarzysza podróży Potockiego do Chin, zmieniona została dopiero w XX w.). Poza tym m.in.: J. Lelewel, O naukach dających poznawać źródła historyczne (wraz z rozkł. tablicą, ukazującą hieroglify). Zbiorcza karta tyt. tomu XI (styczeń, luty, marzec 1828) oraz spis treści. Na karcie tyt. nr. 6 pieczętka „RDW”. Michał Rawita-Witanowski (1858-1943), farmaceuta, regionalista, krajoznawca. Charakterystyczne plamki, poza tym stan dobry.

- 309. Dzienniki sejmów walnych koronnych za panowania Zygmunta Augusta króla polskiego, W. X. Litewskiego 1555 i 1558 r. w Piotrkowie złożonych.** Kraków 1869. Wydanie Braci Lubomirskich, s. VIII, 324, 21,5 cm, opr. ppł. 180,-

**Z księgozbioru Michała Rawity-Witanowskiego** (eksklibris i wpis na k. tyt.). Dzienniki sejmów walnych koronnych odbytych w Piotrkowie w 1555 i 1558 roku. Tekst opublikowany na podstawie rękopiśmiennej zapisu należącego do księgozbioru Załuskich. **Cenne źródło do historii parlamentaryzmu polskiego XVI wieku.** Przebarwienia pap., ślady ołówka, poza tym stan dobry.

- 310. Dzierżykraj Wiktor.** Dzieje jednej partyzantki z lat 1917-1920. Lwów 1927. Nakładem autora, s. 103, tabl. ilustr.1, 19 cm, opr. z epoki, pł. z tyt. na grzbiecie, zach. lico oryg. okł. brosz. z ilustr. 90,-

**Na k. przedtyt. odręczna dedykacja autora z 1927 r. Z biblioteki Wacława Lipińskiego** (1896-1949), historyka, publicysty, dyrektora Instytutu Józefa Piłsudskiego, po wojnie skazanego przez komunistów na karę śmierci. Wspomnienia Wiktora Dzierżykraj Stokalskiego, rotmistrza z dywizjonu szwoleżerów III Korpusu Polskiego z ogarniętych rewolucją wschodnich guberni ukraińskiej części Rosji. Autor opisuje **przebieg heroicznych walk z bolszewikami w obronie polskich dworów i pałaców kresowych** (m.in. Antonin Potockich). Jak pisze Michał Rolle we wstępie: „Kresy są pomnożycielami polskości. W latach krwawych zmagają się z bandami bolszewickimi... kresowcy z wielkim animuszem i nieustraszoną bohaterstwem przelewali krew za Ojczyznę.”. Plamka z atramentu na jednej stronie. Stan bardzo dobry.

- 311. Feliński Zygmunt Szczęsny.** Pamiętniki. Części 1-2 (1 wol.). Cz. I. 1822-1851; cz. II 1852-1883. Kraków 1897. Nakład Zgromadzenia Rodziny Maryi, s. XI, [1], 436, [1], tabl. ilustr. 1 (portret); [2], 306, [1], 21 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz. 200,-

**Wydanie 1.** Wspomnienia Zygmunta Szczęsnego Felińskiego (1822-1895), arcybiskupa, metropolity warszawskiego, zesłanego w czasie powstania styczniowego za brak posłuszeństwa wobec cara na 20-letnie wygnanie do Jarosławia nad Wołgą, świętego Kościoła katolickiego. Zobowiązany przez cara do złożenia pisemnego oświadczenia o poddaniu się całkowicie pod rozkazy rządu carskiego metropolita wystosował protest, w którym zawarł swoje credo: „Winić Polaków nikt nie może za to, że mając świętą i bogatą przeszłość historyczną wzdychają do niej i dążą do uzyskania niepodległości. Tego **gorącego patriotyzmu nie można Polakom poczytywać za zdradę**, a prób odzyskania niepodległości, powtarzających się od stu lat, Rosjanie nie mają prawa potępiać”. Opisane w pamiętnikach burzliwe i heroiczne dzieje życia Z. Felińskiego przynoszą wiele nieznanych dotąd historykom szczegółów, a także dają ogólny obraz bolesnej historii Polski w czasach po utracie niepodległości. Wpis Bolesława Lutomskiego (1861-1944), publicysty i dziennikarza występującego pod różnymi kryptonimami (m.in.: Michał Gopło, Modestus, Stanisław Troska). Zachowana przednia część oryg. opr. brosz. z części II. Ślady kredki i ołówka, poza tym stan bardzo dobry.

- 312. Flammarion Kamil.** Życie Mikołaja Kopernika. Warszawa 1873. Nakładem Księgarni Ungra i Banarskiego, s. VIII, 176, [2], **tabl. ryc. 4 (litografie)**, 20 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz. 360,-

Biografia, a także przystępne wyłożenie podstaw teorii Mikołaja Kopernika, pióra wybitnego francuskiego uczonego. Jedną z załączonych litografii przedstawia **pomnik Kopernika w Warszawie**, opisowi którego autor poświęca fragment jednego z rozdziałów. Przekład Filipa Sulimierskiego, magistra nauk matematyczno-fizycznych, redaktora „Wędrowca”. Kamil Flammarion (1842-1925), francuski astronom, popularyzator wiedzy o wszechświecie. Litografie wykonane w zakładzie Wł. Walkiewicza w Warszawie. Z księgozbioru Józefa Światopełk-Zawadzkiego (1859-1919), prawnika, kierownika resortu sprawiedliwości (pieczętka). Niewielkie przetarcia oprawy, znaki własnościowe, poza tym stan dobry.

- 313. Flawiusz Józef.** Starożytności żydowskich ksiąg XX. Przekładania Jana Lippomana. T. 1-3 (w 2 wol.). Warszawa 1829. Nakł. i druk N. Glücksberga, s. [8], XV, 127, [2]; [8], 411; [4], 380, 22 cm, jednolite opr. późniejsze, pł. 400,-

Jedno z głównych dzieł Józefa Flawiusza (ok. 37-ok. 103), historyka żydowskiego, wodza powstania w Galilei, wywodzącego się z rodu kapłańskiego, obywatela rzymskiego, piszącego po grecku i nazywanego „greckim Liwuszem”. Przedstawia dzieje narodu i państwa żydowskiego w dwudziestu księgach, z których pierwszych dziesięć poświęconych jest historii biblijnej (tj. ujętej w księgach Biblii hebrajskiej, od stworzenia świata), a kolejnych dziesięć okresowi do pierwszej wojny żydowskiej (66-73). Nieaktualne podpisy własnościowe. Stan dobry.

- 314. Fletcher James.** The history of Poland from the earliest period to the present time. With a narrative of the recent events obtained from a Polish patriot nobleman. London (Londyn) 1831. Cochrane and Pickersgill, s. XII, 428, **tabl. ryc. 1 (staloryt), mapa rozkł. (litogr. kolor.)**, 22,5 cm, opr. współcz., płsk z tłocz. i bogato złocz. grzbietem, brzegi kart barwione. 550,-

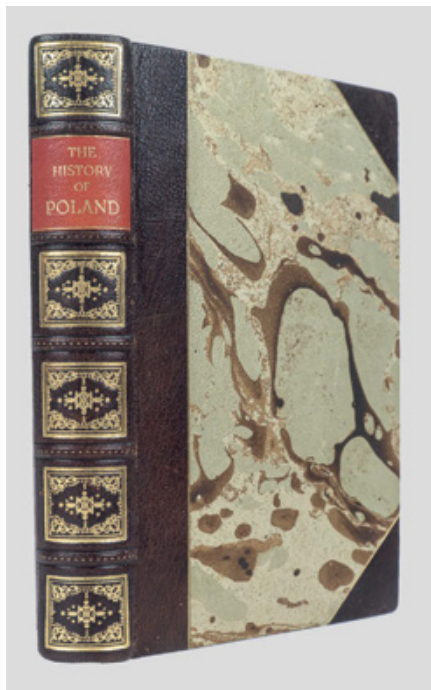
Gocel 619. Historia Polski od czasów najdawniejszych do współczesnych autorowi, łącznie z omówieniem przebiegu powstania listopadowego i aktualnej sytuacji politycznej. Na końcu dzieła autor przytacza życiorys prezesa Rządu Narodowego, ks. Adama Czartoryskiego, wyrażając nadzieję, że Polska odzyska niepodległość. **Dekoracyjna litografowana mapa (po rozłożeniu 47,5 x 54,5 cm)** pokazuje Polskę w jej szerokich granicach, z zaznaczeniem obszaru Królestwa Kongresowego. Wykonany w stalorycie **portret księcia Adama Czartoryskiego jako prezesa Rządu Narodowego** z czasów powstania. Drobne naderwania i zaplamienia mapy, poza tym stan dobry. **Rzadkie. Ładny egzemplarz.**

- 315. Forster Karol.** Powstanie Narodu Polskiego w r. 1830-1831. Rys historyczny poparty papierami generała hr. Krukowieckiego, przedostatniego Prezesa Rządu





313. Dzieje narodu żydowskiego. 1829.



314. J. Fletcher. Historia Polski. 1831.

Narodowego. Cz. 1-3 (1 wol.). Berlin 1873. Druk J. Sittenfelda, s. XXIV, 128; XXXIV; 253, IV, 23 cm, opr. pł. z tyt. na grzbiecie, zach. oryg. opr. brosz. 220,-

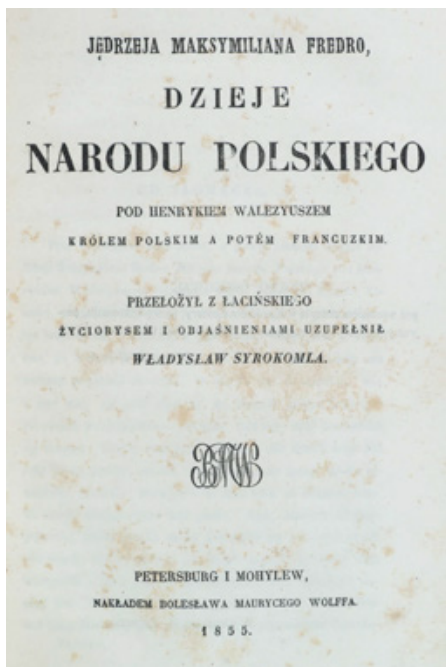
Obszerna historia powstania listopadowego autorstwa Karola Forstera (1800-1879), pisarza, oficera Sztabu Głównego, kawalera krzyża *Virtuti Militari*, działacza emigracji popowstaniowej. Zawiera głównie materiały źródłowe, m.in. instrukcje, odezwy, raporty, sprawozdania gen. Prądzyńskiego o zdobyciu Warszawy, listy gen. Krukowieckiego. Autor, jako gorący patriota, wiernie służący sprawie narodowej, wyciąga wnioski, iż Rzeczpospolita, dążąca do wolności, potrzebuje pilnie rozwoju oświaty i dobrobytu ludowego („Społeczeństwo tyle tylko swobody znieść może, ile ma wykształcenia”), a działalność wielu skłóconych stronnictw politycznych jedynie osłabia potrzebną nam siłę jedności i zgody. Nieliczne rdzawe plamki, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

**316. Fredro Andrzej Maksymilian.** Dzieje Narodu Polskiego pod Henrykiem Walezyuszem królem polskim a potem francuzkim, s. [4], XI, [1], 155; acc.:

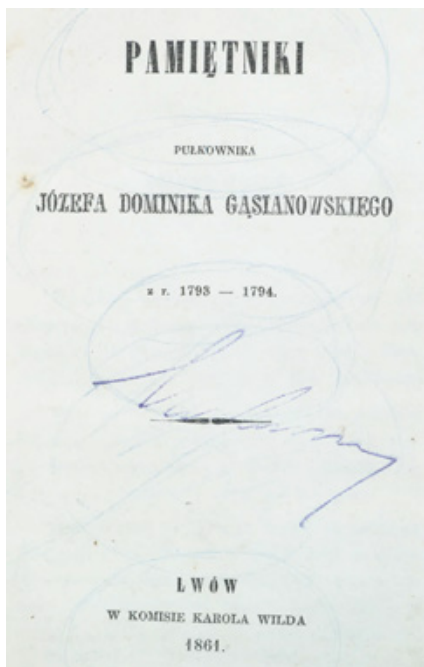
**Łasicki Jan.** Historia wtargnienia Polaków na Wołoszczyznę z Bogdanem Wojewodą, (po którym nastąpił Iwon), i porażce Turków pod dowództwem Mikołaja Mieleckiego i Mikołaja Sieniawskiego, roku 1573, s. X, 11-25; acc.:

**Gorecki Leonard.** Opisanie wojny Iwona hospodara wołoskiego z Selimem II cesarzem tureckim, toczonej w roku 1574. s. [4], VI, 44; [wszystkie poz.:] Przełożył z łacińskiego, życiorysem i objaśnieniami uzupełnił Władysław Syrokomla [Ludwik Kondratowicz]. Petersburg i Mohylew 1855. Nakładem Bolesława Maurycego Wolffa, 20,5 cm, współopr., opr. z epoki, płsk. 300,-

Trzy współwydane dzieła do historii Rzeczypospolitej XVI wieku. **Poz. 1.** Pierwsze tłumaczenie polskie z łaciny historycznego dzieła A. M. Fredry, wydanego po raz pierwszy po łacinie w 1655 r. Fredro (zm. 1679) – „mąż wielkiej nauki; opisem dziejów polskich okazał wysokie zdolności historyka, przysłowiami



316. Polska czasów Henryka Walezego. 1855.



319. Insurekcja kościuszkowska. 1861.

i przestrogi – jednego z głębszych myślicieli XVII w.” (Orgelbrand). **Poz. 2 i 3** to opis wojny polsko-włoskiej (poz. 2 jest kontynuacją pozycji 3) autorstwa XVI-wiecznych historyków polskich piszących po łacinie. **Elegancka oprawa z epoki:** brązowy półskórek z tyt. i ślepymi tłocz. na grzbiecie. Miejscami rdzawe plamki. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.** Maliszewski, poz. 23.

- 317. Gadon Lubomir.** Emigracja polska. Pierwsze lata po upadku powstania listopadowego. T. 1-3 (w 3 wol.). Kraków 1901-1902. Spółka Wydawnicza Polska, s. 228; 343; 373, [2], il. w tekście, 20,5 cm, opr. wyd. 360,-

**Wydanie 1.** Główne dzieło historyczne Lubomira Gadona (1831-1908), powstańca, dziennikarza, historyka Wielkiej Emigracji. Praca, napisana z pozycji stronnika obozu księcia Adama Czartoryskiego, obejmuje ostatnie chwile powstania listopadowego, wyjście na emigrację i szczegółowe dzieje pierwszych lat wychodźstwa aż do ukształtowania się obozów politycznych. „Książka ta pozostaje cenną do dzisiaj, dzięki sumiennemu zestawieniu faktów oraz wielu przekazów zaczerpniętych z tradycji” (PSB). Obszerny rozdział poświęcony krytycznej analizie emigracji (poza wybitną twórczością literacką), kończący się jednak optymistycznie, z wiarą w przetrwanie narodu. W części końcowej tomu trzeciego wybór dokumentów (m.in. korespondencja Joachima Lelewela). Bloki nieco poluzowane. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 318. Gajewski Franciszek z Błociszewa.** Pamiętniki [...] pułkownika Wojsk Polskich (1802-1831). T. 1-2 (w 2 wol.). Poznań–Lwów–New York [1913]. Zdzisław Rzepecki i Ska, H. Altenberg, G. Seyfarth, E. Wende i Sp., Polish Book Importing Co. Inc., s. [8], 407, tabl. ilustr. 4; [4], 206, tabl. ilustr. 4, 24,5 cm, jednolite opr. późniejsze, płsk. 280,-

Pamiętniki Franciszka z Błociszewa Gajewskiego (1792-1868), ziemianina, pułkownika wojsk polskich, uczestnika kampanii napoleońskich 1809-1814, w czasie powstania listopadowego dowódcy dywizjonu w 1. pułku jazdy kaliskiej. Autor z dużą emfazą nakreślił sylwetki obyczajowe przedstawicieli warszawskiej

i wielkopolskiej arystokracji oraz ziemiańskiej socjety, przedstawił także obraz ludu wiejskiego, którego los szczerze go obchodził. O rządach zaborców pisał: „**Rządy cesarza Mikołaja nauczyły sprzedawać sprawiedliwość, obdzierać wdowy i sieroty, denuncjować rodaka za pieniądze**”. Data wyd. w opisie za katalogiem BN. Zachowane oryg. okł. Drobny defekt krawędzi części k. w t. 1 (śląd po owadach). Miejskami drobne przebarwienia. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz**. Maliszewski, poz. 1090.

- 319. Gąsianowski Józef Dominik.** Pamiętniki pułkownika z r. 1793-1794. Lwów 1861. W Komisie Karola Wilda, s. [4], IV, 5-265, [3], 20 cm, opr. pł. z tłocz. 200,-

Z księgozbioru Alfreda Młockiego (1804-1882), działacza społecznego, pisarza politycznego, uczestnika powstania listopadowego (pieczętka). Kontrowersyjny pamiętnik z czasów insurekcji 1794 r. „Autor opisuje przygotowania do powstania kościuszkowskiego w r. 1794, swój udział w tych przygotowaniach, swoją misję na Podole i Ukrainę i tę część wojny ówczesnej, w której sam brał udział” (z przedmowy wydawcy). „Kłama zuchwały” (komentarz do dzieła T. Korzona). W treści m.in.: Dwór hetmanowej Ogińskiej, Wizyta u księcia Józefa Poniatowskiego, Pobyt u księcia kanclerza Sapiehy w Dereczynie, Pobyt w Berdyczowie u książąt Radziwiłłów. Przetarcia oprawy, przebarwienia i zabrudzenia kart, karta tyt. pomazana wraz z podpisem, poza tym stan dobry.

- 320. Gąsiorowski Wacław.** Gawędy żołnierskie. Pokłosie spuścizny pamiętnikarskiej napoleończyków. Wydanie ozdobione 112 reprodukcjami obrazów, portretów i winiet sławnych mistrzów. Warszawa 1905. Nakładem Księgarni Konstantego Trepte, s. X, 300, tabl. ilustr. 18, 27 cm, opr. wyd. pł. z tłocz., złoc. i naklejoną ilustracją. 360,-

**Wydanie 1.** Zbiór wspomnień wyjętych z pamiętników żołnierzy polskich walczących w kampaniach napoleońskich (m.in.: Józefa Żaluskiego, Romana Wybranowskiego, Józefa Drzewieckiego, Henryka Dembińskiego, Dezyderego Chłapowskiego, Józefa Mrozińskiego, Józefa Szymanowskiego), zebranych i ułożonych przez Wacława Gąsiorowskiego (1869-1939), działacza niepodległościowego, autora powieści historycznych. Opr.: czerwone płótno z tłocz. i złoc. tyt., na licu w zwierciadle ilustracja, górny brzeg kart złożony. Opr. sygnowana ślepym tłokiem na tylnej okł.: „Zjednoczone Zakłady Introligatorskie J. F. Puget W. Tymiński W. Dippel i S-ka”. Zabrudzenia i przetarcia oprawy, miejscami przebarwienia papieru. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 1093.

- 321. Gerlach Stanisław.** Z Taszkentu do Krakowa. Naokoło świata. Pamiętnik ucieczki oficera Polaka z niewoli rosyjskiej. Część I-II (w 2 wol.). Warszawa-Kraków b.r. [1918]. Wydawnictwo Koziańskich, s. 335; 270, 19,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., zach. oryg. okł. brosz. 180,-

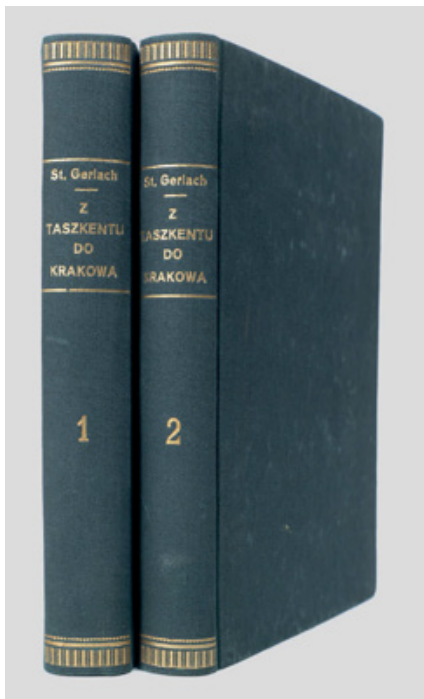
Wspomnienia kapitana Stanisława Gerlacha (1886-1936), oficera armii austriackiej, rannego pod Lublinem w 1914 r., następnie w niewoli rosyjskiej. Autor opisuje swoją ucieczkę wiosną 1916 r. z Taszkentu i podróż przez Chiny, Japonię, Kanadę, Stany Zjednoczone i kraje Europy. Pamiętniki spisane w szpitalu w Bregencji (nad Jeziorem Bodeńskim w Austrii) wiosną 1918 r. **Okładki i winiety według projektu Wacława Borowskiego** (1885-1954), malarza i grafika. Nieliczne przebarwienia okł. brosz. i kart. Stan bardzo dobry.

- 322. Giller Agaton.** Opisanie zabajkalskiej krainy w Syberii. T. 1-3 (w 3 wol.). Lipsk 1866-1867. F. A. Brockhaus, s. XV, 294; VII, 317, [1]; VII, 339, 18,5 cm, opr. wyd., pł. z tłocz. i złoc., brzegi kart marm. 240,-

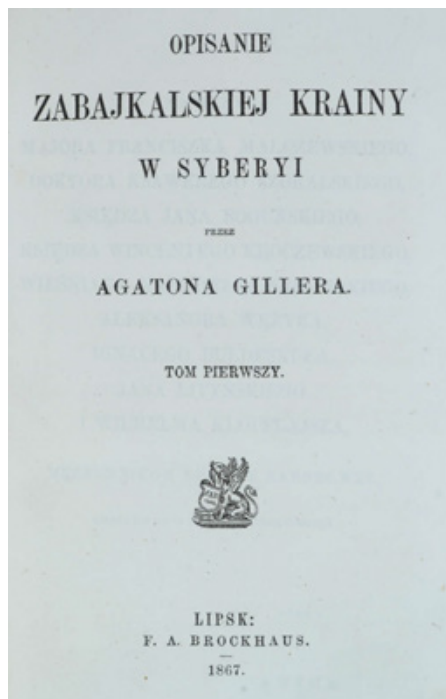
Wspomnienia z syberyjskiego zesłania Agatona Gillera (1831-1887), działacza politycznego, członka Rządu Narodowego w powstaniu styczniowym, zesłanego do karnych batalionów na Syberii (patrz poz. następną). Stanowią ważne źródło do poznania ówczesnych stosunków we wschodniej Syberii i przynoszą bogactwo szczegółów z życia polskich zesłańców. Stan bardzo dobry.

- 323. Giller Agaton.** Podróż więźnia etapami do Syberii w roku 1854. T. 1-2 (w 2 wol.). (Biblioteka Pisarzy Polskich. T. XL-XLI). Lipsk 1866. F. A. Brockhaus, s. VIII,





321. Ucieczka z niewoli rosyjskiej.



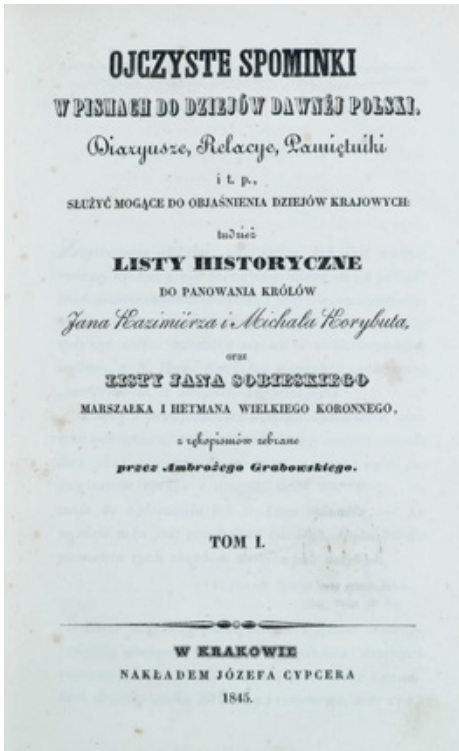
322. A. Giller. Wspomnienia z zesłania. 1867.

[2], 247, [1]; [6], 238, [2], 18,5 cm, opr. wyd., pł. ze złoc. i tłocz., brzegi kart marm. 200,-

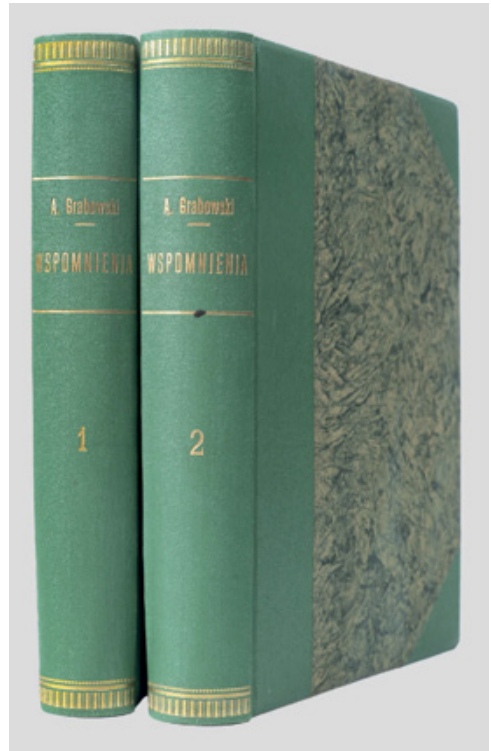
Pamiętniki Agatona Gillera (1831-1887), historyka, członka Rządu Narodowego w powstaniu styczniowym. Pod koniec 1852 r. autor został aresztowany przez policję austriacką i jako poddany carski wydany władzom rosyjskim. Przez rok był przetrzymywany w cytadeli warszawskiej. W grudniu 1853 r. za ucieczkę z Królestwa i działalność rewolucyjną został **skazany na zesłanie do karnych batalionów we wschodniej Syberii**. Na miejsce zesłania wędrował piechotą, przykuty do żelaznego drąga, przez ponad 15 miesięcy. W 1858 r. został uwolniony z szeregów, w październiku 1860 r. powrócił do Warszawy. Pamiętnik zawiera opis podróży na zesłanie. Jest do dziś niezwykle ważnym źródłem do poznania ówczesnych stosunków we wschodniej Syberii i życia polskich zesłańców. Minimalne przetarcia oprawy, nieaktualne pieczątki i znaki własnościowe, zażółcenia papieru, ślady ołówka, poza tym stan dobry.

- 324. Gloger Zygmunt.** Geografia historyczna ziem dawnej Polski. W tekście 64 autentycznych rycin. Kraków 1900. Spółka Wydawnicza Polska, s. [4], 387, 7, [2], ilustr. w tekście 64 (w tym całostronicowe), 21,5 cm, opr. pł. z szyldzikiem na grzbiecie, zach. opr. wyd. brosz. 240,-

**Wydanie 1.** Bogato ilustrowana praca dotycząca historii poszczególnych obszarów Polski autorstwa Zygmunta Glogera (1845-1910), wybitnego etnografa, folklorysty i badacza „starożytności krajowych”. Zawiera m.in.: Słowiańszczyzna przedchrześcijańska; Granice państwa polskiego w wiekach X-XIX; Prowincja Prusy polskie; Województwo Pomorskie; Prowincja Wielkiego Księstwa Litewskiego; Księstwo Żmudzkie; Inflanty; Kurlandia i Semigalia; Główniejsze zakony i klasztory; Diecezje i biskupstwa za Jagiellonów i królów elekcyjnych. Na końcu dołączony druk reklamowy pracy W. Kalinki „Galicya i Kraków pod panowaniem austriackim”. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**



326. A. Grabowski. Polska w XVI-XVII w. 1845.



328. A. Grabowski. Wspomnienia krakowskie. 1909.

- 325. Górnicki Łukasz.** Dzieje w Koronie Polskiej od r. 1538 do r. 1572. Wydanie Kazimierza Józefa Turowskiego. Sanok 1855. Nakł. i druk Karola Pollaka, s. VIII, 137, III, 20 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Z biblioteki Henryka Ślizienia. Na okładce inny wydawca: Ostrów. Nakładem J. Priebatscha, to samo naklejone na k. tyt. Pamiętnik z czasów panowania Zygmunta Augusta, napisany przez Łukasza Górnickiego (1527-1603), sekretarza i bibliotekarza królewskiego. Obejmuje ostatnie lata panowania Zygmunta Starego i burzliwe dzieje panowania Zygmunta Augusta. Egz. nieobcięty. Drobne ubytki opr., niewielkie zbrązowienie pap., rdzawe plamki. Stan ogólny dobry.

- 326. Grabowski Ambroży.** Ojczyście spominki do dziejów dawnej Polski. Diariusze, relacje, pamiętniki itp., służyć mogące do objaśnienia dziejów krajowych tudzież listy historyczne do panowania królów Jana Kazimierza i Michała Korybuta oraz listy Jana Sobieskiego z rękopisów zebrane przez [...] T. 1-2 (w 2 wol.). Kraków 1845. Nakładem Józefa Cypcera, **frontispis (litografia)**, k. [4], s. 269, [3]; 367, [1], 22 cm, jednolite opr. XX w., pł. 360,-

Źródła do historii Rzeczypospolitej XVI-XVII w. zebrane i wydane przez Ambrożego Grabowskiego (1782-1868), słynnego krakowskiego antykwariusza, historyka, księgarza i kolekcjonera, teścia Karola Estreichera. W zbiorze znalazły się **znakomite materiały do dziejów wojen szwedzkich, moskiewskich i tatarskich**. Na frontispisie t. 1 litografowany medalion z wizerunkiem Zygmunta Starego. Zachowana okł. brosz. t. 2. Zatarłe znaki własnościowe. Brak frontispisu w t. 2. Charakterystyczne zażółcenia i przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

- 327. Grabowski Ambroży.** Władysława IV, Króla Polskiego, W. Xiążęcia Lit. etc., listy i inne pisma urzędowe, które do znakomitych w kraju mężów, z kancelaryi król. wychodziły. Z rękopismów zebrał... Przydane jest: pismo z czasów panowania Zygmunta I z r. 1514. Kraków 1845. Nakładem i drukiem Stanisława Gieszkowskiego, s. 258, 19,5 cm, opr. ppł. 100,-

Tom korespondencji króla Władysława IV, zawierający 281 listów odnoszących się do najważniejszych kwestii politycznych Rzeczypospolitej i spraw prywatnych króla. Na końcu: Spis imienny osób do których te listy są pisane lub tu z urzędów tylko wymienionych. W dodatku przytoczono treść rękopisu: Króla Zygmunta I poselstwo do Wojnicza z 13 lipca r. 1514. Brak portretu, liczne rdzawe plamki, zbrązowienia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.** Maliszewski, poz. 311.

- 328. Grabowski Ambroży.** Wspomnienia. Wydał Stanisław Estreicher. Z ilustracjami. T. 1-2 (w 2 wol.). (Biblioteka Krakowska. Nr 40-41). Kraków 1909. Druk. „Czasu”, s. XLVII, 344, tabl. ilustr. 13; [2], 417, tabl. ilustr. 17, 21,5 cm, opr. pł. z tyt. i złoc. na grzbiecie, zach. okł. wyd. brosz. 280,-

Wspomnienia Ambrożego Grabowskiego (1782-1868), krakowskiego antykwariusza i kolekcjonera, historyka, wybitnego autora książek poświęconych Krakowowi, prywatnie teścia Karola Estreichera. Poprzedzony wstępem wydawcy, Stanisława Estreichera (wnuka autora), pamiętnik jest „podstawową książką do wiedzy o Krakowie i dawnych obyczajach na przełomie w. XVIII i XIX. Stały się też najwybitniejszą pracą literacką Grabowskiego” (PSB). Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 329. Guttry Aleksander.** Pan Ludwik Mierosławski, jego dzieła i działania rozebrał i wyjaśnił podług autentycznych dowodów [...] Liège-Drezno 1870. Nakładem autora. Drukiem J. I. Kraszewskiego, s. [4], 207, mapa 1 (rozkł.), 22,5 cm, opr. współcz., ppł. 180,-

Praca poświęcona Ludwikowi Mierosławskiemu (1814-1878), generałowi, działaczowi politycznemu i niepodległościowemu, przywódcy powstań w Wielkopolsce w 1846 i 1848 r., dyktatorowi powstania styczniowego, taktykowi, teoretykowi i historykowi wojskowości, autorowi monumentalnego opracowania historii powstania listopadowego (zob. poz. 414). Rozprawa autorstwa Aleksandra Guttry'ego (1813-1891), konspiratora, uczestnika powstania 1848 roku w Wielkopolsce, **adiutanta Mierosławskiego**, organizatora pomocy dla powstania styczniowego, emigranta do Francji, gdzie kierował Agencją Broni. Zbrązowienia, poza tym stan dobry.

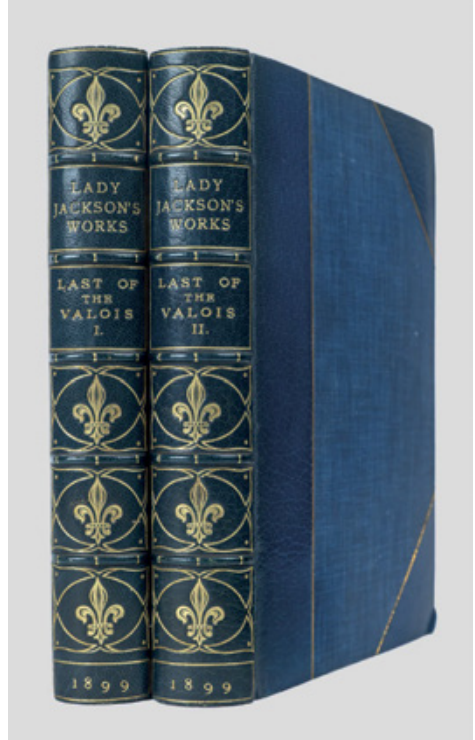
- 330. Harring Harro.** Memoiren über Polen unter Russischer Herrschaft. Deutschland (Niemcy) 1831. Selbstverlag des Verfassers, s. [2], VII, 250, [4], 15,5 cm, opr. współcz., ppł. 180,-

Wspomnienia z okresu Królestwa Kongresowego autorstwa Harro Harringa (1798-1870), poety i pisarza duńskiego pochodzenia, tworzącego po niemiecku, wojskowego służącego w gwardii ułanów księcia Konstantego, działacza na rzecz polskiej niepodległości, uczestniczącego w życiu Wielkiej Emigracji (posługiwał się nawet nazwiskiem Kazimirowicz), rewolucjonisty i społecznika, myśliciela postulującego demokratyzację. W treści ukazano m.in. **obraz Warszawy, jej społeczeństwa oraz życia literackiego i kulturalnego.** Ciekawe spojrzenie z perspektywy cudzoziemca przychylnego polskiej niepodległości. Z księgozbioru Tadeusza Zbyszycykiego (1892-1987), majora WP, działacza społecznego, założyciela sanockiego Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” (pieczętka). Narożniki kilku k. nadpalone, przebarwienia, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 1125.

- 331. Heidenstein Reinhold.** Dzieje Polski od śmierci Zygmunta Augusta do roku 1594. Książ XII. Z łacińskiego przetłómaczył (!) Michał Gliszczyński. Życiorysem uzupełnił Włodzimierz Spasowicz. T. 1-2 (w 2 wol.). Petersburg 1857. Nakładem i drukiem Bolesława Maurycego Wolffa, s. [6], XVIII, 340; [4], 484, 21 cm, jednolite opr. z epoki, płsk. 360,-



331. R. Heidenstein. Dzieje Polski. 1857.



333. Panowanie ostatnich Walezjuszy. 1899.

**Wydanie 1. w języku polskim.** Główne dzieło historyczne Reinholda Heidensteina (1553-1620), historyka, prawnika, dyplomaty. Praca obejmuje lata 1572-1603, opisuje panowanie Henryka Walezego, Stefana Batorego i początki panowania Zygmunta III. Autor uzasadniał potrzebę silnej władzy królewskiej, stawiając Stefana Batorego jako wzór władcy, a Jana Zamoyskiego jako wzór męża stanu. Opr.: brązowe płsk., grzbiet płaski ze złożoną tytulaturą i numeracją tomów oraz tłoczonymi geometrycznymi zdobieniami, na licach pł., brzegi k. marm. W dolnej partii grzbietów tłocz. i złoc. supereklibrisy literowe „H.T.” Otarcia, zbrązowienia k., poza tym stan dobry.

- 332. Helmold.** Kronika sławiańska z XII wieku. Przełożona z języka łacińskiego na polski przez Jana Papłońskiego. Warszawa 1862. B.w., s. [4], XX, 345, VIII, 23,5 cm, opr. współcz., ppł. 220,-

**Wydanie 1. w języku polskim.** Jedno z najważniejszych źródeł do historii Słowian połabskich, ukazujące stopniowy podbój i chrystianizację ich ziem. Kronika spisana przez Helmolda (przed 1120-po 1177), kronikarza saskiego, proboszcza Bosau. Autorem polskiego przekładu był Jan Papłoński (1819-1885), historyk, pedagog, tłumacz, dyrektor Instytutu Głuchoniemych i Ociemniałych w Warszawie. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Stan bardzo dobry.

- 333. [Henryk Walezj]. Jackson Catherine Charlotte.** The last of the Valois and accession of Henry of Navarre [...] T. 1-2 (w 2 wol.). London (Londyn) 1899. John C. Nimmo, s. IX, [3], 370, tabl. il. 8; X, [1], 394, tabl. il. 8, 22,5 cm, **jednolite luksusowe opr. XX-wieczne**, płsk. 400,-

Historia panowania ostatnich królów Francji z dynastii Walezjuszy – burzliwego okresu wojen religijnych **zakończonych zabójstwem Henryka III (Henryka Walezego)** i objęciem tronu przez Henryka IV



Burbona. Autorką była Catherine Charlotte Jackson (1824-1891), brytyjska pisarka, historyczka, specjalizująca się w dziejach Europy nowożytnej, a zwłaszcza dworu francuskiego. **Jednolita opr. luksu-sowa**: granatowe szerokie płsk, na grzbietach tłocz. i złoc. tytułatura oraz ozdobniki ze stylizowanymi liliami francuskimi, na licach pł. granatowe, na wyklejkach pap. marm., górne obcięcie bloku złoc. Ekslibrisy heraldyczne rodziny Ward, earłów Dudley. Stan bardzo dobry. **Efektowny egzemplarz**.

- 334. Hirschberg Aleksander.** Polska a Moskwa w pierwszej połowie wieku XVII. Zbiór materyałów do historii stosunków polsko-rosyjskich za Zygmunta III wydał Aleksander Hirschberg. Lwów 1901. Nakładem Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, s. VII, [1], 399, [1], 21,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 280,-

Tom materiałów źródłowych wydany przez Aleksandra Hirschberga (1847-1907), historyka, bibliotekarza i kustosa Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, profesora Uniwersytetu Lwowskiego. Zawiera: Diariusz Wacława Dyamentowskiego (1605-1609); Dziennik Jana Piotra Sapięhy (1608-1611); Diariusz poselstwa moskiewskiego, wysłanego do Warszawy z końcem r. 1611. Na grzbiecie super-ekslibris literowy: „S. M.”. Opalizująca wyklejka z motywem roślinnym. Przetarcia grzbietu, miejscami na kartach drobne ślady zagnieceń, poza tym **stan bardzo dobry**. Maliszewski, poz. 174.

- 335. Hoesick Ferdynand.** Dom rodzicielski. Tom 1-4 (w 4 wol.). Kraków 1935. W. L. An-czyz i Spółka, s. [6], 303; [4], 298; [4], 356; [4], 346, 24 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., zach. oryg. okł. brosz. 440,-

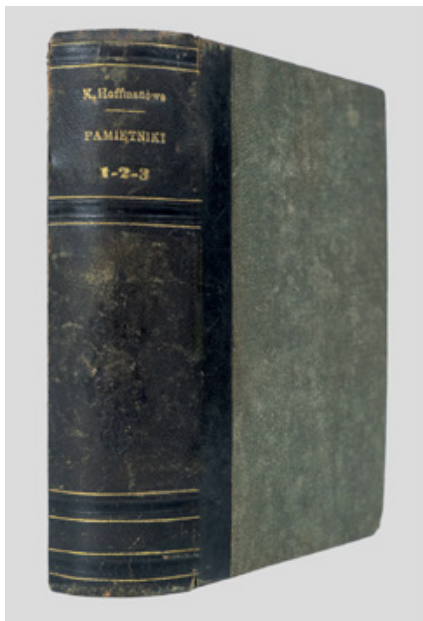
**Drukowano na prawach rękopisu.** Obszerne wspomnienia Ferdynanda Hoesicka (1867-1902), pu-blicysty, prozaika, historyka literatury. Obejmują lata 1867-1902, Paryż, Zakopane, panoramę życia kulturalnego Warszawy i Krakowa schyłku XIX w., zawierają ponadto wiele informacji o polskich firmach wydawniczych. Jedyne pełne wydanie, opublikowane po wojnie w r. 1959 w dwóch tomach „Powieść mojego życia” stanowiło mocno okrojona wersję tych wspomnień. Brak kart ze stronami 339-342 w t. III i 337-338 w t. IV (w ich miejsce karty z różnicie przepisany tekst), **karty te zostały usunięte przez rodzinę autora z egzemplarzy** przeznaczonych do sprzedaży, jako dotyczące zbyt bezpośrednio osób żyjących i prawdopodobnie na skutek ich interwencji. W t. III brak połowy s. 343-344. Stan bardzo dobry. **Ładny komplet**.

- 336. Hoffmanowa z Tańskich Klementyna.** Pamiętniki [...] T. 1-3 (1 wol.). Berlin 1849. Nakładem Księgarni B. Behra, s. VI, 249, [1], **portret (staloryt)**; [2], 261, [3]; [2], 251, [1], 17 cm, opr. z epoki, płsk. 360,-

Pamiętniki Klementyny z Tańskich Hoffmanowej (1798-1845), pisarki, jednej z pierwszych polskich autorek literatury dziecięcej, pionierki patriotyczno-obywatelskiego wychowania kobiet. Doprowadzone do maja 1845 r., kiedy to autorka zarzuciła już ich prowadzenie ze względu na stan zdrowia – zmarła na raka piersi we wrześniu tegoż roku. Zapiski dają **ciekawe spojrzenie na środowiska elity intelektualnej Warszawy, a po powstaniu listopadowym emigracji paryskiej**. W domu autorki spotykała się polska inteligencja, gościli w nim często zaprzyjaźnieni z nią Chopin i Mickiewicz. Nazywano ją „Matką Wielkiej Emigracji”. Opr.: zielony płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc., na licach pł. Zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry. Patrz poz. 643. Maliszewski, poz. 1136.

- 337. Hordyński Józef Karol.** History of the late Polish revolution, and the events of the campaign. Boston 1833. Printed for Subscribers, s. XII, 432, **tabl. ryc. 18 (litografie)**, 23,5 cm, opr. wspóln., płsk. 800,-

Historia powstania listopadowego napisana dla amerykańskich czytelników przez Józefa Hordyńskiego (1790-1833), majora wojska polskiego, powstańca listopadowego, **pierwszego popowstaniowego emigranta, który dotarł do Stanów Zjednoczonych**. Przybliża przede wszystkim działania wojenne, dając szczegółowe opisy kolejnych etapów kampanii. Na tablicach m.in. schematy taktyczne bitew. Dzieło uzyskało ogromną popularność i bardzo szybko doczekało się wielu wydań (oferowana jest 4 edycja). Opr.: szeroki brązowy płsk, na grzbiecie sztyldzik, tłocz. i złoc. ozdobniki, pap. lic marm. **Pieczenie II Oddziału Sztabu Naczelnego Wodza – jednostki wywiadu wojskowego Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie** w okresie II wojny światowej. Portret podklejany, drobne zagniecenia, przebarwienia i zbrązowienia. Stan dobry.



336. K. Hoffmanowa. Pamiętniki. 1849.



337. J. K. Hordyński. Historia powstania. 1833.

- 338. Hutten-Czapski Bogdan.** Sześćdziesiąt lat życia politycznego i towarzyskiego. T. 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1936. Nakładem księgarni F. Hoesicka, s. XI, [1], 652, [1], tabl. ilustr. 12; [4], 685, [3], tabl. ilustr. 12, 24,5 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. i złoc. na licu i grzbiecie. 320,-

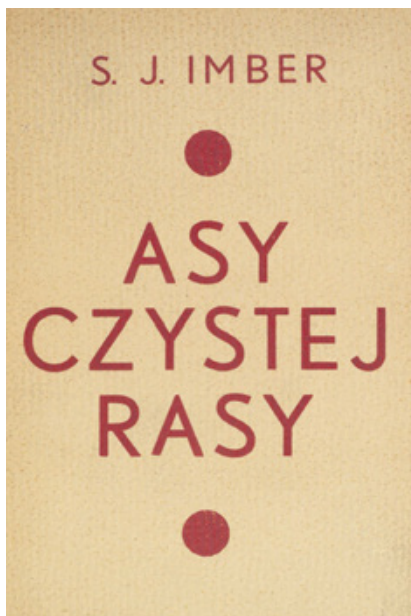
Obszerne wspomnienia z lat 1851-1931 hr. Bogdana Hutten-Czapskiego (1851-1937), pruskiego dyplomaty, sekretarza kanclerza Rzeszy, który po odzyskaniu przez Polskę niepodległości stał się twórcą fundacji na rzecz polskiej nauki. W czasie I wojny światowej usiłował pozytywnie wpływać na bieg sprawy polskiej m.in. na stanowisku kuratora Uniwersytetu i Politechniki Warszawskiej. Był właścicielem ordynacji smoguleckiej, prezesem Polskiego Związku Kawalerów Maltańskich. Egzemplarz z księgozbioru Mariana Chechlińskiego (1888-1976), bankowca, mjr. dypł., doktora praw (ekslibrisy). Niewielkie przetarcia oprawy. Stan bardzo dobry.

- 339. Imber Samuel Jakub.** Asy czystej rasy. Kraków 1934. Biblioteka S. J. Imbera, s. 220, [4], 19,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., zach. okł. wyd. brosz. 200,-

Z księgozbioru Charlotty i Marka Potockich (suchy tłoc, obszerna notatka). Zbiór artykułów polemizujących z nieprzychylnymi społeczności żydowskiej pismami Karola Huberta Rostworowskiego i Zygmunta Wasilewskiego „Polacy wyznania hitlerowskiego”. Większą część książki zajmuje obszerna krytyka pracy Henryka Rolickiego [Tadeusza Gluzińskiego] „Zmierch Izraela” nazwanej „Biblią Chama” (wśród tytułów rozdziałów m.in. „Cesarstwo rzymskie w żydowskiej matni” czy „Islam – dywersyjną imprezą żydowską”). S. J. Imber (1889-1941), poeta i publicysta żydowski i polski, jeden z twórców nowoczesnej poezji żydowskiej w Polsce, autor esejów z historii polskich Żydów, bratanek Naftalego Herca Imbera, twórcy hymnu narodowego Izraela. Niewielkie przebarwienia okładek. Stan dobry.

- 340. Imber Samuel Jakub.** Kąkol na roli. Lwów 1939. Biblioteka „Oko za oko”, s. 159, [1], 20 cm, opr. wyd. brosz. 300,-

Z księgozbioru Charlotty i Marka Potockich (suchy tłoc). Zbiór artykułów polemizujących z nieprzychylnymi społeczności żydowskiej publikacjami, w tym obszerna krytyka ks. Trzeciaka (1873-1944), teologa, działacza społecznego, jednego z czołowych teoretyków działań antysemitycznych w przedwojennej



339. S. J. Imber. Asy czystej rasy. 1934.



341. E. Iwanowski. Wspomnienia. 1894.

Polsce, współzałożyciela kolaborującej z Niemcami Narodowej Organizacji Radykalnej („Patron cechu Antczaków czyli streicheritis trzeciakowego stopnia”, s. 59-134). Przebarwienia, naderwania i ubytki okładek, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 341. Iwanowski Eustachy.** Wspomnienia polskich czasów dawnych i późniejszych przez E...go Helenjusza [pseud.]. T. 1-2 (w 2 wol.). Lwów 1894. W Komisie Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, s. [4], 461, [3]; [4], 431, [3], 22,5 cm, opr. ppł. z naklejonymi wyd. okł. brosz. 320,-

Dwa tomy studiów historycznych Eustachego Iwanowskiego (1813-1903), piszącego pod pseudonimem Heleniusz. W oferowanym zbiorze znajdują się m.in. rozprawy: Zakony w Rzeczypospolitej; **Świętobliwe, cnót pełne polskie niewiasty w zakonie i w stanie świeckim żyjące**; Pamiętniki OO. Bazylianów; Dawna diecezja kijowska i późniejsze na Ukrainie kościoły; O sześćdziesięciu wygnaniu od roku 1767-1773 do Kaługi porwanych senatorów polskich; Prywatne dzieje południowych Polski prowincji, szczególnie Ukrainy nowszych czasów; Michał Czajkowski, Sadyk basza; Wacław Rzewuski, emir, syn Seweryna, hetmana polnego koronnego. Przebarwienia, zabrudzenia i przetarcia oprawy, niewielkie przebarwienia papieru, nieaktualne wpisy własnościowe. Stan ogólny dobry. Maliszewski, poz. 1148. Patrz poz. 786-790.

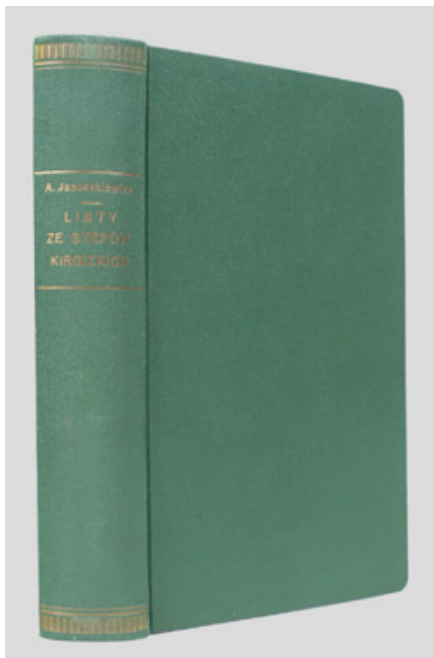
- 342. Jabłonowski Jan Stanisław.** Pamiętnik [...] wojewody ruskiego. Z autografu wydał August Bielowski. Lwów 1862. Nakład i druk Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, s. 109, 23,5 cm, opr. wyd. brosz. 150,-

Pamiętnik Jana Stanisława Jabłonowskiego (1669-1731), wojewody ruskiego, kanclerza wielkiego koronnego, poety i pisarza politycznego. Pamiętnik opisuje wydarzenia po śmierci Jana III Sobieskiego i początkowe lata panowania Augusta II. Nieliczne rdzawe plamki, stan dobry. Maliszewski, poz. 468.

- 343. Jabłonowski Ludwik.** Złote czasy i wywczasy. Pamiętnik szlachcica z pierwszej połowy XIX stulecia z przedmową Stanisława Wasylewskiego. Wydanie drugie.



344. J. Jacyna. Wspomnienia. 1926-1931. (5 vol.)



346. A. Januszkiewicz. Listy ze stepów. 1861.

Poznań b.r. [1928]. Wydawnictwo Polskie, s. 15, [1], 226, [5], tabl. il. (portrety), 20 cm, opr. późniejsza, ppł. 150,-

Opowiedziana ze swadą gawęda ukazująca życie szlachty i ziemiaństwa polskiego w I połowie XIX w. Oparta na osobistych doświadczeniach Ludwika Jabłonowskiego (1810-1877), powstańca listopadowego i uczestnika Wiosny Ludów, działacza niepodległościowego i politycznego, poety, pamiętnikarza, właściciela dóbr Lubień. **Dzieło uważane za jedną z ciekawszych i literacko wartościowych pozycji memuarystyki polskiej XIX w.** Zachowana oryg. okł. brosz. Ślad iskr na oryg. okł. brosz., poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 4179 (edycja wcześniejsza).

**344. Jacyna Jan.** 30 lat w stolicy Rosji (1888-1918). Wspomnienia. 1926. F. Hoesick, s. 140, [2], portret 1;

**Jacyna Jan.** Zagłada caratu. 1930, s. 191, [1];

**Jacyna Jan.** 1918-1923. W wolnej Polsce. Przeżycia. 1927, s. [4], 154, [1], portret 1;

**Jacyna Jan.** Przed przełomem 1923-1926. Przeżycia. 1929, s. 100, tabl. il. 1;

**Jacyna Jan.** Wiosna (1918-1926). 1931. Skład Główny: Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. 214, [1]; [wszystkie poz.:] Warszawa, 22,5 cm, opr. XX w., pł. 360,-

Cykl wspomnień gen. Jana Jacyny (1864-1930), wybitnego wojskowego, członka Rady Wojskowej oraz zarządu Ligi Żeglugi Polskiej (która m.in. przyczyniła się do powstania portu w Gdyni), a także adiutanta generalnego Naczelnika Państwa. **Poz. 1.** Wrażenia z 30 lat spędzonych w Rosji (od czasu studiów w Michajłowskiej Akademii Artyleryjskiej), zawierające interesujące obserwacje przeobrażeń społeczno-politycznych. Kontynuację stanowi **poz. 2**, w której znalazły się wiadomości oraz przemyślenia autora na temat wypadków lat 1917-1918. **Poz. 3-5:** czasy niepodległej Polski od 1918 r. po przewrót majowy (poz. 5 stanowi przeróbkę poz. 3-4). Jacyna w latach 1919-1921 był członkiem Komisji Ustawodawczej. W sierpniu 1921 r. został mianowany szefem polskiej misji wojskowej w Paryżu,



w listopadzie powróciwszy do Warszawy objął stanowisko adiutanta generalnego J. Piłsudskiego, a później był adiutantem przy prezydencie Narutowiczu i Wojciechowskim. Opr. jednolite: szare pł. Zachowane oryg. okł. brosz. poz. 2-4. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 4081-4082.

- 345. [Jan III Sobieski].** Listy Jana III króla polskiego, pisane do królowej Maryi Kazimiry w ciągu wyprawy pod Wiedeń w roku 1683. Wydane przez Edwarda Raczyńskiego. Edycja druga. Warszawa 1824. Nakładem i Drukiem N. Glücksberga, s. [6], IX, 235, **1 rozkładana mapa (litografia)**, fragment podobizny jednego z listów, 20,5 cm, opr. współcz., płsk z tyt. na grzbiecie. 280,-

Zbiór zawiera trzydzieści listów, w tym pismo, w którym Sobieski zawiadamia Marysieńkę o wiktorii wiedeńskiej. Wydawca dzieła, hrabia Edward Raczyński (1786-1845), żołnierz napoleoński, kawaler Orderu Virtuti Militari, działacz społeczny, bibliofil, wybitnie zasłużony dla kultywowania tradycji polskiej państwowości pod zaborami. W tekście widoczne są **drobne ingerencje cenzury o charakterze obyczajowym**, polegające na zaczerwieniu wydrukowanego tekstu tuszem. Dołączona litografowana rozkładana „Mapa pochodu wojska polskiego w ciągu wyprawy wiedeńskiej roku 1683”. Egzemplarz z księgozbioru rodziny Lemańskich (pieczętka, podpis). Założenia pap., poza tym stan dobry.

- 346. Januskiewicz Adolf.** Żywot [...] i jego listy ze stepów kirgizkich. Berlin-Poznań 1861. Księgarnia B. Behra (E. Bock), s. [4], CCXLI, [3], 334, 21 cm, opr. współcz., pł. 180,-

**Wydanie 1.** Dzienniki Adolfa Januskiewicza (1802-1857), pisarza, uczestnika powstania listopadowego, sybiraka i podróżnika, uzupełnione listami autora do rodziny i Gustawa Zielińskiego. Na wstępie obszerna biografia autora napisana przez Feliksa Wrotnowskiego. W tekście pism Januskiewicza liczne wiadomości geograficzne i etnograficzne dotyczące m.in. Kirgizów, folkloru kazachskiego itp. Miejscami drobne przebarwienia i założenia, poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 2244.

- 347. Jedlina-Jacobson Wojciech.** Z armią Klucka na Paryż. Pamiętnik lekarza Polaka. Toruń 1934. Nakładem Autora, s. 206, 3, mapy, 25 cm, opr. współcz., pł. 120,-

Wspomnienia z okresu I wojny światowej spisane przez Wojciecha Jedlinę-Jacobsona (1885-1961), wojskowego, lekarza, działacza niepodległościowego, powstańca wielkopolskiego, kawalera Orderu Virtuti Militari. W 1914 r. został zmobilizowany do armii niemieckiej i walczył na froncie zachodnim m.in. pod Mons i Ypres – o czym opowiadają oferowane pamiętniki. Zachowana oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry.

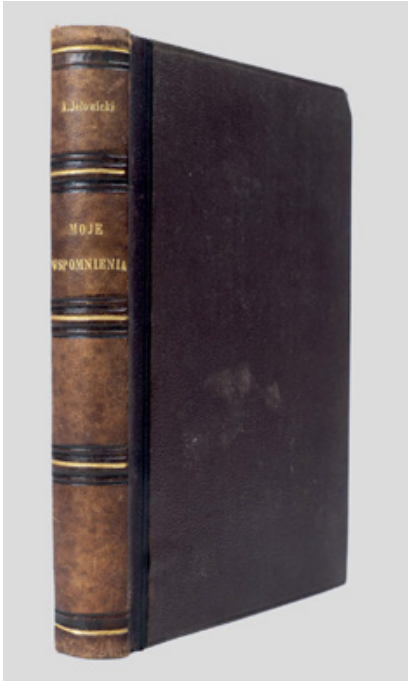
- 348. Jełowicki Aleksander.** Moje wspomnienia. Wydanie drugie. Poznań 1877. Nakładem J. K. Żupańskiego, s. [8], 434, [13], 21 cm, opr. z epoki, płsk. 360,-

Wspomnienia Aleksandra Jełowickiego (1804-1877), poety, tłumacza, wybitnego księgarza i wydawcy emigracyjnego. Na szczególną uwagę zasługują jego obserwacje życia na Wołyniu i Podolu, spostrzeżenia z uczestnictwa w powstaniu listopadowym oraz opis okresu emigracji we Francji, gdzie prowadził ożywioną działalność wydawniczą. **Wydał m.in. „Pana Tadeusza”, „Dziady cz. III” oraz „Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego”.** Opr.: brązowy płsk, na licach pł. Stan bardzo dobry.

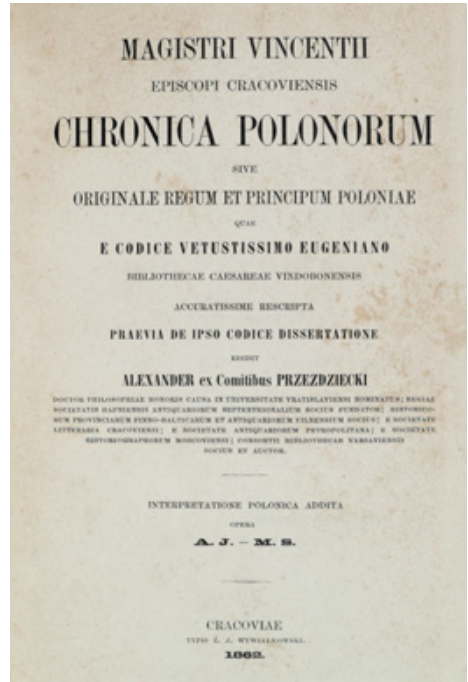
- 349. Jenike Ludwik.** Ze wspomnień. Cz. 1-2 (1 wol.). Warszawa [1910]. Druk Ed. Nicz i S-ka, s. 147, [5]; 135, [9], 18,5 cm, opr. współcz., płsk. 150,-

Pamiętniki Ludwika Jenikego (1818-1903), publicysty, tłumacza, encyklopedysty, współzałożyciela i redaktora „Tygodnika Ilustrowanego”, aktywnego działacza warszawskiej parafii ewangelicko-augsburskiej. Zawierają **liczne wiadomości o życiu kulturalnym i literackim stolicy.** Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 3626.

- 350. Jeske-Choiński Teodor.** Neoficy polscy. Materyały historyczne. Warszawa 1904. B.w., s. 289, [1], XX, 22,5 cm, opr. ppł. 180,-



348. A. Jełowicki. Wspomnienia. 1877.



351. W. Kadłubek. Kronika polska. 1862.

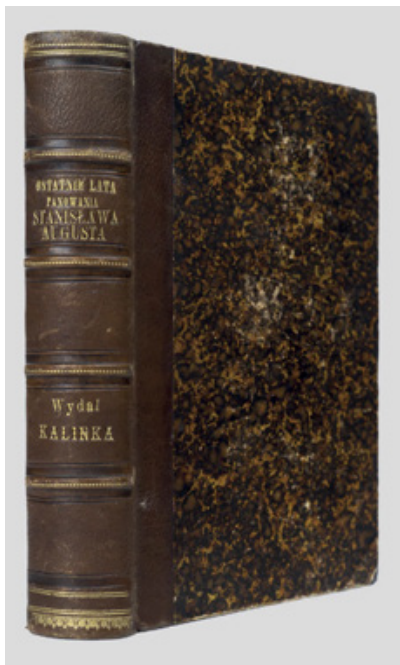
**Z księgozbioru Charlotty i Marka Potockich** (suchy tłok i notatka). Encyklopedia biograficzno-genealogiczna rodzin neofickich autorstwa Teodora Jeske-Choińskiego (1854-1920), krytyka literackiego, publicysty, powieściopisarza. Zawiera spisy rodzin nowo ochrzczonych wyznania katolickiego i protestanckiego w Polsce. Przetarcia oprawy, naddarcia marginesów kilkunastu kart. Stan ogólny dobry.

- 351. Kadłubek Wincenty.** Chronica polonorum sive originale regum et principum Poloniae que e codice vetustissimo Eugeniano Bibliothecae Caesariae Vindobonensis acuratissime rescripta. Edidit Alexander ex Comitibus Przeddziecki [...]. Interpretatione Polonica addita. Cracoviae (Kraków) 1862. Typis Ż. J. Wywialkowski, s. XXIII, 237, k. [2], 255, k. [2], tabl. facs. rozkł. 4, 22 cm, opr. współcz., pł. 400,-

Edycja jednej z najważniejszych, średniowiecznych kronik polskich, spisanej przez mistrza Wincentego zwanego Kadłubkiem (1150/60-1223), biskupa krakowskiego, na polecenie księcia Kazimierza Sprawiedliwego. Wydanie na podstawie najstarszego zachowanego rękopisu (znajdującego się w Wiedniu) przygotował Aleksander Przeddziecki (1814-1871), jeden z czołowych, XIX-wiecznych warszawskich mediewistów i edytorów. **Dołączony polski przekład (z osobną k. tyt. i paginacją)** autorstwa A. Józewczaka i M. Studzińskiego. Na końcu 4 k. z facsimile kart rękopisu. Stan bardzo dobry.

- 352. Kalinka Walerian.** Ostatnie lata panowania Stanisława Augusta. T. 1-2 (1 wol.). Poznań 1868. Nakł. J. K. Żupańskiego, s. XV, [1], CCLXXXIV; [4], 401, [2], 21,5 cm, opr. z epoki, płsk. 600,-

Z księgozbioru Wawrzyńca Benzelstjerny Engeströma (pieczętka heraldyczna) oraz H. W. Czajkowskich (nalepka). Słynna praca Waleriana Kalinki (1826-1886), historyka, badacza dziejów Polski XVIII w., czołowego przedstawiciela krakowskiej szkoły historycznej. Tom pierwszy stanowi obszerną rozprawę wprowadzającą, tom drugi zawiera wybór źródeł (korespondencję króla, dziennik Bułhakowa). Myślą przewodnią dzieła jest teza, że „**upadku swego Polacy sami są sprawcami**”, która stała się podstawą „pesymistycznych” poglądów krakowskiej szkoły historycznej. Opr.: brązowy płsk, grzbiet płaski,



352. Ostatnie lata Stanisława Augusta.



355. K. Kalinowski. Na Kaukazie. 1833.

na licach pap. marm. Wawrzyniec Benzelstjerna Engeström (1829-1910), polski arystokrata, literat, poeta i tłumacz, działacz społeczny, członek i sekretarz Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, filantrop. Otarcia, stan dobry.

- 353. Kalinka Walerian.** Sejm Czteroletni. Wydanie trzecie, przejrzone. T. 1-2 (w 2 wol.). Lwów 1884-1886. Nakładem Księgarni Seyfartha i Czajkowskiego, s. VIII, 683; VII, 636, [1], 22 cm, opr. jednolita z epoki, płsk z tłocz. i złoc., brzegi kart prószone. 460,-

Główne dzieło historyczne ks. Waleriana Kalinki (1826-1886). Barwna historia Sejmu Czteroletniego ukazana na szerokim tle międzynarodowym. W pracy autor wykorzystał nieznaną dotąd historykom korespondencję polityczną polską (część archiwum króla Stanisława Augusta Poniatowskiego), a także dokumenty z archiwów berlińskich, wiedeńskich i rzymskich. Narracja została doprowadzona do początku 1791 r. (tom trzeci, którego tu brak, wspólny dla pierwszych trzech wydań, ukazał się dopiero w 1888 r. i dotyczy Konstytucji 3 Maja). Dzieło, uznawane przez współczesnych za wielkie osiągnięcie naukowe, stanowi do dziś jedno z najważniejszych dzieł XIX-wiecznej historiografii polskiej. **Jednolita oprawa z epoki:** półskórki brązowe, grzbiety pięciopolowe, w trzech polach tytułatura i numeracja tomu. Na dole superekslibrisy literowe: „Z.W.”, na k. tyt. podpis Z. Woszczyński. Przetarcia i przebarwienia oprawy. Miejskami niewielkie zbrązowienia pap., poza tym stan dobry.

- 354. Kalinowski Bogusław.** Zwycięzca z pod Wiednia czyli Walka Polaków z Turkami. Łódź 1899. Nakładem M. Nietyxy, s. 96, il. w tekście, adl.; **[Miłkowski Zygmunt]. Jeż Teodor Tomasz** [pseud.]. Ze wspomnień odesskich. Warszawa 1893, Skł. gł. W. Obuchowski, s. [4], 55, 20,5 cm, opr. z epoki, płsk. 150,-

**Poz. 1.** Przeznaczona dla młodzieży opowieść historyczna o zwycięstwie Jana III pod Wiedniem. Sobieski przedstawiony jest w niej w wyidealizowany sposób jako wzór patrioty i jeden z najlepszych

polskich władców. **Poz. 2.** Wspomnienia z czasów szkolnych – nauki w odeskim liceum Richelieu, które w II połowie XIX w. stało się podstawą dla powołanego Uniwersytetu Odeskiego – spisane przez Zygmunta Miłkowskiego (1824-1915), pisarza, publicystę, działacza niepodległościowego, uczestnika Wiosny Ludów. Opr.: czarny płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura, na licach pł. Przebarwienia i zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 355. Kalinowski Karol.** Pamiętnik mojej żołnierki na Kaukazie i niewoli u Szamila od roku 1844 do 1854. Warszawa 1883. Nakład W. Dawida, s. 256, 17,5 cm, opr. z epoki, pł. ze złoc. napisami na grzbiecie. 150,-

**Arcyciekawy pamiętnik** Karola Kalinowskiego (1821-1882), skazanego na służbę wojskową w armii carskiej na Kaukazie w okresie powstania górali kaukaskich pod wodzą Imama Szamila. Autor w 1844 r. został aresztowany „za działalność wywrotową” przeciw rosyjskiemu zaborcy i zesłany do karnej służby w Korpusie Kaukaskim, tak jak większość spiskującej młodzieży z Królestwa Polskiego (w latach 1831-1855 wcielono ok. 41 600 młodych Polaków do wojsk rosyjskich stacjonujących na Kaukazie). Stan bardzo dobry.

Lit.: Maliszewski, poz. 2268; W. Caban, [Artykuł 2005 r.]. W niewoli u Szamila. <https://bazhum.muzhp.pl>

- 356. Kasprzycki Tadeusz.** Kartki z dziennika oficera I Brygady. Ze szkicami, mapami i ilustracjami. Warszawa 1934. Wojskowy Instytut Naukowo-Wydawniczy, s. XIV, 543, [1], tabl. map i ilustr. 72 (w tym 13 rozkł.), mapy i szkice w tekście, 23 cm, opr. ppł. 120,-

Obszerny, udokumentowany archiwaliaми pamiętnik gen. Tadeusza Kasprzyckiego (1891-1978), dowódcy Pierwszej Kompanii Kadrowej Legionów Polskich, organizatora i komendanta POW w Warszawie i Lublinie, ministra spraw wojskowych. Dziennik szczegółowo opisuje wydarzenia od 6 sierpnia 1914 do 13 września 1915 roku. Autor wziął udział w walkach z Rosjanami najpierw w Królestwie, a następnie – po odroczcie – w Galicji, zaś wiosną i latem 1915 r. uczestniczył w zwycięskiej ofensywie państw centralnych. Na tablicach liczne szkice, mapy, fotografie dowódców, w części końcowej spis nazwisk i pseudonimów. Marginesy dwóch kart wzmocnione. Stan bardzo dobry.

- 357. Kądzielski Stanisław.** Przygody kijowsko-sybirskie. Od wiosny 1892 r. do jesieni 1900 roku. Kraków 1902. B.w., s. [2], 1-80, XIII, 81-175, 20,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 120,-

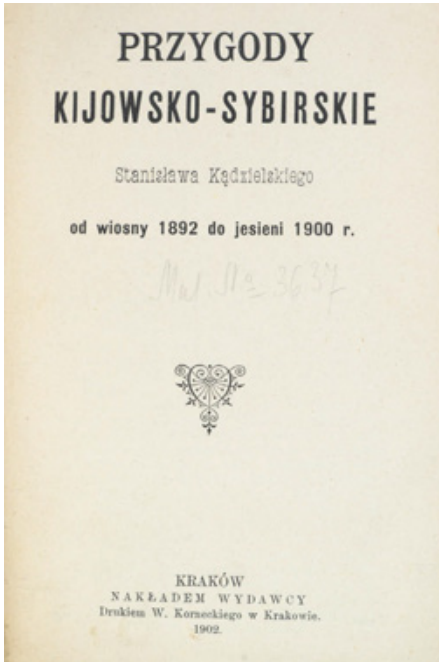
Wspomnienia Stanisława Kądzielskiego (1840-post 1911), działacza politycznego, pamiętnikarza. Obejmują proces w Kijowie, 13-letni pobyt na katorzde nercyńskiej oraz osiedlenie na Dalekim Wschodzie. **Jeden z najdokładniejszych opisów życia ostatnich grup zesłańców polskich na Syberii i całego systemu katorżniczego.** Drobne przebarwienia i zabrudzenia papieru. Stan bardzo dobry.

- 358. Kieszkowski Jerzy.** Kanclerz Krzysztof Szydłowiecki. Z dziejów kultury i sztuki zygmunto-wskich czasów. T. 1-3 (w 2 wol.). Poznań 1912. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. [8], XXXVI, 312, [2]; [2], 317-930, tabl. ilustr. 73, ilustr. w tekście 160, tabl. genealog. 1 (rozkł.), 25 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., zach oryg. okł. brosz. wg projektu Jana Bukowskiego. 460,-

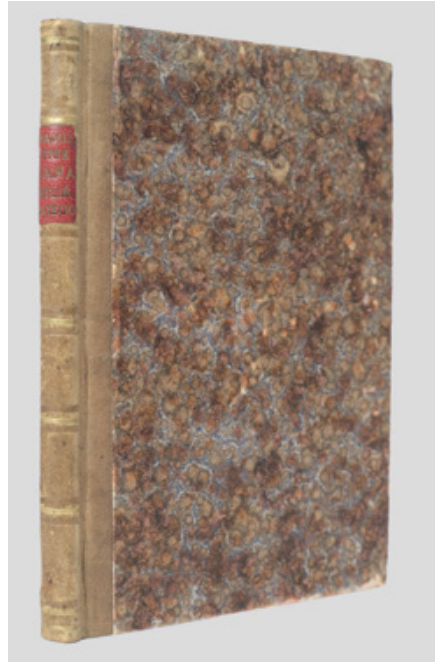
Wydano w nakładzie 850 numerowanych egzemplarzy, oferowany nosi nr 374. Pięknie wydana, bogato ilustrowana źródłowa biografia kanclerza Krzysztofa Szydłowieckiego (1467-1532), dyplomaty, mecena-sa sztuki, bibliofila, zaufanego doradcy i stronnika Zygmunta Starego. Autorem był Jerzy Kieszkowski (1872-1923), historyk sztuki i prawnik, znawca renesansu. Autor, prócz życiorysu kanclerza, daje wykład historii kultury i sztuki epoki zygmunto-wskiej, ozdobiony bogatym materiałem ilustracyjnym. Na kartach tyt. nieaktualne wpisy własnościowe. Niewielkie zabrudzenia okładek broszurowych. Nie-liczne zażółcenia, poza tym stan dobry. **ładny egzemplarz.**

- 359. [Kiliński Jan].** Nieszczęśliwy i smutny dla mnie przypadek dostania się w niewolę pruską r. 1794. [Brzeg 1829]. B.w., s. 102, 16,5 cm, opr. późniejsza, ppł. 400,-





357. St. Kądzielski. Przygody kijowsko-sybirskie.



359. Niewola pruska J. Klińskiego. 1829.

**Pierwodruk pamiętników Jana Kilińskiego** (1760-1819), słynnego szewca, przywódcy ludu Warszawy w okresie insurekcji kościuszkowskiej, rajcy i pamiętnikarza. Wspomnienia spisane w rosyjskiej niewoli w Twierdzy Pietropawłowskiej w Petersburgu w 1795 r. Wydane anonimowo i bez karty tyt. (tytuł podany wg nagłówka) przez **Tytusa Działyńskiego** (1796-1861), działacza politycznego, mecenasa sztuki i nauki, założyciela Biblioteki Kórnickiej i wydawcy źródeł historycznych. Opr.: szare ppł., na licach pap. marm. Notatki dawną ręką. Pieczętki i podpisy własnościowe, ekslibris. Stan dobry. **Bardzo rzadkie.** Maliszewski, poz. 649.

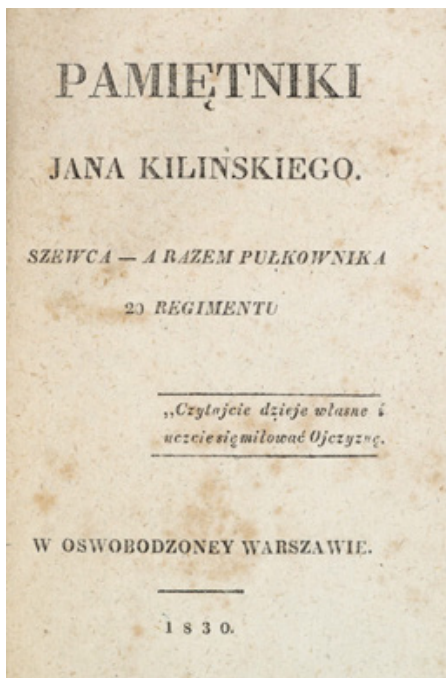
- 360. Kiliński Jan.** Pamiętniki szewca a razem pułkownika 20 regimentu. W oswobodzonej Warszawie. Warszawa 1830. B.w., s. 208, 17,5 cm, opr. współcz., płsk z tyt. i złoc. na grzbiecie. 400,-

**Wydane „W oswobodzonej Warszawie” w trakcie powstania listopadowego.** Pamiętniki Jana Kilińskiego (1760-1819), szewca, przywódcy ludu Warszawy w okresie insurekcji kościuszkowskiej. Edycja Kazimierza Władysława Wójcickiego, na końcu dołączono tekst dwóch rozmów cesarza Pawła I z Tadeuszem Kościuszką w więzieniu w Petersburgu oraz wypis z życia Tadeusza Kościuszki. Brak portretu. Nieliczne rdzawe plamki. Stan dobry. **Rzadkie.**

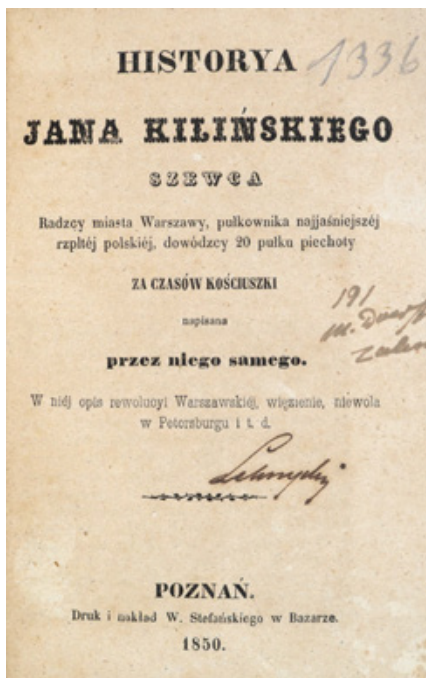
Lit.: Katalog zbiorów Ludwika Gocla, t. 1, poz. 1053; Maliszewski, poz. 649.

- 361. Kiliński Jan.** Drugi pamiętnik nieznan o czasach Stanisława Augusta. Z rękopisu po raz pierwszy wydał A[leksander Kraushar]. Kraków 1899. Nakład i druk W. L. Anczyca i Spółki, s. [4], 294, tabl. ilustr. 1, 18 cm, opr. z epoki, ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie, brzegi kart marm. 240,-

**Wydanie 1.** Tzw. drugi pamiętnik Jana Kilińskiego (1760-1819), szewca warszawskiego, jednego z przywódców insurekcji kościuszkowskiej. Wspomnienia obejmują wydarzenia z końcowego okresu panowania Stanisława Augusta aż do uwięzienia autora przez Prusaków. Na końcu opis domu Jana Kilińskiego mieszczącego się przy ul. Szeroki Dunaj w Warszawie, w którym, po powrocie z niewoli



360. Wydane „W oswobodzonej Warszawie”.



362. Historia Jana Kilińskiego. 1850.

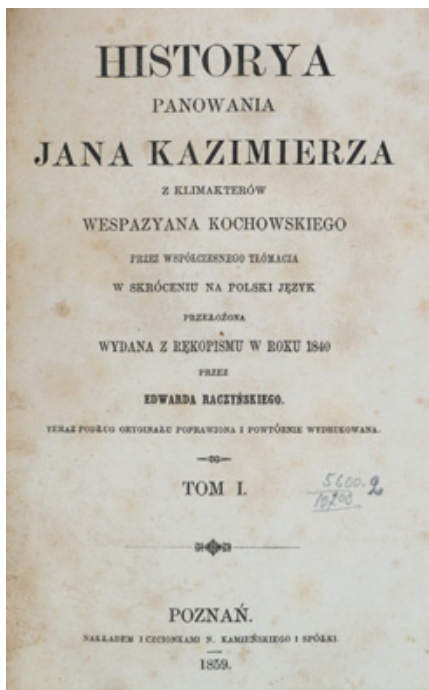
napisał oferowany pamiętnik. Z biblioteki Jerzego Kądzieni (1927-1984), historyka literatury polskiej, bibliofila (pieczętki, podkreślenia w tekście). Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 651.

- 362. Kiliński Jan.** Historia [...] szewca, radcy miasta Warszawy, pułkownika najjaśniejszej rzpłtej polskiej, dowódcy 20 pułku piechoty za czasów Kościuszki napisana przez niego samego. W niej opis rewolucyi Warszawskiej, więzienie, niewola w Petersburgu i t.d. Poznań 1850. Druk i Nakład W. Stefańskiego w Bazarze, s. [1], 119, portret 1, 19 cm, opr. ppł. z tyt. na grzbiecie. 300,-

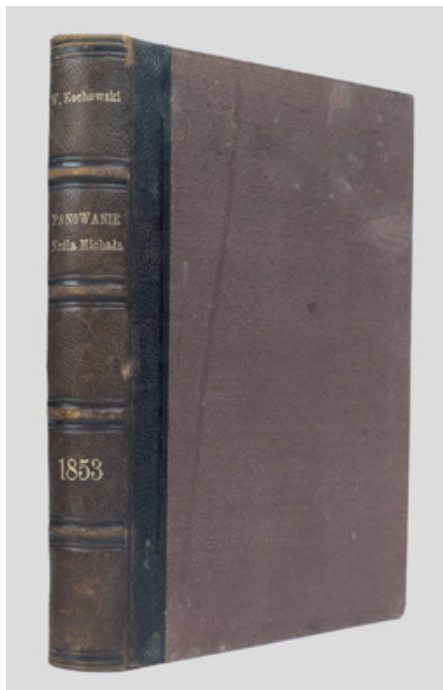
E. II wyd. t. 16, s. 119. Pamiętnik Jana Kilińskiego (1760-1819), szewca warszawskiego, jednego z przywódców insurekcji kościuszkowskiej. Obejmuje opis wydarzeń w powstańczej Warszawie, uwięzienie i niewolę (pełny pamiętnik Kilińskiego – patrz poz. poprzednie). Nieaktualne wpisy na k. tyt. Ślady po zalaniu kilku kart, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 363. Kisielewski Józef.** Ziemia gromadzi prochy. Wydanie drugie. Poznań b.r. [1939]. Księgarnia św. Wojciecha, s. 486, [9], mapa 1 (rozkł.), liczne ilustr., fotomontaże, mapki, 24,5 cm, opr. ppł. z szyldzikiem z tyt. na grzbiecie. 180,-

Głośna książka dokumentująca prawdę o **słowiańskiej przeszłości wschodnich połaci Niemiec, szczególnie Pomorza**, autorstwa Józefa Kisielewskiego (1905-1966), wybitnego dziennikarza i pisarza. Książka o charakterze reportażowym, podobnie jak „Na tropach Smętka” M. Wańkowicza, opisująca żywioł polski i jego tradycje na Pomorzu, w Prusach oraz nad Odrą i Nysą. Była w szczególności sposobem tępiona i niszczonea przez Niemców w czasie okupacji, a posiadanie jej groziło śmiercią: „**Za Wańkowiczowskiego „Smętka” i Kisielewskiego „Ziemia gromadzi prochy” – szło się do obozu**” (L. Gocel, Przypadki Jej Królewskiej Mości Książki, Wrocław 1963, s. 77). Sam autor oraz osoby współpracujące przy powstawaniu książki znalazły się na liście wrogów Rzeszy i były ścigane przez Gestapo. Na uwagę zasługują ciekawe, charakterystyczne dla lat 30. fotomontaże oraz



365. W. Kochowski. Jan Kazimierz. 1859.



366. W. Kochowski. Michał Korybut. 1853.

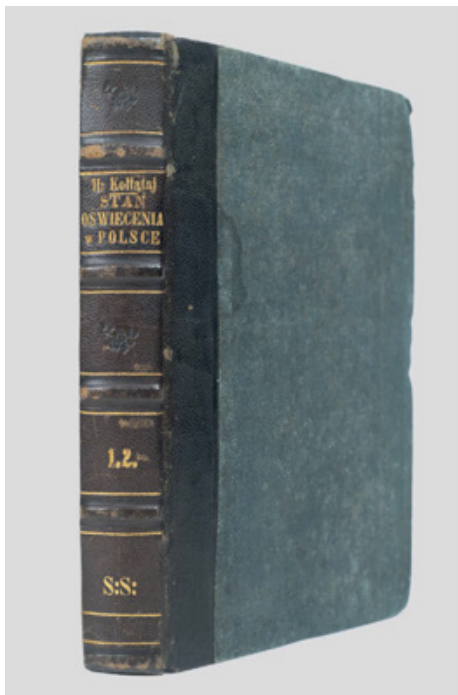
eksperymentalne ilustracje o charakterze plakatowym. Opr. w półpłótno czerwone, grzbiet imitujący skórę z granatowym sztyldziakiem z tyt. K. przedt. naprawiana, kilka drobnych plamek, poza tym stan bardzo dobry.

- 364. Kiszkiel Jan.** Na dziejowej fali. Z Piotrkowa przez Władystok do Śniatynia. Warszawa 1937. B.w., s. 423, mapa 1 (rozkł.), 20,5 cm, opr. ppł. 150,-

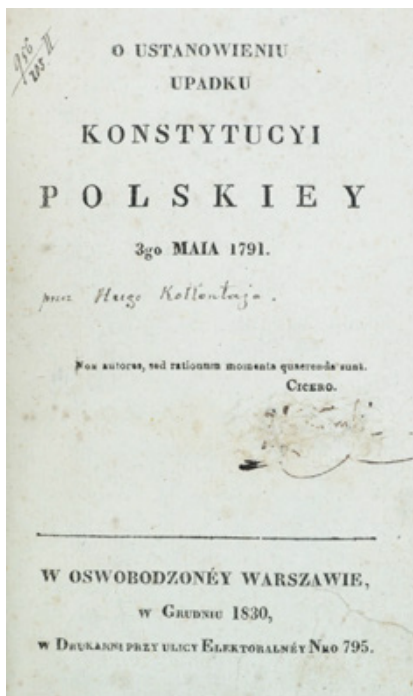
Wspomnienia z okresu I wojny światowej spisane przez Jana Kiszkiela (1865-1951), weterynarza, urzędnika weterynaryjnego w Kirgizji, przy Bukiewskiej Ordzie, w guberni astrachańskiej, a potem piotrkowskiej, lekarza weterynarii w armii rosyjskiej od 1915 r. Obejmują wędrówkę autora wraz z wojskiem od Piotrkowa aż na wschodnie rubieże Imperium Rosyjskiego i powrót do kraju w 1920 r. Stan bardzo dobry.

- 365. Kochowski Wespazjan.** Historia panowania Jana Kazimierza z Klimakterów [...]. Wydana z rękopismu w roku 1840 przez E. Raczyńskiego. Teraz podług oryginału poprawiona i powtórnie wydrukowana. T. 1-3 (1 wol.). Poznań 1859. Nakł. i druk N. Kamieński i Ska, s. VI, 369, **portret (litografia)**; [4], 314; [4], 250, [4], 20,5 cm, opr. z epoki, ppł. 360,-

Dzieje panowania Jana Kazimierza obejmujące lata 1648-1668, wyjęte ze słynnych „Klimakterów” Wespazjana Kochowskiego (1633-1700), posła sejmowego, jednego z najwybitniejszych pisarzy polskich XVII wieku. Tekst przygotował hrabia Edward Raczyński (1786-1845), żołnierz napoleoński, bibliofil, zasłużony dla ratowania pamiątek narodowych, twórca Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu. **Pisane z epickim rozmachem „Klimaktery” Kochowskiego były jednym z głównych źródeł, na których oparł się Sienkiewicz, pisząc „Trylogię”.** Nieaktualny podpis własnościowy, charakterystyczne zaplamienia i zażółcenia pap., przetarcia oprawy. Stan dobry.



368. H. Kołłątaj. Edukacja za Augusta III. 1841.



369. H. Kołłątaj. O Konstytucji 3 Maja. 1830.

- 366. Kochowski Wespazjan.** Roczników Polski klimakter IV. obejmujący dzieje Polski pod panowaniem króla Michała. Z łacińskiego tłumaczenie polskie. Wyd. J. N. Bobrowicza. Lipsk 1853. Nakładem Księgarni Zagranicznej, s. XVI, 382, 21,5 cm, opr. z epoki, płsk. 280,-

Dzieło Wespazjana Kochowskiego (1633-1700), poety, historyka, posła na sejm, jednego z najwybitniejszych pisarzy polskich XVII wieku. Jeden z jego słynnych „Klimakterów”, obejmujący **dzieje Polski pod panowaniem króla Michała Korybuta Wiśniowieckiego** (lata 1669-1673). Do dziś stanowi jedno z podstawowych źródeł narracyjnych do epoki staropolskiej. Opr.: ciemnobrazowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złocz., na licach pł. Brak portretu króla oraz s. IX/X. Zaplamienia i odbarwienia pł. opr., przebarwienia k. Stan ogólny dobry.

- 367. Kołaczkowski Klemens.** Wspomnienia. T. 1-5 (w 2 wol.). Kraków 1898-1901. Spółka Wydawnicza Polska, s. 168; 171; 128; 190; 157, ilustr. w tekście, 21 cm, jednolite opr. płsk. 550,-

Wspomnienia Klemensa Kołaczkowskiego (1793-1873), generała wojsk polskich, dowódcy korpusu inżynierów i generalnego kwatermistrza w wojnie polsko-rosyjskiej 1830-1831. **Obejmują głównie okres napoleoński i powstanie listopadowe.** Stanowią ważne źródło wiadomości o historii szkolnictwa wojskowego, rozwoju i roli wojsk technicznych w omawianej epoce, a także zajmują poczesne miejsce w literaturze dotyczącej 1831 roku. Nieaktualne podpisy własnościowe. Stan bardzo dobry.

- 368. Kołłątaj Hugo.** Stan oświecenia w Polsce w ostatnich latach Augusta III (1750-1764). Wydane z rękopismu przez Edwarda Raczyńskiego (Obraz Polaków i Polski z XVIII w. [...], t. 11-12). T. 1-2 (1 wol.). Poznań 1841. Drukarnia na Garbarach Nro. 45, s. [6], 252; [4], 182, 17 cm, opr. z epoki, płsk. 400,-



Opis stanu edukacji społeczeństwa i szkolnictwa w Polsce w latach 1750-1764, opracowany przez Hugona Kołłątaja (1750-1812), poetę, pisarza, historyka, jedną z najwybitniejszych postaci polskiego oświecenia. Edycja przygotowana przez hr. Edwarda Raczyńskiego (1786-1845), polityka, mecenas sztuki i nauki, historyka i wydawcę źródeł, fundatora Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu. Na końcu dołączony konspekt, według którego Kołłątaj planował napisać „Dzieje Europy za naszych czasów od roku 1750 do roku 1794”. Opr.: ciemnobrązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złocz. tytulatura oraz supereklibris literowy „S.S.”, na licach pł. Pieczętka własnościowa. Otarcia opr., przebarwienia i zbrązowienia. Stan ogólny dobry.

- 369. Kołłątaj Hugo. Potocki Ignacy. Dmochowski Franciszek Ksawery.** O ustanowieniu i upadku konstytucji polskiej 3go maja 1791. W oswobodzonej Warszawie, w grudniu 1830. T. 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1830. Druk. przy ul. Elektoralnej, s. VIII, 232, [1]; 293, [2], 18,5 cm, opr. z epoki, płsk z tyt. na grzbiecie. 600,-

Książka wydana w czasie powstania listopadowego (Kat. Gocla, poz. 1083). Jedno z najważniejszych dzieł do historii ostatnich lat Rzeczypospolitej, wspólne dzieło Hugona Kołłątaja (jako inspiratora), Ignacego Potockiego oraz Franciszka Ksawerego Dmochowskiego. Część pierwsza „O ustanowieniu” zawiera **historię prac obozu reformatorskiego zwieńczonych uchwaleniem Konstytucji 3 Maja**. Część druga, zatytułowana „O upadku...” zawiera **ostre potępienie konfederacji targowickiej i postawy króla Stanisława Augusta**. Autorzy oskarżają króla Stanisława Augusta o zaprzepaszczenie szans odrodzenia Polski oraz nieudolne prowadzenie wojny w 1792 r., czyniąc go bezpośrednio odpowiedzialnym za doprowadzenie do pierwszego i drugiego rozbioru Polski. Podstawowe opracowanie mające do dziś wartość źródłową. Przetarcia złocz. na grzbiecie, w t. 1 narożnik k. tyt. reperowany, ślad po usunięciu wpisu atramentem, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie**. Patrz poz. 13.

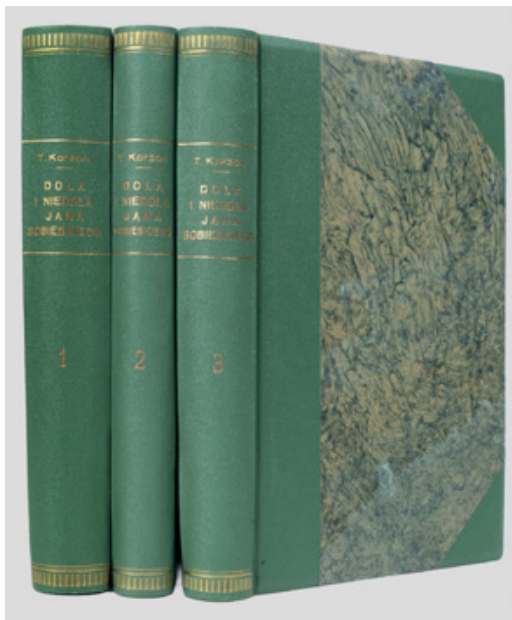
- 370. [Konfederacja barska]. Belcour Franciszek August Thesby de.** Dziennik oficera francuskiego, w służbie konfederacji Barskiej, pojmanego przez Moskali i zesłanego na Sybir. Z oryginału francuskiego przełożył na język polski Xawery Godebski. Lwów 1866. Nakł. Wyd. „Dziennika Literackiego”, s. VIII, 168, 19,5 cm, opr. ppł., zach. okł. brosz. 180,-

Wspomnienia kapitana Auguste'a Francois Thesby'ego de Belcour, oficera francuskiego, uczestnika konfederacji barskiej (1768–1772). Obejmują opisanie kampanii, dostanie się do niewoli, zesłanie na Sybir i opis pobytu na Syberii i w Rosji, ale także wiele cennych uwag o Polsce i Polakach. Po powrocie z Syberii w 1774 autor poczynił wiele zabiegów i starań o to, aby doprowadzić do uwolnienia polskich więźniów z rąk Moskali (**upowszechnił listę 5445 nazwisk żołnierzy konfederackich, których nie objęła amnestia**, przedłożył ją również Stanisławowi Augustowi, jednak jego starania nie zakończyły się sukcesem). Opr. brosz. reperowana, poza tym stan dobry.

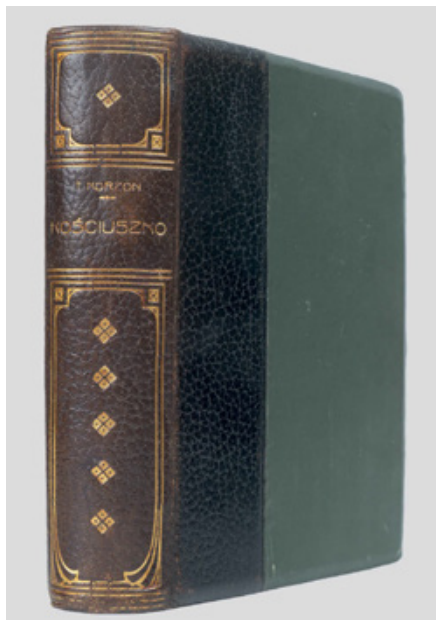
- 371. Korzon Tadeusz.** Dola i niedola Jana Sobieskiego 1629-1674. Wyd. 2. Tom 1-3 (w 3 wol.). Kraków 1898. Nakł. AU, s. VIII, 586, IX-X, tabl. genealog. 3 (rozkł.); s. VI, [1], 446; s. VII, 542, [1], mapa (rozkł.), 24 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz., zach. okł. wyd. brosz. 480,-

Opracowana przez Tadeusza Korzona (1839-1918), historyka, badacza dziejów nowożytnych, jednego z największych uczonych polskich przełomu XIX/XX wieku, historia króla Jana III Sobieskiego. Biografia, oparta o niezwykle szeroki materiał źródłowy, doprowadzona do jego elekcji na króla Polski. Na końcu **mapa Polski z zaznaczonymi marszami hetmańskimi Jana Sobieskiego**. Pieczętka: „Skład główny u K. Prószyńskiego w Warszawie”. Zachowane okładki brosz. (bez tylnej t. 2), z niewielkimi przebarwieniami, podklejenia tablic i kilku kart, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie**.

- 372. Korzon Tadeusz.** Kościuszko. Biografia z dokumentów wysnuta. Wydanie drugie. Kraków-Warszawa [1906]. Nakładem Muzeum Narodowego w Rapperswilu. G. Gebethner i Spółka, s. [2], 691, [1], IV, [2], LXXXVI, tabl. ilustr. 3, faksymile 7 (w tym rozkł.), map i planów 9 (w tym rozkł.), tabl. genealog. 1 (rozkł.), 24 cm, **opr. luksusowa J. Fr. Pugeta**, płsk z tłocz. i złocz., górny brzeg kart złocz. 1800,-



371. T. Korzon. Jan III Sobieski. 1898.



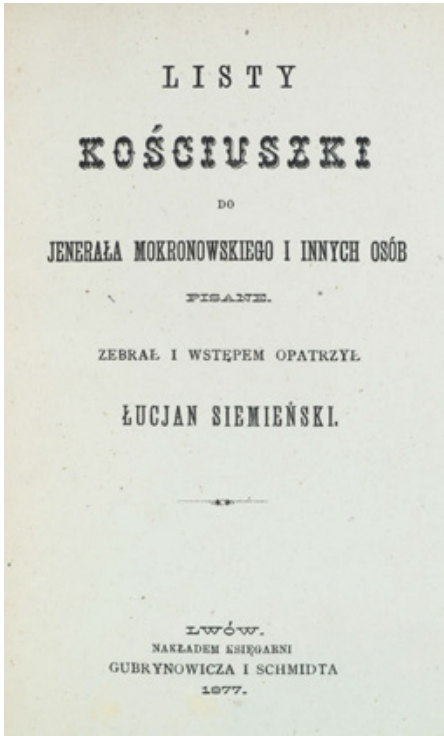
372. T. Korzon. Oprawa J. Fr. Pugeta. 1906.

Jedna z najwartościowszych, oparta na bogatym materiale źródłowym, biografia Tadeusza Kościuszki, opracowana przez Tadeusza Korzона (1839-1918), historyka, badacza dziejów nowożytnych, zesłańca na Sybir. Autor szczegółowo opisuje genealogię rodu, wychowanie, dwory Siechnowickich i stosunki towarzyskie tam panujące, sprawy majątkowe i sercowe, wyjazdy zagraniczne. Następnie szeroko omawia okres insurekcji, niewoli i dwudziestoletniej tułaczki Naczelnika aż do śmierci w Solurze. Dzieło bogato ilustrowane, m.in.: rozkładanym planem oblężenia Warszawy, planem bitwy pod Maciejowicami i drzewem genealogicznym Kościuszków Siechnowickich" (z przerwaniem). **Niesygnowana oprawa wykonana w warszawskim zakładzie introligatorskim Jana Franciszka Pugeta:** półskórek brązowy, grzbiet płaski ze złożoną tytulaturą i secesyjnymi ozdobnikami, górny brzeg kart złożony, papier wyklejek opalizujący, okładki fazonowane. Niewielkie otarcia krawędzi oprawy, nieaktualne znaki własn., k. tyt. reperowana, poza tym stan dobry. **Oprawa prezentowana była na wystawie „Introligatorstwo warszawskie”, zorganizowanej w 2005 r. w Muzeum Historycznym m.st. Warszawy. Ładny egzemplarz.**

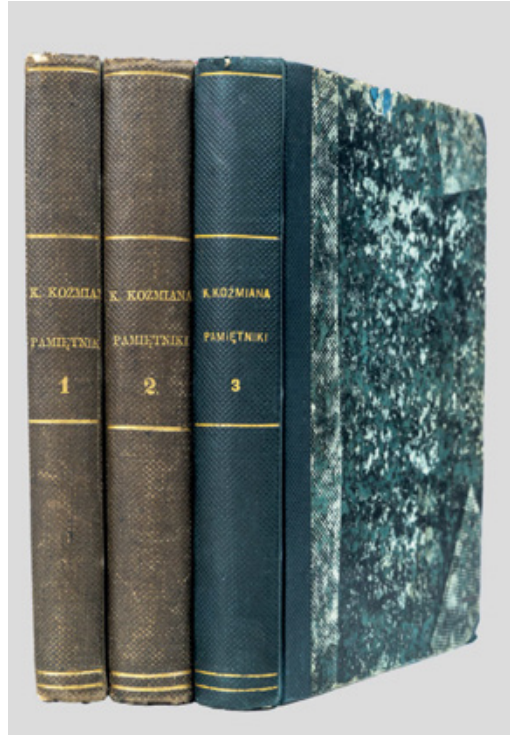
- 373. Kossakowski Józef.** Pamiętniki [...] biskupa inflanckiego 1738-1788. Z portretem wydał Adam Darowski. Warszawa 1891. Skład Główny w Księgarni Gebethnera i Wolffa, s. [4], 119 (recte 219), portret (drzeworyt), 22,5 cm, opr. z epoki, płsk. 180,-

Pamiętnik Józefa Kossakowskiego (1738-1794), biskupa inflanckiego, działacza politycznego pozostającego na żołdzie rosyjskim, późniejszego targowiczana, poety, pisarza i tłumacza, skazanego na śmierć i powieszonoego w Warszawie w czasie insurekcji kościuszkowskiej. Dzieło dostarcza sporo materiału do charakterystyki epoki Stanisława Augusta i przynosi **wiele dosadnych rysów do portretów historycznych dygnitarzy Wielkiego Księstwa Litewskiego**. Wpisy własnościowe. Otarcia opr., poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 689.

- 374. [Kościuszko Tadeusz]. Siemieński Łucjan.** Listy Kościuszki do Jenerała Mokronowskiego i innych osób. Zebrał i wstępem opatrzył ... Lwów 1877. Nakładem Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, s. [4], 234, [1], 18 cm, opr. z epoki, płsk z szyldzikim z tyt. 150,-



374. Ł. Siemieński. Listy Kościuski. 1877.



377. K. Koźmian. Pamiętniki. 1858-1865. Wyd. 1.

Zbiór listów Tadeusza Kościuszkę pisanych w czasie powstania do gen. Stanisława Mokronowskiego i kilku innych osób. Zbiór poprzedzony historycznym opisem wydarzeń, których dotyczy korespondencja. Sama korespondencja również w wielu przypadkach objaśniona. Wśród pozostałych adresatów: ks. Józef Poniatowski, Michał Ogiński, gen. Niesiołowski, mjr Liberadzki, Michał Zaleski, Jan Potocki, kanclerzyna Zamoyska i in. Spękania grzbietu opr., poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 375. Koźmian Andrzej Edward.** Listy [...] 1829-1864. T. 1-4 (w 3 wol.). Lwów 1894. Nakładem Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, s. [6], 208, [6]; [6], 246, [10]; [4], 432, [14]; [4], 696, XXXI, 25 cm, jednolite opr. z epoki, ppł. 480,-

Korespondencja Andrzeja Edwarda Koźmiana (1804-1864), pisarza, uczestnika powstania listopadowego. Stanowi ciekawy materiał pełen informacji nie tylko o wydarzeniach politycznych, lecz także o życiu codziennym i kontaktach towarzyskich przedstawicieli polskiej arystokracji. W zbiorze znajduje się również kilka listów pisanych przez przyjaciół i członków rodziny pisarza (w tym jego ojca – poetę Kajetana Koźmiana). Suchy tłok heraldyczny hr. Pusłowskich. Zach. oryg. okł. brosz. Stan dobry.

- 376. Koźmian Andrzej Edward.** Wspomnienia. T. 1-2 (w 2 wol.). Pamiętniki z dziełtnastego wieku. Poznań 1867. Nakładem Mieczysława Leitgebra, s. VI, 418; VI, 465, 21 cm, jednolite opr. późniejsze, ppł. 360,-

**Wydanie 1.** Wspomnienia Andrzeja Edwarda Koźmiana (1804-1864), syna Kajetana, pisarza, publicyisty, uczestnika powstania listopadowego, polityka związanego z Hotelem Lambert, bibliofila i kolekcjonera. **Pamiętniki obejmują wydarzenia od 1804 r. do złożenia dyktatury przez gen. Chłopickiego w 1831 r.** W t. 2. zachowana oryg. okł. brosz. Z księgozbioru Stanisława Malanowicza (1877-1942), regionalisty, działacza społecznego i gospodarczego, zaangażowanego w ochronę zabytków Zagłębia Staropolskiego (podpis). Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 1233.

- 377. Koźmian Kajetan.** Pamiętniki [...] [T. 1-2:] obejmujące wspomnienia od roku 1780 do roku 1815. [T. 3:] obejmujące wspomnienia od roku 1815 (w 3 wol.). Poznań–Kraków 1858-1865. Nakładem J. K. Żupańskiego, s. XXII, [2], 345; [4], 440; [8], 626, **portrety 2 (litografie)**, 22,5 cm, niejednolite opr. z epoki, ppł. 550,-

**Wydanie 1.** Pamiętniki Kajetana Koźmiana (1771-1856), poety, publicysty, krytyka literackiego, referendarza w Radzie Stanu Księstwa Warszawskiego, senatora-kasztelana Królestwa Kongresowego. Tom pierwszy obejmuje wydarzenia z lat 1780-1808, w drugim szczegółowo opisano lata 1809-1815 (tu m.in. obszerny rozdział: „Minister Wojny Józef książę Poniatowski”). Tom trzeci, wydany w 1865 r., poświęcony jest zaś okresowi Królestwa Kongresowego (do 1855 r.) „Pamiętniki” **stanowią najbardziej wartościowe dzieło w twórczości Koźmiana** – „zawarta w nich historia kilku pokoleń, jasność stylu, niepospolita siła plastyki tworzą z nich cenny dokument cywilizacji i obyczajów społeczeństwa” (PSB, t. XV, s. 58). Opr.: brązowe (t. 1-2) i niebieskie (t. 3) ppł., na licach pap. marm. Zachowane okł. brosz. Nieaktualne znaki własnościowe. Otarcia i defekty opr., miejscami przebarwienia, poza tym stan dobry. **Rzadkie w komplecie z najczęściej brakującym t. 3.** Maliszewski, poz. 692.

- 378. Koźmian Kajetan.** Żywot księdza Józefa Szczepana z Rzeczyca Koźmiana, Biskupa Kalisko-Kujawskiego przez ... brata jego w r. 1851 skreślony. Poznań 1865. Nakładem J. K. Żupańskiego, s. [2], 148, 23 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Biografia ks. Józefa Szczepana Koźmiana (1773-1831), brata Kajetana, biskupa kujawsko-kaliskiego i senatora Królestwa Polskiego w 1823 roku, członka Komisji Rządowej Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego, posła, działacza oświatowego, społecznego i politycznego. Po wybuchu powstania listopadowego w 1830 r. biskup wydał odezwę do duchowieństwa, zachęcającą je do poparcia zrywu narodowego. Grzbiet podklejony, rdzawe plamki, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 379. Koźmian Stanisław Egbert.** Anglia i Polska. T. 1-2 (w 2 wol.). Poznań 1862. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. VI, 304; [6], 309, 21,5 cm, opr. z epoki, skóra. 500,-

Dzieło omawiające stosunki polsko-angielskie autorstwa Stanisława Koźmiana (1811–1885), publicysty, tłumacza i krytyka literackiego, uczestnika powstania listopadowego. Po upadku powstania udał się na emigrację, w latach 1833–1849 mieszkał w Anglii, gdzie aktywnie działał na rzecz sprawy polskiej, w 1849 r. wrócił do kraju i kierował redakcją „Przeglądu Polskiego”. **Efektowna oprawa z epoki:** pełna skóra brązowa, grzbiety podzielone związami na pięć pól, w drugim polu tytułatura, obcięcia kart marmurkowane. Stan bardzo dobry. **Rzadkie. Ładny egzemplarz.**

- 380. Krahelska Halina.** Wspomnienia rewolucjonistki. Warszawa 1934. Wydawnictwo M. Fruchtmanna, s. 290, [6], 19,5 cm, opr. współcz., pł. 150,-

Wspomnienia z działalności socjalistycznej, rewolucyjnej i niepodległościowej (obejmujące lata 1908-1918), spisane przez Halinę Krahelską (1886-1945), pisarkę, publicystkę, działaczkę społeczną, członkinię Polskiej Organizacji Wojskowej w Odessie i PPS, zajmującą się ochroną pracy i opieką społeczną. Zawiera m.in. rozdziały: Polska Partia Socjalistyczna w Odessie; Socjal-rewolucjoniści w Kijowie; Więzienie w Kijowie; Życie na zesłaniu; Rewolucja; Polska Organizacja Wojskowa w Odessie; Droga do Polski. Stan bardzo dobry.

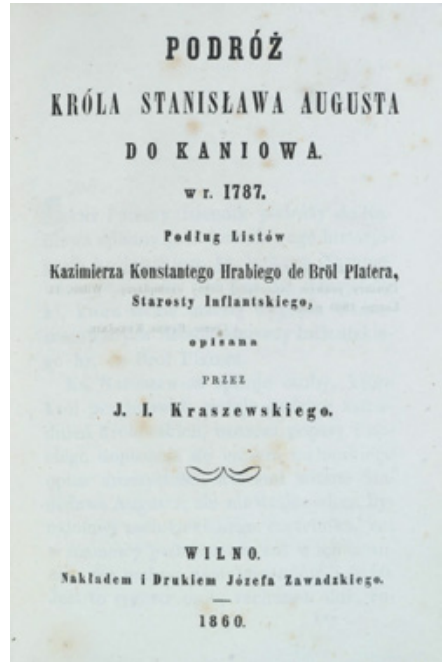
- 381. Krasicki August.** Dziennik z kampanji rosyjskiej... porucznika w sztabie komendy Polskich Legjonów 1914-1916. Lwów 1934. Nakładem „Panteonu Polskiego”, s. 468, [4], mapy 2 (rozkł.), 23,5 cm, opr. pł. z szyldzikiem z tyt. na grzbiecie. 120,-

**Wydanie 1.** Szczegółowy dziennik hr. Augusta Krasickiego (1873-1946) h. Rogala, rotmistrza 14 Pułku Ułanów Jazłowieckich, adiutanta i oficera ordynansowego w Komendzie Legionów Polskich, ziemianina, posła na Sejm Krajowy Galicji. W swoim pamiętniku autor opisuje szczegółowo wydarzenia wojenne dzień po dniu, od czasu powołania go do wojska 1 sierpnia 1914 roku aż do 26 lipca 1916 r. Ponadto notuje przeżycia osobiste, a także zamieszcza opisy krajów, okolic i dworów, w których bywał. Na k. tyt. dedykacja z 1943 r. Stan bardzo dobry.





379. St. E. Koźmian. Anglia i Polska. 1862.



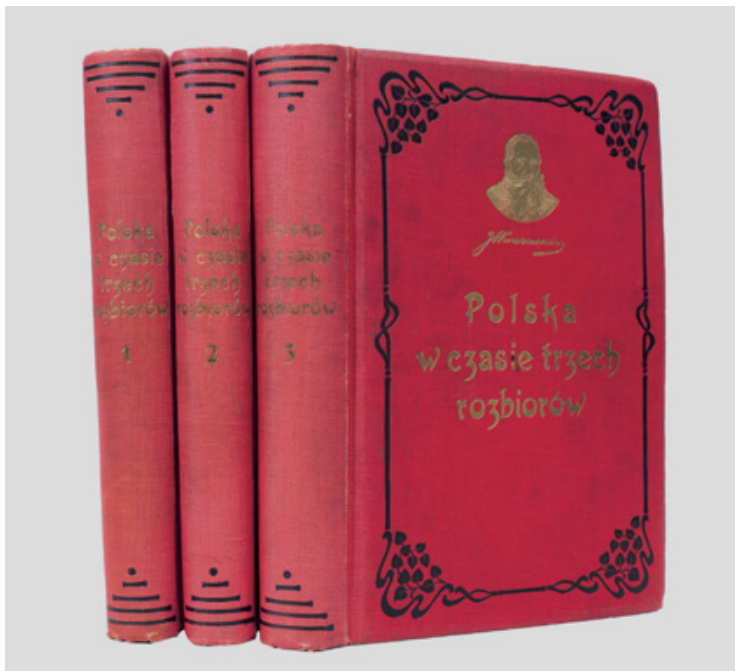
382. J. I. Kraszewski. Podróż króla do Kaniowa.

- 382. Kraszewski Józef Ignacy.** Podróż króla Stanisława Augusta do Kaniowa w r. 1787. Podług listów hrabiego de Bröl Platera, starosty inflantskiego. [...] Wilno 1860. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. 299, 18,5 cm, opr. z epoki, psk. 180,-

**Wydanie 1.** Opis podróży do Kaniowa odbytej na spotkanie z cesarzową rosyjską Katarzyną II przez Stanisława Augusta. Opracowany na podstawie listów K. K. Broel-Platera przez Józefa Ignacego Kraszewskiego (1812-1887), pisarza, wydawcę, historyka, działacza społecznego i politycznego. Zawiera obraz Polski epoki stanisławowskiej i mnóstwo ciekawych szczegółów obyczajowych. Założenia, poza tym stan bardzo dobry.

- 383. Kraszewski Józef Ignacy.** Polska w czasie trzech rozbiorów 1772-1799. Studya do historii ducha i obyczaju. Przedmowa prof. Szymona Askenazego. T. 1-3 (w 3 wol.). Warszawa 1902-1903. Nakład Gebethnera i Wolffa, k. [2], s. XVI, 424, [2], ilustr. w tekście 106, mapa 1; k. [2], s. 414, [2], ilustr. w tekście 97; k. [2], s. 563, [1], ilustr. w tekście 89, 24 cm, jednolita opr. wyd., pł. ze złocz. i tłocz. na licu i grzbiecie. 750,-

**Wydanie 2.** (wyd. 1. ukazało się w latach 1873-1875). Najważniejsze dzieło historyczne Józefa Ignacego Kraszewskiego (1812-1887). Oparta na szerokim materiale źródłowym barwna panorama schyłkowych lat Rzeczypospolitej. Zawiera m.in.: dzieje Sejmu Wielkiego do uchwalenia Konstytucji 3 Maja, wojny z Rosją w obronie Konstytucji, Insurekcji Kościuszkowskiej aż do upadku Rzeczypospolitej. Dzieło ozdobione prawie 300 ilustracjami zebranymi przez Aleksandra Kraushara. **Dekoracyjna oprawa wydawnicza:** płótno czerwone z bogatymi tłoczeniami i złoceniami, z wytłaczanym w złocie portretem autora i faksymile jego podpisu oraz z tłocz. o motywach roślinnych na licu oraz złocz. tytułaturą na grzbiecie. Delikatne przetarcia oprawy. Miejscami ślady zagięć kart papieru, poza tym **stan bardzo dobry.**



383. J. I. Kraszewski. Polska w czasie trzech rozbiorów. 1902-1903.

- 384. [Kraszewski Józef Ignacy].** Rachunki przez B. Bolesławitę [pseud.] w 5 wol.:  
 – z roku 1866. Rok pierwszy. 1867. S. [4], 398;  
 – z roku 1867. Rok drugi. Cz. 1-2. 1868. S. [4], 661; [4], 609, [4];  
 – z roku 1868. Rok trzeci. 1869. S. [4], 1049, [4];  
 – z roku 1869. Rok czwarty. 1870. S. [4], 670, [2]; wszystkie pozycje nakładem  
 J. K. Żupańskiego w Poznaniu, 18 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz, brzegi kart  
 prószone. 1200,-

**Wydanie 1.** Nieoceniony, starannie ułożony przegląd wydarzeń w omawianych kolejno latach w dziejach Polski: zarówno pod zaborami, jak i na emigracji, a czasem i na Syberii. Osobne rozdziały autor poświęcił polskiej literaturze i dziennikarstwu, a także sztuce (teatr, plastyka). Każdy tom kończą alfabetycznie ułożone nekrologi. Rachunki wychodziły w latach 1866-1869. Jak pisze sam autor we wstępie do pierwszego rocznika, „jest sprawozdanie kronikarskie z upłynionego roku i czasów nie dawno ubiegłych; spowiedź z myśli, zaprzętań, dzieł, przekonań i faktów ważniejszych, które narodowość naszą obchodziły”. Ważniejsze działy tematyczne to m.in: Europa, Wielkie Księstwo Litewskie, Polska i Moskwa; Galicja; Polska pruska; Wychodźstwo; Sybir; Piśmiennictwo; Dziennikarstwo; Teatr; Sztuka; Mogiły. Niewielkie przetarcia oprawy, miejscami przebarwienia papieru, zapiski ołówkiem, kilka kart reperowanych, poza tym **stan bardzo dobry. Ładny egzemplarz. Rzadkie w komplecie.** Lit.: Józef Ignacy Kraszewski..., poz. 175 (lata 1866-1869).

- 385. Kraushar Aleksander.** Frank i frankiści polscy 1726-1816. Monografia historyczna osnuta na źródłach archiwalnych i rękopiśmiennych. T. 1-2 (w 2 wol.). Kraków 1895. Skład Główny u G. Gebethnera i Spółki, s. [6], 438, portret 1; [4], 400, portret 1, tabl. ilustr. 6, 19 cm, opr. jednolita, pł. z tyt. na grzbiecie. 200,-

Monografia autorstwa Aleksandra Kraushara (1843-1931), badacza dziejów Polski XVI-XVIII w. Dzieje ruchu frankistowskiego w Polsce. Jakub Lejbowicz Frank (1726-1791), założyciel i przywódca żydowskiej sekty frankistów, w 1755 r. przybył do Polski i ogłosił się Mesjaszem, następcą Sabataja. Na skutek



384. J. I. Kraszewski. Rachunki z lat 1866-1869. Wydarzenia w kraju i na emigracji.

prześladowań uciekł na Wołoszczyznę, w roku 1760 powrócił i w katedrze św. Jana w Warszawie przyjął chrzest z królem Polski jako ojcem chrzestnym. Frankiści nie uznawali Talmudu i kodeksów rabinicznych, a doktrynę swoją oparli na Kabale i księdze Zohar. Znaczna ilość rodzin frankistów przeszła na wiarę chrześcijańską, przybierając polskie nazwiska. Margines 1 k. podklejony. Stan bardzo dobry.

- 386. Kraushar Aleksander.** Historia Żydów w Polsce. T. 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1865-1866. Nakł. L. Grossmana, s. [6], 245, [2], **tabl. ryc. 1 (litografia)**; [4], XIII, 321, XII, 18 cm, jednolite opr. z epoki, płsk. 300,-

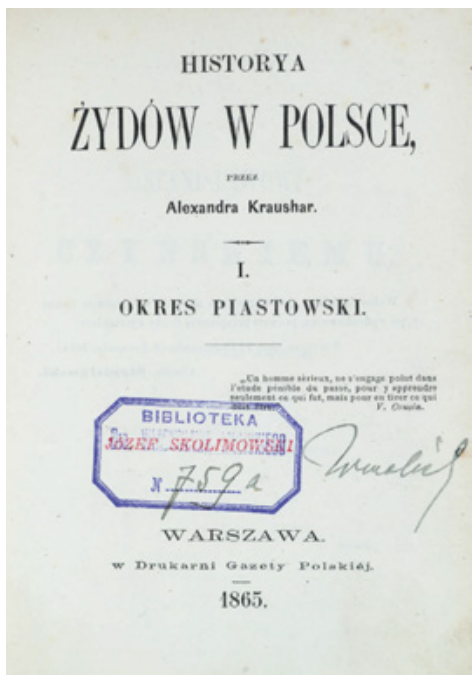
Obszerna synteza dziejów diaspory żydowskiej na ziemiach państwa polskiego, opracowana przez Aleksandra Kraushara (1843-1931), historyka, adwokata, publicystę, badacza dziejów Polski, wielkiego miłośnika i znawcę Warszawy. Tom pierwszy obejmuje czasy piastowskie, drugi zaś okres jagielloński. Litografowana tablica z wizerunkami monet polsko-hebrajskich z epoki Piastów. Opr.: brązowe płsk., na licach pł. Nieaktualne pieczętki i podpisy własnościowe. Drobne defekty opr., stan dobry. **Rzadkie.**

- 387. Kraushar Aleksander.** Obrazy i wizerunki historyczne. Z ilustracjami. Warszawa 1906. Nakładem Jana Fiszera, s. [4], 422, [2], portret 1, ilustr. w tekście, 22,5 cm, opr. pł. 180,-

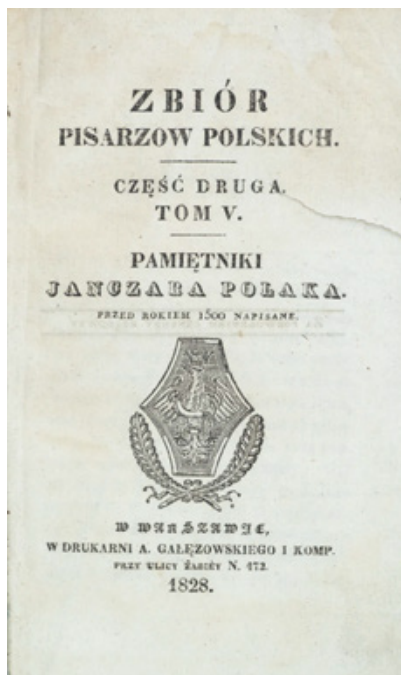
Tom studiów historycznych Aleksandra Kraushara (1843-1931), zawierający m.in.: Pierwsze odgłosy Wallenroda; Nowe źródła do sprawy Lubomirskiej; Napoleon po Berezynie; Trzy żony Szczęsnego Potockiego; Księżna Łowicka; Nieznana relacja o śmierci Zygmunta Augusta; Klaudyna Potocka; Księgarz – poeta (O Henryku Merzbachu); Życie warszawskie w ogłoszeniach. Stan bardzo dobry.

- 388. [Kronika Turecka]. Konstancy z Ostrowicy.** Pamiętniki janczara Polaka. Przed rokiem 1500 napisane. (Zbiór pisarzy polskich. Część druga. Tom V). Warszawa 1828. W Drukarni A. Gałęzowskiego i Komp., s. [2], 261, [3], 18 cm, oryg. okł. brosz. 240,-

**Pierwsze wydanie tzw. Kroniki Tureckiej** – tekstu piętnastowiecznego pamiętnika w języku polskim, mylnie przypisanego polskiemu autorowi. Jak piszą wydawcy, jest to jeden z najdawniejszych piśmiennych zabytków mowy polskiej. Tekst równoległe w dawnej i nowej polszczyźnie. Wg wydawców,



386. A. Kraushar. Żydzi w Polsce. 1865-1866.



388. Pamiętniki janczara Polaka. 1828.

odnaleziony i opublikowany po raz pierwszy w prezentowanym wydaniu pamiętnik „jest dziełem Polaka będącego w służbie tureckiej, w czasie kiedy ci zwolennicy Mahometa Carogród opanowali”. Kronika jest w istocie dziełem Serba, Konstantego Michajłowicza z Ostrowicy (co udowodniły późniejsze badania). Do naszych czasów zachowały się kopie i wyciągi z tego dzieła w różnych redakcjach z różnego okresu: kilkanaście w języku polskim i kilka w czeskim. Rękopis pisany cyrylicą zaginął. Dzieło zawiera m.in. opis religii i obyczajów Turków oraz organizacji polityczno-wojskowej państwa tureckiego w dobie panowania Mehmeda II. Egzemplarz nieobcięty. Zabrudzenia okł., drobne zagniecenia krawędzi, zbrązowienia, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 65.

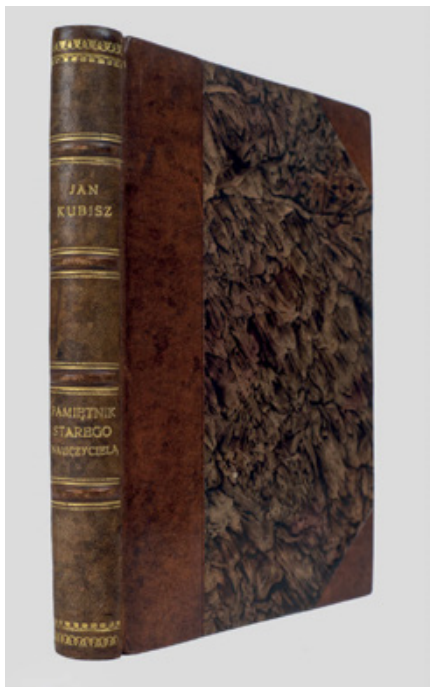
- 389. Kubisz Jan.** Pamiętnik starego nauczyciela. Garść wspomnień z życia śląskiego w okresie budzącego się ruchu narodowego w b. Księstwie Cieszyńskim. Cieszyn 1928. Wydawnictwo Towarzystwa Ewangelickiego, s. 313, [3], liczne ilustr. w tekście, 23 cm, luksusowa opr. z epoki, płsk z tyt. i złoc. na grzbiecie, zach. lico opr. brosz. 400,-

Wspomnienia Jana Kubisza (1848-1929), nauczyciela, poety, pamiętnikarza, działacza narodowego ze Śląska Cieszyńskiego. Obejmują lata 1854-1900, bogate w informacje o społeczności polskiej na tym obszarze i narastającym ruchu narodowym. **Luksusowa oprawa z epoki:** brązowy, szeroki półskórek, narożniki skórzane, wyklejki marmoryzowane (na okładzinach i wewnątrz), grzbiet podzielony grubymi zwiazkami na pięć pól, w dwóch polach tytulatura, na brzegach złocenia o motywach roślinnych. **Stan bardzo dobry. Ładny egzemplarz.**

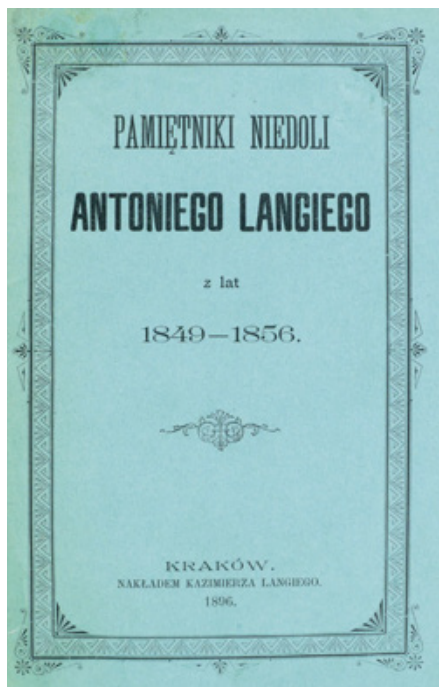
- 390. Kukiel Marian.** Generał Sikorski. Żołnierz i mąż stanu Polski walczącej. [Londyn 1970]. Instytut Polski i Muzeum im. gen. Sikorskiego, s. 280, 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 150,-

**Z odrębną dedykacją autora, dat. 8 marca 1971 r.** Biografia generała Władysława Sikorskiego (1881-1943), polityka, premiera i ministra spraw wojskowych II RP, generała broni Wojsk Polskich, premiera





389. Pamiętnik śląskiego nauczyciela. 1928.



391. A. Langie. Pamiętniki niedoli. 1896.

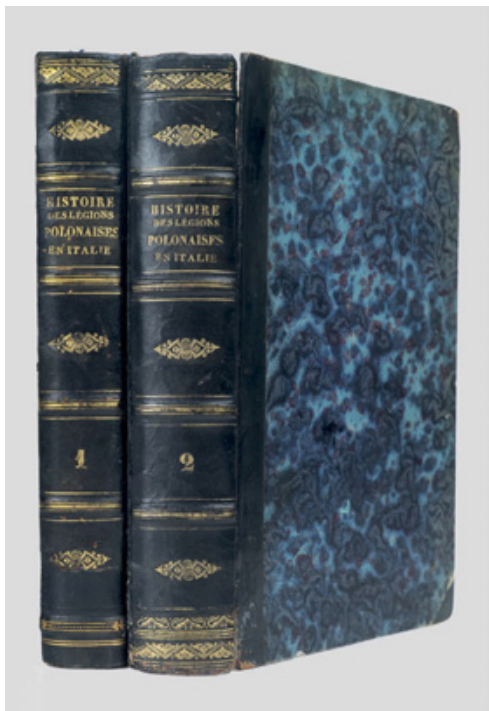
rządu Rzeczypospolitej na emigracji i Naczelnego Wodza Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie. Autorem był Marian Kukiel (1885-1973), historyk, uczeń Szymona Askenazego, jeden z najwybitniejszych napoleonistów polskich, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, generał i polityk emigracyjny. Stan bardzo dobry.

- 391. Langie Antoni.** Pamiętniki niedoli Antoniego Langiego z lat 1849-1856. Kraków 1896. Nakł. Kazimierza Langiego, s. [4], 144, portret autora, 22 cm, opr. pł. z tyt. na grzbiecie, zach. lico opr. brosz. 140,-

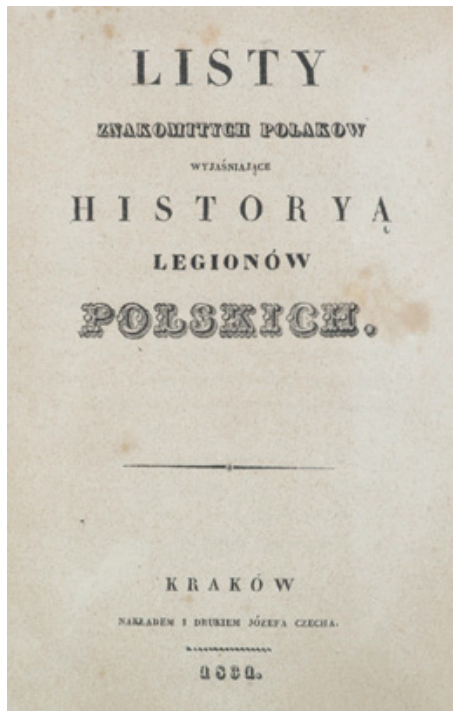
Mało znany **obraz polskiej martyrologii po roku 1848 w Cesarstwie Austro-Węgierskim**. Autor wspomnień, Antoni Langie (1829-1866), uczestnik walk na Węgrzech opisuje swoją i towarzyszy katogę w ciężkich więzieniach cesarstwa austriackiego. Książka rozpoczyna się od „przywróconego porządku” przez zaborcę we Lwowie w roku 1848, następnie „misji autora na Węgrzech”, poprzez skazanie na wieloletnie, ciężkie uwięzienie, w tym katorżniczą pracę w kopalni, aż do uwolnienia w 1856 r. na mocy amnestii. Wymowne tytuły niektórych rozdziałów świadczących o okrucieństwie Austriaków, m.in.: „Neugebeude, widownia strasznych mordów”, „Sądy wojenne. Mordy polityczne”, „13 jeneratów zamordowanych w Aradzie”, „Zbrodnią jest urodzić się Polakiem”, itd. Na końcu spis więźniów politycznych w Galicji z lat 1833-1851. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 392. Lasocki Wacław.** Wspomnienia z mojego życia. Przygotowali do druku Michał Janik i Feliks Kopera. T. 1-2 (w 2 wol.). Kraków 1933-1934. Nakładem Gminy Stoł. Król. Miasta Krakowa, s. [2], XVIII, [4], 495, [2], tabl. ilustr. 56; 362, [1], tabl. ilustr. 17, 24,5 cm, opr. pł., zach. lica opr. wyd. brosz. 400,-

Obszerny, barwny pamiętnik Wacława Lasockiego (1837-1921), lekarza, bibliofila, zesłańca na Sybir za udział w przygotowaniach do powstania 1863 r., po powrocie z niewoli **współzałożyciela uzdrowiska nałęczowskiego** (nazywanego „wskrzescielem Nałęczowa”). Pamiętniki, zgodnie z życzeniem autora, ukazały się 10 lat po jego śmierci. Tom 1 obejmuje lata dzieciństwa, studia medyczne



393. L. Chodźko. Legiony Polskie. 1829.



394. Legiony Polskie. Listy do J. Wybickiego. 1831.

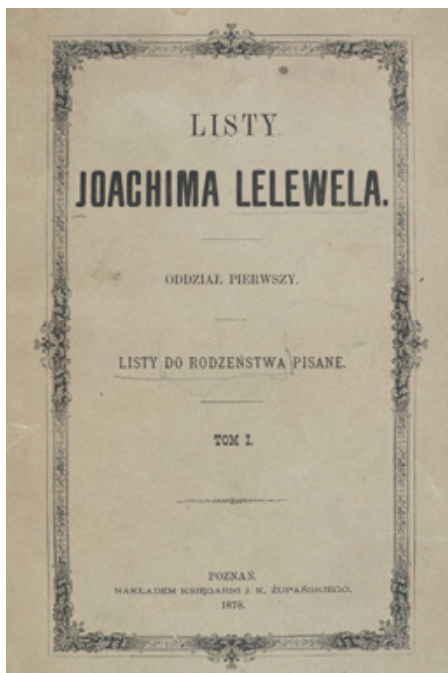
na uniwersytecie w Kijowie, powstanie styczniowe w Królestwie Polskim, na Litwie, w Inflantach i na Rusi. Tom 2 zawiera opis zesłania w latach 1863-1873. Na końcu każdego tomu indeksy osobowe. W obu tomach kilkadziesiąt ilustracji z portretami. Stan bardzo dobry.

Lit.: J. Skrzypek, Bibliografia pamiętników polskich do 1964 r., poz. 928.

- 393. [Legiony Polskie]. Chodźko Leonard.** Histoire des Légions Polonaises en Italie, sous le commandement du général Dombrowski. T. 1-2 (w 2 wol.). Paris (Paryż) 1829. Publié par J. Barbezat, s. [8], LXVI, [2], 399, [4] (nuty), **portret 1 (staloryt); [8], 596, tabl. ryc. 1 (staloryt rozkł.)**, 21,5 cm, jednolite opr. z epoki, płsk. 480,-

**Wydanie 1.** Pierwsza obszerna monografia opisująca dzieje Legionów Polskich we Włoszech dowodzonych przez gen. Jana Henryka Dąbrowskiego. Dzieło ozdobione portretem gen. Dąbrowskiego oraz rozkładaną ryciną przedstawiającą sztandar turecki zdobyty przez wojska Jana III Sobieskiego podczas odsieczy Wiednia. Praca Leonarda Chodźki (1800-1871), historyka i wydawcy, propagatora i obrońcy sprawy polskiej na obczyźnie. Spotkała się z dużym uznaniem i ułatwiła mu znacznie kontakt ze światem naukowym i wydawniczym Paryża, co zaowocowało przy realizacji monumentalnego wydawnictwa „La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque”. Opr.: granatowe płsk, na grzbiętach tłocz. i złocz., na licach pap. marm., brzegi k. barw. Z księgozbioru barona Charlesa de Bock oraz Oswalda Picteta (ekslibrisy, podpis). Odręczna polska nota dedykacyjna na k. tyt. Ubytek skóry grzbietu t. 1., pęknięcia skóry, bloki lekko poluzowane, miejscami zabarwienia, zażółcenia. Poza tym stan dobry.

- 394. [Legiony Polskie].** Listy znakomitych Polaków wyjaśniające historią Legionów Polskich. Kraków 1831. Nakładem i Drukiem Józefa Czecha, s. [6], 142, oraz do-datek: Dwa ustępy z rękopisów pozostałych po jenerale Kazimierzu Małachowskim (z miesięcznika Czas z czerwca 1856 r., s. 660-696), 20,5 cm, opr. ppł. 180,-



395. J. Lelewel. Korespondencja. 1878-1879.



397. Historia Stanisława Leszczyńskiego. 1837.

Zbiór niepublikowanych wcześniej listów oficerów polskich służących w Legionach Polskich, utworzonych we Włoszech w 1797 r. z inicjatywy Jana Henryka Dąbrowskiego, walczących u boku wojsk francuskich i włoskich w latach 1797–1807. Były szkołą patriotyzmu i demokracji, wykształciły znakomitą kadrę przyszłych oficerów, z których duża część wzięła udział w powstaniu listopadowym. **Listy w większości pisane do Józefa Wybickiego, twórcy mazurka Dąbrowskiego**, późniejszego hymnu narodowego. Nadawcami byli m.in.: Kniaziewicz, Barss, Drzewiecki, Wasilewski, Dąbrowski, Wielhorski, Schultz. Na końcu dwa fragmenty z rękopisów po gen. K. Małachowskim: Krótka wiadomość o Legionach Polskich oraz Wiadomość o wyprawie części Legionów Polskich na wyspę San Domingo w 1803 r. Nieliczne rdzawe plamki. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 395. Lelewel Joachim.** Listy. Oddział pierwszy. Listy do rodzeństwa pisane. T. 1-2 (w 2 wol.). Poznań 1878-1879. Księg. J. K. Żupańskiego, s. XXXV, [3], 495; [2], tabl. il. 1, 481, 23,5 cm, jednolite opr. późniejsze, ppł. 360,-

Korespondencja Joachima Lelewela (1786-1861), wybitnego historyka, bibliografa, działacza politycznego, wolnomularza, twórcy nowoczesnej szkoły historycznej opartej na krytycznej analizie źródeł. Edycja obejmuje listy z lat 1799-1861 pisane do rodziny, przede wszystkim rodziców i rodzeństwa (w części również odpowiedzi wysyłane Joachimowi), a także do przyjaciół. **Zbiór można traktować niemal jak pamiętnik, w którym opisano pracę, działania polityczne i reminiscencje z podróży.** Skarbnica wiadomości do historii życia i przedsięwzięć edytorskich Lelewela, a także do historii politycznej Polski I połowy XIX w. Opr.: brązowe ppł., na grzbietach złoc. tytulatura, na licach pap. marm. Zachowane oryg. okł. brosz. Pieczętki księgarskie. Zabrudzenia okł. Stan bardzo dobry.

- 396. Lelewel Joachim.** Przygody w poszukiwaniach i badaniu rzeczy narodowych polskich. Poznań 1858. Nakładem J. K. Żupańskiego, s. [2], 100, 22 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 120,-

**Wydanie 1. osobne.** Odbitka z pierwszego tomu „Polski, dziejów i rzeczy jej rozpatrywanych” (Poznań 1858). Autobiografia Joachima Lelewela (1786-1861), historyka, numizmatyka, pisarza, nauczyciela

Mickiewicz, ze szczególnym uwzględnieniem prac naukowych, doprowadzona do wiosny 1858 r. Miejscami zażółcenia papieru, ślady kredek, nieaktualne pieczętki własnościowe, poza tym stan dobry Lit.: H. Hleb-Koszańska, M. Kotwiczówna, poz. 727.

- 397. [Leszczyński Stanisław]. Proyart Liévin-Bonaventure.** Histoire de Stanislas Ier, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar [...] Tours 1837. Chez A. Mame et Cie., s. VIII, 302, 17,5 cm, opr. z epoki, skóra. 300,-

Dzieło poświęcone życiu i panowaniu Stanisława Leszczyńskiego, napisane przez Liévina-Bonaventure'a Proyarta (1743-1808), francuskiego duchownego katolickiego, monarchistę, antyrewolucjonistę, polemistę religijnego, politycznego i społecznego. Autor wiele miejsca poświęca prokościelnej i prokatolickiej działalności polskiego króla i księcia Lotaryngii, wychwała jego religijność i postawę moralną. Wydanie pierwsze ukazało się w 1784 r. i przyniosło Proyartowi popularność również w Polsce, w tym na dworze Stanisława Augusta, który po wybuchu rewolucji francuskiej zaofiarował nawet duchownemu schronienie w Rzeczypospolitej. Opr.: brązowa skóra, tłocz. i złoc., na wyklejkach pap. marm., brzegi k. złoc. Brak portretu frontispisowego. Stan bardzo dobry.

- 398. Lipiński Wacław.** Szlakiem I Brygady. Dziennik żołnierski. Wydanie trzecie. Warszawa 1935. Główna Księgarnia Wojskowa, s. XV, 605, [1], mapa 1 (rozkł.), ilustr. w tekście, 21 cm, opr. pł., zach. przednia okł. brosz. 180,-

Dziennik legionowy Wacława Lipińskiego (1896-1949), historyka, publicysty, późniejszego dyrektora Instytutu Józefa Piłsudskiego, po wojnie skazanego przez komunistów na karę śmierci. Pamiętnik obejmuje wydarzenia od lipca 1914 do lipca 1917 r., począwszy od wymarszu Kadrówki z Krakowa, poprzez kolejne stoczone boje i bitwy, aż do rozwiązania Legionów po odmowie złożenia przysięgi na wierność Niemcom i Austrii. **Spisywany na gorąco, natychmiast po marszu czy bitwie, pamiętnik żołnierza, który przeszedł cały szlak bojowy I Brygady Legionów Marszałka Piłsudskiego.** Na końcu obszerny indeks imienny. Egzemplarz częściowo nierozcięty. Niewielkie otarcia oprawy, zagniecenia dolnych rogów, poza tym stan dobry.

- 399. [Lipski Jan].** Notaty generała Brygady Wielkopolskiej Kawalerji Narodowej z lat 1775-1778 [...] Z rękopismów spisane przez J. I. Kraszewskiego, s. VII, 166, adl.; **Bukar Seweryn.** Pamiętniki [...] z rękopismu po raz pierwszy ogłoszone, s. VIII, 224, adl.;

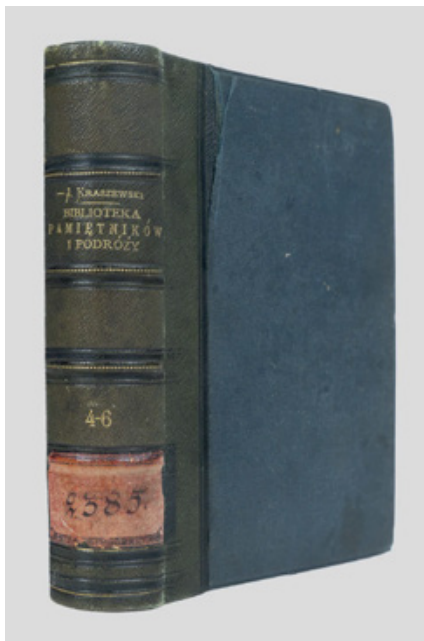
**Pamiętniki wojenne 1792-1812, s. XVI, 268; [wszystkie poz.:] Drezno 1871.** Drukiem i nakładem J. I. Kraszewskiego, adl., 17,5 cm, opr. z epoki, płsk. 360-

Współoprawne trzy kolejne tomy serii wydawniczej „Biblioteka Pamiętników i Podróży po dawnej Polsce”, publikowanej przez Józefa Ignacego Kraszewskiego (1812-1887), pisarza, wydawcę, historyka. **Poz. 1.** Zapiski Jana Lipskiego (1739-1832), wojskowego, posła na Sejm Czteroletni. Zawierają ciekawe obrazki z życia Wielkopolski II połowy XVIII w. Ponadto drobne źródła z XVII i XVIII w. **Poz. 2.** Pamiętniki Seweryna Bukara (1773-1853), ziemianina, uczestnika insurekcji kościuszkowskiej. **Poz. 3.** Zbiór obejmujący: **Moje wspomnienia z kampanii 1792 ks. Józefa Poniatowskiego;** Kampania oddziału wojsk polskich pod gen. Sierakowskim w r. 1794 opisana przez Zenowicza; **Notaty generała Zajączka z r. 1811;** Generała Dziewanowskiego początki kampanii 1812 r.; Dziennik czynności gen. Dąbrowskiego; Opis historyczny czynności ósmego korpusu: Dziennik kampanii w 1812 r. Z dubletów Muzeum w Nałęczowie (pieczętki). Opr.: zielony płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. Wpisy i sygnatury. Miejscami drobne przebarwienia. Stan dobry.

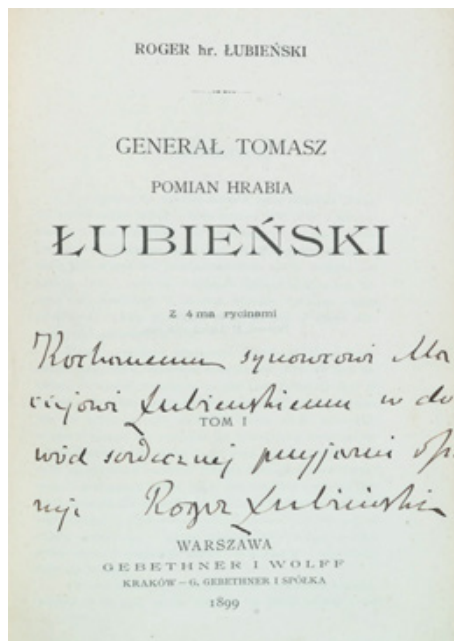
- 400. Lubomirski Stanisław.** Pamiętniki. Z rękopisu wydał Władysław Konopczyński. Lwów 1925. Staraniem i nakładem rodziny, s. XVI, 222, portret 1, 24 cm, opr. XX w., ppł. 120,-

**Wydanie 1.** Pamiętniki Stanisława Lubomirskiego (1720-1783), marszałka wielkiego koronnego, członka stronnictwa Familii Czartoryskich, zasłużonego dla podniesienia poziomu cywilizacyjnego Warszawy. Pamiętniki poświęcone są wydarzeniom z okresu konfederacji barskiej. **Opr. Aleksandra Semkowicza:** niebieskie ppł., na grzbiecie sztyldzik z tytulaturą, na licach pap. marm. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 724.





399. Pamiętniki XVIII i XIX wieku. 1871.



403. R. Łubieński. Z dedykacją autora. 1899.

- 401. Łoziński Władysław.** Salon i kobieta. (Z estetyki i z dziejów życia towarzyskiego). Przygotował do druku i wydał dr Mieczysław Treter. Lwów 1921. Nakł. Gubrynowicza i Syna – H. Altenberg, s. VIII, 212, tabl. ilustr. 29 (w tym barwne), ilustr. w tekście 84, 23 cm, opr. wyd. A. Semkowicza, kart. 180,-

Z dziejów życia salonowego w XVIII-wiecznej Polsce, wzorowanego na salonach francuskich i niemieckich. Opis życia towarzyskiego Warszawy i Lwowa, podporządkowanego obowiązującej etykiecie, przepleciony pikantnymi szczegółami i skandalikami. Wiele pozytywnych przykładów życia umysłowego i kulturalnego dawnej Polski ze szczególnym wyróżnieniem Puław. **Oprawa wydawnicza A. Semkowicza:** tektura oklejona papierem z tłoczeniami, złoceniami i barwieniami (sygnowana tłokiem na tylnej wyklejce: „A. Semkowicz. Introligator lwowski”). Przetarcia oprawy i ubytki złoczeń, nieaktualny wpis własnościowy, poza tym stan bardzo dobry.

- 402. Łubieński Feliks.** Pamiętnik hr. [...] ministra sprawiedliwości, skreślił i opracował Wł. Chomętowski. Warszawa 1890. Nakładem Redakcji „Kroniki Rodzinnej”, s. [2], 199, III, 18 cm, opr. wyd. brosz. 100,-

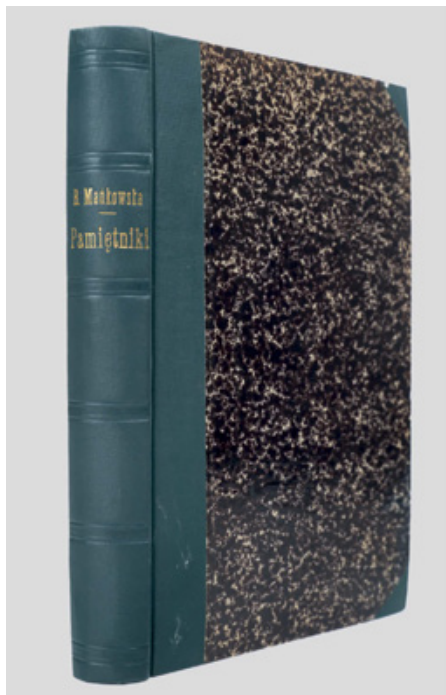
Pamiętnik obejmuje lata 1778-1812. Feliks Łubieński (1758-1848), poseł na Sejm Wielki, członek Towarzystwa Przyjaciół Konstytucji (1791), minister sprawiedliwości Księstwa Warszawskiego. Część I opisuje charakterystyczne szczegóły dotyczące życia domowego i obyczajów z II połowy XVIII wieku. Autor występuje tu jako jeden z najczynniejszych posłów Sejmu Czteroletniego. Część druga obejmuje działalność autora jako ministra sprawiedliwości, w tym przeprowadzenie reformy sądownictwa. Ubytki grzbietu, stan dobry.

- 403. Łubieński Roger.** Generał Tomasz Pomian hrabia Łubieński. Tom 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1899. Gebethner i Wolff, s. [4], 544, tabl. ilustr. 4; [2], 539, tabl. ilustr. 3, 22,5 cm, jednolite opr. z epoki, pł. 240,-

**Z odrębną dedykacją autora dla bratanka – Macieja Łubieńskiego.** Obszerna, posiadająca wartość źródłową, oparta na listach i dokumentach rodzinnych, biografia, obejmująca głównie czasy



405. S. Majmon. Autobiografia. 1913.



407. B. Mańkowska. Pamiętniki. 1880-1883.

napoleońskie, ale także udział w powstaniu listopadowym. Tomasz Łubieński (1784-1870), ziemianin, generał, senator, uczestnik wojen napoleońskich, w tym m.in. bitwy pod Somosierrą i kampanii rosyjskiej 1812 r., mianowany przez Napoleona baronem Cesarstwa, w czasie powstania listopadowego dowódca korpusu kawalerii, dyrektor budowy Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej w latach 1840-1841. Autorem był Roger Wentworth Łubieński (1849-1930), przemysłowiec, podróżnik, polityk, działacz społeczny, pisarz. Drobne zabrudzenia i otarcia opr., poza tym stan bardzo dobry.

- 404. Mackiewicz Józef.** Zwycięstwo prowokacji. Monachium 1962. Nakładem autora, s. 222, [1], 22,5 cm, opr. wyd. brosz. 180,-

**Wydanie 1.** Na k. przedt. **odręczna dedykacja autora:** „**Wacławowi Grubińskiemu** z pozdrowieniami od autora”. Książka o przyczynach rozprzestrzeniania się komunizmu na świecie, odkrywająca mechanizmy sowieckiej propagandy, zmierzającej do światowego zniewolenia komunistyczną ideologią. Jedną z ważniejszych książek Józefa Mackiewicza (1902-1985), wybitnego, przez dziesiątki lat niedocenianego w Polsce pisarza emigracyjnego, bezkompromisowo piętnującego panujący powszechnie bolszewizm, który „zaraził również głuchoniemych ślepców, czyli **pożytecznych idiotów w kręgach zachodnich intelektualistów**”. Juliusz Sakowski, właśc. Wacław Grubiński (1883-1973), dramatopisarz, laureat nagrody Polskiej Akademii Literackiej za rok 1939, aresztowany we Lwowie w 1940 r. przez NKWD. Za sztukę „Lenin” z 1921 r. sąd sowiecki skazał go na karę śmierci, zamienioną później na 10 lat łagru. **W PRL objęty całkowitym zakazem publikacji.** Stan bardzo dobry.

- 405. Majmon Salomon.** Autobiografia z portretem oraz list autora do króla Stanisława Augusta wydrukowany jako dedykacja do dzieła „O filozofii transcendentalnej” wyd. w Berlinie w 1790 r. W dwóch częściach [...] przełożył i przedmową opatrzył Leo Belmont. Cz. 1-2 (1 vol.). Warszawa 1913. Nakładem Józefa Gutgelda, s. LXXXIV, 179, [3]; XV, 185, [1], 23 cm, oryg. okł. brosz. 180,-

Autobiografia Salomona Majmona (1754-1800), filozofa oświeceniowego, myśliciela, samouka, związanego z prądami racjonalistycznymi i ateistycznymi. Pochodził z biednej rodziny żydowskiej mieszkającej w dobrach nieświejskich Radziwiłłów, skąd wyjechał w wieku 25 lat w poszukiwaniu możliwości nauki do Królewca, a potem do Berlina. Pierwsze rozprawy po niemiecku o filozofii transcendentalnej opublikował w 1790 r., następnie zajmował się m.in. logiką, komentował również Kanta i Majmonidesa. Oferowana praca jest jego najbardziej znanym dziełem. Stanowi **intrygujący obraz epoki i dostarcza licznych szczegółów z życia żydowskich elit intelektualnych**, a także np. wiadomości o sławetnych ekscesach obyczajowych Karola Radziwiłła „Panie Kochanku”. Przekład Leo Belmonta (właśc. Leopold Blumental, 1865-1941), poety, prozaika, działacza społecznego. Z księgozbioru W. Czarnomskiego (piecz.). Blok nieobcięty i częściowo nierozcięty. Stan dobry.

- 406. Maliszewski Edward.** Bibliografia pamiętników polskich i Polski dotyczących (druki i rękopisy). Warszawa 1928. Towarzystwo Miłośników Historji, s. X, 447, [4], 25 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. na szyldziku. 180,-

**Wydanie 1. Podstawowa bibliografia pamiętników polskich** opisująca ponad 5400 pozycji (druki i rękopisy) od XIV wieku do czasów współczesnych autorowi. Bibliografia podzielona jest na następujące działy: Wiek XIV i XV; okresy wg panowania kolejnych królów, następnie: Legiony – Księstwo Warszawskie – Królestwo Kongresowe; Rewolucja listopadowa (1830-1831); Okres międzypowstaniowy (1832-1860); Powstanie styczniowe (1860-1865); Okres popowstaniowy (1865-1900); Okres najnowszy (1901-1928); Rękopisy. Stan bardzo dobry.

- 407. Mańkowska z Dąbrowskich Bogusława.** Pamiętniki (Odbitka z „Warty”). [T. 1, z. 1-2]. Poznań 1880-1882. Czcionkami i w komisie W. Simona, s. 199; [5], 202-324; acc.;

**Mańkowska z Dąbrowskich Bogusława.** O Legii Nadwiślańskiej w Hiszpanii. Z powodu zdań Przyborowskiego oraz w obronie Legionów Polskich (Odbitka z „Gońca Wielkopolskiego”). Poznań 1882. Czcionkami i w komisie W. Simona, s. 32, adl.;

**Mańkowska z Dąbrowskich Bogusława.** Pamiętniki. Całych pamiętników oddział I, zeszyt I (z porządku wydania zeszyt IIIci). Poznań 1883. Nakładem Dra Ludwika Rzepeckiego, s. [6], 148, adl., 22 cm, opr. późniejsza, ppł. 160,-

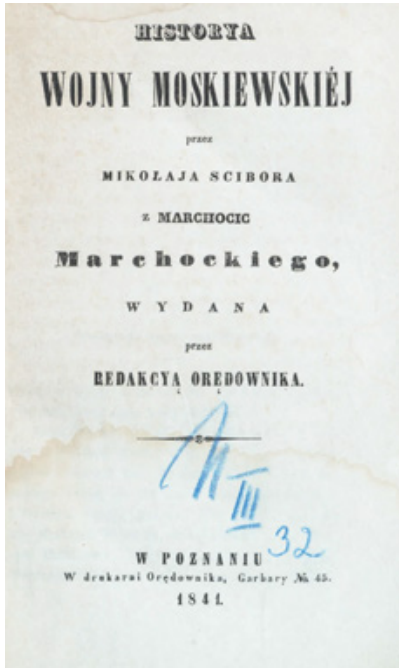
Całość wydanych pamiętników Bogusławy Mańkowskiej (1814-1901), pisarki, pamiętnikarki, córki gen. Jana Henryka Dąbrowskiego, żony ziemianina Teodora Mańkowskiego. Pamiętniki zawierają **cenne informacje do historii rodziny gen. Dąbrowskiego** na przełomie XVIII/XIX wieku, opisują wydarzenia okresu Królestwa Kongresowego oraz powstania listopadowego. Odrębną część zajmuje polemika z Walerym Przyborowskim, dotycząca działań Legii Nadwiślańskiej w Hiszpanii. Zażółcenia, drobne defekty kilku k., poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 1312.

- 408. Marchocki Mikołaj Ścibor.** Historia wojny moskiewskiej. Poznań 1841. Wyd. przez Redakcję Orędownika, s. [2], 175, 22 cm, opr. pap. z epoki. 180,-

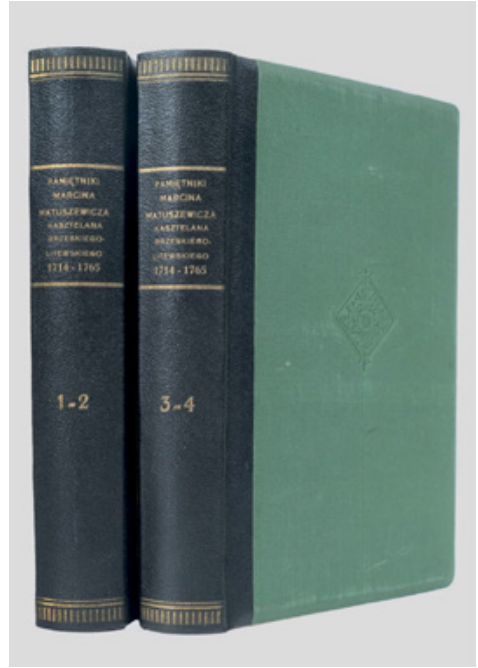
Pamiętnik z okresu wojen moskiewskich 1607-1612, spisany przez Mikołaja Ścibora Marchockiego (ok. 1570-ok. 1636), rotmistrza, starostę czchowskiego. „Jego wartość źródłowa jest bardzo duża, zwłaszcza iż dzięki szczerości Marchockiego ujawnia demoralizację i warcholstwo tak autora, zresztą dobrego i dzielnego żołnierza, jak i jego towarzyszy spod Moskwy” (PSB). Rdzawe plamki, zbrązowienie pap., ślady zalania marginesów kilku kart. Stan ogólny dobry. **Rzadkie.** Maliszewski, poz. 196.

- 409. Maskiewicz Samuel.** Pamiętniki [...]. Początek swój bierze od roku 1594 w lata po sobie idące; wyd. z rękopisów Biblioteki Szczorsowskiej hrabiego Chreptowicza przez Jana Zakrzewskiego. Wilno 1838. Nakł. i dr. T. Glücksberg, s. [4], 112, załącznik, 22 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 180,-

Diariusz Samuela Maskiewicza (ok. 1580 – po 1632), husarza, przedstawiający opis wydarzeń wojennych i politycznych z lat 1594-1621, w tym **wyprawę do Rosji i zdobycie Moskwy**; wojnę polsko-turecką lat 1620-1621. Autor dokonał również porównania polskiej i rosyjskiej kultury. Na karcie



408. Wojna moskiewska. 1607-1612.



410. M. Matuszewicz. Pamiętniki kasztelana. 1876.

tytułowej pieczętka: „Biblioteka Czacz”, należąca do Marcelego Żółtowskiego (1812-1901), ziemianina, posła do sejmu pruskiego. Ślady zalania kart, zabrudzenia i przebarwienia oraz miejscami rozcięcia marginesów. Poza tym stan dobry.

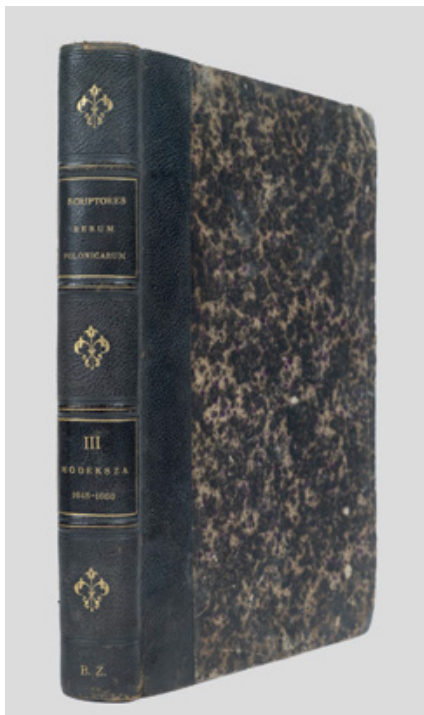
- 410. Matuszewicz Marcin.** Pamiętniki [...] kasztelana brzesko-litewskiego. 1714-1765. Wydał Adolf Pawiński. T. 1-4 (w 2 vol.). Warszawa 1876. Skład główny w Księgarni Gebethnera i Wolffa, s. [4], XL, 267, [1]; [4], 317, [2]; [4], 220, [1]; [4], 318, XXXVI, 23 cm, jednolite opr. późniejsze, pł. 440,-

**Wydanie 1.** Pamiętniki Marcina Matuszewicza (1714-1773), związany z Czartoryskimi uczestnika sejmów, urzędnika grodzkiego i ziemskiego brzesko-litewskiego, zwieńczeniem kariery którego była godność kasztelana brzesko-litewskiego, pamiętnikarza i poety. **Zapiski te „są najznakomitszym źródłem narracyjnym dla poznania mentalności szlacheckiej czasów Augusta III i jednym z najlepszych źródeł narracyjnych dla całego XVIII w.”** (PSB, t. XX, s. 224). Opr.: na grzbietach ciemnobrązowe pł., na licach pł. zielone, tłocz. i złocz. Zaplamienia, zażółcenia i przebarwienia, poza tym stan dobry. **Rzadkie w komplecie.** Maliszewski, poz. 519.

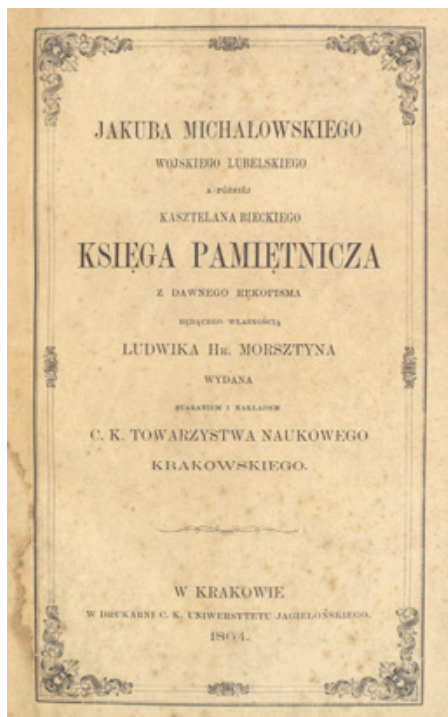
- 411. Medeksza Stefan Franciszek.** Księga pamiętnicza wydarzeń zaszłych na Litwie 1654-1668. Kraków 1875. Nakładem Akad. Umiej. w Krakowie, s. XXV, [1], 526, [2], 24,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz. 400,-

Pamiętnik Stefana Franciszka Medekszy (ok. 1629-1692), dworzanina i sekretarza królewskiego Jana Kazimierza, kilkakrotnego posła do Moskwy, sędziego ziemskiego kowieńskiego, podczaszego żmudzkiego. Na księgę składają się diariusze (pamiętniki) oraz ok. 160 dokumentów, listów i mów. Dzieło posiada dużą wartość **jako źródło do dziejów stosunków polsko-rosyjskich i wewnętrznych litewskich**, a także obyczajów panujących w XVII wieku. Na grzbiecie superekslibris literowy; „B.Z.”. Niewielkie przetarcia oprawy, miejscami przebarwienia papieru. Liczne notatki i marginalia piórem (korektorskie?). Stan dobry.





411. St. F. Medeksza. Polska a Rosja. 1875.



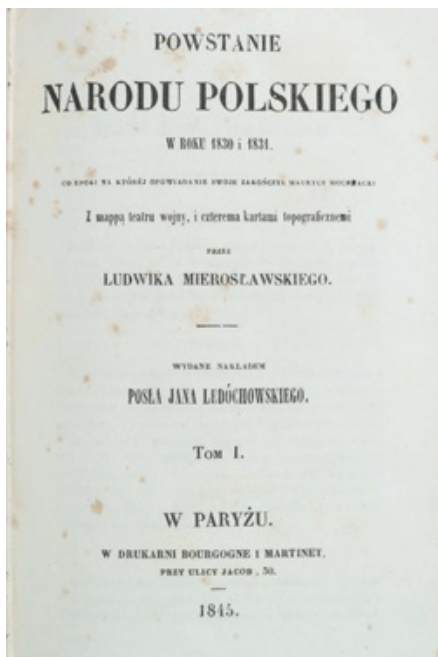
413. J. Michałowski. Zbiór dokumentów. 1864.

- 412. Michaelis Eugeniusz de Henning.** Burza dziejowa. Pamiętnik z wojny światowej 1914-1917. Tom 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1928. Gebethner i Wolff, s. 246; 288; oraz: **Michaelis Eugeniusz de Henning.** W zamęcie („Burzy dziejowej” część trzecia). Przyczynek do historii formacji polskich w Rosji 1917-1918. Warszawa 1929. Nakł. Gebethnera i Wolffa, s. 190, 18,5 cm, opr. pł. z szyldzikami. 280,-

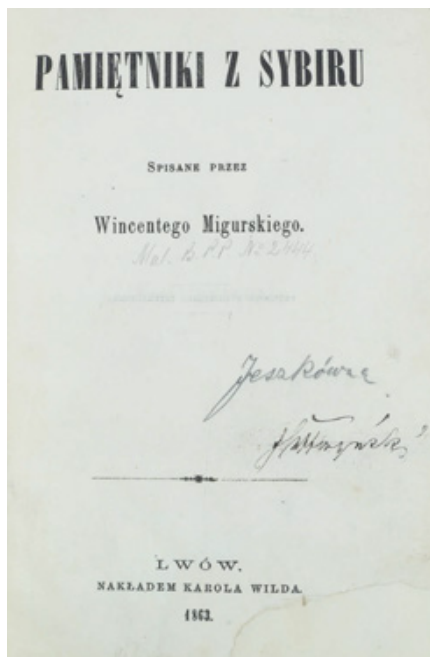
Wspomnienia obejmują okres walk frontowych autora jako generała rosyjskiego oraz jego działalność po rewolucji październikowej na stanowisku generalnego inspektora polskich sił zbrojnych na Ukrainie i w Rumunii. Eugeniusz de Henning-Michaelis (1863-1939), generał II RP, kawaler Orderu Orła Białego. W 1881 r. ukończył szkołę junkrów piechoty w Warszawie, służył w wojsku w Modlinie. Brał udział w konflikcie z Chinami i wojnie rosyjsko-japońskiej. Do 1914 r. **był komendantem twierdzy Dęblin**. W latach 1917-1918 był dowódcą III Korpusu Polskiego na Ukrainie, **w 1920 r. szefem komitetu fortyfikacyjnego Warszawy**. W latach 1920-1921 pełnił funkcję wiceministra spraw wojskowych. Nieaktualne wpisy własnościowe, poza tym stan dobry.

- 413. Michałowski Jakub.** Księga pamiętnicza z dawnego rękopisma będącego własnością Ludwika hr. Morsztyna wydana staraniem i drukiem C. K. Towarzystwa Naukowego Krakowskiego (Zabytki z Dziejów Oświaty i Sztuk Pięknych, 2). Kraków 1864, s. XLVIII, 856, 22,5 cm, opr. XX w., pł. 300,-

Sylwa Jakuba Michałowskiego (1612-1663), wojskiego lubelskiego, kasztelana bieckiego, dworzani- na Jana Kazimierza, bibliofila. Do swej księgi pamiętniczej kopiował Michałowski najróżniejsze listy, dokumenty, druki, słyszane mowy, opisy ważnych wydarzeń. Jest to więc typowy przykład ówczesnych silva rerum, choć przez wydawców pozbawiony tekstów, które uważali za nieistotne i poświęcone sprawom błahym, prywatnym. Zachowana oryg. okł. brosz. Podkreślenia ołówkiem. Stan bardzo dobry.



414. L. Mierosławski. Powstanie listopadowe.



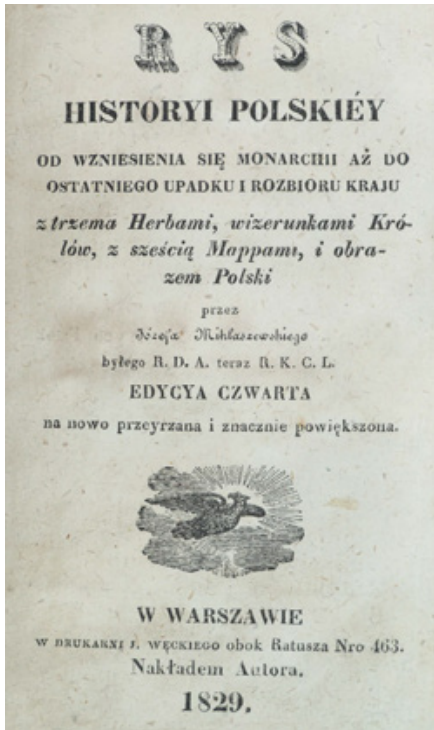
415. W. Migurski. Pamiętniki z Sybiru. 1863.

- 414. Mierosławski Ludwik.** Powstanie narodu polskiego w roku 1830 i 1831. Od epoki na której opowiadanie swoje zakończył Maurycy Mochnacki [...]. T. 1-7 (w 7 wol.). Paryż 1845-1876. Nakładem Jana Ledóchowskiego. W Drukarni Bourdigogne i Martinet. Księgarnia Luxemburska, s. VII, [1], 725, **mapy 3 (litografie rozkł.);** VIII, 631, **mapa 1 (litografia rozkł.);** X, 703, **mapa 1 (litografia rozkł.);** [1], XII, 591, **mapa 1 (litografia rozkł.);** [1], XIX, [1], 783; XXIII, [1], 765, **mapa 1 (litografia rozkł.);** XXXVI, 820, **mapa 1 (litografia rozkł.),** 18 cm, t. 1-6: jednolite opr. z epoki, płsk, t. 7: opr. współcz., płsk. 2400,-

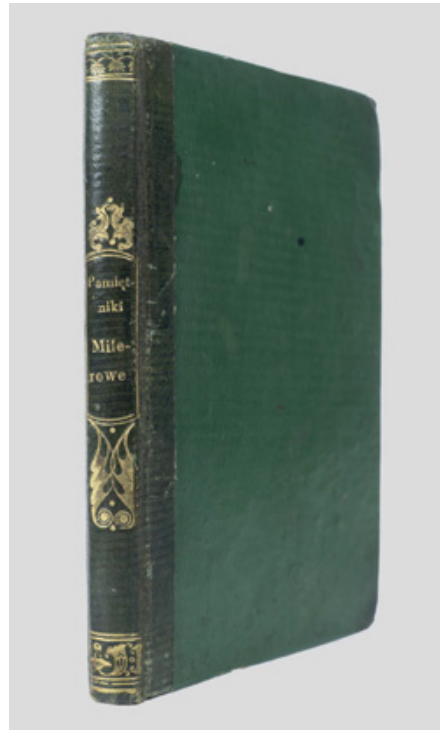
Całość obejmowała 7 tomów, które ukazywały się w ciągu ponad 30 lat, w latach 1845-1877 (ostatni, ósmy tom wydany został w 1887 r., już po śmierci autora). **Monumentalne i wnikliwe opracowanie dziejów militarnych powstania listopadowego,** pomyślane jako kontynuacja, a zarazem uzupełnienie pracy Maurycego Mochnackiego pod tym samym tytułem. Dzieło Ludwika Mierosławskiego (1814-1878), generała, działacza politycznego i niepodległościowego, przywódcy powstań w Wielkopolsce w 1846 i 1848 r., dyktatora powstania styczniowego, taktyka, teoretyka i historyka wojskowości, wynalazcy. Imponuje drobiazgowością analizy teatru wojny oraz barwnością opowiadania. Gwałtowność ataków na kolejnych wodzów naczelnych powstania jako rzeczników kontrewolucji spowodowała, że książka wywołała olbrzymie i namętne polemiki w kręgach emigracji. Opr.: czerwone płsk, na grzbieciech tłocz. i złoc. tytulatura, na licach pł., współcz. opr. t. 7 na wzór pozostałych. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.** (patrz tablica XXI)

- 415. Migurski Wincenty.** Pamiętniki z Sybiru. Lwów 1863. Nakładem Karola Wilda, k. [3], s. 250, 22 cm, opr. ppł. z tłocz. i złoc. 180,-

Wspomnienia z Syberii spisane przez Wincentego Migurskiego (1805-1863), uczestnika powstania listopadowego, działacza niepodległościowego, skazanego na przymusową służbę w wojsku carskim, którą odbywał na Uralu i w Nerczyńsku. Jego zesłanie naznaczone było osobistymi tragediami (śmierć trójki dzieci i żony) oraz sensacyjnymi próbami ucieczki (po upozorowaniu samobójstwa).



416. J. Miklaszewski. Dzieje Polski. 1829.



417. W. Miler. Pamiętniki. 1840.

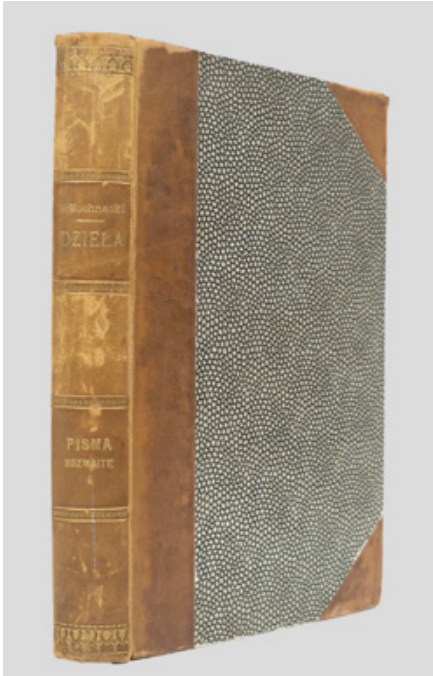
Losy rodziny stały się inspiracją dla kilku utworów literackich, m.in. opowiadania Lwa Tołstoja pt. „Za co?”. Nieaktualne podpisy i znaki własnościowe (m.in. podpis i wyłok: „J. Suffczyński USC.”), zażółcenia i ślady zalania papieru. Ślady kredek i ołówka. K. tyt. z uzupełnionym ubytkiem. Poza tym stan dobry.

- 416. Miklaszewski Józef.** Rys historii polskiej od wzniesienia się monarchii aż do ostatniego upadku i rozbioru kraju, z trzema herbami, wizerunkami Królów, z sześcią mappami, i obrazem Polski. Edycja czwarta. Warszawa 1829. Nakładem autora, s. XXXII, 478, **tablic ryc. z portretami królów 3 (litografie rozkł.)**, **tablic ryc. z herbami 2 (litografie)**, **map 4 (litografie rozkł.)**, tabl. genealog. 3 (rozkł.), finaliki 3 (drzeworyty), 17 cm, opr. płsk. 300,-

Dzieje Polski poprowadzone od epoki Piastów aż do upadku Rzeczypospolitej. Na trzech rozkładanych tablicach 42 portrety władców i królów polskich. Trzy rozkładane mapy przedstawiają: „Polskę za Mieczysława r. 990”, „Polskę za Bolesława W. r. 1025”, „Lechię między synów Krzywoustego podzieloną r. 1139”. Na trzech tablicach herby Polski za Piastów, Jagiellonów i królów elekcyjnych. Na tablicach genealogicznych genealogie książąt i królów piastowskich, książąt litewskich i królów polskich z rodu Jagiellonów oraz tablica królów elekcyjnych. Brak dwóch map i połowy tablicy z herbami. Ubytki grzbietu. W kilku miejscach na kartach zabrudzenia i zażółcenia, naddarcia i nieznaczne ubytki marginesów plansz, jedna z tablic z przyciętymi marginesami, w kilku miejscach podklejenia plansz. Nieaktualna pieczęć. Stan ogólny dobry.

Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana 1800-1900, poz. 166.

- 417. Miler Wawrzyniec.** Pamiętniki Milerowe do panowania Stefana Batorego, ku pospolitemu użytkowi na ojczysty język wyłożył J[ózef] J[an] L[ipiński]. Poznań



418. M. Mochnecki. Zbiór dzieł. 1863.



420. M. Mochnecki. Powstanie listopadowe.

i Trzemeszno 1840. W Księgarniach Walentego Stefańskiego, s. [2], 5, 169, [1], 16 cm, opr. z epoki, płsk z bogatymi złoc. i tyt. na grzbiecie. 240,-

Pamiętniki do panowania Stefana Batorego. Dzieło przetłumaczone z języka niemieckiego, pierwotnie ukazało się w Lipsku w 1585 r. „Krótki to a prawdziwy opis, jakim sposobem król w Polsce, Stefan pierwszy, dostąpił królestwa, co za boje on sprawiał, jak one zakończył, co się to za jego czasu po dziś dzień zdarzyło, co za zajęcia miał z Turkiem i Moskwą, a drugie sprawy” (początek). **Efektowna oprawa z epoki:** brązowy półskórek z bogatymi złoceniami i tytulaturą na grzbiecie. Nieliczne rdzawe plamki. Stan dobry. **Ładny egzemplarz. Rzadkie.** Maliszewski, poz. 126.

- 418. Mochnecki Maurycy.** Dzieła. Wydanie jedynie prawne ogłoszone z wiedzą matki autora. T. 4-5 (1 wol.). Poznań 1863. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. VIII, 290, **portret 1 (miedzioryt);** VIII, 154, 22 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc., brzegi kart prószone. 300,-

Dwa tomy z edycji dzieł zbiorowych Maurycego Mochneckiego (1803-1834), krytyka literackiego, publicysty, działacza politycznego, uczestnika powstania listopadowego. Ozdobione portretem Mochneckiego w miedziorycie Stanisława Łukomskiego (1832-1867), najważniejszego poznańskiego ilustratora II połowy XIX w. Oferowany **T. 4** zawiera pisma rozmaite z okresu polistopadowego „Oddział porewolucyjny”, a w **T. 5** znajduje się rozprawa „**O literaturze polskiej w wieku XIX**”. Niewielkie przetarcia opraw, miejscami przebarwienia papieru, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 419. Mochnecki Maurycy.** Powstanie narodu polskiego w r. 1830 i 1831. T. 1-2 (w 2 wol.). Paryż 1834. [Nakładem Chełmickiego]. W Drukarni P. Baudouin, s. [8], 698, [3]; [4], 816, [8], 18,5 cm, oryg. okł. brosz. 460,-

**Wydanie 1. Podstawowe opracowanie do dziejów politycznych powstania listopadowego,** jedno z najznakomitszych w literaturze emigracyjnej. Wywarło ogromny wpływ na polityków, publicystów



i pisarzy doby Wielkiej Emigracji (m.in. Słowackiego i Norwida) i w znacznej mierze ukształtowało obraz powstania listopadowego w świadomości przyszłych pokoleń Polaków, w tym wielu historyków, m.in.: A. Śliwińskiego, W. Tokarza, J. Łojka. Autor wyraża przekonanie, że polityczne i wojskowe kierownictwo powstania zaprzepaściło możliwość zwycięstwa nad Rosją. Dzieło nieukończone ze względu na śmierć autora, zostało doprowadzone jedynie do 25 stycznia 1831 r. Maurycy Mochnacki (1803-1834), publicysta polityczny, jeden z teoretyków polskiego romantyzmu, uczestnik i kronikarz powstania listopadowego. Bloki nieobcięte i nierozcięte. Zabrudzenia, zaplamienia, zagniecenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 420. Mochnacki Maurycy.** Powstanie narodu polskiego w roku 1830 i 1831. T. 1-2 (w 2 wol.). Poznań 1863. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. [4], 387, [5]; [8], 445, [1], 22 cm, jednolita opr., pšk z tłocz. i złocz., brzegi kart prószone. 750,-

Podstawowe opracowanie do dziejów politycznych powstania listopadowego, które ukształtowało w znacznej mierze obraz powstania tworzony w świadomości przyszłych pokoleń Polaków (patrz poz. poprzednia). Tomy pochodzą z serii: „Dzieła. Wydanie jedynie prawne ogłoszone z wiedzą matki autora”. Jednolita oprawa: brązowy półskórek, grzbiet pięciopolowy, w polach złożona tytulatura, ozdobniki zwińzów. Przetarcia oprawy, miejscami charakterystyczne przebarwienia papieru, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 421. Montholon Karol Tristan hr.** Historia niewoli Napoleona na wyspie świętej Heleny przez jenerała... Towarzysza wygnania i wykonawcę testamentu cesarza. Tom 1-2 (1 wol.). Warszawa 1846-1847. W Drukarni J. Jaworskiego, s. [4], 311, [5]; [6], 300, 22 cm, opr. pšk z tyt. i złocz. na grzbiecie. 460,-

**Jedynie polskie wydanie** historii ostatnich lat życia Napoleona I, opisanych przez K. T. Montholona, adiutanta generalnego cesarza podczas 100 dni, jednego z czterech wykonawców testamentu cesarza Francuzów. Znaki własnościowe. Niewielkie zabrudzenia, nieliczne podkreślenia. Stan dobry.

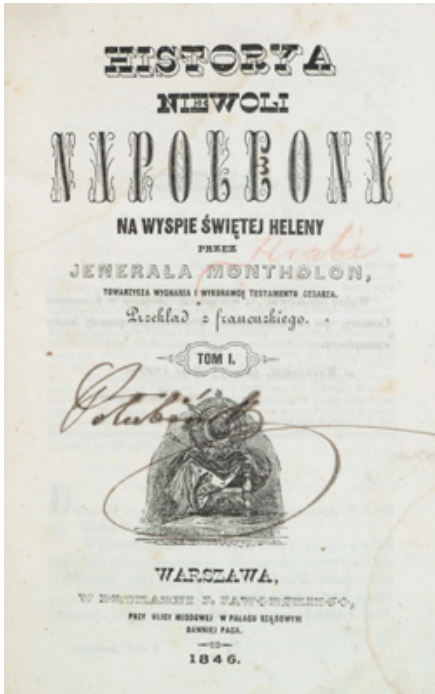
- 422. Morawski Stanisław.** W Peterburku 1827-1838, wspomnienia pustelnika i kochałki kobałki. Z 18 miedziodrukami. Wydali Adam Czartkowski, Henryk Mościcki. Poznań [1927]. Wydawnictwo Polskie, k. [3], s. VIII, 370, tabl. ilustr. 12, 20 cm, opr. współcz. pł. 150,-

Jedna z najważniejszych prac pamiętnikarskich w dorobku Stanisława Morawskiego (1802-1853), lekarza i pisarza. Zawiera zbiór barwnych szkiców obyczajowych i anegdot dotyczących Petersburga i przebywających tam Polaków, m.in.: Aleksandra Orłowskiego, Józefa Oleszkiewicza, Józefa Sękowskiego i Marii Szymanowskiej. „Znakomity obserwator, pełen gorzkiego humoru i ironii” (PSB, t. XXI, s. 744). Książka ozdobiona reprodukcjami w większości nieznanych dziś obrazów. Opr. współcz. pł., grzbiet czerwony imitujący skórę z szyldzikiem i złocz. tyt., zach. lico opr. brosz. Stan bardzo dobry.

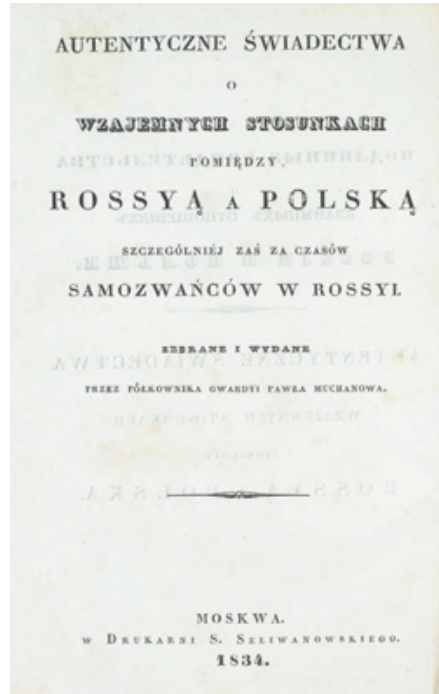
- 423. Mosbach August.** Wiadomości do dziejów polskich z Archiwum Prowincyi Śląskiej [...] Ostrów 1860. Nakładem J. Priebatscha, s. [4], L, [2], 403, [1], 22,5 cm, opr. współcz., pł. 150,-

Edycja dokumentów dotyczących historii Polski, przechowywanych w Archiwum Prowincji Śląskiej. Instytucja ta została sformowana w 1811 r. w związku z sekularyzacją klasztorów śląskich, których bogate zbiory archiwalne i biblioteczne miała zabezpieczyć. W jej zasobie znalazła się więc dokumentacja o kapitalnym znaczeniu dla poznania dziejów dawnych ziem polskich. W oferowanym zbiorze zamieszczono edycję dokumentów od średniowiecza po 1774 r., którą przygotował August Mosbach (1817-1884), historyk i publicysta, jeden z autorów haseł do „Encyklopedii Orgelbranda”. Miejsce wydania i informacja o nakładcy na nalepce zastępującej pierwotnie wydrukowaną – „Wrocław. Nakładem autora”. Przebarwienia i zażółcenia, poza tym stan dobry.

- 424. Muchanow Paweł.** Autentyczne świadectwa o stosunkach pomiędzy Rosyją a Polską, szczególnie zaś za czasów samozwańców w Rosyji. Zebrane i wydane przez [...] (tyt. także w języku rosyjskim). Moskwa 1834. Druk S. Seliwanowski,



421. K. T. Montholon. Ostatnie lata Napoleona.



424. P. Muchanow. Wojna polsko-rosyjska.

s. [4], XIII, [1], 274, [2], tabl. facs. 8 (litografie), 23 cm, opr. nieco późniejsza, płsk. 500,-

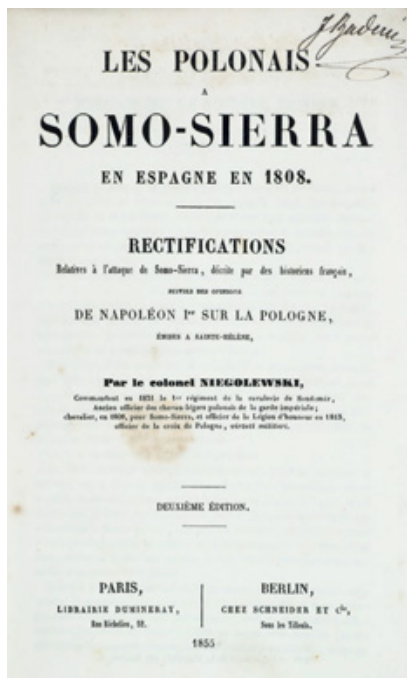
**Wydanie 1.** Tekst równoległy po polsku i rosyjsku. Zbiór źródeł historycznych z lat 1617-1622, odnoszących się do **wojny polsko-rosyjskiej w epoce Samozwańców**, obejmujący m.in.: opis wyprawy królewicza Władysława do Rosji, listy Zygmunta III do moskiewskich komisarzy, opis wjazdu posłów polskich z Maryną Mniszech do Moskwy i listy Maryny Mniszech. Opr.: zielony płsk, na grzbiecie tłocz. i zloc., na licach pł., brzegi k. marm. Z księgozbioru Karola Sosnowskiego (ok. 1830-1898), właściciela dóbr Pękostawice w guberni radomskiej (pieczętka, wpis). Drobne ślady po owadach na pł. opr., zażółcenia i przebarwienia, stan dobry. **Rzadkie.**

- 425. Naruszewicz Adam.** Historia narodu polskiego. Wydanie nowe Jana Nepomucena Bobrowicza. Z popiersiem autora. T. I-X (w 10 wol.). Lipsk. 1836-1837. U Breitkopf und Haertel, s. XXXII, 216, **portret 1 (staloryt), mapy rozkł. 4;** VI, [5], 12-212; XIV, 15-207, **mapa 1 (rozkł.);** XXXII, 272; XXVIII, 29-304; XXIV, 240; XXXII, 248; XII, 251, [1]; XXVI, 278; XVI, 232, 20 cm, opr. płsk z epoki. 3600,-

Pełna edycja pomnikowego dzieła historiografii polskiej autorstwa Adama Naruszewicza (1733-1796), poety i historyka, wykonanego na zlecenie króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Badacz rozpoczął pracę od gromadzenia ogromnego materiału źródłowego, w czym wspierał go opłacony przez króla zespół sekretarzy i kopistów, którzy pod okiem Naruszewicza opracowywali i przepisywali dokumenty dotyczące polskiej historii, także z archiwów włoskich i szwedzkich. Pierwsze wydanie ukazało się w latach 1780-1786. Dzieło obejmuje okres od czasów przedhistorycznych do ślubu Jadwigi i Jagiełły w 1386 r. Jest pierwszym w pełni naukowym opracowaniem dziejów Polski, wzbogaconym szeregiem zagadnień z historii kultury, prawa, historii społecznej i gospodarczej. **Mapy w tomie I:** Polska jako począta być znajoma; Polska jakimi narodami była osadzona; Polska pod wpływem Gotów; Panowanie narodów słowiańskich od Wołgi aż do Elby i Sali (VI-IX w.). **W tomie III mapa:** „Polska za pierwszych książąt (IX i X w.). Oprawa z epoki: płaski płsk z tytulaturą i numerem tomu oraz ozdobnikami. Liczne,



426. Tacyt. Przekł. A. Naruszewicza. 1804.



427. A. Niegolewski. SomoSierra. 1855.

niewielkie, charakterystyczne plamki w większości tomów, szczególnie intensywne w tomie X (od s. 160 do końca). Stan oprawy bardzo dobry. **Efektowna oprawa.** (patrz tablica XX)

- 426. [Naruszewicz Adam]. Tacyt.** Dzieła wszystkie przekładania Adama Stanisława Naruszewicza. Edycja Tadeusza Mostowskiego. T. 1-4 (w 3 wol.). Warszawa 1804. W Drukarni No 646 przy Nowolipiu, s. 555, [5]; 614; 557; 84, 68, 18 cm, jednolite opr. późniejsze (XIX w.), płsk. 550,-

Z serii „Wybór Pisarzy Polskich” wydawanej nakładem Tadeusza Mostowskiego. Komplet dzieł Tacyta (Publius Cornelius Tacitus, ok. 55–120), jednego z najważniejszych historyków rzymskich cesarstwa w epoce pryncypatu, w polskim przekładzie autorstwa biskupa Adama Naruszewicza (1733-1796). Tłumaczenie Naruszewicza odznaczało się nie tylko kunsztowną polszczyzną, lecz także krytycznymi przypisami objaśniającymi realia starożytnego Rzymu i zawłości kultury antycznej. W tomach I-II „Roczniki”, które obejmują dzieje Rzymu od Tyberiusza do Nerona. W t. III wydrukowano „Dzieje” (historia Rzymu od panowania Galby do Domicjana). Tom IV obejmuje „Germanię” oraz „Żywoł Agrykoli”. Opr.: brązowe płsk., grzbiety pięciopolowe z tłoczeniami i złoceniami, brzegi k. marm. Odręczne poprawki i dopiski dawną ręką. Drobne przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

- 427. Niegolewski Andrzej.** Les Polonais à SomoSierra en 1808, en Espagne. Rectifications relatives à l'attaque de Somo-Sierra [...]. Paris (Paryż)–Berlin 1855. Dumineray, Schneider, s. 64, 22 cm, oryg. okł. brosz. 300,-

Krytyczny komentarz i polemika z opisem bitwy pod SomoSierrą umieszczonym w monumentalnej „Historii Konsulatu i Cesarstwa” Adolphe’a Thiers’a (1797-1877), francuskiego historyka i polityka, późniejszego prezydenta Republiki Francuskiej. Autorem był Andrzej Niegolewski (1786-1857), pułkownik, były oficer gwardii przybocznej Napoleona, ranny w czasie szwoleżerów pod SomoSierrą, działacz społeczny, ziemianin, aktywnie angażujący się na rzecz obrony języka i kultury polskiej

w Wielkim Księstwie Poznańskim. Nieaktualny podpis własnościowy. Egzemplarz nieobcięty. Drobne defekty krawędzi niektórych k., zagniecenia i zaplamienia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 428. Niemcewicz Julian Ursyn.** Notes sur ma captivité à Saint-Petersbourg, en 1794, 1795 et 1796. Ouvrage inédit de [...], publié d'après le manuscrit autographe de l'auteur, par l'ordre du Comité Historique Polonais à Paris. Paris (Paryż) 1843. A la Bibliothèque Polonaise, s. XX, 236, [1], 22 cm, opr. wyd. brosz. 440,-

Wspomnienia Juliana Ursyna Niemcewicza (1757-1841), poety, pisarza, działacza niepodległościowego z czasów uwięzienia go w Twierdzy Pietropawłowskiej w latach 1794-1796, dokąd trafił ranny po bitwie pod Maciejowicami. W 1796 r. uwolniony przez cara, razem z Kościuszką wyjechał do Stanów Zjednoczonych, do kraju wrócił w 1807 r. Wstęp Karola Sienkiewicza. Egz. nierozcięty i nieprzycięty. Niewielkie przebarwienia i ubytki oprawy. Miejscami zażółcenia papieru. Stan ogólny dobry.

- 429. Niemcewicz Julian Ursyn.** Pamiętniki czasów moich. Dzieło pośmiertne. Paryż 1848. W Drukarni L. Martinet, s. VII, [1], 414, [6], 21 cm, opr. z epoki, płsk z tłocz., brzegi kart prószone. 360,-

**Wydanie 1.** Pamiętniki historyczne Juliana Ursyna Niemcewicza (1758-1841), poety, pisarza, historyka, pamiętnikarza, publicysty i tłumacza. **Obejmują wydarzenia II połowy XVIII i I połowy XIX w.** (m.in.: epoka stanisławowska, Konstytucja 3 Maja, insurekcja kościuszkowska, okres Księstwa Warszawskiego, aż do czasów Królestwa Kongresowego). Jak pisze wydawca, pamiętniki mają ogromną wartość, dotyczą bowiem wyjątkowego, wybitnego Polaka: „Czy w historii cywilizacji w Polsce mamy wielu mężów podobnych Niemcewiczowi? Poeta i historyk, mąż stanu i obywatel, w czasie pokoju kierownik oświaty, na wojnie waleczny żołnierz, obrońca wolności, od młodości poświęcił życie całe ojczyźnie”. **Oprawa z epoki:** brązowy półskórek, grzbiet podzielony zwiężkami wypukłymi, w jednym polu tytulatura. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 430. Niemcewicz Julian Ursyn.** Pamiętniki. Dziennik pobytu za granicą od dnia 21 lipca 1831 r. do 20 maja 1841 r. Według autografu w Bibliotece Towarz. Histor.-Literackiego w Paryżu. T. 1-2 (w 2 wol.). Poznań 1876-1877. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. 583, 521, 21,5 cm, jednolite opr. późniejsze, ppł. 360,-

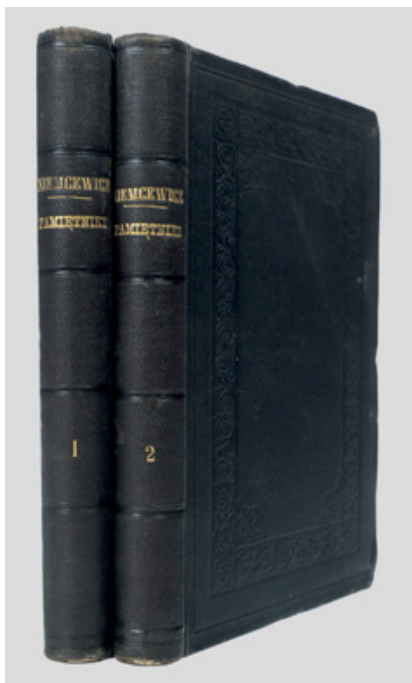
**Wydanie 1. i jedyne. Nigdy nie przedrukowana i dlatego najmniej znana partia pamiętników** Juliana Ursyna Niemcewicza (patrz poz. poprzednia). Obejmuje okres od opuszczenia Warszawy 12 czerwca 1831 r. w trakcie powstania listopadowego aż do 31 grudnia 1834 r. Zapowiedziany tom trzeci (do 1841) nigdy się nie ukazał i dotychczas znajduje się w rękopisie. Przedstawiono pobyt autora w Wielkiej Brytanii (głównie Londyn i okolice), a potem we Francji (głównie w Paryżu i w Montmorency). Liczne ważne szczegóły historyczne (m.in. rozmowy ks. Czartoryskiego z rządem w Wielkiej Brytanii), przeplatane anegdotami i wspomnieniami z przeszłości. Opr.: zielone ppł., na licach pap. marm., brzegi. k. marm. Zachowana oryg. okł. brosz. t. 2. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 2485.

- 431. Niemcewicz Julian Ursyn.** Pamiętniki 1811-1820. Po raz pierwszy z autografów wydane. Tom 1-2 (w 2 wol.). Poznań 1871. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. XV, 436; [2], 453, [3], 22,5 cm, opr. pł. z epoki, z tłocz. i złoc., brzegi kart marm. 360,-

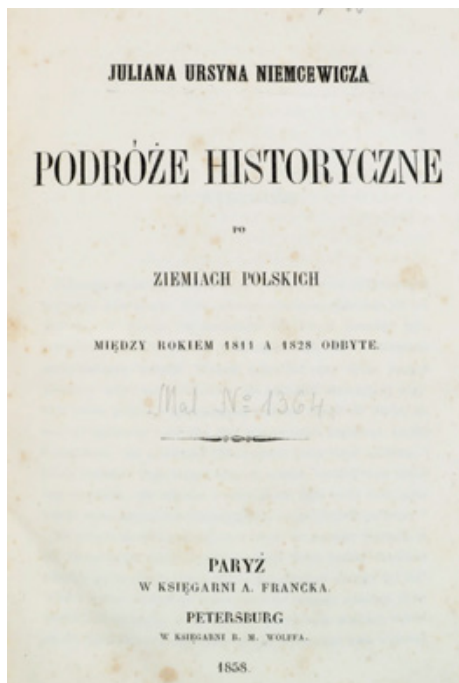
**Wydanie 1.** Spisane w formie dziennika obszernie wspomnienia Juliana Ursyna Niemcewicza (1758-1841) obejmujące chronologicznie wydarzenia lat 1809-1820. Pamiętniki zawierają dużo informacji politycznych, militarnych (m.in. „Dziennik wyprawy austriackiej 1809 r.”), kulturalnych i obyczajowych z okresu Księstwa Warszawskiego i pierwszych lat Królestwa Polskiego. W tekście licznie cytowane dokumenty z epoki. Wiele fragmentów dotyczy Warszawy. **Cenne źródło do historii Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego.** Niewielkie przetarcia oprawy, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 432. Niemcewicz Julian Ursyn.** Podróże historyczne po ziemiach polskich między rokiem 1811 a 1828 odbyte. Paryż-Petersburg 1858. W Księgarni A. Francka, w Księgarni B. M. Wolffa, s. XI, 528, 22 cm, opr. pł. z tyt. i złoc. na grzbiecie. 180,-





431. J. U. Niemcewicz. Wspomnienia. 1871.



432. J. U. Niemcewicz. Podróże po Polsce. 1858.

**Wydanie 1.** Dzieło napisane po „zwędrowaniu ziem polskich przez autora w celu inwentaryzacji pamiątek narodowych”. Poza opisem zabytków przeszłości, relacje dotyczą rozwoju gospodarczego i zachodzących przemian społecznych w poszczególnych rejonach kraju (PSB). Książka zawiera: Podróż w krakowskie, sandomierskie i lubelskie w roku 1811; Podróż do Prus Królewskich w roku 1812; Podróż na Wołyń i w brzeskie w roku 1816; Podróż do Prus Polskich i Książęcych w roku 1817; Podróż po Wołyniu, Podolu aż do Odessy w roku 1818; Podróż do Litwy w roku 1819; Podróż na Ruś Czerwoną dziś Galicją zwaną w roku 1820; Podróż do Wielkopolski i Szląska w roku 1828; Podróż na Podlasie w roku 1828. Miejscami drobne zaplamienia kart, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 433. Niemcewicz Julian Ursyn.** Zbiór pamiętników historycznych o dawnej Polsce. Z rękopismów, tudzież dzieł w różnych językach o Polsce wydanych oraz z listami oryginalnymi królów i znakomitych ludzi w kraiu naszym. Tom I. Warszawa 1822. Drukiem N. Glücksberga, s. [8], 487, 19 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz. 150,-

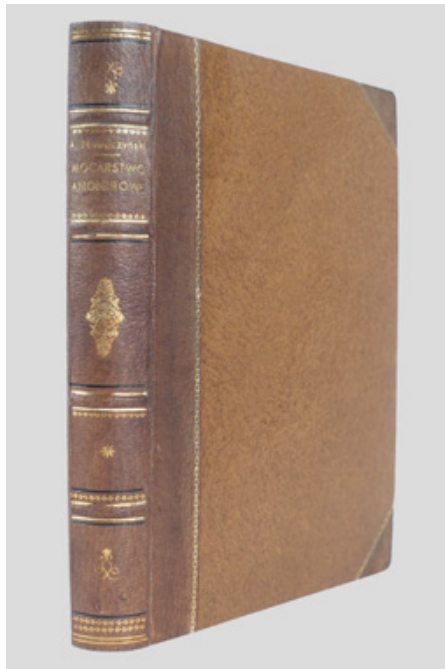
**Wydanie 1.** Pierwszy tom zbioru źródeł do historii Polski, wydanego przez Juliana Ursyna Niemcewicza (1758-1841). Dzieło zawiera materiał źródłowy z XVI i XVII wieku (diariusze, relacje, uniwersały, listy, pamiętniki), w dużej części po raz pierwszy publikowane w języku polskim. W tomie m.in.: Opisanie Polski, Litwy i Prus w XV wieku; Pogrzeb króla Zygmunta Augusta; Nadanie Krzyżakom Ziemi Chełmińskiej; Akt pierwszy unii W. X. Lit. z Koroną; Listy oryginalne i poufale Zygmunta Augusta do Mikołaja Radziwiłła. Przetarcia oprawy. Miejscami zażółcenia papieru, ślady kredek, nieaktualne pieczętki i znaki własnościowe, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 12.

- 434. Niemojowski Ludwik.** Obrazki Syberii. Ilustrował M. E. Andriolli. Warszawa 1875. Nakładem i drukiem Józefa Ungra, s. [2], 426, **tabl. ryc. 5 (drzeworyty, winno być 6)**, 20 cm, opr. ppł. 120,-

E. XIX w., t. 3, s. 234. Studia etnograficzne, ekonomiczne i obyczajowe z Syberii autorstwa Ludwika Niemojowskiego (1823-1892), który został skazany na wieloletnie zesłanie za wspieranie po-



434. L. Niemojowski. Obrazki Syberii. 1875.



435. A. Nowaczyński. Żydzi w Polsce. 1921.

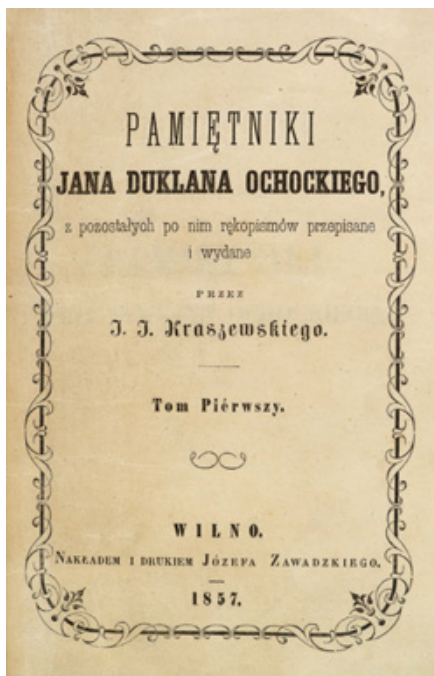
wstańców styczniowych. Autor ukazuje sytuację zesłańca w środowisku całkowicie obcym kulturalnie i obyczajowo, ponadto przedstawia problemy społeczne i etnograficzne zachodzące na opisywanych ziemiach. Książka zyskała znaczną popularność, została przetłumaczona na angielski i wydana w r. 1883 w Londynie. **Drzeworyty wg rysunków E. M. Andriolliego przedstawiają przejmujące sceny z życia zesłańców.** Brak jednej ryciny, k. przedtyt., s. 17-32, 427-497 oraz końcowych trzech stron nlb., grzbiet po konserwacji, zbrązowienia w tekście. **Rzadkie.**

- 435. Nowaczyński Adolf.** Mocarstwo anonimowe (ankieta w sprawie żydowskiej). Warszawa 1921. Księgarnia i skład nut Perzyński, Niklewicz i S-ka, s. 415, k. [1], 24 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz. 480,-

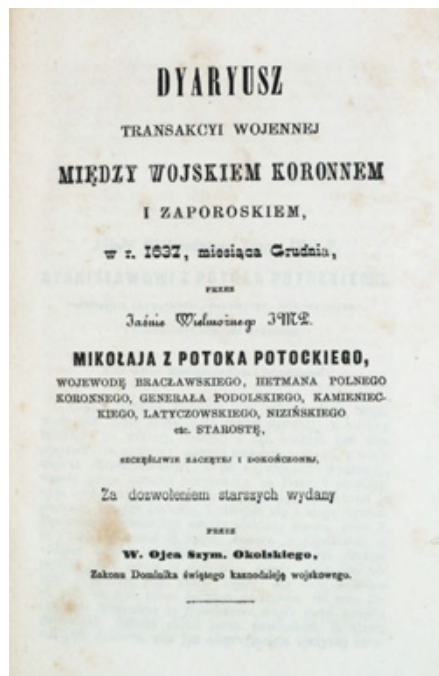
Antologia gromadząca wypisy źródłowe oraz wymyki z książek i gazet współczesnych autorowi, zawierające wypowiedzi **na temat narodu żydowskiego w Polsce i na świecie**, od czasów biblijnych aż do współczesności. Znakomita większość tekstów dotyczy okresu I wojny światowej i pierwszych lat powojennych. Zbiór nie został opatrzony żadnym komentarzem odautorskim (poza mottem: Tolerancja, ale i dla prawdy!). Intencji autora dowodzi jednak sam dobór tekstów, które służą potwierdzeniu i udokumentowaniu stereotypowego, negatywnego stosunku do narodu mojegoższowego. Publikacja książki Nowaczyńskiego odbiła się głośnym echem. Szczególną popularność praca zyskała w środowisku endecji. Z drugiej strony, **na zarzuty autora odpowiedział m.in. Julian Tuwim w prześmiewczym wierszu „Anonimowe mocarstwo”**. Karta tyt. podklejona (z notatkami kredką), miejscami zażółcenia papieru, poza tym stan dobry.

- 436. Nowakowski Edward.** Wspomnienie o duchowieństwie polskim znajdującem się na wygnaniu w Syberii, w Tunce. Poznań 1875. Nakładem Autora, w Komisie Tytusa Daszkiewicza, s. [2], 62, 20 cm, opr. pł. z tyt. na grzbiecie. 120,-

Napisane pod pseudonimem E. S. (Edward z Sulgostowa). Wspomnienia z zesłania na Sybir za udział w powstaniu styczniowym o. Edwarda Zygmunta Nowakowskiego (1829-1903), kapucyna, historyka, członka Rządu Narodowego na ziemi lubelskiej. Na Syberii trafił do ciężkich robót w Irkucku i Usolu,



437. J. D. Ochocki. Pamiętniki. 1857.



439. Sz. Okolski. Wyprawa przeciw Kozakom.

następnie zesłany do Tunki – miejsca zsyłki dla duchowieństwa, a w ciągu następnych kilkudziesięciu lat także licznej rzeszy świeckich Polaków (w tym Józefa Piłsudskiego). Po ośmioletnim zesłaniu powrócił do Krakowa, gdzie niestrudzenie walczył o rozbudzenie świadomości narodowej wśród miejscowej społeczności (do jego kazań nawiązał Stanisław Wyspiański w „Wyzwoleniu” w wypowiedziach Kaznodziej). Zbrązowienia nielicznych kart, poza tym stan dobry. **Rzadkie**.

- 437. Ochocki Jan Duklan.** Pamiętniki [...], z pozostałych po nim rękopismów przepisane i wydane przez J[ózefa] I[gnacego] Kraszewskiego. T. 1-4 (w 4 wol.). Wilno 1857. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. 444; 454; 360; 349; 18,5 cm, jednolita opr. współcz., płsk ze złoc. 800,-

**Wydanie 1 książkowe.** Pamiętniki Jana Duklana Ochockiego (1776-1848), ziemianina z Wołynia, zaangażowanego w działalność patriotyczną lat 1792-1794. Wspomnienia swoje Ochocki zaczął spisywać w wieku 76 lat. Pamiętniki obejmują lata 1769-1817, jedynie marginalnie wybiegają do lat 30. XIX w. Autor przyznał się wówczas z Henrykiem Rzewuskim, co wpłynęło na kształt literacki i ideowy dzieła. W latach 1852-1854 rękopis pamiętników znajdował się w rękach Rzewuskiego. W 1855 r. syn Ochockiego sprzedał go Kraszewskiemu. Ten poddał je gruntownej obróbce stylistycznej i wydał w 1857 r. wzbogacając dzieło fragmentami pamiętników Seweryna Bukara, Antoniego Roberta Chrzęszcowskiego i Ludwika Cieszkowskiego. Pamiętniki Ochockiego stanowią **barwny, pełen szczegółów opis ludzi i obyczajów Warszawy i Wołynia przełomu XVIII i XIX w.** Są także głównym źródłem do poznania życia konspiracyjnego na południowo-wschodnich kresach Rzeczypospolitej. T. 4 oprawiony odwrotnie, ślady zalania marginesów kilku kart, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie w komplecie. Ładny egzemplarz.** Maliszewski, poz. 760.

- 438. Ogier (Ogerius) Karol.** Dziennik podróży do Polski 1635-1636. T. 1-2 (w 2 wol.). Tłumaczył Edwin Jędrkiewicz. Gdańsk 1950-1953. Biblioteka Miejska i Towarzystwo Przyjaciół Nauki i Sztuki, s. LXIV, 387, [4], tabl. ilustr. 24; XXI, [3], 391, [1], tabl. ilustr. 42, mapa rozkł. 1, 22 cm, opr. pł. z zach. licami opr. wyd. brosz. 300,-

Tekst równoległy łaciński i polski. **Pierwszy pełny tekst dziennika z podróży po Danii, Szwecji i Polsce** autorstwa Charlesa Ogiera (1595-1654), francuskiego pisarza, poety i dyplomaty. Poprzednie wydania dzieła nie były dokończone, dotyczyły wydarzeń od 17 maja do 31 grudnia 1635 r. (wydanie 1. w 1656 r.). Dopiero w 1905 r. odkryto ciąg dalszy rękopisu dziennika, obejmującego notatki od 5 lutego do 22 sierpnia 1636 r. (w niewielkiej części wydanego w 1937 r. po łacinie i niemiecku). Autor odbył wyprawę u boku hrabiego D'Avaux, posła francuskiego mającego za zadanie doprowadzenie do pokoju między Szwecją a Polską. Poselstwo dotarło do Polski wiosną 1635 r. i po podpisaniu traktatu pokojowego w Sztumskiej Wsi przebywało na Pomorzu (głównie w Gdańsku) do czerwca 1636 r. Ogier w swoim dziuryszu opisywał odwiedzane miejscowości, znajdujące się w nich budowle i dzieła sztuki, a także zawarł cenne spostrzeżenia na temat obyczajowości i życia codziennego w XVII-wiecznej Polsce. Wśród wymienianych osobistości polskich m.in.: Radziwiłł, Koniecpolski, Dönhoff, Kazanowski i Ossoliński. Pojedyncze zabrudzenia kart. **Stan bardzo dobry.**

- 439. Okolski Szymon.** Dyariusz transakcyi wojennej między wojskiem koronnem i zaproskiem w r. 1637. Przez [...] Zakonu Dominika św. kaznodzieję wojskowego. Wydanie Kazimierza Józefa Turowskiego. Kraków 1858. Nakładem Wydawnictwa Biblioteki Polskiej, s. 200, II, 20,5 cm, opr. ppł. 150,-

**Dziennik z wyprawy przeciwko Kozakom** w 1637 r. autorstwa Szymona Okolskiego herbu Rawicz (1580-1653), dominikanina, teologa, historyka i heraldyka, który jako kaznodzieja towarzyszył w wyprawie hetmanowi polnemu Mikołajowi Potockiemu. Nieliczne rdzawe plamki, poza tym stan dobry.

- 440. Olizar Gustaw.** Pamiętniki 1798-1865 [...] Z przedmową J. Leszczyca. Lwów 1892. Nakładem Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, s. [4], XLIV, 300, 21,5 cm, opr. późniejsza, ppł. 180,-

**Z księgozbioru hrabiów Pusłowskich** (suchy tłok). Pamiętniki Gustawa Olizara (1798-1865), ziemianina, marszałka guberni kijowskiej, publicyisty, poety i wolnomularza. We wstępie obszerny życiorys autora zredagowany przez ks. Jana Siemieńskiego (1836-1920). Wspomnienia dotyczą kilkunastu wybranych lat, obejmując czasy młodości, nauki w liceum krzemienieckim, pobytu na Krymie, pracy na stanowisku marszałka guberni kijowskiej, aresztowań i pobytów w więzieniu (po ujawnieniu działalności spiskowej Olizara i jego kontaktów z dekabrystami). Zachowana oryg. okł. broszurowa, na której wyciśnięta pieczęć heraldyczna z herbem Pusłowski (odmiana hrabiowska h. Szelięa). Egzemplarz należący najpewniej do zbiorów Zygmunta Pusłowskiego (1848-1913), bibliofila, kolekcjonera dzieł sztuki, którego księgozbiór liczył ponad 10 tys. woluminów. Krawędź okł. broszurowej wzmocniana, poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 1383.

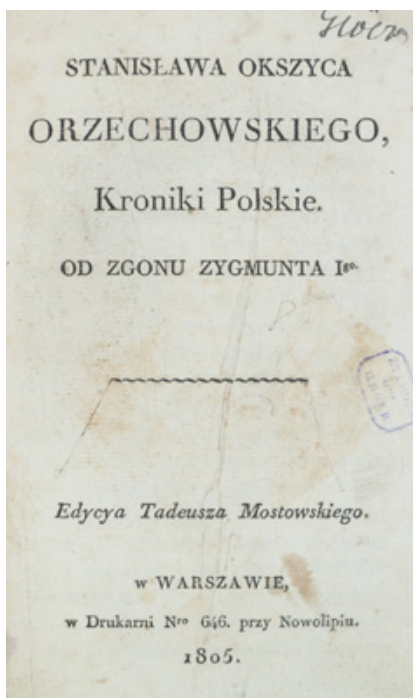
- 441. Orkan Władysław.** Droga czwartaków i inne wspomnienia wojenne. (Władysław Orkan. Dzieła, pod red. St. Pigionia). Warszawa 1936. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. 200, [3], 19,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Wspomnienia wojenne Władysława Orkana (właśc. Franciszka Ksawerego Smreczyńskiego-Smaciarza, 1875-1930), poety, pisarza, miłośnika gór, którym poświęcił znaczną część swoich utworów, współzałożyciela i pierwszego prezesa Związku Podhalan. W czasie I wojny światowej służył w Legionach Polskich, m.in. odbył kampanię lubelską z „czwartakami” (4 Pułkiem Piechoty). Egzemplarz nieobcięty i nierozcięty. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 4241.

- 442. Orzechowski Stanisław Okszc.** Kroniki polskie od zgonu Zygmunta Igo. Edycja Tadeusza Mostowskiego, **acc.: Górnicki Łukasz.** Dzieje w Koronie Polskiej, z przytoczeniem niektórych postronnych rzeczy od roku 1538, aż do roku 1572, którego król Zygmunt August umarł. Warszawa 1805. Drukarnia Nro 646 przy Nowolipiu, s. 482, **portret 1 (miedzioryt punktowy Jana Ligbera)**, 20,5 cm, opr. późniejsza (XIX w.), płsk. 280,-

**Poz. 1.** Wydanie 2. polskie (wyd. 1. przekładu ukazało się w 1767 r.). Tom z serii „Wybór Pisarzy Polskich” wydawanej w latach 1803-1805 przez Tadeusza Mostowskiego. Główne dzieło historyczne Stanisława Orzechowskiego (1513-1566), kanonika, pisarza politycznego i polemisty religijnego,





442. St. Orzechowski. Kroniki polskie. 1805.



443. Ś. Orzelski. Bezkrólewie. 1856.

związanego z nurtem kontreformacyjnym. To cenna źródłowo kronika pierwszych czterech lat samodzielnego panowania króla Zygmunta Augusta (tj. 1548-1552), stanowiąca także rodzaj autobiografii, w której autor wiele miejsca poświęcił swojej walce z celibatem. **Poz. 2.** Od s. 270 z osobną kartą tyt. następuje dzieło Łukasza Górnickiego (1527-1603), pisarza politycznego epoki renesansu, poety, sekretarza i bibliotekarza Zygmunta Augusta. Jest to anegdotyczny pamiętnik wydarzeń z czasów panowania Zygmunta Augusta. Miedziorytowy **portret króla Zygmunta Augusta** ręcznie kolorowany. Z księgozbioru lekarza Stanisława Krysińskiego (nalepki). Pieczętka własnościowa. Zaplamienia, zabrudzenia i otarcia, poza tym stan dobry.

- 443. Orzelski Świętosław z Borzejowic.** Bezkrólewia książ ośmioro czyli dzieje Polski od zgonu Zygmunta Augusta r. 1572 aż do r. 1576. Przełożył z rękopismu Cesarskiej Publicznej Biblioteki, przypisami i życiorysem uzupełnił Włodzimierz Spasowicz. T. 1-3 (w 3 wol.). Petersburg i Mohilew 1856. Nakładem Bolesława Maurycego Wolffa, s. [4], 292; [4], 336; [4], 271, 21 cm, opr. z epoki, płsk z tłocz. i złoc., brzegi kart marm. 800,-

Główne dzieło historyczne Świętosława Orzelskiego (1549-1598), historyka, posła na sejm, oddanego całkowicie sprawom Rzeczypospolitej i posługom publicznym. Praca powstała w latach 1574-1576, nie została wydana drukiem za życia autora, ponieważ autor ją ukrywał. Wybrane fragmenty opublikował w 1822 r. Julian Ursyn Niemcewicz. **Oferowana edycja to całość dzieła**, w tłumaczeniu i opracowaniu Włodzimierza Spasowicza. Oprawa z epoki: płsk z tytulaturą i zdobieniami, a także supereklibrisem literowym: „H.T.”. Podniszczenia oprawy, charakterystyczne zażółcenia papieru, poza tym stan dobry. **Rzadkie.** Maliszewski, poz. 129.

- 444. [Ossoliński Jerzy].** Jerzego Ossolińskiego kanclerza wielkiego koronnego autobiografia obejmująca pierwszych 26 lat jego życia. Lwów 1876. Nakładem Zakładu

Nar. im. Ossolińskich, s. 153, tabl. rozkł. 1, 21 cm, opr. ppł. z naklejonymi licami opr. brosz. 150,-

**Wydanie pierwsze z rękopisu odnalezione w zbiorach Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Lwowie.** Pamiętnik Jerzego Ossolińskiego herbu Topór (1595-1650), jednej z najbarwniejszych postaci epoki, kanclerza wielkiego koronnego, dyplomaty, najbliższego doradcy króla Władysława IV. Wspomnienia obejmują okres od urodzenia aż do roku 1621, kiedy to Jerzy Ossoliński wysłany został w poselstwie do Anglii w celu uzyskania pomocy zbrojnej przeciw Turkom od króla Jakuba I Stuarta. **Dołączona rozkładana tablica genealogiczna rodu Ossolińskich.** Z księgozbioru Karola Sosnowskiego (pieczętka i podpis: Pękosławice, 1880 r.). Ubytki pł. grzbietu, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 445. Ostrowski Antoni Jan.** Żywot Tomasza Ostrowskiego, ministra Rzeczypospolitej, później prezesa Senatu Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego, oraz rys wypadków krajowych od 1763 r. do 1817 r. przez autora Pomysłów o potrzebie reformy towarzyskiej. T. 1-2 (w 2 wol.). Paryż 1836-1840. W Księgarni i [Drukarni] Polskiej, s. XVI, 471, [1]; [4], 668, 20,5 cm, jednolite opr. późniejsze, ppł. 420,-

**Wydanie 1.** Osadzona na szerokim tle dziejowym biografia Tomasza Ostrowskiego (1735-1817), podskarbiego nadwornego koronnego, prezesa senatu Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego, czołowej postaci polskiego życia politycznego epoki napoleońskiej. Autorem był Antoni Jan Ostrowski (1782-1845), syn Tomasza, wojskowy, generał, polityk, działacz emigracyjny. Pieczętka biblioteczne i własnościowe, w tym ks. Stanisława de Puget-Puszet (zm. 1907). Egzemplarz częściowo nierozcięty. Brak portretu. Otarcia, zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 446. Otwinowski Erazm.** Pamiętniki do panowania Augusta II. Wydane z rękopismu przez Edwarda Raczyńskiego. Poznań 1838. U Braci Scherków, s. VII-VIII, 384, 19,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., zach. oryg. okł. brosz. 360,-

**Z biblioteki Oborskich** (pieczętka), mieszczącej się w pałacu wybudowanym przez hr. Wacława Oborskiego w Mielcu. Pamiętnik prowadzony od śmierci Jana III Sobieskiego po rok 1711. Autor „jako historyk wykazuje rzetelną troskę o prawdę historyczną, jako pisarz wyróżnia się jasnością ujęcia, trafnością słownictwa, barwnością stylu, chociaż sam skromnie uważał, że ma „liche pióro”. (PSB). **Dzieło niezrównanej wartości dla poznania mentalności prowincjonalnej szlachty w czasach saskich.** Zażółcenia i ślady zalania papieru, kilka kart podklejonych, poza tym stan dobry.

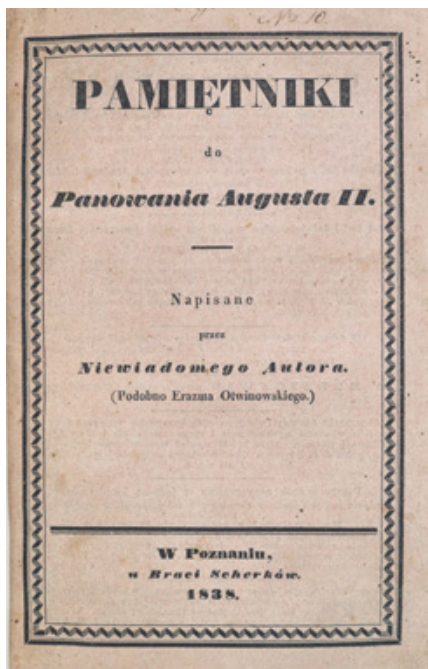
- 447. Pamiętniki historyczne** wydał Leopold Hubert. T. 1-2 (1 wol.). Warszawa 1861. Nakł. i drukiem J. Jaworskiego, s. [8], IV, 332, [2]; [8], 352, [1], 20 cm, opr. współcz., ppł. 320,-

Zbiór źródeł do historii Polski w okresie od połowy XV do końca XVIII w. – listy, instrukcje, relacje i inwentarze, w tym m.in.: sprawozdanie z poselstwa do Moskwy w 1667 r., pisma dotyczące zatargów z Turcją i Tatarami z czasów Jana Kazimierza, obszerna biografia Adama Tarty i współczesne świadectwa dotyczące jego pojedynku z Kazimierzem Poniatowskim. Materiały przygotował do druku Leopold Hubert (1832-1884), historyk, archiwista, bibliotekarz, wydawca, pracownik Archiwum Głównego Królestwa Polskiego (dzisiejszy AGAD). Blok częściowo nierozcięty. Stan bardzo dobry.

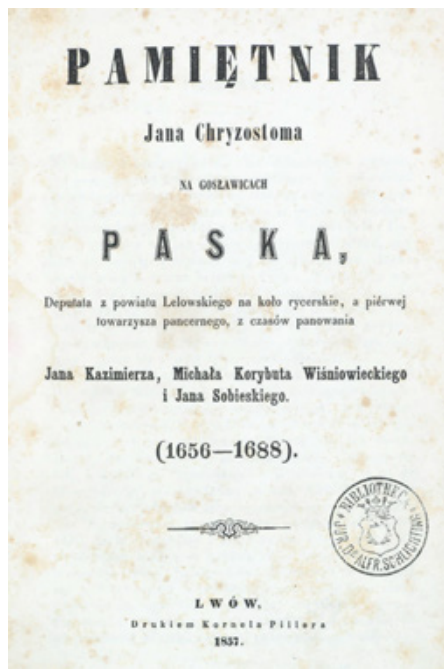
- 448. Panaś Józef.** My II Brygada. Katowice 1929. Nakładem: Śląskie Zakłady Graficzne i Wydawnictwo „Polonia”, s. 317, tabl. ilustr. 9, mapa 1, 20 cm, opr. pł. z tyt. na grzbiecie, zach. lico oryg. okł. brosz. 100,-

Wspomnienia legionowe ks. Józefa Panasia (1887-1940), żołnierza Legionów Polskich, kapelana II Brygady, obrońcy Przemyśla i Lwowa. Stan bardzo dobry.

- 449. Pasek Jan Chryzostom z Gosławic.** Pamiętnik [...] z czasów panowania Jana Kazimierza, Michała Korybuta i Jana III (1656-1688). Lwów 1857. Drukiem Kornela



446. E. Otwinowski. Panowanie Augusta II.



449. J. Ch. Pasek. Pamiętniki. 1857.

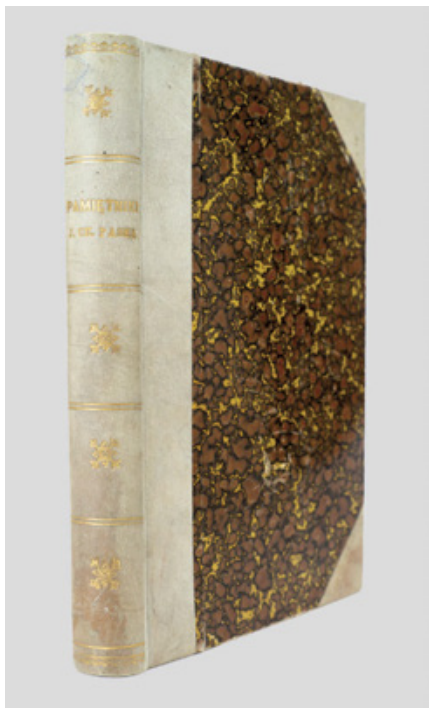
Pillera, s. 332, **il. w tekście (drzeworyty sztorcowe)**, 22,5 cm, opr. z epoki, plsk. 320,-

Najstłynniejsze dzieło Jana Chryzostoma Paska (1636-1701), a zarazem jedno z najwybitniejszych dzieł staropolskiej literatury pamiętnikarskiej. Pamiętniki spisywane były pod koniec życia autora, w całości zostały wydane dopiero w 1836 r. przez Edwarda Raczyńskiego. Składają się z dwóch części, pierwsza opisuje wydarzenia lat 1655-1666, m.in.: wojny ze Szwecją, Siedmiogrodem, Moskwą, rokosz Lubomirskiego. Część druga zawiera relację z życia autora w latach 1667-1688. Pamiętniki Paska stały się literacką inspiracją dla wielu twórców XIX w. (m.in. Adama Mickiewicza i Henryka Sienkiewicza). Z księgozbioru Alfreda Schlichtinga (pieczętka). Opr.: ciemnobrązowy plsk. Drobne defekty opr., przebarwienia, zbrązowienia. Stan dobry. Maliszewski, poz. 358.

- 450. Pasek Jan Chryzostom z Gosławic.** Reszty rękopismu [...], deputata z powiatu lelowskiego na koło rycerskie za króla Michała Korybuta, a pierwiej towarzysza pancernego (1656-1688) [...]. Wilno 1861. Nakładem Księgarni J. Hussarowskiego, s. [6], 398, **tabl. ryc. 6 (litografie)**, 21 cm, opr. późniejsza, pperg. 500,-

Słynne dzieło Jana Chryzostoma Paska (1636-1701), wydane z rękopisu z Cesarskiej Biblioteki Publicznej przez Stanisława Augusta Lachowicza. **Edycja ozdobiona 6 litografiami wg rys. Jana Nepomucena Lewickiego wykonanymi w warszawskim zakładzie litograficznym Maksymiliana Fajansa.** Opr.: pperg., na grzbiecie tłocz. i złoc. tytułatura oraz ozdobniki, na licach pap. marm., brzegi k. barw. Z księgozbioru ks. Marcjana Giedroycia, prałata żmudzkiej kapituły katedralnej (pieczętka) i ks. Ludwika Zalewskiego (1878-1952), duchownego katolickiego, historyka kultury, bibliofila (ekslibris). Zbrązowienia, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 358.

- 451. [Patelski Józef].** Opowiadania kapitana Patelskiego. Powtórzył J. L. [Józef Louis]. Kraków 1880. Nakładem i Czcionkami Drukarni „Czasu”, s. 256, [3], **tabl. ryc. 1 (litografia kolor.)**, 19 cm, opr. pl., zach. lico opr. brosz. z litogr. ilustr. 360,-



450. J. Ch. Pasek. Reszty rękopisu. 1861.



451. J. Patelski. Opowiadania kapitana. 1880.

Z odręczną, obszerną dedykacją autora z 29 listopada 1880 r. dla Józefa Michalskiego, syna towarzysza broni autora z czasów powstania listopadowego – kapitana Feliksa Michalskiego, który został wielokrotnie wymieniony na kartach książki. Wspomnienia z czasu powstania listopadowego Józefa Patelskiego (1805-1887), szlachcica, wojskowego, uczestnika powstania listopadowego odznaczonego orderem Virtuti Militari, pierwowzoru postaci Kordiana z opowieści Leona Kruczkowskiego „Kordian i cham”. Autor w 1826 r. wstąpił do Szkoły Podchorążych w Warszawie i wraz z całą szkołą wziął udział w powstaniu listopadowym. Walczył w bitwach pod Grochowem, Liwem i Tykocinem, odznaczył się pod Ostrołęką, brał udział w bitwie pod Mińskiem Mazowieckim, a we wrześniu 1831 r. objął dowództwo kompanii i na jej czele walczył w obronie Warszawy. 17 września 1831 r. został odznaczony Złotym Krzyżem Virtuti Militari i awansował na kapitana. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

452. **Pauli Żegota.** Pamiętniki do życia i sprawy Samuela i Krzysztofa Zborowskich. Lwów 1846. Nakładem Jana Milikowskiego, s. XL, 215, 20,5 cm, opr. z epoki, psk. 240,-

Dzieło historyka i folklorysty Żegoty Paulego (1814-1895) o Samuelu i Krzysztofie Zborowskich – słynnych XVI-wiecznych warchołach. Samuel Zborowski, skazany pierwotnie na banicję za zabójstwo kasztelana przemyskiego A. Wapowskiego (1574), przebywał w Siedmiogrodzie na dworze tamtejszego żupana Stefana Batorego. Nie bacząc na wyrok, powrócił do Warszawy z wybranym na króla Polski Batorem. Następnie udał się na Sycyz i jako hetman kozacki wziął udział w wyprawie na Wielkie Łuki w 1580 r. Ponieważ nadal występował przeciwko królowi i Janowi Zamoyskiemu, podczas kolejnego nielegalnego pobytu w kraju został pojmany i stracony w 1584 r. Otarcia, zbrązowienia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

453. **Pawiński Adolf.** Akta Metryki Koronnej co ważniejsze z czasów Stefana Batorego. 1576-1586. Zebrał i wydał z rozprawką na czele: O królu Stefanie jako myśliwcu...



Warszawa 1882. Gebethner i Wolff, s. [4], III, 58, 318, VI, 22 cm, opr. z epoki, płsk. 180,-

Tom XI z serii „Źródła dziejowe”. Zbiór ważniejszych akt historycznych z metryk koronnych oraz ksiąg sądowych z czasów 11 lat panowania króla Stefana Batorego. Zawiera m.in.: uniwersały, instrukcje sejmowe, uchwały i postanowienia, w tym wszystkie nobilitacje wydane przez Batorego na sejmie, trzy jego testamenty oraz listę składek pieniężnych złożonych na budowę kaplicy ku czci zmarłego króla. Na początku **krótka rozprawa poświęcona myśliwskiej pasji władcy**, napisana na podstawie materiałów archiwalnych. Wydanie przygotował Adolf Pawiński (1840-1896), historyk, archiwista, profesor Uniwersytetu Warszawskiego, dyrektor Archiwum Głównego Królestwa Polskiego (obecnie AGAD). Stan dobry.

- 454. Pawłowicz Edward.** Wspomnienia. Nowogródek. Więzienie – Wygnanie. Lwów 1887. Nakładem Autora, s. [6], 422, [1], 23,5 cm, opr. wyd. brosz. 150,-

Wspomnienia Edwarda Pawłowicza (1825-1909), powstańca styczniowego, kustosa wileńskiego Muzeum Lubomirskich, malarza. Autor początkowo opisuje czasy represji po powstaniu listopadowym na Litwie, które miały doprowadzić do „wytępienia żywiołu polskiego i zdobycie masy ludu litewskiego dla wielkiej unifikacji panrosyjskiej”, następnie burzliwe czasy przed powstaniem styczniowym w Nowogródku, dalej swój **udział w powstaniu, aresztowanie i pobyt w carskim więzieniu, a także czasy zesłania do Samojedów w Laponii** i na koniec uwolnienie na mocy amnestii. Książka napisana z ogromnym talentem gawędziarskim. Drobne ubytki opr., poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 3254. Patrz poz. następną.

- 455. Pawłowicz Edward.** Wspomnienia. Studya – Podróże. T. 1. Lwów 1895. Nakładem autora, s. [8], 398, [1], portret, 22,5 cm, opr. ppł. 200,-

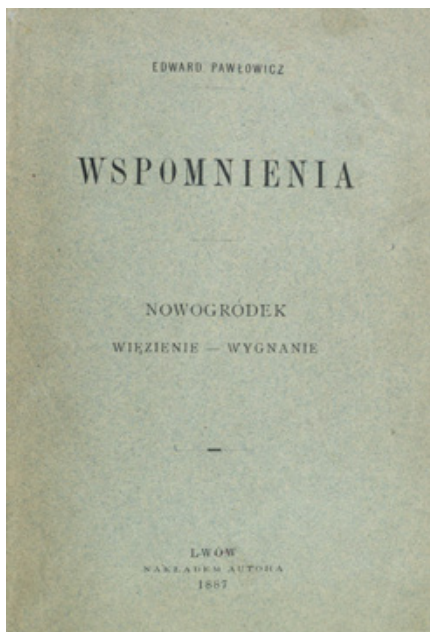
Edycja pamiętnikarskich prac Edwarda Pawłowicza (1825-1909), powstańca styczniowego, kustosa wileńskiego Muzeum Lubomirskich, malarza (patrz poz. poprzednia). Książka dedykowana „świętej pamięci przyjaciółom i towarzyszom młodości zmarłym na tułactwie i w niewoli”. Opowieści o Litwie zostały uzupełnione relacjami z podróży zagranicznych i wędrówek po ziemiach polskich oraz tekstami odczytów i artykułów autora. W malowniczych opisach życia i zabytków Litwy odbijają się plastyczne uzdolnienia i malarska wrażliwość Pawłowicza, jak również ogromny talent gawędziarski. Stan bardzo dobry.

- 456. Pietkiewicz Michał.** La Lithuanie et sa dernière insurrection (avec une carte). Bruxelles (Bruksela) 1832. H. Dumont, s. [4], 318, [2], **mapa 1 (litografia rozkł.)**, 15,5 cm, opr. z epoki, płsk. 360,-

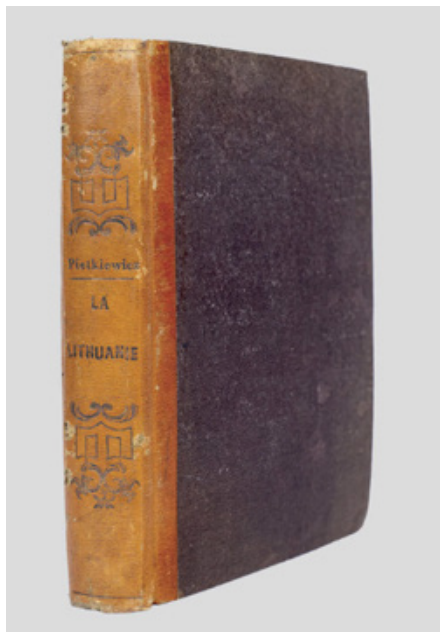
Praca oparta na własnych wspomnieniach Michała Pietkiewicza (1803-1834), uczestnika powstania listopadowego, członka ówczesnego rządu litewskiego, emigranta, który popełnił samobójstwo przegrawszy powierzone mu pieniądze (pracował w paryskim banku). Jest to „opis egzotycznego kraju, ucisku władz carskich, bohaterstwa powstańców, a także błędów dowództwa polskiego” (PSB, t. XXVI, s. 158). Opr. z epoki: brązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura oraz ozdobniki, na wyklejkach pł., brzegi k. marm. Drobne otarcia, miejscami zabarwienia, poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 1867.

- 457. Piłsudska Aleksandra, Rychter Maria, Pełczyńska Wanda, Dąbrowska Maria, red.** [T. 1:] Wierna służba. Wspomnienia uczestniczek walk o niepodległość. 1910-1915. [T. 2:] Służba ojczyźnie. Wspomnienia uczestniczek walk o niepodległość 1915-1918. (1 wol.). Warszawa 1927-1929. Główna Księgarnia Wojskowa, s. XI, 426, [1]; IX, 426, [1], 25 cm, opr. pł. 280,-

Dwa tomy (w 1 wol.) wspomnień i szkiców o kobietach biorących udział i wspierających walkę o polską niepodległość. Zawiera m.in. działy: Okres przygotowawczy (m.in. o Związku Strzeleckim we Lwowie); Legiony; Na ziemiach zajętych przez Rosjan; Te, które odeszły; Praca niepodległościowa w Polsce okupowanej; Zaczątki Rządu Narodowego; **Legiony; Harcerstwo żeńskie; Obrona Lwowa; O polskość Wilna;** Pamięci zmarłych (m.in. o Marii Dulębiance). Zachowane oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry.



454. E. Pawłowicz. Wspomnienia. 1887.



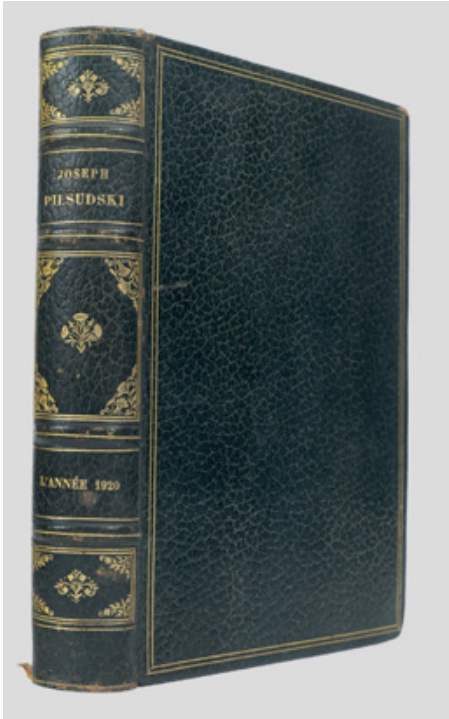
456. M. Pietkiewicz. Powstanie. 1832.

- 458. Piłsudski Józef.** L'Année 1920. Édition complète avec le texte de l'ouvrage de M. Tukhatchewski „La marche au-delà de la Vistule” et les notes critiques du Bureau Historique Militaire de Varsovie. Traduit du Polonais par Ch. Jèze et J.-A. Teslar. Paris 1929. La Renaissance du Livre, s. VIII, 335, k. [3], map rozkł. 11, 25 cm, luksusowy wariant opr. wyd., czarny marokiny ze złoc. i tłocz. na grzbiecie, górny brzeg kart złoc. 480,-

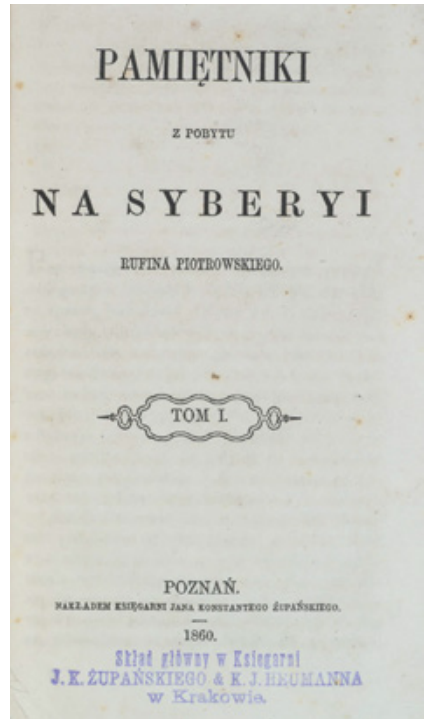
**Odbito w nakładzie 400 egzemplarzy.** Francuski przekład dzieła Józefa Piłsudskiego. Książka zawiera drobiazgową analizę działań wojennych przeprowadzonych w okresie wojny polsko-bolszewickiej. W założeniu autora stanowić miała obszerną, polemiczną odpowiedź na wydaną rok wcześniej, znacznie szczuplejszą pracę gen. Michaiła Tuchaczewskiego (1893–1937), głównodowodzącego siłami bolszewickimi w czasie Cudu nad Wisłą, a więc bezpośredniego przeciwnika Piłsudskiego. Do wydania dołączono tekst dzieła Tuchaczewskiego. Na osobnych kartach 11 map z przedstawieniem działań wojennych. **Luksusowy wariant oprawy wydawniczej:** czarny marokiny, grzbiet podzielony na pięć pól, w dwóch polach złożona tytulatura, w pozostałych złożone kasetony i motywy kwiatowe, górny brzeg kart złoczone, pozostałe nieprzycięte. Przetarcia oprawy, po za tym **stan bardzo dobry. Efektowny egzemplarz.**

- 459. Piotrowski Jan.** Dziennik wyprawy Stefana Batorego pod Psków. Wydał A. Czuczynski. Kraków 1894. Nakładem Księgarni Spółki Wydawniczej Polskiej, s. XVI, 240, 21,5 cm, opr. pł. z tyt. na grzbiecie. 180,-

Dzienniki wojenne w formie listów sekretarza królewskiego ks. Jana Piotrowskiego (1550-1591) do marszałka wielkiego koronnego Andrzeja Opalińskiego (1540-1593). **Dziennik pisany na gorąco, „w obozie, nieraz ręką od mrozu kostniejącą...”** Ze zdumiewającą skrzętnością notuje Piotrowski wszystko, co mu w oczy wpadnie. W lot chwyta każde charakterystyczniejsze powiedzenia króla czy Zamojskiego, śledzi bacznie opinię panującą wśród panów, nie gardzi jednak opinią szarego tłumu. Dzięki temu dziennik mieści w sobie obfity materiał anegdotyczny, do poznania ducha czasu niezmiernie pomocny”. Na końcu obszerny skorowidz. Cenne źródło do historii panowania Stefana Batorego. Stan bardzo dobry.



458. J. Piłsudski. Rok 1920.



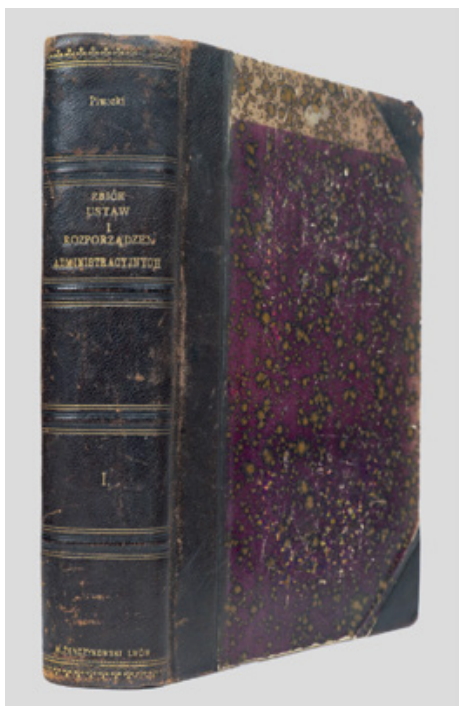
460. R. Piotrowski. Zesłanie na Syberię.

- 460. Piotrowski Rufin.** Pamiętniki z pobytu na Syberyi. T. 1-3 (w 3 wol.). Poznań 1860-1861. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. VI, 325, [1]; [2], 335, [1]; [2], 276, IV, 23,5 cm, opr. pł., zach. okł. brosz. 480,-

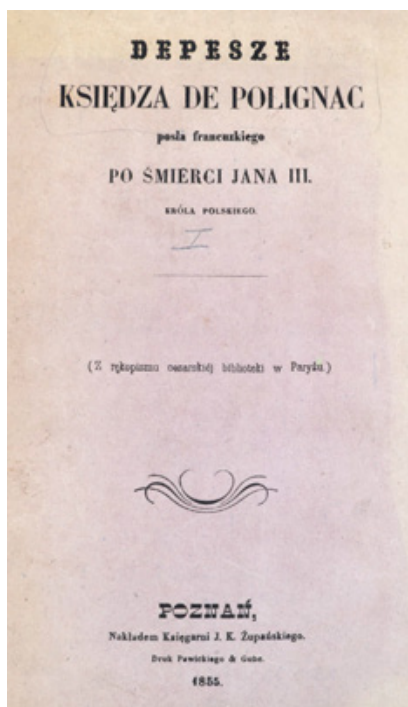
**Wydanie 1.** Dzieje aresztowania, zesłania na Syberię i ucieczki Rufina Piotrowskiego (1806-1872), powstańca listopadowego, który zesłany na Syberię zdołał uciec z miejsca katorgi i przedostać się do Francji. Po powrocie do kraju opisał historię swego zesłania w pamiętnikach, które **uznawane są za jedno z najlepszych wspomnień syberyjskich**, tłumaczonych na wiele języków. Miarą uznania, jakim pamiętnik cieszył się w Europie, jest świadectwo pisarza norweskiego Knuta Hamsuna, który stwierdził, że była to najważniejsza książka, jaką w swoim życiu przeczytał. Pieczętki: „Skład główny w Kolegował w Księgarni J. K. Żupańskiego & K. J. Heumanna w Krakowie”. Egzemplarz nierozcięty, z szerokimi marginesami. Miejscami zabrudzenia i przebarwienia papieru, poza tym stan dobry. **Rzadkie w komplecie.** Maliszewski, poz. 2548.

- 461. Piwocki Jerzy.** Zbiór ustaw i rozporządzeń administracyjnych. T. 1. Lwów 1899. K. S. Jakubowski, s. [4], 1049, 24 cm, **opr. Marcelego Żenczykowskiego**, płsk. 240,-

Tom pierwszy edycji ustaw i rozporządzeń władz austriackich obowiązujących w krajach Monarchii Habsburskiej, ze szczególnym uwzględnieniem Galicji. Wydawnictwo przygotowane z inicjatywy Towarzystwa Prawniczego we Lwowie. Redaktorem był Jerzy Piwocki (1853-1920), galicyjski prawnik, urzędnik i działacz samorządowy. W oferowanym tomie m.in.: ustawy konstytucyjne Monarchii Habsburskiej, przepisy administracyjne, regulacje urzędów i stanowisk urzędniczych. Opr. sygnowana tłocz. i złoc.: „M. Żenczykowski. Lwów”: ciemnobrązowy płsk, na licach pap. marm. Dawne sygnatury i podpis własnościowy. Liczne podkreślenia, marginalia, wykreślenia ołówkiem. Splotwienia, przebarwienia, otarcia. Stan dobry.



461. J. Piwocki. Ustawy i rozporządzenia. 1899.



463. M. de Polignac. Depesze. 1855.

- 462. Pobóg-Malinowski Władysław.** [Tom I]. Józef Piłsudski. 1867-1901. W podziemiach konspiracji. [Tom II]. Józef Piłsudski. 1901-1908. W ogniu rewolucji. T. 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1935. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. 651, tabl. il. 15; s. 373, tabl. il. 15, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 360,-

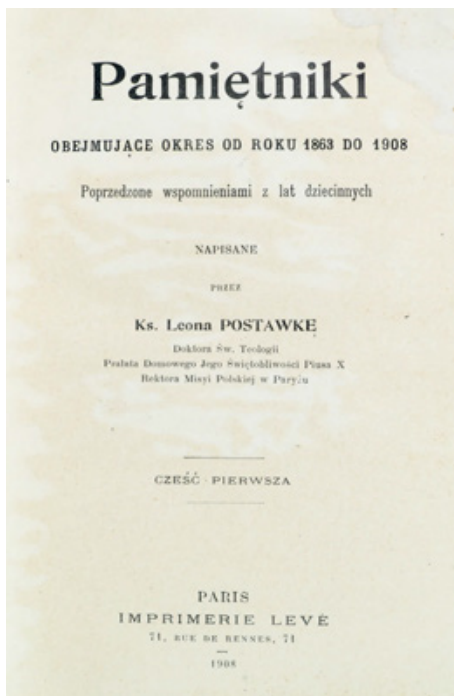
Biografia Józefa Piłsudskiego autorstwa Władysława Pobóg-Malinowskiego (1899-1962), porucznika Wojska Polskiego, historyka, specjalizującego się w historii dyplomacji i dziejach najnowszych. Obejmuje życiorys Marszałka do 1908 r., napisana na podstawie materiałów, które autor gromadził i opracowywał przez wiele lat. Niewielkie ubytki krawędzi okładek, poza tym stan dobry.

- 463. Polignac Melchior de.** Depesze księdza [...] posła francuzkiego po śmierci Jana III. króla polskiego. (Z rękopismu cesarskiej biblioteki w Paryżu). Cz. 1-2 (1 wol.). Poznań 1855. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. [4], VIII, 76; 71, 26,5 cm, opr. współcz., pł. 180,-

**Z biblioteki Oborskich** (pieczętki). Korespondencja Melchiora de Polignac (1661-1742), włoskiego duchownego, późniejszego kardynała, dyplomaty w służbie francuskiej, z okresu, kiedy **pełnił funkcję posła na dworze w Warszawie** (od 1693 r.). W 1696 r., po śmierci Jana III, prymas Radziejowski zawarł z de Polignac umowę w kwestii poparcia francuskiej kandydatury księcia Conti do tronu polskiego. Zachowane oryg. okł. brosz. Miejscami przebarwienia, zażółcenia i splewienia, poza tym stan bardzo dobry.

- 464. [Poniatowski Józef].** Rys historyczny kampanii odbytej w roku 1809 w Księstwie Warszawskim pod dowództwem Księcia Józefa Poniatowskiego. Z dopełnieniami, obejmującymi urzędowe akta, rozkazy dzienne, korespondencje, mowy i poezye.





466. L. Postawka. Wspomnienia. 1908.



469. Dziennik Powszechny Krajowy. 1831.

Kraków 1889. Nakł. Księgarni J. K. Żupańskiego i K. J. Heumanna, s. 384, [2], 22 cm, opr. pł. z tyt. na grzbiecie. 150,-

**Wydanie 1.** Materiały źródłowe do **dziejów wojny polsko-austriackiej w 1809 r.** Obejmuje ogólny zarys historyczny kampanii oraz obszerny aneks, na który składają się akta urzędowe, rozkazy dzienne, korespondencja, mowy i poezje. Część 1 dotyczy okresu od wkroczenia wojsk austriackich do zdobycia i utraty Sandomierza, część 2 do zawarcia pokoju. K. tyt. i ostatnia nieznacznie zabrudzone. Stan bardzo dobry.

- 465. Poniński Władysław.** Wspomnienia z lat ubiegłych. Listy do moich synów. Kraków 1902. B.w., s. 241, [2], portrety 7, 21,5 cm, opr. współcz., ppł. 150,-

Edycja wspomnień Władysława Augusta Ponińskiego (1823-1901), wojskowego, uczestnika powstania węgierskiego 1848 r., generała lejtnanta w armii Królestwa Sardynii, a potem Włoch. Pamiętniki uzupełnione korespondencją z synami – Stefanem i Mieczysławem. Ciekawe źródło do spraw polskich, węgierskich i włoskich. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 2570.

- 466. Postawka Leon.** Pamiętniki obejmujące okres od roku 1863 do 1908. Poprzedzone wspomnieniami z lat dziecińczych. Cz. 1-2 (w 2 wol.). Paris (Paryż) 1908. Imprimerie Levé, s. [12], 360, [4], portret 1; 414, [1], portrety 2, liczne ilustr. w tekście, 24,5 cm, opr. jednolita pł. z tyt. na grzbiecie. 240,-

Obszerne wspomnienia ks. Leona Postawki (1839-1923), rektora Misji Polskiej w Paryżu, prałata domowego papieża Piusa X. Pamiętniki obejmują okres powstania styczniowego (m.in. rzeź Miechowa przez wojska rosyjskie), emigrację we Francji, wojnę francusko-pruską 1870 i Komunę Paryską, a także opis życia emigracji polskiej we Francji w ostatnim ćwierćwieczu XIX wieku (szkoła w Batignolles, misja polska, Hotel Lambert, Biblioteka Polska, Towarzystwo Historyczno-Literackie). W tomie pierwszym portret autora, w tomie drugim portret księcia Konstantego Radziwiłła. Egzemplarz w eleganckiej

plóciennej oprawie w kolorze zielonym, z oszczędnymi złoceniami i tyt. na grzbietach. Podkreślenia kredką, zagniecenia marginesów, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 467. Potocka Anna.** Mój pamiętnik. Kraków 1927. Nakładem rodziny, s. 330, [4], tabl. ilustr. 43, 23,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., zach. okł. wyd. brosz. 240,-

Anna z Działyńskich Stanisławowa Potocka (1846-1926), właścicielka Rymanowa, działaczka społeczna, najmłodsze dziecko Adama Tytusa Działyńskiego, powstańca listopadowego, założycielka Biblioteki Kórnickiej. Współtwórczyni wraz z mężem, hr. Stanisławem Potockim uzdrowiska Rymanów-Zdrój, zasłużona działaczka społeczna, założycielka m.in. szkółki rzeźbiarskiej dla chłopców i koronarskiej dla dziewcząt. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 468. [Powstania Polskie 1794 – 1830/31 – 1863]. Bartoszewicz Kazimierz.** Dzieje Insurekcji Kościuszkowskiej 1794. (Powstania Polskie t. 1). Wiedeń [ok. 1909]. Nakładem Franciszka Bondego, s. [2], 368, tabl. ilustr. 25 (w tym rozkł. i kolor.), liczne ilustr. w tekście, 25 cm, opr. wyd. pł. z tłocz.; oraz:

**Sokołowski August.** Dzieje powstania listopadowego 1830-1831. (Powstania Polskie t. 2). Wiedeń [ok. 1909]. Nakładem Franciszka Bondego, s. [2], IV, 315, [3], tabl. ilustr. 27 (w tym rozkł. i kolor.), liczne ilustr. w tekście, 25 cm, opr. wyd. pł. z tłocz.; oraz:

**Sokołowski August.** Dzieje powstania styczniowego 1863-1864. (Powstania Polskie t. 3). Berlin-Wiedeń [ok. 1910]. Nakładem Benjamina Harza, s. [2], 344, tabl. ilustr. 23 (w tym rozkł. i kolor.), liczne ilustr. w tekście, 25,5 cm, opr. wyd. pł. z bogatymi tłocz. 600,-

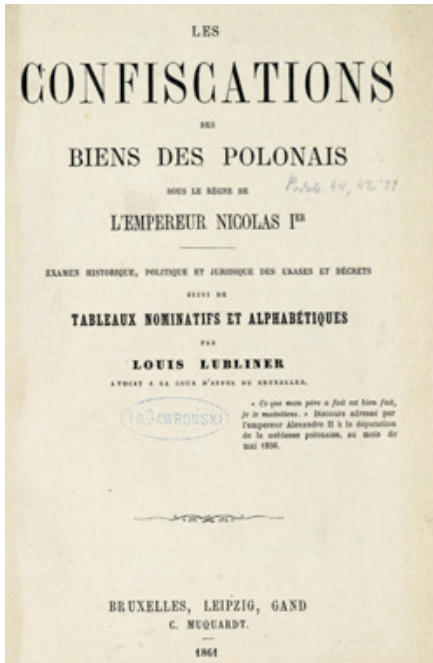
Efektownie wydane i bogato ilustrowane monografie polskich powstań narodowych, opracowane przez Kazimierza Bartoszewicza (1852-1930) i Augusta Sokołowskiego (1846-1921). Na tablicach sceny i plany bitew, portrety dowódców, drzewa genealogiczne, podobizny banknotów, faksymilia dokumentów i druków z epoki, mundury oddziałów polskich. Barwne **oprawy wydawnicze według projektu Henryka Uziembły** (1879-1949), malarza, grafika, jednego z twórców polskiej sztuki dekoracyjnej. Niewielkie przetarcia opraw. W t. 1 s. 227/228 ubytek dolnego narożnika ze szkodą dla tekstu. Miejscami przebarwienia papieru. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Stan dobry. **Ładny komplet.**

- 469. [Powstanie listopadowe].** Dziennik Powszechny Krajowy. 1831. Nr 53, 23 lutego. [Warszawa 1831]. B.w., s. 503-506, 42 cm, bez opr. 200,-

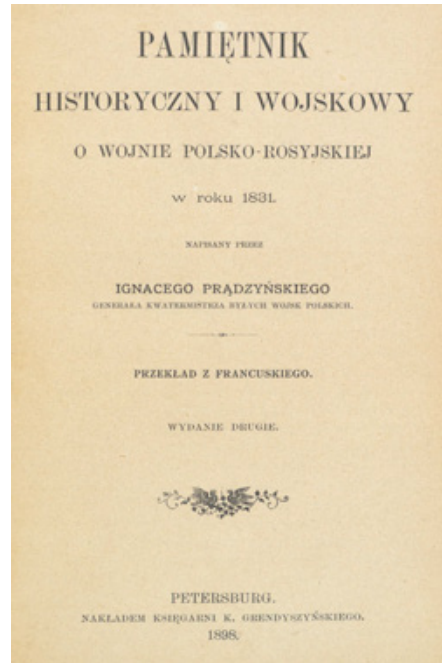
Periodyk, redagowany przez Adama Tomasza Chłędowskiego, mający status niemal oficjalnego organu rządowego, na którego łamach drukowano **obwieszczenia i zarządzenia władz polskich okresu powstania listopadowego**, a także doniesienia krajowe i korespondencje zagraniczne. Co istotne i ciekawe, pomimo takiego charakteru w gazecie często krytykowano (niejednokrotnie bardzo ostro) posunięcia administracji rządowej. W oferowanym numerze m.in. apel władz warszawskich o niepodawanie alkoholu rannym transportowanym do lazaretów. Przebarwienia, drobne zagniecenia. Stan dobry.

- 470. [Powstanie listopadowe]. Lubliner Ludwik Ozjasz.** Les confiscations de biens des Polonais sous le règne de l'empereur Nicolas Ier [...] Bruxelles, Leipzig, Gand (Bruksela, Lipsk, Gandawa) 1861. C. Muquardt, s. IV, 148, 25 cm, bez opr. 150,-

**Z księgozbioru Franciszka Gawrońskiego** (pieczętki). Praca w systematyczny sposób prezentująca i zestawiająca **konfiskaty dóbr w Królestwie Kongresowym po powstaniu listopadowym** (do lat 50. XIX w.). Opracowanie Ludwika Ozjasza Lublinera (1809-1868), działacza niepodległościowego i emigracyjnego pochodzącego z ortodoksyjnej rodziny żydowskiej, uczestnika powstania listopadowego, członek Towarzystwa Demokratycznego Polskiego, bliskiego współpracownika Joachima Lelewela. Franciszek Rawita-Gawroński (1845-1930), powstaniec styczniowy, badacz dziejów wschodnich ziem dawnej Rzeczypospolitej, pisarz i historyk amator. Blok nieobcięty. Zagniecenia, poza tym stan dobry.



470. Konfiskaty dóbr po powstaniu.



472. I. Prądzyński. Pamiętnik. 1898.

471. **[Powstanie wielkopolskie]**. Szkice i fragmenty z powstania wielkopolskiego 1918/19. Pod redakcją Zygmunta Wieliczki. [T. 1]. Poznań 1933. Nakładem Związku Weteranów Powstań Narodowych 1914/19 w Poznaniu, s. VII, [1], 200, tabl. ilustr. 2, ilustr. i mapy w tekście, 24,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., górny brzeg kart barwiony. 160,-

Zbiór materiałów dotyczących powstania wielkopolskiego 1918-1919. W tomie m.in.: Fragmenty z frontu północnego powstania wielkopolskiego; Ze wspomnień konspiratora pomorskiego; Powiat czarnkowski w okresie rewolucji niemieckiej; Potyczka pod Osieczną dnia 11 stycznia 1919; Ochotnicza kompania poznańsko-lwowska w walkach o Małopolskę wschodnią; Z pierwszych dni powstania na Kujawach. Przetarcia i przebarwienia oprawy, poza tym stan dobry.

472. **Prądzyński Ignacy**. Pamiętnik historyczny i wojskowy o wojnie polsko-rosyjskiej w roku 1831. [...] Przekład z francuskiego. Wydanie drugie. Petersburg 1898. Nakładem Księgarni K. Grendyszyńskiego, s. IV, 292, 21,5 cm, opr. współcz. płsk. 240,-

Wspomnienia gen. Ignacego Prądzyńskiego (1792–1850), jednego z najbardziej utalentowanych generałów polskich poł. XIX w., uczestnika kampanii napoleońskich i powstania listopadowego, kawalera Orderu Virtuti Militari oraz Legii Honorowej. Dzięki wykorzystaniu jego śmiałego planu ofensywy armia polska pod jego osobistym dowództwem, przy minimalnych stratach własnych, rozbiła oddziały rosyjskie w bitwach pod Wawrem, Dębem Wielkim i Iganiami. **Tłumaczenie polskie mocno okrojone przez cenzurę rosyjską**. Opr.: szeroki czerwony płsk, na grzbiecie złoc. tytulatura. Zachowana oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 1882.

473. **Prądzyński Ignacy**. Pamiętniki generała Prądzyńskiego. Opracował Bronisław Gembarzewski. T. 1–4 (w 4 wol.), s. [2], XLIX, 628, portret 1; [2], 720, portret 1;



473. I. Prądyński. Pamiętniki z powstania listopadowego. 1909.

[4], 494; [4], 410, faksymilie 1, map 6 (chromolitografie); oraz: **Moszyński Jerzy**. Geneza powstania listopadowego. Tom wstępny do Pamiętników generała Prądyńskiego, s. [4], 670, [2], **łącznie pięć wol.** Kraków 1909. Księgarnia Spółki Wydawniczej Polskiej, 23 cm, opr. niejednolite, płsk z tłocz. i złoc., pł. z tłocz. i złoc., brzegi kart marm. 1800,-

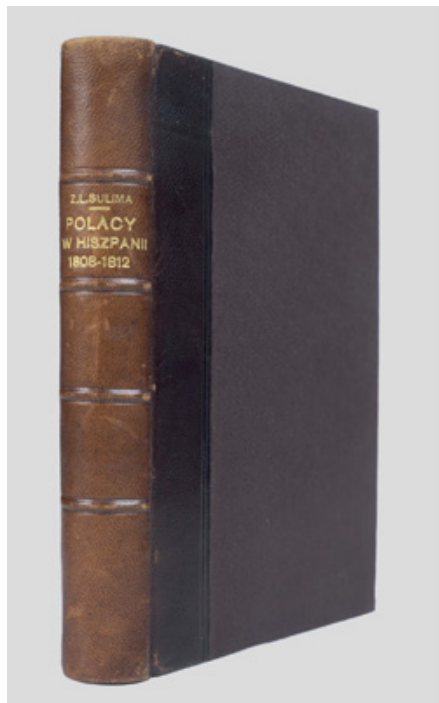
**Jedno z najcenniejszych źródeł drukowanych dotyczących powstania listopadowego i wojny polsko-rosyjskiej z 1831 r.** Ignacy Prądyński (1792–1850), jeden z najbardziej utalentowanych generałów polskich poł. XIX w., uczestnik kampanii napoleońskich i powstania listopadowego, kawaler Orderu Virtuti Militari oraz Legii Honorowej. Po wybuchu powstania, po objęciu naczelnego dowództwa przez gen. Jana Skrzyneckiego, Prądyński, również w randze generała, został jego doradcą. Prądyński był przede wszystkim błyskotliwym taktikiem. Dzięki wykorzystaniu jego śmiałego planu ofensywy i pod jego osobistym dowództwem, armia polska, przy minimalnych stratach własnych, rozbiła oddziały rosyjskie w **bitwach pod Wawrem, Dębem Wielkim i Iganiami**. Zarzucenie po tym sukcesie taktyki Prądyńskiego przyczyniło się zapewne do stopniowego upadku powstania. Wspomnienia koncentrują się na czasie powstania listopadowego, jednak autor, by nie pozbawiać kluczowych wydarzeń ich tła i genezy, narrację rozpoczął od początku lat 20. XIX w., a więc działalności tajnych stowarzyszeń. Monografia hrabiego Jerzego Moszyńskiego, właściciela rękopisu pamiętników, została pomyślana jako obszerny wstęp do wspomnień generała. Moszyński, zadeklarowany konserwatysta, do zrywu z 1830 r. odnosił się z dystansem i obawiał się, że pamiętniki, pozbawione krytycznego omówienia, mogłyby przynieść więcej szkody niż korzyści. Na końcu, na osobnych kartach zamieszczono **6 kolorowych szkiców sytuacyjnych**, przedstawiających układ sił w czasie bitew pod Grochowem i Wawrem, Dębem Wielkim, Iganiami, Ostrołką i Międzyrzecem. T. 1-3 z **księgozbioru: „Biblioteki Radziechowskiej”**, założonej przez **Stanisława Marcina Badeniego h. Bończa** (1850-1912), prawnika, polityka, marszałka krajowego Galicji (pieczętki). Oprawy niejednolite. Tomy: wstępny i 1-3: płsk z tłocz. i złoc.; t. 4 pł. z tłoczeniami i złoczeniami na licu. Przetarcia opraw, pojedyncze, nieznaczne zabrudzenia stron, poza tym stan dobry.

Lit.: W. Cabaj, Kilka słów o wydaniu Pamiętników generała Prądyńskiego, „Teki Komisji Historycznej PAN Oddział w Lublinie”, 2006, z. 1, s. 145–155.





476. A. Przedziecki. Źródła do dziejów Polski.



477. W. Przyborowski. Polacy w Hiszpanii.

474. **Pruski Jan Alojzy.** Więźniowie stanu z roku 1846 w Cytadeli Szpilberg. Lwów 1848. Nakładem autora a drukiem Józ. Sznaydera, s. 54, [1], **tabl. ryc. 3 (drzeworyty)**, 19 cm, opr. współcz., pł. 180,-

Relacja jednego z więźniów przetrzymywanych w twierdzy Špilberg w Brnie, skazanych za udział w powstaniu krakowskim 1846 r. W tym okresie stanowili oni najliczniejszą i najlepiej zorganizowaną grupę narodowościową wśród osadzonych, powoławszy nawet do życia **Rzeczpospolitą Więźniów Stanu**. Po kilku miesiącach wolność przyniosła im Wiosna Ludów. Tekst ozdobiony trzema drzeworytami. Zachowana oryg. okł. brosz. Zabrudzenia i przebarwienia k., stan dobry. **Rzadkie.**

475. **[Przedziecki Aleksander]. Annibale di Capua.** Listy [...], arcybiskupa neapolitańskiego, nuncjusza w Polsce, o bezkrólewiu po Stefanie Batorym i pierwszych latach panowania Zygmunta IIIgo do wyjścia arcy-księcia Maxymiliana z niewoli. Z rękopisu Biblioteki Brancacciana [...] wydał... Warszawa 1852. Nakładem Ignacego Klukowskiego Księgarza, s. [4], 275, [17], **tabl. faksymilów 1 (litogr. rozkł.)**, 21 cm, opr. płsk współcz. z tłocz. i złocz. na grzbiecie. 300,-

Zbiór korespondencji wysyłanej z Rzeczypospolitej przez Annibala di Capua (zm. 1595), nuncjusza apostolskiego w Polsce, arcybiskupa Neapolu. Listy datowane od 14 lutego 1587 do 29 maja 1589 r. Dodano list kanclerza Jana Zamoyskiego do arcyksięcia Maksymiliana. Edycję przygotował Aleksander Przedziecki (1814-1871), jeden z czołowych, dziewiętnastowiecznych mediewistów warszawskich i edytorów. Dawna pieczętka krakowskiego klasztoru sióstr urszulanek. Stan dobry.

476. **Przedziecki Aleksander, Malinowski Mikołaj.** Zróżdła do dziejów polskich. T. 1-2 (w 2 wol.). Wydanie Adama Zawadzkiego. Wilno 1843-1844. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. VII, 221; XVIII, 485, 26 cm, oryg. okł. brosz. 360,-

Zbiór źródeł do historii Polski XVI-XVIII w. opracowany przez Aleksandra Przedzieckiego (1814-1871), jednego z czołowych, XIX-wiecznych warszawskich mediewistów i edytorów oraz Mikołaja Malinowskiego (1799-1865), historyka, archeologa, wydawcę materiałów do dziejów Polski i Litwy. Tomy zawierają: Pamiętniki (m.in. Opisanie wjazdu posłów polskich do Moskwy; Wiadomość o życiu Henryka hr. Brühla); Akta (instrukcje, rewizje, uniwersały); Listy (Stanisława Żółkiewskiego, Karola Chodkiewicza, Radziwiłłów, Filona Kmity, Marcjana Ogińskiego, Jana Gnińskiego, Krzysztofa Grzymułtowskiego); Dyplomata (dokumenty Zygmunta Starego, Zygmunta Augusta, Zygmunta III Wazy, Władysława IV). Bloki nieobcięte i częściowo nierozcięte. Zagniecenia, ślady zawilgocenia, poza tym stan dobry.

- 477. Przyborowski Walery.** Polacy w Hiszpanii (1808-1812) przez Zygmunta Lucyana Sulimę. Warszawa 1888. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], 351, [1], 17,5 cm, opr. z epoki, psk. 240,-

Praca omawiająca „walki, znoje, przygody, marsze od Nawarry aż do Andaluzji żołnierza polskiego po Półwyspie Iberyjskim” autorstwa Walerego Przyborowskiego (1845-1913), historyka, literata i dziennikarza. „W czasach ogólnego rozbitcia narodowego, w czasach małych pragnień i małych aspiracji” przywołuje Przyborowski z przeszłości „przypomnienie heroicznych bojów, jakie stacjali nasi ojcowie” (ze wstępu); (tu m.in. **szarża szwoleżerów pod Somosierrą**). Tekst świetnie napisany, bogaty w mało znane fakty, odświeżający postacie nieznanymi bohaterów i antybohaterów, bo jest w tym dziełku i posmak goryczy. **Elegancka oprawa z epoki:** brązowy półskórek, grzbiet podzielony związami wypukłymi na pięć pól, w drugim polu tytulatura. Ubytki narożników 2 pierwszych kart. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 478. Przyłęcki Stanisław.** Pamiętniki o Koniecpolskich. Przyczynek do dziejów polskich XVII. wieku. Wydał Stanisław Przyłęcki. Nakładem Leona Rzewuskiego. Lwów 1842. W Drukarni Piotra Pillera, s. IX, [4], 14-452, **portrety 2 (miedzioryty)**, faksymile 1 (rozkł.), winiетки i finaliki (drzeworyty), 22,5 cm, opr. ppł. z tłocz. i zloc., brzegi kart marm. 360,-

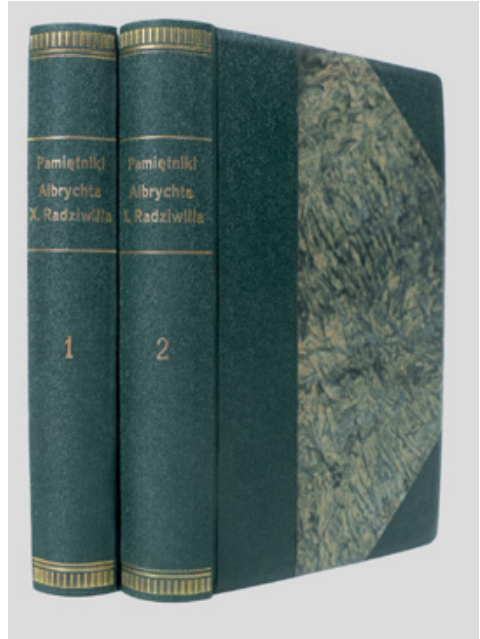
Pamiętniki dotyczące jednego z możniejszych rodów magnackich na Kresach Rzeczypospolitej (m.in. budowniczy i właściciel zamku w Podhorcach). Obejmują: okres walki przeciw Szwedom w latach 1627-1629 w Prusach Królewskich pod wodzą hetmana St. Koniecpolskiego (który m.in. powstrzymał Gustawa Adolfa od uderzenia na Gdańsk); listy hetmana do Zygmunta III (m.in. manifestacje przedstawiające ciężką sytuację wojska polskiego i ostrzegające przed biernością szlachty, listy z obozów wojskowych pod Gniewem, Grudziądem itp.). Następną, obszerną część dzieła stanowi genealogia Koniecpolskich. Na tablicach portrety hetmanów: Stanisława Koniecpolskiego i Jana Aleksandra Koniecpolskiego, **narysowane w Podhorcach przez Kajetana Wincentego Kielisińskiego, rytował w Medyce Antoni Teppiar**. Jego autorstwa są również drzeworyty przedstawiające widok Podhorców (na karcie tytułowej) i herb Koniecpolskich. Na końcu dzieła dołączono tablicę z faksymiliami rękopisów. Przetarcia oprawy. Nieaktualne wpisy i znaki własnościowe. Karta tyt. podklejona. Przebarwienia kart, miejscami ubytki marginesów. Stan ogólny dobry.

- 479. Pstrokoński Bartłomiej.** Pamiętniki księdza Pstrokońskiego kanonika katedralnego gnieźnieńskiego z rękopismu wydane przez E. Raczyńskiego. (Obraz Polaków i Polski w XVIII wieku, t. 19). Wrocław 1844. Nakł. Z. Schlettera, s. VIII, 181, [1], 17 cm, opr. psk z tyt. i tłocz. na grzbiecie. 160,-

Pamiętniki księdza Bartłomieja (Balcera) Pstrokońskiego (1713-1796), kanonika kapituły metropolitalnej w Gnieźnie, z czasów panowania króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Opisują życie, z wątkami anegdotycznymi, arcybiskupów Władysława Łubieńskiego, Komorowskiego, Podoskiego oraz biskupów Młodziejewskiego i Ostrowskiego. **Autor opisał także swoją podróż i pobyt w Rzymie**, gdzie poza zabytkami zwiedzał także miejscowe targowiska, wędrował po ulicach i placach, zachodził do sklepów i warsztatów rzemieślniczych, porównywał ceny produktów włoskich z cenami w Polsce i innych krajach, przyglądał się życiu mieszkańców Rzymu, wstępując do ich mieszkań i czyniąc o tym wszystkim rozmaite uwagi: „Nie zaniedbałem przezierać jatek mięsnych, rybnych, leguminyjnych, ptaszynych, magazynów zboża, siana, a na te porządne dyspozycje patrząc wzdychałem!”. Drobne ubytki grzbietu, rdzawe plamki i zbrązowienia. Stan ogólny dobry.



478. Pamiętniki o Koniecpolskich. 1842.



480. A. St. Radziwiłł. Pamiętniki kanclerza. 1839.

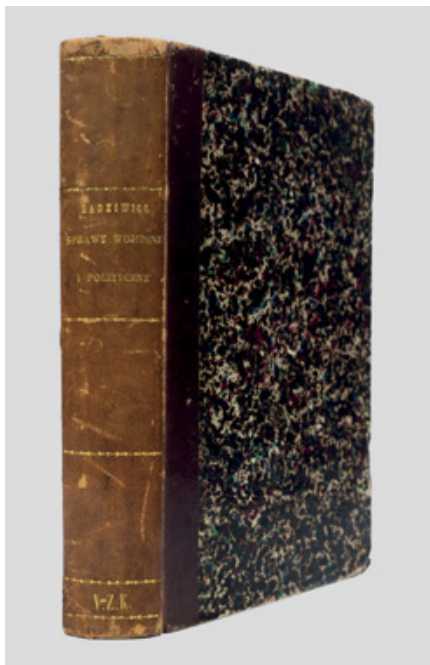
- 480. Radziwiłł Albrecht Stanisław.** Pamiętniki X [...] Kanclerza W. Litewskiego. Wydane z rękopismu przez Edwarda Raczyńskiego. T. 1-2 (w 2 wol.). Poznań 1839. Bracia Scherkowie. Drukowano u K. A. Pompejusza w Poznaniu, s. [2], X, 435; [2], 487, **portret (staloryt)**, 21 cm, opr. ppt. z tłocz. i złocz. 440,-

**Wydanie 1.** Pamiętniki Albrechta Stanisława Radziwiłła (1593-1656), kanclerza litewskiego, historyka, ordynata ołyckiego. Dzieło ma charakter dziennika, opisuje wydarzenia od stycznia 1632 do marca 1653 r. „Pamiętnik Radziwiłła stanowi jedno z podstawowych źródeł do dziejów panowania Władysława IV; jest szczegółowym zapisem ówczesnego życia politycznego widzianego z perspektywy dworu, ilustrowanym obficie dokumentami; zawiera charakterystyki szlacheckich polityków, a także wzmianki o życiu kulturalnym” (Słownik historyków polskich, s. 439). Miejscami zażółcenia i ślady zalania papieru (w t. 1), nieaktualne znaki własnościowe. W t. 2 brak stron 481-487 (uzupełnione maszynopisem i dodatkowo odbitkami fotograficznymi), ślady i dopiski ołówkiem, poza tym stan dobry. **Rzadkie.** Maliszewski, poz. 231.

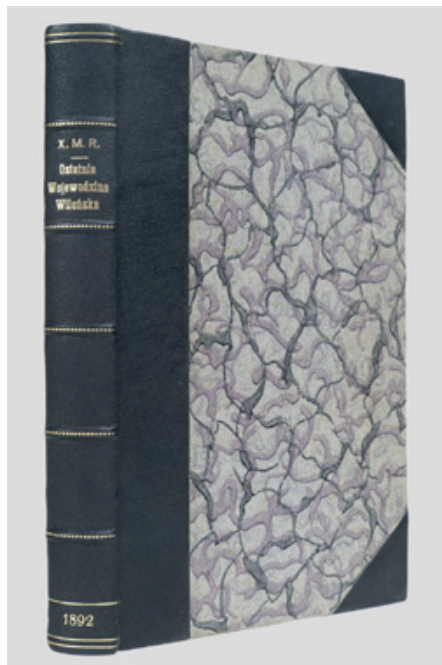
- 481. [Radziwiłł Karol Stanisław].** Listy księcia Karola Stanisława Radziwiłła „Panie Kochanku” (1734-1790). Z różnych archiwów wydał Ernest Łuniński. Z dwoma portretami. Warszawa 1906. Nakładem Jana Fiszera, s. XVI, 142, [1], 22 cm, opr. wyd. brosz. z kolor. ilustr. na licu. 150,-

Kolorowa okładka projektu Jana Bukowskiego. Zbiór listów z lat 1759-1790 ks. Karola Stanisława Radziwiłła „Panie Kochanku” (1734-1790), ordynata nieświeskiego i ołyckiego, wojewody wileńskiego, starosty lwowskiego, jednej z najbarwniejszych postaci schyłkowych lat Rzeczypospolitej. Jak pisze wydawca, **jego życie to „kawał tragedii dogasającej Rzeczypospolitej**, to ważne chwile wyboru Stanisława Augusta, radomskiej i barskiej konfederacji, wreszcie rozkładowej polityki na Litwie i w Koronie”. Na końcu indeks osób. Karty częściowo nierozcięte. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 482. Radziwiłł Krzysztof.** Sprawy wojenne i polityczne 1621-1632. Paryż 1859. Wydanie Biblioteki Polskiej, s. XVI, 713, [2], 23,5 cm, opr. z epoki, ptk. 440,-



482. K. Radziwiłł. Sprawy wojenne. 1621-1632.



483. Ostatnia wojewodzina wileńska. 1892.

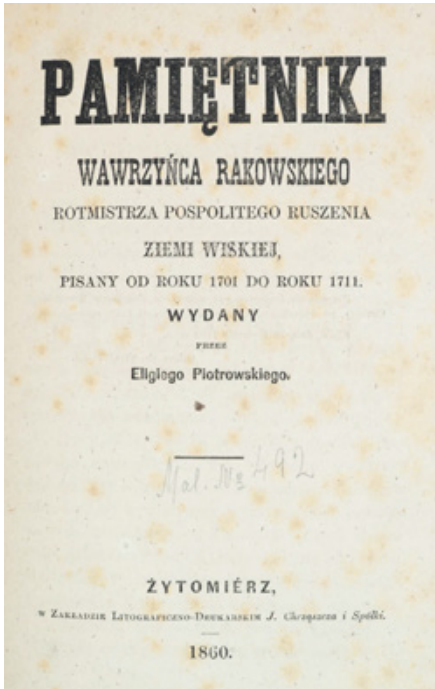
Zbiór raportów wojennych oraz korespondencji politycznej i dyplomatycznej pisanej przez księcia Krzysztofa Radziwiłła (1585-1640), wojewodę wileńskiego, hetmana wielkiego litewskiego, protektora kalwinizmu na Litwie, przeciwnika politycznego Zygmunta III Wazy, jednego z najpotężniejszych magnatów Rzeczypospolitej, ojca Janusza i opiekuna Bogusława Radziwiłła. Wydane dokumenty, pochodzące z tzw. „Tek Naruszewicza”, dotyczą ostatnich lat panowania Zygmunta III. Podzielone zostały na trzy zasadnicze części: Wojna Inflancka 1621-1622; Diariusz czynności ks. Radziwiłła z lat 1621-1622 spisany przez Piotra Kochlewskiego; trzecia część zawiera mowy i różne dokumenty do końcowych 10 lat panowania Zygmunta III. Opr.: jasnobrązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tytułatura oraz superekslibris literowy „V.-Z. K.”. Otarcia opr., miejscami drobne zażółcenia, poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 232.

- 483. Radziwiłł Michał Piotr.** Ostatnia wojewodzina wileńska (Helena z Przeddzieckich ks. Radziwiłłowa) przez X.M.R. Lwów 1892. Nakł. Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, s. [6], XLVIII, 308, [1], 24,5 cm, opr. współcz., płsk ze złoc., zach. okł. 280,- wyd. brosz.

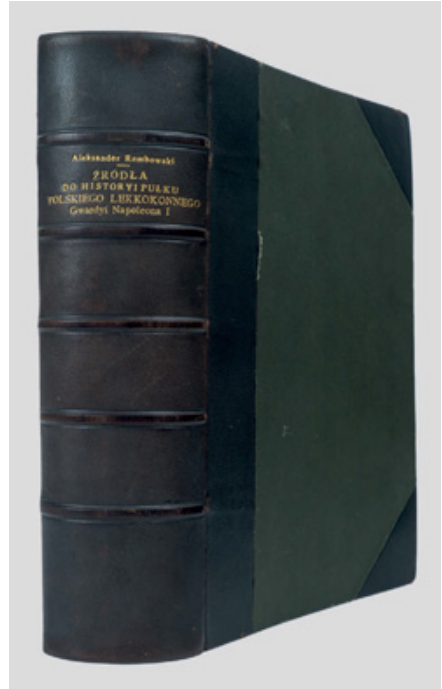
**Wydanie 1.** Opowieść o księżnej Helenie z Przeddzieckich Radziwiłłowej (1753-1821), żonie Michała Hieronima, założycielce Arkadii, przedstawiona na szerokim tle historycznym i rodzinnym. Autorem jest prawnuk Heleny, książę Michał Piotr Radziwiłł (1853-1903), pisarz, artysta, założyciel słynnej manufaktury majolik w Nieborowie. **Książka „staje się ważnym przyczynkiem do historii obyczajów naszego narodu w XVIII stuleciu**, a skreśliła zarazem przy postaci jednej z najznakomitszych dam dworu Stanisława Augusta, rys dziejowy wielkiej i potężnej rodziny” (wydawcy). Stan bardzo dobry. Ładny egzemplarz.

- 484. [Radziwiłłowa z Hohenzollernów Luiza].** Pamiętniki ks. Radziwiłłowej (Ludwika ks. Pruskiej). Czterdzieści pięć lat mojego życia (1770 do 1815) w przekładzie Konstancyi Białeckiej. Cz. I-II. Warszawa b.r. [po 1911]. B.w., s. 317, 18,5 cm, opr. z epoki, ppł. z tyt. na grzbiecie. 150,-





485. W. Rakowski. Pamiętniki rotmistrza. 1860.



486. Pułk Szwoleżerów Gwardii Napoleona.

Wspomnienia Fryderyki Luizy Hohenzollern (1770-1836), księżniczki pruskiej, od 1796 r. żony Antoniego Henryka Radziwiłła (1775-1833), ordynata nieświeskiego, namiestnika Wielkiego Księstwa Poznańskiego. We wspomnieniach autorka szczegółowo opisała **wydarzenia epoki napoleońskiej** widziane z perspektywy pruskiego Berlina. „Ludwika Radziwiłłowa, nie będąc uwikłana w wielką politykę, w swoich wspomnieniach opisała głównie wydarzenia z życia dworskiego i towarzyskiego, w których bezpośredni brała udział lub była ich naocznym świadkiem. Przedstawiła wiele zwyczajnych i codziennych zdarzeń, które kształtowały ducha i atmosferę epoki, w której żyła. Jej Pamiętniki... są interesujące właśnie przez to, że ich głównym trzonem nie są znaczące wydarzenia, choć oczywiście i w takich uczestniczyła, ale życie codzienne, prywatne. Wydarzenia polityczne i publiczne nieustannie jednak przenikają sferę prywatną, choćby poprzez rozmowy, wyrażane sądy i opinie na temat spraw aktualnych” (A. Łysiak-Pątkowska, Napis, seria XIII, 2007 r., <http://rcin.org.pl>). Miejscami podkreślenia ołówkiem. Stan dobry.

- 485. Rakowski Wawrzyniec.** Pamiętniki [...] rotmistrza pospolitego ruszenia ziemi wiskiej, pisany od roku 1701 do roku 1711. Wydany przez Eligiusza Piotrkowskiego. Żytomierz 1860. W Zakładzie Litograficzno-Drukarskim J. Chrząszcza i Spółki, s. VIII, 156, 22 cm, opr. z epoki, pšk. 200,-

**Interesujące zapiski z okresu wielkiej wojny północnej**, której jednym z epizodów była wojna domowa w Polsce prowadzona między stronnikami Augusta II i Stanisława Leszczyńskiego. Autorem był Wawrzyniec Franciszek Rakowski (zm. 1729), szlachcic mazowiecki, rotmistrz pospolitego ruszenia ziemi wiskiej. Opr.: zielony pšk, na licach pap. marm., na grzbiecie tłocz. i złoc. tytułatura oraz supereklibris literowy „L.S”. Drobne otarcia, zażółcenia i miejscami przebarwienia, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 492.

- 486. Rembowski Aleksander.** Źródła do historii Pułku Polskiego Lekkonnego Gwardii Napoleona I. Warszawa 1899. Nakładem Świdzińskich i Ordynacji Krasińskich, s. [4], CLXVIII, 829, [1], tabl. ilustr. kolor. 10, tabl. ilustr. czarno-białych 65, tabl.

faks. 19 (w tym rozkł., 2 kolor.), 29 cm, luksusowa opr. z epoki, płsk z tłocz. i złocz. 2400,-

**Monumentalny, podstawowy zbiór źródeł do historii pułku szwoleżerów gwardii** – najślynniejszej polskiej formacji walczącej u boku cesarza Napoleona, wslawionej m.in. szarżą pod Somosierrą. Praca opublikowana przez Aleksandra Rembowskiego (1847-1906), wybitnego historyka, publicystę, w latach 1886-1901 kierownika Biblioteki Ordynacji Krasińskich. Zawiera m.in.: księgę pułkową i szczegółowy dziennik działań pułku, przedruk słynnego eseju gen. Wincentego Krasińskiego o posługiwaniu się lancą, materiały dotyczące umundurowania pułku, marsze, pieśni wojenne i wiersze poświęcone szarży pod Somosierrą. Na 65 czarno-białych kredowych tablicach zamieszczono portrety dowódców i oficerów, reprodukcje rycin i obrazów. 10 kolorowych plansz według rysunków Bronisława Gembarzewskiego przedstawia umundurowanie pułku. Faksymilia przedstawiają najważniejsze dokumenty dotyczące historii formacji. **Większość dokumentów opublikowanych w niniejszej księdze została zniszczona w 1944 r. Luksusowa oprawa z epoki:** szeroki półskórek, narożniki skórzane, grzbiet sześciopopolowy, w jednym polu tytulatura. Na k. tyt. wpis z datą 18.III.1933. Przetarcia opr., gdzieś niegdzie zażółcenia. Stan ogólny dobry.

- 487. Roczniki Towarzystwa Przyjaciół Nauk Poznańskiego.** Tom 9. Poznań 1876. Nakładem Towarzystwa Przyjaciół Nauk Poznańskiego, s. [2], 337, [2], il. w tekście, 28 cm, opr. współcz., płsk. 180,-

Tom poznańskiego periodyku naukowego wydawanego w latach 1860-1928. W tomie m.in.: Jan Stanisław Jabłonowski, wojewoda ruski i zatarg z królem Augustem II; **Wspólnoty rodowe, tworzenie się herbów i nazwisk familijnych w Polsce;** Autentyczność kamieni Mikorzyńskich zbadana na miejscu; O żywiole religijnym w dziełach Szekspira. Z księgozbioru architekta Stefana Świszczowskiego (pieczętka). Zachowana oryg. okł. brosz. Egzemplarz nieobcięty i nierozcięty. Okł. i skrajne k. podklejone. Stan ogólny dobry.

- 488. Romer Jan.** Pamiętniki. Lwów 1938. Nakładem Rodziny Autora, Książnica Atlas we Lwowie, s. [2], 366, [2], portret 1, liczne ilustracje w tekście, 25 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz. 150,-

**Wydanie 1.** Pamiętnik i dziennik gen. Jana Romera (1869-1934), generał-majora Cesarskiej i Królewskiej Armii, generała Wojska Polskiego, od 1926 r. Inspektora Armii, brata wybitnego geografa Eugeniusza. Pamiętniki zawierają **relację z walk w I wojnie światowej, wydarzeń lat 1918-1920,** m.in. kampanii 1919 r. i wojny 1920 r. (w tym roku autor otrzymał od Naczelnego Wodza Krzyż Srebrny Orderu Virtuti Militari). Na końcu umieszczono faksymile dokumentów Marszałka J. Piłsudskiego, pochodzących z archiwów rodzinnych Romerów. Ślady zagięć niektórych rogów, poza tym stan bardzo dobry.

- 489. [Rozbiory Polski]. Ferrand Antoine François Claude.** Histoire des trois démembrements de la Pologne, pour faire suite à l'Histoire de l'anarchie de Pologne par Rulhière. T. 1-3 (w 3 wol.). Paris (Paryż) 1820. Deterville, s. [4], XLIV, 494; [4], 472; [4], 602, 20,5 cm, opr. płsk z tłocz., brzegi kart barwione. 550,-

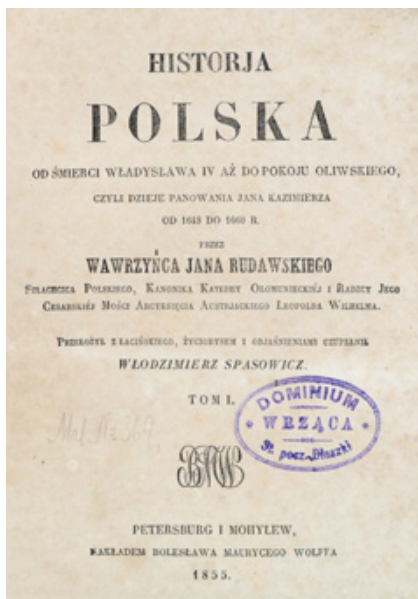
E. 1, s. 493. Szczegółowe, oparte na bogatych źródłach dzieje trzech rozbiorów I Rzeczypospolitej, napisane przez hrabiego Antoine François Claude Ferranda (1751-1825) jako **ciąg dalszy anegdotycznej historii Polski Claude C. Rulhière'a.** Przekład polski ukazał się dopiero w 1862 r. nakładem Jana Nepomucena Bobrowicza. Przetarcia i ubytki oprawy. Przebarwienia i zabrudzenia kart oraz uszkodzenia marginesów, w t. 1. ślady ołówka. Stan ogólny dobry. Patrz poz. 491.

- 490. Rudawski Wawrzyniec Jan.** Historia polska od śmierci Władysława IV aż do pokoju oliwskiego, czyli dzieje panowania Jana Kazimierza od 1648 do 1660 r. Przełożył z łacińskiego, życiorysem i objaśnieniami uzupełnił Włodzimierz Spasowicz. T. 1-2 (1 wol.). Petersburg-Mohylew 1855. Nakładem Bolesława Maurycego Wolffa, s. [4], XI, [1], 310, X; [4], 459, 20,5 cm, opr. z epoki, płsk. 360,-

**Wydanie 1. polskie.** Dzieło życia Wawrzyńca Jana Rudawskiego (1617-1674), kanonika warmińskiego, historyka. Pisane po łacinie było w zamiśle kontynuacją kroniki Pawła Piaseckiego. Stanowi cenne



489. A. F. C. Ferrand. Rozbiory Polski. 1820.



490. Panowanie Jana Kazimierza. 1855.

źródło i jest często cytowane w historiografii odnoszącej się do siedemnastowiecznych dziejów Polski. Autor był zwolennikiem silnej władzy królewskiej, ganił nadużycia skarbowe, krytycznie też ocenił politykę Rzeczypospolitej wobec Kozaczyzny. Łaciński tekst „Historii” opublikował Mizler de Kolof w roku 1755. Opr.: ciemnobrązowy płsk, na grzbiecie tłocz. Pieczętka księgozbioru majątku we Wrzący. Otarcia, przebarwienia i zaplamienia, kilka k. lekko poluzowanych. Poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 491. Rulhière Claude.** Histoire de l'anarchie de Pologne, et du démembrement de cette république. Suivie des Anecdotes sur la révolution de Russie, en 1762, par le même auteur. T. 1-4 (w 4 wol.). Paris (Paryż) 1807. Desenne, H. Nicole, s. [4], LXXV, [3], 346; [4], 505, [1]; [4], 469, [1]; [4], 431, [1], 19,5 cm, opr. z epoki, płsk. 1200,-

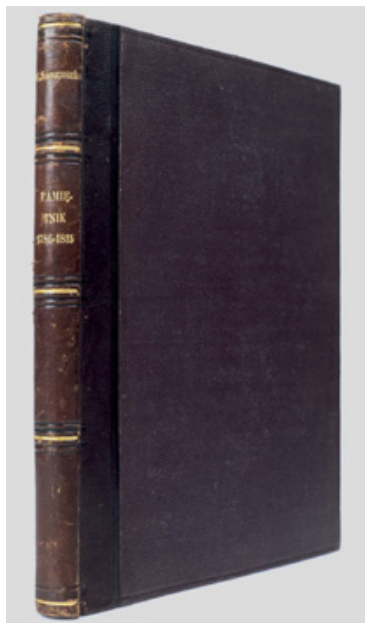
**Wydanie 1.** Claude Carloman Rulhière (1735-1791), historyk francuski, sekretarz posła francuskiego w Petersburgu, zwiedził dwory wiedeński, berliński i warszawski, w latach następnych był sekretarzem późniejszego króla Ludwika XVIII. Przygotowując historię Polski przebywał w Warszawie w 1776 r. Niniejsze dzieło, opus magnum jego działalności jako historyka, ukazało się dopiero po śmierci autora, w r. 1807. Z uwagi na zamieszczone w nim niepochlebne określenia pod adresem Rosjan (barbarzyńcy), zostało skonfiskowane po interwencji ambasady rosyjskiej. Określenia te zostały usunięte w późniejszych wydaniach. Treścią dzieła są **dzieje Polski od czasów wstąpienia na tron Augusta II do upadku konfederacji barskiej**. Dzieło Rulhière wpłynęło zarówno na naszą poezję („Beniowski” Słowackiego), jak i na naszą historiografię. Z jego dzieł Napoleon czerpał swoją wiedzę o Polsce. **Oprawa z epoki:** płsk marmoryzowany, grzbiet płaski, podzielony złocz. liniami na 6 pól, w drugim polu sztyldziki z tyt. na czerwonej skórce, w czwartym polu numery tomów w czerwonym, owalnym polu, otoczonym złocz. ozdobnikami. Stan bardzo dobry.

- 492. Rybka Stanisław.** Zerwane pęta. Karty z pamiętnika pporucznika Stanisława Rybki. Wspomnienia z dni rewolucji niemieckiej i powstania polskiego w Poznaniu 1918-19 r. Poznań 1919. B.w., s. 160, ilustr., 23,5 cm, opr. ppł. z tłocz. i złocz. 120,-

Wspomnienia z powstania wielkopolskiego Stanisława Rybki (1884-1937), pisarza, autora tekstów pieśni, jednej z najbarwniejszych postaci powstania (przez wielu uważanego za mitomana). Dzieło



491. C. Rulhière. Historia Polski. 1807.



493. E. Sanguszko. Pamiętniki.

zawiera dokumenty źródłowe z tamtego okresu. Zachowana oryginalna okładka broszurowa. Drobne ślady zagięć papieru, poza tym stan bardzo dobry.

- 493. Sanguszko Eustachy Erazm.** Pamiętnik 1786-1815. Wydał Józef Szujski. Kraków 1876. Nakładem wydawcy, s. [4], L, 176, 24 cm, opr. z epoki, płsk. 360,-

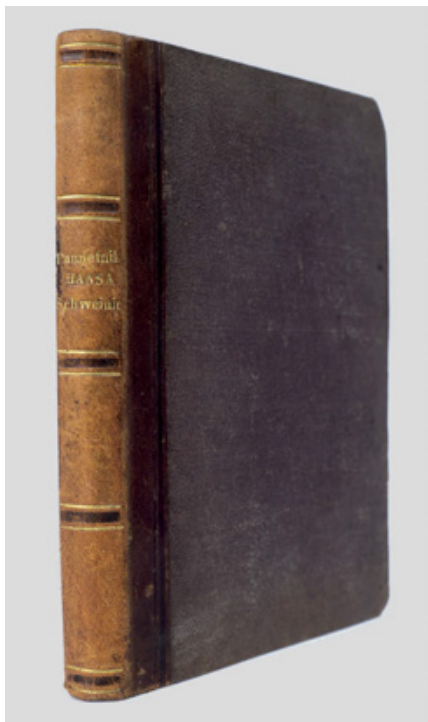
Edycja pamiętników księcia Eustachego Erazma Sanguszki (1768-1844), generała, uczestnika wojny w obronie Konstytucji 3 Maja, insurekcji kościuszkowskiej, wojen napoleońskich, kawalera Orderu Virtuti Militari i Legii Honorowej, poety i pisarza. Autor zatytułował je „**Wykaz doświadczenia ojca dla dzieci w roku 1815 spisany**” i pisał: „Zamiar początkowy tego pamiętnika był bardzo krótkim. Nie wiele o sobie mam do mówienia. Rozszerzyłem się wszedłszy w dzieło, myśląc, że doświadczenie ojca może być dzieciom użyteczne i że opisując niektóre czynny wojenne i zdarzenia różne, których byłem świadkiem, przerwę temi wypadki jednostajność suchego morału”. Wydawca – Józef Szujski (1835-1883), historyk, polityk, pisarz, czołowy przedstawiciel krakowskiej szkoły historycznej – dołączył do wspomnień wybór listów, dokumentów oraz poezji księcia Sanguszki. Opr.: brązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura, na licach brązowe pł. Miejscami drobne zbrązowienia, poza tym stan bardzo dobry.

- 494. [Sbornik statiej razjasnjajuszczich polskoje dzieło po odnoszeniju k Zapadnoj Rossii].** Wydał S. Szolkowicz. Wilno 1887. Typografija A. G. Syrkina, s. XXXVII, [3], 493, [3], tabl. facs. 6 (litografie), mapa 1 (litografia), 26,5 cm, opr. współcz., ppł. 200,-

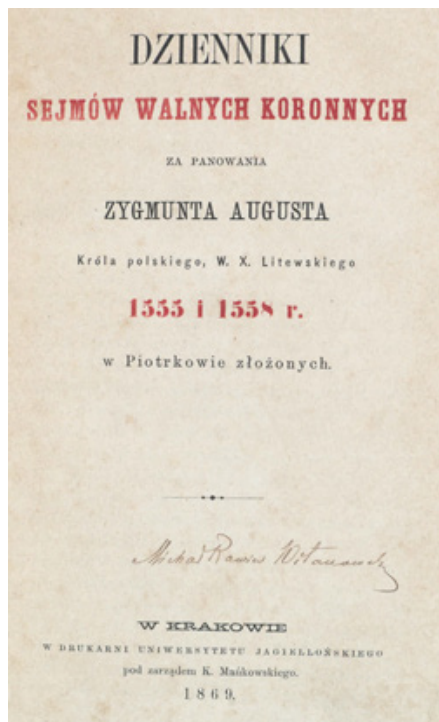
Zbiór tekstów i materiałów dotyczących **ziem kresowych państwa polsko-litewskiego** w odniesieniu do Rosji Zachodniej w epoce przedrozbiorowej, zwłaszcza spraw granic i terytoriów, problematyki wyznaniowej i etnokułturowej. Zachowana oryg. okł. brosz. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Blok poluzowany, defekty kilku początkowych k. Stan dobry.

- 495. Schmitt Henryk.** Materyały do dziejów bezkrólewia po śmierci Augusta III i pierwszych lat dziesięciu panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego. T. I-II (1 wol.).





496. Panowanie Zygmunta Augusta. 1870.



498. Dzienniki sejmów lat 1555-1558. 1869.

Lwów 1857. Nakładem M. P. (Główny Skład w Księgarni K. Wilda), s. [6], 302, [4], LXV, 271, 19 cm, opr. z epoki, płsk z tyt. na grzbiecie. 240,-

**Wydanie 1. pełne.** Dzieje bezkrólewia i początków panowania Stanisława Augusta, opracowane na podstawie materiałów archiwalnych znajdujących się w bibliotece Pawlikowskich. Opracował Henryk Schmitt (1817-1883), historyk, działacz konspiracyjnych związków demokratyczno-niepodległościowych w Galicji (w 1846 r. za działalność spiskową skazany na karę śmierci, ułaskawiony, zamieszkał we Lwowie i podjął pracę w Bibliotece Pawlikowskich). Drobne przetarcie grzbietu, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 496. Schweinichen Hans.** Pamiętnik do dziejów Szlązka i Polski 1552-1602. Przekład skrócony Hier[onima] Feldmanowskiego (Biblioteka Pamiętników i Podróży po Dawnej Polsce. Tom II). Drezno 1870. Drukiem i nakładem J. I. Kraszewskiego, s. VIII, 239, 17,5 cm, opr. z epoki, płsk. 220,-

Pamiętnik do panowania Zygmunta Augusta napisany przez Hansa von Schweinichena (1552-1616), marszałka dworu Księstwa Legnickiego, pamiętnikarza. **Elegancka oprawa z epoki:** brązowy półskórek, grzbiet pięciopolowy, w drugim polu tytulatura, złocenia liniowe. Ekslibris Henryka Karpińskiego. Nieaktualna pieczęć i podpisy własnościowe. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.** Maliszewski, poz. 103.

- 497. [Sejm 1672].** Diariusz seymu warszawskiego w styczniu roku 1672. Odbicie osobne ze zbioru „Pism do wieku i spraw Jana Sobieskiego”, wydania Fr. Kluczyckiego. (Monumenta Comitorum Regni Poloniae Saeculi XVII). Kraków 1880. Nakładem Akademii Umiejętności, s. [2], 90, 27,5 cm, opr. późniejsza, ppł. 90,-

Edycja dziennika sejmu zwyczajnego warszawskiego 1672 r., na którym miano zająć się sprawą spodziewanego najazdu tatarskiego. Od samego początku obrady były jednak burzliwe i chaotyczne, sprowadzając się do przerzucania się przez posłów inwektywami. Po jednej z sesji obrażeni posłowie litewscy gremialnie opuścili izbę. **Sabotując dyskusję nad kluczowymi sprawami, izba poselska zajmowała się m.in. sprawą stroju króla Michała Korybuta.** Ostatecznie sejm został zerwany przez Kazimierza Grudzińskiego, wojewodzica rawskiego. Drobne przebarwienia, zabrudzenia i zagniecenia, poza tym stan bardzo dobry.

- 498. [Sejmy XVI w.].** Dzienniki sejmów walnych koronnych za panowania Zygmunta Augusta króla polskiego, W. X. Litewskiego 1555 i 1558 r. w Piotrkowie złożonych. Kraków 1869. B.w., s. VIII, 324, 23,5 cm, opr. współcz., płsk. 200,-

**Cenne źródło do historii parlamentaryzmu polskiego w jego złotym wieku** – dzienniki sejmów walnych koronnych odbytych w Piotrkowie w 1555 i 1558 r., na których dyskutowano m.in. sprawy związane z działaniami ruchu egzekucyjnego oraz reformacją (w tym postulat utworzenia niezależnego od Rzymu polskiego kościoła narodowego). Tekst opublikowany na podstawie rękopiśmiennego dziennika przechowywanego w księgozbiore Załuskich. Z biblioteki Michała Rawity-Witanowskiego. Opr.: ciemnobrózowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura, na licach pap. marm. Egzemplarz nieobcięty i nierozcięty. Stan bardzo dobry.

- 499. Seyda Marian.** Polska na przełomie dziejów. Fakty i dokumenty. T. 1-2 (w 2 wol.). Poznań-Warszawa-Wilno-Lublin 1927-1931. Nakł. Księgarni św. Wojciecha, s. IX, [2], 663; 666, mapa (rozkł.), 23 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., górny brzeg kart barwiony. 360,-

Monografia poświęcona kwestii Polaków, Polski i jej dochodzeniu do niepodległości w trakcie I wojny światowej i szczególnej roli, jaką odegrały w tym procesie Stany Zjednoczone. T. 1: Od wybuchu wojny do zbrojnego wystąpienia Stanów Zjednoczonych. T. 2: Od zbrojnego wystąpienia Stanów Zjednoczonych do końca wojny. Jej autorem był Marian Seyda (1879-1967), publicysta, polityk związany z ruchem narodowym, poseł i senator II RP. Cennym dodatkiem jest edycja wybranych dokumentów. Niewielkie przetarcia oprawy. Miejscami ślady kredek i ołówka. Stan bardzo dobry.

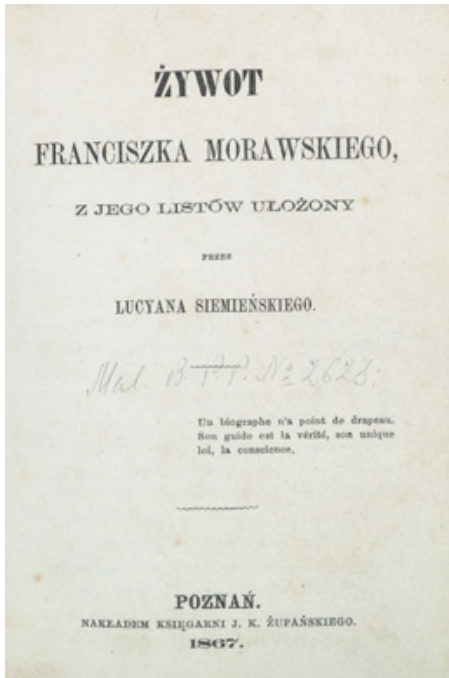
- 500. Siemieński Lucjan.** Żywoć Franciszka Morawskiego z jego listów ułożony. Poznań 1867. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. 374, 18 cm, opr. płsk. 180,-

Praca poświęcona Franciszkowi Morawskiemu (1783-1861), generałowi dywizji, **ministrowi wojny w Rządzie Narodowym w czasie powstania listopadowego**, poecie i dramaturgowi. Biografia napisana na podstawie wieloletniej korespondencji z przyjaciółmi przez Lucjana Siemieńskiego (1807-1877), poetę, pisarza, uczestnika powstania listopadowego, emigranta związanego z Andrzejem Towiańskim. Przebarwienia oprawy. Zabrudzenia papieru, ślady ołówka, poza tym stan dobry.

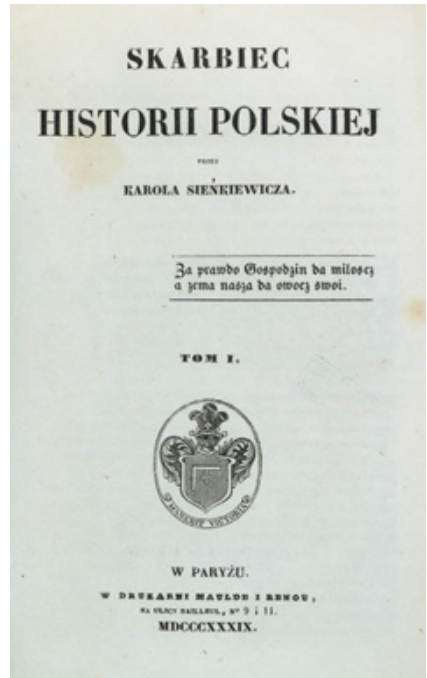
- 501. Sienkiewicz Karol.** Skarbiec historii polskiej. T. 1-2 (w 2 wol.). Paryż 1839-1842. W Drukarni Maulde i Renou, s. XVI, 515, **plan 1 (rozkł., litografia ręcznie kolor.);** 569, 21,5 cm, jednolite opr. współcz., ppł. 440,-

Z dubletów Biblioteki Kórnickiej (pieczętki). Zbiór dokumentów i materiałów historycznych wydanych przez Karola Sienkiewicza (1793-1860), historyka, bibliotekarza, publicystę, współtwórcę Biblioteki Polskiej w Paryżu i Towarzystwa Historycznego Polskiego. Tomy zawierają m.in.: Podróż Ambrożego Kontaryniowa przez Polskę do Persji 1474-1477; Pamiętnik X. Jędrzeja Kitowicza; Poselstwo hrabiego d'Avauz do Polski 1635 (tu „Szyk bojowy armii polskiej za Władysława IV” z ryciną); Akta Konfederacji Barskiej; **Poczet imienny senatorów i ministrów Królestwa Polskiego** wyjęty z niemieckiego i doprowadzony do 1795; Polska a Moskwa za Zygmunta III; Dawne starania o restaurację monarchii w Polsce; Bezkrólowie po śmierci Zygmunta Augusta. Bloki częściowo nierozcięte. W t. 2. zaplamienia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 502. Sierawski Napoleon.** Pamiętnik oficera konnego pułku gwardii za czasów W. Ks. Konstantego. Z przedmową Prof. Dr. Stanisława Smolki. Lwów 1907. Nakład Gubrynowicza i Schmidta, s. XII, 332, 24 cm, opr. współcz., pł. 180,-



500. L. Siemieński. Żywot Fr. Morawskiego. 1867.



501. K. Sienkiewicz. Skarbiec historii polskiej.

Wspomnienia Napoleona Sierawskiego (1809-1883), żołnierza, oficera pułku Gwardii z czasów wielkiego księcia Konstantego. W pamiętniku **bardzo szczegółowo opisano wydarzenia z okresu wojny polsko-rosyjskiej 1830-1831**. Nieaktualna pieczętka własnościowa. Spłwienie grzbietu, poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 1507.

- 503. Siwiński Jan.** Katorżnik czyli pamiętniki Sybiraka napisane przez [...] zesłanego w roku 1863 na ośm lat do robót katorżnych w kopalniach Nerczyńskich, kraju Zabajkalskiego w Syberii. Kraków 1905. Spółka Wydawnicza w Krakowie, s. 127, [2], 20,5 cm, opr. pł. z zachowanym licem opr. brosz. 150,-

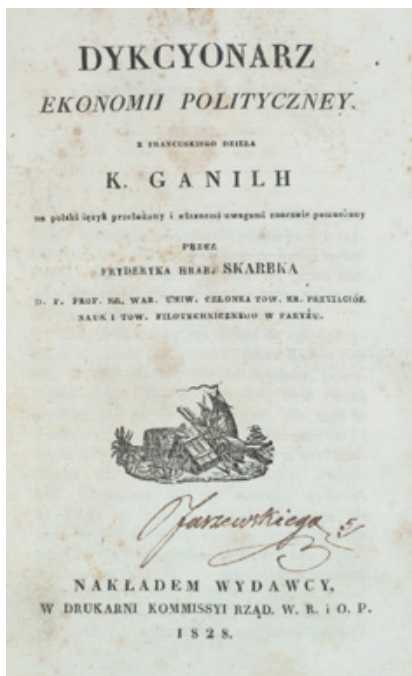
**Wspomnienia z wieloletniego zesłania na Sybir** Jana Siwińskiego (1845-1924), powstańca styczniowego, właściciela dworku w Sadkach. Pamiętnik obejmuje okres od dnia dostania się do niewoli pod Ratajami w roku 1863, poprzez więzienie w Kielcach, Radomiu, na warszawskiej Cytadeli, męczeńską podróż i katorżniczą pracę na Syberii, aż po szczęśliwy powrót do kraju w 1869 r. Na końcu imienny spis „kolegów i towarzyszy niedoli, z którymi odbywałem katorżne roboty w Syberii”. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 504. Skarbkę Fryderyk.** Dykcyonarz ekonomii politycznej z francuskiego dzieła K. Gannil na polski język przełożony i własnymi uwagami znacznie pomnożony przez [...] Warszawa 1828. Nakładem wydawcy. W Drukarni Komissyi Rząd. W. R. i O. P., s. [2], XXII, 21, 564, [5], 21 cm, opr. z epoki, płsk. 300,-

Z **księgozbioru Michała Rawity-Witanowskiego** (ekslibris heraldyczny). Nowatorski na ówczesnym polskim rynku wydawniczym słownik ekonomiczny, przetłumaczony i opracowany na podstawie francuskiego dykcyonarza Charlesa Gannilha (1758-1836) przez hrabiego Fryderyka Skarbkę (1792-1866), wybitnego ekonomistę, historyka, działacza społecznego, pisarza i pamiętnikarza. Dzieło poprzedzone krótką historią ekonomii politycznej autorstwa tegoż ostatniego. Opr.: brązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc., na licach i wyklejkach pap. marm. Michał Rawita-Witanowski (1858-1943), krajoznawca, regionalista,



503. J. Siwiński. Pamiętniki Sybiraka. 1905.



504. Fr. Skarbek. Ekonomia polityczna. 1828.

autor licznych prac poświęconych ziemiom Wielkopolski i Małopolski. Dawny wpis własnościowy. Drobnie otarcia, przebarwienia i zabrudzenia. Stan ogólny dobry.

- 505. Składkowski Felicjan Sławoj.** Moja służba w brygadzie. Pamiętnik połowy. Tom 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1932-1933. Instytut Badania Najnowszej Historii Polski, s. [4], 336, tabl. ilustr. 12; [4], 412, [4], tabl. ilustr. 42, 23 cm. opr. pł. z tłocz. i złocz. 240,-

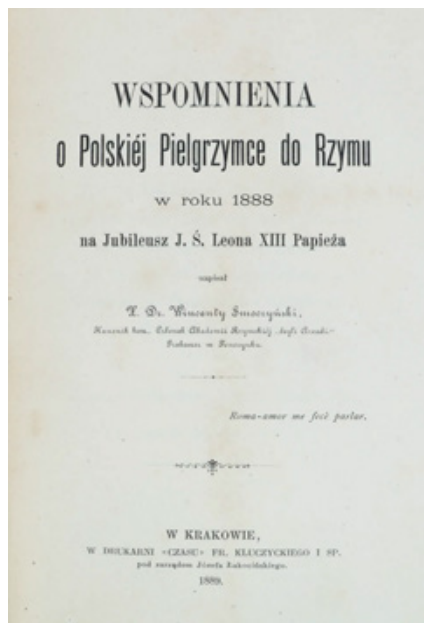
**Wydanie 1.** Wspomnienia ze służby w Legionach spisane przez gen. Felicjana Sławoja Składkowskiego (1885-1962), premiera, ministra spraw wewnętrznych. Pamiętnik obejmuje okres od sierpnia 1914 r. do listopada 1916 r. (zawiera m.in.: Bitwa pod Łowczówkiem, Walki pozycyjne nad Nidą, Walki pod Konarami; Bitwa pod Kostiuchnówką, Dymisja Komendanta i rozbicie Brygady). W obu tomach ponad 50 tablic z ilustracjami. Przetarcia oprawy, wewnątrz stan bardzo dobry.  
Lit.: J. Skrzypek, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 1767.

- 506. Smoczyński Wincenty.** Wspomnienia o polskiej pielgrzymce do Rzymu w roku 1888 na jubileusz J. Ś. Leona XIII Papieża. Kraków 1889. B.w., s. 826, 20 cm, opr. ppł. z tyt. na grzbiecie, zach. lico opr. brosz. 180,-

Maliszewski nie notuje. Relacja ks. Wincentego Smoczyńskiego (1842-1903) z pielgrzymki do Rzymu zorganizowanej w 1888 r. z okazji obchodów 50-lecia kapłaństwa papieża Leona XIII. Na pielgrzymkę wyruszyło ponad 570 pątników, na czele z arcybiskupami: krakowskim – A. Dunajewskim, lwowskim – S. Morawskim, ormiańskim – I. Issakowiczem i metropolitą ruskim – S. Sembratowiczem. Zaplamienia opr. brosz., poza tym stan bardzo dobry.

- 507. Sokolnicki Michał.** Czternaście lat. Warszawa 1936. Instytut Badania Najnowszej Historii Polski, s. [4], 478, [4], 23,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz. 180,-





506. W. Smoczyński. Pielgrzymka do Rzymu.



508. R. Sołtyk. Powstanie listopadowe. 1833.

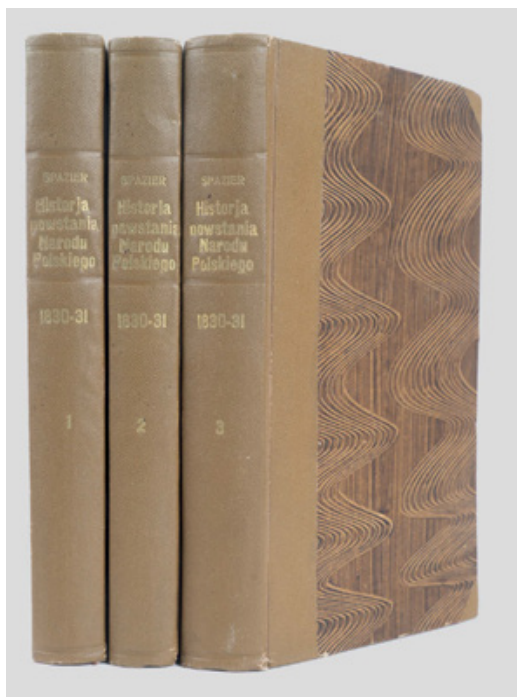
Wspomnienia z lat 1898-1913, spisane przez Michała Sokolnickiego (1880-1967), wybitnego historyka, ucznia Szymona Askenazego, polityka, dyplomate, współpracownika Józefa Piłsudskiego. Dotyczą m.in. pobytu w Paryżu, Lwowie, Poznaniu, Berlinie i Zakopanem; następnie **działalności w PPS i rewolucji 1905 roku oraz współpracy z Józefem Piłsudskim**. W dziele m.in.: Pierwsza wieść o Piłsudskim, Górny Śląsk ziemia oporu i odrodzenia, Przemiany Zakopanego, Wymiana listów z Żeromskim. Zaślężenia i zabrudzenia kilku stron, nieznaczny ubytek na k. przedtyt. Nieaktualne wpisy własnościowe. Stan bardzo dobry.

- 508. Sołtyk Roman.** La Pologne, précis historique politique et militaire de sa révolution, précédé d'une esquisse de l'histoire de la Pologne depuis son origine jusqu'en 1830. T. 1-2 (w 2 wol.). Paris (Paryż) 1833. Pagnerre, s. X, 368; [4], 488, **portrety 4 (litografie), mapy 4 (litografie rozkł.)**, 21,5 cm, jednolita opr., płsk z tłocz. i złoc., brzegi kart marm. 440,-

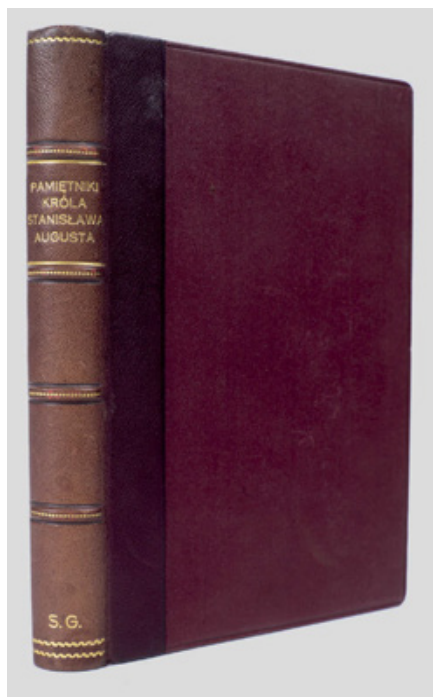
**Wydanie 1.** Głośna monografia powstania listopadowego napisana przez Romana Sołtyka (1790-1843), oficera napoleońskiego, posła na sejm Królestwa Polskiego, generała brygady artylerii Wojska Polskiego. Oferowany pierwodruk w języku francuskim przyniósł autorowi europejski rozgłos. Popularność dzieła sprawiła, że przetłumaczono je na język niemiecki, włoski, dwukrotnie na szwedzki. Wśród emigrantów polskich wywołała polemiki i „**należała do książek najgorliwiej przez władze rosyjskie tęponionych**” (PSB, t. XL, s. 422). **Elegancka oprawa:** brązowy płsk, na grzbietach tłocz. i złoc. tytulatura oraz bogate ozdobniki, na licach i wykłękach pap. marm. Sygnowana złotym tłokiem: „Schultes rel. du Roi”, przynależnym do F. Schultes'a, introligatora działającego w XIX wieku w Brukseli, używającego honorowego wyróżnienia „introligator królewski”. Przetarcia oprawy. Karty papieru przebarwione i miejscami zabrudzone, w t. 2 dwa marginesy uszkodzone, poza tym stan dobry.

- 509. Sowiński Leonard.** Wspomnienia szkolne [...] Warszawa 1884. Nakład Maurycego Orgelbranda, s. [6], 309, 18 cm, opr. z epoki, płsk. 180,-

Wspomnienia z okresu młodzieńczego spisane przez Leonarda Sowińskiego (1831-1887), poetę, pisarza, tłumacza, historyka literatury, działacza politycznego i społecznego. Autor uczył się



510. R. O. Spazier. Powstanie listopadowe. 1833.



511. Stanisław August Poniatowski. Pamiętniki.

w szkole powiatowej na zamku w Międzyborzu oraz w gimnazjum w Żytomierzu, o czym szczegółowo pisze w oferowanej pracy. Opr.: brązowy płsk, na licach pł. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 2668.

- 510. Spazier Richard Otto.** Historia powstania narodu polskiego w roku 1830 i 1831 czerpana z autentycznych dokumentów, sejmowych akt, pamiętników, dzienników, piśmiennych i ustnych podań najznakomitszych uczestników tegoż powstania. T. 1-3 (w 3 wol.). Paryż 1833. W Drukarni J. Pinard, s. XXIV, 414; 360; 459; jednolite opr., ppł. z tyt. na grzbiecie. 600,-

**Wydanie 1. polskie** w tłumaczeniu z języka niemieckiego przez Piotra Laskowskiego (wyd. niemieckie ukazało się rok wcześniej). Jedno z pierwszych opracowań historii powstania listopadowego i wojny polsko-rosyjskiej, skupiające się przede wszystkim na aspekcie militarnym zrywu i następującej po niej kampanii. Autorem dzieła był Richard Otto Spazier (1803-1854), niemiecki podróżnik i historyk. **Narację oparł m.in. na ustnych relacjach polskich emigrantów – uczestników działań wojennych.** Rdzawe płamki i zbrązowienia pap. Stan ogólny dobry. **Rzadkie.**

- 511. Stanisław August Poniatowski.** Pamiętniki króla (Mémoires du roi Stanislas-Auguste Poniatowski) (wydane w języku francuskim). Przekład polski dokonany z upoważnienia Cesarskiej Akademii Nauk w Piotrogradzie pod redakcją d-ra Władysława Konopczyńskiego i prof. St. Ptaszyckiego. T. 1. Cz. 1-2 (1 wol.) Warszawa 1915. Nakładem księgarni W. Jakowickiego, s. XXIII, 368, 22,5 cm, opr. XX w., płsk. 240,-

Wspomnienia Stanisława Augusta Poniatowskiego (1732-1798), ostatniego króla Polski, obejmujące okres od dzieciństwa do 1758 r. Władca pozostawił osiem rękopiśmiennych woluminów pamiętników,

sięgających do 1778 r. Pracował nad nimi w różnych okresach panowania i po abdykacji, czasem z kilkuletnimi przerwami. **Oprawa wykonana przez Zdzisława Szafranka** (sygnowana nalepką): bordowy płsk, na licach pł., na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura oraz supereklibris literowy „S.G.”. Z. Szafranek (1906-1972), introligator warszawski, w latach 1926-1938 prowadził zakład w gmachu Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy. **Stan bardzo dobry. Ładny egzemplarz.** Maliszewski, poz. 782.

- 512. [Stanisław August Poniatowski].** Pamiętniki Stanisława Augusta Poniatowskiego. Z autografu francuskiego przełożony przez Bronisława Zaleskiego. Drezno 1870. Nakład i druk J. I. Kraszewski, s. XIX, [1], 464, 18,5 cm, opr. z epoki, płsk ze złoc. tyt. na grzbiecie. 280,-

**Rozpowszechnianie tej książki w zaborze rosyjskim było zabronione.** Pamiętniki króla Stanisława Augusta Poniatowskiego obejmujące lata 1732-1758, wydane w całości – w dwóch częściach. Opisują młodość króla i podróże oraz jego pobyt w Petersburgu za panowania Augusta III. Jak pisze Zaleski we wstępie, prawdopodobnie tomów było więcej, ale po śmierci króla zostały zarekwirowane przez cesarza Pawła i złożone w tajnym archiwum cesarskim. **Efektowna opr. z epoki:** brązowy półskórek podzielony związami wypukłymi na pięć pól, w drugim polu tytulatura, złocenia liniowe. Nieaktualne piecz. własn. Zbrązowienia pap., rdzawe plamki, poza tym stan dobry.

- 513. Stanisław August Poniatowski.** Rozmowy z ludźmi. Wybór i opracowanie Stanisława Wasylewskiego. Przedmowa Adama M[ieczysława] Skałkowskiego. Ośm ilustracyj. Lwów 1930. Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, s. VII, [1], 184, tabl. ilustr. 8, 19 cm, opr. wyd. brosz. 90,-

Wybór rozmów króla Stanisława Augusta. Zawiera rozmowy m.in. z: Replinem, hetmanem Rzewuskim, hetmanem Branickim, ks. Radziwiłłem „Panie Kochanku”, z cesarzową Katarzyną II w Kaniowie, z cesarzem Józefem II w Korsuniu, z powstańcami 1794 roku, **pięć rozmów z Tadeuszem Kościuszką.** Przebarwienia oprawy, miejscami zażółcenia papieru, poza tym stan dobry.

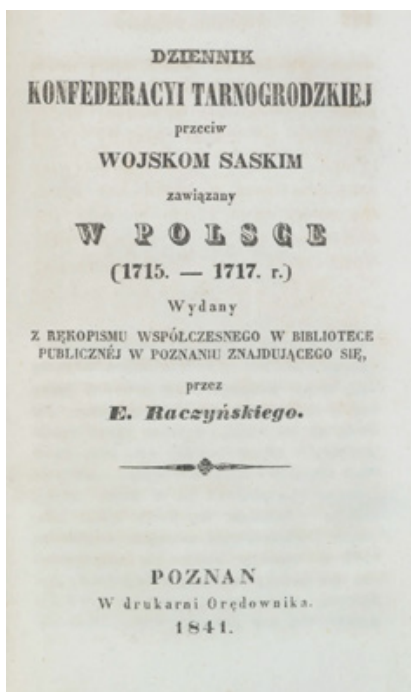
- 514. [Stanisław Leszczyński].** Materiały do historii Stanisława Leszczyńskiego króla polskiego z oryginałów w języku francuskim i łacińskim tłumaczone przez Konstancją Hrabinę Raczyńską, Józefę Hr. Radolińską, Józefa Morawskiego i Romana Zioleckiego. Wydanie Edwarda Raczyńskiego. Poznań 1841. W Drukarni na Garbarach No 45, s. [2], 281, adl.;

**Dziennik konfederacji tarnogrodzkiej** przeciw wojskom saskim zawiązany w Polsce (1715-1717). Wydany z rękopismu współczesnego w Bibliotece Publicznej w Poznaniu znajdującego się. Poznań 1841. W drukarni Orędownika, s. VIII, 282, adl., 18,5 cm, opr. późniejsza, płsk. 440,-

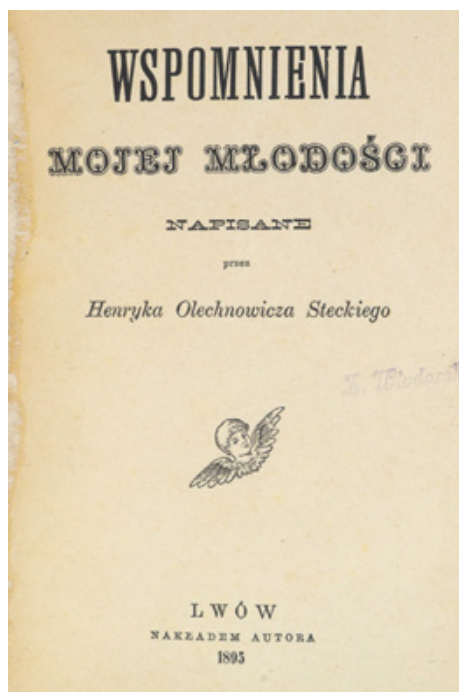
Dwa zbiory materiałów źródłowych do historii Polski w I połowie XVIII w., wydane przez hrabiego Edwarda Raczyńskiego (1786-1845), żołnierza napoleońskiego, bibliofila, społecznika, zasłużonego dla ratowania pamiątek narodowych, twórcę Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu. **Poz. 1.** Źródła do panowania króla Stanisława Leszczyńskiego zaczerpnięte z archiwów polskich i zagranicznych. Wśród nich listy, fragmenty pamiętników, dokumenty. **Poz. 2.** Dzienniki i korespondencja z okresu konfederacji tarnogrodzkiej zawiązanej przeciwko stacjonującym w Polsce wojskom saskim. Bloki nieobcięte. Drobne otarcia, zagniecenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 515. [Stanisław Leszczyński].** Opis podróży z Gdańska do Kwidzyna króla Stanisława Leszczyńskiego w roku 1734. Warszawa 1824. Nakładem i Drukiem Józefa Pukszty, s. 100, 18 cm, opr. ppł. z tyt. na grzbiecie. 240,-

Polskie wydanie na podstawie wydania francuskiego, które ukazało się w Paryżu w 1823 r. Opis ucieczki-podróży z Gdańska do Kwidzyna, odbytej przez Stanisława Leszczyńskiego w 1734 r. po zdobyciu oblężonego miasta przez wojska sasko-rosyjskie. Tekst ułożony w formę wspomnienia przekazywanego córce Marii, królowej Francji, żonie Ludwika XV. K. tyt. po konserwacji, poza tym stan dobry.



514. Czasy Stanisława Leszczyńskiego. 1841.



517. H. Stecki. Wspomnienia. 1895.

- 516. Starzyński Roman.** Cztery lata wojny w służbie komendanta. Przeżycia wojenne 1914-1918. Warszawa 1937. Instytut Józefa Piłsudskiego, s. 347, [1], 25 cm, opr. współcz., płsk. 240,-

Wspomnienia z okresu I wojny światowej i służby w Legionach Polskich Józefa Piłsudskiego, spisane przez Romana Starzyńskiego (1890-1938), uczestnika wojny polsko-bolszewickiej, dyrektora Polskiej Agencji Telegraficznej i Spółki Akcyjnej Polskie Radio, **starszego brata prezydenta Warszawy – Stefana Starzyńskiego**. Zachowana oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry.

- 517. Stecki Henryk Olechnowicz.** Wspomnienia mojej młodości. Lwów 1895. Nakł. autora, s. 234, 19,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz., zach. oryg. opr. brosz. 180,-

**Wołyń i Warszawa czasów paskiewiczowskich.** Barwne wspomnienia z lat 1821-1866 ziemianina z Wołynia, który „nie grając nigdy żadnej roli publicznej ani wybitnej”, a „siedząc na wsi, nie mając ważniejszego zajęcia”, z nudów zaczął pisać. Powstała z tego niezwykle interesująca, pełna dykteryjek, panorama obyczajowa życia arystokracji polskiej w XIX wieku. Miejscami przebarwienia papieru, na marginesach notatki ołówkiem, niektóre marginesy delikatnie uszkodzone, liczne nieaktualne pieczętki własnościowe, poza tym stan bardzo dobry.

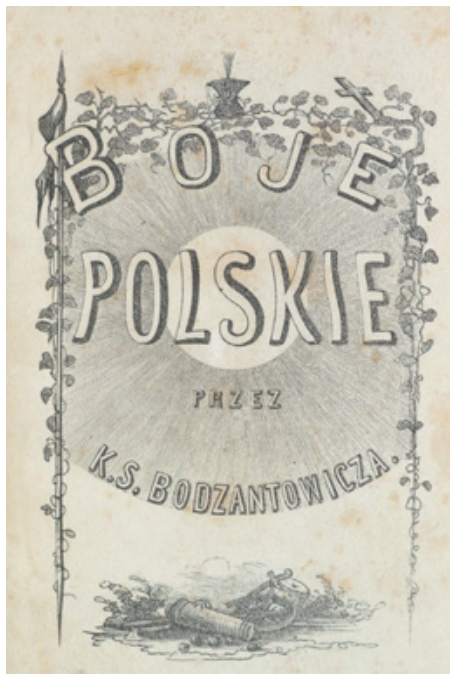
- 518. Steinhaus Władysław.** Pamiętnik legionisty. Kraków 1916. Nakładem Centralnego Biura Wydawnictw N. K. N., s. 76, portret, tabl. ilustr. 12, 22,5 cm, opr. współcz., pł. 120,-

**Z biblioteki Marka Potockiego** (suchy tłok). Pamiętnik Władysława Steinhausa (1896-1915), żołnierza polskiego pochodzenia żydowskiego, podchorążego 6 PP. Legionów, który bardzo młodo zginął na froncie. Wydawnictwo ozdobione portretem podchorążego oraz licznymi zdjęciami z walk Legionów. Edycja miała propagować przykłady poświęcenia i patriotyzmu, rozbudzać nadzieje niepodległościowe





519. Portrety powstańców. 1832.



522. K. Suffczyński. Wspomnienia. 1871.

i wzmagać chęć walki wśród polskiej młodzieży. Opr.: granatowe pł., zachowana oryg. okł. brosz. (projekt St. Procajłowicza). Stan bardzo dobry.

### – 86 wizerunków powstańców listopadowych –

- 519. Straszewicz Józef.** Die Polen und die Polinnen der Revolution vom 29. November 1830. Stuttgart 1832. E. Schweizerbart's Verlagshandlung, s. 758, **tabl. ryc. 86 (litografie)**, 22 cm, opr. z epoki, płsk. 900,-

Niemieckojęzyczny przekład największego dzieła Józefa Straszewicza (1801-1838), historyka powstania listopadowego, wydawcy, który poświęcił całe swoje życie emigracyjne na propagowanie spraw polskich (przyczynił się m.in. do rozślawienia imienia Emilii Plater, publikując trzykrotnie jej biografię). Dzieło zawiera krótkie **życiorysy ponad 100 uczestników powstania listopadowego** (m.in. Tomasz Zan, Józef Sowiński, Józef Chłopicki, Józef Dwernicki, Józef Bem, Józef Zaliwski, Piotr Wysocki, Dezydery Chłapowski, Joachim Lelewel, Jan Skrzynecki, Emilia Plater, Adam Jerzy Czartoryski). Znaczna część szkiców opatrzona litografowanymi portretami. Opr.: jasnobrązowy płsk, sztyldzik z tyt., tłocz. ozdobniki, na licach pł., na wyklejkach pap. zdobiony. Otarcia, zabrudzenia, stan dobry.

- 520. Strykowski Maciej.** Kronika polska, litewska, żmódzka i wszytkiej Rusi. Wydanie nowe, będące dokładnem powtórzeniem wydania pierwotnego królewieckiego z roku 1582, poprzedzone wiadomością o życiu i pismach Strykowskiego przez Mikołaja Malinowskiego, oraz rozprawą o latopiscach ruskich przez Daniłowicza, pomnożone przedrukiem dzieł pomniejszych Strykowskiego według pierwotnych wydań. T. 1-2 (1 wol.). Warszawa 1846. Nakład Gustawa Leona Glücksberga, s. [4], XLVIII, 63, 392, portret (drzeworyt); 572, 25 cm, opr. współcz., ppł. 400,-

Z księgozbioru Adama Maciurzyńskiego (podpisy). Główne dzieło Macieja Strykowskiego (1547-ok. 1590), poety, kronikarza, kanonika żmudzkiego. **Pierwszy drukowany zarys historii Europy Wschodniej**, obejmujący dzieje Rusi i krajów z nią sąsiadujących do końca 1580 r., oparty na drukowanych pracach historyków polskich (Miechowita, Kromer, Marcin Bielski) oraz licznych kronikach rękopiśmiennych. Strykowski „dla Litwy zrobił to, co Bielski dla Korony, porządnie i szczegółowo wyłożył jej dzieje” (J. Krzyżanowski, Dzieje literatury polskiej). W części końcowej tomu drugiego przedrukowano najważniejsze dzieła poetyckie Strykowskiego. Adam Maciurzyński (1880-1937), działacz niepodległościowy, polityczny i narodowy. Brak facs. k. tyt., zaplamienia, przebarwienia i zażółcenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie**.

- 521. Studnicki Władysław.** Z przeżyć i walk. Warszawa 1928. B.w., s. 377, [3], portr. 1, 25,5 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Obszerny, bogaty pamiętnik, zawierający również szczegółowy opis kształtowania i ewolucji poglądów oraz działalności politycznej, autorstwa Władysława Studnickiego (1867-1953), polityka i publicyści, jednego z najwybitniejszych przedstawicieli polskiej myśli politycznej przełomu XIX i XX wieku, założyciela II Proletariatu. W 1888 r. aresztowany za działalność socjalistyczną i zesłany na Syberię. Wspomnienia obejmują czasy od powrotu z zesłania w 1896 r., kontynuację działalności politycznej, stopniowe odchodzenie od socjalizmu ku ruchom narodowym i kończą przed wybuchem I wojny światowej. Autor stał się gorącym orędownikiem orientacji proniemieckiej w polskiej polityce. Jak pisze na s. 223, w hucznie obchodzoną 500-setną rocznicę Grunwaldu udało mu się nakłonić Henryka Sienkiewicza „do wycofania się z obchodu grunwaldzkiego” jako politycznie szkodliwego dla Polski. **Po II wojnie światowej jego książki objęte były zakazem publikacji w Polsce.** Niewielkie zabrudzenie opr., poza tym stan bardzo dobry.

- 522. [Suffczyński Kajetan]. K. S. Bodzantowicz [pseud.].** Boje polskie i przygody żołnierskie. Poznań 1871. Nakład i własność J. K. Żupańskiego, **frontispis (drzeworyt)**, s. XLVII, [1], 415, 18 cm, opr. z epoki, płsk. 200,-

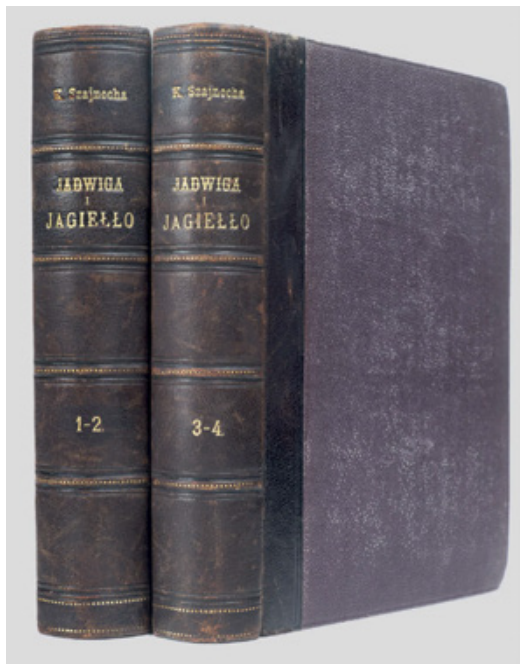
**Wydanie 1.** Zbeletryzowane wspomnienia z okresu Księstwa Warszawskiego, Królestwa Kongresowego i powstania listopadowego, spisane przez Kajetana Suffczyńskiego (1807-1873), żołnierza, powieściopisarza, przyjaciela Wincentego Pola. Choć autobiograficzne, nie odbiegają wiele od gawęd i opowiadań szlacheckich, z których znany jest autor. Opr.: ciemnobrązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura, na licach brązowe pł. Miejskami drobne przebarwienia, poza tym **stan bardzo dobry**. Maliszewski, poz. 1565.

- 523. Sulerzyski Natalis.** Pamiętniki b. pośła ziemi pruskiej na sejm berliński. T. 1-3 (1 wol.). Kraków 1871. Nakładem Autora, s. XV, [4], 20-221, [3]; 233, [1], IV; 211, [1], 19 cm, opr. z epoki, płsk z tłocz. i złoc. 360,-

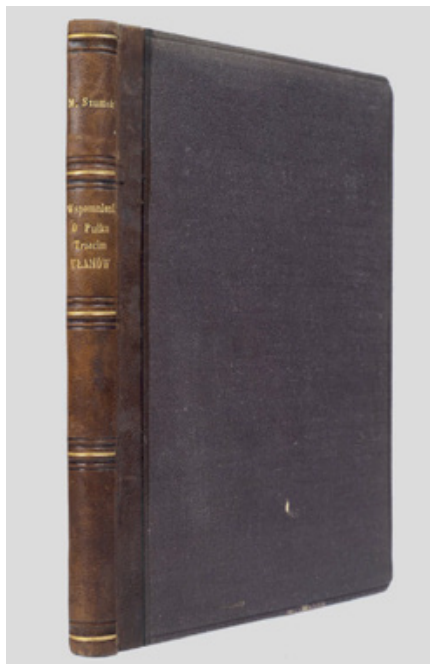
**Wydanie 1.** Pamiętniki Natalisa Sulerzyskiego (1801-1878), ziemianina, działacza społecznego, pośła na sejm berliński. Tom pierwszy opisuje wydarzenia do 1848 r., tom drugi od 1848 do 1863 r., **tom trzeci dotyczy powstania styczniowego, m.in. Ludwika Mierosławskiego** i procesu berlińskiego. Niewielkie przetarcia oprawy, w t. 1 kilka kart podklejonych, poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 2694; E. Kozłowski, Bibliografia powstania styczniowego, poz. 2073.

- 524. Szajnocha Karol.** Jadwiga i Jagiełło 1374-1413. Opowiadanie historyczne. Wydanie drugie, poprawne. T. 1-4 (w 2 wol.). Lwów 1861. Nakładem autora, s. [4], XXVI, 384; [6], 402; [4], 384, [1]; [4], 396, 21,5 cm, opr. jednolita z epoki, płsk ze złoc. tyt. na grzbiecie. 600,-

**Wydanie 2.** uzupełnione (wyd. 1. ukazało się w latach 1855-1856). Jedna z najważniejszych prac historycznych Karola Szajnochy (1818-1868), historyka, pisarza, kustosa Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Lwowie. Opisana barwnym językiem historia panowania Jadwigi i Władysława Jagiełły. Obejmuje najważniejsze wydarzenia z historii obojga narodów, polskiego i litewskiego: unia w Krewie, chrzest Litwy, wojny polsko-krzyżackie, w tym bitwę pod Grunwaldem oraz unię horodelską. **Jednolita oprawa z epoki:** półskórki brązowe ze złożonymi napisami i numeracją tomów, grzbiety podzielone na pięć pól, pola oddzielone od siebie linowymi złoceniami. Stan bardzo dobry. **Efektowny komplet.**



524. K. Szajnocha. Jadwiga i Jagiełło. 1861.



526. L. Szumski. Wspomnienia oficera. 1883.

- 525. Szokalski Wiktor Feliks.** Wspomnienia z przeszłości. Z rękopismu wydał i przedmową opatrzył Adam Wrzosek. Tom 1-2 (1 wol.). Wilno 1914-1921. Nakładem Tow. Udz. „Kurjer Litewski”. Księgarnia Stowarzyszenia Nauczycielstwa Polskiego, s. 203, [2]; 167, [2], portret, il. w tekście, 21 cm, opr. współcz., płsk. 180,-

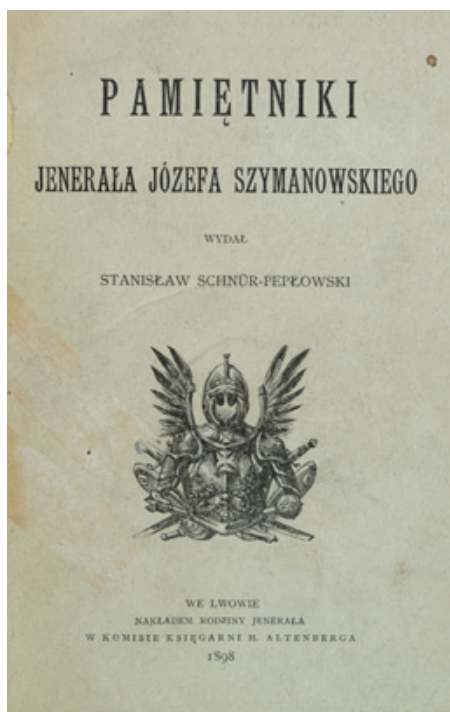
T. 2. po raz pierwszy ukazał się w wyd. drugim. Wspomnienia obejmują lata 1819-1837: **Warszawa czasów Królestwa Kongresowego, Uniwersytet Warszawski, powstanie listopadowe i emigracja.** Wiktor Feliks Szokalski (1811-1891), lekarz, powstaniec listopadowy, działacz emigracyjny, przyrodnik, po powrocie do Warszawy prof. okulistyki Szkoły Głównej Warszawskiej i przewodniczący sekcji przyrodniczej Towarzystwa Ogrodniczego Warszawskiego, autor ponad 200 prac naukowych. Celem jego działalności było podniesienie nauki polskiej na poziom zachodnioeuropejski, jego tytaniczna praca społeczno-naukowa w znacznym stopniu przyczyniła się do pobudzenia rodzimych badań. Zachowane oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 1574.

- 526. Szumski Leopold.** Wspomnienia o Pułku Trzecim Ułanów byłego Wojska Polskiego spisał Leopold Szumski oficer tegoż pułku. Kraków 1883. Nakładem autora, s. 166 [1], tabl. ilustr. 4, 24 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz. 440,-

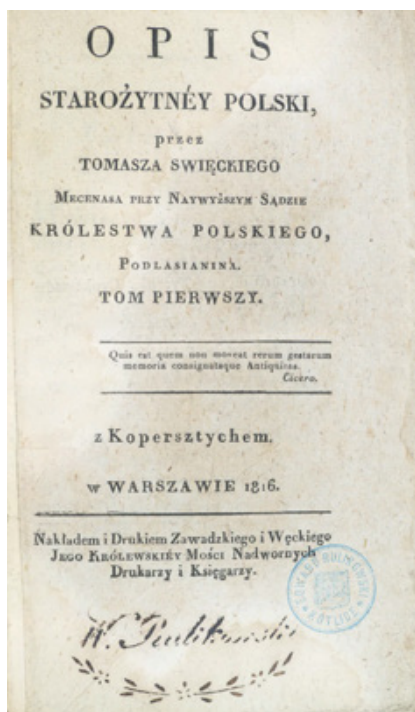
**Wydanie 1.** Zbiór wspomnień oficera 3. Pułku Ułanów Leopolda Szumskiego (1801-1894), ziemianina, rotmistrza w powstaniu listopadowym. **Barwne tablice przedstawiają mundury Wojska Polskiego z czasów Królestwa Kongresowego.** Przetarcia oprawy, poza tym stan bardzo dobry. **Kompletny egzemplarz.**

- 527. Szwarce Bronisław.** Warszawa w 1794 r. Kraków 1894. Nakładem Wydawnictwa „Nowej Reformy”, s. IV, 272; 272, tabl. ilustr. 5, 20 cm, opr. płsk ze złocz. tyt., zach. lica opr. brosz. do obu części. 240,-

Praca Bronisława Szwarce (1834-1904), publicyści, spiskowca, uczestnika powstania styczniowego, skazanego na śmierć i zesłanego na Sybir. Cz. 1 zawiera m.in. rozdziały: Opis Warszawy; Lista osób



528. J. Szymanowski. Pamiętniki generała. 1898.



530. T. Święciecki. Opis Polski. 1816.

pobierających od Moskali wynagrodzenia za sprzeniewierzenie się Polsce; Spis powieszonych za zdradę Ojczyzny; Warszawa powstaje; Kiliński; Pułk Działyńskich; Prusacy pod Warszawą; Aresztowanie zdrajców; Oswobodzona Warszawa; Powieszenie zdrajców Ojczyzny; Wjazd triumfalny do Warszawy Kołłątaja i Ignacego Potockiego. Cz. 2 opisuje oblężenie Warszawy przez Moskali i Prusaków. Brak ilustr. w cz. 1. Stan bardzo dobry.

- 528. Szymanowski Józef.** Pamiętniki jenerała. Wydał Stanisław Schnür-Pepełowski. Lwów 1898. Nakładem Rodziny Jenerała, s. 167, [3], portret 1, 23 cm, opr. z epoki, ppł. z tył. na grzbiecie, zach. przednia okł. brosz. 280,-

Pamiętniki gen. Józefa Szymanowskiego (1779-1867), szwoleżera Gwardii, oficera armii Księstwa Warszawskiego, uczestnika kampanii napoleońskich, generała brygady powstania listopadowego. Główną część pamiętników stanowią wspomnienia z kampanii lat 1806-1814, na końcu przedrukowano nieukończoną rozprawę generała pt.: „Książę Adam Czartoryski”. Przed tekstem portret autora. „Wspomnienia jenerała, obejmujące czas między rokiem 1806-1814 przedstawiają zaokrągloną całość, wielce oryginalną i mnóstwo ciekawych zawierającą szczegółów z doby napoleońskich wojen” (z przedmowy wydawcy). Opr. brosz. podniszczona, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 529. [Śniadecki Jan].** Listy Jana Śniadeckiego w sprawach publicznych od roku 1788 do 1830 pisane z autografów. Wstęp i przypiski J. I. Kraszewskiego. Poznań 1878. Nakł. Księg. J. K. Żupańskiego. Druk J. I. Kraszewski, s. VII, [1], 206, 23,5 cm, opr. wyd. brosz. 100,-

Listy Jana Śniadeckiego (1756-1830), brata Jędrzeja, astronoma, matematyka, fizyka, geografą, zawierają m.in. korespondencję do Kołłątaja, prymasa Poniatowskiego oraz z sejmu grodzieńskiego 1793 r. Egzemplarz nieprzycięty i nierozcięty. Przebarwienia oprawy i ubytki grzbietu, poza tym stan dobry.



- 530. Święcki Tomasz.** Opis starożytnej Polski. T. 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1816. Nakładem i drukiem Zawadzkiego i Węckiego, s. [IV], [8], 431, [9], **tabl. ryc. 1 (miedzioryt);** [2], 337, [17], 18,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. tyt. w szyldziku. 440,-

**Wydanie 1. Z księgozbioru Edwarda Rulikowskiego** (1824-1900), historyka, archeologa i etnografa (pieczętka i wpis). Najważniejsza i najbardziej znana praca w dorobku Tomasza Święckiego (1774-1837), prawnika, historyka, członka Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Dzieło historyczno-krajoznawcze, w którym autor zebrał najważniejsze wiadomości z dziejów poszczególnych regionów, miejscowości i najciekawszych miejsc dawnych ziem polskich. Tom pierwszy obejmuje: Królestwo Polskie; Małopolskę; Wielkopolskę; Kujawy; Mazowsze; Pomorze; Prusy; Podlasie. Tom drugi obejmuje: **Ruś Czerwona; Wołyń; Podole; Ukraina; Litwa (Wielkie Księstwo Litewskie; Inflanty i Kurlandia; Wołoszczyzna i Mołdawia.** W t. I miedzioryt przedstawiający **ruiny Janowca nad Wisłą**, wykonany w Wiedniu według rysunku Wincentego Milkiewicza. Egzemplarze nieprzycięte. Założenia stron. W t. I ślady zalania, na jednej z kart ślady inkaustu z nieznaczną szkodą dla tekstu, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 531. Thugutt Stanisław.** Wybór pism i autobiografia. Warszawa 1939. Wydawnictwo Towarzystwa Kooperatystów, s. XV, 375, [1], tabl. ilustr. 8, 25 cm, opr. pł. 150,-

**Wydanie 1.** Autobiografia oraz zbiór pism Stanisława Thugutta (1873-1941), polityka okresu międzywojennego (m.in. ministra spraw wewnętrznych w rządach Ignacego Daszyńskiego i Jędrzeja Moraczewskiego), działacza spółdzielczego i krajoznawczego. Tom podzielony na trzy działy: **Krajoznawstwo** (tu m.in. teksty: Wisła; Krajobraz polski; Bór Łysogórski; Z wrażeń kaszubskich), **Polityka** (Dlaczego jestem ludowcem i demokratą; Wartość czynu 7 listopada; Grabarze demokracji; Pamiętnik szlachcica kresowego), **Spółdzielczość** (Ustawodawstwo spółdzielcze; Zmącona dusza narodu; Kto rządzi światem; Wojna). W części końcowej bibliografia prac Stanisława Thugutta. Przed tekstem reprodukcja drzeworytu „Dom pod Pelikanem” Tadeusza Cieśleńskiego syna. Opr.: płótno bordowe, grzbiet imitujący skórę w kolorze brązowym z tytulaturą i złoc. Kilka drobnych plamek, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 532. [Toczyski Michał].** Pamiętniki Michała Toczyskiego obejmujące wspomnienia od roku 1803 do roku 1867. Kraków 1873. Nakładem Autora, s. 268, III, 19,5 cm, opr. z epoki, płsk. 180,-

Wspomnienia Michała Toczyskiego (1798-?), oficera wojsk polskich. Obejmują czasy dzieciństwa, karierę wojskową, udział w powstaniu listopadowym i formowaniu Gwardii Narodowej Galicji i Lodomerii. Na końcu rozdział: **Szkoła służby garnizonowej przez M. Toczyskiego**, byłego oficera wojsk Polskich z organizacji W. K. Konstantego dla Gwardii narodowej w Galicji (ulożona w roku 1848) – Gwardia Narodowa polska to ochotnicza formacja wojskowa, utworzona w marcu 1848 r., która stała się z armią austriacką w Krakowie pod koniec kwietnia 1848 r., w listopadzie tego samego roku została rozwiązana. **Elegancka oprawa z epoki:** brązowy półskórek z tyt. na grzbiecie i liniowymi ślepymi tłocz. i złoceniami. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz. Rzadkie.**

- 533. Tokarz Wacław.** Ostatnie lata Hugona Kołłątaja (1794-1812). T. 1-2 (w 2 wol.). Kraków 1905. Nakł. Akademii Umiejętności, s. [4], 347, portret; [4], 269, 24 cm, opr. wyd. brosz. 150,-

Jedno z najlepszych opracowań dotyczących działalności Hugona Kołłątaja. Praca, oparta w większości na materiałach rękopiśmiennych, obejmuje działalność Kołłątaja w okresie insurekcji kościuszkowskiej, pobytu na Wołyniu (udział w tworzeniu Liceum Krzemienieckiego) oraz w okresie Księstwa Warszawskiego. Dzieło autorstwa Wacława Tokarza (1873-1937), historyka wojskowości, edytora źródeł, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego i Warszawskiego, oficera WP. Przebarwienia okładek, ubytki grzbietów, podkreślenia ołówkiem, poza tym stan dobry.

- 534. Trocki Lew.** Historia rewolucji rosyjskiej. Rewolucja październikowa. Cz. I-II (w 2 wol.). Autoryzowany przekład z rosyjskiego Jerzego Kamieńskiego i Bolesława Tarczyńskiego. Warszawa 1933-1934. Nakładem Spółki Wydawniczej „Bibljon”, s. [4], 303, [2]; 374, [1], 23 cm, opr. pł. 300,-

Szczegółowa historia rewolucji październikowej. Dzieło autorstwa Lwa Trockiego (właśc. Lejba Bronstejna; 1879-1940), jednego z przywódców rewolucji i twórców Związku Sowieckiego, komisarza ludowego spraw zagranicznych, zamordowanego z rozkazu Stalina w Meksyku. Praca napisana w latach 1930-1931 na wygnaniu w Konstancyopolu, po deportowaniu Trockiego za działalność kontrrewolucyjną. Zachowana jedna okł. wyd. brosz. **projektu Mieczysława Berna** (1903-1975), jednego z najwybitniejszych polskich artystów fotomontażu. Przetarcia i zbrudzenia opraw, liczne nieaktualne pieczętki i znaki własnościowe. Delikatnie przycięta okł. wyd., poza tym stan dobry.

- 535. Tygodnik Ilustrowany.** R. 1879. T. 7. Seria III. Nr [157], 158-183. Warszawa 1879  
Nakład i Druk Józefa Ungra, s. [4], 409-424; 416, 39 cm, opr. z epoki, ppł. 1200,-

**Z księgozbioru Jana Sas-Zubrzyckiego** (pieczętki). Półrocznik (styczeń-czerwiec) jednego z najważniejszych czasopism poświęconych historii, krajoznawstwu, literaturze, teatrowi, muzyce, oraz bieżącym wydarzeniom z kraju i ze świata. Założone w 1859 r. przez wydawcę warszawskiego Józefa Ungra, ukazywało się do 1939 r. Współpracowało z nim wielu wybitnych pisarzy, publicystów, artystów. Ilustrowane często całostronicowymi drzeworytami sztorcowymi w tekście, przedstawiającymi widoki miast, zabytki portrety wybitnych przedstawicieli nauki i sztuki, polityków i arystokracji polskiej. W wol. m.in.: widok Wilna z Góry Zamkowej; Dwór w Ciepielowie; Willa J. I. Kraszewskiego pod Dreznem; widok Iłży; widoki Łowicza i rysunki M. E. Andriollego. Drobne zabrudzenia, otarcia i zaplamienia, poza tym stan dobry.

- 536. Tygodnik Ilustrowany.** R. 1879. T. 8. Seria III. Nr 184-209. Warszawa 1879  
Nakład i Druk Józefa Ungra, s. [4], 416, 39 cm, opr. z epoki, ppł. 1200,-

**Z księgozbioru Jana Sas-Zubrzyckiego** (pieczętki). Półrocznik (lipiec-grudzień) jednego z najważniejszych czasopism poświęconych historii, krajoznawstwu, literaturze, teatrowi, muzyce (zob. poz. poprzednia). W wol. m.in.: portret Ludwika Napoleona, ołtarz katedry wawelskiej; widok Mohylewa; Ojców, **Czarny Staw w Tatrach, Pałac w Królikarni w Warszawie**, Będzin, ruiny Rabsztyna, Częstochowa. Drobne zabrudzenia, otarcia i zaplamienia, poza tym stan dobry.

- 537. Tyszkiewicz Eustachy.** Króla Stanisława Augusta ostatni pobyt w Grodnie. Poznań 1878. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. 189, 24 cm, opr. późniejsza, ppł. 220,-

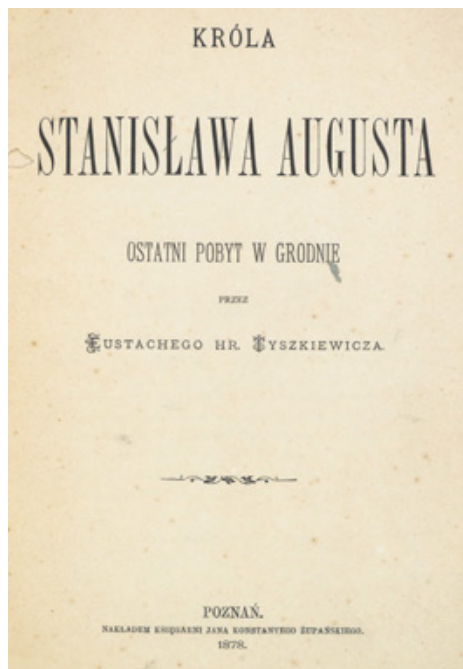
Opatrzona komentarzem historycznym edycja materiałów źródłowych dokumentujących pobyt króla Stanisława Augusta w Grodnie od stycznia 1795 r., gdzie w listopadzie tegoż roku podpisał akt abdykacji. Druk opublikowany już po śmierci wydawcy, hr. Eustachego Tyszkiewicza (1814-1873), archeologa, pisarza, badacza dziejów Litwy, kolekcjonera, założyciela w 1856 r. pierwszego muzeum na Litwie (Muzeum Starożytności w Wilnie). Drobne otarcia, poza tym stan bardzo dobry.

- 538. Umiński Jan Nepomucen.** Récit des évènements militaires qui, depuis le 13 mai 1831, ont précédé la bataille d'Ostrolenka; description de cette bataille et de l'affaire de Nur [...] Paris (Paryż) 1832. Heideloff et Campé, s. [2], 38, **tabl. kartograficzna 1 (litografia rozkł.)**, 20 cm, opr. współcz., pł. 150,-

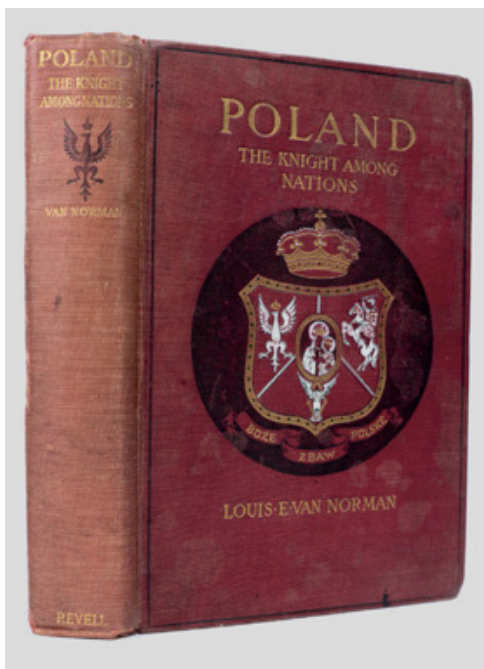
Relacja z działań prowadzonych w czasie wojny polsko-rosyjskiej w maju 1831 r. nad Narwią zakończonych przegraną przez siły powstańcze bitwą pod Ostrołęką. Krytyczna wobec nieporadnego i niezdecydowanego gen. Skrzyneckiego opinia przedstawiona przez uczestnika walk i dowódcę I Korpusu Kawalerii – gen. Jana Nepomucena Umińskiego (1778-1851), walczącego w insurekcji kościuszkowskiej, wojnach napoleońskich i powstaniu listopadowym. **Mapa przedstawia tereny wschodniego Mazowsza i Podlasia**, z planami sytuacyjnymi potyczki pod Nurem oraz batalii ostrołęckiej. Drobne przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

- 539. Van Norman Louis E.** Poland. The knight among nations. With an introduction by Helena Modjeska. Illustrated. New York, Chicago, Toronto, London, Edinburgh, b.r. [1908]. Fleming H. Revell Company, s. 359, kart il. 16, mapa 1, 21 cm, opr. wyd. ppł. ze zdobieniami. 360,-

Z biblioteki Zofii Medweckiej, profesora ASP w Krakowie, nestorki krakowskiej szkoły konserwacji zabytków (ekslibris). Praca amerykańskiego dziennikarza i podróżnika Louisa Edwina Van Normana



537. E. Tyszkiewicz. Stanisław August w Grodnie.



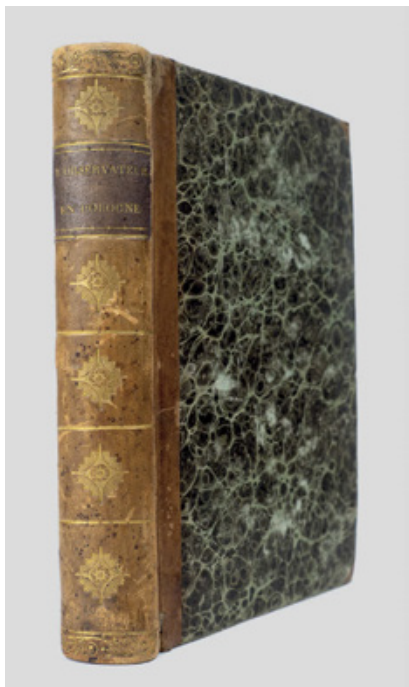
539. L. E. Van Norman. Polska. 1908.

(1869-1956), opublikowana po jego wycieczce na ziemiach polskich w 1907 r. Zadeedykowana w druku jego żonie, Polce, Danieli z Kotnowskich. Wśród rozdziałów m.in. poświęcony **roli kobiet w historii Polski i w społeczeństwie** (tu m.in. wspomniane bohaterki powstań XIX w.), a także **o podróży na Kresy szlachecki Sienkiewiczza**. Na dobrej klasie zdjęciach m.in.: widoki Warszawy, Krakowa, Kamieńca Podolskiego, portrety Kościuszki i Sienkiewiczza, typy ludowe (górale tatrzańscy, Żydzi). **Wstęp Heleny Modrzejewskiej**, wskazującej na konieczność propagowania rzetelnej wiedzy o Polsce wśród Amerykanów. Na końcu rozkładana, barwna mapa ziem polskich w czasach największej świetności. Wydanie II bardzo popularnej książki, która ukazała się w Warszawie w tym samym czasie pod tytułem „Polska jako rycerz narodów”. Efektowna opr. wydawnicza: czerwone płótno, na licu tłocz., barwny herb Rzeczypospolitej pod koroną oraz napis: „Boże zbaw Polskę”. Wpis własnościowy. Uszkodzenia i zabrudzenia opr., blok pęknięty, drobne zabrudzenia, stan ogólny dobry.

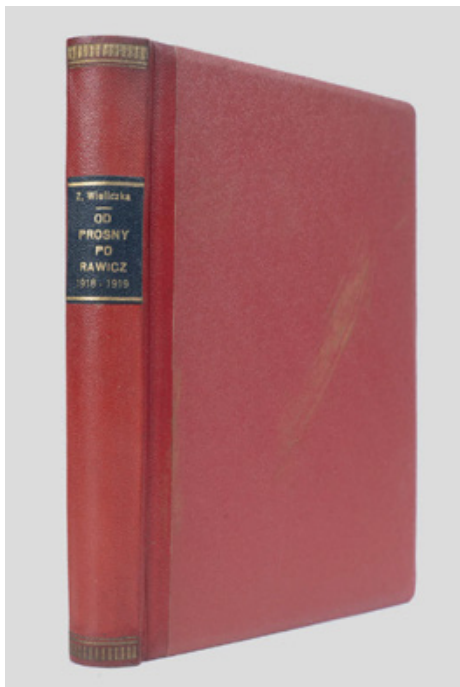
540. **Vautrin Hubert.** L'observateur en Pologne [...] Paris (Paryż) 1807. Chez Giguet et Michaud, s. VII, [1], 484, 20 cm, opr. z epoki, płsk. 400,-

**Wydanie 1. Z księgozbioru Antoniego Melitona Rostworowskiego** (pieczętka, nalepka). Obraz Rzeczypospolitej i jej mieszkańców skreślony przez Huberta Vautrina (1742-1822), francuskiego jezuitę i pisarza, który po kasacie zakonu jezuitów we Francji został wychowawcą Kazimierza Nestora Sapiehy (na prośbę Elżbiety Sapieżyńskiej). W Polsce przebywał w latach 1777-1781, a po powrocie do Francji spisał swoje wrażenia w niemal encyklopedycznej formie, metodycznie omawiając sytuację kraju – od klimatu, przez ustrój, kulturę i stosunki społeczne. Zawarty w dziele obraz jest bardzo negatywny, a miejscami niezwykle tendencyjny. Opr.: jasny płsk, na grzbiecie sztyldzik z tytulaturą oraz tłocz. i złocz. ozdobniki z motywami geometrycznymi i roślinnymi, brzegi k. barw. Antoni Meliton Rostworowski (1789-1843), oficer Księstwa Warszawskiego, prezes Komisji Województwa Lubelskiego, senator Cesarstwa Rosyjskiego, właściciel Milejowa (nad Wieprzem). Otarcia opr., poza tym stan bardzo dobry.

541. **Wańkowicz Melchior.** Na tropach Smętka. Wydanie czwarte. Warszawa 1936. Wyd. Biblioteka Polska, s. 371, [1], **tabl. ryc. 1 (drzeworyt St. Ostoi-Chrostow-**



540. Obraz Rzeczypospolitej. 1807.



542. Z. Wieliczka. Z dedykacją autora. 1931.

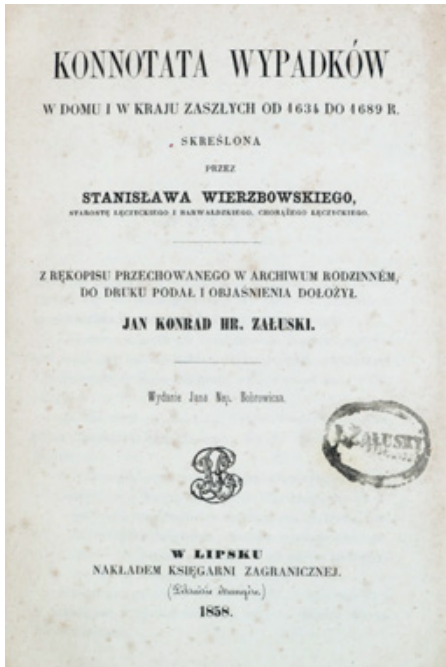
**skiego**), tabl. ilustr. 26 (w tym 3 kolor.), mapy rozkł. 2, 24 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz. 360,-

**Na k. przedtyt. odręczna dedykacja autora:** „Panu Kapitanowi Mieczysławskiemu. 12.IX.37 M. Wańkowicz”. Głośna książka Melchiora Wańkowicza (1892-1974), dotycząca germanizacji Warmii i Mazur. Swą relację – reportaż z podróży, którą odbył kajakiem wraz z córką na tereny należących do Niemiec Prus Wschodnich, Wańkowicz ogłaszał od 1935 r. odcinkami na łamach „Kuriera Porannego”. Dla opinii krajowej reportaż Wańkowicza był nowym odkryciem tych ziem, lekcją kształtowania patriotycznej świadomości wobec tępienia polskości i narastającego zagrożenia ze strony hitlerowskich Niemiec. Dla Niemców książka stała się jedną z najniebezpieczniejszych i wrogich, jak pisał Ludwik Gocel: „Za Wańkowiczowskiego Smętka... szło się do obozu” („Przypadki Jej Królewskiej Mości Książki”. Wrocław 1963, s. 77). Atutem książki jest **bogaty i cenny materiał ilustracyjny**, zebrany w trakcie reporterskich wędrowek autora. Na końcu dwie kolorowe mapy przedstawiające rzeźbę terenu i poszczególne obszary językowe Prus Wschodnich. Niewielkie zażółcenia papieru, mapa i kilka stron podklejonych, poza tym stan dobry.

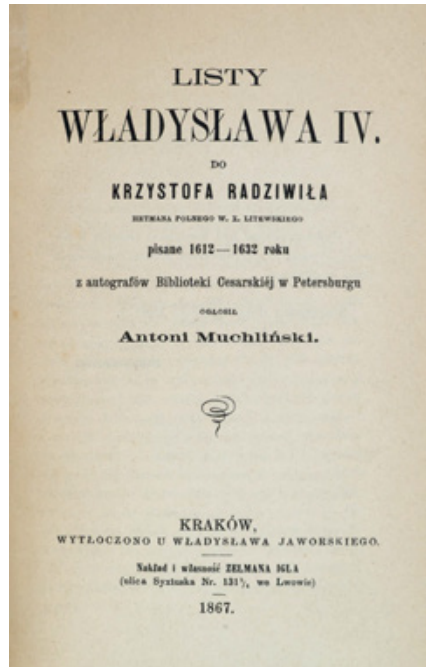
- 542. Wieliczka Zygmunt.** Od Prosną po Rawicz. Wspomnienia z Powstania Wielkopolskiego 1918-1919. Poznań 1931. Nakładem Wojewódzkiego Instytutu Wydawniczego, s. XVI, 424, tabl. z ilustr., mapy rozkładane, ilustr. w tekście, 24,5 cm, opr. płsk z szyldzikim z tyt. 200,-

**Na k. przedtyt. odręczna dedykacja autora z 1931 r.** Monumentalne wydawnictwo poświęcone powstaniu wielkopolskiemu, autorstwa jego uczestnika, Zygmunta Michała Wieliczki (1890-1975), podporucznika inżyniera, szefa sztabu Okręgu Wojsk VII Frontu Południowego, autora licznych prac o powstaniu wielkopolskim. Książka pięknie wydana, bogato ilustrowana, udokumentowana licznymi materiałami źródłowymi. Autor wyraża nadzieję, że zwycięstwo nad niemieckim ciemiężcą, okupione ogromnymi stratami i ofiarami po polskiej stronie, pozostanie w pamięci przyszłych pokoleń: „Na nim wychowa się przysły typ Polaka, dążącego do ugruntowania świetności naszej wielkiej, zjednoczonej Ojczyzny”. Stan bardzo dobry. **ładny egzemplarz.**





545. Z księgozbioru gen. J. Żałuskiego. 1858.



546. Listy Władysława IV do Radziwiłła.

- 543. Wieliczka Zygmunt.** Wielkopolska a Prusy w dobie powstania 1918/19. Poznań 1932. Nakładem Związku Weteranów Powstań Narodowych 1914/19 w Poznaniu, s. XI, [1], 234, mapy 2, 24,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., górny brzeg kart barwiony. 160,-

Obszerna, oparta na szerokim materiale źródłowym monografia przedstawiająca polityczną stronę powstania wielkopolskiego 1918-1919. Przetarcia i przebarwienia oprawy. Ślady ołówka, poza tym stan dobry.

- 544. [Wielkie Księstwo Poznańskie]. Kosiński Amilkar Antoni.** Zbiór korespondencji [...] z lat 1815-20 tyczącej się formacji siły zbrojnej narodowej w W. X. Poznańskim oraz stosunku W. Xięstwa do Monarchii Pruskiej. Poznań 1861. Nakładem J. K. Żupańskiego, s. [6], XII, 178, 21,5 cm, opr. ppł. 150,-

**Z księgozbioru Wacława Lipińskiego** (ekslibris, podpis). Korespondencja Amilkara Antoniego Kosińskiego (1769-1823), generała dywizji, uczestnika insurekcji kościuszkowskiej i wojen napoleońskich, współtwórcy Legionów Polskich we Włoszech, który po wysłaniu legionistów na San Domingo opuścił służbę francuską. W 1812 r. organizował obronę na linii Bugu. Przez pewien czas zaangażowany w projekty organizacji polskich sił zbrojnych w ramach Wielkiego Księstwa Poznańskiego, które miałyby stać się federacyjną częścią Prus (rozczarowany dwulicowością władz zaborczych porzucił służbę państwową). Oferowane materiały dotyczą właśnie tego ostatniego przedsięwzięcia. Wacław Lipiński (1896-1949), historyk, podpułkownik, działacz podziemia niepodległościowego, skazany po wojnie w procesie pokazowym na karę śmierci zmienioną na dożywocie, zginął w niewyjaśnionych okolicznościach w więzieniu we Wronkach (zapewne zamordowany na polecenie władz). Otarcia, miejscami zbrązowienia, poza tym stan dobry.

- 545. Wierzbowski Stanisław.** Konnotata wypadków w domu i w kraju zaszłych od 1634 do 1689 r. Z rękopisu przechowanego w archiwum rodzinnym, do druku podał

i objaśnienia dołożył Jan Konrad hr. Załuski. Wydanie Jana Nepomucena Bobrowicza. Lipsk 1858. Nakładem Księgarni Zagranicznej, s. VII, [1], 234, tabl. genealog. 1 (rozkł.), 21,5 cm, opr. z epoki, ppł. z tyt. na grzbiecie. 150,-

**Z księgozbioru gen. Józefa Załuskiego** (pieczętka). Pamiętnik Stanisława Bonifacego Wierzbowskiego (1659-1728), szlachcica, duchownego, dziedzica Łasku, opracowany i wydany przez Jana Konrada Załuskiego (1820-1887), ziemianina, publicystę, działacza gospodarczego, przyrodniego brata właściciela książki. Pamiętnik zawiera informacje na temat rodziny Wierzbowskich oraz opisuje wydarzenia w Rzeczypospolitej za panowania czterech królów: Władysława IV, Jana Kazimierza, Michała Korybuta i Jana III Sobieskiego. Dzieło ozdobione rozkładaną tablicą genealogiczną rodziny Wierzbowskich h. Jastrzębiec. Na końcu indeksy: rzeczowy i osobowy. Gen. Józef Załuski (1787-1866), oficer 1. Pułku Szwoleżerów Gwardii Cesarskiej, uczestnik kampanii napoleońskich, od 1815 r. adiutant cara Aleksandra I, w czasie powstania listopadowego szef wywiadu polskiego. Nieliczne rdzawe plamki. Stan bardzo dobry. **Rzadki druk z wyjątkową proveniencją.** Maliszewski, poz. 309. Patrz także poz. 565.

- 546. Władysław IV Waza.** Listy [...] do Krzystofa [!] Radziwiła [!] hetmana polnego W. X. Litewskiego pisane 1612-1632 roku, z autografów Biblioteki Cesarskiej w Petersburgu ogłosił Antoni Muchliński. Kraków 1867. Wyłoczono u Władysława Jaworskiego. Nakład i własność Zelfmana Igła, s. VII, 136, 22,5 cm, opr. współcz., pł. 150,-

Edycja listów królewicza Władysława (przyszłego króla) do Krzysztofa Radziwiła (1585-1640), późniejszego wojewody wileńskiego, hetmana wielkiego litewskiego, protektora kalwinizmu na Litwie, przeciwnika politycznego Zygmunta III Wazy, jednego z najpotężniejszych magnatów Rzeczypospolitej, ojca Janusza i opiekuna Bogusława Radziwiła. **W korespondencji liczne informacje o sprawach polityki wschodniej,** stosunkach wyznaniowych państwa polsko-litewskiego oraz cenne szczegóły do biografii Władysława IV. Stan bardzo dobry.

- 547. Wodzicka Teresa z Potockich.** Ze zwierzeń dziewczęcych. Pamiętnik Zofii z Matuszewiczów Kickiej. 1796-1822. (Z 3 ilustracjami). Kraków 1910. Nakładem Autorki, s. 143, tabl. ilustr. 4, 22,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz., zach. lico oryg. okł. brosz. 150,-

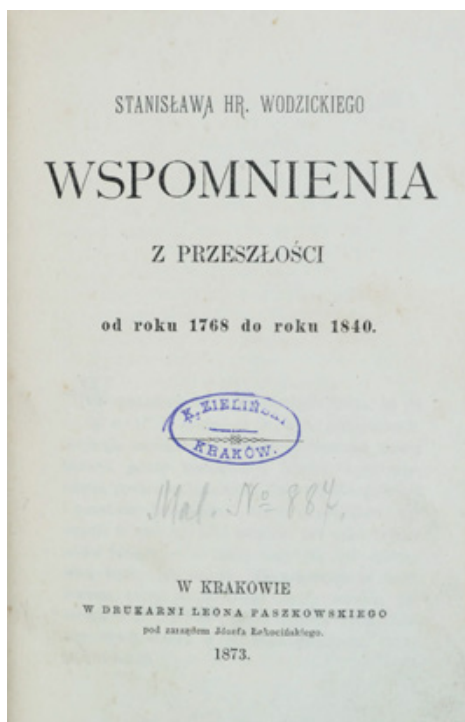
Z księgozbioru Seweryna Sokołowskiego z Sewerynowki (ekslibris heraldyczny). Opowieść o życiu Zofii z Matuszewiczów Kickiej (1796-1822), ukochanej wychowanki i przybranej córki księżnej Izabeli Czartoryskiej, która przyjęła ją do pałacu w Puławach i otoczyła nadzwyczajną opieką (przedwczesna śmierć Zofii była wielkim ciosem dla księżnej Izabeli). Książka napisana i zredagowana przez Teresę Wodzicką na podstawie pamiętnika Zofii z lat 1812-1819, który nie zachował się w oryginale. Zabrudzenia okł. brosz. i kart papieru, kilka stron podklejonych, w kilku miejscach wewnętrzne marginesy wzmocnione papierem. Stan ogólny dobry.

- 548. Wodzicki Stanisław.** Pamiętniki (Nowa Biblioteka Uniwersalna). Kraków 1888. Nakład J. K. Żupańskiego i K. J. Heumanna, s. 432, 22 cm, opr. z epoki, pł. z szyldzikiem i tyt. na grzbiecie. 180,-

Pamiętniki hr. Stanisława Wodzickiego (1764-1843), prefekta departamentu krakowskiego w czasach Księstwa Warszawskiego, prezesa Senatu Rządzącego Rzeczypospolitej Krakowskiej. Wspomnienia dotyczą okresu działalności autora w senacie krakowskim (patrz poz. następną). Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 888.

- 549. Wodzicki Stanisław.** Wspomnienia z przeszłości od roku 1768 do roku 1840. Kraków 1873. B.w., s. 448, VI, 19 cm, opr. ppł. z tyt. i złocz. na grzbiecie. 180,-

Pamiętniki hr. Stanisława Wodzickiego (1764-1843), prefekta departamentu krakowskiego w czasach Księstwa Warszawskiego, prezesa Senatu Rządzącego Rzeczypospolitej Krakowskiej (patrz poz. poprzednią). „Wspomnienia lat siedemdziesięciu kilku, bo od r. 1768, obejmuje najważniejsze chwile naszej historii, jako konfederację barską, sejm czteroletni, powstanie Kościuszki, Księstwo Warszawskie i powstanie listopadowe. Upadkiem Warszawy w powstaniu listopadowym boleśnie dotknięty, usunął



549. St. Wodzicki. Wspomnienia. 1873.



550. Z wojen w Hiszpanii. 1845.

się od udziału w służbie publicznej. Osiadłszy w majątności swej, poświęcił się ogrodnictwu i wydawaniu dzieł ogrodniczych" (ze wstępu). Nieaktualna pieczęć własna, małe ślady zalania marginesów, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 550. Wojciechowski Kajetan.** Pamiętniki moje w Hiszpanii. Wydał Leon Potocki. Warszawa 1845, s. 111, 20,5 cm, opr. pł. z tyt. na grzbiecie. 240,-

**Wydanie 1.** Pamiętniki z czasów wojen napoleońskich na terenie Hiszpanii, autorstwa Kajetana Wojciechowskiego (1786-1848), wachmistrza pułku Ułanów Nadwiślańskich, którego weterani cieszyli się w swojej epoce wielką sławą i uznaniem (Waldemar Łysiak w przedmowie do wydania z 1978 r. nazwał pułk „polskimi kastetami Napoleona” oraz grupą „komandosów”). W treści wiele szczegółów nieznanych z innych źródeł, m.in. spotkanie w Paryżu Kościuszki, opisy walk z partyzantką, miast ogarniętych wojną czy przygotowaniami do niej, oraz o „torturze”, którą był dla żołnierzy brak snu. Pieczęć własnościowa. Miejscami zaplamienia pap. i rdzawe plamki, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 551. Wojciechowski Tadeusz.** Chrobacya. Rozbiór Starożytności Słowiańskich. T. 1. Kraków 1873. Nakładem „Kraju”, s. [2], 341, [3], 21,5 cm, opr. z epoki, płsk. 220,-

Z **księgozbioru Michała Rawity-Witanowskiego** (ekslibris heraldyczny). Z zaplanowanych trzech tomów ukazał się tylko oferowany t. 1. Rozprawa poświęcona metodologii badania historii Słowiańszczyzny w jej wczesnym okresie. Omówiono m.in. metodę filologiczną i redukcijną oraz podejście etnograficzne. **Tytułowa Chrobacja, czy też Biała Chorwacja** odnosi się do krainy wspomnianej przez cesarza Konstantyna Porfirogenetę, której położenie dawniej (błędnie) sytuowano w Małopolsce. Praca Tadeusza Wojciechowskiego (1838-1919), historyka, mediewisty, późniejszego rektora Uniwersytetu Lwowskiego. Opr.: ciemnobrązowy brązowy płsk, na licach pł. Zachowana oryg. okł. brosz. Michał Rawita-Witanowski (1858-1943), krajoznawca, regionalista. Dawny wpis własnościowy. Drobne otarcia, przebarwienia i zabrudzenia. Niewielkie ślady po owadach, poza tym stan dobry.



552. Prasa konspiracyjna. 1943.



554. K. Wł. Wójcicki. Biblioteka pisarzy polskich. 1844.

552. **[II wojna światowa]. Echa Leśne.** R. 1. 1943, nr 5. B.m. 1943. [Armia Krajowa, obwód Włoszczowa?], s. 12, 23 cm, okł. kart. 600,-

Grudniowy, bożonarodzeniowy numer konspiracyjnego periodyku wydawanego przez Armię Krajową. Prawdopodobnie kolportowany w rejonie włoszczowskim (W. Moroczowski, H. Nowosad-Łaptiew, Polska prasa konspiracyjna 1939-1945). Identyfikację utrudnia jednak istnienie od 1943 r. czasopisma o tym samym tytule, które miało ukazywać się w obwodzie łomżyńskim, a następnie od 1945 do 1947 r. publikowane było przez białostocki okręg antykomunistycznej organizacji WiN (w rejonie Sokółki). W oferowanym numerze wiele miejsca poświęcono **realiom życia i dnia codziennego w leśnych oddziałach partyzanckich** w skonfrontowaniu z świątecznym czasem Bożego Narodzenia, znalazły się w nim także m.in. wspomnieniowa relacja z aresztowania przez Gestapo i uwolnienia z więzienia w Biłgoraju, jak również bieżące doniesienia z walk partyzanckich. Odbicie powielaczowe. Okładka kartonowa z uproszczonym przedstawieniem godła. Stan bardzo dobry. **Bardzo rzadkie.**

553. **Woyniłłowicz Edward.** Wspomnienia 1847-1928. Część pierwsza. Wydał, wstępem i przypisami opatrzył Janusz Iwaszkiewicz. Nakładem Komitetu uczczenia ś.p. Edwarda Woyniłłowicza. Wilno 1931. Skład główny w Księgarni Józefa Zawadzkiego, s. XXIV, 365, [3], tabl. ilustr. 8 (z 9 ilustracjami), 23 cm, opr. z epoki, płsk. 300,-

**Wydanie 1.** Tom wspomnień Edwarda Woyniłłowicza (1847-1928), ziemianina, działacza społeczno-gospodarczego na Kresach Wschodnich, posła do Dumy, prezesa Towarzystwa Rolniczego w Mińsku. Tom opisuje wydarzenia od czasów młodości do 1921 roku – do traktatu ryskiego (kończącego wojnę polsko-bolszewicką), który „pozostawił za kordonem całą jego ojcowiznę i przerwał jego dalszą działalność” (J. Iwaszkiewicz). Część druga, w formie dziennika za lata 1921-1928, została wydana dopiero w 2016 roku. Na końcu indeks nazwisk. **Efektowna oprawa z epoki:** szeroki brązowy półskórek, grzbiet podzielony grubymi związami wypukłymi na pięć pól, w drugim polu tytulatura, narożniki skórzane. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

554. **Wójcicki Kazimierz Władysław.** Biblioteka starożytna pisarzy polskich. Wydał... T. 1-6 (w 6 wol.). Warszawa 1843-1844. Nakładem S. Orgelbranda, **frontispis (drzeworyt)**, s. 360, [2]; **frontispis (drzeworyt)**, s. 313, [3]; **frontispis (drzeworyt)**, s. 290, [4]; **frontispis (drzeworyt)**, s. 271, [3]; **frontispis (drzeworyt)**, s. [4],



333, [7]; **frontispis (drzeworyt)**, s. [4], 347, [3], 20,5 cm, opr. jednolita, płsk z tłocz. i złoc., brzegi kart marm. 1800,-

**Wydanie 1.** Zbiór staropolskich źródeł historycznych i literackich przedrukowanych z rzadkich druków, wydawnictw i rękopisów. Zawiera m.in.: Mercuriusz nowy 1662 r. wygranej Sobieskiego pod tenczas hetmana; Prawa i artykuły Ormian lwowskich; Szwedzi do Polski; Droga do Szwecji; Oekonomia albo Porządek Zabaw Ziemiańskich według czterech części roku; Pamiętniki do panowania Jana III Sobieskiego; Szczęśliwa ekspedycja pod Kamieńcem z Turkami; Oekonomia abo gospodarstwo ziemiańskie; Pogrom Tatarów; Prawo bartne bartnikom należące; Umowa ze Szwecją – diariusz Janusza Tyszkiewicza z r. 1625; Manifest króla Jana Kazimierza przeciw Lubomirskiemu; Diariusz marszu wiedeńskiego r. 1683; Panowanie Króla JMci Stefana Batorego 1575; Spisanie kroniki o ziemi wołoskiej. **Frontispisy wykonane w drzeworycie przez Wincentego Smokowskiego.** Jednolita oprawa półskórkowa, z tłoczonym motywem roślinnym na grzbiecie, z supereklibrisem literowym: „H. T.”. Przetarcia oprawy, pojedyncze karty delikatnie zabrudzone i przebarwione, w t. 1. i t. 6. delikatne ślady zagięć pojedynczych stron, w t. 6. dwie karty mocno zabrudzone. **Efektowny komplet. Rzadkie.** Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana 1800-1900, poz. 326.

- 555. Wójcicki Kazimierz Władysław.** Niewiasty polskie. Zarys historyczny [...], z drzeworytami W. Smokowskiego. Warszawa 1845. W Drukarni Stanisława Strąbskiego, s. [4], XXXX [!], 311, [4], **tabl. ilustr. 3 (drzeworyty)**, 18,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 280,-

**Wydanie 1. książkowe. Z odręcznym podpisem autora,** uwierzytelniającym egzemplarz, na odwrocie karty tytułowej. Gawęda historyczna ukazująca życie polskich szlachcianek i mieszczanek w wiekach XVI-XVII, zawierająca wiele ciekawostek obyczajowych, m.in.: o wychowaniu, ubiorach, zalotach, oświadczeniach, weselach, pieśniach miłosnych i przysłowiach odnoszących się do płci pięknej. **Dzieło ozdobione trzema drzeworytami Wincentego Smokowskiego (1797-1876),** malarza i grafika, prekursora nowoczesnego drzeworytu polskiego. Przebarwienia papieru. Dawne wpisy własnościowe, w tym Jadwigi Cissowskiej (1856-1936), poza tym stan dobry.

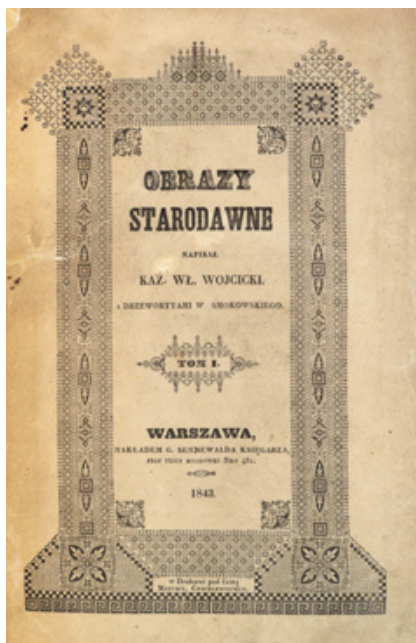
- 556. Wójcicki Kazimierz Władysław.** Obrazy starodawne. Z drzeworytami Wincentego Smokowskiego. T. 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1843. Nakładem G. Sennewalda, **frontispis (drzeworyt)**, s. [6], II, 292, [4], **il. w tekście (drzeworyty); frontispis (drzeworyt)**, [4], 284, [4], **il. w tekście (drzeworyty)**, 23,5 cm, jednolite opr. współcz., pł. 440,-

**Wydanie 1 książkowe.** Zbiór rozpraw i szkiców historycznych Kazimierza Władysława Wójcickiego (1807-1879), pisarza, historyka, varsavianisty, folklorysty (autor w latach 1827-1830 odbył liczne podróże po Polsce, zbierając materiały dotyczące obrzędów i zwyczajów ludowych). Zawiera m.in.: Husarze; Lisowcy; Hajducy; Żaki; Błazny; Pieśni historyczne; Turnieje i gonitwy; Tatarzy; Astrologia; Chorągwie. **Ozdobę stanowią dwa frontispisy i 11 drzeworytów Wincentego Smokowskiego (1797-1876),** malarza i grafika, prekursora nowoczesnego drzeworytu polskiego. Egzemplarz nieobcięty. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

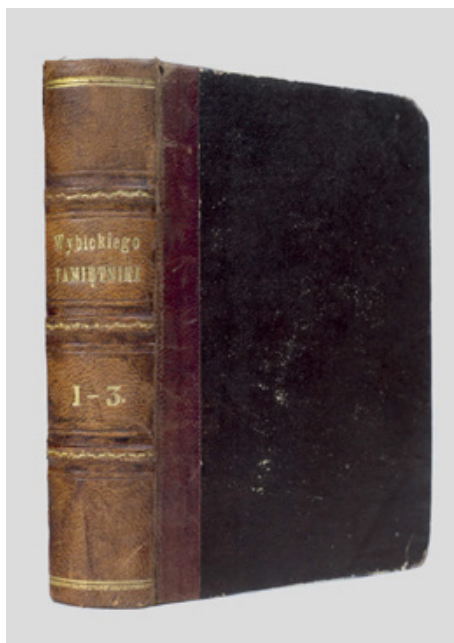
Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana 1800-1900, poz. 342.

- 557. Wójcicki Kazimierz Władysław.** Zarysy domowe. T. 1-4 (w 4 wol.). Warszawa 1842. Druk M. Chmielewskiego, s. [4], 410, [2]; [4], 478, [1]; [4], 353, [3]; [4], 310, [4], 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 420,-

Zbiór gawęd historycznych, biograficznych i etnograficznych odwołujących się do zwyczajów, podań, pieśni, obrzędów, przysłów i przesądów ludowych. T. 1: zawiera podania szlacheckie, m.in. Przystawie (o Janie Sobieskim), Boruta (o zamku łeczyckim) oraz prace historyczne dotyczące m.in.: budownictwa, gościnności, pieśni miłosnych z XVI i XVII w., powitań, wróżb, zaklęć. T. 2: podania ludu, przysłowia oraz zebrane mądrości ludowe dotyczące ptaków, drzew i krzewów, ziół, kwiatów i zwierząt. T. 3: zarysy biograficzne, m.in.: Augusta II, Stefana Koniecpolskiego oraz teksty o obyczajach i wierzeniach, m.in.: O czarownicach, Diabeł polski, Rozmaite zabawy i obrzędy Kurpi, Ruś Podlaska. T. 4: z cyklu domowego życia (m.in.: Panna Starościanka, Stary sługa) oraz prace bibliograficzne zawierające najdawniejsze zbiory pieśni ludowych. Bloki nieobcięte i nierozcięte. Zażółcenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.



556. K. Wł. Wójcicki. Obrazy starodawne.



558. J. Wybicki. Pamiętniki. 1840.

- 558. Wybicki Józef.** Pamiętniki [...], Senatora Wojewody Królestwa Polskiego. Wydane z rękopismu przez Edwarda Raczyńskiego (Obraz Polaków i Polski w XVIII. Wieku. T. IV-VI). T. 1-3 (1 wol.). Poznań 1840. W Drukarni Walentego Stefańskiego, s. [6], 238; [2], 218; 191, 15,5 cm, opr. z epoki, płsk z szyldzikiem. 460,-

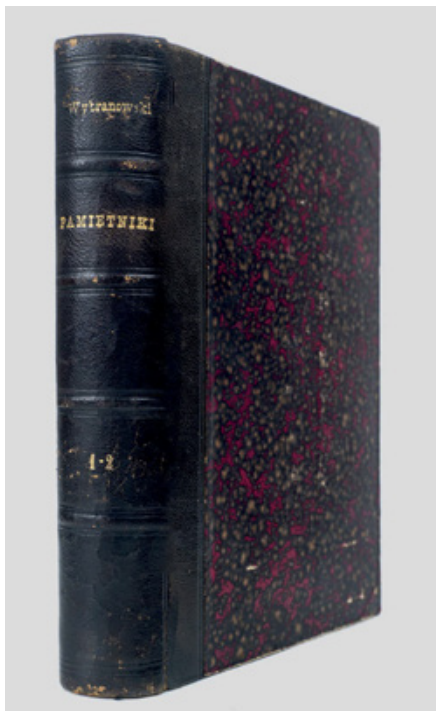
**Wydanie 1.** Pamiętniki Józefa Wybickiego (1747-1822), czołowego działacza politycznego w okresie Legionów, Księstwa Warszawskiego i Królestwa Kongresowego, autora „Mazurka Dąbrowskiego”, publicyści. Obejmują lata wczesnej młodości, wstąpienie na scenę polityczną, czasy konfederacji barskiej, insurekcji kościuszkowskiej, legionów polskich (których był jednym z twórców), wojen napoleońskich, utworzenia Księstwa Warszawskiego oraz wojny polsko-austriackiej w 1809 r. **Oprawa z epoki:** półskórek brązowy, grzbiet czteropolowy, w dwóch polach tytulatura, złoczenia liniowe. Nieliczne rdzawe plamki. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.** (patrz poz. następną) Maliszewski, poz. 898.

- 559. [Wybicki Józef].** Dodatek do pamiętników Wybickiego odnoszący się do życia Andrzeja Zamojskiego z rękopisu Wybickiego wydany. Poznań 1842. W Księgarni J. K. Żupańskiego, s. [2], 31, 23 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

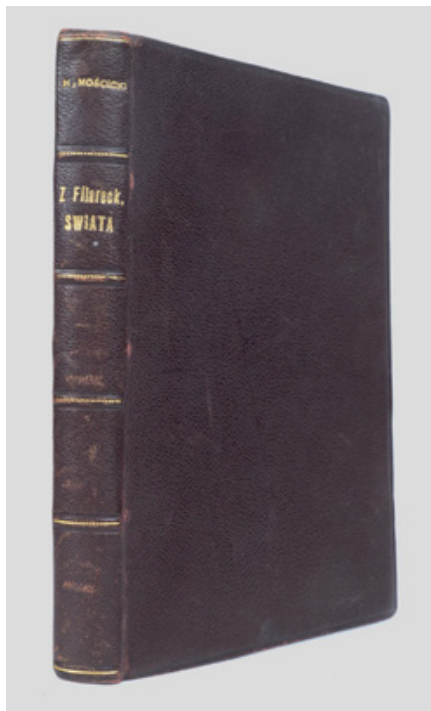
Wydany oddzielnie dodatek do pamiętników Józefa Wybickiego (patrz poz. poprzednia). Józef Wybicki pisze w nim o **wielkich zasługach kanclerza Andrzeja Hieronima Zamoyskiego** (1716-1792), szczególnie jako twórcy tzw. kodeksu Zamoyskiego – nowej kodyfikacji prawa Rzeczypospolitej. Drobne ubytki marginesów opr., poza tym stan dobry.

- 560. Wybranowski Roman.** Pamiętniki jenerała [...] w dwóch tomach. Z portretem autora i wielu oryginalnymi dokumentami. T. 1-2 (1 wol.). Lwów 1882. Gubrynowicz i Schmidt, s. [4], VII, 392, portret 1 (drzeworyt); [4], IV, 291 (w tym 3 rozkł.), 22,5 cm, opr. z epoki, płsk. 360,-

Pamiętniki gen. Romana Wybranowskiego (1789-1863), uczestnika kampanii napoleońskich, powstania listopadowego i wydarzeń galicyjskich 1848 r. Tom pierwszy zawiera wspomnienia z kampanii



560. R. Wybranowski. Kampanie napoleońskie.



563. Z filareckiego świata. 1924.

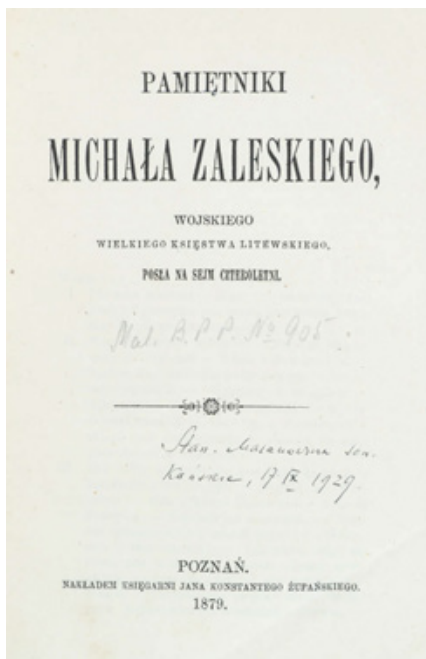
napoleońskich 1809-1814; czasów Królestwa Kongresowego, powstania listopadowego i rewolucji 1848 r. Przed tekstem portret autora w drzeworycie. W tomie drugim znajdują się drobne wspomnienia oraz wybór dokumentów do poszczególnych opisywanych okresów, m.in. **szczegółowe sprawozdania dotyczące bombardowania Lwowa w 1848 r.** Opr.: ciemnobrązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura, na licach pap. marm., brzegi k. barw. Zatarła pieczęć własnościowa. Otarcia, drobne zażółcenia i przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 1647.

- 561. [Wydźga Jan Stefan].** Jan Stefan Wydźga i jego pamiętnik spisany podczas wojny szwedzkiej od roku 1655 do 1660. Wydał K. Wł. Wójcicki. Warszawa 1852. Nakład G. Senewald, s. [4], 203, [1], 18,5 cm, opr. pł. z szyldzikiem. 180,-

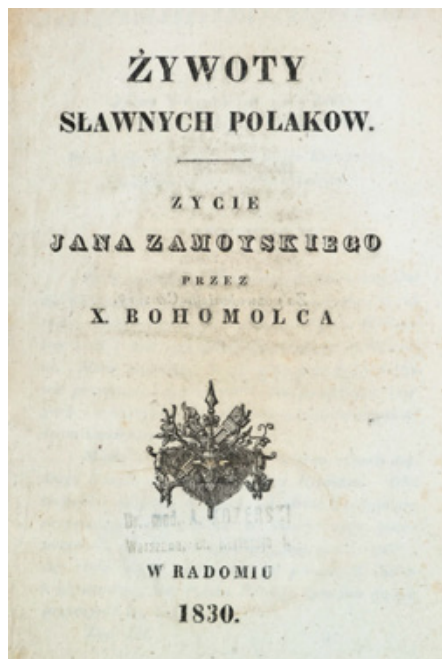
**Jeden z ciekawszych i rzadszych polskich pamiętników odnoszących się do wydarzeń z czasów „potopu” szwedzkiego.** Pierwodruk pamiętnika ukazał się około r. 1678, tzn. za czasów Jana III Sobieskiego, ale odbity był jedynie w 80 egz., tak, że biskup Żaluzki uważał go w swojej bibliotece za „białego kruka”. Przebarwienia oprawy i papieru. Nieaktualne wpisy i znaki własnościowe. Stan dobry. Maliszewski, poz. 375.

- 562. Wysocki Józef.** Pamiętnik Jenerała Wysockiego dowódcy Legionu Polskiego na Węgrzech z czasu kampanii węgierskiej w roku 1848 i 1849. Poznań 1850. Drukiem W. Stefańskiego, W Komisie Księgarni J. K. Żupańskiego, s. 148, 21,5 cm, opr. z epoki, ppł. z tyt. na grzbiecie. 150,-

**Wydanie 1. Z biblioteki Felicjana Szybalskiego** – na k. tyt. odręczny wpis: „Felicjan Szybalski. Wachmistrz w 2-gim Pułku Ułanów w szwadronie Seweryna Korzelińskiego w 1848/49”. Wspomnienia Józefa Wysockiego (1809-1873), uczestnika powstań listopadowego i styczniowego, emigranta, członka Towarzystwa Patriotycznego, dowódcy utworzonego przez siebie Legionu Polskiego w węgierskim zry-



564. M. Zaleski. Pamiętniki. 1879.



567. Życie Jana Zamoyskiego. 1830.

wie wolnościowym okresie Wiosny Ludów (1848-1849). Będący demokratą Wysocki prezentuje optykę często różną od opinii innych polskich dowódców biorących udział w powstaniu na Węgrzech (w tym Józefa Bema i Henryka Dembińskiego). Na końcu lista oficerów – wychodźców polskich w Turcji. **Felicjan Szybalski** (1822-1892), uczestnik Wiosny Ludów, **porucznik 2 Pułku Legionu Polskiego na Węgrzech, założycielem którego był autor pamiętnika**. Rdzawe plamki, liczne podkreślenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie**.

- 563. Z filareckiego świata.** Zbiór wspomnień z lat 1816-1824. Z 24-ma ilustracjami. Wydał Henryk Mościcki. Warszawa 1924. Instytut Wyd. „Biblioteka Polska”, s. [4], 372, [1], tabl. ilustr. 23, 21,5 cm, opr. skóra ze złoc. tyt. na grzbiecie. 180,-

Tom zawiera wspomnienia: Teodora Krasieńskiego, Ignacego Domeyki, Otto Ślizienia, Michała Czarnockiego, Tomasza Zana, Edwarda Massalskiego oraz dziennik więzienny Franciszka Malewskiego. **Wspomnienia Zana, Massalskiego i Malewskiego ukazały się po raz pierwszy w oferowanym wydaniu.** Całość poprzedzona wstępem Henryka Mościckiego, obrazującym społeczność wileńską w latach 1816-1823. Brak jednego portretu. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 564. Zaleski Michał.** Pamiętniki [...], wojskiego Wielkiego Księstwa Litewskiego, pośła na Sejm Czteroletni. Poznań 1879. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. VIII, XXV, [1], 376, 20 cm, opr. wyd. brosz. 150,-

Pamiętniki Michała Zaleskiego (1744-1816), obejmują wydarzenia od czasów młodości autora do uchwalenia Konstytucji 3 Maja, a także kronikę wydarzeń z lat 1794-1813 (z wyprawą Napoleona na Moskwę). Egzemplarz z księgozbioru Stanisława Małanowicza (1877-1942), działacza gospodarczego i społecznego, regionalisty, inżyniera budownictwa drogowego, inicjatora Muzeum Regionalnego w Końskich (wpis na k. tyt. z datą 17. IX. 1929 Końskie). Egzemplarz częściowo nierozcięty. Zabrudzenia, naderwania i ubytki oprawy, miejscami niewielkie przebarwienia papieru. Na grzbiecie napisana piórem tytułatura, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 905.



- 565. Załuski Józef.** Wspomnienia o pułku lekkokonnym polskim Gwardyi Napoleona I, przez cały czas od zawiązania pułku w r. 1807, aż do końca w roku 1814. Kraków 1865. Wydanie „Biblioteki Polskiej”, s. 363, [8], 20 cm, opr. z epoki, ppł., brzegi kart marm. 150,-

Wspomnienia z kampanii napoleońskich spisane przez gen. Józefa Załuskiego (1787-1866), oficera 1 Pułku Szwoleżerów Gwardii Cesarskiej, odznaczonego Krzyżem Kawalerskim Legii Honorowej oraz Krzyżem Złotym Virtuti Militari, w czasie powstania listopadowego szefa wywiadu polskiego. Pamiętniki opisują wydarzenia od czasu powstania pułku aż do 1814 r., m.in. kampanię hiszpańską (1808-1811), austriacką (1809), rosyjską (1812), niemiecką (1813) i francuską (1814). Nieliczne rdzawe plamki, podniszczenia oprawy, poza tym stan bardzo dobry.

- 566. Zamoyski Andrzej.** Moje przeprawy. Pamiętnik o czasach powstania listopadowego (1830-1831). Z autografu wydał, opatrzył wstępem i epilogiem, oraz przekładem fragmentów francuskich oryginału Aleksander Kraushar. Dwa tomy w jednym. Wydanie drugie. Kraków 1911. G. Gebethner i Spółka, s. [2], 247, [1], portrety 3; [4], 160, 21 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz., zach. oryg. okł. wyd. brosz. 180,-

Andrzej Zamoyski (1800-1874), działacz polityczny i gospodarczy, w czasie powstania listopadowego wysłany z misją do Wiednia w celu uzyskania austriackiej pomocy dla Polski, współwydawca „Roczników Gospodarstwa Krajowego”, organizator komunikacji parowej na Wiśle. **Jego pamiętniki stanowią ważne źródło wiedzy o polityce państw zachodnich wobec powstańczej Polski.** Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.** Maliszewski, poz. 1966. Patrz poz. 972.

- 567. [Zamoyski Jan]. Bohomolec Franciszek.** Życie Jana Zamoyskiego (Żywoty Sławnych Polaków. T. III). Radom 1830. B.w., s. [2], 287, 17,5 cm, opr. z epoki, płsk. 200,-

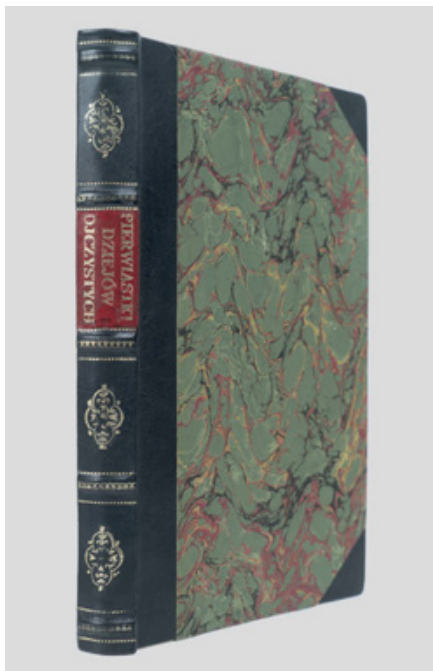
Biografia Jana Zamoyskiego (1542-1605), kanclerza wielkiego koronnego, hetmana wielkiego koronnego, założyciela Zamościa, którego najważniejsze cechy to „miłość ojczyzny, chęć sprawiedliwości, rozumu bystrość, nieprzełamanego umysłu stałość, wymowy gładkość i obfitość” (autor). Dzieło Franciszka Bohomolca (1720-1784), poety, pisarza i wydawcy, jednego z głównych przedstawicieli polskiego oświecenia. Jest to przeróbka łacińskiego dzieła Reinholda Heidensteina (1556-1620), dyplomaty, sekretarza kancelarii królewskiej, prawnika, historyka i kronikarza, podwładnego Jana Zamoyskiego. Nieaktualna pieczętka własn. Oprawa naprawiana, miejscami nieliczne plamki, poza tym stan bardzo dobry.

- 568. Zamoyski Władysław.** Pamiętnik posłużyć mający do historii pierwszych dni powstania Polski 1830 r. [...] Poznań 1866. Nakładem Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Poznaniu. Czcionkami i w komisie N. Kamieńskiego i Spółki, s. [4], 49, 26,5 cm, opr. wspólc., pł. 150,-

**Zapiski i wspomnienia z pierwszych kilku dni powstania listopadowego** spisane przez gen. Władysława Zamoyskiego (1803-1868), uczestnika powstania listopadowego, działacza emigracyjnego, wojskowego służącego w armiach brytyjskiej, belgijskiej i tureckiej. Autor służący wcześniej w sztabie wojska polskiego i jako adiutant wielkiego księcia Konstantego, daje obraz wypadków warszawskich i swej roli pośrednika między Radą Administracyjną Królestwa, wielkim księciem i posłem pruskim. Zachowana oryg. okł. brosz. Przebarwienia, kilka k. wzmacnianych, poza tym stan dobry.

- 569. Zarański Stanisław.** Pierwiastki dziejów ojczystych w ich organicznym rozwoju. Kraków 1886. B.w., s. 328, 23 cm, opr. wspólc., płsk. 120,-

Syntetyczne ujęcie dziejów Polski (do początku epoki nowożytnej) przeznaczone dla młodzieży. Szczególny nacisk został położony na okres plemienny i czasy kształtowania się państwowości. Autorem był Stanisław Zarański (1817-1889), galicyjski pedagog, **walczący o narodowy model wychowania i nauczania, mający na celu zachowanie dla potomności pierwiastków słowiańskich**, np. nazw



569. St. Żarański. Dzieje Polski. 1886.



570. K. Zawisza. Pamiętniki wojewody. 1862.

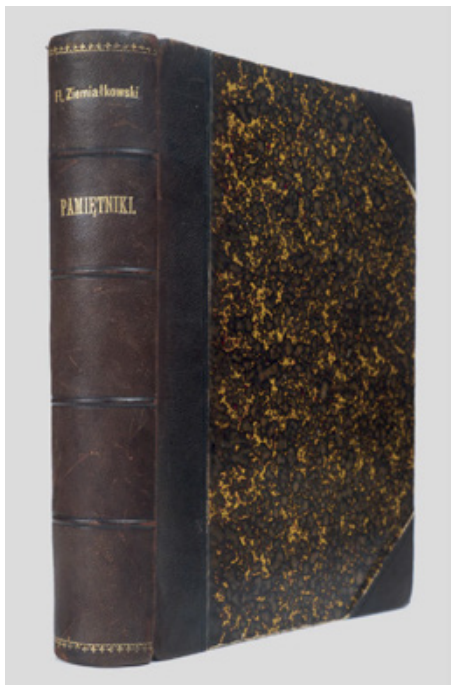
miejsc, w których żyli nasi przodkowie, ważnego dowodu w kwestii spornej granic Słowiańszczyzny. Stan bardzo dobry.

- 570. Zawisza Krzysztof.** Pamiętniki wojewody mińskiego (1666-1721). Wydane z oryginalnego rękopisu i opatrzone przypiskami przez Juliana Bartoszewicza. Warszawa 1862. Nakładem Jana Zawiszy, potomka wojewody, s. [6], LXXIII, [1], 438, [2], **portret autora (litografia M. Fajansa)**, tabl. genealog. 1 (rozkł.), 22,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 360,-

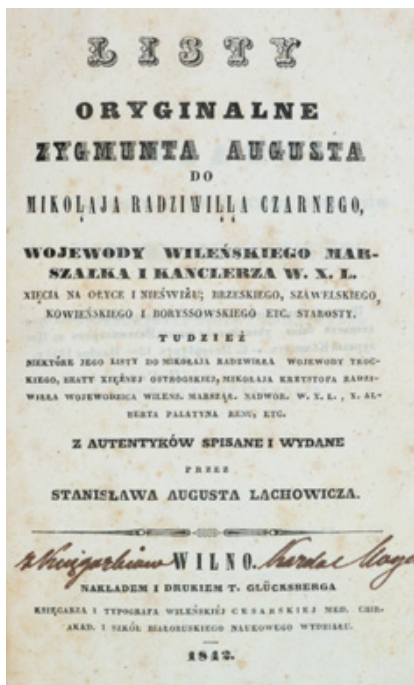
**Wydanie 1.** Pamiętniki Krzysztofa Stanisława Zawiszy (1666-1721), wojewody mińskiego, posła, poety i pisarza politycznego. Na wstępie obszerna biografia wojewody pióra Juliana Bartoszewicza. W treści m.in.: Wiadomość treściwa o rodzinie Zawiszów; Sprawy polskie spisywane od roku 1693; Sejm walny sześcioletni (diariusz); Kilka urywków z roku 1721. Na rozkładanej tablicy genealogicznej wywód Kieżgajłłów i Zawiszów. Grzbiet pięciopółowy ze złożoną, tłoczoną tytulaturą oraz superekslibrisem literowym „M. D.”. Delikatne przetarcia oprawy, przebarwienia i zabrudzenia papieru, poza tym stan bardzo dobry.

- 571. Zbiór pamiętników** do historii powstania polskiego z roku 1830-1831. Lwów 1882. Nakładem dra Tomasza Rayskiego, s. [2], II, 698, [1], 26,5 cm, opr. późniejsza, ppł. 360,-

Wydawnictwo związane z obchodami pięćdziesiątej rocznicy powstania listopadowego. Zostało zainicjowane przez komitet obchodów we Lwowie na czele z Alfredem Młockim (1804-1882), działaczem społecznym, filantropem, radnym lwowskim, pisarzem politycznym i powstańcem listopadowym. Znały się w nim **pamiętniki i fragmenty wspomnień dotyczące zrywu**, pisane przez uczestników i obserwatorów wydarzeń z lat 1830-1831, m.in. samego Młockiego, Jana Bartkowskiego, Kazimierza hr. Krasickiego. Wydawcy tomu umieścili w nim również obszerną „Bibliografię powstania narodu polskiego z r. 1830-1831” przygotowaną przez Aleksandra Hirschberga, zestawiającą źródła i opracowania



573. F. Ziemiałkowski. Pamiętniki. 1904.



574. Zygmunt August. Listy do Radziwiłła.

do dziejów powstania (s. 559-693). Zachowana oryg. okł. brosz. Drobne defekty okł. brosz. oraz paru ostatnich k., poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 40.

- 572. Zieliński Józef.** Histoire de Pologne. Par M..., professeur au Lycée de Varsovie. T. 1-2 (w 2 wol.). Paris (Paryż) 1830. J. Barbezat, s. XV, [1], 383; [4], 422, 21 cm, opr. jednolita z epoki, skóra marm. z szyldzikami, tłocz. i złocz., brzegi kart marm. 2800,-

Historia Polski opracowana przez Józefa Zielińskiego (1785-1857), profesora Liceum Warszawskiego, szkoły rozwiązanej przez władze carskie po upadku powstania listopadowego. **Oprawa z epoki wykonana w słynnym zakładzie introligatorskim Antoine'a Louisa François Bradela (1790-1855), wybitnego introligatora paryskiego, znanego jako Bradel-Derome le Jeune, wykonującego oprawy m.in. dla Biblioteki Królewskiej.** Egzemplarz pochodzi z księgozbioru wicehrabiego ukrywającego się pod inicjałami E. de B.-B., kuzyna ostatnich królów Francji. Skóra brązowa marmurkowana, grzbiet płaski podzielony zdobieniami na sześć pól, na dwóch szyldzikach złożona tytulatura i numeracja tomu, w pozostałych polach złożone ozdobniki, okładki zamknięte subtelną złożoną bordiurą, brzegi kart i papier wyklejek marmurkowane w tzw. pawie oka. Niewielkie przebarwienia papieru. **Stan bardzo dobry. Efektowny egzemplarz.**

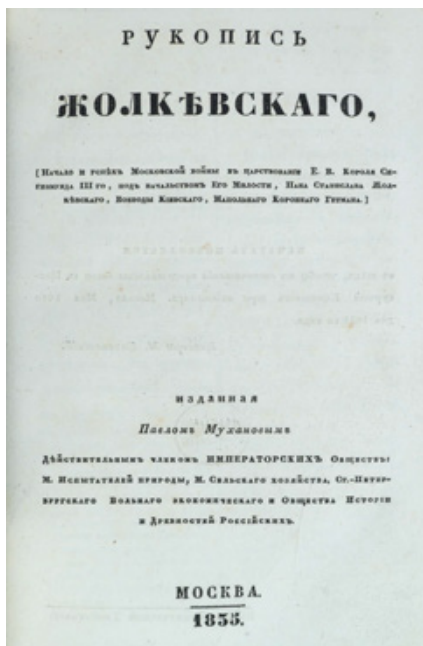
Lit.: Roch de Coligny, Les reliures de Bradel-Derome le Jeune constituant la bibliothèque du vicomte E. de B.-B., poz. 504 i ilustr. na tabl. 5.  
(patrz tablica XXI)

- 573. Ziemiałkowski Florian.** Pamiętniki. Cz. I-IV (1 wol.). Kraków 1904. B.w., s. 74, portret 1; 175; 196; 352, 25 cm, opr. z epoki, psk. 320,-

Pamiętniki Floriana Ziemiałkowskiego (1817-1900), prawnika, polityka, działacza niepodległościowego, w latach 1871-1873 prezydenta Lwowa, w latach 1873-1888 ministra dla Galicji w rządzie austriackim. **Publikacja wspomnień wywołała w niektórych kręgach polskich pewne kontrowersje – Józef**



576. St. Żółkiewski. Pisma. 1861.



577. St. Żółkiewski. Wojna moskiewska. 1835.

Nieczuja Miniewski określił je jako „niegodne”, „oszczercze”, „sfabrykowane”, „spotwarzenia” (Józef Nieczuja Miniewski. Jego udział w powstaniu styczniowym. Notatki z lat młodych – epizody – listy otwarte – głosy krytyki – wiersze, s. 63nn). Opr.: ciemnobrązowy płsk, na licach pap. marm., na grzbiecie złoc., brzegi k. marm. Otarcia, poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 3449.

- 574. Zygmunt August.** Listy oryginalne [...] do Mikołaja Radziwiłła Czarnego [...] z autentyków spisane i wydane przez Stanisława Augusta Lachowicza. Wilno 1842. Nakładem i drukiem T. Glücksberga, s. [8], III, [1], 323, 23 cm, opr. z epoki, płsk. 360,-

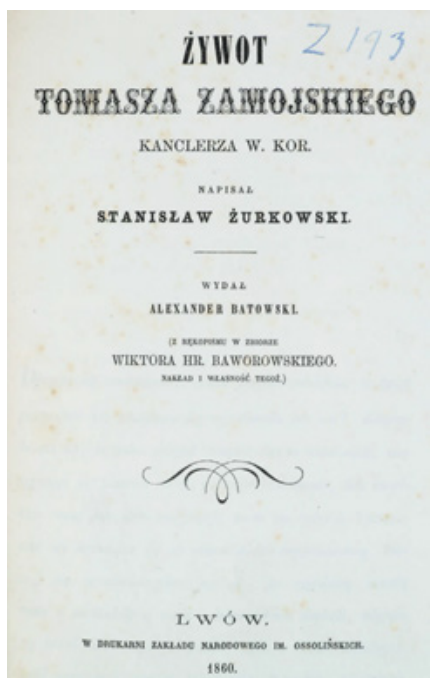
Zbiór listów króla Zygmunta Augusta z lat 1549-1565 do Mikołaja Radziwiłła zwanego Czarnym (1515-1565), marszałka, kanclerza wielkiego litewskiego, wojewody wileńskiego, stryja Barbary Radziwiłłówny i jednego z twórców potęgi rodu. **Pierwszorzędne źródło do historii Polski XVI w.**, dokumentujące komunikację króla z jednym z najważniejszych dygnitarzy Rzeczypospolitej. Dodatkowo wybrane listy do innych osób. Opr.: brązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. Dawne podpisy własnościowe. Otarcia, zbrązowienia i przebarwienia, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 111.

- 575. [Żółkiewski Stanisław].** Listy Stanisława Żółkiewskiego 1582-1620. Kraków 1868. B.w., s. [2], 152, 22,5 cm, opr. wyd. brosz. 150,-

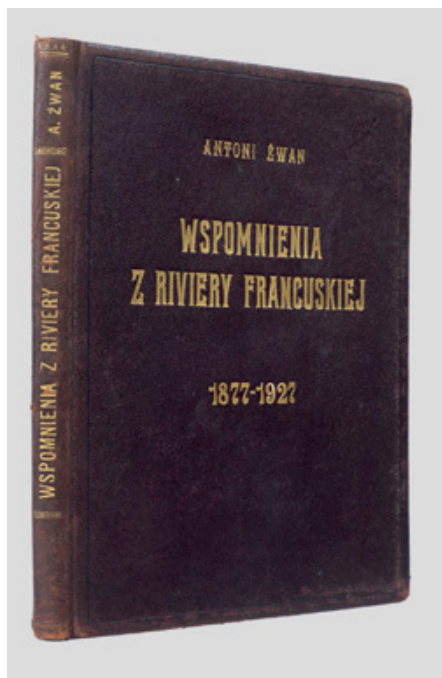
Zbiór wcześniej niedrukowanych 112 listów Stanisława Żółkiewskiego (1547-1620), hetmana wielkiego koronnego i kanclerza wielkiego koronnego, zwycięzcy w wielu kampaniach przeciwko Rosji, Szwecji, Imperium Osmańskiemu i Tatarom (patrz poz. następną). Był wychowankiem i później stałym doradcą kanclerza Jana Zamoyskiego, który jest adresatem większości oferowanych listów. Poza tym korespondencja kierowana do: Zygmunta III Wazy, Jana Potockiego, Adama Wiśniowieckiego i in. Niewielki ubytek pap. opr., poza tym stan dobry.

- 576. Żółkiewski Stanisław.** Pisma [...] kanclerza koronnego i hetmana z jego popiersiem. Wydał August Bielowski. Lwów 1861. Nakładem Wojciecha Manieckiego, s. [12], LX, [1], 628, [3], **portret (litografia)**, 24 cm, opr. późniejsza, ppł. 300,-





578. St. Żurkowski. Żywot Zamojskiego. 1860.



579. A. Żwan. Z wpisem autora. 1928.

Zbiór pism Stanisława Żółkiewskiego (1547-1620), magnata, kanclerza i hetmana wielkiego koronnego (wcześniej polnego), wybitnego dowódcy wojskowego, sławnego zwycięzcy spod Kluszyzna, który zginął w trakcie odwrotu wojsk po bitwie pod Cecorą. Zawiera m.in. „**Początek i progres wojny moskiewskiej**” (dzieło poświęcone rozpoczętej w 1609 r. wojnie polsko-rosyjskiej), mowy, listy i uniwersały hetmana w porządku chronologicznym. Wydawcą zbioru był August Bielowski (1806-1876), historyk, dyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Lwowie, wydawca serii „Monumenta Poloniae Historica”. Opr.: zielone ppł., na grzbiecie nalepka papierowa z tytulaturą, na licach pap. marm., górne obcięcie bloku barw. Drobne przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

- 577. Żółkiewski Stanisław.** Rękopism [...] Początek i progres wojny moskiewskiej [...] Wydany przez Pawła Muchanowa. Moskwa 1835. B.w., s. [4], X, [2], 344, [4], tabl. facs. 1, **portret 1 (litografia)**, 23,5 cm, opr. współcz., pł. 900,-

Wydanie 2. Edycja dwujęzyczna, tekst równoległy po polsku i rosyjsku. Najważniejsze dzieło Stanisława Żółkiewskiego (1547-1620), hetmana i kanclerza wielkiego koronnego, sekretarza królewskiego, pradiada Jana III Sobieskiego (patrz poz. poprzednie). Praca poświęcona rozpoczętej w 1609 r. wojnie polsko-rosyjskiej, przedstawia przebieg zmagania do 1612 r. Ma charakter pamiętnika, choć autor – wzorem Juliusza Cezara – pisze o sobie w trzeciej osobie. **Uważana jest za jedno z najpiękniejszych i najciekawszych wspomnień spisanych po staropolsku.** Oferowaną edycję przygotował Paweł Muchanow (1797/8-1871), rosyjski wojskowy, urzędnik carski w Warszawie, zajmujący się m.in. edukacją (okrył się niesławą zaciętego rusyfikatora). Obcięcie bloku marm. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 578. Żurkowski Stanisław.** Żywot Tomasza Zamojskiego kanclerza w. kor. Lwów 1860. Nakład Wiktora Baworowskiego, s. XXI, [6], 403, [4], 24 cm, opr. współcz., ppł. 200,-

Życie i dokonania Tomasza Zamojskiego (1594-1638), syna Jana, kanclerza wielkiego koronnego, opisane przez współczesnego mu autora Stanisława Żurkowskiego. Edycję przygotował Aleksander

Batowski (1799-1862), ziemianin, historyk, bibliofil, kolekcjoner, na podstawie rękopisu ze zbiorów hrabiego Wiktora Baworowskiego. Zachowana oryg. okł. brosz. Drobne zabrudzenia, przebarwienia i zażółcenia, poza tym stan dobry.

- 579. Żwan Antoni.** Wspomnienia z Rivieri Francuskiej. Udział Polaków w życiu towarzyskim i politycznym. Emigracja – wychodźstwo. 1877-1927. Warszawa 1928. Druk. i Lit. p. f. „Jan Cotty”, s. 131, 24,5 cm, opr. z epoki, skóra. 360,-

**Z odręcznym wpisem autora.** Wspomnienia połączone ze spostrzeżeniami na temat polskich środowisk emigracyjnych i przemyśleniami o istocie patriotyzmu, spisane przez Antoniego Żwana (zm. 1932). Dotyczą przede wszystkim emigrantów przebywających w Nicei i na Lazurowym Wybrzeżu. **Elegancka oprawa:** bordowa skóra, na licach, grzbiecie i dublurach tłocz. i złoc., na wyklejkach opalizująca mora. Drobne otarcia, poza tym **stan bardzo dobry**. Maliszewski, poz. 3934.

- 580. Żydzi bojownicy o niepodległość Polski.** Ilustrowana monografia w opracowaniu zbiorowym. Pod redakcją: Norberta Gettera, Jakuba Schalla, Zygmunta Schipperera. Lwów 1939. Lwowski Instytut Wydawniczy, s. 476, il. w tekście, 35 cm, opr. wyd., pł. 500,-

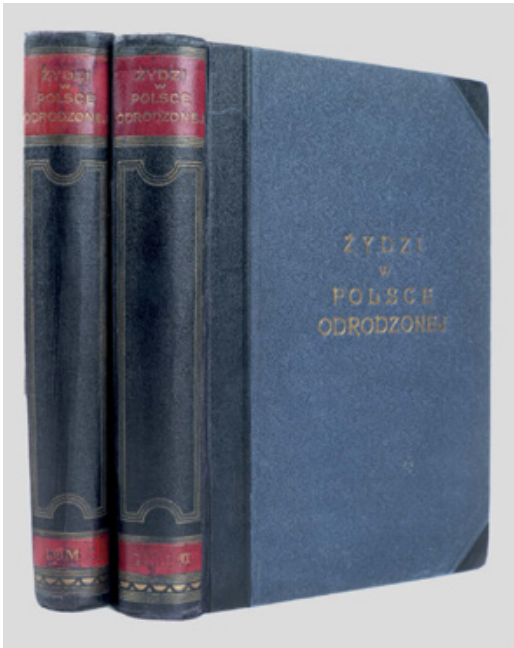
Egzemplarz z nr 338, opatrzony podpisem wydawcy N. Gettera. Obszerna praca zbiorowa dokumentująca udział Żydów i osób pochodzenia żydowskiego w wojnach prowadzonych przez I Rzeczpospolitą, a następnie w walkach narodowo-wyzwoleńczych. Zawiera m.in.: Przybycie Żydów do Polski; Udział Żydów w obronie Polski przedrozbiorowej; Żydzi w powstaniu kościuszkowskim; Żydzi w legionach Dąbrowskiego i Kniaziewiczza oraz w służbie Księstwa Warszawskiego; Żydzi w powstaniu listopadowym; Na Wielkiej Emigracji; Żydzi w powstaniu styczniowym; Lata 1864-1905; Żydzi polscy w czasie wojny światowej i w legionach; Dowody pochodzenia żydowskiego w polskich armiach porobiorowych; Z pamiętnika konspiratora; Żydzi w polskim ruchu socjalistyczno-niepodległościowym; Z dawnych wspomnień więziennych; Żydzi w Legionach Józefa Piłsudskiego; Z głosów Polaków o Żydach; Ci, którzy odeszli – szkice biograficzne. Drobne otarcia, zabrudzenia i zaplamienia, poza tym stan dobry.

- 581. Żydzi w Polsce Odrodzonej.** Działalność społeczna, gospodarcza, oświatowa i kulturalna. Pod red. I. Schipera, A. Tartakowera, A. Hafftki. T. 1-2 (w 2 vol.). Warszawa [1932]. Nakładem Wydawnictwa „Żydzi w Polsce Odrodzonej”, s. 574, [3], tabl. ilustr. 19 (w tym barwne); 617, [15], tabl. ilustr. 17 (w tym barwne), tabel rozkł. 5; liczne ilustracje w tekście, 26 cm, jednolite opr. wyd. pł. z tłocz. i złoc. 700,-

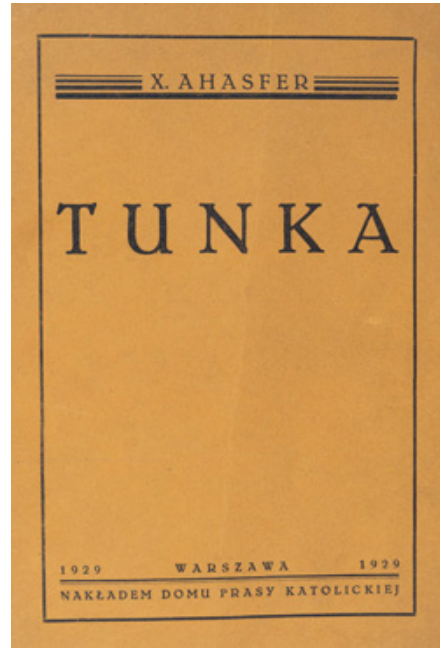
Monumentalne opracowanie składające się z kilkudziesięciu monograficznych artykułów, obejmujące dzieje Żydów w dawnej Rzeczypospolitej i pod zaborami oraz ich wkład w walkę o niepodległość Polski. Dzieło zawiera poza tym bogato ilustrowane działy omawiające kulturę, działalność gospodarczą i polityczną w okresie międzywojennym. Ilustracje ukazują m.in. obiekty sztuki i rzemiosła artystycznego, **zabytki architektury, dziś przeważnie już nieistniejące**. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Stan bardzo dobry. **Rzadkie w komplecie. Ładny egzemplarz.**

- 582. Żyskar Jozafat** [pseud. X. Ahasfer]. Tunka. Opowiadanie o wsi Tunka, gdzie było na wygnaniu przeszło 150-ciu księży oparte na wspomnieniach naocznych świadków i odnośnych dokumentach. Warszawa 1929. Nakładem Domu Prasy Katolickiej, s. 183, 20,5 cm, opr. wyd. brosz. 100,-

Oparte na relacjach świadków i dokumentach, opowiadanie o zesłańcach do Tunki – miejsca zsyłki na Syberii duchowieństwa polskiego, a w ciągu następnych kilkudziesięciu lat także licznej rzeszy świeckich Polaków (w tym Józefa Piłsudskiego). Autorem jest Jozafat Fryderyk Żyskar (1868-1919), ksiądz, historyk Kościoła, publicysta, skazany przez zaborcę na zesłanie w głąb Rosji za przemykanie nielegalnej literatury. Po odbyciu kary był proboszczem w Irukucku, a Tunka należała do jego parafii. Na końcu spis duchowieństwa zesłanego do Tunki. Egz. nierozcięty, przetarcie i ubytki opr. Stan dobry.



581. Żydzi w Polsce Odrodzonej. 1932.



582. J. Żyskar. Zesłanie na Syberię. 1929.

- 583. Żywoty** sławnych Polaków XVII wieku. Wydane przez Edwarda Raczyńskiego. Poznań 1841. W drukarni na Garbarach No. 45, s. [2], 91, facsim. 1; 48; 53, 19 cm, opr. płsk. 240,-

Trzy szkice biograficzne wydane przez hr. Edwarda Raczyńskiego (1786-1845), polityka, mecenas sztuki i nauki, historyka i wydawcę źródeł, fundatora Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu. Każda z prac ma osobną k. tyt. i paginację, jednak numeracja arkuszy drukarskich jednoznacznie wskazuje, że nie jest to seria, a zwarte wydawnictwo. Zawiera: 1) Żywoć Bartłomieja Nowodworskiego, kawalera maltańskiego, królów polskich Stefana i Zygmunta III dworzanina, opowiedziany przez Andrzeja Edwarda Koźmiana; 2) Żywoć X. Albrechta Radziwiłła; 3) Żywoć xiecia Bogusława Radziwiłła przez niego samego napisany. **Opr. wykonana w wileńskim zakładzie Pawła Myszkowskiego** (sygn. pieczętką): brązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc., na licach pł. Zatarła pieczęćka własnościowa. Otarcia i zabrudzenia, miejscami przebarwienia, ubytek grzbiotu, poza tym stan dobry.

KONIEC CZĘŚCI PIERWSZEJ

## POWSTANIE STYCZNIOWE

## ULOTKI. CZASOPISMA

- 584. [Kalinowski Konstanty?]. Jaśko haspadar s pad Wilni (pseud.).** Pismo ad [...] da muzykow ziemli polskoj. [Warszawa 1863]. Drukarnia Rządu Narodowego, k. [1], 22,5 cm, bez opr. 600,-

Odezwa do chłopów wydana w trakcie powstania styczniowego (między końcówką maja a sierpniem 1863 r.) przez Tymczasowy Rząd Narodowy, właśc. Komitet Centralny Narodowy jako Tymczasowy Rząd Narodowy. Pisana gwarą opatrzona jest pseudonimem Jaśko haspadar s pad Wilni, którym posługiwał się Konstanty „Kastus” Kalinowski (1838-1864), szlachcic, dziennikarz, prawnik, działacz społeczny i niepodległościowy, redaktor skierowanego do chłopstwa pisma „Mużyckaja Prawda”, komisarz TRN na dawne ziemie Wielkiego Księstwa Litewskiego, bohater narodowy Polski, Białorusi i Litwy. Skazany na karę śmierci został on jako Białorusin powieszony (polskich powstańców szlacheckiego pochodzenia rozstrzeliwano). Przypisanie autorstwa oferowanego druku Kalinowskiemu zostało obecnie zakwestionowane przez wydawcę jego pism (zob. informacja w Katalogu Głównym BN). Odręczne korektury zapisu dawną ręką. Stan dobry. **Rzadkie. Z pieczęcią Komitetu Centralnego Narodowego.**

- 585. Mensdorff-Pouilly Alexander von.** Obwieszczenie. Nr 505. Lwów 15 marca 1863. [Lwów 1863]. B.w., k. [1], 35 cm, bez opr. 300,-

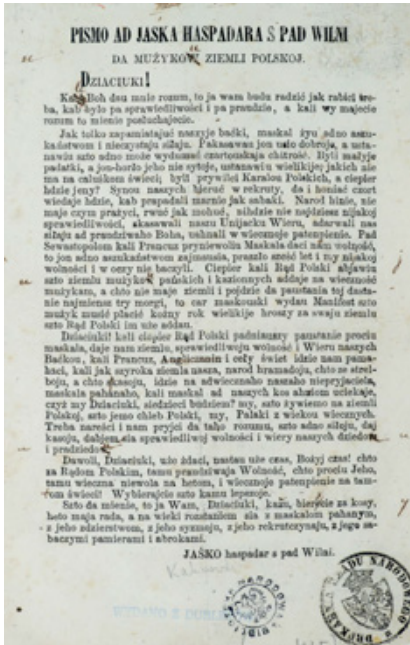
Obwieszczenie wydane przez ówczesnego gubernatora Galicji, Alexandra grafa von Mensdorff-Pouilly, księcia Dietrichstein zu Nikolsburg (1813-1871), austriackiego wojskowego, polityka, ministra spraw zagranicznych w rządzie Antona von Schmerlinga. Informuje o wprowadzonym zakazie przemieszczania się bez stosownych zezwoleń i legitymacji w związku z organizacją nielegalnej pomocy dla oddziałów powstańczych w Królestwie Kongresowym oraz przypomina o sankcjach za udzielanie takiegoż wsparcia. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 586. Niepodległość.** Dziennik polityczny, ekonomiczny i naukowy. R. 1. 1863. Nr 2, 4, 5, 8. Warszawa 1863. Komitet Centralny Narodowy], s. 4; 4; 4; 4; 40 cm, bez opr. 1200,-

Zbiór numerów periodyku wydawanego przez Komitet Centralny Narodowy pod redakcją Edwarda Sivińskiego (1831-1897), pedagoga, dziennikarza, krytyka literackiego, działacza politycznego, członka Rządu Narodowego w powstaniu styczniowym. Ukazywał się on nieregularnie od lipca 1863 do marca 1864 r. (oferowane numery obejmują czas do października 1863 r.). Drukowano przede wszystkim **informacje dotyczące aktualnej sytuacji politycznej, świadczące o poparciu powstania** na arenie międzynarodowej (noty i depesze dyplomatyczne wydane przez rządy Francji i Wielkiej Brytanii). Ślady składania. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 587. Wiadomości Polityczne.** 1863. Nr 1. Sobota 22 sierpnia. Warszawa 1863. [Tymczasowy Rząd Narodowy], s. [2]; 37 cm, bez opr. 300,-





584. Odezwa do włościan. 1863.



586. Niepodległość. Dziennik polityczny. 1863.



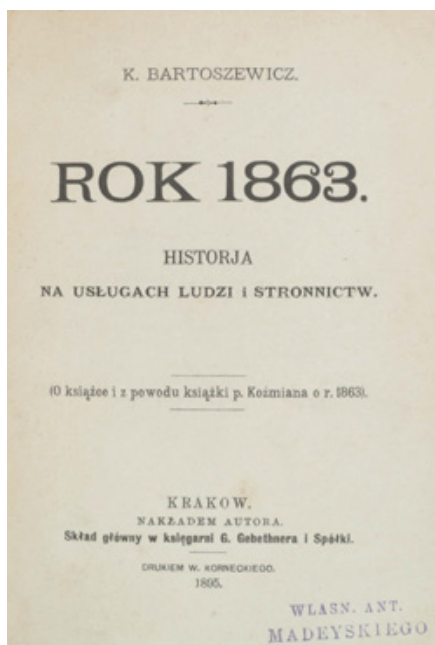
587. Wiadomości polityczne. 1863.



588. Wiadomości z Pola Bitwy. 1863.



589. Wspomnienia J. i B. Anców. 1907.



590. K. Bartoszewicz. Rok 1863. 1895.

Gazeta tajna pełniąca rolę organu Tymczasowego Rządu Narodowego. Ukazały się tylko 4 numery. W oferowanym wiadomości m.in. o represjach stosowanych przez władze carskie na terenach Litwy (konfiskaty dóbr), a także o sprawie polskiej na arenie międzynarodowej – w tym o rosyjskich wysiłkach, by przedstawić powstanie jako całkowicie stłumione. Ślady składania. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 588. Wiadomości z Pola Bitwy.** 1863. Nr 1, 2, 5, 9, 10. [Warszawa] 1863. [Komitet Centralny Narodowy. Agaton Giller], s. 2; 2; 2; 2, różne wym. (37-40 cm), bez opr. 2400,-

Wszystkie numery (z wyjątkiem nr 2) opatrzone **pieczęciami Komitetu Centralnego Narodowego**, umieszczonymi pod informacją o sprzedaży czasopisma na rzecz rannych obrońców Ojczyzny. Zbiór numerów tajnego periodyku wydawanego przez Komitet Centralny Narodowy od lutego do lipca 1863 r. Na jego łamach drukowano informacje o potyczkach staczanych przez oddziały powstańcze w różnych rejonach kraju. W oferowanych numerach z okresu od 10 lutego do 10 maja m.in. o: walkach w Rawie Mazowieckiej, Węgrowie, Karczewie, Woli Okrzejskiej, Dobrem, na Lubelszczyźnie. Ponadto spisy poległych. Redaktorem był Agaton Giller (1831-1887), działacz polityczny i powstaniec, zesłany do karnych batalionów na Syberii. Ślady składania. Stan dobry. **Bardzo rzadkie.**

## KSIĄŻKI

- 589. Anc Bolesław. Anc Józefa.** Z lat nadziei i walki 1861-1864. Brody 1907. Nakładem i drukiem Księgarni Feliksa Westa, s. 178, [6], tabl. il., 23 cm, opr. wyd., pł. 180,-

Wspomnienia z powstania styczniowego spisane przez małżeństwo Anców – Bolesława (1841-1909), inżyniera kolejowego, cywilnego naczelnika powiatu lubelskiego w czasie powstania i Józefę z Zagórowskich (1851-1916), pisarkę, tłumaczkę literatury bułgarskiej i francuskiej. Wiele informacji o działaniach na Kujawach, Lubelszczyźnie i w ziemi sandomierskiej, a także o pobycie w niewoli. Stan bardzo dobry. Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 2868.



591. M. Ustimowicz. Zamach na namiestnika hr. Berga. 1870.

- 590. Bartoszewicz Kazimierz.** Rok 1863. Historia na usługach ludzi i stronnictw. (O książce i z powodu książki p. Koźmiana o r. 1863). T. 1-2 (1 wol.). Kraków 1895. Nakładem Autora, s. [4], IV, 191, [1]; 303, 17,5 cm, opr. płsk. 220,-

**Z biblioteki Antoniego Madeyskiego** (1862-1939), wybitnego rzeźbiarza i medaliera, twórcy m.in. sarkofagu św. królowej Jadwigi na Wawelu (ekslibris pap., pieczętka, superekslibris literowy na grzbiecie). Odpowiedź polemiczna na książkę Stanisława Koźmiana „Rzecz o roku 1863”, rozszerzona o własne poglądy autora pisane ze stanowiska narodowego. Koźmian w swojej pracy z kolei omówił udział Galicji w powstaniu z punktu widzenia stronnictwa Stańczyków. Stan bardzo dobry. Patrz poz. 610. Lit.: E. Kozłowski. Bibliografia powstania styczniowego, poz. 7698.

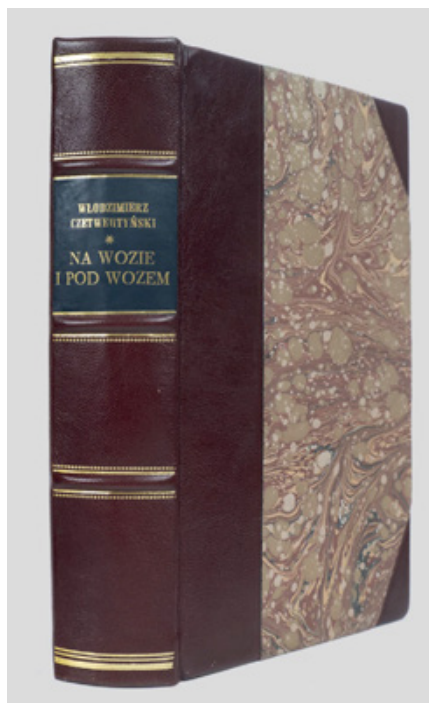
- 591. [Berg Fiodor Fiodorowicz]. Ustimowicz M. P.** Zagowory i pokuszenie na żyź Namiestnika ego Impieratorskiego Wieliczesstwa w Carstwie Polskom i Głównokomandujuszczago Wojskami Warszawskago Wojennago Okruga Gienierał – Feldmarszała Grafa Berga. Warszawa 1870. W Kaziennoj Tipografii Warszawskago Ucziebnaego Okruga, s. 144, **tabl. ryc. 4 (litogr.)**, 24,5 cm, opr. wyd. twarda. 500,-

Opisanie zamachu na hrabiego Fiodora Fiodorowicza Berga, namiestnika Królestwa Polskiego, okrutnego oprawcę powstańców, bezwzględnego w tłumieniu powstania styczniowego. Wkrótce po jego przybyciu do Warszawy spiskowcy zorganizowali nieudany zamach na jego życie – z okien kamienicy Zamoyskiego na Nowym Świecie zrzucono na przejeżdżającego kilka bomb. W odwecie mieszkańcy kamienicy zostali osadzeni na Cytadeli, a przechowywany w niej fortepian Chopina wyrzucono na bruk (C. K. Norwid napisał w sławnym wierszu inspirowanym tym wydarzeniem „ideał sięgnął bruku”). **Na rycinach: portret hr. Berga, scena z zamachu (wykonana w Zakładzie Litograficznym M. Fajansa) oraz wizerunki ręcznego granatu, a także użytej bomby.** Liczne pieczętki własnościowe Okładka zabrudzona, grzbiet naprawiany, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**





593. F. Wł. Czaplicki. Prześladowania na Litwie.



595. Wł. Czetwertyński. Wspomnienia. 1939.

- 592. Berg Nikołaj Wasiljewicz.** Zapiski o powstaniu polskiem 1863 i 1864 roku i poprzedzającej powstanie epoce demonstracyi od 1856 r. Z rosyjskiego oryginału, wydanego kosztem rządu, a następnie przez cenzurę zniszczonego, dosłownie przełożył K[arol] J[askłowski]. T. 1-3 (w 3 wol.). Kraków 1898-1899. Spółka Wydawnicza Polska, s. [4] 334; 451, [3]; 474, [6], 21 cm, jednolite opr. z epoki, ppł. 360,-

Praca Mikołaja Wasiljewicza Berga (1824-1884), rosyjskiego historyka, wykładowcy języka i literatury rosyjskiej na Cesarskim Uniwersytecie Warszawskim, w której szczegółowo opisano wydarzenia od stycznia 1856 r. do upadku powstania styczniowego. Oryginalne wydanie książki, które było podstawą polskiego przekładu „jest taką rzadkością, że sam autor nie posiadał ani jednego egzemplarza” (s. 6), ponieważ z wyjątkiem kilkunastu sztuk **cały nakład został zniszczony przez cenzurę carską**. Opr.: beżowe ppł., na grzbietach tłocz. i złoc. tytulatura i numeracja t., na licach pap. marm., Niewielkie otarcia opraw, blok t. 2. nieco poluzowany. Nieaktualne wpisy i pieczętki własnościowe. Stan dobry.

- 593. Czaplicki Ferdynand Władysław.** Moskiewskie na Litwie rządy 1863-1869. Dalszy niejako ciąg Czarnej Księgi. Przez autora „Powieści o Horożanie”. Kraków 1869. Nakładem Jana Siedleckiego, s. XII, 375, 22 cm, opr. pł. z szyldzikiem i tyt. na grzbiecie. 240,-

Zbiór opowieści o prześladowaniach popowstaniowych na Litwie. W zakończeniu autor podsumowuje: „I cóż Moskale uczynili z Litwy? Kościoły zamienili na cerkwie, poburzyli kaplice, powalili krzyże, poniszczli pałace i dwory, najpiękniejsze popalili sioła, porabowali całe majątki, krocie tysięcy mieszkańców wymordowali ogniem i mieczem, lub powiesili albo wystali w stepy sybirskie. Z urzędów wszystkich oddali Polaków, a na ich miejsce sprowadzili pijaków, złodziei i oszustów”. Suche pieczęcie w otoku liści dębowych, z inicjałami JS i WC, z czapką konfederatką i symbolem splecionych dłoni. Nieaktualne pieczętki. Marginesy podklejone, stan bardzo dobry.



- 594. Czaplicki Ferdynand Władysław.** Pamiętnik autora „Czarnej księgi”. Tom I. Kraków 1871. Nakładem Marcelego Lumilskiego, s. [4], XII, 411, 22 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 240,-

Ukazał się tylko tom pierwszy. Wspomnienia Ferdynanda Władysława Czaplickiego (1828-1886), powieściopisarza, uczestnika powstania krakowskiego, Wiosny Ludów, powstania styczniowego (w randze kapitana), zesłańca na Sybir. Więzień w Spilbergu w latach 1846-48, więziony w 1851 r. za udział w spisku J. Gosłara, na Syberię został zesłany po powstaniu i tam przebywał do 1869 r. Pamiętnik szczegółowo opisuje wydarzenia powstania krakowskiego i Wiosny Ludów (m.in. bombardowanie Krakowa przez Austriaków). Przetarcia i zabrudzenia oprawy. Nieaktualne wpisy własnościowe. Miejscami delikatne ślady zagięć papieru, poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 2079.

- 595. Czetwertyński Włodzimierz.** Na wozie i pod wozem (1837-1917). Wspomnienia z lat ubiegłych wnukom i wnuczkom opowiedziane. Z 12 ilustracjami. Przedmowa Seweryna Czetwertyńskiego. Wstęp i opracowanie Stanisława Wasylewskiego. Poznań b.r. [1939]. Wydawnictwo Polskie R. Wegnera, s. [8], 304, tabl. ilustr. 11, 24 cm, opr. współcz., płsk. 900,-

Pisane barwnym językiem pamiętniki Włodzimierza Światopek-Czetwertyńskiego (1837-1918), ziemianina, działacza społecznego. Obejmują dzieciństwo na Wołyniu, studia w Wilnie i Kijowie, udział w powstaniu styczniowym, zesłanie (z ilustracjami wykonanymi przez towarzyszy zesłania na Sybir, m.in. przez M. Oborskiego), powrót i lata 1867-1873 w Warszawie. Egzemplarz z 11 ilustracjami (dwunasta znajdowała się na obwolucie). Całość poprzedzona wspomnieniami syna autora, Seweryna Czetwertyńskiego (1873-1945) oraz biografią bohatera pióra Stanisława Wasylewskiego (1885-1953). Luksusowa opr. współcz. Marka Świdry (sygnowana nalepką): szeroki płsk brązowy, grzbiet 4-polowy z szyldzikiem, narożniki skórzane. Stan bardzo dobry.

Lit.: J. Skrzypek, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 264.

- 596. Daniłowski Władysław.** Notatki do pamiętników. Wydał Jan Czubek. (Źródła do dziejów Polski porozbiorowych. T. 6). Kraków 1908. Nakładem Akademii Umiejętności, s. XV, 510, [2], tabl. ilustr. 1 (portret autora), 24 cm, opr. pł. z tyt. na grzbiecie, zach. przednia okł. opr. brosz. 180,-

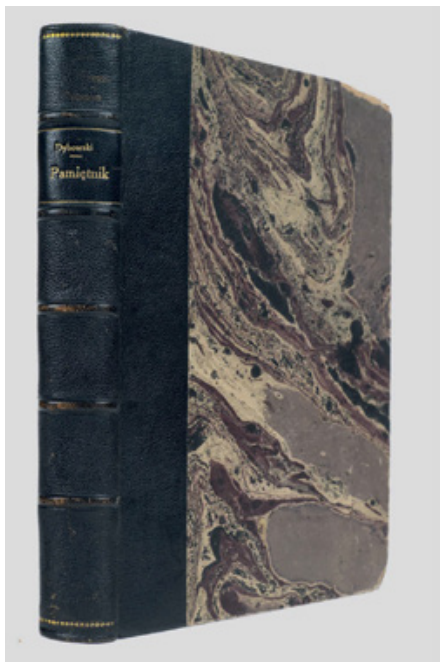
Pamiętnik Władysława Daniłowskiego herbu Lis (1841-1878), członka Rządu Narodowego w powstaniu styczniowym, członka Komitetu Centralnego Narodowego w 1862, bliskiego współpracownika L. Mierostawskiego i A. Gillera. zesłańca syberyjskiego. Pamiętnik był pisany w latach 1867-1872 na Syberii, w Minusińsku w guberni jenißejskiej (a następnie w Cywilsku), dokąd autor został zesłany na osobisty rozkaz cara. Stan bardzo dobry. Kozłowski, poz. 1358.

- 597. Drązkiewicz Antoni.** Wspomnienia Czachowczyka z 1863 r. Lwów 1890. Gubrynowicz i Schmidt, s. 442, III, [1], 17,5 cm, opr. współcz., ppł. 150,-

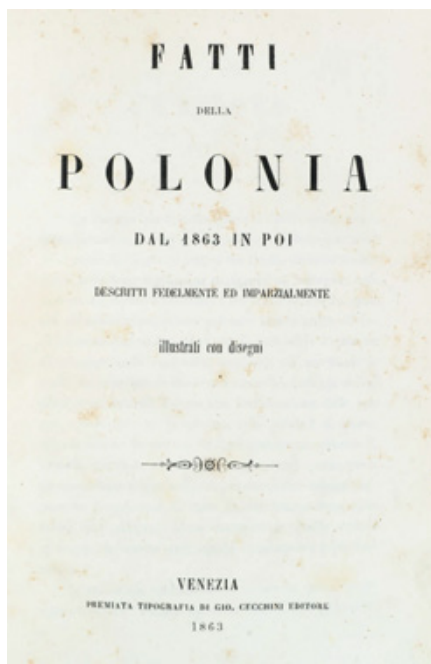
Wspomnienia z powstania styczniowego napisane przez Antoniego Drązkiewicza (1830-1900), który jako trzydziestotrzyletni urzędnik pozostający na służbie carskiej w Radomiu, porzucił rodzinę i przyłączył się do oddziału Dionizego Czachowskiego (1810-1863), naczelnika wojennego województwa sandomierskiego, jednego z najsukuteczniejszych dowódców powstańczych. Uznawane są za niezastąpione źródło do przebiegu walk na Sandomierszczyźnie. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 2962.

- 598. Dybowski Benedykt.** Pamiętnik od roku 1862 zacząwszy do roku 1878. Lwów 1930. Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, s. XVI, 627, [1], tabl. ilustr. 30, map 2, 24,5 cm, opr. z epoki, płsk ze złoc. 300,-

Jedna z najciekawszych pozycji polskiej literatury sybirackiej. Obszerny, bogato ilustrowany pamiętnik z zesłania na Sybir Benedykta Dybowskiego (1833-1930), przyrodnika, lekarza, działacza niepodległościowego, członka Rządu Narodowego 1863 r. Pamiętnik opisuje wydarzenia od aresztowania autora, przez drogę na zesłanie (Tobolsk, Tomsk, Krasnojarsk, Irkuck), pobyt na katorze na Syberii,



598. B. Dybowski. Zesłanie na Sybir. 1930.



601. Monografia powstania styczniowego.

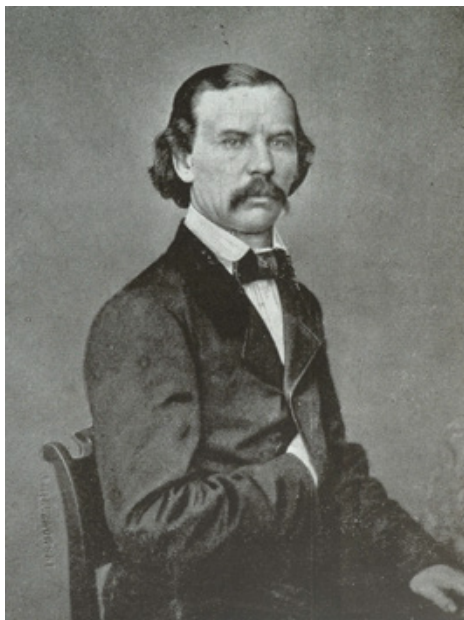
pobyt na osiedleniu nad Bajkałem. Przed tekstem bibliografia prac Benedykta Dybowskiego, na końcu indeks nazwisk i nazw zoologicznych. **Efektowna oprawa z epoki:** czarny półskórek, grzbiet podzielony zwiazami wypukłymi na 6 pól, w drugim polu tytułatura, złocenia liniowe. Zach. opr. wyd. brosz. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.** (patrz poz. następną). Skrzypek, poz. 338.

- 599. Dybowski Benedykt.** Wspomnienia z przeszłości półwiekowej. Objąsnione czterdziestu kilku rycinami. Lwów 1913. Nakładem rodziny Autora, s. [4], 114, [1], tabl. ilustr. fotogr. 44, 23,5 cm, opr. ppł. 180,-

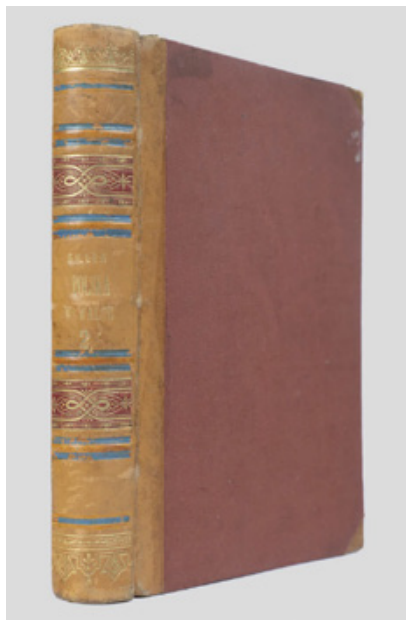
Obszerne, bogato ilustrowane fotografiami wspomnienia z czasów powstania styczniowego autorstwa Benedykta Dybowskiego (1833-1930), przyrodnika, lekarza, działacza niepodległościowego, członka Rządu Narodowego 1863 r. Wśród rozdziałów: Działalność przedpowstańcza na Litwie; Działalność powstańcza w Mińszczyźnie, O niewiastach Polkach na Litwie w czasie powstania, Parę wspomnień z czasów powstania, Uwagi nad relacjami p. A. Świętorzeckiego oraz Uwagi nad relacjami p. J. Grabca. Na końcu spis nazwisk i miejscowości. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.** (patrz poz. poprzednia)

- 600. Erlach Franz L. von.** Die Kriegführung der Polen im Jahr 1863. Nach eigenen Beobachtungen von März bis August an Ort und Stelle gesammelt [...] Darmstadt und Leipzig (Lipsk) 1866. Eduard Zernin, s. [4], IV, 106, tabl. rozkł. 1, 20 cm, opr. późniejsza, ppł. 150,-

Relacja i analiza militarna powstania styczniowego napisana przez Hansa Franza Ludwiga von Erlach (1819-1889), szwajcarskiego wojskowego, artylerzystę. Został on oficjalnie wysłany do Królestwa Polskiego w dobie powstania styczniowego dla przeprowadzenia obserwacji i zbadania możliwości zastosowania rozwiązań taktycznych i zbrojowych przez armię szwajcarską. **Przebywał na Podlasiu i Lubelszczyźnie** w oddziałach dowodzonych przez Karola Krysińskiego i Józefa Władysława Ruckiego. Niezwykle cenne źródło, a zarazem opracowanie do historii wojskowości i dziejów zrywu niepodległościowego. Założenia, poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 2982.



602. J. Gieysztor. Pamiętniki. 1913. Wyd. 1.



604. A. Giller. Polska w walce. 1875.

- 601. Fatti della Polonia** dal 1863 in poi descritti fedelmente ed imparzialmente illustrati con disegni. Venezia (Wenecja) 1863. Premiata Tipografia di Gio. Cecchini Editore, s. 896, **tabl. ryc. 30 (litografie, w tym 1 rozkl.)**, 24 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz., brzegi kart marm. 1300,-

E. XIX w., VII, s. 38 (nie podaje nazwiska autora). Obszerna, bogato ilustrowana monografia powstania styczniowego, opisująca szczegółowo działania powstańcze oraz reperkusje polityczne wydarzeń w państwach europejskich. Celem wydawców była popularyzacja we Włoszech wiedzy na temat polskiej walki o niepodległość. **Dzieło ilustrowane 30 litografiami** przedstawiającymi postacie przywódców (płk Władysław Bentkowski, gen. Józef Hauke-Bosak, Francesco Nullo, Henryka Pustowojtówna, gen. François Rochebrune, Władysław Psarski), bitwy (**bitwa pod Krasnobrodem, Węgrowem i Żyrzynem**) oraz sceny z życia oddziałów powstańczych, podkreślające heroizm narodu polskiego (Błogosławieństwo powstańcom). Oprawa: półskórek z tłocz. i złocz., brzegi kart marm. Niewielkie przetarcia oprawy, przebarwienia papieru, nieznaczny ślad zalania marginesu, poza tym stan dobry. **Bardzo rzadkie.**

(patrz tablica XVIII)

- 602. Gieysztor Jakub.** Pamiętniki z lat 1857-1865, poprzedzone wspomnieniami osobistymi prof. Tadeusza Korzona oraz opatrzone przedmową i przypisami. T. 1-2 (w 2 wol.). Wilno 1913. Biblioteka Pamiętników. Nakładem Towarzystwa Udziałowego „Kurier Litewski”, s. 420, portret 1; 382, portret, ilustr. w tekście, 22 cm, jednolita opr. pł. z czerwonymi sztyldzikami z tyt. 180,-

**Wydanie 1.** Jeden z najważniejszych pamiętników do dziejów powstania styczniowego na Litwie oraz okresu przedpowstaniowego, obejmujący również wspomnienia z zesłania autora na Syberię. Jakub Gieysztor (1827-1897), księgarz, antykwariusz, publicysta, za uczestnictwo w powstaniu skazany na 12 lat ciężkich robót w Usolu (wrócił z niewoli w 1872 r.). Ważne źródło historyczne, zawierające materiały biograficzne zaopatrzone w naukowe przypisy. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.** Maliszewski, poz. 2995; Kozłowski, poz. 1460.

- 603. Giller Agaton.** Historia powstania narodu polskiego w 1861-1864 r. T. 1-4 (w 4 wol.). Paryż 1867-1871. Księgarnia Luxemburska[!], s. [4], 370; [2], 437, [3]; [8], 527, [3]; [6], 453, 17,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 600,-

**Z księgozbioru Władysława Zahorskiego** (1858-1927), działacza społecznego, publicysty, badacza historii Wilna (pieczętki). Szeroko zakrojone opracowanie dziejów powstania styczniowego, zaplanowane na 10 tomów, z których ukazały się jednak tylko niniejsze cztery. Nieukończona monografia Agatona Gillera (1831-1887), historyka, dziennikarza, działacza politycznego, **członka Rządu Narodowego w powstaniu styczniowym**. T. 1 w drugim, niezmiennym wydaniu, które ukazało się w tym samym roku co pierwsze. Dwa pierwsze tomy to krytyczna analiza dotychczasowych publikacji na temat powstania z odwołaniami do osobistych przeżyć autora. Tom drugi nosi podtytuł „Powstanie i pisma o nim”, zawiera wybór materiałów źródłowych do historii powstania, tomy trzeci i czwarty noszą podtytuł „Rzut oka na czasy po upadku powstania listopadowego”, zawierają charakterystykę wydarzeń w Królestwie Polskim ukazanych na szerokim tle europejskim od upadku powstania listopadowego do lat 50. XIX wieku. Wyklejki z opalizującego papieru, w pierwszych trzech tomach naklejone na karty z reklamą dzieł Księgarni Luxemburskiej. Niewielkie przetarcia opraw. Miejscami zażółcenia papieru, podkreślenia ołówkiem, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz. Rzadkie w komplecie.**

- 604. Giller Agaton, wyd.** Polska w walce. Zbiór wspomnień i pamiętników z dziejów naszego wyjarzemia. Kraków 1875. Nakładem Księgarni Aleksandra Nowoleckiego, s. [4], 426, [1], 17,5 cm, opr. płsk z tłocz., złoc. i barwieniami, brzegi kart barwione. 240,-

Tom 2. Wariant wydawniczy bez informacji „Tom II” na k. tyt. (Polona). T. 1 ukazał się w Paryżu w 1868 r. Zawiera m.in.: Władysław Rawicz, biografia; Listy więzienne Rafała Krajewskiego; Dwaj kupcy warszawscy; Ksawery Szlenker i Józef Kwiatkowski; Wspomnienia z powstania województwa mińskiego z 1863 r.; Pamiętnik z Augustowskiego 1863 r. Pieczętki: „Gubrynowicz i Schmidt księgarnia we Lwowie”, oraz Stanisława Zielińskiego (1880-1936), działacza niepodległościowego, publicysty, bibliotekarza Biblioteki i Muzeum Narodowego Polskiego w Rapperswilu. Przetarcia oprawy, drobne ślady ołówka na kartach, przebarwienia kart, ślady zagięć rogów, poza tym stan dobry.

- 605. Grzegorzewski Stanisław.** Wspomnienia osobiste z powstania 1863 roku. Lwów 1903. Nakładem Towarzystwa Wydawniczego, s. [4], 261, [1], tabl. ilustr. 8: map 3, facsim. 1, 18 cm, opr. pł. 150,-

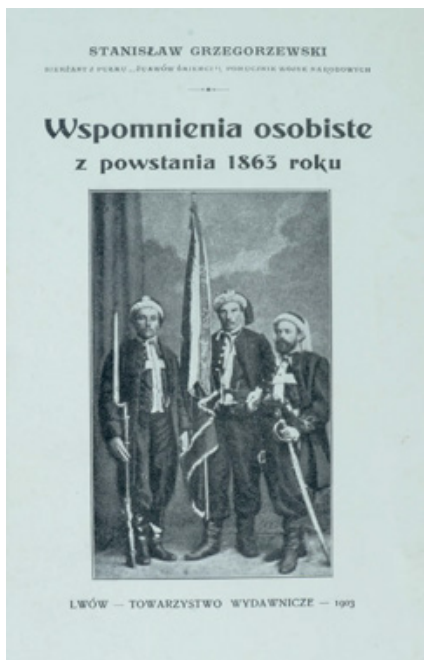
Pamiętnik Stanisława Grzegorzewskiego (1842-1903), inżyniera, uczestnika powstania styczniowego, sierżanta w sławnym, wyjątkowo walecznym pułku „Żuawów Śmierci” Franciszka Rochebruna – jednej z doborowych formacji powstania. Autor opisuje swój szlak bojowy z pułkiem, m.in. udział w zwycięskich bitwach pod Chrobrzem i Grochowiskami. Zach. opr. brosz. naklejona na wyklejkę. Przebarwienia grzbietu, poza tym stan dobry.

- 606. Heurichowa Emilia. Kiślańska Teodora z Heurichów.** Wspomnienia matki i córk z powstania 1863 r. Warszawa 1918. „Księgarnia Ludowa” Julji Sikorskiej, s. [2], 161, [1], tabl. ilustr. 6, ilustr. w tekście, 19 cm, opr. z epoki ppł. 100,-

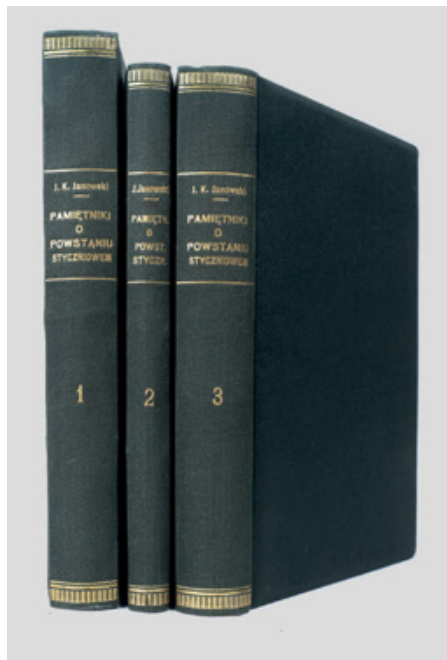
Wspomnienia z powstania styczniowego spisane przez Emilię Heurichową (1819-1905) i jej córkę, Teodorę z Heurichów Kiślańską (1844-1920), przedstawicielki rodu spolszczonych Niemców, którego członkowie licznie uczestniczyli w ruchach niepodległościowych (również w powstaniu listopadowym). Na tablicach m.in. portrety dowódców powstania. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 607. Janowski Józef Kajetan.** Pamiętniki o powstaniu styczniowym b. członka i sekretarza Rządu Narodowego w powstaniu 1863-64. T. 1-3 (w 3 wol.). Lwów–Warszawa 1923-1931. Wydany z zasiłku Wydziału Nauki Ministerstwa W.R. i O.P. Staraniem Komitetu Jubileuszowego Obchodu 50 i 60 rocznicy powstania 1863 r., s. XVII, 492, tabl. il. 1 (portret); [2], 312, [3]; XIII, 468, 25 i 26,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 800,-





605. St. Grzegorzewski. Wspomnienia. 1903.



607. J. K. Janowski. Pamiętniki. 1923-1931.

Pamiętniki J. K. Janowskiego (1832-1914), **bliskiego współpracownika R. Traugutta**, powstałe w znacznym stopniu w oparciu o osobiste doświadczenia powstańcze autora i te partie dzieła są najbardziej godne uwagi. Autor wykorzystał także udostępnione mu podczas pobytu w Rapperswilu akta Rządu Narodowego, a także aktualną literaturę tematu. W t. I ślady zalania i przebarwienia kart, poza tym stan dobry. Kozłowski, poz. 1525.

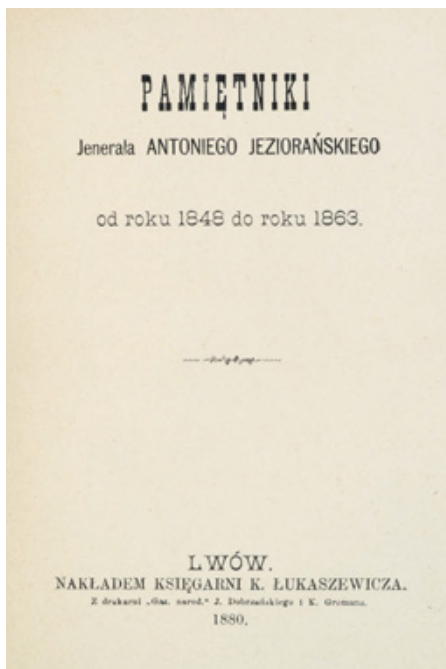
- 608. Jastrzębiec Zielonka Kornel.** Wspomnienia z powstania 1863 roku i z życia na wygnaniu na Syberji. Lwów 1913. Nakł. Macierzy Polskiej, s. 190, 21 cm, opr. pfl. 150,-

Wspomnienia Kornela Zielonki herbu Jastrzębiec (1838-1914) z powstania styczniowego, z syberyjskiej katorgi oraz późniejszej podróży powrotnej przez Rosję. Ślady zalania, zabrudzenia i przetarcia oprawy. Karta tyt. z uzupełnianymi marginesami. Drobne zabrudzenia, miejscami ślady zagięć pap., poza tym stan dobry. Kozłowski, poz. 1531.

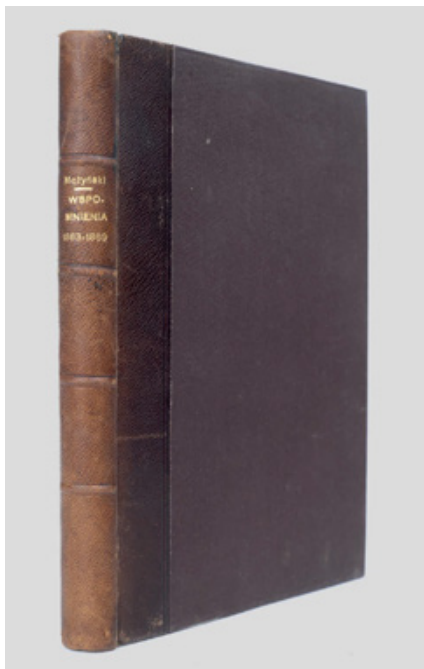
- 609. Jeziorański Antoni.** Pamiętniki Jenerała. T. 1-3 (w 3 wol.). T. 1: Od roku 1848 do roku 1863. T. 2-3: Powstanie r. 1863. Lwów 1880-1881. Nakładem Księgarni K. Łukasiewiczza, s. [8], 247; [4], 267, [5]; [4], 314, [2], 19,5 cm, opr. jednolita z epoki, płsk z tłocz. i złocz. 750,-

**Wydanie 1.** Pamiętniki Antoniego Jeziorańskiego (1821-1882), walczącego w powstaniu węgierskim i w wojnie krymskiej, w powstaniu styczniowym naczelnika powiatu rawskiego, później walczącego pod rozkazami M. Langiewicza, który mianował go generałem. Od marca 1863 r. **naczelnik wojska lubelskiego**, stoczył zwycięską bitwę pod Kobylanką w dniu 1 maja 1863 r. Od końca 1863 r. uwięziony przez Austriaków, następnie na emigracji, od 1873 r. we Lwowie. Pamiętniki opisują wydarzenia do 1873 r. Tomy 2-3 w całości poświęcone powstaniu styczniowemu. Pieczętka: „Skład główny w Księgarni Gubrynowicza i Schmidta we Lwowie”. Miejscami zażółcenia kart, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.** Maliszewski, poz. 3056; Kozłowski, poz. 1545.

(patrz tablica XX)



609. A. Jeziorański. Pamiętniki. 1881.



611. L. Mężynski. Wspomnienia. 1910.

- 610. Koźmian Stanisław.** Rzecz o roku 1863. Cz. 1-2 (w 3 wol.). Kraków 1894-1895. Księg. Spółki Wyd. Polskiej, s. [4], 254, [2], 20; [4], 326; [4], 384, 20,5 cm, opr. ppł. z tłocz. i złocz. sztylkami, brzegi kart marm. 700,-

**Ze zbioru Stanisława Odrzywolskiego** (1846-1933), architekta, budowniczego, członka Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych, Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, Grona Konserwatorów Galicji Zachodniej (pieczętki). Podstawowe opracowanie dotyczące **udziału Galicji w powstaniu styczniowym**. Dzieje powstania, poddane krytyce, napisane z punktu widzenia konserwatywnego stronnictwa Stańców, ukazuje szerokie tło polityki europejskiej i jej wpływ na sprawy polskie. St. Koźmian (1836-1922), historyk, polityk konserwatywny, wnuk Kajetana Koźmiana, syn Andrzeja Edwarda. W t. I na końcu dodany: „Wyciąg z katalogu dzieł nakładowych i komisowych Księgarni Spółki Wydawniczej Polskiej w Krakowie. 1894”. Przetarcia oprawy. W każdym tomie na kartach tytułowych naklejone paski papieru, zasłaniające dawne wpisy. Nieliczne ślady ołówka, ślady atramentu, poza tym stan bardzo dobry.

- 611. Mężynski Leonard.** Wspomnienia z powstania styczniowego i sybirskiej katorgi 1863-1869. Tarnopol 1910. Nakładem Koła Towarzystwa Szkoły Ludowej w Tarnopolu, s. 164, 21 cm, opr. z epoki, płsk. 200,-

Wspomnienia z powstania styczniowego i zesłania na katorgę na Syberii spisane przez Leonarda Mężynskiego (1846-po 1923), powstańca styczniowego, działacza niepodległościowego, który po powrocie do kraju przez lata mieszkał w Tarnopolu, gdzie uzyskał powszechny szacunek i poważanie. W treści **opis m.in. bitwy (a w zasadzie bitew – 1 i 6 maja 1863 r.) stoczonych pod Kobylanką** w okolicach Łukowa, uznawanych za jedno z większych i ważniejszych starć tego zrywu niepodległościowego. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 3191.

- 612. [Murawiew „Wieszatel”].** Pamiętniki Michała Mikołajewicza Murawiewa 1863-1865 tłomaczone z oryginału rosyjskiego z przedmową St. Tarnowskiego. Wydanie



613. W. Przyborowski. Historia dwóch lat 1861-62. Wyd. 1892-1896.

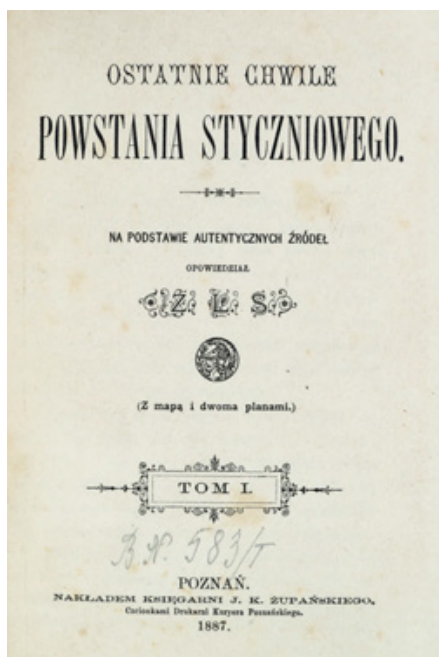
trzecie z 15 ilustracjami w tekście. Kraków 1902. Spółka Wydawnicza Polska, s. 162, [1], ilustr. w tekście, w tym całostr., 21,5 cm, oprawa wyd. brosz. 180,-

Pamiętnik dotyczący czasów **powstania styczniowego na Litwie** napisany przez gen. M. Murawjewa (1796-1866), gubernatora Litwy, który otrzymał od władz carskich nieograniczone pełnomocnictwa w stłumieniu powstania. Oznaczało to wieszanie schwytych powstańców, zsyłki na Sybir, przymusowe wcielenia do wojska. Bezwzględne represje dotknęły wszystkich Polaków na Litwie: konfiskata majątków, zakaz nabywania ziemi przez Polaków, nałożenie dodatkowych podatków na właścicieli majątków, rusyfikacja szkół, walka z Kościołem itp. Wydanie ilustrowane m.in. rysunkami A. Grotgera, J. Kossaka i Jana Matejki. Stan bardzo dobry.

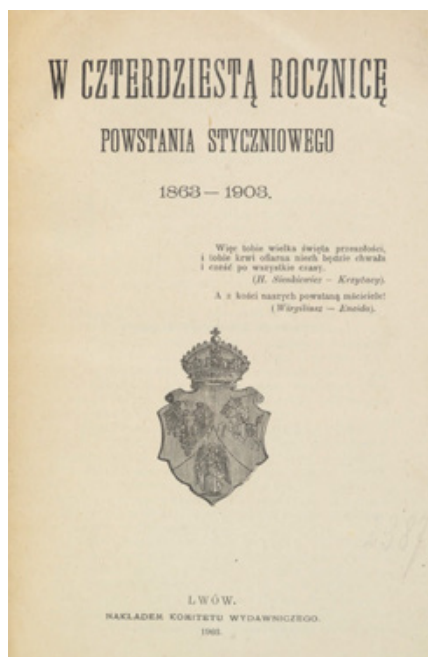
- 613. Przyborowski Walery.** Historia dwóch lat 1861-1862 przez Z. S. L. T. 1-5 (w 5 wol.). Kraków 1892-1896. Nakł. i druk W. L. Anczyca i Sp., s. [4], 365, [2]; [4], 521, [3]; [4], 508; [4], 414, [2]; [4], 501, [3], 22 cm, opr. z epoki, płsk z tłocz. 1800,-

Obszerna monografia burzliwego okresu przedpowstaniowego, obfitującego w protesty społeczne i manifestacje antyrosyjskie, autorstwa Walerego Przyborowskiego (1845-1913), autora licznych powieści historycznych, publicyisty, uczestnika powstania styczniowego. Oparta na źródłach pochodzących z akt tzw. Archiwum Rządu Narodowego Brzezińskiego z 1864 r., obejmujących dzieje ruchu przedpowstańczego 1856-1862. Po dziś dzień **jedna z najobszerniejszych prac dotycząca tego okresu**. W oparciu o te źródła powstało również 4-tomowe dzieło Ostatnie chwile powstania styczniowego oraz 5-tomowe Dzieje 1863 roku. Oprawa z epoki: płsk z tłocz. tyt. na pięciopolowym grzbiecie, zwięzy wypukłe. Przetarcia, zabrudzenia i nieznaczne ubytki opraw. Sporadycznie zażółcenia i zabrudzenia stron, ślady usuwania znaków własnościowych na kartach tytułowych, marginalia i podkreślenia ołówkiem. Stan ogólny dobry. **Rzadkie w komplecie.** Patrz poz. następną.

- 614. Przyborowski Walery.** Dzieje 1863 roku przez autora „Historii dwóch lat”. T. 1-4 (w 4 wol.). Kraków 1897-1905. Nakład i druk W. L. Anczyca i Spółki, s. [4], 505,



615. W. Przyborowski. Ostatnie chwile.



617. W czterdziestą rocznicę powstania. 1903.

[3]; [4], 512, [2]; [4], 445; [4], 415; **oraz** wydany później T. 5. Kraków–Warszawa–Lublin–Łódź. 1919. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], VIII, 414, wszystkie tomy (łącznie 5 wol.): 22 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz., brzegi kart marm. 2400,-

**Rzadkie w komplecie** obszerne dzieło W. Przyborowskiego (1845-1913), historyka, uczestnika powstania styczniowego, popularnego pisarza. O wyjątkowości tej pracy decyduje ogrom materiału dokumentacyjnego, na podstawie którego została przygotowana. Są to m.in. rękopisy – wspomnienia, relacje i pamiętniki weteranów powstania. Bardzo subiektywny obraz dramatycznego czasu skreślony piórem uczestnika wydarzeń. Tom 5 wydany został dopiero w 1919 r. przez Henryka Mościckiego z papierów pozostałych po autorze. Oprawa półskórek z tłoczeniami i złoceniami, w t. 1-4 dodatkowo bogate złocenia, grzbiety pięciopopłowe z tytulaturą i numeracją tomów. Z księgozbioru Jana Teodorowicza w Lublinie (właściciela domu handlowego, pieczętki). Niewielkie przetarcia opraw, miejscami przebarwienia papieru, poza tym stan dobry. **Ładny komplet.** (patrz tablica XVIII)

- 615. [Przyborowski Walery].** Ostatnie chwile powstania styczniowego na podstawie autentycznych źródeł opowiedział. T. 1-4 (w 4 wol.). Poznań 1887-1888. Księgarnia J. K. Żupańskiego, s. VIII, 347; [4], 318; [4], 356; [4], 185, [6], tabl. 2, 21 cm, jednolite opr. późniejsze, ppł. 600,-

Wnikliwe studium źródłoznawcze poświęcone ostatniemu okresowi powstania styczniowego. Historyczna praca Walerego Przyborowskiego (1845-1913), powieściopisarza, powstańca styczniowego, publikującego często pod pseudonimem Zygmunt Lucjan Sulima. W pierwszej części omawia on historię polityczną: **ostatnie chwile Rządu Narodowego, tłumienie powstania przez Rosjan – między innymi działalność Michaiła Murawiewa.** Tło polityczne stanowi punkt wyjścia do dogłębnego opisu kasaty klasztorów, rozważań na temat ekonomicznych aspektów powstania czy losów powstańców zesłanych na Syberię. Do wydania dołączono podobizny niektórych pieczęci władz narodowych oraz mapę marszów i potyczek powstańców na Syberii. Założenia, poza tym stan dobry.



- 616. Sawicki-Stella Jan.** Szkice z Powstania 1863 roku. Nakreślone przez Pułkownika Strusia [pseud.]. Kraków 1889. Nakładem Wydawnictwa „Nowej Reformy”, s. XI, [1], 323, [2], 18,5 cm, opr. z epoki, ppł. 150,-

Zbiór szkiców dotyczących powstania styczniowego napisanych przez Jana Sawickiego-Stellę (1831-1911), lekarza, pułkownika w wojsku rosyjskim, który latem 1863 przeszedł na stronę powstania, organizatora wojskowego Galicji Wschodniej. Zawiera m.in. rozdziały: Pieśń polska i naród w żalobie; Litwa przed powstaniem; Zemsta Litwina; Ludwik Narbutt; Bitwa pod Kobylanką; Zamknięcie kościołów w Warszawie; Papież i Polska; Rząd Narodowy; Organizacja wojskowa. Opr.: bordowe ppł., na licach pap. marm., na grzbiecie złoc. tytulatura oraz supereklibris literowy „W.W.” Stan dobry. Kozłowski, poz. 7967.

- 617. W czterdziestą rocznicę** powstania styczniowego 1863-1903. Lwów 1903. Nakładem Komitetu Wydawniczego, s. [8], 558, plan 1, 24 cm, opr. pł. 150,-

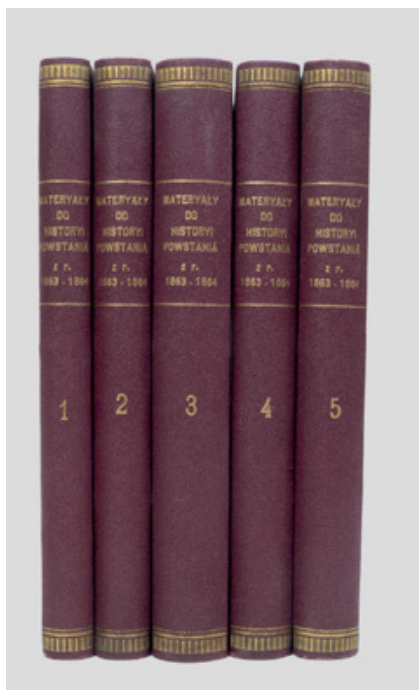
Wydawnictwo przygotowane z okazji czterdziestej rocznicy powstania styczniowego, zawierające edycje dokumentów urzędowych (cz. 1) oraz wspomnień, listów i rozmaitych pism osobistych (cz. 2). Wśród materiałów znalazły się m.in. „Manifest powstania” (ogłaszający jego wybuch oraz przekształcenie Komitetu Centralnego w Tymczasowy Rząd Narodowy) i „Dekret uwłaszczenia” oraz kilkadziesiąt listów i wspomnień uczestników powstania, często o bardzo osobistym charakterze (wśród autorów m.in.: Roman Bocheński, Józef Hauke-Bosak, Władysław Brandt, Bronisław Deskur, Agaton Giller, Hipolit Gliszczyński, Stanisław Jarmund, Bolesław Limanowski, Karol Kalita Rębajło, Bronisław Szwarce, Aleksander Zdanowicz). Nieaktualny eklibris. Notatki i marginalia ołówkiem. Drobne zagniecenie krawędzi kilku k., poza tym stan bardzo dobry. Kozłowski, poz. 412.

- 618. Wiśniewski Wiktor** (1808-po 1864). Wspomnienia kapitana wojsk polskich z roku 1863. Lipsk 1866. E. Ł. Kasproicz, s. [4], 78, [2], mapka rozkł. 1, 18,5 cm, opr. z epoki, pisk z tyt. na licu. 150,-

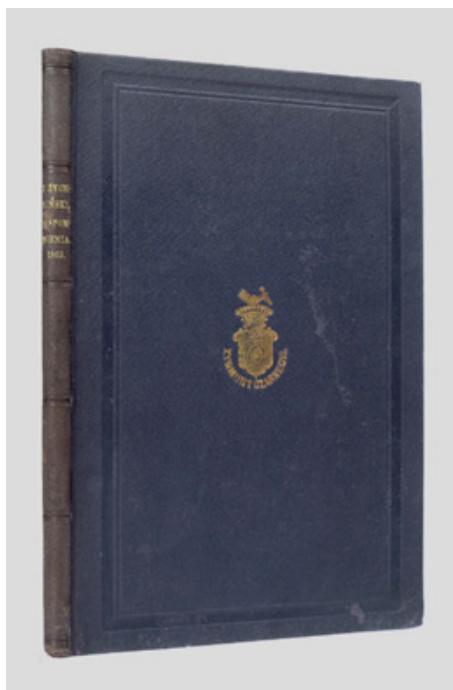
Wspomnienia z powstania styczniowego Wiktora Benedykta Wiśniewskiego herbu Prus I (1822-1890), ziemianina, pisarza, wydawcy i redaktora gazety we Lwowie. W powstaniu służył w oddziałach Langiewicza i Jeziorańskiego, jako oficer piechoty w randze kapitana. **Walczył w bitwach pod Małogoszczem, Pieskową Skalą, Skalą i Kobylanką.** Nieaktualna pieczętka własnościowa. Rdzawe plamki, drobne zaplamienia pap., jedna karta z niewielką brązową plamą. Stan ogólny dobry.

- 619. Wydawnictwo materiałów** do historii powstania 1863-1864. T. 1-5 (w 5 wol.). Lwów 1888-1894. Drukiem i nakładem Drukarni Ludowej, s. XLV, 275, [6]; [6], 142, [1], XVI, 208, [2], **plany 2 (litografia rozkł.)**; XXXII, 496; [6], 224, [2], 167; 391, [4], 24 cm, jednolite opr. późniejsze, pł. 1500,-

**Jeden z podstawowych zbiorów materiałów źródłowych do dziejów powstania styczniowego.** Wydany jako księga pamiątkowa z okazji 25 rocznicy zrywu niepodległościowego. W t. 1. pomieszczono dokumenty, przede wszystkim manifesty, odezwy, zarządzenia, adresy wystawiane przez władze powstańcze różnych szczebli, a także np. list papieża Piusa IX do cara Aleksandra II, mowa Napoleona III, „Dzieje Delegacji Warszawskiej w 1861 r.” przez Agatona Gillera; „Siły wojskowe Moskwy w Polsce w czasie powstania 1863-1864”. Tom 2. zawiera pamiętniki Pułkownika Strusia (Jana Sawickiego-Stelli), notatki Władysława Bentkowskiego, „Z pamiętnika dla moich wnuków” Bronisława Deskura, „Wspomnienia z roku 1863” Seweryny Duchirskiej. Tom 3 – „Dokumenta do historii powstania 1863/64. I Galicya” w oprac. Jana Sawickiego-Stelli (321 dokumentów wystawionych i ogłoszonych w Galicji). W t. 4.: zapiski i wyjątki „Z papierów po ś.p. Włodzimierzcu Milowiczu”; „Wspomnienia z czasów młodości” Tomasza Burzyńskiego oraz praca Mariana Dubieckiego – „Romuald Traugutt i jego dyktatura”. T. 5 – „Dyplomacja europejska w sprawie polskiej podczas wypadków od roku 1861 do 1864”, w którym zebrano setkę not, listów i pism dyplomatycznych wystawianych zarówno przez władze powstańcze, jak również władców, polityków i dyplomatów zagranicznych.. Opr.: bordowe pł., na grzbietach tłocz. i złoc. tytulatura i numeracja tomów. Zachowane oryg. okł. brosz. wszystkich tomów. Pieczętki Księgarni Gubrynowicza i Schmidta we Lwowie. W t. 4. na kilku k. ślad po owadach. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.** Kozłowski, poz. 415.



619. Materiały do historii powstania. 1894.



622. T. Żychniński. Wspomnienia z roku 1863.

- 620. [Zapałowski Władysław].** Pamiętniki Władysława Zapałowskiego (Płomienia) z roku 1863-1870. Z przedmową Kazimierza Bartoszewicza. T. 1-2 (1 wol.). (Biblioteka Pamiętników, nr. 11-12). Wilno 1913. Nakł. „Kurier Litewskiego”, s. 138, [2]; 256, portret 1, mapa, ilustr. w tekście, 21 cm, współopr., pł. ze złoc. i tyt. na grzbiecie, zach. lico opr. brosz. 180,-

Pamiętniki powstańca styczniowego, Władysława Zapałowskiego (1839-1923), z **walk w woj. sandomierskim i krakowskim** oraz z zesłania na Syberię. Aresztowany w marcu 1864 r., więziony w Radomiu, następnie w cytadeli warszawskiej, skazany na wioletoletnie zesłanie, powrócił do kraju w 1869 r. na mocy amnestii. Na końcu spis nazwisk. Niewielkie ślady zalania narożników marginesów nielicznych kart, jeden margines podklejony, poza tym stan bardzo dobry. Kozłowski, poz. 2279.

- 621. Zieliński Stanisław.** Bitwy i potyczki 1863-1864. Na podstawie materiałów drukowanych i rękopiśmiennych Muzeum Narodowego w Rapperswilu opracował [...] Bibliotekarz Muzeum. Rapperswil 1913. Nakładem Funduszu Wydawniczego Muzeum Narodowego w Rapperswilu. Skład główny w księgarni Gubrynowicza i Syna we Lwowie, s. [4], 559, [1], 23,5 cm, opr. płsk ze złoc., brzegi kart złoc. 360,-

Jedna z podstawowych monografii dziejów militarnych powstania styczniowego, opracowana przez Stanisława Zielińskiego (1880-1936), działacza niepodległościowego, publicystę, bibliotekarza Biblioteki i Muzeum Narodowego Polskiego w Rapperswilu. Zawiera **spis wszystkich bitew stoczonych w czasie powstania**, ułożony według województw (Mazowieckie, Podlaskie, Lubelskie, Sandomierskie, Krakowskie, Kaliskie, Płockie, Augustowskie, Wileńskie, Kowieńskie, Witebskie, Mohylewskie, Mińskie, Grodzieńskie, Wołyń i zagranica, Ukraina). W części końcowej spis chronologiczny potyczek, spis alfabetyczny miejscowości oraz indeks nazwisk. Na. s. tyt. pieczęć Biblioteki Oficerskiej Centralnej

Szkoły Kawalerii w Grudziądzu. Brak tabeli statystycznej i dwóch map. Ubytek pap. na k. tyt. podklejony, miejscami zaplamienia kart. Stan ogólny dobry. Kozłowski, poz. 8538.

- 622. Żychliński Teodor.** Wspomnienia z roku 1863. Poznań 1888. Nakładem autora, s. VIII, 169, 24 cm, opr. z epoki, pł. 180,-

**Z księgozbioru Zygmunta Czarneckiego** (superekslibris). Dedykacja Polakom poległym, straconym, zamordowanym, lub zmarłym w wyniku odniesionych ran, w latach 1863 i 1864. Wspomnienia oparte o zapiski i korespondencję spisane przez Teodora Żychlińskiego (1836-1909), historyka, publicystę, genealoga, uczestnika powstania styczniowego, autora słynnej „Złotej księgi szlachty polskiej”. Pod koniec **życiorysy wybitniejszych osobistości poległych, okaleczonych lub zesłanych na Sybir**. Opr.: szare pł., na przednim licu tłocz. złotem superekslibris heraldyczny z herbem własnym (odmiana Prus III). Zygmunta Stanisława Czarneckiego (1823-1908), hrabiego, ziemianina, bibliofila i kolekcjonera. Stan bardzo dobry.

## LITERATURA. WIEDZA O LITERATURZE. SŁOWNIKI

## – Wiersze o traktorze i domu towarowym –

- 623. Arkusz poetycki.** Zeszyty 1-10: Władysław Broniewski, Mieczysław Jastrun, Adam Ważyk, Stanisław Wygodzki, Leopold Lewin, Wiktor Woroszyński, Leon Pasternak, Aleksander Rymkiewicz, Edward Fiszer, Jan Koprowski. Warszawa 1950. Związek Literatów Polskich, każdy nr: s. 16, 20,5 cm, opr. wyd. brosz. 180,-

**Dziesięć tomików poezji socrealistycznej** z serii wydawanej w 1950 r. przez Związek Literatów Polskich. Każdy poświęcony jednemu poecie, z fotografią i krótkim biogramem autora. Nr 1: Wiersze Władysława Broniewskiego, m.in.: Związki Zawodowe; Byt określa świadomość; Pieśń robotników polskich. Nr 2: Wiersze Mieczysława Jastruna, m.in.: Pocisk; Ballada o Puszczy Świętokrzyskiej; **Tren na śmierć generała Świerczewskiego**. Nr 3: Wiersze Adama Ważyka, m.in.: Wojna w Chinach, Widołkówka z miasta socjalistycznego; Poemat sprzężony. Nr 4: Wiersze Stanisława Wygodzkiego, m.in.: **Budowa Trasy W-Z**; Pieśń górnika polskiego wydalonego z Francji. Nr 5: Wiersze Leopolda Lewina, m.in.: Odpowiedź poety na wezwanie do Czynu Pierwszomajowego; Pieśń o odbudowie; Nad grobem żołnierza radzieckiego. Nr 6: Wiersze Wiktora Woroszyńskiego, m.in.: **Ballada o Państwowym Domu Towarowym**; Pamięci kolegów Zetwuemowców ... zamordowanych przez bandytów NSZ w Zakopanem. Nr 7: wiersze Leona Pasternaka, m.in.: Spacer więzienny. Nr 8: wiersze Aleksandra Rymkiewicza, m.in.: Warszawskie cegły. Nr 9: wiersze Edwarda Fiszera, m.in.: Meldunek ze stoczni; Grudniowy rejs S/S „Jedności robotniczej”. Nr 10: wiersze Jana Koprowskiego, m.in.: **Pieśń o traktorze** („To nie był taki zwykły traktor...”); Awans społeczny. Dołączono luzem wycinki z ówczesnej prasy z wierszami różnych poetów, m.in. Jan Brzechwa, Pokój zwycięży. W zeszyty nr 1 wycinki z wierszami Broniewskiego, który w 1950 r. obchodził jubileusz 25-lecia twórczości: „**Słowo o Stalinie**” – „**najwybitniejsze osiągnięcie twórcze Jubilata**”. Stan dobry. Patrz poz. 632.

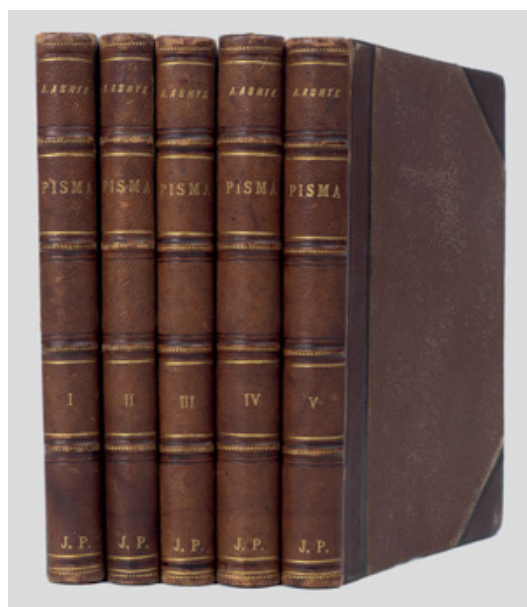
- 624. Asnyk Adam** [El...y krypt.]. Pisma. Wydanie nowe z portretem autora. Tomy 1-5 (w 5 wol.). Warszawa 1898. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], XIX, [1], 268, [4], **portret 1 (staloryt)**; [6], 261, [4]; [6], 262, XIX, [5]; [6], 373, [2]; [6], 343, [1], 18,5 cm, opr. z epoki, płsk z tłocz. i złoc. 1100,-

Zbiorowa edycja dzieł Adama Asnyka (1838-1897), wybitnego poety, dramaturga, nowelisty, w czasie powstania styczniowego członka Rządu Tymczasowego. Z portretem autora i „Bibliografią i chronologią pism”. Pierwsze trzy tomy zawierają poezje, czwarty i piąty dramaty i komedie. Wśród poezji **duży zbiór wierszy poświęconych Tatrom** i motywom ludowym. Do jednego z działów poezji wydawca zebrał utwory, w których „**lekka erotyka**, snuta z naiwnością i niezrównanym wdziękiem, hojnie przetykana jest ironią, sarkazmem i satyrą”. Wśród dramatów i komedii: Kiejstut, Rienzi, Gałązka heliotropu, Bracia Lerche, Żyd i Przyjaciele Hioba. **Jednolita, elegancka oprawa z epoki** (sygn. pieczętą: „Introligator E. Strzałkowski w Kijowie”): grzbiety skórzane, podzielone związami wypukłymi na pięć pól, w dwóch górnych polach tytulatura, na dole supereklibris „J.P.”, narożniki skórzane, złoc. liniowe. Odręczna dedykacja, nieaktualny eklibris własnościowy. Zabrudzenia wyklejek, nieliczne ślady zalania marginesów kart w t. 1 i 2, ubytek marginesu 1 karty, poza tym stan dobry.

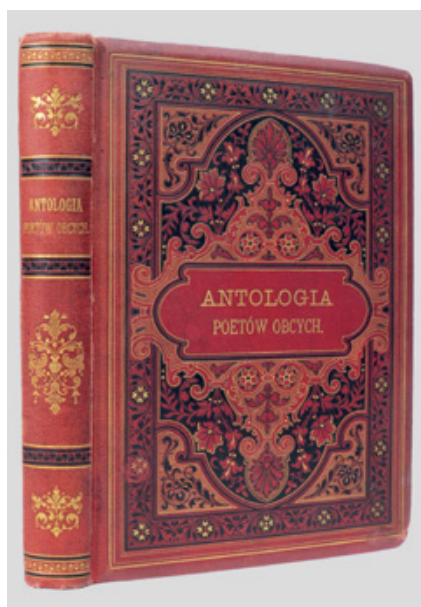




623. Poezja socrealistyczna. 1950. Dziesięć tomików.



624. A. Asnyk. Pisma. 1898.



627. Wł. Belza. Antologia. 1882.

- 625. Ateneum.** Czasopismo poświęcone sprawom kultury. Rok 1. Nr 1. Styczeń 1938. Warszawa, b.w. Red. Stefan Eiger-Napierski, s. 170, 24 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Pierwszy numer dwumiesięcznika ukazującego się w Warszawie w latach 1938-1939. Jego redaktorem i wydawcą był Stefan Eiger (pseud. Napierski; 1899-1940), polski poeta żydowskiego pochodzenia, tłumacz, eseista, zamordowany w Palmirach (pierwszy mąż Ireny Tuwim). W numerze m.in. artykuły: **Leon Chwistek**, O artystach i środowiskach; Eugeniusz Małaniuk, Dusza Ukrainy; Stefan Napierski, O Julianie Tuwimie; a także artykuły Juliusza Wiktora Gomulickiego, Tadeusza Brezy, Jana Kotta. Wśród wierszy dzieła: **Juliana Przybosa** (Meta – Niedostrzegalnie), **Józefa Czechowicza**, **Czesława Miłosza**, **Anny Świrszczyńskiej**. W części końcowej recenzje (m.in. Jarosław Iwaszkiewicz o edycji listów Elizy Orzeszkowej) oraz sprawozdania. Liczne dopiski i komentarze, zwłaszcza w artykule Ludwika Fryde, Brzozowski jako wychowawca (np. „Ależ co innego!”). Papier kruchy i pożółkły, grzbiet wzmacniany pap., poza tym stan dobry.

- 626. Baczyński Krzysztof Kamil.** Modlitwa I. Modlitwa II. Modlitwa III. Modlitwa do Bogarodzicy. Warszawa, sierpień 1984. Pracownie Sztuk Plastycznych, s. [14], 32 cm, oryg. okładki broszurowe oraz obwoluta; [oraz:] Krzysztof Kamil Baczyński. Wystawa. Muzeum Literatury w Warszawie. 1984; s. [52], liczne ilustr. w tekście, 20 cm, opr. wyd. karton. 400,-

Na karcie przedtytułowej poz. 1. **odręczna dedykacja Wiesława Budzyńskiego dla Krzysztofa Burnatowicza**, artyście plastyka, cenionego autora wielu międzynarodowych wystaw artystów polskich. Poza tym **liczne autografy Powstańców Warszawskich (wraz z pseudonimami)**. Ekslibris Krzysztofa Burnatowicza. Wydano w czterdziestą rocznicę Powstania Warszawskiego. Wydrukowano w Doświadczalnej Oficynie Graficznej PSP na żeberkowym papierze Arches. Egz. nr 40/500. Wybór wierszy i wstęp Wiesława Budzyńskiego (ur. 1948), wybitnego znawcy życia i twórczości Baczyńskiego. Ilustracje i opracowanie graficzne Teresa Chelicka, artystka łódzka. Tekst złożony ręcznie antykwą Półtawskiego. Edycja opisana w katalogu „Polskie druki bibliofilskie”, Wrocław 1996. Poz. 2. Katalog wystawy poświęconej K. K. Baczyńskiemu, która miała miejsce w warszawskim Muzeum Literatury w 1984 r. Autorem opracowania plastycznego i muzycznego ekspozycji, a także projektu graficznego katalogu był Krzysztof Burnatowicz. W tekście liczne wiersze Baczyńskiego oraz archiwalne zdjęcia. Dołączono zaproszenie na wernisaż wystawy (druk o wym. 29 x 21 cm). Stan dobry.

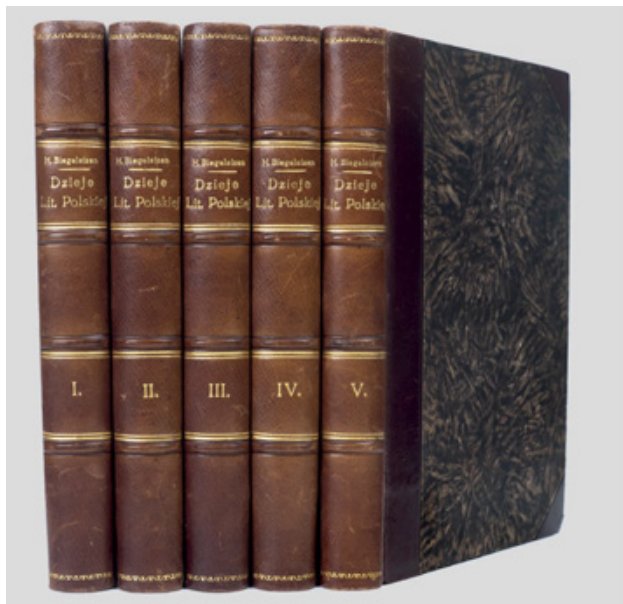
- 627. Belza Władysław.** Antologia obca. Wybór najcenniejszych utworów poetów cudzoziemskich. Z 20 portretami. Lwów b.r. [1882]. Nakładem H. Altenberga, s. XIV, [2], 370, portrety w tekście, 20,5 cm, opr. wyd., pł. z tłocz. i złoc. 600,-

Antologia utworów poetyckich najwybitniejszych poetów zagranicznych, m.in.: Byrona, Walter-Scotta, Tennysona, Berangera, W. Hugo, Schillera, Goethego, Heinego, Ibsena, Puszkina, Lermontowa. Wybór i częściowo tłumaczenia Władysława Belzy (1847-1913), poety i krytyka literackiego. **Oprawa wydawnicza** (sygnowana nalepką na tylnej wyklejce: „Buchbinderei F. A. Brockhaus Leipzig”): płótno czerwone ze złoceniami, barwieniami i tłoczeniami, brzegi kart złożone. Niewielkie przetarcia oprawy, nieaktualne dedykacje. Poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

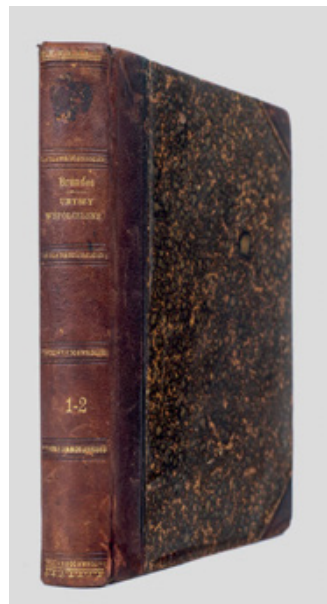
- 628. Bergson Henryk.** Śmiech. Studium o komizmie. Lwów–Warszawa 1902. Nakładem Księgarni H. Altenberga; Księgarnia pod Firmą E. Wende i Spółka, s. [4], 152, [3], 18 cm, opr. wyd., pł. ze złoc. tyt. na grzbiecie. 100,-

Zawiera m.in.: Komizm w ogólności; Komizm sytuacji i komizm słów; Komizm charakterów. Henri Bergson (1859-1941), francuski filozof, laureat Nagrody Nobla w dziedzinie literatury za rok 1927, syn kompozytora Michała Bergsona z Warszawy. Autor, podsumowując, pisze, że śmiech jest czynnością użyteczną, ale nie wynika z tego, by zawsze kierował się dobrocią i sprawiedliwością. Jego funkcją jest często upokarzanie i onieśmianie innych... Papier lekko pożółkły, stan dobry.

- 629. Biblioteka Pisarzy Polskich** [18 wydawnictw w 8 wol.]. Kraków 1890-1949. Nakładem Polskiej Akademii Umiejętności, 20,5 cm, opr. współcz. w jednolitym stylu, płsk. 1200,-



630. H. Biegeleisen. Dzieje literatury. 1898-1908.

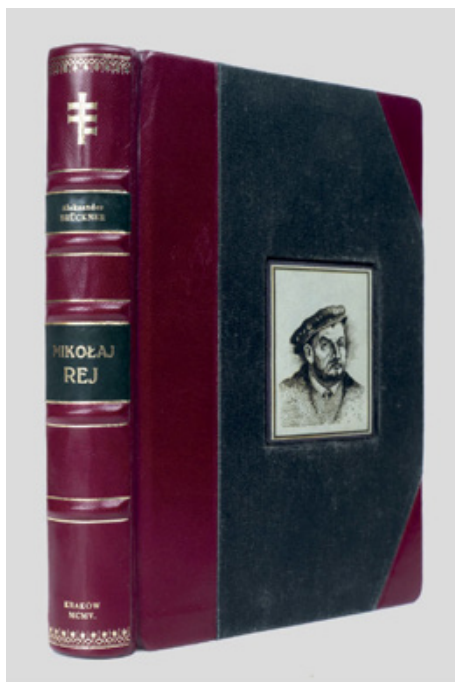


631. J. Brandes. Portrety. 1894.

**Wolumin 1.** obejmuje: **1. Zbylitowski Andrzej.** Epitalamium na wesele Zygmunta III. Wydał Jan Łoś. 1893, s. IV, 17, [1]; **2. Historia prawdziwa** o przygodzie żalostnej księżniczki finlandzkiego Jana i królowej polskiej Katarzyny. Wydał A. Kraushar. 1892, s. [1], VIII, 64; **3. Proteus** albo odmieniec. Satyra z roku 1564. Wydał Wł. Wisłocki. 1890, s. X, 41; **4. Henryka Korneliusza Agryppy** O ślachetności a zacności płci niewieściej. 1575. Wydał St. Tomkowicz, 1891, s. 58; **5. Historia prawdziwa**, która się stała w Landzie mieście niemieckim. 1568. Wydał Z. Celichowski, 1891, s. XIII, [1], 50; **6. Słupski Stanisław.** Zabawy orackie. 1618 i **Jeżowski Władysław Stanisław.** Oekonomia. 1638. Wydał J. Rostański. 1891, s. [2], s. 87; **7. Historia trojańska.** 1563. Wydał S. Adalberg. 1896, s. XI, 109, tabl. il. 1; **8. Korczewski Wit.** Rozmowy polskie łacińskim językiem przeplatane. 1553. Wydał J. Karłowicz. 1889, s. [4], VI, 87; **9. Jurkowski Jan.** Tragedia o polskim Scylurusie i trzech synach koronnych Ojczyzny Polskiej. Oprac. St. Pigoń. 1949, s. 68, [1]; **10. Górski Jakub.** Rada Pańska. Wydał W. Czermak. 1892, s. [2], XV, [1], 137, [1]; **11.** Postępek prawa czartowskiego przeciw narodowi ludzkiemu. Wydał A. Benis. 1891, s. [2], 124, [1]. **Wolumin 2.:** **12. Fortunat** (około r. 1570). Wydał J. Krzyżanowski. 1926, s. [2], 187; **Wolumin 3.:** **13. Poncjaj** (Historja o siedmi mędrkach). Przekładania Jana z Koszyczek. 1540. Wydał J. Krzyżanowski. 1926, s. XVI, [12], 156; **Wolumin 4.:** **14.** Apologeticus to jest obrona konfederacyj [...] Wydał i wstępem zaopatrzył E. Bursche. 1932, s. LIX, 94; **Wolumin 5.:** **15. Historja o cesarzu Ottonie.** 1569. Wydał J. Krzyżanowski. 1928, s. XIX, 204; **Wolumin 6.:** **16. Brożek Jan.** Gratis 1625. Wydał H. Barycz. 1929, s. XV, [3], 180; **Wolumin 7.:** **17. Stanisławska Anna.** Transakcja albo opisanie całego życia jednej sieroty przez żalostne treny od teje samej pisane roku 1685. Wydała I. Kotowa. 1935, s. [2], 226, tabl. il. 2; **Wolumin 8.:** **18.:** **Korczyński Adam.** Złocista przyjaźnią zdrada. [...] Wydał R. Pollak. 1949, s. 126, [1]. Opr.: t. 1-4 – jasnobrózowe płsk; t. 5-8 – ciemnobrózowe płsk., tłocz. i złocz. tytulatura na grzbiecie. Zachowane oryg. okł. brosz. wszystkich pozycji. Stan bardzo dobry.

- 630. Biegeleisen Henryk.** Ilustrowane dzieje literatury polskiej. T. 1-5 (w 5 wol.). Wiedeń [1898-1908]. Nakładem Franciszka Bondy, s. [4], 394, tabl. ilustr. 38; [4], 395, [1], tabl. ilustr. 37; [4], 363, [1], tabl. ilustr. 30; [4], 396, tabl. ilustr. 23; [4], 389, [3], tabl. ilustr. 16, 24,5 cm, jednolita opr., płsk z tłocz. i złocz., brzegi kart barwione. 1800,-

Obszerna, bogato ilustrowana historia literatury polskiej od czasów najdawniejszych do romantyzmu, opracowana przez Henryka Biegeleisena (1855-1934), historyka literatury i etnografa. Dzieło, w którym



633. A. Brückner. Mikołaj Rej. 1905.



634. G. G. Byron. Don Juan. 1922.

autor „podjął trud ponad siły jednostki, zamierzył bowiem dać całkowitą historię piśmiennictwa polskiego, a poniekąd i kultury” (PSB). Dzieło ozdobione ponad 850 ilustracjami w tekście i ponad 140 tablicami (w tym rozkładanymi i kolorowymi) z reprodukcjami rękopiśmiennych kart iluminowanych, kart tytułowych starodruków, wizerunkami opraw i ilustracji, faksymiliami dokumentów, autografów i listów. Oprawa wydawnicza: brązowy płsk, narożniki skórzane, grzbiet pięciopółowy ze złożoną tytulaturą i numeracją tomów, na licach papier marm. Niewielkie przetarcia opraw. **Stan bardzo dobry. Efektowny komplet.**

- 631. Brandes Jerzy.** Umysły współczesne. Portrety literackie XIX wieku. T. I-II (1 wol.). Warszawa 1893-1894. Nakładem Redakcji „Głosu”, s. [6], 222; [6], 256, [2], 20,5 cm, opr. z epoki, płsk z tłocz. i złocz. 180,-

Zbiór krótkich biografii najważniejszych bohaterów życia intelektualnego XIX wieku (m.in.: G. Flaubert, H. Ibsen, I. Turgeniew, F. Nietzsche, J. S. Mill), autorstwa J. Brandesa (1842-1927), duńskiego filozofa i krytyka literackiego. Oprawa z epoki: brązowy półskórek z tłoczoną i złożoną tytulaturą na grzbiecie. Przetarcia oprawy, nieaktualne pieczętki własnościowe, poza tym stan dobry.

- 632. Broniewski Władysław.** Komuna Paryska. Warszawa 1947. „Książka”, k. 13, tabl. ilustr. 6, 21 cm, oryg. okł. brosz. 80,-

**Wydanie 2., pierwsze powojenne** (wydanie 1., które ukazało się w 1929 r., zostało skonfiskowane przez cenzurę). Poemat Władysława Broniewskiego (1897-1962), wybitnego poety, tłumacza, współpracownika i sekretarza „Wiadomości Literackich”, upamiętniający wydarzenia Komuny Paryskiej. Na końcu kalendarium Komuny. Okładka i ilustracje Władysława Daszewskiego (1902-1971), cenionego karykaturzysty, profesora warszawskiej ASP. Niewielkie przebarwienia okładki, poza tym stan dobry. Patrz poz. 623. **Rzadkie w tej edycji.**

- 633. Brückner Aleksander.** Mikołaj Rej. Studium krytyczne. Kraków 1905. B.w., s. VI, 418, 25 cm, współtłcz. luksusowa opr., płsk. 460,-



**Wydanie 1. Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok, Pilawa na opr.). Obszerna biografia M. Reja (1505-1569), wzbogacona analizą jego głównych dzieł literackich: Postylli; Wizerunku; Zwierzyńca; Zwierciadła. W końcowych dodatkach m.in.: Znaczenie i zasługi Rejowe; Szkoła Rejowa; Rysy zasadnicze talentu i wrażliwości; Seneka i Cycero u Reja; Litewskie tłumaczenie „Postylli” Rejowej. Praca Aleksandra Brücknera (1856-1939), wybitnego sławisty, edytora, historyka literatury i języka polskiego. Opr. Marka Świdry: wiśniowy płsk, na grzbiecie sztyldziki, tłocz. i złoc. tytulatura, na licach pł. czarne, w centrum przedniego wklejony portret Reja. Nieaktualne podpisy. Stan bardzo dobry.

- 634. Byron George Gordon.** Don Juan. Przekład Edwarda Porębowicza. Wydanie nowe przerobione. Warszawa 1922. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. [2], 631, 19,5 cm, **luksusowa opr. wyd.**, skóra ze złoc. i tłocz. 460,-

Odbito w nakładzie 1500 numerowanych egzemplarzy. Poemat satyryczny lorda Byrona (1788-1824), jednego z najwybitniejszych poetów angielskich, oparty na hiszpańskiej legendzie o Don Juanie. Poemat uznany przez XIX-wiecznych pisarzy jako dzieło wyjątkowe (Goethe nazwał „Don Juana” dziełem niezmiernego geniuszu. Z podziwem wyrażał się o nim również Walter Scott). **Luksusowy wariant oprawy wydawniczej:** skóra brązowa, na grzbiecie złożona tytulatura i ozdobniki, w zwierciadle lica tłoczony na ślepo medalion z popiersiem autora, górny brzeg kart barwiony. Pieczętka Jana Strausa. Niewielkie przetarcia oprawy, nieaktualne wpisy własnościowe, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 635. Chmielowski Piotr.** Kobiety Mickiewicza, Słowackiego i Krasińskiego. Zarys literacki. Wydanie drugie pomnożone. Warszawa 1881. Nakładem Księgarni Ludwika Polaka, s. 304, [2], 18 cm, opr. z epoki, płsk z tłocz. i złoc. 180,-

Jedna z najgłośniejszych prac Piotra Chmielowskiego, wnikliwe studium postaci kobiecych opisywanych przez trzech wieszczów. Zawiera m.in. rozdziały: Strona uczuciowa Mickiewicza; Juliusz Słowacki i miłość; Jak Krasiński pojmował miłość; Ideały. Opr. z epoki: płsk z tłocz. i złoc. z supereklibrisem literowym: „Z.L.”, na okł. i wyklejkach pap. marm. Przetarcia i przebarwienia opr., miejscami zażółcenia papieru, nieaktualne znaki własnościowe, poza tym stan dobry.

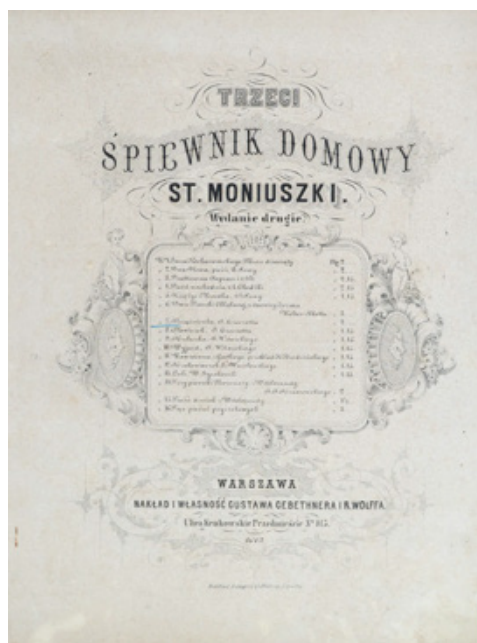
- 636. [Czczot Jan]. Moniuszko Stanisław.** Prząśniczka. Trzeci Śpiewnik Domowy St. Moniuszki. Warszawa, b.r. (ok. 1885), nakład i własność G. Gebethnera i R. Wolffa, s. [5], 30,5 cm, bez opr. 150,-

Wydanie 2. Sławna pieśń Stanisława Moniuszki (1819-1872) do słów Jana Czeczota: „U prząśniczki siedzą jak anioł dziewczeczki...”. Jan Czeczot (1796-1847), poeta, tłumacz, przyjaciel A. Mickiewicza, sekretarz Towarzystwa Filomatów. Pieśń napisana w 1846 r. Zabrudzenia, grzbiet podklejony, poza tym stan dobry.

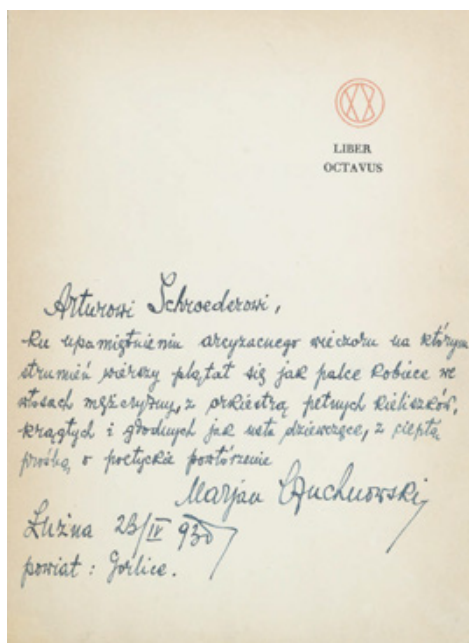
- 637. Czuchnowski Marian.** Kobiety i konie (listy do Jana Artura Rimbaud'a). Poznań 1931. J. Kuglin, s. 18, [5], 21,5 cm, opr. wyd. karton przewiązany sznureczkiem. 300,-

Na karcie przedtytułowej **obszerna, odręczna dedykacja autora, Mariana Czuchnowskiego dla Artura Schroedera:** „Drogiemu i kochanemu twórcy „Orląt”, z prośbą o powtórzenie najmilszych wierszów, a wraz z tem przychylnęj pamięci” – Artur Schroeder (1881-1934), pisarz, historyk sztuki, krytyk, autor wydanych w 1919 r. opowiadań „Orląta”, o polsko-ukraińskich walkach o Lwów. **Druk bibliofilski, wydany w nakładzie 150 egzemplarzy numerowanych,** oferowany nosi nr 106. Numer czternasty „Biblioteki Studwudziestu”, druk zakładów graficznych Rolniczej Drukarni i Księgarni Nakładowej w Poznaniu. Na okładce znak projektu Stanisława Kuglina, grafika poznańskiego. Drugi tomik wierszy Mariana Czuchnowskiego (1909-1991), poety współpracującego z grupą Krakowskiej Awangardy, skupioną wokół czasopisma „Linia”, więźnia sowieckich łagrów, żołnierza Armii gen. Andersa, po wojnie na emigracji. W czasach stalinowskich jego twórczość była w Polsce objęta zakazem. Odręczna poprawka w tekście. Drobne zagniecenia, poza tym stan dobry.

- 638. Czuchnowski Marian.** Poranek goryczy. Poznań 1930. J. Kuglin, s. [38], 21,5 cm, opr. wyd. karton. 300,-



636. J. Czeczot. Prąszniczka. 1885.



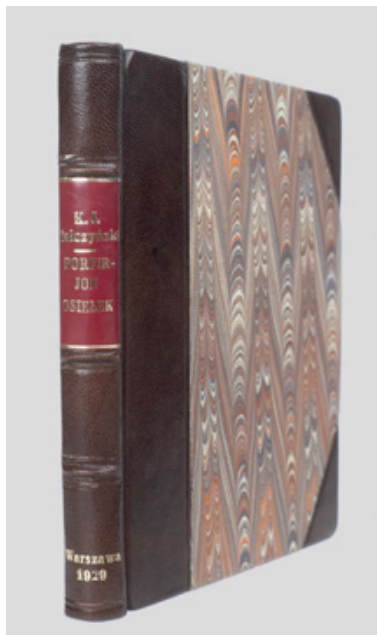
638. M. Czuchnowski. Debiut poetycki. 1930.

**Debiut poetycki** Mariana Czuchnowskiego (1909-1991), poety, porównywanego przez krytyków do Norwida i Rimbauda, bardzo przychylnie przyjęty przez krytyków i czytelników. **Egzemplarz autorski.** Na karcie przedtytułowej **obszerna, odręczna dedykacja autora dla Artura Schroedera:** „ku upamiętnieniu arcyzaczego wieczoru, na którym strumień wierszy płatał się jak palce kobiece we włosach mężczyzny, z orkiestrą pełnych kieliszków, krągłych i głodnych jak usta dziewczęce, z ciepłą prośbą o poetyckie powtórzenie”. Dat. 23 czerwca 1930 r. Łuzna powiat Gorlice – Łuzna, wieś w Małopolsce, w której poeta mieszkał z rodziną od 1912 r., którą stawiał w swoich utworach i gdzie aktywnie działał w latach 30. w ruchu chłopskim (za co był nawet więziony w Berezie Kartuskiej). **Druk bibliofilski, wydany w nakładzie 120 egzemplarzy numerowanych,** oferowany bez nr, jako jeden z 30 autorskich. Numer ósmy „Biblioteki Studwudziesiętu”, druk zakładów graficznych Rolniczej Drukarni i Księgarni Nakładowej w Poznaniu. Na okładce winieta projektu Artura Marii Swinarskiego (1900-1965), artysty związanego ze środowiskiem ekspresjonistów poznańskich. Stan dobry.

- 639. Demby Stefan.** Album pisarzy polskich (współczesnych). Warszawa 1901. Wydawnictwo Romana Kreczmera, k. [81], il. w tekście, 12,5 cm, opr. z epoki, pł. 180,-

**Z księgozbioru Zbigniewa Zapasiewicza** (podpis, pieczętka). Wydawnictwo albumowe przybliżające w krótkich, syntetycznych opisach sylwetki i twórczość ówczesnych pisarzy polskich (przy każdym z tekstów podobizna twórcy). Wybitni i powszechnie znani obecnie przedstawiciele świata literackiego (np.: Bolesław Prus, Maria Konopnicka, Władysław Reymont, Henryk Sienkiewicz, Stefan Żeromski) sąsiadują tu z dziś już zapomnianymi literatami. Opracowanie Stefana Dembego (1862-1939), historyka literatury, bibliotekarza, bibliofila, kolekcjonera, pierwszego dyrektora BN. Opr.: pł. naturalne o grubym splocie, na przednim licu naklejona krajka. Odręczna, obszerna dedykacja sygnowana A.M.Z. (dat. grudzień 1900). Pieczętka lubelskiej księgarni F. Raczkowskiego. Zaplamienia opr., stan dobry.

- 640. Gałczyński Konstanty Ildelfons.** Porfirjon Osiełek czyli Klub Świętokradców. Powieść. Warszawa 1929. Nakładem Księgarni F. Hoesicka, s. 153, [1], 18 cm, opr. współcz., płsk z szyldzikiem i złoc., zach. oryg. okł. brosz. 600,-



640. K. I. Gałczyński. Debiut pisarza.



643. K. Hoffmanowa. Pisma. 1849.

**Wydanie 1.** Debiutancka powieść Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego (1905-1953), poety, prozaika, dramaturga, twórcy słynnego „Teatryku Zielona Geś” (Osiełek w latach 40. stał się jedną z głównych postaci teatryku). Okładki broszurowe podklejone, ślad zacieku, stan dobry, oprawa w stanie bardzo dobrym. **Bardzo rzadkie.**

- 641. Grabowski Tadeusz.** Poezja polska po roku 1863. Zarys jej rozwoju w ciągu ostatniego czterdziestolecia. Kraków 1903. Nakładem Autora. Skład Główny u G. Gebethera i Spółki, s. 282, [1], 20,5 cm, opr. płsk. 120,-

Rozprawa Tadeusza Grabowskiego (1871-1960), historyka literatury polskiej, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego i Uniwersytetu Poznańskiego. Autor omówił rozwój poezji polskiej od czasów popowstaniowych, omawiając twórczość jej najlepszych wyobraźni, takich jak m.in.: Asnyk, Konopnicka, Tetmajer, Kasprzowicz i Wyspiański. W podsumowaniu pisze, że ich twórczość „nie tracąc łączności z całością europejskiej sztuki, zwraca się do wielkich romantyków jako źródeł natchnienia i wyzwajając się z prostego naśladownictwa obcych chce być nową, ale i narodową”. Zabrudzenia wyklejek i kart, 1 margines lekko naderwany. Stan ogólny dobry.

- 642. Grzegorzewska Sabina.** Pamiętnik o Maryi Wesslównie królewiczowej Konstantowej Sobieskiej spisany ze wspomnień rodzinnych przez [...] Warszawa 1887. B.w., s. 332, 17,5 cm, opr. z epoki, płsk. 280,-

Beletryzowana opowieść o **Marii Józefie z Wessłów Sobieskiej** (ok. 1685-1761), żonie królewicza Konstantego Sobieskiego. Małżeństwo, zawarte w 1708 r., spotkało się z negatywnym przyjęciem Marysieni, która doprowadziła do wszczęcia procedur rozwodowych. Ostatecznie po kilkunastu latach (i śmierci królowej wdowy) małżonkowie się pogodzili i zamieszkali wspólnie w Żółkwi, jednak wkrótce królewicz zmarł. Jako wdowa Maria zarządzała różnymi dobrami, m.in. w Pilicy, by ostatecznie osiąść w klasztorze sakramentek w Nowej Warszawie. Sabina Grzegorzewska (1808-1872), pisarka, pamiętnikarka. Opr.: ciemnobrązowy płsk, na licach pap. marm., na grzbiecie tłocz. i złoc. tytułatura oraz supereklibris literowy „K.D.” Kazimierza Drzewieckiego. Podpis i pieczęć własnościowa. Otarcia, miejscami przebarwienia i zabrudzenia. Stan ogólny dobry.

- 643. Hoffmanowa Klementyna z Tańskich.** Pisma pośmiertne [...] T. 1-9 (w 3 wol.). Berlin 1849. Nakładem Księgarni B. Behra, s. VI, 249, [1], **portret (staloryt)**; [2], 261, [3]; [2], 251, [1]; [6], 192, [2]; [6], 198, [2]; [6], 229, [2]; X, 190; XII, 163, [1]; XII, 171, [1], 17 cm, jednolite opr. z epoki, plsk. 750,-

Pośmiertna edycja pism Klementyny z Tańskich Hoffmanowej (1798-1845), pisarki, jednej z pierwszych polskich autorek literatury dziecięcej, pionierki patriotyczno-obywatelskiego wychowania kobiet, która postulowała ich ekonomiczne usamodzielnienie. T. 1-3: pamiętniki doprowadzone do maja 1845 r. T. 4-6: O powinnościach kobiet – Podręcznik moralności dla kobiet, zawierający m.in.: O przeznaczeniu kobiety; O uczuciu; O ubiorze; O niebezpieczeństwach imaginacji; O cnotach urojonych i zbytecznych; O powinnościach młodej panienki; O wyborze męża; O powinnościach gospodyni; O macierzyństwie T. 7-9: Rozmaitości – przedruk następujących utworów: Myśli i zdania moralne; Ułamki literatury (tu m.in.: Myśl do dramatu „Maryna Mniszchówna”; Krótki rys historii literatury polskiej; Opis podróży do Włoch w r. 1844); **Encyklopedia doreczna, czyli zbiór ciekawych wiadomości dla panien.** Opr.: brązowe plsk na licach pap. marm., w dolnej partii grzbietów superekslibris literowy „M.W.”. Podpisy własnościowe. Otarcia i drobne defekty opr., zażółcenia, poza tym stan dobry. Patrz poz. 336.

- 644. Hulewicz Witold.** Sonety instrumentalne. Warszawa 1928. Nakładem Księgarni F. Hoesicka, s. 76, [8], 17,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

**Z odręcną dedykacją autora** (dat. 29.XI.1928). **Wydanie 1.** z serii „Biblioteka Poetycka”. Tomik Witolda Hulewicza (1895-1941), poety, krytyka literackiego i tłumacza, współwydawcy poznańskiego „Zdroju” (wraz z braćmi, Jerzym i Bohdanem), związanego z ekspresjonistami, od 1927 r. kierownika programowego Rozgłośni Wileńskiej Polskiego Radia. Podczas II wojny światowej był redaktorem naczelnym konspiracyjnego pisma „Polska Żyje”, został rozstrzelany przez Niemców w Palmirach w zbiorowej egzekucji. Egzemplarz nieobcięty. Ślady zawilgocenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 645. Hłakowicz Kazimiera I.** Płaczący ptak. Warszawa 1927. Nakładem Księgarni F. Hoesicka, s. 168, 17,5 cm, opr. karton, zach. okł. wyd. brosz. 150,-

**Wydanie 1. Z biblioteki Charlotty i Marka Potockich** (suchy tłok). Egzemplarz sygnowany przez autorkę – na odwrocie strony tytułowej tzw. podpis ochronny, nr 385. Zbiór wierszy o zróżnicowanej tematyce, łączących elementy tradycji romantycznej i modernistycznej z ludowymi, pochodzących z cykliów: Płaczący ptak, Z księgi siedmiu noży, Podwójne klisze, Kartki miłosne, Zielona bransoletka, Kamienie, Bajka o złej matce, Jeszcze rymy dziecięce, Wiersze różne, Latające ziarna. Kazimiera Hłakowiczówna (1888-1983), poetka, tłumaczka, sekretarz J. Piłsudskiego. Charakterystyczne drobne plamki, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

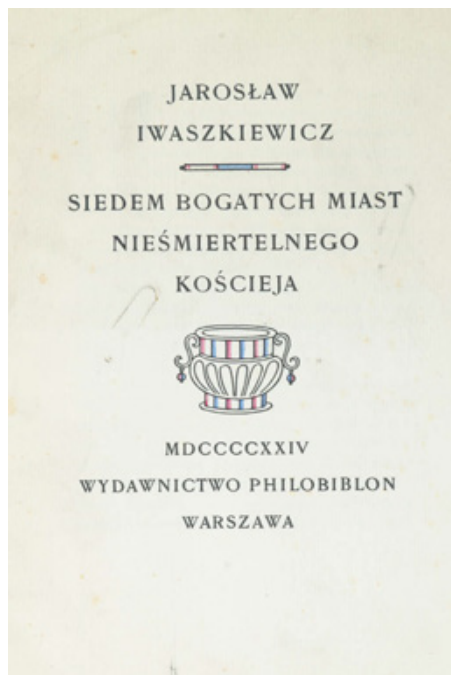
- 646. Iwaszkiewicz Jarosław.** Siedem bogatych miast nieśmiertelnego Kościeja. Warszawa 1924. Wydawnictwo Philobiblon, k. [12], 30 cm, opr. wyd. tekt. 600,-

**Wydanie 1.**, bibliofilskie, w nakładzie 500 egzemplarzy na papierze czerpanym, drukowane w Lipsku. Ozdobne dwukolorowe inicjały. Poemat prozą Jarosława Iwaszkiewicza (1894-1980), jednego z najsłynniejszych pisarzy polskich XX w. Niewielkie otarcia opr., grzbiet podklejany, blok poluzowany, drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Bardzo rzadkie.**

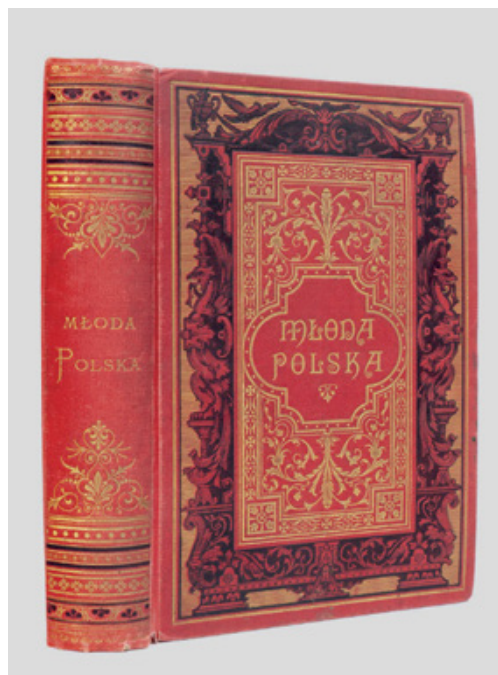
- 647. Iwaszkiewicz Jarosław.** Z notatnika. Sandomierz 1989. Staraniem Muzeum Okręgowego w Sandomierzu, Oficyna Wydawnicza w Jędrzejowie, k. [10], **tabl. 4 (grafiki, fotografia)**, 22 cm, opr. kart. 150,-

Wydrukowano w nakładzie 200 ręcznie numerowanych egz. Oferowany nr XXXVII należy do sześćdziesięciu, w których znalazły się **oryginalne grafiki Krzysztofy Lachtary** (ur. 1937), uznanej graficzki, specjalizującej się w technikach akwafoty i barwnej akwatinty. Opr. kart. i papier czerpany, wykonana przez Krystynę Furową. Wydawnictwo przygotowane z okazji Sandomierskich Spotkań z Jarosławem Iwaszkiewiczem wg pomysłu Elżbiety Chodkiewicz-Przytkowskiej, zawiera zapiski pisarza z jego pobytów w Sandomierzu w latach 1949-1964. Stan bardzo dobry.





646. J. Iwaszkiewicz. Wyd. 1. 1924.



648. Cz. Jankowski. Młoda Polska. 1898.

- 648. [Jankowski Czesław].** Młoda Polska w pieśni. Wybór celniejszych poezji ostatniej doby. Warszawa 1898. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [2], 496, 18 cm, opr. wyd., pł. czerwone z tłocz., złoc. i barwieniami, brzegi kart złożone. 360,-

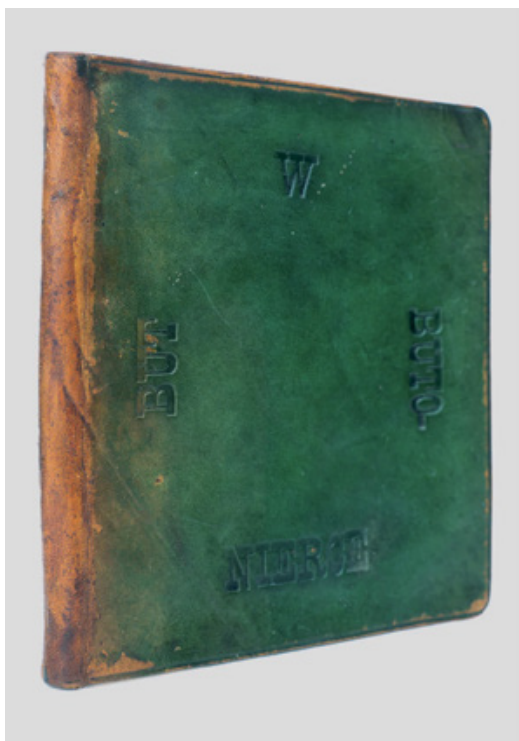
**Wydanie 1.** Egzemplarz z **księgozbiorów: Adolfa Peplowskiego** (1843-1916), adwokata, powstańca styczniowego, naczelnika Częstochowy w 1863 i naczelnika Warszawy od października do grudnia 1863 (wpis na k. tyt.), oraz jego córki Haliny Peplowskiej-Raduch (jej obszerna dedykacja na k. przedtyt.). Antologia pieśni polskiej okresu Młodej Polski opracowana przez Czesława Jankowskiego (1857-1929). Zawiera utwory m.in.: Kraushara, Konopnickiej, Bełzy, Wiktora Gomulickiego, Kasprowicza, Weysenhoffa, Przesmyckiego, Tetmajera, Oppmana. **Oprawa wydawnicza wykonana w krakowskiej Introligatorni Karola Wójcika** (sygnowana ślepym tłokiem na tylnej okł.): płótno czerwone z barwieniami, ze złożoną tytulaturą i secesyjnymi ozdobnikami na grzbiecie i licu. Karol Wójcik (1857-1932), wybitny introligator krakowski, uczeń Marcellego Żencykowskiego, współzałożyciel Stowarzyszenia Introligatorów w Krakowie, członek honorowy Cechu Introligatorów. Niewielkie przetarcia oprawy, miejscami zażółcenia papieru, poza tym stan dobry.

- 649. Janta-Polczyński Aleksander.** Śmierć białego słonia. Poznań 1929. Fiszer i Majewski, Księgarnia Uniwersytecka, k. [24], 26 cm, opr. karton, zach. okł. wyd. brosz. 600,-

**Wydanie 1.** Na pierwszej karcie odręczna dedykacja Aleksandra Janty-Polczyńskiego dla Emila Zegadłowicza: „tę książkę, zawierającą słowa Jemu poświęcone, składa oddany...”. Wydano w nakładzie 500 egzemplarzy, oferowany nosi nr 22, z puli 25 odbitych na papierze czerpanym, **numerowanych i sygnowanych przez autora**. Druk bibliofilski odbity w Rolniczej Drukarni Nakładowej pod zarządem Jana Kuglina w Poznaniu. **Debiut poetycki Aleksandra Janty Polczyńskiego** (1908-1974), pisarza, poety, dziennikarza, tłumacza, kolekcjonera i bibliofila. Zach. okł. wyd. projektu **Janusza Marii Brzeskiego** (1907-1957), wybitnego grafika, rysownika i fotografa z kręgu awangardy. Stan dobry. **Bardzo rzadkie.**



649. Z dedykacją dla E. Zegadłowicza. 1929.



650. B. Jasiński. Poezja futurystyczna. 1921.

### – Poezja futurystyczna –

- 650. Jasiński Bruno.** *But w butonierce.* Stron dziewięćdziesiąt sześć. Warszawa–Kraków 1921. Nakładem Klubu Futurystów „Katarynka”, s. 93, 17 cm, oryg. opr. artystyczna, skóra. 4000,-

Z biblioteki Charlotty i Marka Potockich (suchy tłok). **Jeden z pierwszych polskich tomików poezji futurystycznej.** Wydanie 2. (wydanie 1. ukazało się w tym samym roku w Chełmnie, ale była to publikacja prywatna, o bardzo małym nakładzie). Debiut książkowy Brunona Jasińskiego (1901-1938), poety, prozaika, powieściopisarza. Autor (właśc. Wiktor Bruno Zysman) założył w 1919 r., wraz ze Stanisławem Młodożeńcem i Tytusem Czyżewskim, studencki klub futurystów „Katarynka”, współtworzył pierwsze jednodziwki futurystów. Do swych utworów wprowadził nowatorskie eksperymenty formalne: fonetyczną pisownię, neologizmy, eksperymenty wersyfikacyjne, łamanie składni. W 1930 r. przyjął obywatelstwo rosyjskie i zamieszkał w Moskwie. W lipcu 1937 r. został aresztowany, po rozprawie rozstrzelany w Moskwie 17 września 1938 r. **Oryginalna oprawa artystyczna:** pełna skóra zielona, ręcznie barwiona, z tytulaturą wyciśniętą ślepym tłokiem na przednim licu, z zachowaniem futurystycznej estetyki. Przetarcie grzbietu, odbarwienia skóry, wewnątrz ślady zalania. Stan ogólny dobry. **Bardzo rzadkie.** (patrz tablica XVII)

- 651. Kaden-Bandrowski Juliusz.** *Łuk.* Powieść współczesna. Warszawa–Kraków 1919. Towarzystwo Wydawnicze w Warszawie, s. [4], 404, [4], 20,5 cm, opr. współcz., płsk. 150,-

**Wydanie 1.** Z odręczną dedykacją autora dla Stanisława Roupperta, dat. 8 maja 1919 r. Głośna powieść społeczno-obyczajowa Juliusza Kaden-Bandrowskiego (1885-1944), pisarza, legionisty, adiutanta Piłsudskiego, kronikarza I Brygady, późniejszego uczestnika walk Powstania Warszawskiego



653. L. Kondratowicz. Pisma. 1868.



655. M. Konopnicka. Oprawa J. Fr. Pugeta. 1910.

(podczas którego zginął). Napisana w końcówce I wojny światowej ukazuje tragizm losów ludności cywilnej w czasie wojny, a przy tym jest ostrą krytyką elit galicyjskich i ich braku patriotycznego zaangażowania. Książka wywołała skandal, jako że nietrudno było rozpoznać pierwowzory niektórych postaci. Zachowana oryg. okł. brosz. Pieczętka Stanisława Roupperta (1887-1945), generała brygady WP. Brak s. 53-60. Okł. brosz. podklejana. Ślady zalania na kilku pierwszych k. Stan ogólny dobry.

- 652. Karpiński Franciszek.** Pamiętniki. Z rękopisu wydał J. Moraczewski. Poznań 1844. Nakład i druk W. Stefańskiego, s. [4], 204, 19,5 cm, opr. późniejsza, ppł. 120,-

**Wydanie 1.** Pamiętniki Franciszka Karpińskiego (1741-1825), poety, dramaturga, czołowego liryka epoki stanisławowskiej. Wspomnienia spisane w 1822 r. ukazują obyczajowość epoki upadającej Rzeczypospolitej. Wydane przez Jędrzeja Moraczewskiego (1802-1855), historyka, publicystę, wielkopolskiego działacza społecznego, powstańca listopadowego. Drobne defekty opr., przebarwienia, zbrązowienia, jedna k. naddarta. Stan ogólny dobry. **Rzadkie w tej edycji.**

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 642.

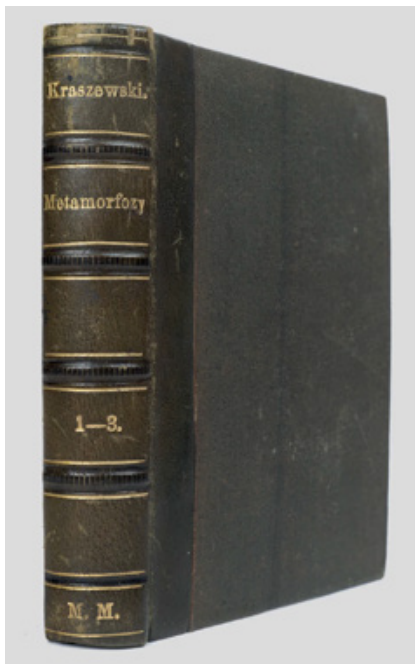
- 653. Kondratowicz Ludwik.** Pisma epiczne i dramatyczne Władysława Syromani [pseud.]. T. 1-2 (z 9; w 1 wol.). Poznań 1868. M. Jagielski, s. [4], 272, portret; [2], 245, 18 cm, opr. pšk ze złoc. i tłocz. 180,-

Dwa tomy pism epicznych i dramatycznych Ludwika Kondratowicza, piszącego pod pseudonimem Władysław Syromani (1823-1862), poety i tłumacza epoki romantyzmu. W tomie 1: Margier; **Urodzony Jan Dęboróg**; Szkolne czasy Dęboroga. W tomie 2: Zgon Acerna; Stare wrota; Starosta kopanicki; Stella Fornarina; Królewscy Lutniści. Naderwania i przetarcia oprawy, charakterystyczne zażółcenia papieru. Na wyklejkach doklejony portret Kościuszki i scena potyczki. W t. 2 jedna karta reperowana. Stan ogólny dobry.





656. I. Krasicki. Ilustracje Z. Stryjeńskiej. 1922.



658. J. I. Kraszewski. Metamorfozy. 1874.

- 654. [Kondratowicz Ludwik]. Horain Julian.** Z życia poety. Wspomnienia o Władysławie Syrokomli. Lwów 1886. Nakładem Gubrynowicza i Schmidta, s. VI, [2], 129, [1], 19 cm, opr. z epoki, płsk. 90,-

Wspomnienie o Władysławie Syrokomli, napisane przez jego przyjaciela, Juliana Horaina (1821-1883), publicystę, korespondenta „Tygodnika Ilustrowanego”. Podzielone na rozdziały: Na jednym wózku z poetą; Pod jednym namiotem z poetą; Ostatnie lata Syrokomli. **Mnóstwo ciekawostek i osobistych szczegółów z życia poety**, nieznanych z innych źródeł. Autor opisał m.in. ich kilkutygodniowe wspólne wyprawy do puszczy poleskiej, do Litwinówki (dokąd wcześniej zaciągnięto wozami baryłki wódki, piwa i prowiant). Drobne przetarcia skóry grzbietu, rdzawe plamki i niewielkie zaplamienia. Stan ogólny dobry.

- 655. Konopnicka Maria.** Pan Balcer w Brazylii. Piąty tyśiąc. Warszawa 1910. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], 396, 24 cm, **luksusowa opr. wyd.**, szeroki płsk z tłocz. i złoc., górny brzeg kart złoc. 440,-

Druk na papierze żeberkowym. Poemat epicki Marii Konopnickiej (1842-1910), wybitnej poetki i nowelistki. Dzieło o znaczeniu symbolicznym, ukazujące emigracyjną tułaczkę kowala Balcera, pokazujące męczeńską drogę ludu. Akcja rozgrywa się w dwóch wymiarach, druga opowieść to przypowieść o wędrownce narodu wybranego i micie ziemi obiecanej. **Luksusowy wariant oprawy wydawniczej wykonany w warszawskiej introligatorni Jana Franciszka Pugeta**: szeroki półskórek marmurkowy, na grzbiecie i licu złożona tytulatura (nalepka na wyklejce). Zachowana okładka broszurowa według projektu **Jana Bukowskiego** (1873-1943), wybitnego typografa okresu Młodej Polski. Niewielkie otarcia i przebarwienia oprawy, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadki wariant oprawy wydawniczej.**

- 656. Krasicki Ignacy.** Monachomachia czyli wojna mnichów. Ilustrowała Zofia Stryjeńska. Kraków b.r. [1922]. Nakładem Spółki Wydawniczej „Fala”, s. 55, [1], ilustr. całostronicowe w tekście 7 (kolor.), winiетки 6, 31 cm, opr. wyd. ppł. 300,-



Wydano w nakładzie 1100 numerowanych egzemplarzy (egz. nr 801), na papierze czerpanym. Poemat heroikomiczny Ignacego Krasickiego, napisany w latach 1776-1778, stanowiący oświeceniową krytykę próżniaczego życia zakonnego. Książka ilustrowana 7 całostronicowymi, wklejonymi barwnymi ilustracjami i 6 winiętkami **projektu wybitnej przedstawicielki polskiego Art Déco – Zofii Stryjeńskiej**. Drobne zabrudzenia opr., jedna karta przerwana, podklejona, poza tym stan dobry.  
Lit.: Zofia Stryjeńska 1871-1976, Muzeum Narodowe w Krakowie, 2008, poz. VI.I.1.12

- 657. Krasieński Zygmunt.** Listy o poemacie Kajetana Koźmiana „Stefan Czarnecki” poprzedzone wstępem słowem i życiorysem. Poznań 1859. Nakładem J. K. Żupańskiego, s. [2], 93, 27,5 cm, opr. współcz., ppł. 180,-

Listy pisane do Kajetana i Andrzeja Edwarda Koźmianów przez Zygmunta Krasieńskiego (1812-1859), poetę, pisarza, dramaturga, uznawanego za jednego z trzech wielkich wieszczów polskiej literatury. Zawierają uwagi krytyczno-literackie i wskazówki odnoszące się do jednego z najważniejszych dzieł w dorobku Kajetana Koźmiana. Edycja przygotowana i opatrzona rozbudowanym życiorysem wieszca przez Andrzeja Edwarda Koźmiana (1804-1864), syna Kajetana i bliskiego przyjaciela Krasieńskiego, pisarza, uczestnika powstania listopadowego, polityka związanego z Hotelem Lambert. Na końcu szkic „Ostatnie chwile Zygmunta Krasieńskiego”. Egzemplarz nieobcięty. Przebarwienia, zaplamienia i zażółcenia, poza tym stan dobry.

– Józef Ignacy Kraszewski –

- 658. Kraszewski Józef Ignacy.** Metamorfozy. Obrazki. T. 1-3 (1 wol.). Lwów 1874. Nakładem Pillera i Gubrynowicza & Schmidta, s. 122; 123; 179, 18,5 cm, opr. z epoki, płsk. 360,-

**Wydanie 1.** Powieść społeczna Józefa Ignacego Kraszewskiego (1812-1887), pisarza, wydawcy, historyka, działacza społecznego i politycznego. Przedstawia losy grupy przyjaciół należących do pokolenia popowstaniowego (po zrywie listopadowym). Pierwotnie drukowana w odcinkach w „Gazecie Warszawskiej”. Wywarła niemały wpływ na kolejne pokolenie pisarzy polskich, co widać zwłaszcza w inspirowanej nią książce Elizy Orzeszkowej – „Zygmunt Ławicz i jego koledzy”. Opr.: zielony płsk z tłocz. i złocz. na tytulaturą i superekslibrisem literowym „M.M.” na grzbiecie, na licach pł. Drobne otarcia, stan bardzo dobry.

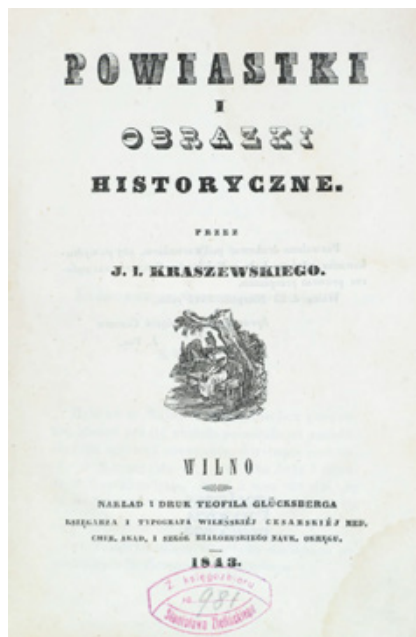
- 659. Kraszewski Józef Ignacy.** Okruszyny. Zbiór powiastek, rozpraw i obrazków. T. 1-3 (w 3 wol.). Warszawa 1856. W Drukarni S. Orgelbranda, s. [4], 275, [3]; [6], 278, [2]; [4], 287, [3], 18,5 cm, opr. tektur. oklejona papierem, z szyldzikami. 440,-

**Wydanie 1.** Zbiór utworów historyczno-literackich Józefa Ignacego Kraszewskiego. Zawiera m.in.: Wspomnienia Pana Szambelana; Książd Stanisław Choleńewski; Zaporozie; Uczeni i pisarze zakonu kaznodziejskiego w Polsce; Wyprawa do Chocimia; Bolesław Chrobry; Mitologia słowiańska i prusko-litewska; Oblężenie Częstochowy. Zachowane broszurowe okładki wyd. (poza tylną w t. 3). Ślad zalania, przebarwienia papieru. Stan ogólny dobry.

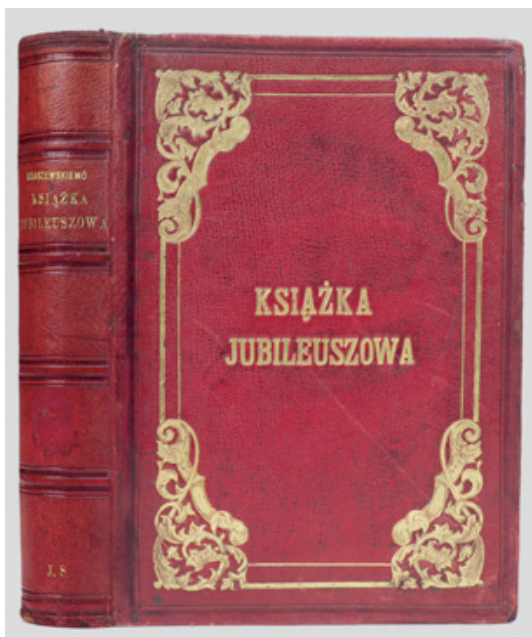
- 660. Kraszewski Józef Ignacy.** Powiastki i obrazki historyczne. Wilno 1843. Nakład i Druk Teofila Glücksberga, Księgarnia i Typografa Wileńskiej Cesarskiej Med. Chir. Akad., s. 206, 19,5 cm, opr. z epoki, płsk z tyt. na grzbiecie. 240,-

**Wydanie 1.** Zbiór opowiadań historycznych J. I. Kraszewskiego. Zawiera: Wieczór w Czarnym Lesie; Dialog wielkanocny. Z pamiętników pana Jacka Hreczyny; Marcin Kaptur; Stańczyk; Albertus; Komedia rybałtowska; Synod klechów podgórskich; Dziady XVII w.; Dorotka. Drobne zaplamienia, stan ogólny dobry. Nieaktualne pieczątki i znaki własnościowe. **Ładny egzemplarz.**

- 661. Kraszewski Józef Ignacy.** Starościna bełzka (Gertruda z hr. Komorowskich hr. Potocka). Opowiadanie historyczne 1770-1774 [...]. T. 1-2 (1 wol.). Warszawa 1858. Nakład i druk S. Orgelbranda, s. 255; 316, 17,5 cm, opr. z epoki, płsk. 280,-



660. J. I. Kraszewski. Powiastki. 1843. Wyd. 1.



662. J. I. Kraszewski. Książka Jubileuszowa. 1880.

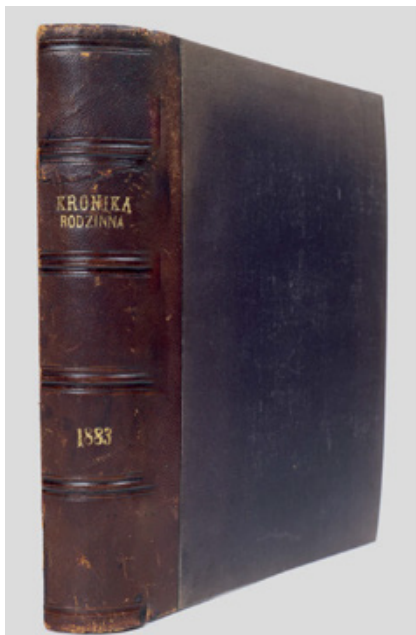
**Wydanie 1. Z księgozbioru Jakuba Ignacego Wagi** (pieczętka). Beletryzowana historia Gertrudy z Komorowskich Potockiej (1754-1771), żony Szczęsnego Potockiego napisana przez Józefa Ignacego Kraszewskiego (1812-1887), pisarza, wydawcę, historyka, działacza społecznego i politycznego. Młodzieńcza, szesnastoletnia Gertruda zauroczyła dziewiętnastoletniego wojewodźca, który wziął z nią ślub w tajemnicy przed swym ojcem Franciszkiem Salezym Potockim. Dowiedziawszy się o sprawie, wojewoda kijowski zmusił syna do zwrócenia się do konsystorza o unieważnienie małżeństwa ze względu na uwiedzenie. W międzyczasie jednak planował umieścić synową w klasztorze. Ciężarna Gertruda została porwana, ale zginęła w niejasnych okolicznościach (Potoccy twierdzili, że przypadkowo). Jakub Ignacy Waga (1800-1872), przyrodnik, botanik, pedagog, właściciel dóbr Grabowo koło Łomży. Stan bardzo dobry.

- 662. [Kraszewski Józef Ignacy].** Książka jubileuszowa dla uczczenia pięćdziesięcioletniej działalności literackiej J. I. Kraszewskiego. Warszawa 1880. Drukiem Józefa Ungra, s. [12], CIV, 527, [1], XVIII, [6], **tabl. ryc. 28 (drzeworyty)**, 26,5 cm, opr. z epoki, skóra wiśniowa z tłocz. i złocz. na przednim licu i grzbiecie. 700,-

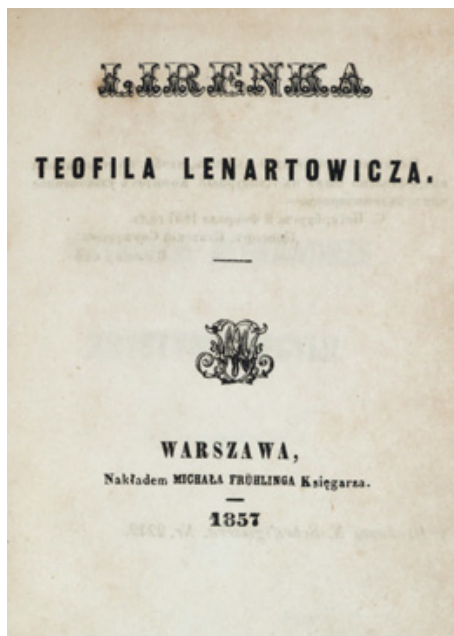
Księga zawiera bogato ilustrowany życiorys Józefa Ignacego Kraszewskiego oraz wszechstronny obraz jego działalności literackiej jako powieściopisarza, poety, filozofa, dziejopisa, krytyka literackiego, archeologa, podróżnika, dziennikarza i edytora (w okresie 1830-1880). Wśród rycin m.in.: **całostroni-cowe drzeworyty z widokami Warszawy, Wilna, Łucka, Żytomierza, Świsłoczy, Lublina, Białej, Romanowa Podlaskiego, Horodca, Gródka. Efektowna opr. z epoki:** skóra wiśniowa, tytuł na licu okładziny obwiedziony bogato złożoną ramką, powtórzoną na ślepo na tylnej okładzinie, na grzbiecie złożona tytulatura i superekslibris literowy: „J.S.”. Nieaktualne pieczętka własnościowe (również na obcięciu kart). Minimalny ubytek skóry na grzbiecie, przetarcia i przebarwienia oprawy. Zbrązowienia pap., poza tym stan dobry.

Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana, poz. 770.

- 663. Kraszewski Kajetan.** Od szkolnej ławy. Opowiadania z lat 1798-1813. Warszawa 1880. Nakładem Księgarni Gebethnera i Wolffa, s. [4], 186, 21,5 cm, opr. z epoki, pisk. 200,-



664. Kronika Rodzinna. 1883.



666. T. Lenartowicz. Lirenka. 1857.

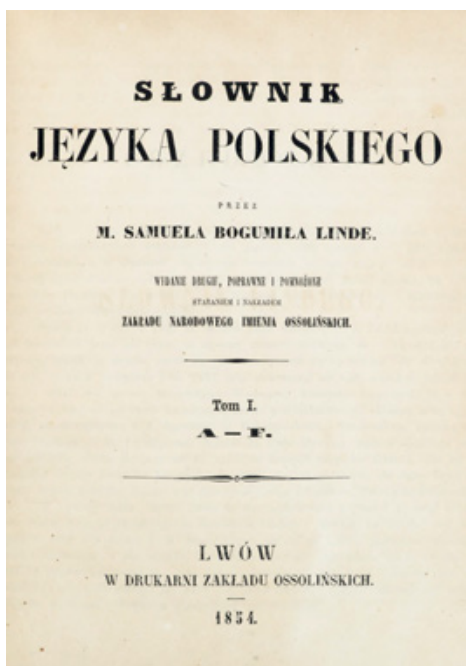
Opowiadanie obyczajowe Kajetana Kraszewskiego (1827-1896), powieściopisarza, muzyka, astronoma, **młodszego brata Józefa Ignacego Kraszewskiego**. Osadzone w epoce napoleońskiej jest w dużej mierze oparte o wspomnienia naocznych świadków i rzeczywiste zdarzenia owego burzliwego czasu. Pieczętka heraldyczna na k. tyt. Otarcia i spłowienia, poza tym stan bardzo dobry.  
Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 1245.

- 664. Kronika Rodzinna.** Pismo dwutygodniowe poświęcone literaturze, sprawom społecznym i domowym. Red. Aleksandra z Chomętowskich Borkowska. Rok 1883. Warszawa 1883. W Drukarni Noskowskiego, s. [4], 768, 26 cm, opr. z epoki, pisk z tłocz. i złoc. 360,-

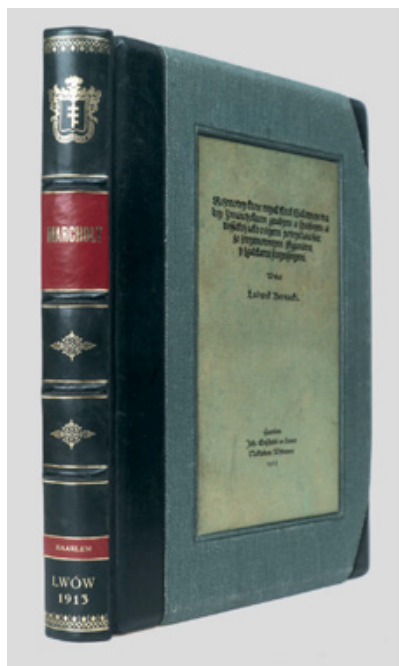
Rocznik dwutygodnika założonego przez Aleksandrę Borkowską (1824-1898), redaktorkę, pisarkę i działaczkę społeczną, wydawanego w latach 1868-1915. W treści artykuły poświęcone sprawom społecznym, polityce, nauce i kulturze. W oferowanym roczniku m.in.: Szkoła rzemiosł dla kobiet hr. Cecylii Platerówny; Kościół i narodowość; Wystawy rolnicze; Wspomnienia A. E. Odyńca; Ostatnie chwile Słowackiego; Życiorys: Józefa Szujskiego, Wacława Aleksandra Maciejowskiego; Celiny z Zamoyskich Działyńskiej. Przetarcia oprawy, pęknięcia grzbietu, miejscami naderwania papieru, nieaktualne pieczętki, poza tym stan bardzo dobry.

- 665. Leblanc Maurice.** Córka Józefa Balsamo hrabina Cagliostro. T. 1-2 (w 2 wol.). Z upoważnienia autora przełożył Jan Las. Kraków-Warszawa [1929]. Wydawnictwo „Panteon”, s. 188; 196, 19 cm, jednolite opr. z epoki, pł. 80,-

Powieść kryminalna stanowiąca część **slynnego cyklu o Arsènie Lupin** autorstwa Maurice'a Leblanca (1864-1941), francuskiego pisarza, wolnomysliciela i socjalisty. Książki o przygodach dżentelmenawłamywacza (a czasem i detektywa) były niezwykle poczytne i do dziś cieszą się popularnością wśród amatorów klasycznego kryminału. Zachowane oryg. okł. brosz. Spłowienia pł. na grzbietach, poza tym stan bardzo dobry.



668. S. B. Linde. Słownik. 1854-1860.



670. Marchońt. Edycja bibliofilka. 1913.

- 666. Lenartowicz Teofil.** Lirenka. Warszawa 1857. Nakładem Michała Frühlinga, s. 110, adl.;

**Brodziński Kazimierz.** Wiesław. Sielanka krakowska. Bochnia 1858. Drukiem Wawrzyńca Pisza, s. 31, adl., 17 cm, opr. z epoki, płsk. 120,-

**Poz. 1.** Tomik poetycki Teofila Lenartowicza (1822-1893), poety, rzeźbiarza, działacza oświatowego. Wśród utworów: Wyroki; Narodziny; Nad Wisłą; Dumka wygnańca; Nowy nastrój; Lato; Coś tam o Kurpiach. Miejscami drobne plamki, poza tym stan dobry. **Poz. 2.** Jeden z ważniejszych poematów Kazimierza Brodzińskiego (1791-1835), poety, historyka, żołnierza Księstwa Warszawskiego. Sielanka idylliczna z życia zamożnych polskich włościan, której pierwsze wydanie ukazało się w 1820 r. Zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 667. Lenartowicz Teofil.** Poezye. Cz. 1-2 (1 wol.). Warszawa 1858. Nakładem Aleksandra Nowoleckiego, s. [2], 153; 95, 19,5 cm, opr. współcz., płsk. 120,-

Zbiorowa edycja poezji Teofila Lenartowicza (1822-1893), poety romantycznego, etnografa, rzeźbiarza i działacza konspiracyjnego i niepodległościowego. Zawiera m.in. **utwory nawiązujące do folkloru wsi mazowieckiej, które przyniosły autorowi miano „lirnika mazowieckiego”**. Zachowane oryg. okł. brosz. Zażółcenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 668. [Słownik języka polskiego]. Linde Samuel Bogumił.** Słownik języka polskiego. Wydanie drugie, poprawne i pomnożone. Staraniem i nakładem Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich. T. I-VI (w 6 wol.). Lwów 1854-1860. W Drukarni Zakładu Ossolińskich, s. [4], 39, [11], LXXIV, 681, [3], tabl. ryc. 1 (litografia); [8], V, [5], 11-691, [2]; [12], 13-640, [2]; [12], 13-735, [5]; [12], 758, [6]; 1219, [13], 29,5 cm, **jednolite opr. luksusowe z epoki, płsk ze złoc. i tłocz., brzegi kart marm.** 6000,-



Wydanie 2. rozszerzone (wyd. 1. ukazało się w latach 1807-1815). Najważniejsze dzieło w dorobku naukowym Samuela Bogumiła Lindego (1771-1847), leksykografa, pedagoga, bibliotekarza. Prace nad słownikiem trwały ponad 10 lat. Jego publikacja zapewniła Lindemu wielką renomę naukową w kraju i zagranicą, w 1817 r. został on odznaczony przez Józefa Zajączka, namiestnika Królestwa Polskiego, złotym medalem „Od rodaków”, otrzymał także liczne członkostwa honorowe (Uniwersytet Wileński, Uniwersytet Krakowski, Instytut Francuski, Królewska Pruska Akademia Nauk, Cesarska Rosyjska Akademia). Wydanie drugie przygotował do druku, wzbogacił przedmową i życiorysem Lindego August Bielowski. **Jednolita opr. luksusowa z epoki:** brązowe płsk marm., na grzbietach szyldziki z tytulaturą i oznaczeniem tomów, na licach i wyklejkach pap. marm. Na przednich licach w prawym górnym narożniku **skórzane tondo z tłocz. i złoc. stemplem Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.** Nieaktualny ekslibris. Delikatne przebarwienia i zabrudzenia kart, miejscami zagniecenia krawędzi k. T. 1 – jedna karta zaplamiona. W t. 4 nieaktualny wpis własnościowy na karcie tyt. oraz ślady klejenia marginesów. Poza tym stan bardzo dobry. **Wyjątkowa, paradna oprawa.**

Lit.: P. Grzegorzcyk, Index lexicorum Poloniae, poz. 78.

(patrz tablica XVI)

- 669. Makuszyński Kornel.** Po mlecznej drodze. Warszawa, 1921. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. 297, adl.;

**Makuszyński Kornel.** Perły i wieprze. Warszawa, 1920. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. 240, adl.;

**Makuszyński Kornel.** Bezgrzeszne lata. Warszawa, 1925. Księgarnia Biblioteki Dzieł Wyborowych, s. 156, [4], adl.;

**Makuszyński Kornel.** Król Azis. Warszawa, b.r. Gebethner i Wolf, s. 120, adl., 19 cm, opr. współcz., pł. 280,-

Kłoczek utworów Kornela Makuszyńskiego (1884-1953), w okresie międzywojennym jednego z najpoczytniejszych pisarzy polskich. Poz. 1 i 4 – opowiadania; poz. 2. – powieść humorystyczna; poz. 3 – powieść autobiograficzna. Nieczytelne podpisy. Ślad ołówka. Stan bardzo dobry.

- 670. [Marchoń].** Rozmowy które myał krol Salomon mądry z Marchońtem grubym a sprosnym [...] Wydał Ludwik Bernacki. Haarlem 1913. Nakładem wydawcy. Joh. Enschede en Zonen, s. [8], 125, [2], il. (heliograviury), facs., 29 cm, współcz. opr. luksusowa, płsk. 600,-

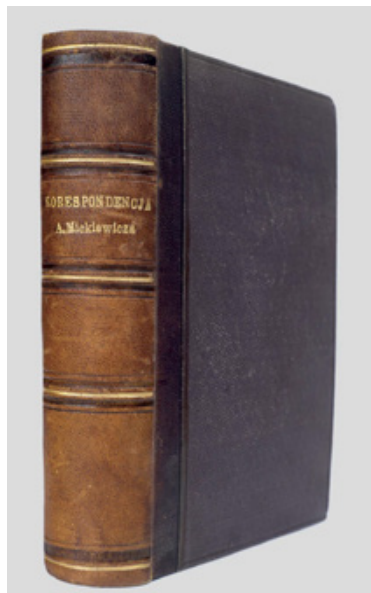
**Z księgozbioru Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok). **Wydano w nakładzie 125 egzemplarzy, oferowany nosi nr 85.** Bibliofilska, luksusowa edycja pierwszego polskiego przekładu (i druku) rozmów króla Salomona z Marchońtem (Kraków 1521 u Hieronima Wietora) – humorystycznych, satyrycznych dialogów, w których mądrość biblijnego władcy konfrontowana jest z kpinami błazna-prostaka. Wydanie przygotowane przez Ludwika Bernackiego (1882-1939), historyka literatury, bibliografa, dyrektora Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Do podobizn ze starodruku Wietora dołączone też faksymile ilustracji z późniejszych edycji. Luksusowa opr. Marka Świdry (sygnowana nalepką): czarny płsk z Piławą i dewizą Potockich, na licach zielone pł. Stan bardzo dobry.

- 671. Mickiewicz Adam.** Poezye. Nowe, pomnożone i zupełne wydanie. Z portretem autora i dwiema rycinami. T. 1 (z 3). Warszawa 1833. Nakładem S. H. Merzbacha, s. [2], LXXXIV, 206, 16 cm, opr. z epoki pł. ze złoc. na grzbiecie. 1500,-

**Pierwsze i jedyne wydanie zbiorowe poezji Adama Mickiewicza drukowane za jego życia w Warszawie.** „Nie wiadomo, w jaki sposób przyszło do skutku [to wydanie], przypuszczalnie pośredniczył w niem Odyniec przez Waleriana Krasińskiego. Jest to edycja wzorowana typograficznie na paryskiej. Widocznie książeczki paryskie musiały się podobać publiczności warszawskiej... Wydanie drukowano z całą starannością, z widoczną ambicją i chęcią nie powstydzania się wobec edycji paryskiej” (Semkowicz). Tom zawiera: Do czytelnika o krytykach i recenzentach warszawskich; Ballady i romanse; Sonety; Sonety krymskie; Objąśnienia do Sonetów krymskich. Na karcie tyt. wpis własnościowy i pieczętka Władysława Tadeusza Skotnickiego. Na odwrocie karty tyt. odręczna dedykacja dla Władysława Skotnickiego, dat. 27 czerwca 1846 r. Brak portretu Mickiewicza. Opr. ze śladami zabrudzeń i przetań. Wewnątrz charakterystyczne plamki i ślady zalania. Ślady po dawnych pieczętkach własnościowych zaklejone. Poza tym stan dobry. (patrz tablica XVII)



672. A. Mickiewicz. Dzieła. 1885.



674. Korespondencja A. Mickiewicza.

- 672. Mickiewicz Adam.** Dzieła. T. 1-4 (w 4 wol.). Lwów–Paryż 1885. Gubrynowicz i Schmidt. Księgarnia Luksemburska, s. VI, 347, [5]; [4], 354, [1]; [4], 328; [4], 332, [1], facs. 1, 19 cm, jednolite opr. wyd., pł. 1600,-

Cztery tomy zbiorowej edycji dzieł Adama Mickiewicza, wydanej w Paryżu i Lwowie. Zawierają: **Balady i romanse; Sonety krymskie;** inne sonety, powiastki i bajki, wiersze różne; **Grażyna; Konrad Wallenrod; Dziady; Pan Tadeusz;** Giau; Księgi Narodu i Pielgrzymstwa Polskiego; pisma pomniejszych. Opr.: czerwone pł., z tłocz., złocz. i barw. Bloki lekko poluzowane, zbrązowienia, poza tym stan dobry.

- 673. Mickiewicz Adam.** Pan Tadeusz, czyli ostatni zajazd na Litwie. Opracował prof. dr Manfred Kridl. (Szkolna Biblioteczka na Wschodzie, 13). Jeruzolima 1943. Nakład Sekcji Wydawniczej A. P. W., s. XIV, 324, 17 cm, oryg. okł. brosz. 180,-

Wojenne wydanie szkolne polskiej epopei narodowej, **przygotowane na potrzeby dzieci polskich żołnierzy z armii gen. Władysława Andersa**, które znalazły się w Palestynie po wyjściu ze Związku Radzieckiego. Znakomita organizacja polskich oddziałów i ich zaplecza umożliwiła prężną działalność wydawniczą, jak również zapewnienie systemu szkolnego, z którego korzystała nie tylko młodzież, ale i żołnierze. Wpis własnościowy. Podniszczona opr., poza tym stan dobry.

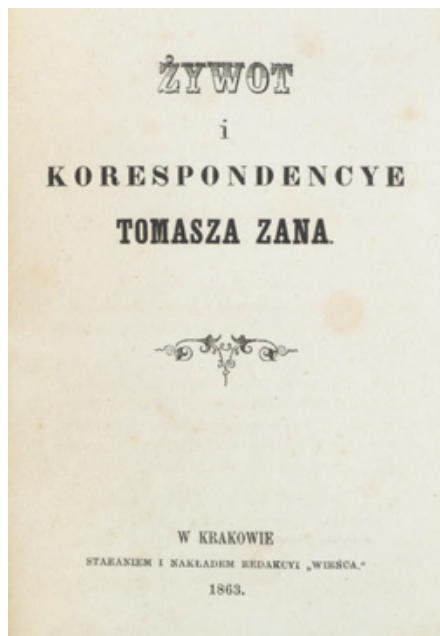
- 674. [Mickiewicz Adam].** Korespondencja Adama Mickiewicza. Tom 1-2 (1 wol.). Wydanie drugie. Paryż 1871-1872. Księgarnia Luxemburska, s. [4], VII, 363; VI, 292, 18 cm, opr. z epoki, płsk z tłocz. i złocz. 280,-

Zbiór kilkuset listów Adama Mickiewicza pisanych przez niego (t. 1.) i do niego (t. 2.), a także przemówień wieszczą. Wśród adresatów m.in.: ks. Adam J. Czartoryski, Ignacy Domeyko, Joachim Lelewel, Franciszek Mickiewicz, Celina Mickiewiczowa, Antoni Edward Odyniec, Klaudyna Potocka, Celina, Zofia i Maria Szymanowskie, Andrzej Towiański, Tomasz Zan. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 675. [Mickiewicz Adam].** Książka zbiorowa ku uczczeniu pamięci Adama Mickiewicza w stuletnią rocznicę urodzin poety. Petersburg 1898. Nakładem Księgarni K. Grendyszyńskiego, s. [4], 218, [2], facs. 2 (rozkt.), 20,5 cm, opr. ppł. 100,-



676. M. Gorecka. Wspomnienia o Mickiewiczu.



678. Z księgozbioru B. Ładnowskiego. 1863.

**Z księgozbioru Michała Rawity-Witanowskiego** (1858-1943), krajoznawcy, regionalisty (ekslibris). W treści m.in.: A. Mickiewicz w Paryżu; Moje wspomnienia o Mickiewiczu (Karol Brzozowski); Mickiewicz w literaturze litewskiej; Adam Mickiewicz w rusińskiej literaturze; Mickiewicz jako pisarz sceniczny; O pomniku dla wieszczki; Mickiewicz w literaturze francuskiej; Mickiewicz w literaturze rosyjskiej; Przedśmiertny list Adama Mickiewicza; Poezja polska po Mickiewiczu; Adam Mickiewicz podczas pisania i drukowania „Pana Tadeusza”. Stan dobry.

- 676. [Mickiewicz Adam]. Gorecka Maria.** Wspomnienia o Adamie Mickiewiczu opowiedziane najmłodszemu bratu. Wydanie drugie, znacznie dopełnione. Kraków 1889. Nakładem Autorki, s. [4], 162, 19 cm, opr. pł. 120,-

Wspomnienia o ojcu autorstwa Marii Goreckiej, córki Adama Mickiewicza. Maria Helena Gorecka de domo Mickiewicz (1835-1922), najstarsza z dzieci Adama Mickiewicza i jego małżonki, Celiny Szymanowskiej, tłumaczka i autorka wspomnień, działaczka filantropijna. Pamiętnik opowiadający historię rodziny, przytaczający **wiele szczegółów życia domowego, nieznanymi z innych źródeł**, napisany został dla najmłodszego brata Józia (Józef Mickiewicz; 1850-1938), który w wieku czterech lat stracił obydwój rodziców. Zach. okładki wyd. opr. brosz. Nieaktualny ekslibris. Zabrudzenia lica opr. brosz., poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 677. [Mickiewicz Adam]. Niewiarowicz Alojzy Ligenza.** Wspomnienia o Adamie Mickiewiczu. Lwów 1878. Nakładem Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, s. [2], 194, 17 cm, opr. z epoki, pł. 120,-

Wspomnienia o Adamie Mickiewiczu Alojzego Ligenzy Niewiarowicza–Tysiewiczza (1802-1888), malarza historycznego, inżyniera i literata. Autor w 1831 roku wyjechał do Francji, gdzie zawarł bliższą znajomość z Mickiewiczem i Towiańskim. Książkę napisał w rocznicę śmierci wieszczki: „poważyłem się wywołać Adama, którego myśli, uczucia i cnoty w pismach i życiu przewodniczą narodowi. Weźmy je do serc naszych, uwielbiamy, a przede wszystkim idźmy jego śladami”. Stan bardzo dobry.

- 678. [Mickiewicz Adam].** Żywot i korespondencye Tomasza Zana. Kraków 1863. Nakł. Redakcyi „Wieńca”, s. 187, [1], 18,5 cm, opr. pł. ze złoc. na grzbiecie, brzegi kart barwione. 150,-

Z księgozbioru Bolesława Ładnowskiego (pieczętka). Dzieło zawiera życiorys i korespondencje Tomasza Zana, filomaty i przyjaciela Adama Mickiewicza. Przytoczono **listy do Adama Mickiewicza i jego wielkiej miłości Maryli Wereszczakówny**, a także Franciszka Malewskiego, Karola Hodkiewicza, Brygidy Świętorzeckiej i in. B. Ładnowski (1841-1911), wybitny aktor i reżyser polski. Miejscami niewielkie zbrązowienia pap., stan dobry.

- 679. [Mickiewicz Adam]. Semkowicz Aleksander.** Wydania dzieł Adama Mickiewicza w ciągu stulecia. O wydaniach oryginalnych ogłoszonych za życia poety 1822-1855. Gawęda bibliofilska z podobiznami. Lwów 1926. Książnica-Atlas, s. [8], 230, tab. il. 3, portret 1, w tekście podobizny kart tytułowych i okładek, 21,5 cm, opr. wyd. brosz. 150,-

Bibliofilska gawęda Aleksandra Semkowicza (1885-1954), wybitnego artysty-introligatora i bibliografa, poświęcona drukowanym edycjom dzieł Adama Mickiewicza. Książka ozdobiona licznymi podobiznami kart tytułowych, rycin i okładek broszurowych, pochodzących ze zbiorów autora, jednej z największych znanych kolekcji mickiewiczowskich. Książka do dziś stanowi **jeden z podstawowych przewodników dla zbieraczy mickiewiczianów**. Egzemplarz nieprzycięty. Przetarcia, naddarcia i zabrudzenia oprawy, na kartach drobne charakterystyczne plamki, poza tym stan dobry.

- 680. Miłosz Czesław.** Zaczynając od moich ulic. Wrocław 1990. Wydawnictwo Dolnośląskie, s. 391, [1], 20,5 cm, opr. wyd. brosz. 280,-

Na karcie tyt. **autograf Czesława Miłosza** (1911-2004), jednego z najwybitniejszych polskich poetów, laureata literackiej Nagrody Nobla. Zbiór felietonów, wśród których znajdują się utwory niedrukowane wcześniej, np. Dialog o poezji (z Gombrowiczem). Wśród esejów: Wilno (Dykjonarz wileńskich ulic); Stare awangardy (O tzw. Drugiej Awangardzie); Portrety (m.in. Teodor Bujnicki, Józef Czechowicz); Przemówienia (Królewska Akademia Szwedzka 1980). Stan bardzo dobry.

- 681. Norwid Cyprian Kamil.** Pisma zebrane. Tomy A, A2, C, E, F (w 5 wol.). Warszawa-Kraków 1911-1946. Wydał Zenon Przesmycki. Nakład Jakóba Mortkowicza, 18-19 cm, opr. wyd. brosz. (opr. t. A pł. z tłocz. i złoc.). 2200,-

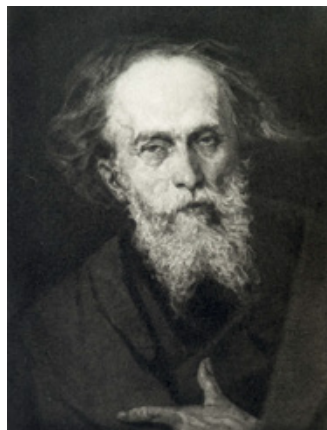
Pisma Cypriana Kamila Norwida zebrane i uporządkowane przez Zenona Przesmyckiego (poetę, tłumacza, redaktora „Chimery”). Pisma wydane w nakładzie 1725 egz. liczbowanych były pierwszą próbą opublikowania kompletu dzieł poety. W skład zbioru wchodzi:

**Tomy A i A2** (w 2 wol.). **Pism wierszem** Cypryana Norwida dział pierwszy; s. XVI, 491, tabl. ilustr. 14, faksymile 5; 493-1110, tabl. ilustr. 10. Dwa pierwsze tomy pism zebranych Norwida. Oferowany nosi nr 1236 i jest wydrukowany na bezdrzewnym papierze prążkowanym. Tomy zawierają następujące utwory: Juwenilia; Krąg ideowy (Niewola – Promethidion); Harfa, czyli liryczna i okolicznościowa część poezji; Krąg „Quidam”; **Tom C. Pism dramatycznych** Cypryana Norwida dział pierwszy; s. III, [4], 468, IV, tablic ilustr. 12, faksymile 3. Egz. nr 9 na ręcznie czerpanym papierze włoskim. Zawiera utwory: Noc tysięczna druga. Komedia w jednym akcie; Zwolon. Monologia; Wanda. Rzecz w obrazach sześciu; Krakus, książę nieznan. Tragedya; Za kulisami. Fantazyja;

**Tom E. Pism prozą** Cypryana Norwida dział pierwszy obejmujący legendy i nowele; s. III, [4], 330, tabl. ilustr. 12, faksymile 2. Egz. nr 9 na ręcznie czerpanym papierze włoskim. Zawiera utwory: Garstka piasku. Legenda; Bransoletka. Legenda dziewiętnastego wieku; Cywilizacja. Legenda; Ostatnia z bajek; Tajemnica Lorda Singelworth; Ad Leones; Stygmat. Nowela; Łaskawy opiekun, czyli Bartłomiej Alfonsem [utwór młodzieńczy];

**Tom F. Pism prozą** Cypryana Norwida dział drugi: O sztuce i literaturze. Warszawa – Kraków 1911 (właściwie 1946); s. VIII, V, 496, tabl. ilustr. 29. Egz. nr 288. Ostatni tom pism zebranych Cypriana Kamila Norwida, wydano dopiero po II wojnie światowej. Wydanie tego tomu (odbitego do 31 arkusza) przerwała jeszcze I wojna, po której wydawca zawiesił druk. Tom wydały kontynuatorki Wydawnictwa Jakóba Mortkowicza, w rok po śmierci Zenona Przesmyckiego. Zawiera utwory: Litkup na Pradze i porachunek z Wojciechem, Wyjętek z listu z Krakowa, O rzeźbiarzach florenckich (dziś żyjących), W odpowiedzi (na IX list z Poznania w Gazecie Polskiej), Krytycy i artyści, Nekrolog, Do obywatela





681. C. K. Norwid. Pisma zebrane. 1911-1946.

Dmochowskiego – rzeźbiarza, Z pamiętnika Menego (wyjątek z pamiętnika), Czarne kwiaty, Białe kwiaty, Widowiska wogóle uważane, Una Picciolissima osservazione al illustre autore del Magnificat delle arti, O sztuce (dla Polaków), Czasem na te zjawiska uważam, O portrecie i przeznaczeniu jego, Kilka słów w szacownym na cześć Jana Matejki zgromadzeniu, Sztuka jako żywy organ społeczny, Sztuka okolicznościowa, Wszystkie ekspozycje razem, O Juliuszu Słowackim, O Balladynie, „Boga Rodzica” pieśń, ze stanowiska historyczno-literackiego odczytana, Milczenie. Tomy A2, C, E nierozcięte. We wszystkich tomach na tablicach naklejone reprodukcje prac. W tomie A zakreślenia długopisem i ołówkiem. W tomie E ślady zalania przedniego lica okł. Miejscami naderwania stron, poza tym stan dobry. **Bardzo rzadkie w komplecie.**

- 682. Odyniec Antoni Edward.** Wspomnienia z przeszłości opowiadane Deotymie (Jadwidze Łuszczewskiej). Warszawa 1884. Gebethner i Wolff, s. 459, [1], 18,5 cm, opr. z epoki, skóra z szyldzikami i złoc., brzegi kart barw. 200,-

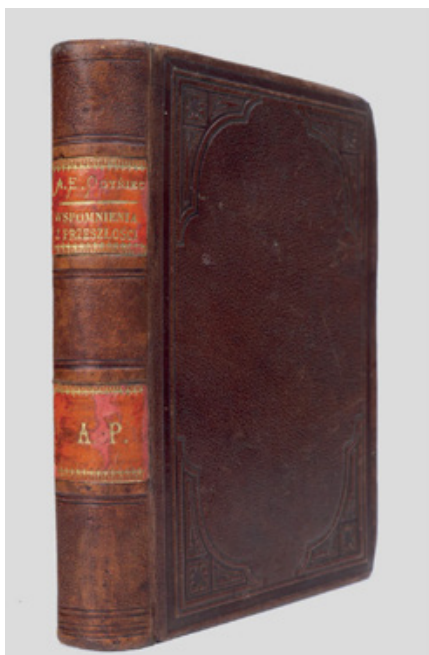
**Wydanie 1 książkowe.** Wspomnienia czasów szkolnych, uniwersyteckich, obfitujące w ważne szczegóły do historii filomatów i wileńskiego okresu życia Mickiewicza, którego Odyniec był w owych czasach jednym z najbliższych przyjaciół. Zawarł tu także autor szkie wspomnieniowe o Brodzińskim, Witwickim, Garczyńskim, Zaleskim i Polu. **Efektowna oprawa z epoki:** pełna skóra, okładziny ślepo tłoczone, na grzbiecie dwa czerwone szyldziki, na jednym złożona tytulatura, na drugim ekslibris literowy „A. P.”. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 683. [Olizar Gustaw].** Spomnienia Gustawa Olizara. Zeszyt 1–2. Wilno 1840. Nakładem i Drukiem Józefa Zawadzkiego, s. 41; 61, 23,5 cm, opr. pł. 180,-

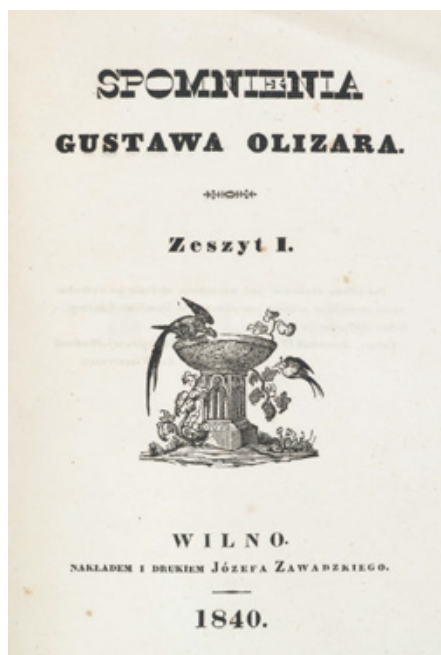
E. XIX w. T. 3, s. 291. **Wydanie 1.** Zbiór osobistych poezji wspomnieniowych Gustawa Olizara (1798-1865), ziemianina, marszałka guberni kijowskiej, publicysty, poety i wolnomularza. Wiersze w zeszytach drugim poświęcone zostały Krymowi, gdzie po wielkim zawodzie miłosnym poeta zakupił posiadłość u stóp góry Ajudah. Tam odwiedził go Adam Mickiewicz podczas swojego pobytu na Krymie. Posiadłość została skonfiskowana przez Rosjan po ujawnieniu działalności spiskowej Olizara i jego kontaktów z dekabrystami, a on sam był kilkakrotnie więziony. Egz. nieprzycięty. Zach. lica opr. brosz. do dwóch zeszytów. Nieliczne plamki, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 684. Oppman Artur.** Or-Ot. Pieśni o sławie. Nowe poezye. Warszawa 1917. Gebethner i Wolff, s. 252, [4], portr. 1, 20,5 cm, luksusowa opr. współcz., płsk z tłocz. i złoc., naklejone lico okł. wyd. brosz. 400,-

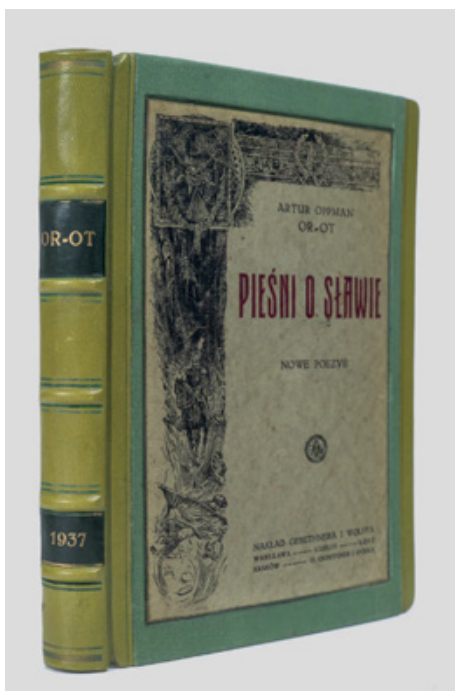
**Wydanie 1.** Z księgozbioru Charlotty i Marka Potockich (suchy tłok i notatka). Na odwrocie portretu obszerna dedykacja autora dla generała Kajetana Olszewskiego (1858-1944), tytularnego



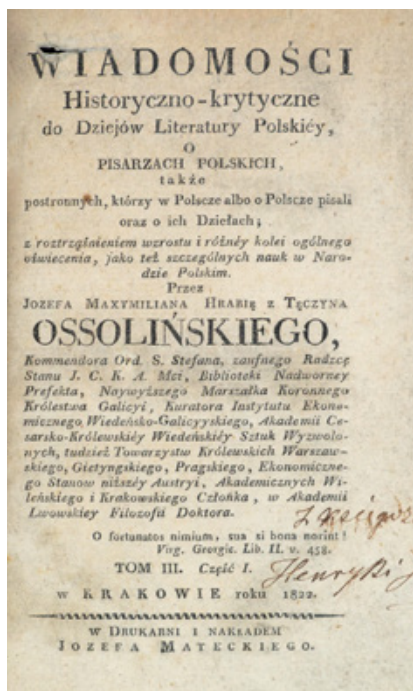
682. A. E. Odyniec. Wspomnienia. 1884.



683. G. Olizar. Wspomnienia z Krymu. 1840.



684. A. Oppman. Z dedykacją autora. 1917.



686. J. M. Ossoliński. O Orzechowskim. 1822.

generała broni Wojska Polskiego. Zbiór wierszy patriotycznych, wydany podczas niemieckiej okupacji Warszawy w 1917 r. Artur Oppman (1867-1931), poeta, miłośnik i piewca Warszawy, wywodzący się z patriotycznej rodziny o niemieckich korzeniach, której członkowie walczyli w polskich powstaniach narodowych. Wśród utworów m.in.: *Legioniści*; *Noc belwederska*; *Pięciu poległych*; 1863; *Do Starego Miasta*; *Sztandary polskie i wiele innych*. Rysunek k. tyt. i portret autorstwa warszawskiego malarza Jana Holewińskiego. Luksusowa oprawa Marka Świdy: szeroki plsk, z tłocz. i złoc., herb Piława na tylnej okł. Miejscami niewielkie przebarwienia pap. i oprawy, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz. Rzadkie.**

- 685. Ossoliński Józef Maksymilian.** Wiadomości historyczno-krytyczne do dziejów literatury polskiej, o pisarzach polskich, także postronnych, którzy w Polszcze albo o Polszcze pisali, oraz o ich dziełach. Tom I. Kraków 1819. W Drukarni Gröblowskiej Józefa Mateckiego, s. [4], 516, XV, [1], [6], **tabl. ryc. 1 (miedzioryt rozkł.)** 19,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., brzegi kart marm. 240,-

Najważniejsze dzieło literackie Józefa Maksymiliana Ossolińskiego (1748-1826), historyka, pisarza, bibliofila, fundatora Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Na pracę mającą w swoim czasie charakter nowatorski, składają się monografie pisarzy, zawierające życiorysy, bibliograficzne zestawienie dzieł i ich streszczenia. Całość uzupełniają liczne i obszernie przypisy. Za życia autora ukazały się 3 tomy (tom 3 w dwóch częściach), tom 4 wydał pośmiertnie z rękopisu August Bielowski. Łącznie w czterech tomach znalazły się 53 życiorysy, w oferowanym t. 1 m.in.: Abrahama Bzowskiego, Joachima Bielskiego, Marcina Bielskiego, Erazma Ciołka, Marcina Polaka, Szymona Okolskiego, Stanisława Warszewickiego. Współcześni przyjęli pracę Ossolińskiego z wielkim uznaniem, w 1822 r. Samuel Bogumił Linde przetłumaczył na język niemiecki i wydał oddzielnie życiorys Wincentego Kadłubka. Przetarcia i ubytek oprawy, miejscami zażółcenia pap., poza tym stan dobry. Patrz poz. następna.

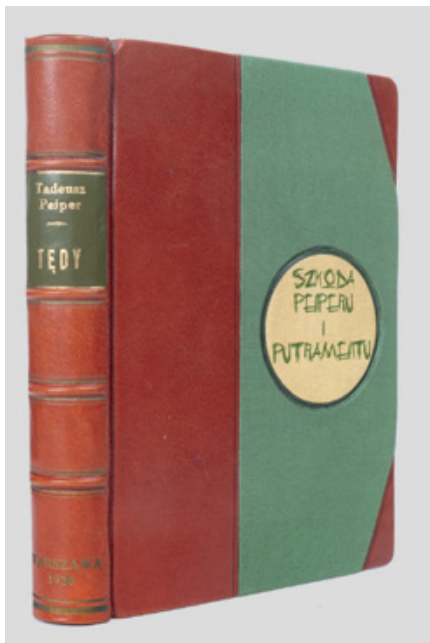
- 686. Ossoliński Józef Maksymilian.** Wiadomości historyczno-krytyczne do dziejów literatury polskiej, o pisarzach polskich, także postronnych, którzy w Polszcze albo o Polszcze pisali, oraz o ich dziełach. Tom III, cz. I. Kraków 1822. W Drukarni Gröblowskiej Józefa Mateckiego, **tabl. ryc. 1 (miedzioryt)**, s. [8], 507, 22,5 cm, opr. pap. ochronna. 240,-

E. XIX w., t. III, s. 324. **Cały tom poświęcony jest Stanisławowi Orzechowskiemu** (1513-1566), wybitnemu pisarzowi polskiego renesansu, przedstawicielowi myśli kontrreformacyjnej i złotej wolności szlacheckiej. Przed kartą tyt. rycina z alegorycznym przedstawieniem rycerza chrześcijańskiego walczącego z chimerą, symbolizująca obronę St. Orzechowskiego przez atakiem pisarzy reformacyjnych (krzyż w ręku rycerza jest herbem Orzechowskiego – Oksza). Egzemplarz nieprzycięty, zachowane szerokie marginesy. Zażółcenia pap., ślad zalania marginesu kilkunastu ostatnich kart. Nieaktualny podpis własnościowy. Poza tym stan dobry.

### – Polska awangarda poetycka –

- 687. Peiper Tadeusz.** Nowe usta. Odczyt o poezji. Rysunkami ozdobił Fernand Léger. Lwów 1925. Nakładem Towarzystwa Wydawniczego „Ateneum”, s. 67, [4], 20,5 cm, opr. wyd. brosz. 1500,-

**Z biblioteki Marka i Charlotty Potockich** (suchy tłok), na ostatniej karcie odręczny wpis Marka Potockiego: „Rzadkie, cenne, poszukiwane”. Zbiór odczytów programowych, wygłoszonych od stycznia do marca 1925 r. w Krakowie, Warszawie i Lwowie przez Tadeusza Peipera (1891-1969), wybitnego poetę, teoretyka poezji, założyciela pisma „Zwrotnica”, przedstawiciela i jednego z przywódców Awangardy Krakowskiej. **Trzy oryginalne kompozycje konstruktywistyczne Ferdynanda Légera** (1881-1955), francuskiego malarza i grafika, współtwórcy kubizmu. Na karcie przedtytułowej wklejona recenzja z prasy (wg odręcznego opisu pochodzi z Ilustrowanego Kuriera Codziennego z 1935 r.). Wpis własnościowy. Zabrudzenia i drobne uszkodzenia opr., blok poluzowany, poza tym stan dobry. **Bardzo rzadkie.**  
(patrz *tablica XVII*)



688. T. Peiper. Tędy. 1930.



690. E. A. Poe. Opowiesci niesamowite. 1884.

- 688. Peiper Tadeusz.** Tędy. Warszawa 1930. Nakład Księgarni F. Hoesicka, s. 419, [3], 20,5 cm, luksusowa opr. współcz., płsk. 400,-

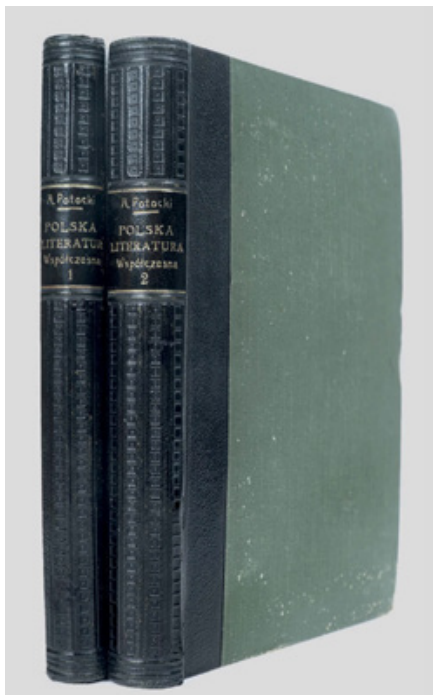
Na karcie tyt. **odręczna dedykacja Tadeusza Peipera**, dat. Kraków, 20 lutego 1934 r., dla Stanisława Polaczka, „poety snów i marzeń”. **Z biblioteki Charlotty i Marka Potockich** (suchy tłok na karcie tyt., herb Piława na opr.). Zbiór tekstów dotyczących sztuki i literatury, autorstwa Tadeusza Peipera (1891-1969), poety, krytyka literackiego, teoretyka poezji, eseisty. Tom zawiera artykuły zamieszczone wcześniej w czasopiśmie, w tym m.in. drukowane w „Zwrotnicy” **teksty programowe (Punkt wyjścia; Miasto, masa, maszyna; Metafora terażniejszości)**. Luksusowa opr. współcz. Marka Świdy (niesygnowana): płsk, na tylnej okł. tłocz. złocz. Piława Potockich. Na przedniej okł. wklejona parafraza znanego powiedzenia Juliana Tuwima: „Szkoda papieru i atramentu na wiersz Peipera i Putramenta”. Jerzy Stanisław Polaczek (1905-1982), dziennikarz, publicysta, poeta, działacz mniejszości polskiej w Czechosłowacji, więziony w okresie stalinowskim. Stan dobry.

- 689. Piskor Aleksander.** Siedem ekscelencji i jedna dama. Warszawa 1939. Towarzystwo Wydawnicze „Rój”, s. 333, [3], tabl. ilustr. 16, 24 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz., zach. oryg. okł. brosz. 200,-

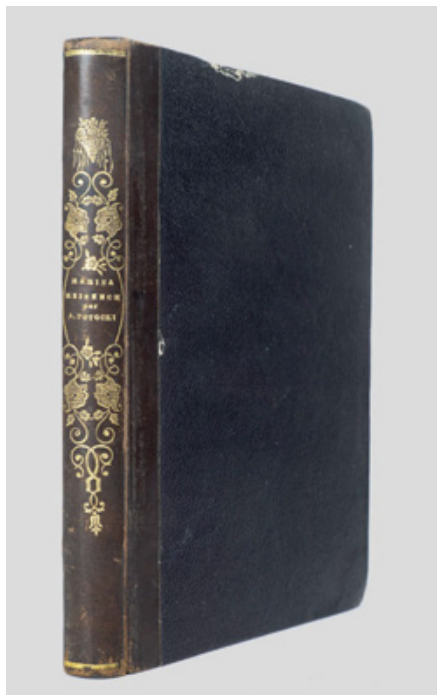
Barwne i pełne anegdot opowiesci kresowe na bogatym tle obyczajowym od XVIII do XIX w. W książce Aleksander Piskor (1910-1972), pisarz, księgarz, wydawca, szeroko pisze: o Katarzynie Starzeńskiej, Wacławie Rzewuskim, słynnym „Emirze”, Wacławie Zaleskim, Juliuszu Dzieduszyckim, Juliuszu Kosaku, Leopoldzie Starzeńskim, Włodzimierzu Dzieduszyckim, Janie Aleksandrze Fredrze i Wojciechu Dzieduszyckim. Wydano w nakładzie 2250 egzemplarzy, oferowany numer 370. Oryginalna okładka projektu Tadeusza Cieślewskiego – syna (1895-1944), wybitnego artysty grafika. Miejscami delikatne przebarwienia kart. **Stan bardzo dobry. Ładny egzemplarz.**

- 690. Poe Edgar Allan.** Nouvelles histoires extraordinaires. Traduites par Charles Baudelaire. Paris (Paryż) 1884. A. Quantin, s. [4], XIX, 410, **tabl. ryc. 13 (różne techniki)**, 24 cm, opr. z epoki, płsk. 240,-





692. A. Potocki. Literatura współczesna. 1911.



693. Biblioteka Zatorska Potockich. 1830.

Zbiór zatytułowany „Nowe opowieści niesamowite”, zawierający opowiadania Edgara Allana Poe (1809-1849), wybitnego pisarza amerykańskiego doby romantyzmu, jednego z najważniejszych twórców w dziejach literatury tego kraju. Mistrzowski przekład Charlesa Baudelaire’a (1821-1867), jednego z najznakomitszych poetów francuskich, uważanego za prekursora symbolizmu i dekadentyzmu, który szokował współczesnych śmiałością i erotyzmem swojej poezji. Opr. z epoki: szeroki płsk brązowy, na licach ozdobny materiał z haftowanymi kwiatami. Otarcia opr., poza tym stan bardzo dobry.

- 691. Pol Wincenty.** Stryjanka. Tradycja szlachecka jm. pana Benedykta Winnickiego. Warszawa 1861. Nakł. Księg. J. Błaszковского, s. 229, [1], 20 cm, opr. z epoki, ppł. 120,-

**Wydanie 1.** Z księgozbioru Michała Tarasiewicza (pieczętka). Tom z poematami szlacheckimi autorstwa Wincentego Pola (1807-1872), poety, geografa, etnografa i podróżnika, profesora UJ, wielce zasłużonego dla badania historii naturalnej Karpat. Nieaktualny podpis własnościowy. Michał Tarasiewicz (1871-1923), aktor, reżyser, dyrektor teatrów, kolekcjoner i bibliofil. Drobne otarcia, stan dobry.

- 692. Potocki Antoni.** Polska literatura współczesna. Cz. 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1911-1912. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], 343, [1]; [4], 437, [3], tabele 2 (w tym 1 rozkł.), 22 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz., brzegi k. barwione. 900,-

**Wydanie 1.** Główne dzieło literackie w dorobku Antoniego Potockiego (1867-1939), krytyka i publicysty. Część pierwsza nosi podtytuł „Kult zbiorowości 1860-1890”, część druga „Kult jednostki 1890-1910”. W pracy Potocki posłużył się nowatorskimi pojęciami socjologiczno-literackimi, uzasadnił przełom modernistyczny w literaturze zmianą funkcji społecznej inteligencji, a także przyjął koncepcję podziału literatury na dziesięciolecia odpowiadające dominacji kolejnych pokoleń literackich. Pieczętka Władysława Żywanowskiego (?-1917), lekarza, mieszkającego i pracującego w Koninie, który zmarł w Kijowie, gdzie był głównym lekarzem dywizjonu Strzelców Polskich. Nieaktualne podpisy własnościowe

i suchy tłok heraldyczny. Nieznaczne pęknięcie bloku w t. 2. Miejscami zaplamienia i przetarcia opr. Stan wewnętrzny bardzo dobry.

- 693. Potocki Artur.** Marina Mniszech. *Fragmens [!] de l'histoire de Pologne*. Paris (Paryż) 1830. Chez Delaunay – Rousseau, s. [2], 212, **portret (litografia)**, 22 cm, opr. z epoki, płsk. 180,-

**Z Biblioteki Zatorskiej Potockich** (pieczętka heraldyczna). Zbeletryzowana historia Maryny Mniszchówny, niedoszłej carowej moskiewskiej, napisana przez Artura Potockiego (1787-1832), właściciela Krzeszowic i krakowskiego pałacu „Pod Baranami”, adiutanta księcia Józefa Poniatowskiego i cesarza Aleksandra I, mecenasa sztuki, kolekcjonera. Edycja ozdobiona litografowanym portretem Mniszchówny według rysunku Jana Feliksa Piwarskiego, wykonanym przez Engelmana. W Zatorze koło Wadowic, w pałacu przekształconym z zamku piastowskiego, mieściło się cenne archiwum i biblioteka, w czasach, gdy właścicielką była Augustowa hr. Potocka (E. Chwalewik). **Opr. z epoki:** brązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tytułatura w ozdobnej dekoracji z ornamentami geometrycznymi i roślinnymi, brzegi k. marm. Drobne otarcia, miejscami niewielkie zażółcenia i przebarwienia. Stan ogólny dobry.

- 694. Potocki Leon.** Wincenty Wilczek i pięciu jego synów. *Wspomnienia z drugiej połowy ośmnastego i początku dziewiętnastego stulecia przez Bonawenturę z Kochanowa [pseud.]*. T. 1-2 (1 wol.). Poznań 1859. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. [4], VIII, 155; [4], 192, 27 cm, oryg. okł. brosz. 240,-

Jedna z głównych prac beletrystycznych w dorobku Leona Potockiego (1799-1864), pamiętnikarza, powieściopisarza, uczestnika powstania listopadowego. Oparta na faktach powieść historyczna obejmująca czasy panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego oraz epokę napoleońską, okraszona dużą ilością anegdot historycznych. Blok nieobcięty. Drobne zagniecenia, poza tym stan dobry.

- 695. Przybyszewski Stanisław.** Szopen a naród. Kraków b.r. [1910]. Spółka Nakładowa „Książka”, s. 53, 26 cm, opr. A. Semkowicza, pperg. 400,-

Na odwrocie karty tytułowej **odręczny podpis Stanisława Przybyszewskiego** i numer 1230. Esej napisany przez Stanisława Przybyszewskiego w setną rocznicę urodzin Fryderyka Chopina. „Praca niniejsza jest li tylko osobistym, skromnym wyrazem zbożnego i pokornego hołdu, jaki żywię dla nieśmiertelnego wieszca i Duszy chrobręgo Narodu, której Szopen jest widomym objawieniem” (z przedmowy). **Ładny przykład polskiej książki secesyjnej** – dwubarwne winiety oraz okł. brosz. projekt Wojciecha Jastrzębowski (1884-1963), wybitnego grafika użytkowego, profesora ASP w Warszawie. **Oprawa Aleksandra Semkowicza** (niesygnowana): półpergamin, na grzbiecie malowana dekoracja geometryczna oraz szyldek, na licach pap. marmurkowany. Zachowane okł. wyd. brosz. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 696. Raczyński Edward.** Biblioteka klasyków łacińskich na polski język przełożonych. Wydana przez [...]. T. 4. Wrocław 1839. U Zygmunta Schlechtera, s. IX, [1], 215; 183; VII, 356, 21,5 cm, opr. z epoki, płsk. 240,-

Tom przekładów z łacińskiej literatury klasycznej, opracowanych przez hrabiego Edwarda Raczyńskiego (1786-1845), żołnierza napoleońskiego, bibliofila, zasłużonego dla ratowania pamiętek narodowych. Zawiera: poezje Katullusa w przekładzie Szymona Baranowskiego, „Elegie i wiersze” Tibullusa Albinusa oraz elegie Propertiusza. Osobne k. tytułowe. Opr. z epoki: brązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc., na licach pap. marm., obcięcie bloku marm. Zachowana oryg. okł. brosz. Nieaktualne podpisy (m.in. A. Muczkowski, filologa). Zaplamienia, zażółcenia, poza tym stan dobry.

- 697. Rej Mikołaj.** Figliki. Dla uczczenia czterechsetnej rocznicy urodzin autora wydał w podobiznie Wiktor Wittyg. Kraków 1905. B.w., k. [50], s. 64, [2], 21,5 cm, luksusowa opr. współcz., płsk z tłocz. i złoc., zach. oryg. okł. wyd. brosz. 360,-

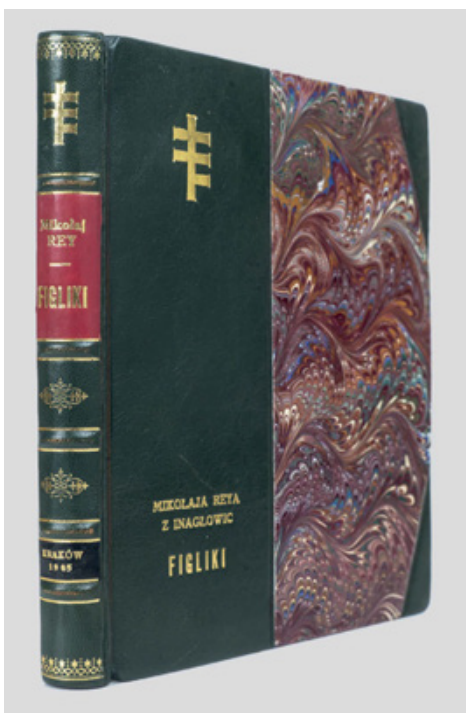
**Z księgozbioru Charlotty i Marka Potockich** (suchy tłok). Przedruk fototypowy „Figlików” Mikołaja Reja, wydany z okazji czterechsetnej rocznicy urodzin poety. W części końcowej bibliografia „Figlików”



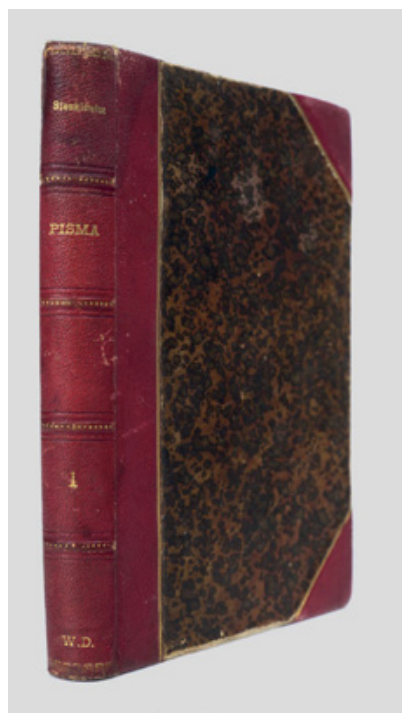
695. St. Przybyszewski. Szopen a naród. 1910.



696. E. Raczyński. Biblioteka klasyków. 1839.



697. M. Rej. Figliki. 1905.



700. H. Sienkiewicz. Pisma. 1887.

oraz objaśnienia do tekstu. Luksusowa oprawa Marka Świdry: szeroki płsk, z tłocz. i złoc. ozdobnikami i herbem Pilawa na licu i grzbiecie. Egzemplarz częściowo nieprzycięty. Niewielkie przebarwienia pap., poza tym stan bardzo dobry.

- 698. Rzewuski Henryk.** Listopad, romans historyczny z drugiej połowy XVIII wieku. Przez Autora Pamiątek starego szlachcica litewskiego [pseud.]. Wydanie nowe poprawne. T. 1-2 (1 wol.). Wydanie Adama Zawadzkiego. Wilno 1862. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. XV, [1], 342; 388, 17,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 360,-

Wydana pod pseudonimem powieść historyczna Henryka Rzewuskiego (1791-1866), publicyści, powieściopisarza, uczestnika kampanii napoleońskich, marszałka powiatu żytomierskiego. „W tło początkowych lat panowania Stanisława Augusta i wydarzeń Konfederacji Barskiej wpisał Rzewuski dzieje nieszczęśliwej miłości braci Strawińskich reprezentujących dwa wrogie sobie kulturowo światy: staropolskiego sarmatyzmu i sfrancuziałego Oświecenia” (PSB). Brak portretu. Przetarcia oprawy. Zaślócenia, ślady zalania i przebarwienia papieru (w t. 2 intensywniejsze). Dopiski kredkami, poza tym stan dobry.

- 699. [Schinagel Emil]. Plutarch.** Przestrogi małżeńskie. Antwerpia [1936]. Wydawnictwo Librairie „Progrès”, s. 113, il. w tekście, 19 cm, opr. pł. 150,-

Odbito w nakładzie 2000 egzemplarzy, z czego 550 numerowanych, **oferowany nosi nr 15 i należy do setki przeznaczonej dla autora.** Jedno z pism, poświęconych życiu małżeńskiemu, wchodzących w skład „Moralioń” Plutarcha z Cheronei (ok. 50-ok. 125), hellenistycznego pisarza, historyka, filozofa, mówcy, przedstawiciela średniego platonizmu. Przekład z greckiego H. Birnbauma. Edycja ozdobiona rysunkami, których autorem był Emil Schinagel (1899-1943), malarz, grafik i lekarz krakowski, współzałożyciel Zrzeszenia Artystów Plastyków „Zwornik”. Poza malarstwem sztalugowym artysta uprawiał także grafikę (linoryt, drzeworyt) oraz zaprojektował polichromie do krakowskiej synagogi. Odręczna dedykacja. Stan bardzo dobry.

- 700. Sienkiewicz Henryk.** Pisma. T. 1. Warszawa 1887. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. 294, [1], 18,5 cm, opr. z epoki, płsk. 300,-

Tom z czwartego wydania zbiorowego dzieł Henryka Sienkiewicza (1846-1916). Zawiera cztery nowele: „Stary sługa”, „Szkice węglem”, „Janko muzykant” i „Hania”. Opr.: czerwony płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura oraz superekslibris literowy „W.D.” (Wanda Downar; patrz poz. następna), na licach i wyklejkach pap. marm. Drobne otarcia, przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

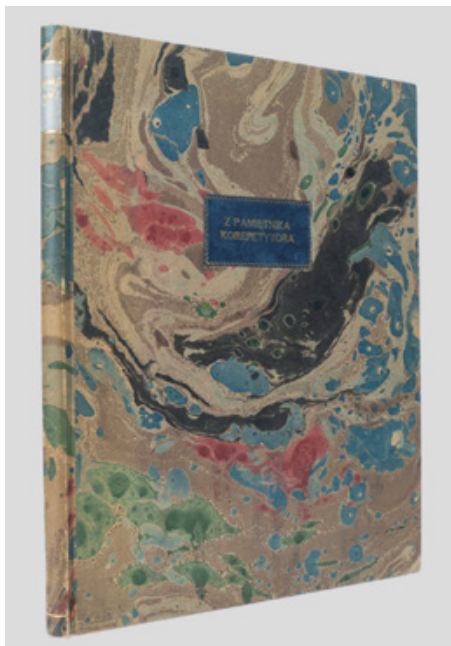
- 701. Sienkiewicz Henryk.** Pisma. T. 5. Warszawa 1886. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], 304, 18,5 cm, opr. z epoki, płsk. 300,-

Tom z trzeciego wydania zbiorowego dzieł Henryka Sienkiewicza (1846-1916). Zawiera nowele: „Lartarnik”, „Niewola tatarska”, „Janko Muzykant”, „Na jedną kartę” i „Bartek Zwycięzca”. Z księgozbioru Wandy Zapolskiej-Downar (wpis). Wanda Downar-Zapolska (1886-1953), introligatorka, właścicielka „Introligatorni Artystycznej” w Warszawie, żona Jana Michalskiego (współwłaściciela Księgarni Wydawniczej Trzaska, Evert i Michalski). Opr.: czerwony płsk, na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura oraz superekslibris literowy „W.D.”, na licach i wyklejkach pap. marm. Drobne otarcia, przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.

- 702. Sienkiewicz Henryk.** Z pamiętnika korepetytora. Ze wstępem Ignacego Chrzanowskiego. Warszawa 1926. Gebethner i Wolff, s. 29, [3], 27 cm, opr. A. Semkowicza, karton. 180,-

Publikacja dedykowana II Zjazdowi Bibliofilów Polskich w Warszawie. Odbito w nakładzie 360 egzemplarzy numerowanych, oferowany nosi nr 112, z puli przeznaczonej dla uczestników zjazdu. Nowela Henryka Sienkiewicza ukazująca stosunki panujące w szkolnictwie warszawskim pod zaborami. Opublikowana pierwotnie anonimowo w „Gazecie Lwowskiej” w 1879 r., p.t. „Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela”, przedręgowana i pod zmienionym tytułem wydana w zaborze rosyjskim (dopiero po przeniesieniu akcji do zaboru pruskiego). **Oprawa Aleksandra Semkowicza** (niesygnowana): twarda,





702. H. Sienkiewicz. Z pamiętnika korepetytora.



704. Album jubileuszowy Sienkiewicza. 1898.

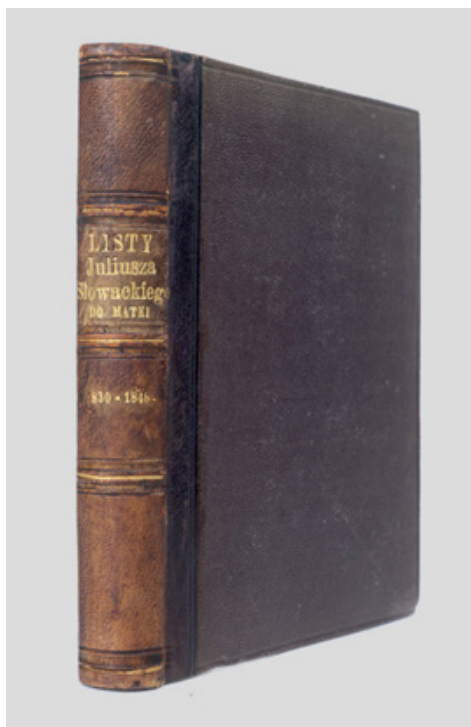
karton oklejony pap. marmurkowym, narożniki i grzbiet wzmocnione pergaminem. Stan bardzo dobry. Ładny egzemplarz.

- 703. [Sienkiewicz Henryk].** Album Henryka Sienkiewicza. Ogniem i mieczem podług rysunków Juliusza Kossaka. K. 2, **tabl. ilustr. XII**, [2]; adl.: Album Henryka Sienkiewicza. Potop rysunku St. Batowskiego, Cz. Jankowskiego i P. Stachiewicza. K. 1, **tabl. ilustr. XVI**; adl.: Album Henryka Sienkiewicza. Pan Wołodyjowski rysunku St. Batowskiego, J. Kossaka i Wł. Tetmayera, k. [1], **tabl. ilustr. XIV**; wszystkie pozycje: Warszawa 1899. Nakładem Wydawnictwa „Kraj w obrazach”, współopr.: 16 cm, pł. z tłocz. i złocz., zach. wszystkie okł. wyd. brosz. 300,-

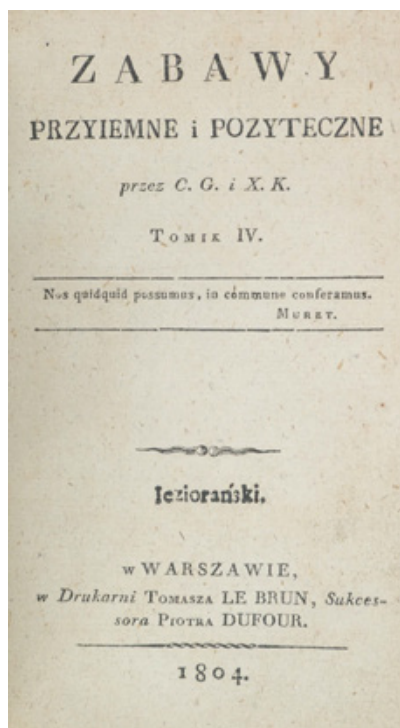
Trzy współprawne albumiki z reprodukcjami obrazów ilustrujących Trylogię Henryka Sienkiewicza (m.in.: Pojedynek Wołodyjowskiego z Bohunem, Chciałbym do końca świata tak jechać, Pojedynek Wołodyjowskiego z Kmicicem, Porwanie). Autorami obrazów są najlepsi ówczesnie polscy malarze bataliści: Juliusz Kossak (1824-1899), Stanisław Kaczor Batowski (1866-1946), Czesław Jankowski (1857-1929), Piotr Stachiewicz (1858-1938) i Włodzimierz Tetmajer (1861-1923). Otarcia oprawy, drobne zabrudzenia, nieaktualne pieczętki, poza tym stan dobry.

- 704. [Sienkiewicz Henryk].** Album jubileuszowe Henryka Sienkiewicza. Główniejsze sceny i postacie z powieści i nowel Sienkiewicza w dwudziestu ilustracjach... Z wstępem krytycznym Stanisława hr. Tarnowskiego. Warszawa 1898. Gebethner i Wolff, s. [2], 103, [3], **tabl. ilustr. 20 (heliograviury)**, 33,5 cm, opr. wyd., pł. z tłocz., złocz. i barwieniami, brzegi kart złocz. 360,-

Album 20 rycin wedle rysunków i obrazów wybitnych malarzy: **Józefa Brandta**, **Józefa Chelmońskiego**, **Henryka Siemiradzkiego**, **Piotra Stachiewicza**. Każdej rycinie towarzyszy odnośny fragment prozy autora. Oprawa wyd. sygn.: „Hübel i Denck w Lipsku”: płótno ze złocz. na grzbiecie, na licu



706. J. Słowacki. Listy do matki. 1875.



709. Zabawy Przyjemne i Pożyteczne. 1804.

łoczony złotym tytuł oraz barwne motywy roślinne i portret czytającego książkę Sienkiewicza, brzegi kart złożone. Przetarcia oprawy, naddarcia i przebarwienia stron, poza tym stan dobry.

- 705. Skarbek Fryderyk.** Pamiętniki Seglasa. Warszawa 1845. W Drukarni S. Strąbskiego, s. 221, 21,5 cm, opr. z epoki, płsk. 240,-

Powieść historyczna Fryderyka Skarbka (1792-1866), ekonomisty, historyka i pamiętnikarza. Fikcyjny pamiętnik francuskiego guwernera, pozornie naiwnego cudzoziemca (którego **pierwowzorem był Mikołaj Chopin, ojciec Fryderyka**, wychowawca młodego Skarbka), który poznaje ziemie polskie i jej społeczeństwo. Utwór demaskuje zacofanie Polski początku XIX wieku (PSB). Drobne defekty opr. i karty tyt., zaplamienia, poza tym stan dobry.

- 706. Słowacki Juliusz.** Listy do matki. T. 1-2 (1 wol.). Lwów 1875. Nakładem Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, s. 197; 222, 21 cm, opr. z epoki, płsk. 240,-

Dwutomowa edycja korespondencji Juliusza Słowackiego, zawierająca listy pisane do matki, Salomei z Januszewskich Słowackiej, 2o voto Bécu (oraz do Teofilostwa Januszewskich) w latach 1830-1849. **Znakomity materiał do poznania życia i twórczości** jednego z najwybitniejszych polskich poetów. Zażółcenia, poza tym stan bardzo dobry.

- 707. Ujejski Kornel.** Melodye biblijne. Wydanie trzecie pomnożone, s. 102, [2], adl.; **Ujejski Kornel.** Wiersze różne. Drugie wydanie pomnożone, s. 195, [5]; obie poz.: Przemyśl 1893. Nakładem Księgarni Jelenia i Langa, adl., 18 cm, opr. z epoki, pł. z tłocz. i złocz. 240,-

**Z dedykacją autora dla przyjaciela na wklejonej wizytówce poety.** Współoprawne dwa tomy wierszy Kornela Ujejskiego (1823-1897), kontynuatora nurtu romantycznego w poezji. Oprawa wykonana w zakładzie introligatorskim Jeleń i Lang w Przemyślu (sygn. ślepym tłokiem na tylnym licu): czerwone płótno z tłoczeniami i złoceniami. Nieaktualna pieczętka własnościowa. Zaplamienia i ubytki oprawy, zaznaczenia ołówkiem w tekście, blok poluzowany, poza tym stan dobry. Patrz poz. 79.

- 708. [Wolska Maryla. Pawlikowski Michał].** Arthur i Wanda. Dzieje miłości Arthura Grottgera i Wandy Monné. Listy – Pamiętniki. Ilustrowane licznymi, przeważnie nieznanymi dziełami artysty. T. 1-2 (w 2 wol.). Medyka-Lwów 1928. Nakładem „Biblioteki Medycznej”, s. [4], 484, tabl. ilustr. 5; s. [3], 367, tabl. ilustr. 5, liczne ilustr. w tekście, 25 cm, opr. pł. ze złoc., zach. opr. wyd. brosz. 180,-

Starannie wydany, bogato ilustrowany zbiór listów Artura Grottgera (1837-1867) i Wandy Monné (1850-1923). **Dzieje miłości, aż po grobową deskę, oparte na przejmującej korespondencji,** pamiętnikach oraz dokumentach ze zbiorów rodziny, na szerokim tle wybitnej twórczości artystycznej malarza. Ostatni rozdział opisuje kłopoty związane ze sprowadzeniem zwłok artysty (który zmarł w nędzy na południu Francji) do Krakowa. Praca opublikowana w serii „Biblioteka Medyczna” (opus 4) – nienaganych edytorsko publikacji wydawanych w latach 1925-1939. Było to prywatne wydawnictwo, założone w Medyce przez dwa zaprzyjaźnione i zasłużone dla kultury polskiej rody: Pawlikowskich i Wolskich. W tekście liczne reprodukcje prac Artura Grottgera. Stan dobry.

- 709. Zabawy Przyjemne i Pożyteczne** przez C. G. i X. K. [krypt.]. T. I-IV (1 wol.). Warszawa 1803-1804. W Drukarni Tomasza Le Brun, sukcesora Piotra Dufour, s. [4], 96; [4], 131; [4], 120; [4], 121, [3], 16,5 cm, współopr., opr. z epoki, płsk z dwoma sztyldzikami i złoc. 800,-

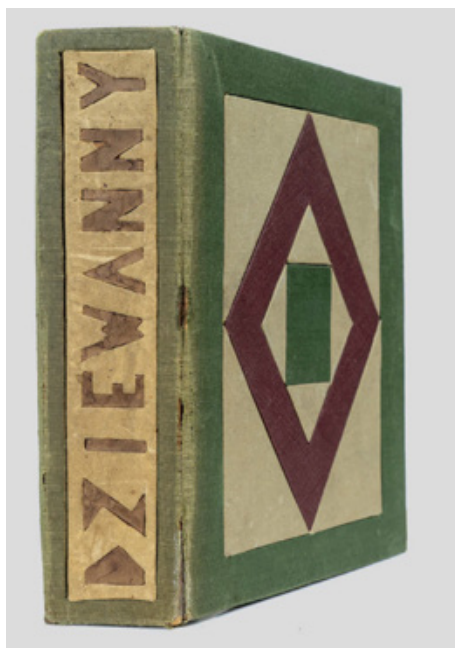
**Wydanie 1. w tej edycji.** Z księgozbioru rodziny Tyców w Nowym Tomysłu (pieczętka własnościowe). Pismo redagowane przez Cypriana Godebskiego (1765-1809) i Franciszka Ksawerego Kosseckiego (1778-1857), wydawane w latach 1803-1806. **Miało ono stanowić kontynuację pierwszego czasopisma literackiego „Zabaw Przyjemnych i Pożytecznych” z lat 1770-1777,** gdzie publikowali najważniejsi pisarze epoki stanisławowskiej. Zawiera wiadomości z różnych dziedzin: literatury, filozofii, historii i nauki. W treści m.in.: List J. J. Rousseau do Fryderyka Wielkiego; Krótka wiadomość o życiu i śmierci Sokratesa; Malarstwo i sławniejsi w Grecji malarze; Wiadomość o machinie Mongolfiera baranem hydraulicznym zwanej; Niektóre myśli i prawidła moralne Konfucjusza; O pierwszych kształcicielach muzyki u Izraelitów. Oprawa z epoki: półskórek brązowy z dwoma sztyldzikami i złoceniami. Otarcia oprawy, ślady po owadach, w tomiku I brak ostatnich kart (nie zostały wszyte przez introligatora do oprawy), na kartach miejscami drobne zaplamienia i zabrudzenia. **Rzadkie.**

- 710. Zaleski Józef Bohdan.** Korespondencja [...] T. 1-2 (1 wol.). Lwów 1900-1901. Nakładem Księgarni H. Altenberga, s. [4], 299; [4], 250, VI, 23 cm, opr. współcz., pł. 150,-

Dwa pierwsze tomy (z pięciu) korespondencji Józefa Bohdana Zaleskiego (1802-1886), poety epoki romantyzmu, uczestnika powstania listopadowego, emigranta, jednego z najbliższych przyjaciół Adama Mickiewicza i Seweryna Goszczyńskiego, któremu towarzyszył w słynnej wyprawie w Tatry. Edycja przygotowana przez syna poety, Dionizego (1851-1938). **Wśród adresatów m.in.: Mickiewicz, Goszczyński,** Edward Raczyński, Lucjan Siemieński, Karol Różycki, Leonard Chodźko, Stefan Witwicki. W treści wiele informacji o polskim życiu literackim w kraju i na emigracji. Stan bardzo dobry.

- 711. Zegadłowicz Emil.** Dziewanny. Poemat MCMXIX-MCMXXVI. Warszawa-Kraków 1927. Wydawnictwo J. Mortkowicza. Nakład T-wa Wydawniczego w Warszawie, s. 485, [19], 23 cm, **opr. pł. mozaikowa** (aplikacje z płótna różnokolorowego). 600,-

Tom poezji zebranych Emila Zegadłowicza (1888-1941), poety, ekspresjonisty, prozaika i dramaturga. Tom podzielony na siedem ksiąg, zawiera utwory: Wiatr wiosenny; Zmysły; Noc Świętojańska; Powsinogi beskidzkie; Wielka nowina; Gody pasterskie; Rezurekcje. Każda z ksiąg z oddzielną



711. E. Zegadłowicz. Dziewanny. 1927.



714. E. Zegadłowicz. Ilustr. Z. Pronaszki. 1927.

kartą tytułową. Egzemplarz w składkach wydawniczych, w amatorskiej płóciennnej oprawie mozaikowej. Przetarcia oprawy. Miejscami przebarwienia papieru, poza tym stan dobry.

- 712. Zegadłowicz Emil.** Godzinki. Gorzkie żale. Zwiastowanie. Miedza. Ziarna na opoce. Poznań etc., b.r. [1925]. Nakładem Księgarni św. Wojciecha, s. [4], 94, [2], 13,5 cm, opr. wyd. brosz. 90,-

Tomik wierszy Emila Zegadłowicza (1888-1941), poety, prozaika, tłumacza, jednego z twórców polskiego ekspresjonizmu, z okresu pracy twórczej w Gorzeniu w Beskidach. Okł. wyd. wg projektu **Zofii Stanisławskiej-Howurkowej** (1895-1960), graficzki pracującej we Lwowie, po II wojnie światowej scenografki Teatru Lalka w Warszawie. Egz. nieprzycięty. Przebarwienia, nadarcia i niewielkie ubytki opr., poza tym stan dobry.

- 713. Zegadłowicz Emil.** Nawiedzeni. Misterjum balladowe w trzech aktach. Wadowice 1924. Druk. Franciszka Foltina, s. 115, [5], 25,5 cm, opr. wyd. brosz. 300,-

**Wydanie 1.** Odbito w nakładzie 500 egzemplarzy na papierze żeberkowym. Misterium Emila Zegadłowicza (1888-1941), poety, dramaturga, prozaika, współzałożyciela regionalistycznej grupy literackiej „Czartak”. Nastrojowe sceny w krajobrazie Beskidów: przy kapliczce z Chrystusem, w starym dworku, przed drewnianym kościółkiem i w chłopskiej chacie. Realne postacie górali, księdza, dziadów i „powsinogów beskidzkich” przeplatają się ze światem ożywionych świątków oraz postaciami z ludowych wierzeń: czarownicami, boginkami wodnymi i południcami. **Oryginalna okł. broszurowa z linorytem Ludwika Misky'ego** (1884-1938), malarza i grafika krakowskiego, stałego współpracownika Zegadłowicza. Egzemplarz nierozcięty. Naddarcia oprawy, zagniecenia, poza tym stan dobry. Grońska, 377.

- 714. Zegadłowicz Emil.** Siedem pieśni zgrzebnych o Janie Kasprowiczu. Kraków 1927. Nakładem Towarzystwa Miłośników Książki, k. [25], **tabl. ilustr. 7**, 27,5 cm, opr. wyd. brosz. 400,-



Druk bibliofilski, egzemplarz nr 92 (odbito 500 egz. numerowanych). Utwór poświęcony pamięci Jana Kasprowicza, którego Żegadłowicz ceniał i podziwiał. Dedykowany w druku żonie poety, Marii Kasprowiczowej. **Układ graficzny książki, 7 tablic z ilustracjami oraz 7 finalików wykonał Zbigniew Pronaszko** (1885-1985), czołowy reprezentant formistycznej awangardy. Tekst w szaro-błękitnych ramkach, inicjały, ilustracje i finaliki dwubarwne. Tematyka rycin nawiązuje do poetyki utworu oraz miejsc i motywów związanych z Janem Kasprowiczem: **widok domu Kasprowicza na Harendzie**, Chrystus na tle Beskidów, Święci w izbie góralskiej, podhalańska Golgota. Wydawnictwa Towarzystwa Miłośników Książki w Krakowie nr 130. Szycie i oprawę wykonano w pracowni introligatorskiej Muzeum Przemysłowego w Krakowie. Drobne zabrudzenia i przetarcia opr., poza tym stan dobry.

- 715. Zieliński Tadeusz.** Starożytność bajeczna (Świat Antyczny. Część pierwsza). Warszawa-Kraków 1930. Wydawnictwo J. Mortkowicza, s. [4], 464, [6], tabl. ilustr. 12, 23 cm, opr. wyd., skóra z tłocz. i złoc. 500,-

Zbiór mitów greckich w opracowaniu Tadeusza Zielińskiego (1859-1944), historyka kultury antycznej, profesora Uniwersytetu Petersburskiego i Uniwersytetu Warszawskiego, jednego z najwybitniejszych filologów klasycznych. **Luksusowy wariant oprawy wydawniczej:** skóra ciemnozielona ze złoceniami na grzbiecie i licu. Przetarcia opr., drobne zabrudzenia pap., poza tym stan dobry.

- 716. Żeleński Tadeusz Boy.** Bronzownicy [!]. Warszawa 1930. Towarzystwo Wydawnicze „Rój”, s. 270, [2], faksymile 1, 19,5 cm, opr. współcz., pł. 120,-

**Wydanie 1.** Słynny zbiór szkiców, będący **odważną próbą ukazania prawdziwego i niezakłamanego patriotyczną poprawnością życiorysu Adama Mickiewicza**. „Odbrażawianie” wieszczca, który „stał się raczej sztandarem niż człowiekiem”, było w zamysle autora dążeniem do prawdy, która wzbogaci i uczłowieczy poetę. Książka wzbudziła ostrą dyskusję i liczne polemiki w środowisku krytyków i literaturoznawców, a termin „brązownicy” wszedł na stałe zarówno do słownika terminów literackich, jak i potocznego obiegu. Stan dobry.

- 717. Żeleński Tadeusz Boy.** Obrachunki fredrowskie. Warszawa b.r. [ok. 1934]. Gebethner i Wolff, s. 262, 19 cm, opr. wyd. brosz. 100,-

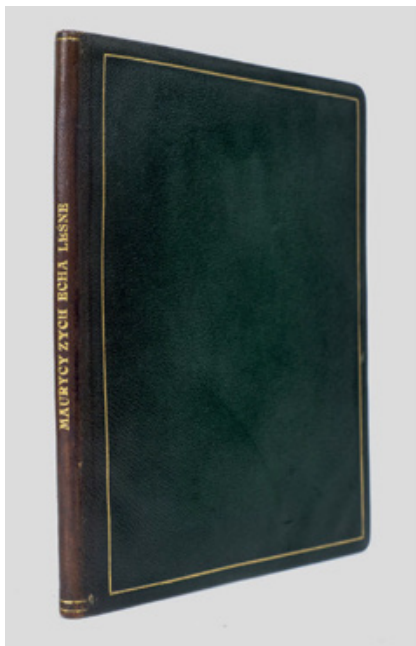
Zbiór recenzji teatralnych i artykułów analizujących twórczość Aleksandra Fredry (1793-1876). Dzieło T. Boya-Żeleńskiego, pisarza i publicysty, zgładzonego przez Niemców wraz z grupą profesorów lwowskich uczelni w 1941 roku. Recenzje teatralne zebrane są w rozdziale „W teatrze”, gdzie przy każdej sztuce podano nazwę miasta, teatru oraz rok wystawienia. Pozostałe artykuły w rozdziale zatytułowanym przez autora „Przy biurku”. Efektowna opr. brosz. projektu Z. Jakimowicz. Egz. nieprzycięty. Drobne ślady zalania tylnej okł., poza tym stan bardzo dobry.

- 718. Żeromski Stefan** [Maurycy Zych pseud.]. Echa leśne. Książkę zdobił Jan Bukowski. Kraków 1905. Druk W. L. Anczyca i Spółki, s. 39, [1], **tabl. ilustr. (chromotypia Jacka Malczewskiego)**, 20,5 cm, opr. wyd., skóra z tłocz. i złoc., zach. oryg. okł. brosz. 1400,-

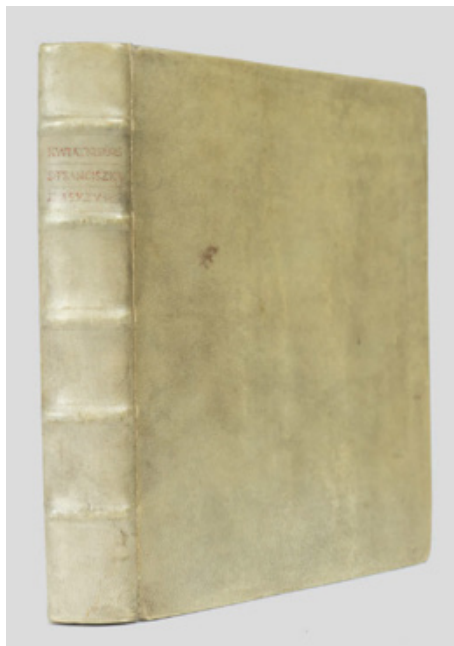
**Wydanie 1.** Opublikowana pod pseudonimem Maurycy Zych nowela Stefana Żeromskiego, której akcja rozgrywa się po powstaniu styczniowym. Okładka i oprawa graficzna druku Jana Bukowskiego (1873-1938), malarza, rysownika, któremu uznanie przyniosły przede wszystkim prace typograficzne i ilustracyjne. Tekst w ozdobnych ramkach linorytowych. **Piękny przykład kunsztu wydawniczego okresu Młodej Polski.** **Luksusowy wariant oprawy wydawniczej:** skóra ciemnozielona ze złoceniami na grzbiecie i licu, dekoracyjne wyklejki. Stan bardzo dobry.

## LITERATURA RELIGIJNA

- 719. [Franciszek z Asyżu].** Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu. W przekładzie i z wstępem Leopolda Staffa. Lwów 1910. Nakładem Księgarni Polskiej Bernarda Połonieckiego, s. XXXV, [1], 303, [1], tabl. ilustr. 1, 19 cm, luksusowa opr., pergamin z tłocz., zach. okł. wyd. brosz. 300,-



718. St. Żeromski. Echa leśne. 1905.



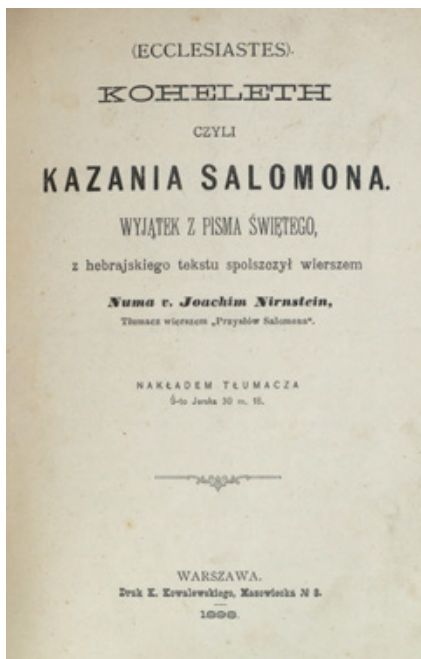
719. Kwiatki świętego Franciszka. 1910.

Z księgozbioru Zdzisława Dębickiego (1871-1931), poety, krytyka literackiego, pamiętnikarza okresu Młodej Polski. Średniowieczny zbiór krótkich opowiadań o życiu św. Franciszka i jego dwunastu towarzyszy w przekładzie Leopolda Staffa. Na okł. brosz. kompozycja wg rysunku Stanisława Wyspiańskiego. **Oprawa luksusowa:** pergamin, w górnej części grzbietu wypisana tytułatura, zwięzy wypukłe. Niewielkie przebarwienia oprawy. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

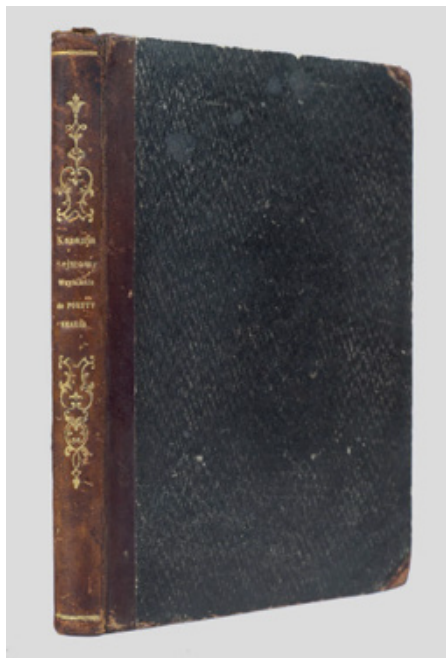
- 720. Nirnstein Numa v. Joachim.** Przysłowia Salomona. Wyjątek z Pisma Świętego z hebrajskiego tekstu spolszczył wierszem... Warszawa 1895. Nakładem tłumacza, s. [4], 78, portret; adl.

**Nirnstein Numa v. Joachim.** (Ecclesiastes) Koheleth czyli kazania Salomona. Wyjątek z Pisma Świętego, z hebrajskiego tekstu spolszczył wierszem... Warszawa 1898. Nakładem tłumacza, s. 40, 22 cm, opr. współcz., pł. ze złoc. 360,-

**Z biblioteki Charlotty i Marka Potockich** (suchy tłok). Na tylnej wyklejce odręczna notatka Marka Potockiego dotycząca rzadkości książki: „Zbiór przysłów i kazań, wydanych w 1895 i w 1898, był praktycznie w każdej bibliotece Żydów polskich, spolszczonych, kształcących dzieci w języku kraju, ale pozostających przy swojej wierze i obyczajach. Tragiczny Holokaust spowodował, że domy ich, a wraz z nimi biblioteki, uległy totalnemu zniszczeniu. **Dzisiaj książki te (tu razem oprawione) stały się wielką rzadkością, właściwie nie do znalezienia**”. **Poz. 1.** dedykowana w druku Jakubowi Tugendholdowi (1794-1871), działaczowi społecznemu i oświatowemu, „tłumaczowi i cenzorowi ksiąg hebrajskich, b. dyrektorowi Szkoły Rabinów w Warszawie”. Przed tekstem portret Tugendholda, we wstępie wspomnienie o nim, „którego życie było pasmem nieprzerwanem pracy umysłowej, w celu uszlachetnienia ducha i instynktów moralnych wśród swoich braci po wierze”. Poza pozwoleniem cenzury rosyjskiej także zezwolenie władz kościelnych (księdza prałata Rocha Filochowskiego). Wg literatury **rękopis książki przez pomyłkę wysłano do cenzury kościelnej**, a po jej wydrukowaniu ze stosownym pozwoleniem, została wycofana z obiegu, co stało się powodem jej wielkiej rzadkości. Polskie tłumaczenie biblijnej księgi „Przysłów Salomona”, jako „drogowskazu moralności i obyczajów” dla młodzieży. Po raz pierwszy wydane częściowo w 1879 r. w „Izraelicie”, spolszczone przez „Żyda polskiego – introligatora” (jak napisano na karcie tyt.). Wg E. Pokorzyńskiej Joachim Nirnstein (Nirenstein) był właścicielem zakładu introligatorskiego oraz sklepu z galanterią, działających w Warszawie



720. J. N. Nirstein. Przysłowia i kazania.



722. P. Skarga. Kazania sejmowe. 1855-1857.

od lat 50. XIX w. Poz. 2. to polskie tłumaczenie biblijnej „Księgi Kazań”, dokonane „dla dobra kształcącej się młodzieży”. Na karcie tyt. poz. 1. wpis własnościowy. Drobne, charakterystyczne plamki, poza tym stan dobry. **Bardzo rzadkie!**

- 721. [Prawosławie].** [Oktoich, syriecz Osmogłasnik małyj, obdarzają woskresnuju służbu osmi głasow]. Warszawa 1943, s. HK, [1], 26,5 cm, opr. pł. 240,-

**Z księgozbioru Henryka Stefana Czartoryskiego** (superekslibris). Prawosławna księga liturgiczna, wydana w okresie okupacji niemieckiej i drukowana w Prawosławnej Drukarni Metropolitarnej, choć w tym okresie Generalne Gubernatorstwo podporządkowane było metropolii berlińskiej. Dodatkowo dołączona luzem broszura modlitewna wydana w Warszawie w 1929 w Drukarni Synodalnej (na odwrocie k. tyt. przedstawienie św. Jerzego). Opr.: czerwone pł., na tylnym licu tłocz. i złoc. „Ex libris Henryk Stefan Czartoryski”. Stan bardzo dobry.

- 722. Skarga Piotr.** Kazania sejmowe, także wzywanie do pokuty. Wydanie Kazimierza Józefa Turowskiego. Kraków 1857. Nakład Wydawnictwa Biblioteki Polskiej, s. XXXII, 160, faksymile 1 (rozkł.), adl.: **Skarga Piotr.** Żywyoty Świętych Pańskich Narodu Polskiego. Wydanie Kazimierza Józefa Turowskiego. Sanok 1855. Nakład i druk Karola Pollaka, s. XX, 109, [1], II; 19,5 cm, opr. z epoki, płsk z tłocz. i złoc., brzeg kart marm. 480,-

**Z księgozbioru Aleksego Prusinowskiego** (pieczętka). Wydane przez Kazimierza Józefa Turowskiego w ramach serii „Biblioteka Polska”. **Poz. 1.** Zbiór kazań Piotra Skargi (1536-1612), z dodatkiem mowy ks. arcybiskupa Wawrzyńca Gembickiego do królewicza Władysława i odpowiedzi tegoż. Na końcu podobizna listu ks. Skargi do nuncjusza Caligario. **Poz. 2.** Żywyoty polskich świętych: Wojciecha, Jędrzeja, Stanisława, Jadwigi, Jacka, Salomei, Kingi, Jana z Dulki, Kazimierza, Stanisława Kostki i innych. Aleksy Prusinowski (1819-1872), publicysta, działacz społeczny, członek Komitetu Narodowego Polskiego w Poznaniu w 1848 r. Niewielkie przetarcia oprawy, miejscami rdzawe plamki, ślady ołówka, poza tym stan dobry.

## KSIĄŻKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

- 723. ABC ptaki.** Z ilustracjami A. Gramatyki-Ostrowskiej. Warszawa – Kraków, b.r. [ok. 1928]. Nakładem Księgarni J. Czarneckiego, s. [28], 28,5 cm, opr. ppł. 120,-

Nauka pisania połączona z poznawaniem ptaków: „W tej książeczce znajdziecie tyle ptaków, ile jest liter w alfabecie...”. Ilustracje Anny Gramatyki-Ostrowskiej (1882-1958), malarki i graficzki krakowskiej, związanej z Towarzystwem Polska Sztuka Stosowana. Przetarcia oprawy. Stan dobry.

- 724. Carroll Lewis (właśc. Charles Lutwige Dogson).** Ala w krainie czarów. Wolny przekład z angielskiego Marii Morawskiej. Wydanie czwarte. Warszawa 1947. Gebethner i Wolff, s. 185, [3], ilustr. w tekście 9 (całostronicowe), 19,5 cm, opr. wyd. ppł. 80,-

Wydanie jednej z najbardziej znanych (i zazwyczaj zaczytywanych) książek dla dzieci. Wiersze na wstępie przełożył **Antoni Lange** (1862-1929), poeta i tłumacz młodopolski, ilustracjami ozdobił **Kamil Mackiewicz** (1887-1931). Dedykacja z 1948 r. Tylna okł. lekko odbarwiona, papier pożółkły, poza tym stan dobry.

- 725. Czajkowski Antoni.** Baśń o żelaznym wilku i pięknym królewiczu. Z podania gminnego. Z 3 ilustracjami barwnymi, okładką i 40 winjetami Kamila Mackiewicza. Warszawa [i in.] 1928. Gebethner i Wolff, s. 46, tabl. ilustr. 3 (kolor.), 22 cm, opr. wyd. ppł. z barwną ilustr. na okładce. 60,-

Rymowana baśń, opublikowana po raz pierwszy w 1843 r., napisana przez poetę i tłumacza Antoniego Czajkowskiego (1816-1873). Ozdobiona trzema barwnymi tablicami i winietami **Kamila Mackiewicza** (1886-1931). Część winiet ręcznie pokolorowana. Na kartach i oprawie miejscami drobne zaplamienia. Stan ogólny dobry.

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 1305.

- 726. Czapczyński Tadeusz.** Książka trochę nowa, trochę stara o Magdzie, mące, kłuskach i zegarach. Kraków 1942. Nakład i własność Księgarni S. A. Krzyżanowski, s. 79, [1], ilustr. w tekście, 24,5 cm, opr. wyd. ppł. 120,-

**Wydanie 1.** Książeczka dla dzieci napisana przez Tadeusza Czapczyńskiego (1884-1958), pedagoga, historyka literatury, w okresie wojny uczestnika tajnego nauczania. Wydana w czasie okupacji niemieckiej, książka przypomina o niezwykłych przedwojennych czasach (zwykłym życiu małej dziewczynki i jej troskach, m.in. z brakiem apetytu); **autorowi udało się w niej przemycić zakazaną treść o głodnych dzieciach w zburzonej kamienicy.** Okładkę i ilustracje w tekście wykonał Leszek Górski. Otarcia, pęknięcia i zaplamienia okładki, obca dedykacja z epoki, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

Lit.: Bibliografia jawnych druków polskojęzycznych Generalnego Gubernatorstwa 1939-1945, poz. 247.





723. Nauka pisania. 1928.



725. A. Czajkowski. Baśń. 1928.

- 727. Deotyma [właśc. Łuszczewska Jadwiga].** Gonitwy w Dolinie Prądnika. Baśń dziejowa przez [...] (Polska w pieśni). Wilno 1913. Nakład Księgarni Józefa Zawadzkiego, s. [4], 128, [2], tabl. ilustr. 4, faksymile 1, winiетки, finaliki, ilustr. w tekście, 24 cm, opr. wyd. ppł. z kolor. ilustr. na licu i złoc. napisem na grzbiecie, brzegi kart marm. 180,-

Druga, po dziejach Wandy, opowieść z historycznej serii „Polska w pieśni”. Edycja ozdobiona **pięknymi ilustracjami Juliana Maszyńskiego** (1847-1901), malarza, rysownika, ulubionego ucznia Wojciecha Gersona. Obca dedykacja. Niewielkie zabrudzenia oprawy, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz. Rzadkie.**

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1901-1917, poz. 1049.

- 728. Deotyma [właśc. Łuszczewska Jadwiga].** Panienska z okienka. Starodawny romansik (Ciekawe Powieści. Nr 5-6). T. 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1911. Gebethner i Wolff, s. 180, [2]; 180, [2], ilustr. w tekście (w tym całostronicowe), 19 cm, opr. wyd., pł. ze złoc. na grzbiecie i licu. 150,-

Osadzona w realiach siedemnastowiecznego Gdańska powieść Jadwigi Łuszczewskiej, Deotymy (1834-1908). Książka opowiada o miłości Kazimierza, żołnierza polskiej floty wojennej, do Hedwigi – dziewczyny uratowanej w dzieciństwie z tureckiej niewoli i wychowanej przez bogatego gdańskiego mieszczanina. **Efektowna oprawa wydawnicza:** granatowe płótno z bogatymi złoceniami w zwierciadłach okł., z centralnie umieszczoną tytulaturą. Złocenia na grzbiecie nieco wytarte, drobne zabrudzenia kart, poza tym stan dobry.

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1901-1917, poz. 1051.

- 729. Domańska Antonina.** Krysia bezimienna. Opowiadanie z czasów Zygmunta Augusta i Stefana Batorego. Z 7 ilustracjami Bogdana Nowakowskiego. Poznań-



727. J. Łuszczewska. Polska w pieśni. 1913.



729. A. Domańska. Powieść historyczna.

-Warszawa b.r. Nakład Księgarni Św. Wojciecha, s. [2], 197, ilustr. 7, 18,5 cm, opr. wyd. ppł. z tyt. na grzbiecie i ilustr. na licu. 90,-

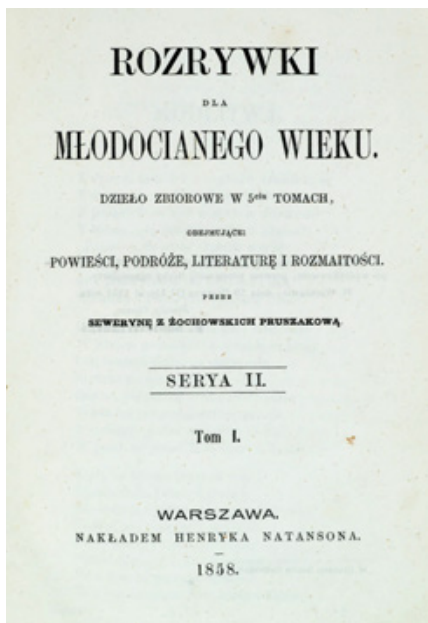
Powieść historyczna dla młodzieży autorstwa Antoniny Domańskiej (1853-1917), autorki książek dla dzieci i młodzieży, tłumaczki, ciotki Lucjana Rydla. Opowiada o losach sierotki Krysi, która, dzięki swym opiekunom, trafia na dwór królewski. Edycja ozdobiona ilustracjami Bogdana Nowakowskiego (1887-1945), znakomitego rysownika, projektanta plakatów, współpracownika „Kołców”, „Kurieria Świątecznego” i „Muchy”. Nieaktualne pieczątki własnościowe. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 730. Duchńska Seweryna.** Rozrywki dla młodocianego wieku. Dzieło zbiorowe w 5-ciu tomach obejmujące: powieści, podróże, literaturę i różnościami. Seria II. T. I-V (w 5 wol.). Warszawa 1858. Nakładem Henryka Natanson, s. 454, [2]; 406, [2]; 416; 448; 414, [2], 19 cm, opr. pł. 1800,-

**Komplet drugiej serii czasopisma dla dzieci** wydawanego w Warszawie w latach 1856-1863 przez Sewerynę Duchńską (1816-1905), pisarkę, działaczkę kulturalną. Pismo wzorowane na dziełach Klementyny z Tańskich Hoffmanowej, w większości zawierało utwory samej Duchńskiej. Łącznie ukazało się 15 woluminów (3 serie po 5 tomów), a wydawnictwo zawieszono, gdy redaktorka została zmuszona do emigracji za pomoc powstańcom styczniowym. Miejscami zażółcenia i rdzawe plamki, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie w komplecie.**

- 731. Dygasiński Adolf.** Cudowne bajki. Wydanie trzecie. Warszawa 1939. Biblioteka Polska, s. [2], 141, [2], tabl. ilustr. kolor. 9, liczne ilustr. w tekście, 24,5 cm, opr. ppł. z kolor. ilustr. na licu. 150,-

Zbiór 9 bajek autorstwa Adolfa Dygasińskiego (1839-1902), powieściopisarza, jednego z czołowych przedstawicieli naturalizmu w literaturze polskiej, zasłużonego pedagoga (do jego wychowanków należał m.in. Jacek Malczewski), współredaktora tygodnika „Wędrowiec”. Bajki Dygasińskiego, ze względu



730. S. Duchńska. Rozrywki (5 vol.). 1858.



731. A. Dygasiński. Cudowne bajki. 1939.

na staranny język, walory edukacyjne i wyobraźnię autora, jeszcze przed II wojną światową weszły do kanonu polskiej literatury dziecięcej. Zbiór zawiera liczne czarno-białe i **9 wyjątkowo pięknych całostronicowych ilustracji barwnych** autorstwa Feliksa Matyjaszkiewicza (1912–2007), scenografa, członka Związku Artystów Scen Polskich, pracującego po wojnie na emigracji w Londynie. Jedna karta naderwana, niewielkie zażółcenia papieru, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 732. Falski Marian.** Pierwsza czytanka dla dzieci z obrazkami Kamila Mackiewiczca. Paryż b.r. [1945]. Biblioteka „Sztandaru Polskiego”, s. 158, ilustr. w tekście, 13 x 21,5 cm, opr. wyd. karton, grzbiet wzmocniony płótnem. 240,-

Zbiór 145 powiastek dla dzieci, napisanych przez Mariana Falskiego (1881-1974), autora najpopularniejszego elementarza polskiego. Ilustracje K. Mackiewiczca (1886-1931), karykaturzysty i rysownika. Niewielkie pęknięcia i ubytki grzbietu, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 733. Hłakowicz Kazimiera.** Rymy dziecięce. Ilustracje Zofji Stryjeńskiej. Kraków [1922]. Wydął Karol Stryjeński. Nakładem Spółki Wydawniczej „Fala”, s. 53, [3], ilustracje całostr. kolor. w ramach paginacji, 22 cm, opr. wyd. ppł. z kolor. ilustr. na licu. 300,-

**Wydanie 1. Z autografem Kazimierzy Hłakowiczówny** pod numerem egzemplarza. Kilkadziesiąt wierszy dla dzieci ilustrowanych przez Zofję Stryjeńską. Te prze zabawne wierszyki zachwyciły m.in. Karola Szymanowskiego, który skomponował do nich muzykę. Wśród wierszy: „**Bolszewicy, bolszewicy wężą, tropią na granicy:** jeden się zamierza na polskiego żołnierza; drugi się przybliży, siekierą sięga krzyża; trzeci się przechwala nasz dom w Żyszczyńcach podpala”. Na k. tyt. odręczny podpis „Wanda Landowska”. Niewielkie zaplamienia opr., poza tym stan dobry.

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 2742.

- 734. Jachowicz Stanisław.** Bajki i powiastki w ilustrowanej edycji z 24 drzeworytami, rysunku J. Kossaka, W. Gersona, L. Piccarda, H. Pillatiego. Kraków, b.r. [ok. 1900].

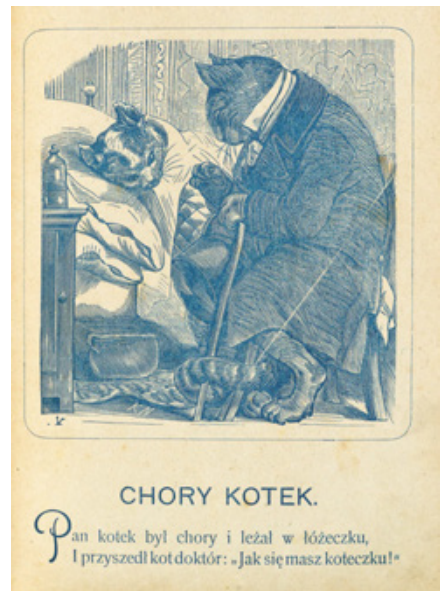




732. M. Falski. Pierwsza czytanka. 1945. Okładka wg proj. W. Skoczylasa z 1920.



733. K. Iłakowicz. Z il. Z. Stryjeńskiej. 1922.

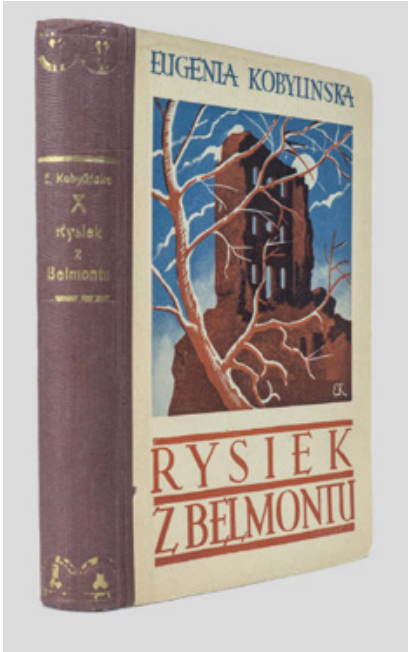


734. St. Jachowicz. Bajki i powiastki. 1900.

Księgarnia J. M. Himmelblaua, s. [2], VI, 183, ilustr. w tekście, 18 cm, opr. współcz.,  
płsk z szyldzikiem i złoc. 120,-

Ilustrowana edycja bajek Stanisława Jachowicza (1796-1857), poety, pedagoga, jednego z najwybitniejszych bajkopisarzy polskich, społecznika działającego całe życie na rzecz sierot i ubogich dzieci. Wśród utworów znajduje się wiele kultowych bajek i przypowieści, m.in.: **Pan kotek był chory**; Mysz młoda i stara; Piesek Kruczek; Szerszeń i pszczoła; Słowik i kukułka; Słowik i paw; Dwie mrówki;





737. E. Kobylińska. Powieść. 1939.



739. Z dedykacją A. Uniechowskiego. 1950.

Lew i owieczka; Chart i osioł, itp. **Wydanie ozdobione 24 drzeworytami** wykonanymi według rysunków Juliusza Kossaka, Wojciecha Gersona, Leona Picarda i Henryka Pillatiego. Nieaktualne znaki własnościowe. Zabrudzenia kart, stan ogólny dobry.

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży. Wiek XIX, poz. 1338.

- 735. Kędziorzyna Maria.** Czar Wielkiej Sowy. Opowiadanie dla młodzieży z 33 rysunkami autorki w tekście. Kraków 1943. Księgarnia D. E. Friedleina, s. 190, [1], ilustr. w tekście, 20,5 cm, opr. wyd. ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie i barwną ilustr. na licu. 120,-

**Wydanie 1.** Opowiadania dla dzieci Marii Kędziorzyny (1905-1978), pisarki i nauczycielki, o przygodach małej Leli, córki gajowego, która podczas wyprawy do lasu poznaje sowę – Ducha Lasu i inne zwierzęta. Dedykacja z 1944 r. Stan dobry. **ładny egzemplarz.**

- 736. Kisielewski Józef.** O krasnoludku, który został zuchem. Napisał Józef Podolski [pseud.]. Ilustrował P. Mleczko. Londyn [1955]. Nakładem Katolickiego Ośrodka Wydawniczego „Veritas”, s. 16, ilustr. w tekście (w tym kolor.), 25 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Bajka o krasnoludku Alojzym, oddelegowanym przez krasnoludkowego króla do pomocy harcerzom. Niechciany z powodu wzrostu w zastępach starszych harcerzy, przyjęty do zuchów, gdzie jego pomoc okazała się niezastąpioną. Morał: „Albowiem o to na świecie idzie, nie żeby silnym i wielkim być ciałem, lecz by wielkiego mieć ducha”. J. Kisielewski (1905-1966), autor m.in. książki „Ziemia gromadzi prochy”, za którą został uznany wrogiem III Rzeszy. Książka wydana przez Polską Macierz Szkolną Zagranicą. Drobny ubytek narożnika opr., poza tym stan bardzo dobry.

- 737. Kobylińska Eugenia.** Rysiek z Belmontu. Powieść dla młodzieży. Okładka i ilustracje E. Kuczyńskiego. Poznań [i inne] 1939. Księgarnia Św. Wojciecha,

s. [2], 334, tabl. ilustr. 1, ilustr. w tekście, 18,5 cm, opr. wyd. ppł. ze złoc. napisem na grzbiecie. 90,-

Powieść Eugenii Kobylińskiej-Masiejewskiej (1894-1974), poetki, powieściopisarki, autorki związanej z przedwojennym Wilnem. Książka, przepelniona miłością do Wilna i do Polski, opowiada o losach chłopca, którego rodzice zostali zamordowani przez bolszewików, a on został uratowany i przycgarnięty przez obcą kobietę. **Okładka i ilustracje autorstwa Edwarda Kuczyńskiego** (1905-1958), wileńskiego grafika i ilustratora, ucznia Ferdynanda Ruszczyca. Złocenia na grzbiecie lekko wytarte, ślad zacieku na górnym i dolnym marginesie kart, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 3251.

- 738. Koszutska Halina [pseud. Huszczyńska Halina].** Zaczarowana kraina. Według tekstu Francis Martina napisała [...]. Warszawa 1939. Księgarnia Literacka, s. 95, [1], tabl. ilustr. 1, ilustracje w tekście, w tym całostr., 19,5 cm, opr. wyd. ppł. z kolor. ilustr. na licu. 120,-

Opowiadania dla dzieci Haliny Koszutskiej (1904-1989), wydane w Bibliotece Książek Radosnych. O przygodach małego Romka, który jako maszynista udaje się pociągiem do Wilna, o jego wyprawie „polarniej” w czasie burzy śnieżnej, o polowaniu zakończonym odnalezieniem małego kotka, o zabawie w Indian itp. Wpis własnościowy. Stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 739. Markowska Wanda. Miłska Anna.** Baśnie narodów Związku Radzieckiego. Ilustrował Antoni Uniechowski. Warszawa 1950. Książka i Wiedza, s. 170, [1], tabl. ilustr. 12 (barwne), 29,5 cm, opr. wyd. ppł. z ilustracją na grzbiecie. 300,-

**Wydanie 1. Z odręczną dedykacją autora ilustracji:** „Kochanej Natalci w dowód pamięci Antoni Uniechowski 15.I.1951 Warszawa”. Książka ozdobiona 12 barwnymi ilustracjami na osobnych tablicach oraz winietami autorstwa Antoniego Uniechowskiego (1903-1976), wybitnego ilustratora i rysownika. Starannie wydany zbiór 27 baśni różnych narodów Związku Radzieckiego (bajki: gruzińskie, estońskie, łotewskie, litewskie, tatarskie, syberyjskie, ukraińskie, białoruskie, rosyjskie). Zebrane przez Annę Miłską (1909-1987), tłumaczkę i publicystkę oraz Wandę Markowską (1912-1999), pisarkę i tłumaczkę. Drobne zabrudzenia i otarcia oprawy, niewielki ślad zalania prawego marginesu (przez całą książkę), poza tym stan dobry.

- 740. Mossoczowa Michalina (pseud. Miła Koliskówna).** Z dawnych czasów. Powiastki z historii polskiej dla dzieci od lat 8-miu. Z ilustracjami L. Illnicza. Wydanie drugie. Warszawa 1907. Wydawnictwo M. Arcta, s. 163, ilustr. całostr. w tekście, 18 cm, opr. wyd. ppł. z ilustr. na licu i tyt. na grzbiecie. 80,-

Cz. 1. Opowiadania dla młodzieży dotyczące wybranych epizodów z historii Polski, rozpoczynające się w czasach przedhistorycznych, a kończące się w okresie panowania Kazimierza Wielkiego (sceną odczytania przez króla aktu fundacyjnego Akademii Krakowskiej). Przed każdą powiastką krótko opisane tło historyczne wydarzeń. Ilustracje Ludomira Illnicza-Zajdela (ok. 1858-1904). Niewielkie zabrudzenia okł. i przetarcia pł. grzbietu, poza tym stan dobry.

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1901-1917, poz. 2900.

- 741. Niewiadomska Cecylia.** Słoneczny światek. Powiastki dla dzieci od lat 7 do 10 z ilustracjami de Witta. Warszawa 1923. Wydawnictwo M. Arcta, s. 198, [2], ilustr. w tekście (w tym całostronicowe), 21,5 cm, opr. wyd. ppł. z ilustr. na licu i napisem na grzbiecie. 80,-

Zbiór opowiadań dla dzieci opracowany przez Cecylię Niewiadomską (1855-1925), nauczycielkę, tłumaczkę, autorkę książek dla dzieci, siostrę Eligiusza Niewiadomskiego. **Opowiadania osadzone w okolicach Nowogródka**, mówią m.in. o wyprawach dzieci do lasu, ich spotkaniach z magicznymi zjawami, zwierzętach leśnych i ukochanych zwierzętach domowych. Nieaktualny podpis własnościowy. Zagniecenia kilku kart, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 5364.



742. Z. Rogoszówna. Kolorowe bajeczki. 1920.

- 742. Rogoszówna Zofja.** Kolorowe bajeczki. Rysunki i okładka podług wycinanek H. Józefskiej. Warszawa b.r. [1920]. Wydawnictwo J. Mortkowicza. Nakład T-wa Wydawniczego w Warszawie, s. [40], ilustr. całostronicowe 8 (kolor.), 23 x 33 cm, opr. ppł. z zach. oryg. okł. kart. 200,-

Książka z bajeczkami dla małych dzieci, autorstwa Zofii Rogoszówny (1881-1921), pisarki, poetki, autorki m.in. rymowanki „Tańcowały dwa Michały”. Zawiera utwory: Kielbaska i myszka; Kluski grubaska; Gość nieproszony (o niedźwiedziu) oraz Pomyłka imci pana jastrzębia. Kilkanaście kart z niewielkimi podklejeniami na marginesach, uzupełnione narożniki okładki, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży, poz. 6508

- 743. Sens-Taubes Zygmunt (pseud. Szem-Tob).** Złota legenda żydowska. Z 17 rycinami. Lwów b.r. [1928]. Wydawnictwo Księgarni M. H. Rubina, s. 102, [2], 20 cm, opr. pł. 200,-

Zbiór opowiadań dla młodzieży, opartych na motywach Talmudu, opracowanych przez Zygmunta Sens-Taubesa (1868-1942), pedagoga, historyka, literata, nauczyciela w szkołach lwowskich, aktywnego działacza tamtejszego środowiska kulturalnego (zamordowanego przez Niemców). **Karta tyt. zaprojektowana przez Idę Hóizłową, ilustracje Józef Moldau.** Oprawa wtórna, płótno lniane. Drobne zabrudzenia, stan dobry. **Rzadkie.**

- 744. Szelburg-Zarembina Ewa.** Majster-Klepka (osiem barwnych opowiadań na tle codziennych zajęć ludzkich). Z 10 ilustracjami S[tefana] Norblina. Warszawa [1929]. Wydawnictwo Księgarni J. Lisowskiej, s. 91, [3], tabl. ilustr. 3 (kolor.), ilustr. w tekście 5 (kolor.), 24 cm, opr. współcz. pł., na okładki naklejone oryg. okł. brosz. 120,-



743. Złota legenda żydowska. 1928.



744. E. Szelburg-Zarembina. Il. St. Norblin.

**Wydanie 1.** Zbiór urzekających opowiadań dla dzieci, m.in.: O wróżce Jedwabniczce, dobrej Joasi i córce Pana Prezydenta; O Janku Garncarzu i czarodziejskim garnku; O kuchareczce Petronelce, której cały świat pomagał. Edycja ozdobiona ilustracjami **Stefana Norblina** (1892-1952), wybitnego grafika okresu międzywojennego. Okładki broszurowe nieco zabrudzone, dorobiona przednia wyklejka, minimalne zabrudzenia marginesów, poza tym stan dobry.

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 7509.

- 745. Umiński Władysław.** Od Warszawy do Ojcow. Przygody w podróży po kraju. Z 11 ilustracjami Z. Grabowskiego. Wydanie czwarte przejrzane przez autora. Warszawa b.r. [1925]. Gebethner i Wolff, s. 306, ilustr. w tekście, 19,5 cm, opr. z epoki, ppł. z ilustr. na licu i tyt. na grzbiecie. 90,-

Książka dla młodzieży autorstwa Władysława Umińskiego (1865-1954), opisująca przygody grupy chłopców w czasie podróży z Warszawy do Ojcow. Autor wplata w narrację wątki krajoznawcze i historyczne o **Wilanowie, Czersku, Puławach, Kazimierzu Dolnym, Janowcu, Czarnolesie, Łysogórach i Ojcowie**. Znaki własnościowe. Niewielkie zabrudzenia opr., poza tym stan dobry.

Lit.: Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939, poz. 7880.

- 746. Wio, wio koniku.** Wesole igraszki. B.m. b.r. [ok. 1920?], b.w., k. [2], ilustr. w tekście (w tym kolor.), 24,5 cm, oryg. okł. brosz. z kolor. ilustr. na licu. 90,-

Książka składająca się z sześciu plansz ilustracyjnych z umieszczonymi u dołu rymowanymi, odnoszącymi się do przygód na wakacjach. Drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 747. Wójcicki Kazimierz Władysław.** Nędza z Biedą. Baśń ludowa. Z ilustracjami Władysława Szymanowskiego (Baśnie i podania ludu polskiego). Biblioteczka Obrazkowa dla Grzecznych Dzieci. Warszawa 1881. Nakład Ferdynanda Hösicka, s. 7, [1], **tabl. ryc. 3 (chromolitografie, w tym 1 rozkł.)**, 28 cm, opr. wyd. ppł. z kolor. ilustr. 200,-





746. Wio, wio koniku. Wesołe igraszki. 1920.



747. K. Wł. Wójcicki. Nędza z Biedą. 1881.

Pieczątka Księgarni Franciszka Foltina w Wadowicach. **Pouczająca księga, o tym jak syn – nierób zniszczył cały dorobek życia swojego ojca.** Zamek wznoszący się nad Wisłą, biegiem której ojciec spławił zboże do Gdańska, popadł w ruinę, a w jego lochach z głodu skończyła nawet Bieda z Nędzą. Edycja z ilustracjami Władysława Szymanowskiego (1859-1930). Brak 2 tablic. Nieaktualny ekslibris. Wyklejki nowe, drobne zabrudzenia k., poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 748. Zaleska Malwina [właśc. Hessel Wiktoria].** W poszukiwaniu skarbów ziemi. Opowiadania z dziedziny mineralogii i geologii dla młodzieży. Kraków 1944. T. Gieszczykiewicz, s. 207, [1], tabl. ilustr. 12, 23 cm, opr. wyd. ppł. 100,-

Druk jawny wydany na terenie Generalnego Gubernatorstwa. Wśród opowiadań: W poszukiwaniu skarbów (o poszukiwaniach kamieni); Kryształowe pałace i zamki; Bliżej źródła tajemnicy; Turban Maharadży (o kamieniach szlachetnych); Goście z innego świata (o meteorytach). Oprawa wydawnicza wykonana według projektu **Franciszka Seiferta** (1900-1964), wybitnego grafika książkowego, projektanta opraw (m.in. w zakładzie introligatorskim Roberta Jahody), bibliofila. Drobne zagniecenia opr., poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz. Rzadkie.**

Lit.: Bibliografia jawnych druków polskojęzycznych Generalnego Gubernatorstwa 1939-1945, poz. 128.

- 749. Żelichowska Wiera.** Wakacje Oleńki. Powieść dla młodzieży. Przekład z rosyjskiego Zofji Marjenstrass. Warszawa 1936. Wydawnictwo „Ciekawa Lektura”, s. 223, [1], 18 cm, opr. wyd. ppł. z kolor. ilustr. na licu i tyt. na grzbiecie. 80,-

„Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939” nie notuje. Powieść dla młodzieży o przygotowaniach polskich dzieci, których ojciec, zatrudniony w Tbilisi, wysyła je na wakacje do małego miasteczka na dalekim Kaukazie. Drobne zabrudzenia, ślady po owadach, stan dobry. **Rzadkie.**

## REGIONALIA. ETNOGRAFIA. PODRÓŻE

## GÓRY

750. **[Tatry]** – „Tatry z strony Polski”. **Z. Vogel**. 1815 r. 1800,-

Miedzioryt; 17,5 x 73,5 (pl. 29 x 81)

**Jedna z najstarszych panoram Tatr Polskich**, pochodząca z atlasu dołączonego do dzieła Stanisława Staszica „O ziemiorództwie Karpatów”. Staszic był pierwszym polskim badaczem Tatr i pionierem taternictwa, uprawianego w celach naukowych. Autorem panoramy jest **Zygmunt Vogel** (1764-1826), malarz i rysownik, który pozostawił po sobie wiele prac dokumentujących krajobrazy i zabytki polskie. Grafikę rytował Louis Pierre Baltard (1764-1846), grafik i architekt francuski. Poniżej panoramy tytuł, sygnatury oraz szczegółowy opis szczytów i miejscowości (m.in. Nowy Targ, Czorsztyn, zakopiańskie Kuźnice). Po konserwacji (prawy górny narożnik grafiki podklejony), stan dobry.

751. **[Góral]** – „Góral w Tatrach”. Ryt. **J. Z. Frey**. 1816 r. 500,-

Akwaforta ręcznie kolorowana; 22,5 x 17 (pl. 32 x 20,5)

**Jedno z najstarszych przedstawień górala tatrzańskiego**, zamieszczone w pionierskiej rozprawie Stanisława Staszica „O ziemiorództwie Karpatów i innych gór i równin Polski”, wydanej w Warszawie w 1816 r. Grafika sygnowana na płycie – rytował Jan Zachariasz Frey (1769-1829), malarz i grafik przybyły do Polski z Wiednia, autor ilustracji wielu ówczesnych publikacji (m.in. „Myśli różnych o zakładaniu ogrodów” Izabeli Czartoryskiej), współpracownik Zygmunta Vogla. Stan dobry.

752. **[Maciej Sieczka]** – Maciej Sieczka, jeden z najślynniejszych przewodników tatrzańskich. Fot. **St. Bizański**. Ok. 1885 r. 600,-

Fotografia czarno-biała o wym. 13,5 x 10 cm, na kartonie firmowym 15,5 x 11 cm

Fotografia Macieja Gąsienicy Sieczki (1824-1897), podhalańskiego górala, jednego z najlepszych i najślynniejszych przewodników tatrzańskich II połowy XIX w., cenionego i lubianego m.in. przez: A. Asnyka, T. Chałubińskiego, W. Eljasza. Fotografia wykonana przez Stanisława Bizańskiego (1846-1890), jednego z najwybitniejszych fotografów tatrzańskich, który prowadził atelier w Krakowie, z czasem także w Zakopanem i Krynicy. Fotografował znanych zakopiańczyków (ludzi kultury, przewodników, górali), a także wydawał albumy ze zdjęciami Tatr. Kartonik firmowy nieco przycięty (bez straty dla zdjęcia), drobne zabrudzenia, poza tym stan dobry.

753. **Barabasz Stanisław**. Wspomnienia narciarza. Zakopane 1914. Nakładem Sekcji Narciarskiej Tow. Tatrzańskiego, s. 27, [2], 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Wspomnienia spisane przez Stanisława Barabasza (1857-1949), malarza, architekta, pioniera i nestora polskiego narciarstwa, w latach 1901-1922 kierownika Szkoły Przemysłu Drzewnego w Zakopanem. Przedstawiają „okres heroiczny” polskiej turystyki narciarskiej i narciarstwa sportowego. Barabasz zaczął używać nart w 1888 r., początkowo do polowań, a w 1894 zabrał je w Tatry. Wspólnie



750. Z. Vogel. Jedna z najstarszych panoram Tatr Polskich. 1815.



751. J. Z. Frey. Góral w Tatrach. 1816.

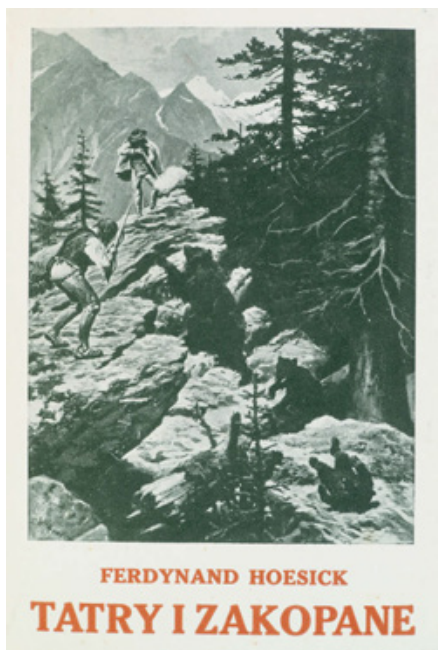


752. Przewodnik tatrzański M. Siczka. Ok. 1885.

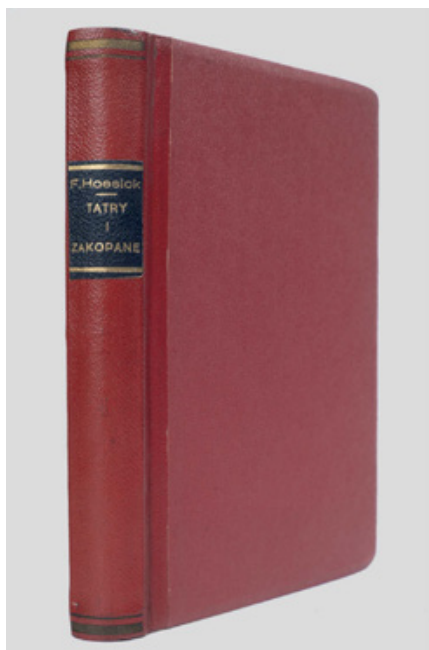
z Mieczysławem Karłowiczem i Mariuszem Zaruskim założył pierwszy polski klub narciarski (jako sekcję TT). Zażółcenia, zaplamienia, poza tym stan dobry.

**754. Hoesick Ferdinand.** Legendowe postacie zakopiańskie: Chałubiński. Ks. Stolarczyk. Sabała. Warszawa 1922. Nakładem Księgarni F. Hoesicka, s. [4], 281, 21,5 cm, oryg. okł. brosz. 180,-

Szkice monograficzno-biograficzne poświęcone trzem wybitnym postaciom zasłużonym dla Tatr i Zakopanego. Ferdinand Hoesick (1867-1941), powieściopisarz, księgarz, wielki miłośnik Tatr, autor przewodników tatrzańskich. Prof. Tytus Chałubiński (1820-1889), znakomity lekarz, botanik, jeden z ważniejszych badaczy Tatr. Do legendy przeszły jego kilkudniowe wyprawy z grupą górali, z kapelą góralską i najlepszymi przewodnikami na czele z jedną z opisywanych postaci – Sabałą – właśc.



755. F. Hoesick. Tatry i Zakopane. 1921-1923.



756. F. Hoesick. Tatry. 1931.

Janem Krzeptowskim (1809-1894), legendarną postacią Tatr i Zakopanego, gawędziarzem i pieśniarzem. Trzecia postać – ksiądz Józef Stolarczyk – pierwszy proboszcz Zakopanego, jeden z założycieli miasta, cieszący się ogromnym szacunkiem wśród górali. Blok nieprzycięty. Zabrudzenia opr., poza tym stan dobry.

- 755. Hoesick Ferdynand.** Tatry i Zakopane. Przeszość i teraźniejszość. Cz. 1. Do Goszczyńskiego i Pola. Poznań-Warszawa [1921]. Nakładem Księgarni Św. Wojciecha, s. [4], 317, tabl. ilustr. 14; acc.:

**Hoesick Ferdynand.** Tatry i Zakopane. Przeszość i teraźniejszość. Część II. Od Zejsznera do Nowickiego. Poznań-Warszawa-Wilno [1923]. Nakład Księgarni Św. Wojciecha, s. [6], 271, tabl. ilustr. 10, współopr., 16 cm, opr. pł. z szyldzikiem i tyt. na grzbiecie. 150,-

Dwie pierwsze części czteroczęściowego cyklu „Tatry i Zakopane” (patrz także poz. następna). Autorem był Ferdynand Hoesick (1867-1941), publicysta, prozaik, księgarz, redaktor i wydawca „Kuriera Warszawskiego”. „Cykl ten stanowi cenną antologię literatury tatrzańskiej i daje zarys historii turystycznej i kulturalnej Zakopanego” (WET). **Książka ozdobiona pięknymi ilustracjami wykonanymi przez wybitnego taternika i artystę-fotografa Jana Jaroszyńskiego.** Stan bardzo dobry.

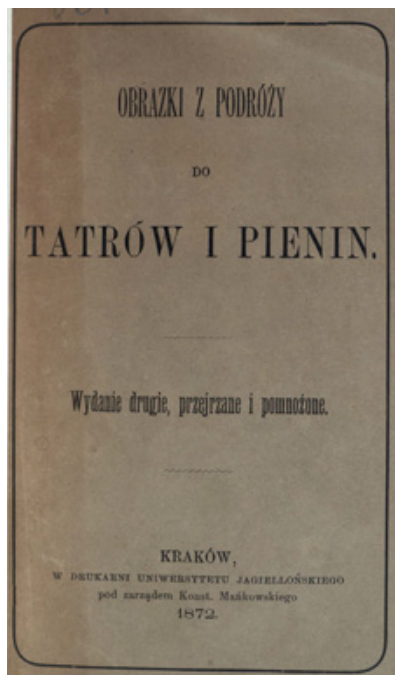
- 756. Hoesick Ferdynand.** Tatry i Zakopane. Przeszość i teraźniejszość. Z 9 ilustracjami. [Cz. IV]. Warszawa 1931. Trzaska, Evert i Michalski, s. [2], 638, tabl. ilustr. 9, 19 cm, opr. z epoki, ppł. ze złoc. napisami na grzbiecie. 180,-

Ostatnia część cyklu Ferdynanda Hoesicka prezentującego historię Tatr i Zakopanego w twórczości autorów polskich (cz. I i II – powyżej). Tom zawiera rozdziały: Przed Witkiewiczem (1860-1882); Epoka Witkiewicza (1886-1915); Listy z Zakopanego. Korespondencje z różnych lat (1898-1931), tu m.in.: **Dzieło o stylu zakopiańskim**, Uroczyste otwarcie schroniska przy Morskim Oku, Klimek Bachleda, Zakopane podczas wojny, Karnawał w Zakopanem 1931. Zachowane lico oryginalnej okładki broszurowej według obrazu Stanisława Witkiewicza. Stan bardzo dobry.





757. J. Rafacz. Podhale Nowotarskie. 1935.



759. M. Steczkowska. Z podróży do Tatr.

- 757. Rafacz Józef.** Dzieje i ustrój Podhala Nowotarskiego za czasów dawnej Rzeczypospolitej Polskiej. Warszawa 1935. Kasa im. Mianowskiego, s. [8], 274, [6], mapy 3 (na jednym ark.), 24 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Historia regionu podhalańskiego, począwszy od najwcześniejszego osadnictwa aż do rozbiorów, autorstwa profesora historii prawa J. Rafacza (1890-1944). Zawiera m.in. rozdziały o: właścicielach starostwa nowotarskiego, sytuacji gospodarczej i położeniu prawnym włościan podhalańskich, dziejach i ustroju Nowego Targu, okolicznych wójtostwach i sołectwach, dziejach górnictwa w Tatrach oraz roli Podhala w dziejach dawnej Polski. Dzieło o dużej wartości oparte w znacznej części na zaginionych obecnie materiałach archiwalnych. Niewielkie zabrudzenia oprawy, kilka kart źle rozciętych, poza tym stan bardzo dobry.

- 758. Staszic Stanisław.** Dziennik podróży 1789-1805. Z rękopisów wyd. Czesław Leśniewski. Kraków 1931. PAU, s. LXVI, 515, 24 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc., zach. oryg. okł. brosz. 240,-

Szczegółowe opisy podróży, które Stanisław Staszic odbywał w latach 1789-1805 po ziemiach polskich (w tym podróże po ówczesnej Galicji, m.in. do Krakowa i Wieliczki; **w Tatrach i w Górach Świętokrzyskich**), a także po Europie Zachodniej (do Paryża, Wiednia i Włoch). Zawiera informacje dotyczące historii, geografii i obyczajów. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.** Patrz poz. 927.

- 759. Steczkowska Maria.** Obrazki z podróży do Tatrów i Pienin. Wydanie drugie, przejrzone i pomnożone. Kraków 1872. B.w., s. [4], 308, 20,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., zach. lico oryg. okł. brosz. 440,-

Dzieło Marii Steczkowskiej (1832-?), **pionierki kobiecej turystyki tatrzańskiej**, córki krakowskiego profesora matematyki Jana Kantego Steczkowskiego, później nauczycielki. Do Zakopanego przyjechała z rodzicami w latach 1854-1864. Wędrowała wówczas po górach, w towarzystwie przewodników,



760. Broszury i foldery reklamowe Tatr i Zakopanego. 1935-1948.

a także samodzielnie (co było w owych czasach niezwykle). Wrażliwa obserwatorka zawarła w swojej pracy nie tylko opisy przyrody Tatr i Pienin, ale także wrażenia i spostrzeżenia natury społecznej i etnograficznej (charakteryzuje postać górala, drobiazgowo opisuje góralski strój i warunki życia). Miejscami przebarwienia papieru. Nieaktualne pieczętki i znaki własnościowe, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 760. Zakopane. Przewodnik uzdrowski.** Zakopane 1948. Zarząd Miejski – Wydział Uzdrowski w Zakopanem, s. 71, [1], il. w tekście, inseraty, 21 cm, oryg. okł. brosz.;

**Tatry.** Kolej linowa na Kasprowy (1988 m). B.m., b.r. (po 1935). Wydawnictwo Ligi Popierania Turystyki. Prospekt, 59 x 20,5 cm (po złożeniu: 20,5 x 10 cm);

**Zakopane – Kasprowy.** B.m. [1936]. [Wydawnictwo Ligi Popierania Turystyki]. Prospekt, 58,5 x 23 cm (po złożeniu: 23 x 14,5 cm). **[2 egz.];**

**Zakopane – Kasprowy.** Polonia. Februarie 1936. B.m. [1936]. [Wydawnictwo Ligi Popierania Turystyki]. Prospekt, 58,5 x 23 cm (po złożeniu: 23 x 14,5 cm);

**Paryska Zofia. Paryski Witold.** Dolina Kościeliska w Tatrach. (Popularna Biblioteka Krajoznawcza, red. K. Sajsse-Tobiczyk, 15). Warszawa [po 1948]. Warszawska Spółdzielnia Wydawnicza, etc., s. 8, 16 cm, oryg. okł. brosz. 400,-

Zbiór broszur popularyzujących wypoczynek w Zakopanem i Tatrach. **Poz. 1.** Pierwsze tego typu wydawnictwo powojenne, zawierające podstawowe informacje o bazie noclegowej, infrastrukturze oraz zapleczu leczniczo-sanatoryjnym. **Poz. 2-4.** Przedwojenne foldery reklamujące uruchomioną w lutym 1936 r. kolej linową z Kuźnic na Kasprowy Wierch. **Poz. 2** – zdjęcie panoramiczne ze szczytu Kasprowego Wierchu oraz tekst informacyjny o kolejce. **Poz. 3** w 2 egz. **Poz. 4** to wersja poprzedniej w jęz. rumuńskim. Na jednej stronie barwna **mapa plastyczna terenów narciarskich Kasprowego** wraz z opisem, wg rys. Tadeusza Zwolińskiego (1893-1955), wybitnego znawcy Tatr, kartografa. Na odwrocie tekst informacyjny i widok topograficzny. **Poz. 5.** Kieszonkowy miniprzewodnik po Dolinie Kościeliskiej z tekstem i rysunkami w opracowaniu najwybitniejszych znawców Tatr – Zofii Radwańskiej-Paryskiej

i Witolda Paryskiego. Ślady składania folderów, miejscami przetarcia na złożeniach, przebarwienia. Stan ogólny dobry.

- 761. Zaruski Mariusz.** Na bezdrożach tatrzańskich. Wycieczki, wrażenia i opisy. Z licznymi rysunkami. Warszawa 1923. Wydawnictwo M. Arcta, s. VIII, 179, ilustr., 23,5 cm, opr. wyd. brosz. 90,-

**Wydanie 1.** Opis kilkunastu wypraw tatrzańskich autora w towarzystwie tak znakomych postaci jak R. Malczewski, J. Żuławski, J. Oppenheim i wielu innych, wraz z uwagami praktycznymi dla narciarzy i taterników. Mariusz Zaruski (1867-1941), jeden z pionierów polskiego żeglarstwa, taternik, pierwszy naczelnik Tatrzańskiego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego, pisarz, poeta, malarz, fotografik, instruktor harcerski. Nieaktualny wpis własnościowy. Oprawa podniszczona, zabrudzona z ubytkami grzbietu. Okładka wzmocniona papierem, poza tym stan dobry.

- 762. Zaruski Mariusz.** Na bezdrożach tatrzańskich. Wycieczki, wrażenia i opisy. Wydanie drugie. Lwów 1934. Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych, s. XII, 272, ilustr., 21 cm, opr. wyd. brosz. 80,-

Opis kilkunastu wypraw tatrzańskich autora w towarzystwie tak znakomych postaci, jak: R. Malczewski, J. Żuławski, J. Oppenheim i wielu innych, wraz z uwagami praktycznymi dla narciarzy i taterników (patrz poz. poprzednia). Na przedniej wyklejce nalepka: „Księgarnia-Antykwarnia A. Krawczyński, Lwów...”. Zabrudzenia okł., miejscami zażółcenia pap., nieaktualna pieczęć własnościowa, poza tym stan dobry.

- 763. Tatry Wysokie.** Mapa szkoleniowa. Skala 1:20 000. Klub Wysokogórski [ok. 1960-1970], arkusz 68 x 122 cm. 200,-

Powielona ręcznie rysowana mapa szkoleniowa Tatr Wysokich, wykonana na potrzeby Klubu Wysokogórskiego. Cechuje ją duża szczegółowość oraz jakość i precyzja opracowania. Wzmocnienia, ślady składania, poza tym stan bardzo dobry.

- 764. [Zakopane] – Odznaka pamiątkowa „Święto gór”. 1935 r. 80,-**

Mosiądz; 3 x 3 cm, szpilka dł. 3,5 cm

Odznaka pamiątkowa z pierwszego „Święta gór”, które miało miejsce w Zakopanem w dniach 4-11 sierpnia 1935 r. Zorganizowane przez Polskie Towarzystwo Tatrzańskie, odniosło wielki sukces. Stan dobry.

- 765. [Zakopane] – Odznaka „FIS Zakopane 1939” oraz „Informacyjny kalendarz narciarski na sezon 1938-39”. 240,-**

**Odznaka:** mosiądz, emalia czerwona i biała, agrafka do przypięcia; 3,5 x 2,5 cm. **Informacyjny kalendarz narciarski na sezon 1938-39.** Rok wydawnictwa XI. Kraków 1938. Wydawnictwo Polskiego Związku Narciarskiego, s. 287, 11,5 cm, opr. wyd. pł. ze złoc.

Dwie pamiątki związane z Narciarskimi Mistrzostwami Świata FIS, które odbywały się w Zakopanem w lutym 1939 r. Odznaka pamiątkowa z nartami przepasanymi biało-czerwoną flagą oraz napisem: „FIS Zakopane 1939”. Taki sam motyw zdobi okł. kalendarzyka, wydanego pod red. Stanisława Faechera, dziennikarza i działacza sportowego, który kierował sekretariatem generalnym zawodów. W treści poza częścią kalendarzową wiadomości o Polskim Związku Narciarskim, Międzynarodowej Federacji Narciarskiej, a także o turystyce (m.in.: Schroniska w Karpatach, Odżywianie się narciarskie, Drogi lawinowe, Biwak zimowy). Stan obu pamiątek dobry.

- 766. [Zakopane] – Odznaka pamiątkowa Sekcji Narciarskiej Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego. 1947 r. 150,-**

Blacha mosiężna; 4 x 2,5 cm, szpilka o dł. 5 cm

Odznaka z okazji jubileuszu 40-lecia działalności Sekcji Narciarskiej PTT, trzeciej z kolei polskiej organizacji narciarskiej, założonej w kwietniu 1907 r. w Zakopanem, z inicjatywy Stanisława Barabasza, Mieczysława Karłowicza i Mariusza Zaruskiego. Stan dobry.



764. Odznaka „Święto gór”. 1935.



766. Odznaka Sekcji Narciarskiej. 1947.

### KRESY WSCHODNIE

- 767. Andrzejowski Antoni.** Ramoty starego Detiuka o Wołyniu. T. 1-4 (1 vol.). Wilno 1861. Nakładem i drukiem A. H. Kirkora, s. 224; 283; 338; 193, 19 cm, opr. z epoki, płsk z tyt. na grzbiecie. 600,-

**Wydanie 1 książkowe.** Barwne wspomnienia o Wołyniu spisane przez Antoniego Andrzejowskiego (1785-1868), botanika i pamiętnikarza, wykładowcę nauk przyrodniczych w Liceum Krzemienieckim, założyciela ogrodu botanicznego u Branickich w Stawiszczach. „Pamiętniki pisane „żywo i barwnie, zwłaszcza w części obrazującej życie bogatego obywatelstwa wołyńskiego w początkach XIX w.” (PSB, t. 1, s. 112). Wspomnienia doprowadzone do likwidacji przez zaborcę rosyjskiego Liceum Krzemienieckiego w 1832 r. (autor przeniósł się wraz z innymi polskimi naukowcami z Krzemieńca do Kijowa, gdzie podjął pracę na Uniwersytecie Kijowskim). Wpis własnościowy, komentarz na s. 95 t. I. Liczne rdzawe plamki, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 919.

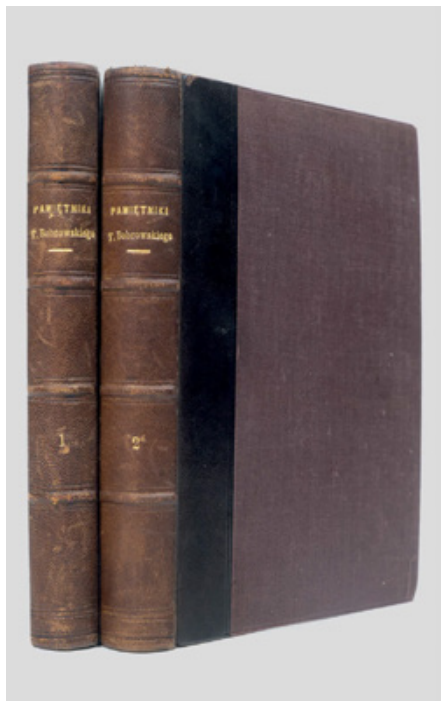
- 768. Andrzejowski Antoni.** Ramoty Starego Detiuka o Wołyniu. Wydał i przedmową opatrzył Fr. Rawita Gawroński. T. 1-3 (1 vol.). Wilno 1914. Biblioteka Pamiętników. Nakładem Tow. Ud. „Kurjer Litewski”, s. 269, [3]; 236, [4]; 234, ilustracje w tekście, portrety 3, 21,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 360,-

**Barwne pamiętnik dotyczący życia kresowego na Wołyniu w końcu XVIII i w I poł. XIX w.** Autor, Antoni Andrzejowski (1785-1868), pseudonim Stary Detiuk, przyrodnik, geolog, pamiętnikarz i pisarz, wykładowca m.in. w słynnym Liceum Krzemienieckim. Pamiętniki doprowadzone do likwidacji Liceum Krzemienieckiego w 1832 r. (patrz poz. poprzednia). Egzemplarz nieprzyczyty. Zapiski na k. tyt. Drobne przebarwienia pap., w t. 3 naddarcia górnego marginesu, poza tym stan bardzo dobry.





767. Ramoty starego Detiuka. 1861.



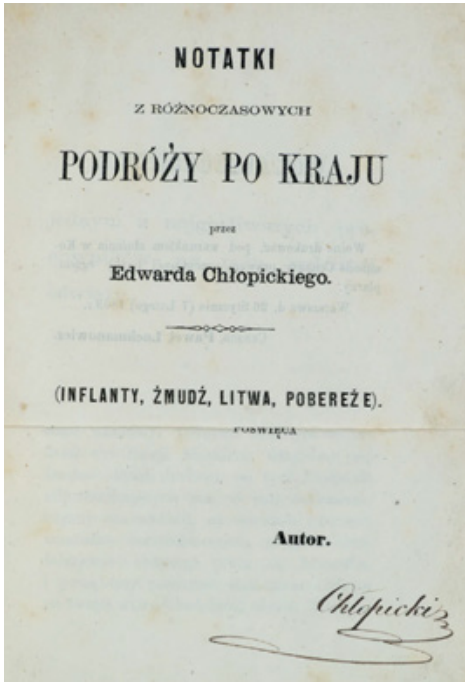
769. T. Bobrowski. Pamiętniki. 1900.

- 769. Bobrowski Tadeusz.** Pamiętniki. Z przedmową Włodzimierza Spasowicza. T. 1-2 (w 2 wol.). Lwów 1900. Nakładem Jana Nepomucena Niewiadomskiego, s. XV, [1], 417, portret 1; [4], 512, 22 cm, jednolita opr. z epoki, płsk ze złoc. 600,-

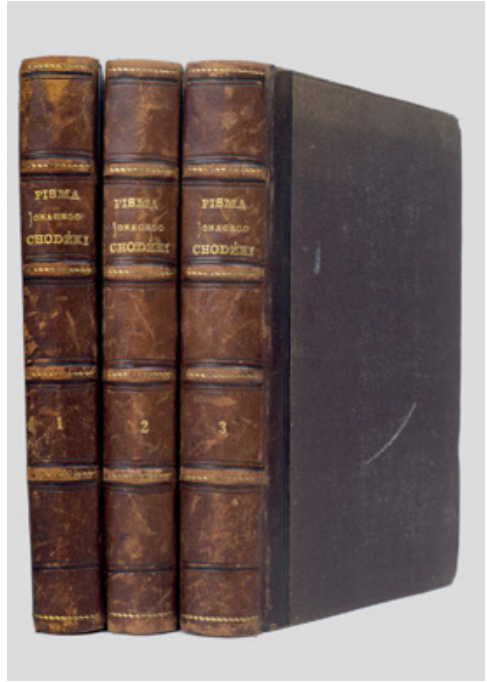
**Wydanie 1.** Pamiętniki Tadeusza Bobrowskiego (1829-1894), pamiętnikarza i działacza społecznego, przez wiele lat opiekuna swego siostrzeńca, Józefa Konrada Korzeniowskiego (Josepha Conrada). Conrad pierwszą swoją powieść „Szaleństwo Almayera” zadedykował właśnie jego pamięci. Pamiętniki przedstawiają szeroko zakreślony obraz życia ukraińskiego w połowie XIX wieku. Wspomnienia te z uwagi na znajdujące się w nich cięte charakterystyki ludzi i liczne niedyskrecje, **spotkały się z oburzeniem opisywanych w nich rodzin, a autorowi grożono nawet śmiercią** (s. XIII, t. 1: „najotwarciej groził mu W. Padlewski: pierwszą rzeczą która zrobię – pójdę do Nowofastowa i ciebie powieszę”). Oszkalowane przez autora rodziny wykupywały i niszczyły egzemplarze. Hieronim Wilder w swoim katalogu z 1914 r. wycenił egzemplarz na astronomiczną kwotę 75 rubli. Na kartach tyt. zaklejony pierwotny adres wydawniczy (Fundusz Testamentowy), zastąpiony nowym. Pieczętki własnościowe. Stan dobry. **Ładny komplet. Rzadkie.** Maliszewski, poz. 2020.

- 770. Borodzicz Józef.** Pod wozem i na wozie. Pamiętniki ks..., czyli kilka lat pracy duszpasterskiej na Litwie, Białej Rusi i w głębi Rosji. Oprac. Aleksander Mohl. Kraków 1911. Nakład i własność ks. Józefa Borodzicza, s. 266, II, IV, ilustr. w tekście, 23 cm, opr. pł. 150,-

Pamiętniki ks. Józefa Borodzicza, opisujące pracę duszpasterską na Kresach Wschodnich i na zesłaniu w Rosji (m.in. w: Niemeńczyźnie, Lidzie, Trokach, Dawgieliszkach, Zoślach, Miorach, Oszmianie, Lubimie, Myszkinie, Jarosławiu, Rybińsku). Przetarcia oprawy. Kilka pierwszych kart zaślóconych z nieznacznym ubytkiem, bez szkody dla tekstu. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Stan ogólny dobry.



771. E. Chłopicki. Podróże po kresach. 1863.



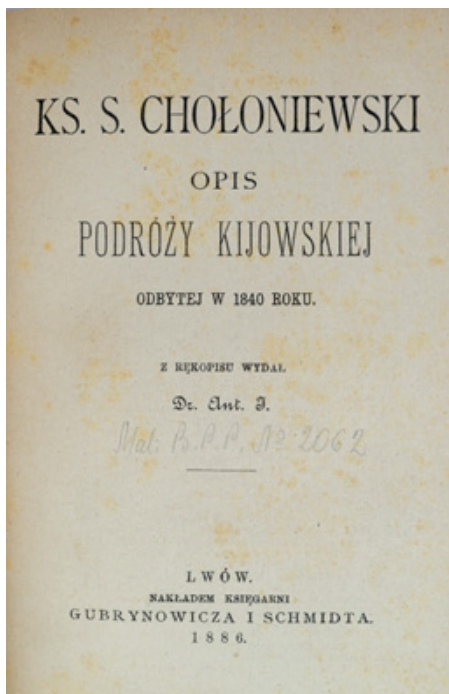
772. I. Chodźko. Pisma. 1880-1881.

- 771. Chłopicki Edward.** Notatki z różnoczasowych podróży po kraju przez [...] (Inflanty, Żmudź, Litwa, Pobereże). Warszawa, 1863. Nakładem Księgarza B. J. S., s. 142, [1], 17,5 cm, opr. późniejsza, ppł. 240,-

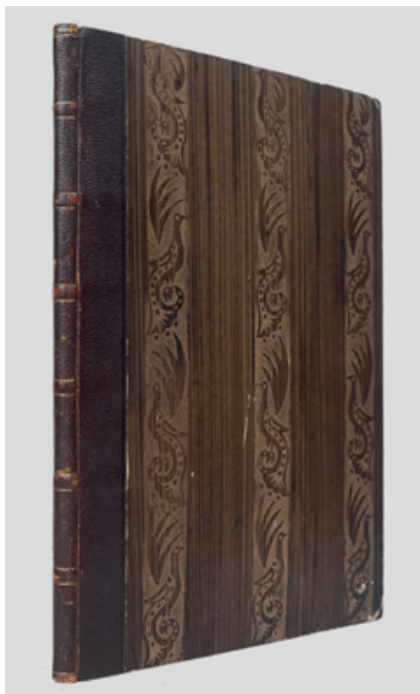
**Odręczny podpis autora** sygnowujący egz. (na s. z drukowaną dedykacją). Zbiór relacji i opisów podróży po dawnych ziemiach Rzeczypospolitej odbytych przez Edwarda Chłopickiego (1826/1830-1894), pisarza, etnografa, podróżnika, dziennikarza i publicystę. Pierwotnie ukazywały się w „Kurierze Wileńskim”. Cechują je bystre obserwacje kulturoznawcze i etnograficzne oraz wielość szczegółów, podbudowana ogromną erudycją autora. Wrażenia z podróży wiodących m.in. przez: Dynaburg, Krasław, Krzyżburg, Kroże, Soleczniki Wielkie, Żyrmuny, Lidę, Nowogródek, Grodno oraz opis przejażdżki po Dniestrze od Jampola do Jahorliku. Liczne informacje o historii miejsc i ich pamiątkach przeszłości. Z księgozbioru łowickiego kupca Emila Balcera (pieczętka). Opr.: zielone ppł., na licach naklejona oryg. okł. broszurowa. Wycięta część k. tyt. i ostatniej k. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 772. Chodźko Ignacy.** Pisma [...]. Z portretem autora (na stali). T. 1-3 (w 3 vol.). Wilno 1880-1881. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. 472, **portret 1 (staloryt);** 480; 536, 22,5 cm, jednolite opr. z epoki, płsk z tłocz. i złocz. 700,-

Pisma Ignacego Chodźki (1794-1861), autora licznych utworów popularyzujących historię Litwy. W tomie pierwszym i drugim przedrukowano sześć serii „Obrazów litewskich” (w tym „Pamiętniki kwe-starza”), tom trzeci zawiera: cztery serie „**Podañ litewskich**” (Wykłęty – Kamień w Olgienianach; Żegota z Milanowa Milanowski; Pustelnik w Proniunach; Drugi Pustelnik w Proniunach), ponadto „Dwie konwersacje z przeszłości” oraz „Próbę nowego dykcjonarza”. Na początku tomu pierwszego portret autora w stalorycie. **Opowiadania barwnie oddają obraz społeczności szlacheckiej na Litwie** u schyłku epoki stanisławowskiej i w pierwszym dziesięcioleciu XIX w. Opr. z epoki: brązowe płsk., tłocz. i złocz., brzegi k. nakrapiane. Zabrudzenia i przetarcia opr. Miejscami drobne przebarwienia, zażółcenia i otarcia, poza tym stan dobry.



773. St. Chołoniewski. Podróż do Kijowa. 1886.



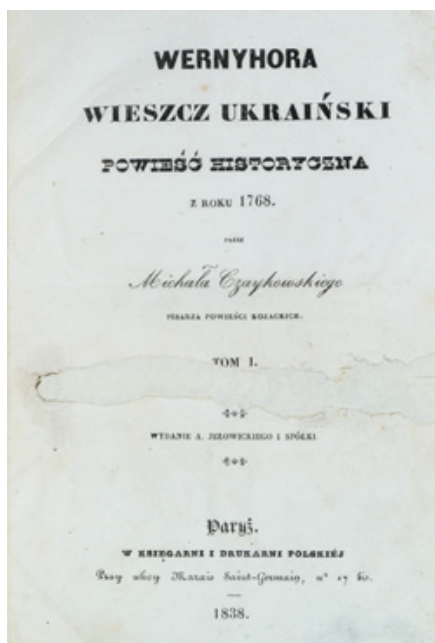
774. Ormianie w Stanisławowie. 1928.

- 773. Chołoniewski Stanisław.** Opis podróży kijowskiej odbytej w roku 1840 roku. Lwów 1886. Nakładem Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, s. [4], 155, 21 cm, opr. współcz., pł. 120,-

**Obszerny opis podróży do Kijowa**, którą odbył w 1840 r. Stanisław Chołoniewski (1791-1846), pisarz, dyplomata, podróżnik, duchowny katolicki, autor powieści fantastyczno-alegorycznej „Sen w Podhorcach”. W relacji, adresowanej do swej siostry Cecylii należącej do zgromadzenia wizytek, autor przedstawia okoliczności i wydarzenia związane z wizytą cara Mikołaja I w Kijowie oraz wnikliwe rysuje sylwetki tamtejszych oficjeli i elit. Zachowana oryg. okł. brosz. Drobne zbrązowienia i przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 2062.

- 774. Chowaniec Czesław.** Ormianie w Stanisławowie w XVII i XVIII wieku. Stanisławów 1928. Nałożyła i tłoczyła Drukarnia i Litografia Stanisława Chowańca, s. [64], ilustr. i fot. wklejone w tekście i na tablicach, 29 cm, opr. płsk z epoki, zach. przednia okł. brosz. 1000,-

Egzemplarz nr 207. Druk wydany z okazji III Zjazdu Bibliofilów Polskich we Lwowie w nakładzie 400 numerowanych egzemplarzy, odbity na papierze specjalnym dokumentowym wykonanym w Wiedniu. Monografia Ormian w Stanisławowie poprowadzona od ich osiedlenia się w tym mieście w XVI wieku. „Gminy ormiańskie w dawnej Rzeczypospolitej – to jakby na polskim kilimie wzorzysty orientalny haft utkany rękami pokoleń” (z przedmowy). W tekście i na osobnych tablicach 10 ilustracji. Dzieło ozdobione barwnym frontispisem i stylizowanymi ornamentami zaczerpniętymi z rękopiśmiennego Ewangeliarza XVII/XVIII. **Oprawa luksusowa (dla niewielkiej części nakładu) wykonana w intro-ligatorni Miejskiego Muzeum Przemysłowego w Krakowie:** półskórek kozłowy, grzbiet podzielony na siedem pól, papier okładek barwiony ręcznie z powtarzającymi się motywami ormiańskimi. Proweniencja: „Biblioteka Miejskiego Muzeum Przemysłowego w Krakowie” (suchy tłok na karcie tytułowej). Niewielkie otarcia oprawy, poza tym stan bardzo dobry.



775. M. Czajkowski. Powieść. 1838. Wyd. 1.



Brzeżany. Zamek przed wojną (XVI w.).



Brzeżany. Zamek po wojnie.

776. Województwo tarnopolskie. 1926.

- 775. Czajkowski Michał.** Wernyhora wieszcz ukraiński. Powieść historyczna z roku 1768. T. 1-2 (1 wol.). Paryż 1838. W Księgarni i Drukarni Polskiej, s. [4], 318, [2]; [4], 345, [3], 20 cm, opr. pł. z sztyldzikiem 180,-

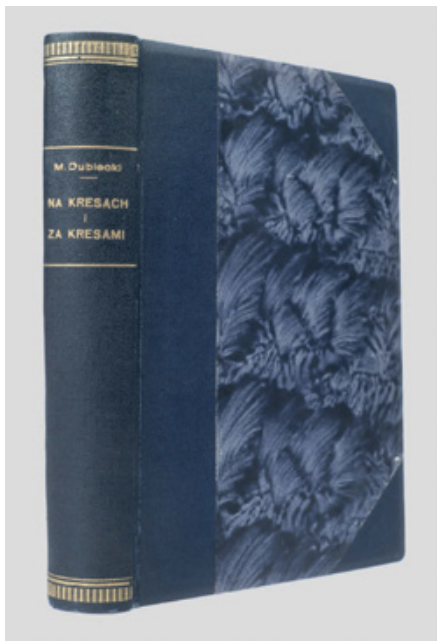
**Wydanie 1.** Jedna z najsztylniejszych powieści historycznych Michała Czajkowskiego (1804-1886), pisarza, działacza niepodległościowego znanego jako Sadyk Pasza, organizatora w Turcji legionu kozackiego do walki z Rosją, przedstawiciela szkoły ukraińskiej polskiego romantyzmu. Tytułowym bohaterem powieści jest mędrzec ukraiński, który uosabia wspólnotę polsko-ukraińską, a stanowiące tło krwawe wydarzenia rzezi humańskiej ukazane są jako wynik rosyjskich machinacji. Karta tyt. t. 1. z ubytkiem podklejonym papierem. Ślady zagniecia kart, przebarwienia papieru, w t. 1 błąd numeracji stron 161-218, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 776. Czołowski Aleksander. Janusz Bohdan.** Przeszłość i zabytki województwa tarnopolskiego. Tarnopol 1926. Nakładem Powiatowej Organizacji Narodowej, s. VIII, 198, [2], tabl. ilustr. 78, **rozkł. mapa** 58 x 43,5 cm (fotolitografia), 26 cm, opr. wyd. ppł. 300,-

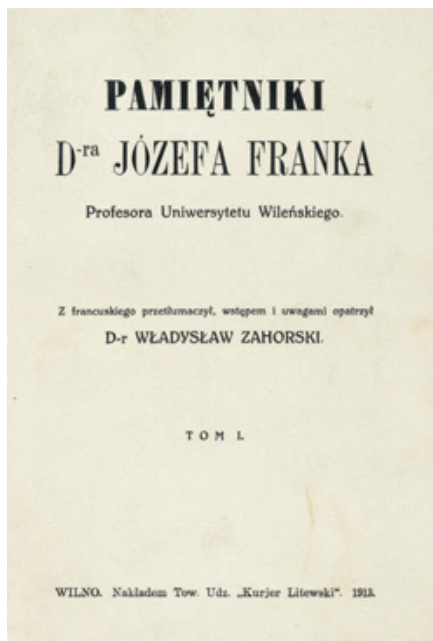
Bogato ilustrowana monografia zabytków województwa tarnopolskiego, mająca „pobudzić społeczeństwo polskie do odbywania pielgrzymki fizycznej i duchowej ku czcigodnym pamiątkom starej Polski”. Zawiera historię tych ziem (dawnych województw: ruskiego, podolskiego, wołyńskiego i bełskiego), opisy dworów, pałaców, kościołów różnych wyznań, zamków i pomników. A. Czołowski (1865-1944), historyk wojskowości, dyrektor Archiwum Miejskiego we Lwowie. B. Janusz (1888-1930), archeolog, konserwator zabytków. **Zachowana barwna, duża mapa, której często brakuje w egzemplarzach** (z niewielkimi podklejeniami w miejscach składania). Wpis wasnościowy. Znaczne przetarcia i przebarwienia oprawy. Miejscami przebarwienia papieru. Stan ogólny dobry.

- 777. Dorożyńska Elżbieta z Zaleskich.** Na ostatniej placówce. Dziennik z życia wsi podolskiej w latach 1917-1921. Z przedmową Artura Górskiego. Warszawa 1925. Gebethner i Wolff, s. XV, 478, 18,5 cm, opr. pł. 120,-





778. M. Dubiecki. Na Kresach i za Kresami.



781. J. Frank. Czeszy mickiewiczowskie. 1913.

Wspomnienia z powiatu jampolskiego na Podolu, ukazujące **tragiczne dzieje polskich dworów i ziemiaństwa w latach nawały bolszewickiej**. Napisane przez Elżbietę z Zaleskich Dorożyńską (1882-1943), literatkę, działaczkę społeczną na rodzinnym Podolu i Wołyniu, zamordowaną przez Niemców za działalność w AK. Przebarwienia pap., ślady ołówka. Stan bardzo dobry.

- 778. Dubiecki Marian.** Na Kresach i za Kresami. Wspomnienia i szkice T. I-II (1 wol.). Kijów 1914. Nakł. Księg. Leona Idzikowskiego w Warszawie. W Krakowie u S. A. Krzyżanowskiego, s. 253, [2], kart. tabl. 3; 320, kart. tabl. 4, 22,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., zach. opr. brosz. 240,-

Marian Dubiecki (1838-1926), historyk, sekretarz do spraw Rusi w Rządzie Narodowym powstania styczniowego, bliski współpracownik Romualda Traugutta, zesłaniec syberyjski. W dziele m.in.: Stary dwór na Wołyniu; Gniazdo Reytana; Dawny Żytomierz; J. I. Kraszewski w Żytomierzu; Nasze pamiętki w Charkowie; Dzisiejszy Kudak; Na progach Dnieprowych; Żółte Wody; Z wrażeń odeskich. Nieznaczne przetarcia oprawy. Opr. brosz. t. I z ubytkami i podklejeniami, bez lica tylnego, zabrudzenie na tylnym licu okł. brosz. t. II. Zabrudzenia kilku kart, poza tym stan dobry.

- 779. Dunin-Kozicka Maria.** Dziedzice myśli. Opowieść historyczna z 12 ilustracjami. Lwów 1930. Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, s. [4], 439, [5], tabl. ilustr. 12, 18,5 cm, opr. ppł. z tłocz. i złoc., zach. oryg. okł. brosz. 120,-

Z serii: Przeorane szlaki (tom II). Częściowo zbeletryzowane wspomnienia ukazujące **losy społeczności polskiej, a w szczególności ziemiaństwa na Podolu** w okresie wojny i rewolucji rosyjskiej (1916-1918). Pieczętka własnościowa „Ludwik i Regina Kowalczewscy”. Oprawa z supereklibrisem literowym „L.K.” (Ludwik Kowalczewski (1866-1954), dyrektor szkół handlowych w Królestwie Polskim, ziemianin). Przetarcia oprawy, miejscami zaplamienia w tekście, poza tym stan dobry. Patrz poz. następną.

- 780. Dunin-Kozicka Maria.** Rok 1917. Z cyklu „Przeorane szlaki”. Lwów-Warszawa-Kraków 1928. Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, s. [4], 326,

[2], tabl. ilustr. 8, 19,5 cm, opr. płsk, zach. oryg. opr. brosz. naklejone na płótno oprawy. 100,-

Z serii: Przeorane szlaki (tom I). Częściowo zbeletryzowane wspomnienia, ukazujące tragiczne losy ziemiaństwa i społeczności polskiej na Podolu w okresie I wojny i rewolucji bolszewickiej, spisane przez Marię Dunin-Kozicką (1877-1948), powieściopisarkę i nowelistkę. Zabrudzenia i niewielkie ubytki okładek brosz., nieaktualne pieczętki własnościowe, ślady ołówka, poza tym stan bardzo dobry. Patrz poz. poprzednia.

- 781. Frank Józef.** Pamiętniki [...] profesora Uniwersytetu Wileńskiego. T. 1-3 (w 3 wol.). Biblioteka Pamiętników. Nr 1-3. Wilno 1913. Nakł. Towarzystwa Udziałowego „Kurier Wileński”, s. 235, [4]; 203, [4]; 305, [6], portrety 2, tabl. ilustr. 1, ilustr. w tekście, 21 cm, opr. wyd. brosz. 240,-

Pamiętnik obejmuje lata 1803-1823. Józef Frank (1771-1842), lekarz austriacki, profesor Uniwersytetu Wileńskiego, założyciel Wileńskiego Towarzystwa Lekarskiego. Pamiętnik zawiera szeroką panoramę życia wileńskiego z czasów mickiewiczowskich oraz charakterystyki wielu postaci związanych z uniwersytetem i towarzystwem wileńskim. Wśród opisywanych m.in.: Jan i Jędrzej Śniadeccy, ks. Adam Czartoryski, Tadeusz Czacki, Michał Ogiński, Tomasz Wawrzecki. Obok pamiętników Gabrieli Puzyriny, **jeden z najciekawszych pamiętników wileńskich I połowy XIX w.** Stan dobry.

- 782. [Galicja – Wiosna Ludów]. Stadion Franz von.** Uwiadomienie. Kundmachung. Lwów, 11 kwietnia 1848. [Lwów 1848]. B.w., k. [2], 35,5 cm, bez opr. 180,-

**Obwieszczenie nakazu wstrzymania samodzielnego organizowania Gwardii Narodowej** przez poszczególne miasta i obwody, wydane przez Franza von Stadiona (1806-1853), ówczesnego gubernatora Galicji, późniejszego ministra spraw wewnętrznych Cesarstwa Austrii, któremu powierzono zadanie uspokojenia nastrojów i zapanowania nad sytuacją w prowincji galicyjskiej po powstaniu krakowskim i rabacji. W czasie Wiosny Ludów w 1848 r. skutecznie stłumił on ruch niepodległościowy, godząc się początkowo na sformowanie Gwardii Narodowej (by uzyskać wpływ na jej organizację – patrz oferowany dokument) i uwolnienie więźniów politycznych, a następnie wygrywając konflikty narodowościowe między Polakami a Ukraińcami. Stan dobry.

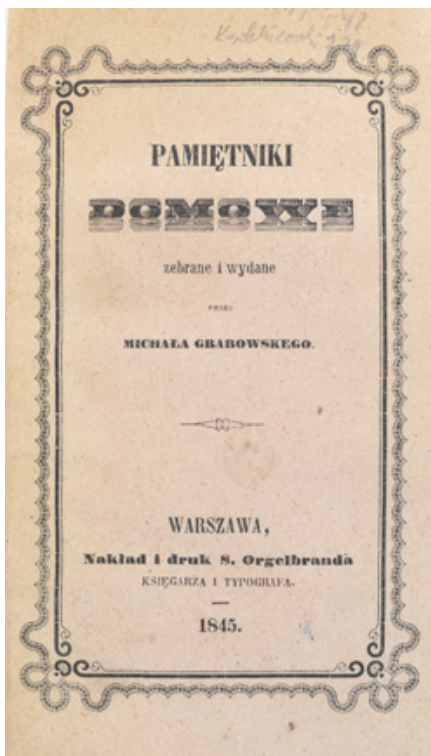
- 783. Gawroński Franciszek Rawita.** Żydzi w historii i literaturze ludowej na Rusi. Warszawa [i inne], b.r. [1924]. Gebethner i Wolff, s. XII, 266, [4], 18,5 cm, opr. ppł. 100,-

Rozprawa autorstwa Franciszka Rawity-Gawrońskiego (1846-1930), historyka, publicyisty i powieściopisarza. Zawiera m.in.: Chazarowie i ich stosunek do Żydów w Polsce i na Rusi; Liczebność Żydów według województw; Pojawienie się Żydów na Rusi i ich rozrost; Rola Żydów w ekonomice i życiu Rusi; Straszne dni; Hajdamaczyzna i Koliszczyzna. Założenia papieru, marginalia długopisem, poza tym stan dobry.

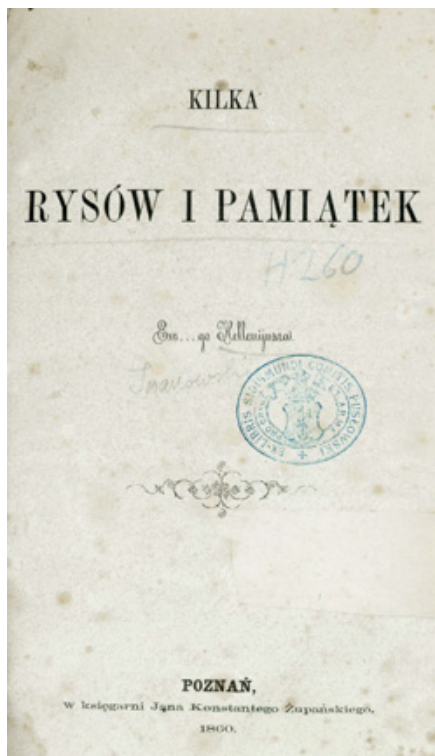
- 784. Grabowski Michał.** Pamiętniki domowe. Warszawa 1845. Nakładem i drukiem S. Orgelbranda, s. XXVI, 249, [3], 21,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz., zach. okł. wyd. brosz. 360,-

Pamiętniki opracowane przez Michała Grabowskiego (1804-1863), historyka, krytyka literackiego, wydawcę źródeł. Są efektem apelu do ziemian o spisywanie pamiętników rodzinnych, w celu zachowania i przekazania przyszłym pokoleniom dawnych tradycji, obyczajów i kultury szlacheckiej. Tom zawiera dwa pamiętniki dotyczące Wołynia: „Pamiętnik pana **Wacława Borejka (Boreyko)** o obyczajach i zwyczajach” oraz „Pamiętnik pana **Karola Micowskiego**”. Egzemplarz z zachowanymi szerokimi marginesami. Miejscami ślady zalania i przebarwienia kart, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 624.

- 785. Hora Ernest.** Małopolska Wschodnia i Wołyń zapraszają turystów. Przewodnik informacyjno-turystyczny P. B. P. „Orbis”. Lwów [ok. 1937], s. 129, [3], il. w tekście, 20 cm, opr. okł. brosz. 60,-



784. M. Grabowski. Pamiętniki domowe. 1845.



786. Z księgozbioru Z. hr. Pułowskiego. 1860.

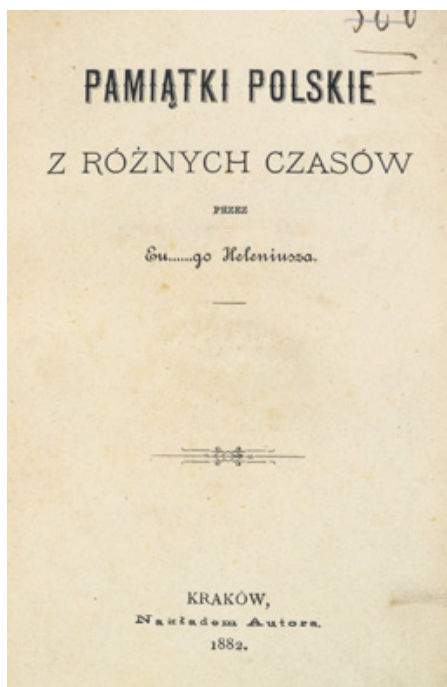
Orbisowski przewodnik turystyczny, spełniający też funkcję reklamową, po Wołyniu i terenach Małopolski Wschodniej (w okresie międzywojennym pod tą półoficjalną nawiązką kryły się ówczesne **województwa lwowskie, stanisławowskie i tarnopolskie**). Zawiera informacje historyczno-krajoznawcze oraz przydatne wiadomości turystyczne (m.in. baza noclegowa, transport etc.) ułożone wg tras kolejowo-turystycznych. Ekslibris własnościowy. Zagniecenia, poza tym stan dobry.

- 786. Iwanowski Eustachy.** Kilka rysów i pamiątek. Poznań 1860. Nakł. J. K. Żupańskiego, s. 513, [3], 20,5 cm, opr. ppł. z tłocz. i złocz. 300,-

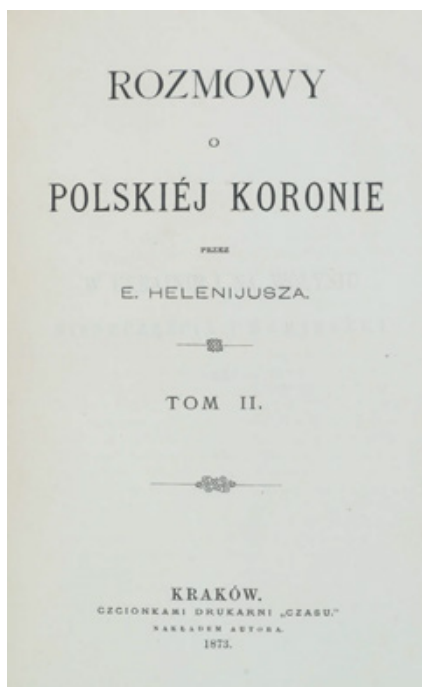
Z **księgozbioru Zygmunta hr. Pułowskiego** (pieczętki heraldyczne). Praca Eustachego Iwanowskiego (1813-1903), historyka, wychowanka Liceum Krzemienieckiego, znawcy dziejów Wołynia i Ukrainy. W dziele szkice historyczne i wspomnienia, w tym m.in.: Wojna kozacka Samuela Twardowskiego; **Latyców na Podolu**; Ziemia Dobrzyńska; **O ogrodach w Polsce**; Szczęsny Czacki; **Wspomnienie o ś.p. Janie Nepomucenie Chojeckim** (pośle na Sejm Czteroletni z województwa kijowskiego). Zygmunt Pułowski (1848-1913), właściciel dóbr i zakładów przemysłowych, kolekcjoner, mecenas sztuki, bibliofil. Opr. ppł. z supereklibrisem literowym: „Z. L.”. Przetarcia oprawy. Wycięty kawałek k. tyt., uzupełniony pap. Charakterystyczne plamki, poza tym stan dobry.

- 787. Iwanowski Eustachy.** Pamiętki polskie z różnych czasów przez Eu...go Heleniusza [pseud.]. T. 1-2 (w 2 wol.). Kraków 1882. Nakładem Autora, s. 578, [4]; 698, II, II, 22 cm, jednolita opr., pł. ze złocz. na grzbietach. 360,-

Studia historyczne Eustachego Iwanowskiego (1813-1903), pisarza, historyka, pamiętnikarza, badacza dziejów Ukrainy. „Prace Iwanowskiego były i są często cytowane w literaturze historycznej, gdyż przytaczają lub powołują się na niedostępny lub nieistniejący dziś materiał archiwalny” (PSB). Zawiera



787. E. Iwanowski. Pamiętki polskie. 1882.



788. E. Iwanowski. O Koronie Polskiej. 1873.

m.in. rozprawy: Polskie starożytne konstytucje, duch ich i cele dawnych praw polskich; Kwerenda z akt dawnych kijowskich i żytomirskich; **Listy z Ukrainy z nad samej rosyjskiej granicy** z Motowidłówki do miecznika Rulikowskiego między 1780 a 1796 pisane; Kilka szczegółów o Winnicy; **Mohylew nad Dniestrem**; Z Konfederacji Barskiej wspomnienia; Franciszek Salezy Potocki, wojewoda kijowski zmarły 1771 r. i szczegóły niektóre o Humanii; Prot Potocki; Kilka listów kasztelanowej Kamińskiej z Potockich Kossakowskiej; **Borszczajówka nad Rosią**; Żytomierzanie. Egz. w eleganckiej, pł. opr. w kolorze bordowym, z oszczędnyimi złoc. i tyt. na grzbiecie. Pieczętka własn. Stan dobry. **Ładny komplet.**

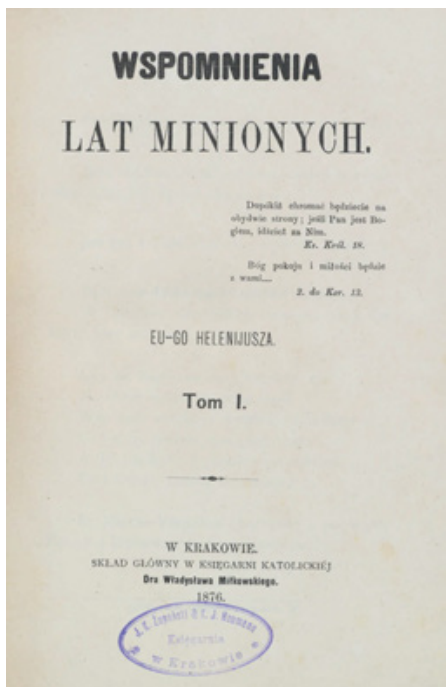
- 788. Iwanowski Eustachy.** Rozmowy o Polskiej Koronie przez E. Helenijusza [pseud.]. T. 1-2 (w 2 wol.). Kraków 1873. Nakładem autora, s. 723, [5]; 581, [3], 24 cm, opr. ppł., na grzbiecie tyt. i złoc., zach. okł. wyd. brosz. 360,-

Praca historyczna o ogromnym materiale poznawczym, napisana przez Eustachego Iwanowskiego (1813-1903). Autor z wielką pieczołowitością opisuje dziesiątki rodów i miejscowości kresowych. W oferowanym zbiorze m.in.: O unii religijnej w polskiej Rusi; Cuda i łaski N. M. Panny na Wołyniu; Wspomnienia znakomitych miejsc południowej polskiej Rusi w pięciu województwach: **wołyńskim, podolskim, ruskim, braclawskim, czernichowskim i kijowskim**; Z czasów Konfederacji Barskiej niektóre fakta. Elegancka oprawa: półpłótno w kolorze czarnym, z oszczędnyimi złoceniami i tytulaturą. Kilka kart ze śladami zalania i drobnymi ubytkami. Poza tym stan dobry. **Ładny komplet.**

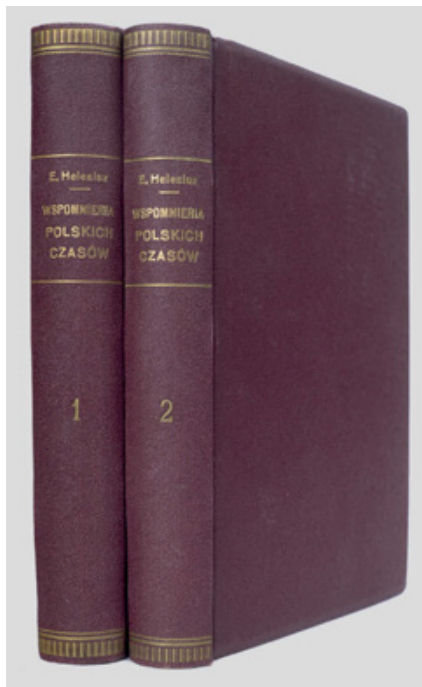
- 789. Iwanowski Eustachy.** Wspomnienia lat minionych, Eu-go Helenijusza. T. 1-2 (w 2 wol.). Kraków 1876. Nakładem autora, s. XIII, 601, [3], tabl. rozkł. 2; 717, [3], 23,5 cm, opr. ppł. ze złoc. i tyt. na grzbiecie, zach. okł. wyd. brosz. 440,-

Miscellanea pamiętnikarsko-monograficzne Eustachego Iwanowskiego (Heleniusza), obejmujące wspomnienia własne, materiały biograficzne (m.in.: **Czaccy, Grozowie, Andrzej Towiański, Tomasz Zan**) i historyczne (m.in.: Kilka szczegółów o łozach masońskich; Wspomnienia z prywatnego życia starego szlachcica; Kilka o wygnaniu syberyjskim szczegółów), odnoszące się do Kijowszczyzny i ziem litew-





789. E. Iwanowski. Wspomnienia. 1876.



790. E. Iwanowski. Studia historyczne. 1894.

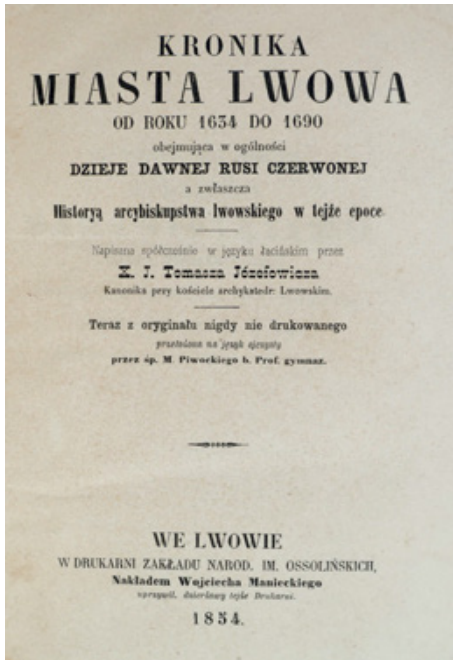
skich. **Dużo informacji genealogicznych i nieznanych szczegółów z życia rodzin zamieszkujących Kresy Wschodnie.** Elegancka oprawa: półpłótno w kolorze czarnym, z oszczędnymi złoceniami i tytulaturą. Znaki własnościowe. Miejscami zabrudzenia marginesów, poza tym stan dobry. **Ładny komplet. Rzadkie.**

- 790. Iwanowski Eustachy.** Wspomnienia polskich czasów dawnych i późniejszych przez E....go Helenjusza [pseud.]. T. 1-2 (w 2 wol.). Lwów 1894. W Komisie Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, s. [2], 461, [3]; [4], 431, [2], 22 cm, opr. pł. ze złoc. i tyt. na grzbiecie. 360,-

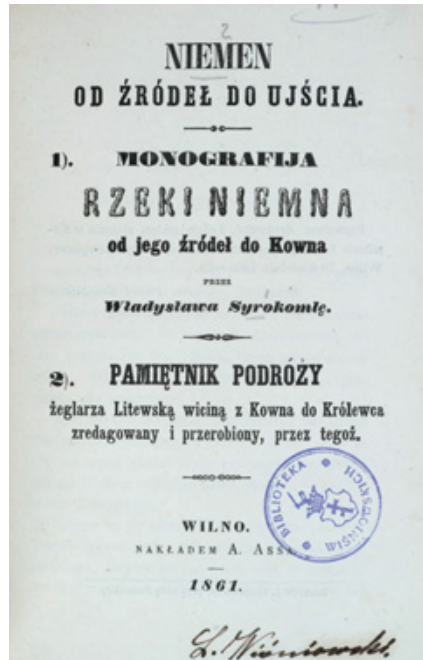
Obszerny zbiór studiów historycznych Eustachego Iwanowskiego (1813-1903). W oferowanym wydaniu znajdują się m.in. rozprawy: Zakony w Rzeczypospolitej; **Świętobliwie, cnót pełne polskie niewiasty w zakonie i w stanie świeckim żyjące**; Pamiętniki OO. Bazylianów; Dawna diecezja kijowska i późniejsze na Ukrainie kościoły; Księga klasztorna XX. Kapucynów winnickich; O sześcioletnim wygnaniu od roku 1767-1773 do Kaługi porwanych senatorów polskich; **Prywatne dzieje południowych Polski prowincji, szczególnie Ukrainy** nowszych czasów; Michał Czajkowski, Sadyk Pasza; Wacław Rzewuski, emir, syn Seweryna, hetmana polnego koronnego. Elegancka oprawa: płótno w kolorze bordowym, z oszczędnymi złoceniami i tyt. na grzbietach. Wpisy własn. wymazane, kilka kart ze rdzawymi plamkami, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz. Rzadkie.** Maliszewski, poz. 1148.

- 791. Jaworski Franciszek.** Lwów stary i wczorajszy (Szkice i opowiadania). Z ilustracjami. Wydanie drugie poprawione. Lwów 1911. Nakładem Towarzystwa Wydawniczego, s. [2], 362, ilustr. w tekście, 24 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Zbiór szkiców o Lwowie autorstwa Franciszka Jaworskiego (1873-1914), historyka, dziennikarza, kolekcjonera. Zawiera m.in.: Lwów podziemny; Przedmiejskie trwogi (Rebelia w Zamarstynowie, Płoch tatarski); Zegarmistrze i zegary; Dwaj goście (Wjazd Stefana Czarneckiego, Pobyt ks. Józefa



792. J. T. Józefowicz. Kronika Lwowa. 1854.



794. L. Kondratowicz. Niemen. 1861.

Poniatowskiego); Publiczność lwowska; Wśród drzew i zieleni. Lico okładki broszurowej **wg projektu Rudolfa Mękickiego** (1887-1942), medaliera, heraldyka, historyka sztuki i muzeologa, twórcy ekslibrisów i wykładowcy Politechniki Lwowskiej. Pieczętka własnościowa. Oprawa podniszczona, grzbięt wzmocniony pap., poza tym stan dobry.

- 792. Józefowicz Jan Tomasz.** Kronika miasta Lwowa od roku 1634 do 1690 obejmująca w ogólności dzieje dawnej Rusi Czerwonej, a zwłaszcza historię arcybiskupstwa lwowskiego w tejsze epoce. Napisana spółcześnie w języku łacińskim przez [...] Teraz z oryginału nigdy nie drukowanego przełożona na język ojczysty przez śp. M. Piwockiego. Lwów 1854. Nakładem Wojciecha Manieckiego, s. [8], 504, 22,5 cm, opr. współcz., pł. 400,-

**Historia Lwowa w XVII w.** napisana przez ks. Jana Tomasza Józefowicza (1662-1728), pochodzącego z ormiańskiej rodziny duchownego katolickiego, kanonika i kustosa kapituły lwowskiej, sekretarza królewskiego i historyka. Do pracy nad opisaniem nowszych dziejów miasta skłonił go arcybiskup Konstanty Józef Zieliński. Kronikę obejmującą lata 1614-1700 autor oparł na bogatym materiale źródłowym, wykorzystując archiwalia miejskie, kapitulne i klasztorne. Zachowane lico oryg. okł. brosz. Zatarta pieczętka własnościowa. Blok nieobcięty. Miejscami drobne zabrudzenia i przebarwienia, krawędzie kilku k. wzmocniane, poza tym stan dobry. **Rzadkie.** Maliszewski, poz. 281.

- 793. Karwicki Józef Dunin.** Wspomnienia Wołyniaka. Lwów 1897. Gubrynowicz i Schmidt, s. XII, 339, [1], 21 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 180,-

Wspomnienia spisane przez Józefa Dunin-Karwickiego (1833-1910), głównie z lat 1836-1854. Obejmują okres od wczesnego dzieciństwa do czasów wojny krymskiej (Mizocz, Sławuta, Dubno, Kołodno, Kijów, Odessa). Autor oddaje niepowtarzalną atmosferę tych lat i rysuje sylwetki wybitnych postaci ze znanych, dawnych rodów wołyńskich (m.in.: **Chodkiewiczowie, Jabłonowscy, Lubomirscy, Rzewuscy, Walewscy**). Zach. lico opr. brosz. Stan dobry.

- 794. [Kondratowicz Ludwik]. Syrokomla Władysław [pseud.].** Niemen od źródeł do ujścia. Wilno 1861. Nakładem A. Assa, s. [4], 172, 20 cm, opr. z epoki, ppł. 300,-

Wydawnictwo poświęcone Niemnowi, opracowane przez Ludwika Kondratowicza, piszącego pod pseudonimem Władysław Syrokomla (1823-1862), poety i dramatopisarza epoki romantyzmu, a także krajoznawcy i swoistego etnografa Litwy. Podzielone na dwie części: „**Monografia rzeki Niemna od jego źródeł do Kowna**” (opis geograficzny rzeki) oraz „**Pamiętnik podróży żeglarsza Litewską wiciną z Kowna do Królewca**”. Z księgozbioru Wiśniowskich (pieczętka heraldyczna, podpis, super-ekslibris). Opr.: ciemnobrązowe ppł., na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura oraz super-ekslibris literowy „L.W.”, na licach pap. marm. Pieczętka Księgarni i Składu Nut Karola Wilda we Lwowie. Miejscami przebarwienia i zabrudzenia, poza tym stan bardzo dobry. Patrz także poz. 826, 827.

- 795. Kossak-Szczucka Zofia.** Pożoga. Wydanie drugie. Warszawa 1939. Towarzystwo Wydawnicze „Rój”, s. 286, [1], 18 cm, opr. pł. z tyt. na grzbiecie. 150,-

Pierwsza książka w literackim dorobku Zofii Kossak-Szczuckiej (1890-1968), ukazująca **tragiczne losy polskich dworów na ogarniętym bolszewicką zawieruchą Wołyniu**. „Niesie ta książka z sobą miłość ojczystych kresów” (ze wstępu St. Estreichera do 1. wydania). Autorka opisała własne przeżycia, śledziła kolejne zmiany władzy, coraz większe przejawy bestialstwa, pogromy Żydów i Polaków, cierpiała prześladowania jako „burżujka”, mimo że ukrywała się jako szwaczka i starała się nie rzucić w oczy bolszewikom (szczęśliwie udało się jej i jej rodzinie przeżyć). Stan bardzo dobry.

- 796. Kowalski Franciszek.** Wspomnienia. Pamiętnik [...]. T. 1-2 (1 wol.). Kijów 1859. Nakładem Leona Idzikowskiego, s. [4], 243, [1]; [4], 289, [2], 19,5 cm, opr. późniejsza, płsk. 180,-

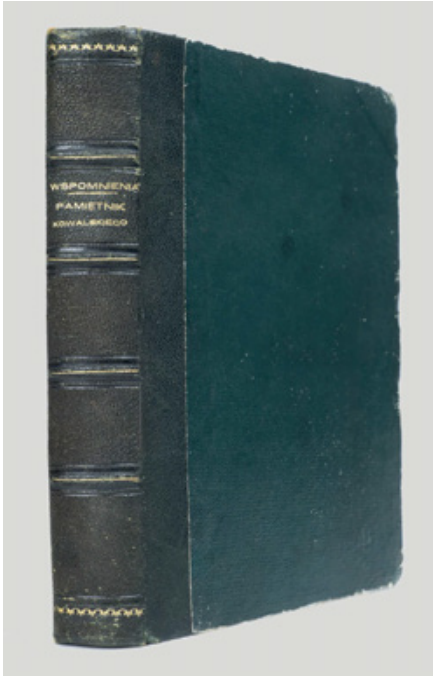
**Wydanie 1.** Wspomnienia Franciszka Kowalskiego (1799-1862), poety, pedagoga, od 1849 r. archiwisty w Tulczynie Potockich. Wspomnienia przedstawiają **barwny obraz życia w miastach i dworach Wołynia i Podola** (Krzemieniec, Poczajów, Winnica, Kamieniec Podolski, Horochów, Brahiłów, Berdyczów), zawierają też obserwacje społeczne i krajoznawcze. Otarcia, zabrudzenia, przebarwienia i zbrązowienia. Stan ogólny dobry. Maliszewski, poz. 1227.

- 797. Kraszewski Józef Ignacy.** Wspomnienia Wołynia, Polesia i Litwy. T. 1-2 (1 wol.). Wilno 1840. Nakład i druk T. Glücksberga, s. [6], 231, [1]; [4], 204, [2], 21,5 cm, opr. z epoki, pperg., brzezi kart prószone. 440,-

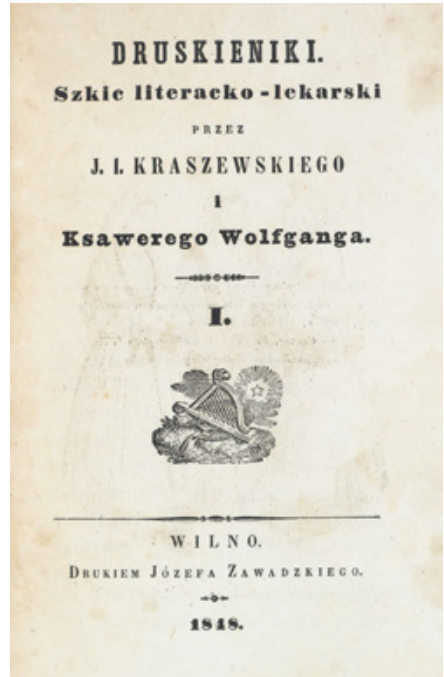
**Wydanie 1. Z Biblioteki Ordynacji Zamoyskiej** (ekslibris). Wspomnienia z podróży po dawnym Wielkim Księstwie Litewskim, z informacjami historycznymi o odwiedzanych miejscach i ich pamiątkach przeszłości. Autor opisuje m.in.: **Styr i Horyń; Ossowa Felińskiego; Stepań; Czartorysk i Okońsk; Pińsk; Sławutę Sanguszków; Międzyrzec Korecki i Ołykę Radziwiłłów; Młynów Chodkiewiczów; Dubno Lubomirskich; Łuck i Ostróg**. Sporo informacji o obyczajach miejscowego ludu. Pieczętka: „Biblioteka Ordyn. Zamoyskiej. Duplikat Wymieniony”. Biblioteka Ordynacji Zamoyskiej w Warszawie została założona przez XII Ordynata Stanisława Kostkę Zamoyskiego (1775-1856), który przejął księgozbiory ojca i brata i w 1811 roku kupił Pałac Błękitny, w którym ulokował książki z Zamościa, Podzamcza i częściowo z Klemensowa. Przetarcia, ubytki i przebarwienia oprawy. Miejscami niewielkie zażółcenia papieru, poza tym stan bardzo dobry. (patrz *tablica XVII*)

- 798. Kraszewski Józef Ignacy. Wolfgang Ksawery.** Druskienniki. Szkic literacko-lekarski. Wilno 1848. Drukiem Józefa Zawadzkiego, s. 187, [1], **tabl. ryc. 2 (litografie)**, 20,5 cm, opr. współcz. pł. z tyt. na grzbiecie, zach. okł. brosz. wyd. 150,-

Monografia poświęcona uzdrowisku w Druskiennikach, którego wody lecznicze zostały zbadane naukowo w 1835 r. J. I. Kraszewski opisał miejscowość z punktu widzenia historyczno-etnograficznego, a dr Ksawery Wolfgang, uwzględniając bogatą literaturę specjalistyczną, zwrócił uwagę na aspekt medyczny, szczególnie zalecając korzystanie z wód w sezonie zimowym. **Litografie autorstwa J. I. Kraszewskiego,**



796. Fr. Kowalski. Z życia Wołynia i Podola.



798. Uzdrowisko w Druskiennikach. 1848.

przedstawiają włościanki z okolic Druskiennik oraz dom w Merczu, w którym zmarł Władysław IV. Opr. brosz. po konserwacji, nieliczne rdzawe plamki, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

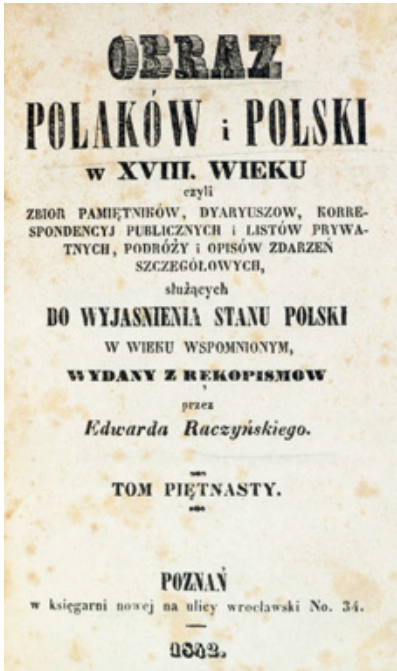
- 799. Kretowicz Bronisław.** O czym szumi Dewajtis... Opowieść litewska. Warszawa 1929. Towarzystwo Wydawnicze „Rój”, s. 217, [7], 19 cm, opr. wyd., skóra. 90,-

Powieść obyczajowa osadzona w realiach społecznych Żmudzi w okresie przed I wojną światową, ukazująca obraz życia średniozamożnego i drobnego ziemiaństwa. Odwołuje się tytułem i tematyką do najśłynniejszego dzieła Marii Rodziewiczówny. Opr.: brązowa skóra, na grzbiecie tłocz. i złoc. ozdobniki oraz sztyldzik z tytulaturą. Pęknięcie i naderwanie skóry grzbietu. Poza tym stan dobry.

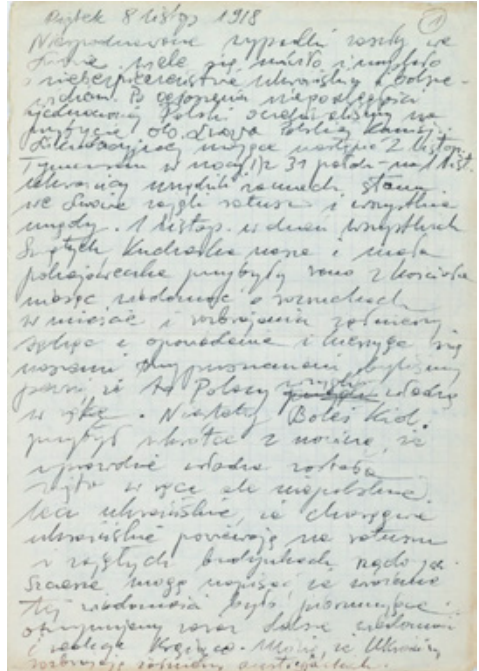
- 800. Kwartalnik Litewski.** Wydawnictwo poświęcone zabytkom przeszłości, dziejom, krajoznawstwu i ludoznawstwu Litwy, Białorusi i Inflant. Redaktor i wydawca Jan Obst. Rok 1. Tomy 1 i 2 (w 2 wol.). Marzec i czerwiec 1910. Petersburg, Drukarnia Warszawska, s. 160, [8], tabl. ilustr. 16, ilustr. w tekście; s. 164, tabl. ilustr. 16, ilustr. w tekście, 24,5 cm, opr. współcz. płsk, zach. okł. wyd. brosz. t. I. 300,-

Wyszło 6 tomów wydanych w okresie marzec 1910 – czerwiec 1911. Następnie wydawnictwo uległo połączeniu z redagowanym przez Franciszka Rawitę-Gawrońskiego czasopiśmie „Ruś” i ukazywało się w latach 1911-1912 w Wilnie jako miesięcznik „Litwa i Ruś”, pod wspólną redakcją Obsta i Rawity-Gawrońskiego. W t. 1 m.in.: Obraz Najświętszej Panny Maryji Ostrobramskiej; Homolicki o grobach królewskich w Katedrze Wileńskiej; **Herbarz litewski**; Piosnki wieśniacze z nad Niemna i Dźwiny; w t. 2 m.in.: **Pamięci zmarłej Elizy Orzeszkowej**; Z dziejów Starostwa Maryenhauzkiego; Czasopisma polskie na Litwie; Zabytki przedhistoryczne gub. Kowieńskiej; Leon hr. Potocki (Bonawentura z Kochanowa); Wspomnienia o Świsłoczy Tyszkiewiczowskiej, Dereczynie i Różanie. Z biblioteki Jana Strausa (pieczętka). Okł. wyd. brosz. t. 1 (reperowane), błędnie wszyte w t. 2. Przebarwienia papieru, miejscami podklejenia, poza tym stan dobry.





801. J. Lippoman. Bunt Hajdamaków. 1842.



802. Lwów. Walki z Ukraińcami. Listopad 1918.

- 801. Lippoman Jan.** Bunt hajdamaków na Ukrainie w r. 1768. Opisany przez [...] i dwóch bezimiennych. Wydane z rękopisu przez Edwarda Raczyńskiego (Obraz Polaków i Polski w XVIII wieku. Tom XV). Poznań 1842. W Drukarni Orędownika na Garbarach Nr 45, s. [6], 221, 16 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz. 180,-

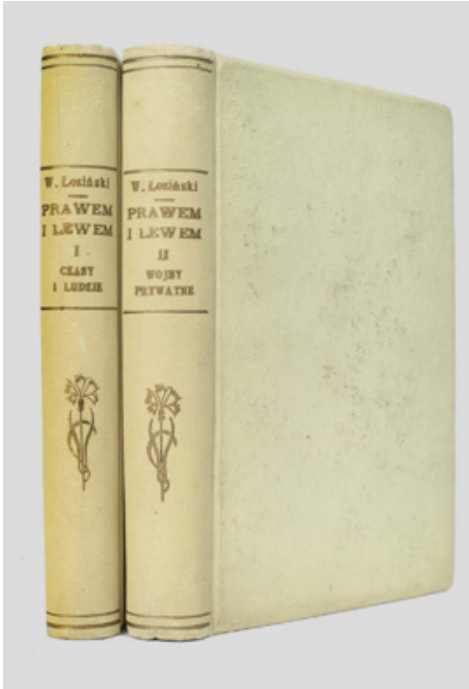
**Wydanie 1.** Pamiętnik Jana Lippomana (1758-1832), chorążego czechryńskiego, pisarza, tłumacza, rządcy dóbr, opisujący bunt hajdamaków na Ukrainie w 1768 r. Założenia papieru, poza tym stan dobry. **Rzadkie.** Maliszewski, poz. 716.

- 802. [Lwów – 1918 r.]** Kalendarzyk kieszonkowy na rok 1918. Nakładem księgarni Józefa Nowaka w Orłowej, k. [14] (drukowana część kalendarzowa), [45] (notatnik), 15,5 cm, opr. wyd. pł. 500,-

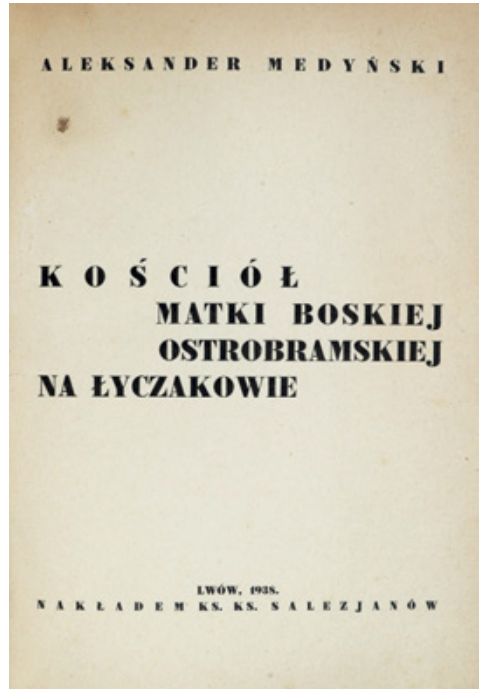
**Arcyciekawy dokument – kalendarzyk z odręcznymi zapiskami mieszkanki Lwowa, ukazującymi sytuację w mieście w listopadzie 1918 r. czyli w czasie walk z oddziałami ukraińskimi.** Szczegółowy dziennik obejmuje okres od 8 do 21 listopada, czyli do opuszczenia galicyjskiej stolicy przez żołnierzy ukraińskich (po przybyciu wojsk polskich dowodzonych przez ppłk. Michała Karaszewicza-Tokarzewskiego). Ponadto notatki wydatków (listy zakupów) z sierpnia i września. Dołączone 3 kartki z odręcznym odpisem pamiętnika. Otarcia, blok poluzowany, poza tym stan dobry.

- 803. [Lwów]. Chołoniewski Antoni.** Nieśmiertelni. Fotografie literatów lwowskich. Lwów 1898. B.w., s. 104, [1], 16,5 cm, opr. późniejsza, ppł. 80,-

**Sylwetki przedstawicieli lwowskiego świata literackiego** skreślone przez Antoniego Chołoniewskiego (1872-1924), historyka, redaktora „Głosu Narodu”, autora głośnej rozprawy historyczoficznej „Duch dziejów Polski”. Zawiera m.in.: Karol Brzozowski, Władysław Łoziński, Adam Krechowicki, Wacław Koszczyk, Wojciech Dzierduszycki, Albert Wilczyński, Władysław Belza, Izidor Kunczewicz, Jan Kasprzowicz, Jan Kazimierz Zieliński, Franciszek Gawroński, Stanisław Schnür-Peplowski, Kazimierz



805. Wł. Łoziński. Prawem i lewem. 1931.



807. Kościół MB Ostrobramskiej na Łyczakowie.

Rosinkiewicz, Emil Habdank Dunikowski, Jan Badeni, Aleksander Hirsberg, Karol J. Nitman, Ludwik Kubala, Józef Siemiradzki, Wilhelm Feldman, Kajetan Abgarowicz, Henryk Biegeleisen, Ernest Łuniński, Maria Wysłouchowa, Bronisław Komorowski, Wanda Dalecka, Edward Pawłowicz, Michał Rolle. Str. 22-23 źle odbite – kleks z farby drukarskiej. Stan dobry.

- 804. Łoziński Władysław.** Patrycyat i mieszczaństwo lwowskie w XVI i XVII wieku. Wydanie drugie znacznie pomnożone z 107 rycinami w tekście. Lwów 1892. Gubrynowicz i Schmidt, s. VI, 434, 23 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 150,-

Rozprawa historyczna poświęcona elicie urzędniczej i finansowej oraz mieszczaństwu Lwowa w XVI i XVII stuleciu, napisana przez Władysława Łozińskiego (1843-1913), historyka, nowelistę, powieściopisarza, autora słynnego „Prawem i lewem” (patrz poz. następna). W pracy opartej o wnikliwe kwerendy w lwowskich księgach miejskich omówiono przede wszystkim najważniejsze rody patrycjuszowskie, ich genealogię, związki rodzinne i interesy. Autor poczynił też wiele uwag na temat życia codziennego ówczesnego mieszczaństwa, opisując domy i ich wyposażenie, zwyczaje. Na końcu zamieszczono herbarz mieszczan lwowskich, w którym znalazły się podobizny i opisy 110 gmerków patrycjuszowskich i mieszczańskich. Nieznaczne zabrudzenie opr. Gdzieniegdzie żółte plamki oraz ślady pióra i ołówka. Nieaktualne pieczętki własnościowe. Stan ogólny dobry.

- 805. Łoziński Władysław.** Prawem i lewem. Obyczaje na Czerwonej Rusi w pierwszej połowie XVII wieku. T. 1-2 (w 2 wol.). Lwów 1931. Nakładem Księgami Gubrynowicza i Syna, s. XII, 426, ilustr. w tekście 35; XI, 507, ilustr. w tekście 48, 24 cm, opr. z epoki, pł. z tyt. i tłocz. na grzbiecie. 400,-

Najgłośniejsza, obok „Życia polskiego w dawnych wiekach”, praca historyczna Władysława Łozińskiego (1843-1913), historyka, nowelisty, powieściopisarza. **Barwna panorama obyczajowości polskiej na Kresach Wschodnich.** Zawiera m.in. rozdziały: Rzesza szlachecka; Ziemia lwowska; Ziemia halicka; Ziemia przemyska i sanocka; Diabeł łańcucki (Stanisław Stadnicki). Autor opisał także Sprawy

domowe (m.in. zbytek zamków i dworów) oraz Plagi żywota (Tatarzy jako plaga chroniczna, wykup z jasyru, rozprzężenie moralne). Miejscami zabrudzenia. Stan bardzo dobry.

- 806. Mączyński Czesław.** Oswobodzenie Lwowa 1-24 listopada 1918 roku. T. 1-2 (1 wol.). Boje Lwowskie. T. 1. Warszawa 1921. Nakładem Spółki Wydawniczej Rzeczpospolita, s. [4], 338; 279, map i szkiców 7 (rozkł.), 23,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 300,-

Szczegółowa monografia polsko-ukraińskich walk o Lwów w listopadzie 1918 r., zakończonych oswobodzeniem miasta, opracowana przez płk. **Czesława Mączyńskiego (1881-1935), dowódcę Naczelnej Komendy Obrony Lwowa**, późniejszego posła na Sejm RP. Na końcu tomu drugiego wybór dokumentów oraz komplet 7 rozkładanych szkiców, tabel i map ilustrujących położenie walczących stron. W t. 1 k. 9-10 podklejona, poza tym stan bardzo dobry.

- 807. Medyński Aleksander.** Kościół Matki Boskiej Ostrobramskiej na Łyczakowie. Lwów 1938. Nakładem Ks. Ks. Salezjanów, s. 55, il. w tekście, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

Wydawnictwo przybliżające ideę i okoliczności powstania kościoła Matki Boskiej Ostrobramskiej na lwowskim Łyczakowie jako wotum za obronę i wolność miasta. Inicjatorem (i fundatorem) budowy świątyni był ówczesny arcybiskup lwowski Bolesław Twardowski. Aleksander Medyński (1880-1940), wybitny nauczyciel, historyk, krajoznawca, dziennikarz (po wybuchu II wojny światowej i nastaniu okupacji sowieckiej aresztowany przez NKWD, zginął w więzieniu sowieckim). Zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 808. Morawski Stanisław.** Kilka lat młodości mojej w Wilnie (1818-1825). Wydali Adam Czartkowski i Henryk Mościcki. Z 24 ilustracjami. Warszawa 1924. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. [2], XVII, 541, tabl. ilustr. 24, 23 cm, opr. pł. 180,-

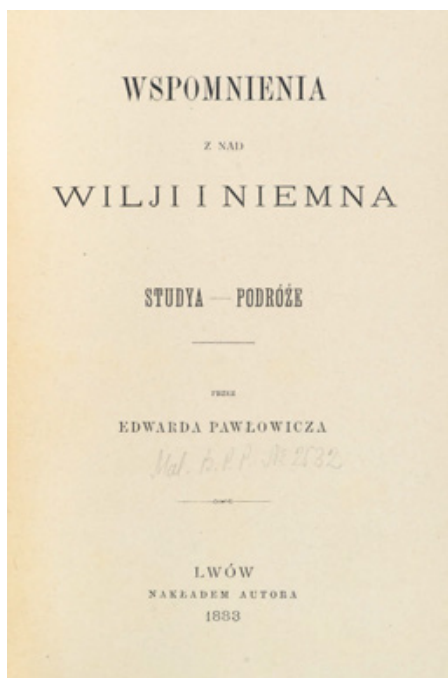
Wspomnienia Stanisława Morawskiego (1802-1853), lekarza, pisarza, pamiętnikarza, członka Towarzystwa Filaretów i Filomatów. Wspomnienia dotyczą burzliwych czasów pobytu autora w Wilnie w latach 1818-1825, m.in. jego **działalności narodowo-patriotycznej w Tow. Filaretów i Związku Promienistych wraz z Adamem Mickiewiczem i Tomaszem Zanem** (zakończonych aresztowaniami i ciężkimi wyrokami dla obu). Na końcu czterdzieści anegdot o ważnych postaciach środowiska wileńskiego oraz obszerny indeks osobowy. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 1335.

- 809. Morawski Stanisław.** Szlachta – bracia. Wspomnienia, gawędy, dialogi (1802-1850). Z 8 ilustracjami wydali Adam Czartkowski, Henryk Mościcki. Poznań 1929. Wydawnictwo Polskie R. Wegnera, s. XIV, [2], 259, [1], tabl. ilustr. 8, 20 cm, opr. pł. z szyldzikiem i złoc. tyt., zach. lico opr. brosz. 150,-

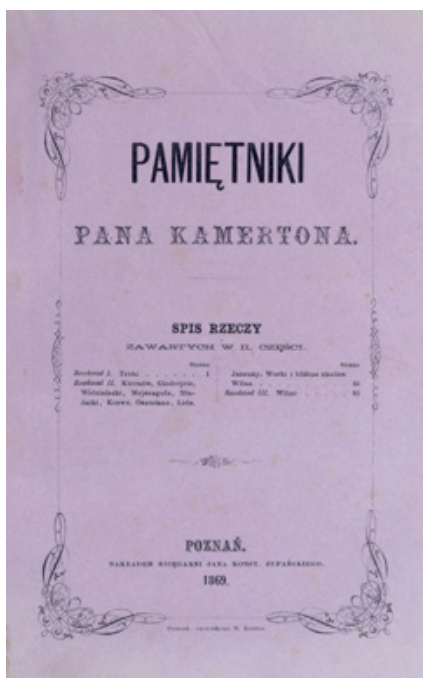
Zajmujące **gawędy z życia szlachty litewskiej** na początku XIX wieku i w połowie stulecia. Autor ubolewa „nad upadkiem szlachty, rysuje ponure obrazy współczesnego mu życia”, przeciwstawiając im dawną szlachtę: „Kiedyś szlachta był to mur chiński, co zasłaniał i kraj i ojczyznę od burz i wiatrów, wiejących na nas ze wszystkich czterech stron świata... To był krajowy rycerz. To było krajowe narodowe wojsko zawsze i wszędzie na obronę ojczyzny gotowe” (z przedmowy). Gawędy napisane z dużym poczuciem humoru, autor opowiada m.in.: o sejmikowaniu szlachty, szczegółach życia dworskiego i domowego, o ówczesnych strojach i wyszukanych wellingtonach, a także o granii panien na rozstrojonych fortepianach (jak pisze, łatwiej było nabyć ten instrument niż znaleźć na Litwie stroiciela!). Stan bardzo dobry.

- 810. Pawłowicz Edward.** Wspomnienia z nad Wilji i Niemna. Studya, podróże. Lwów 1883. Nakładem autora, k. [4], s. 310, [2], 23,5 cm, opr. ppł. z tłocz. i złoc. 180,-

Drugie, poszerzone wydanie pamiętnikarskich prac Edwarda Pawłowicza (1825-1909), powstańca styczniowego, kustosa wileńskiego Muzeum Lubomirskich i malarza. Książka dedykowana „świętej



810. E. Pawłowicz. Z nad Wilji i Niemna. 1883.



813. L. Potocki. Obyczaje Litwy. 1869.

pamięci przyjaciółom i towarzyszom młodości zmarłym na tułactwie i w niewoli". Opowieści o Litwie zostały uzupełnione relacjami z podróży zagranicznych i wędrowek po ziemiach polskich oraz tekstami odczytów i artykułów autora. W malowniczych opisach życia i zabytków Litwy odbijają się plastyczne uzdolnienia i malarska wrażliwość Pawłowicza, jak również ogromny talent gawędziarski. Stan bardzo dobry.

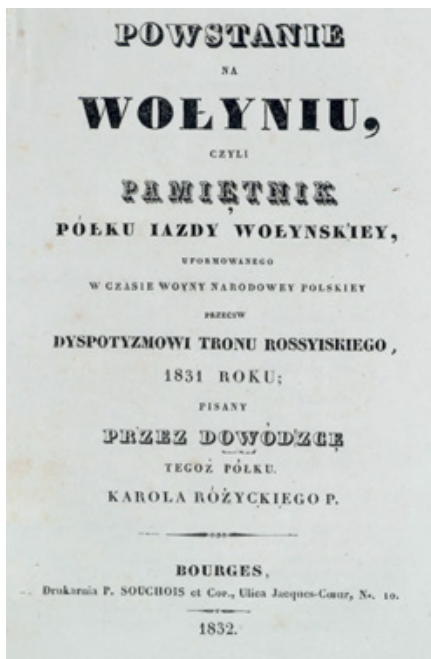
- 811. Pawłowicz Edward.** Z nad Wilji i Niemna w 1900 roku. Zaosie, Świteż. Nowogródek. Wilno. Lwów 1901. Nakładem autora, s. 104, portr. 1, tabl. ilustr. 8, 21 cm, opr. wyd. brosz. 150,-

**Piękna opowieść o ziemi nowogródzkiej i Wilnie** autorstwa Edwarda Pawłowicza (1825-1909), powstańca styczniowego, kustosa wileńskiego Muzeum Lubomirskich, malarza. Książka powstała w wyniku licznych wędrowek autora po tych okolicach. Wiele odniesień do Adama Mickiewicza. Oprawa podniszczona, grzbiet wzmocniony pap., zabrudzenia i naddarcia, poza tym stan dobry.

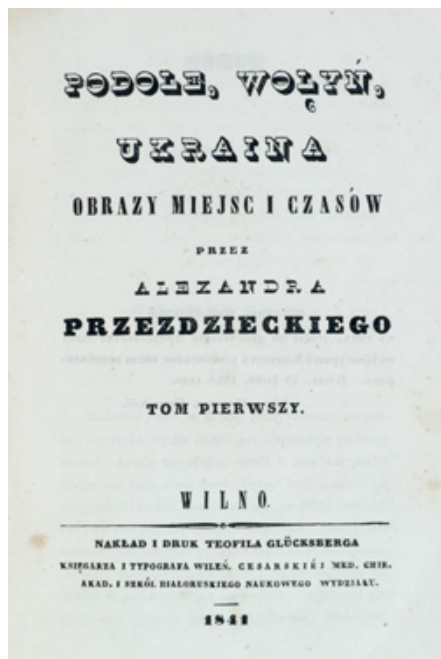
- 812. [Potocki Leon]. Bonawentura z Kochanowa** [pseud.]. Kazimierz z Truskowa, czyli pierwszy i ostatni powstaniec na Litwie. Poznań 1874. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. 288, 24 cm, oryg. okł. brosz. 150,-

Praca historyczno-wspomnieniowa poświęcona **powstaniu listopadowemu na ziemiach litewskich**, koncentrująca się na postaci Kazimierza Truskowskiego, którego legenda jako tego, który pierwszy chwycił za broń, a ostatni ją złożył, była rozpowszechniona na Litwie. Dzieło Leona Potockiego (1799-1864), pisarza, pamiętnikarza, chrześniaka ks. Józefa Poniatowskiego. **Stanowi wartościowe źródło do dziejów czynu powstańczego na Żmudzi**, gdzie Potocki prowadził m.in. walkę partyzancką. Wyróżniającą cechą utworów literackich i pamiętnikarskich autora jest ich wartość dokumentalna oraz wzbogacenie o ciekawe szczegóły obyczajowe. Egzemplarz nieobcięty i nierozcięty. Charakterystyczne zagniecenia krawędzi, poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 1877.





815. K. Różycki. Powstanie na Wołyniu. 1832.



816. A. Przeddziecki. Podole, Wołyń i Ukraina.

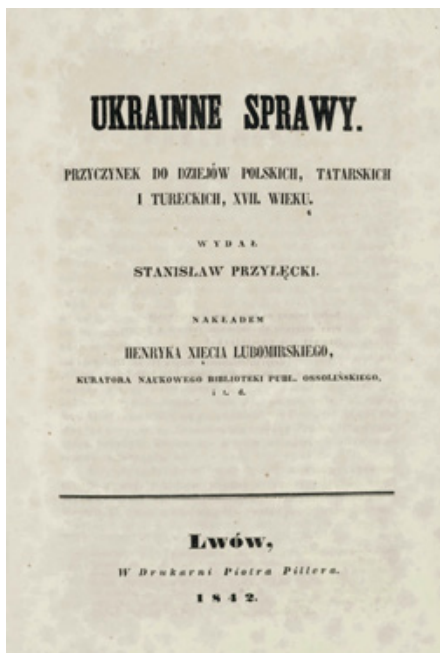
- 813. Potocki Leon.** Pamiętniki pana Kamertona przez L. P. Cz. 1-2 (w 3 wol.). Poznań 1869. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. XII, 326, [1]; VII, 300, [2]; 246, [1], 23,5 cm, oryg. okł. brosz. 220,-

**Wydanie 1. książkowe.** Dzieło Leona Potockiego (1799-1864), pisarza i pamiętnikarza. Książka powstała w wyniku poszukiwań archiwalnych autora oraz podróży po Litwie odbytej w latach 1856-1857. Opisano w niej obyczaje i zwyczaje z uwzględnieniem przeszłości historycznej Litwy. W tekście m.in. informacje o głównych miastach litewskich (Mitawa, Poniewież, Kiejdany, Kowno, Rosienie, Troki, Giedrojcie, Mejszagoga, Miedniki, Krewa, Oszmiana, Lida, Jaszuny, Werki, Wilno). Egzemplarze nieobcięte, t. 2 nierozcięty. Zagniecenia, zabrudzenia, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 1431.

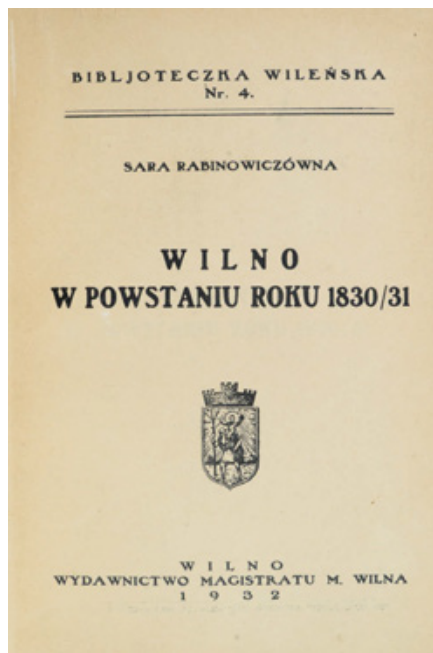
- 814. Potocki Leon.** Wspomnienie o Kownie przez Bonawenturę z Kochanowa. Poznań 1854. Nakładem J. K. Żupańskiego, s. 70, [1], 14,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 100,-

Wspomnienie autorstwa Leona Potockiego (1799-1864), uczestnika powstania listopadowego na Litwie (po jego upadku wyemigrował do Drezna, gdzie poznał Adama Mickiewicza), współzałożyciela „Biblioteki Warszawskiej”. Wspomnienie zawiera rys historyczny miasta oraz zapis wrażeń z przyjazdu autora do Kowna i okolic w 1853 r. Podczas wędrówek autor poznaje prefekta szkoły, w której został zatrudniony Adam Mickiewicz w 1820 r. na stanowisku nauczyciela. Z ust naocznego świadka snuje się romantyczna opowieść o młodzieńczych latach poety, jego spotkaniach z towarzyszami uniwersyteckimi, filomatami, spacerach po okolicznych dolinach i najpiękniejszych jego wierszach powstałych na kowieńskiej ziemi. Egzemplarz z biblioteki Ordynacji Taczanowskich z Taczanowa (pieczętki w tekście). Ekslibris bibliofila Jarosława Dolińskiego. Przebarwienia papieru. Stan ogólny dobry. Rzadkie.

- 815. [Powstanie listopadowe]. Różycki Karol.** Powstanie na Wołyniu, czyli pamiętnik Półku Jazdy Wołyńskiej, uformowanego w czasie wojny narodowej polskiej



817. St. Przyłęcki. Ukrainne sprawy. 1842.



819. S. Rabinowiczówna. Wilno w powstaniu.

przeciw despotyzmowi tronu rosyjskiego, 1831 roku. Bourges (właśc. Lwów) 1832. Drukarnia P. Souchois et Cop., s. [6], 33, 20 cm, bez opr. 120,-

**Wydanie 1.** Pamiętnik Karola Różyckiego (1789-1870), ziemianina, publicysty, oficera, kawalera orderu Virtuti Militari. Służył w armii Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego, po wybuchu powstania listopadowego współorganizował wojska na terytorium Wołynia. Jego Pułk Jazdy Wołyńskiej walczył w korpusie gen. Dwernickiego. Po upadku powstania wyemigrował do Francji. Przed tekstem lista imienna oficerów Pułku. Blok wzmocniony naklejonym paskiem papieru. Założenia, poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 1896.

- 816. Przeddziecki Aleksander.** Podole, Wołyń, Ukraina. Obrazy miejsc i czasów. T. 1-2 (1 wol.). Wilno 1841. Nakład i druk Teofila Glücksberga, s. [4], VI, [1], 8-232, [2], tabl. faksymile 1 (litografia rozkł.); 157, [3], tabl. faksymile 3 (litografie rozkł.), 22 cm, opr. płsk z tłocz. i naklejonymi na lica okł. wyd. brosz. 600,-

**Relacja z podróży po Podolu, Wołyniu i Ukrainie** spisana przez Aleksandra hr. Przeddzieckiego (1814-1871), historyka, wydawcę źródeł, pisarza, kolekcjonera. Swą podróż autor odbył w 1839 r. z polecenia rządu dla zebrania materiałów statystycznych tych ziem. Dzięki uprzejmości krewnych i znajomych przejrzał prywatne biblioteki i archiwa rodzinne (Chodkiewiczów, Potockich, Mniszców, Lubomirskich, Jabłonowskich, Radziwiłłów, Sanguszków). W książce opisał m.in.: **Korzec, Szpanów, Wiśniowiec, Czarny Ostrów, Smotrycz, Kamieniec, Maków, Jarmolińce, Satanów, Braclaw, Pobreże, Owrucz, Korosteszów.** Na końcu obu tomów dodatek źródłowy z wyborem dokumentów. Na rycinach faksymile dokumentów i kilkudziesięciu autografów królów polskich oraz dostojników. Egzemplarz z folwarku Nowodwory (wpis na k. przed tyt.). Przetarcia, pęknięcia i zabrudzenia oprawy, miejscami niewielkie założenia papieru. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 817. Przyłęcki Stanisław.** Ukrainne sprawy. Przyczynek do dziejów polskich, tatarskich i tureckich, XVII wieku. Wydał [...] Lwów 1842. W Drukarni Piotra Pillera, s. 123, [1], 22,5 cm, opr. późniejsza, ppł. 360,-

Zbiór materiałów źródłowych do historii XVII w. wydany przez Stanisława Przyłęckiego (1805-1866), bibliografa, edytora, pracownika Ossolineum, późniejszego bibliotekarza Augusta Potockiego w Wilnie. Zawiera m.in.: Relacya o nieprzyjaźni między Dżanibeg-Girajem i Muhamed-Girajem i Szahin-Girajem, carami Prekopskimi; List hana tatarskiego Muhamed-Giraja do króla Zygmunta III z Bakczy-saraju, w końcu listopada r. 1627; Relacya poselstwa Urazły Murze, z którym był poseł od Kozaków zaporozkich; O wojsku zaporozkiem do Krymu zaciągnionem; Od wojewody ruskiego (Stanisława Lubomirskiego) do króla Zygmunta III z obozu nad brodami pod Uściem, d. 11 października r. 1629; **Wiadomość o dziele Wilhelma Beauplana: Description d'Ukraine**; tren o śmierci Stefana Czarneckiego, wojewody kijowskiego. Zbrązowienia, poza tym stan dobry.

- 818. Puzynina Gabriela z Güntherów.** W Wilnie i w dworach litewskich. Pamiętnik z lat 1815-1843. Z 18 ilustracjami i 27 winjetami. Wydali Adam Czartkowski i Henryk Mościcki. Wilno [1928]. Nakładem Józefa Zawadzkiego, s. [4], XVIII, [2], 389, tabl. ilustr. 18, winietki, 23,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz., zach. okł. wyd. brosz. 200,-

**Wydanie 1.** Jeden z najważniejszych i najciekawszych pamiętników dotyczących Wileńszczyzny I połowy XIX wieku. „Pamiętnik ten, obok takich zalet jak ścisłość i wierność, miał dużą wartość obyczajową, dawał bowiem szczegółową panoramę życia wszystkich warstw społeczeństwa polskiego w Wilnie i na litewskiej prowincji” (PSB). Na tablicach portrety m.in.: autorki, Ignacego Tyzenhauza, Karola Przędzieckiego, Marii z Wołowskich Szymanowskiej. Zachowana przednia okładka broszurowa wykonana według projektu **Edmunda Bartłomiejczyka**. Zabrudzenia okł. wyd. Nieaktualna dedykacja z Warszawy z 2/VI/43 r.! Poza tym stan bardzo dobry.

- 819. Rabinowiczówna Sara.** Wilno w powstaniu roku 1830/31 (Biblioteczka Wileńska, nr 4). Wilno 1932. Wydawnictwo Magistratu m. Wilna, s. [4], 158, [3], 23 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz., zach. lico oryg. okł. brosz. 120,-

Rozprawa poświęcona działalności konspiracyjnej i wystąpieniom powstańczym w Wilnie w czasie powstania listopadowego. „Praca niniejsza jest próbą porównania, zestawienia pamiętników i w ogóle literatury emigracyjnej, traktującej o Wilnie w tym okresie, z materiałem archiwalnym [...] o Wilnie i jego życiu w roku 1831 wiemy bardzo mało” (z przedmowy). Przebarwienia okł. wyd., poza tym stan bardzo dobry.

- 820. [Rezydencje kresowe]. Aftanazy Roman.** Dzieje rezydencji na dawnych kresach Rzeczypospolitej. T. 1-11 (w 11 wol.). Wrocław-Warszawa-Kraków 1991-1997. Ossolineum, s. 335, [5]; 472, [4]; 410, [6]; 547, [5]; 697, [3]; 437, [3]; 694, [1]; 453, [2]; 444, [4]; 573, [3]; 804, [3], 30 cm, jednolite opr. wyd., pł. 1200,-

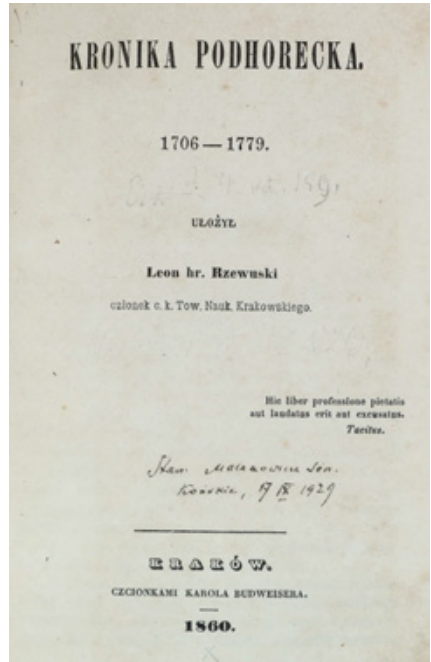
**Najważniejsza, bogato ilustrowana, monografia rezydencji kresowych, jaka ukazała się dotąd w Polsce.** Olbrzymi, unikalny materiał dotyczący dziedzictwa kulturowego Kresów Wschodnich Rzeczypospolitej. Wydawnictwo zawiera informacje o blisko 1500 rezydencjach (i ich właścicielach) położonych w granicach Rzeczypospolitej Obojga Narodów sprzed I rozbioru. Autorem „Dziejów rezydencji” jest Roman Aftanazy (1914-2004), bibliotekarz, historyk, pracownik Ossolineum, który materiały do dzieła swego życia zaczął zbierać jeszcze przed wojną. T. 1: Województwa mińskie, mściławskie, połockie, witebskie; T. 2: Województwa nowogródzkie, brzesko litewskie; T. 3: Województwa trockie, Księstwo Żmudzkie, Inflanty Polskie, Księstwo Kurlandzkie; T. 4: Województwo wileńskie; T. 5: Województwo wołyńskie; T. 6: Województwo bełskie, Ziemia Chełmska województwa ruskiego; T. 7: Województwo ruskie, Ziemia Halicka i Lwowska; T. 8: Województwo ruskie, Ziemia Przemyska i Sanocka; T. 9: Województwo podolskie; T. 10: Województwo braclawskie; T. 11: Województwo kijowskie (oraz uzupełnienia do poprzednich tomów). Stan bardzo dobry.

- 821. Rodkiewiczówna Janina.** Cech introligatorski w Wilnie. Zarys historyczny (Biblioteczka Wileńska. Nr 1). Wilno 1929. Wydawnictwo Magistratu m. Wilna, s. [4], 55, [1], 23 cm, opr. wyd. brosz. 90,-

Historia działalności cechu introligatorów w Wilnie od końca XVI wieku do 1893 roku. Opisani jego wybitni przedstawiciele, rola kobiet w cechu, a także kilka słów o „partaczach”. Niewielkie przebarwienia, poza tym stan bardzo dobry.



822. H. Rzewuski. Gawęda szlachecka. 1845.



823. L. Rzewuski. Kronika podhorecka. 1860.

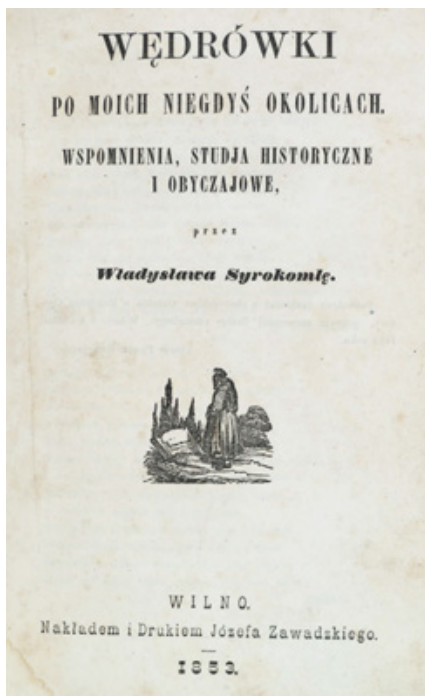
- 822. Rzewuski Henryk.** Pamiętki starego szlachcica litewskiego. T. 1-2 (w 2 wol.). Wilno 1844-1845. Nakład i druk Teofila Glücksberga, s. LVI, 253, [2]; [4], 233, [1], 21,5 cm, jednolita opr. z epoki, płsk z tłocz. i złoc. 600,-

Dwa tomy wydanego anonimowo najświetniejszego dzieła Henryka Rzewuskiego (1791-1866), publicysty, powieściopisarza, uczestnika kampanii napoleońskich, marszałka powiatu żytomierskiego. Słynna gawęda szlachecka, pełna barwnych obrazków dawnej obyczajowości i życia codziennego w dworach i dworach litewskich. Bogactwo szczegółów i treści w mistrzowskiej formie literackiej zapewniło dziełu pierwszorzędną pozycję w obrębie tego gatunku literatury. Lektura, którą zachwycili się Zygmunt Krasieński, Juliusz Słowacki i Adam Mickiewicz (w „Panu Tadeuszu”). **Elegancka, jednolita opr. z epoki:** płsk, na grzbiecie złoc. tyt. oraz delikatne zdobienia, brzegi kart zdobione. Na karcie tyt. wpis własnościowy z epoki „Ex libris J. Wilkoszewski” (zapewne redaktor i wydawca „Gazety Warszawskiej”), pieczętki i zapiski. Drobne otarcia i uszkodzenia opr., grzbiet pęknięty, charakterystyczne plamki, poza tym stan dobry. **Bardzo rzadkie.** (patrz tablica XX)

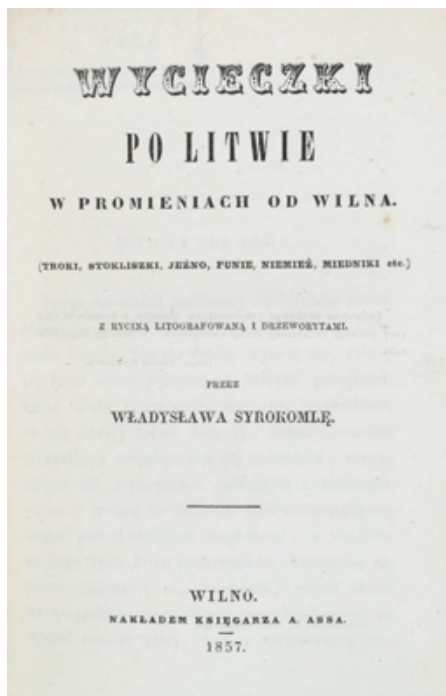
- 823. Rzewuski Leon.** Kronika podhorecka 1706-1779. Kraków 1860. B.w., s. [8], 258, [2]; rozkładana tabl., 19,5 cm, opr. późniejsza, ppł. 200,-

**Kronika życia Wacława Rzewuskiego (1706-1779)**, hetmana wielkiego koronnego, pisarza i poety, czołowego przedstawiciela stronnictwa konserwatystów magnackich, który na początku obrad tzw. Sejmu Repinowskiego 1764 r., jako jeden z liderów opozycji antyrosyjskiej, został, wraz z Kajetanem Sołtykiem, Józefem Andrzejem Załuskim i swym synem Sewerynem, na rozkaz Repnina, porwany i zesłany do Kalugi, gdzie spędził 5 lat. Kronika podhorecka nie ma jednak charakteru biografii, jej tematem jest, według słów samego autora, „walka dwóch stronnictw: szlachecko-republikańskiego i Czartoryskich, walka wpływów miejscowych z centralizacją”. Leon Rzewuski (1808-1869), wnuk Wacława, żołnierz powstania listopadowego, publicysta, pisarz, dobroczyńca Ossolineum. Ilustracja przedstawia szyk bojowy wojsk królewskich i szwedzkich w bitwie pod Kaliszem w 1706 r. Egzemplarz z księgozbioru Stanisława Malanowicza (1877-1942), działacza gospodarczego i społecznego,





826. L. Kondratowicz. Wędrówki. 1853.



827. L. Kondratowicz. Podróż po Litwie. 1860.

regionalisty, inżyniera, inicjatora powstania Muzeum Regionalnego w Końskim (wpis na k. tyt. z datą 17. IX. 1929 Końskie). Oprawa sygnowana pieczętką: „Intrologatornia J. Zymlera, Końskie...” Niewielkie zażółcenia papieru, poza tym stan bardzo dobry.

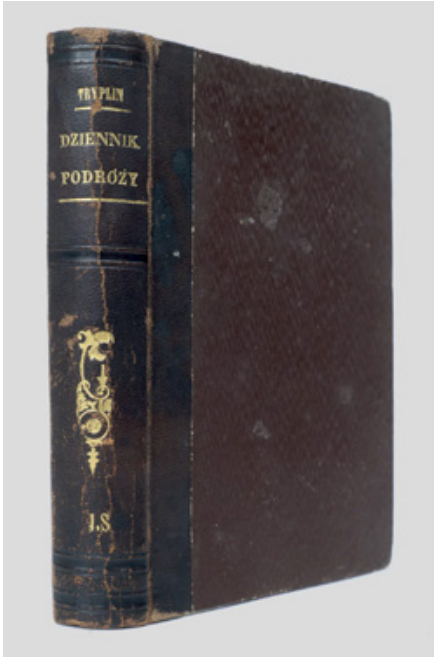
- 824. Stecki Tadeusz Jerzy.** Z boru i stepu. Obrazy i pamiątki. Kraków 1888. Nakład Autora, s. [4], IV, 347, tabl. 1 (rozkł.), 25 cm, opr. pł. z szyldzikiem. 280,-

Książka Tadeusza Jerzego Steckiego (1838-1888), historyka, etnografa, uczestnika powstania styczniowego. **Zbiór szkiców dotyczących Wołynia i Polesia.** Zawiera m.in.: Miasto Równe jako stolica powiatu – Zamojscy i Lubomirscy, ostatni dziedzice Równego; Wieś Gródek pod Równem; Urok archeologicznych wycieczek po kraju; Wieś Babin; Międzyrzecz-Korecki; **Klewań, rodowe gniazdo książąt Czartoryskich na Wołyniu;** Księstwo dubrowickie na wołyńskim Polesiu; Księstwo Stepańskie; Słówko o Horyniu; W głębi wołyńskiego Polesia – majątność pieczalowska, dawne dziedzictwo Radziwiłłów. Z księgozbioru Leona Dietz d'Arma (1902-1972), polskiego architekta okresu modernizmu, kolekcjonera związanego z Górnym Śląskiem (suchy tłok na k. tyt., dodatkowo inicjały kredką). Ubytki i podklejenia k. przedtyt., naddarcia k. tyt., zażółcenia stron, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

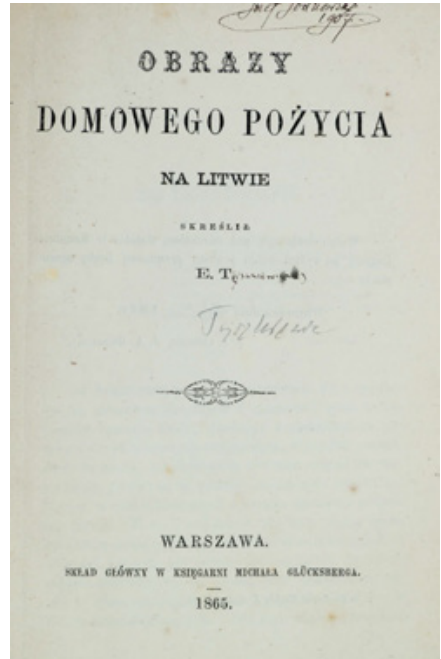
- 825. Strutyński Juliusz.** Dwie babki. Pamiętnik Berlicza Sasa [pseud.]. T. I: Pani kasztelanowa trocka. T. II: Pani starościana horodelska. Warszawa 1876. Gebethner i Wolff, s. [4], 253; [4], 328, 18 cm, współopr., opr. ppł. z tłocz. i zloc. 180,-

Dwa utwory z pogranicza pamiętnikarstwa i fikcji literackiej, autorstwa Juliusza Strutyńskiego (1810-1878), poety i powieściopisarza. Przetarcia oprawy, przebarwienia i zabrudzenia pap., ślady zagięć kart, jedna karta naddarta podklejona. Poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 826. Syrokomla Władysław** (właśc. Kondratowicz Ludwik). Wędrówki po moich niegdyś okolicach. Wspomnienia, studja historyczne i obyczajowe. Wilno 1853.



828. T. Tripplin. Litwa i Żmudź. 1858.



829. E. Tyszkiewicz. Z życia na Litwie. 1865.

Nakładem i Drukiem Józefa Zawadzkiego, s. 248, **tabl. ryc. 1 (litogr.)**, 19,5 cm, opr. współcz., pł. ze złoc. tyt. na grzbiecie, zach. lico opr. brosz. 440,-

Z księgozbioru Roberta Alfreda Przegalińskiego (pieczętki). Studia historyczno-krajoznawcze z Kresów Rzeczypospolitej pióra Władysława Syrokomli (1823-1862), właśc. Ludwika Kondratowicza, poety, dramaturga i tłumacza. Zawiera wspomnienia z wędrówek m.in.: do Mira, Kojdanowa, Stołpc, oraz **obszerny opis Nieświeża i jego historii** (s. 76-180). Poza tym: Dworek Załucze, a także Studium obyczajowe nad okolicą oraz Wioski i lud. Na litografii widok zamku mirskiego. Robert Alfred Przegaliński (1840-1927), uczestnik powstania styczniowego, prawnik, regionalista, autor książek na temat regionu lubelskiego, bibliofil. Ubytki marginesów ryciny, drobne ślady zalania marginesów i zaplamienia atramentem, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie**.

- 827. Syrokomla Władysław** (właśc. Kondratowicz Ludwik). Wycieczki po Litwie w promieniach Wilna. T. 1-2 (1 wol.). Wilno 1857-1860. Nakładem księgarza A. Assa, s. 188, [2], 156, **tabl. ryc. 1 (litografia)**, drzeworyty w tekście, 21 cm, współopr., pł. z szyldzikiem z tyt., zach. okł. brosz. obu tomów. 440,-

**Wydanie 1.** Obszerna relacja z podróży po Litwie odbytej latem 1855 r., spisana przez Ludwika Kondratowicza, piszącego pod pseudonimem Władysław Syrokomla (1823-1862), poetę i tłumacza epoki romantyzmu, autora wierszy, poematów oraz popularnych przyszywek ludowych. T. 1: Troki, Stokliszki, Jeżno, Punie, Niemież, Miedniki etc.; t. 2: Do Oszmiany; Do Kiernowa; Do Kowna. Na końcu Alfabetyczny spis rzeczy do obu tomów. Pieczętki własne. Miejscami rdzawe plamki, poza tym stan dobry. **Rzadkie**. Patrz także poz. 794.

- 828. Tripplin Teodor.** Dziennik podróży po Litwie i Żmudzi odbytej w 1856 roku. T. 1-2 (1 wol.). Wilno 1858. Nakładem Maurycego Orgelbranda, s. [10], 267; [6], 230, 17,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 360,-

Dziennik podróży na Litwę i Żmudź odbytej w 1856 r., spisany przez Teodora Triplina (1812-1881), lekarza, podróżnika, literata, uczestnika powstania listopadowego, autora licznych książek podróżniczych. Bogate w historyczne szczegóły wspomnienia z podróży wiodącej przez Zambrów, Białystok, Grodno i Druskienniki. Opisy wrażeń ze zwiedzania Kiejdan, Kowna, Memla, Połagi, Trok, Wilna i Wilkomierza. **Dużo szczegółów dotyczących odwiedzanych dworów i pałaców** (m.in.: Łabunowa i Opitołek Zabiełłów, Belwederu Burbów oraz Wielony Zaleskich). Na grzbiecie superklslibris literowy: „J.S”. Przetarcia oprawy, pęknięty grzbiet, przebarwienia pap. Nieaktualny wpis własnościowy, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 829. Tyszkiewicz Eustachy.** Obrazy domowego pożycia na Litwie. Warszawa 1865. Skład Główny w Księgarni Michała Glücksberga, s. [4], 180, [1], **tabl. ryc. 4 (drzeworyty)**, 21,5 cm, okł. brosz. 240,-

Gawędy z życia na Litwie charakteryzujące **obyczaje prowincjonalne mieszczaństwa, drobnej szlachty i chłopów**, ilustrowane wizerunkami omawianych postaci w drzeworytach. Hrabia Eustachy Tyszkiewicz (1814-1873), archeolog, pisarz, badacz dziejów Litwy, kolekcjoner, twórca pierwszego muzeum na Litwie (Muzeum Starożytności w Wilnie założonego w 1856 r.). Podpis własnościowy. Egzemplarz nieobcięty. Brak przedniego lica okł., tylne oryginalne. Nieznaczne zabrudzenia, przebarwienia i zagniecenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 830. Vincenz Stanisław.** Na wysokiej połoninie. Obrazy, dumy i gawędy z Wierchowiny Huculskiej. Warszawa 1936. Towarzystwo Wydawnicze „Rój”, s. 719, [1], 23,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz., zach. lico okł. wyd. brosz. 280,-

**Wydanie 1. Jedna z najważniejszych publikacji dotyczących Huculszczyzny w literaturze polskiej.** Dzieło życia Stanisława Vincenza (1888-1971), prozaika, znawcy Huculszczyzny i Pokucia. Oferowany tom – „Prawda starowieku” – stanowi pierwszą część trylogii poświęconej Huculszczyźnie (pozostałe tomy ukazały się w Londynie w latach 1970-1979). Odbito w nakładzie 2250 egz. numerowanych. Oferowany ma nr 1823. Autor odtwarza kulturę Karpat Wschodnich z jej zwyczajami i obrzędami, charakteryzuje podania, pieśni, wierzenia, postaci rzeczywiste i legendarne, przypowieści, eseje etnologiczne z obszaru Huculszczyzny. Na końcu przegląd literatury huculskiej i słowniczek huculski. **Okładka w drzeworycie.** Stan bardzo dobry.

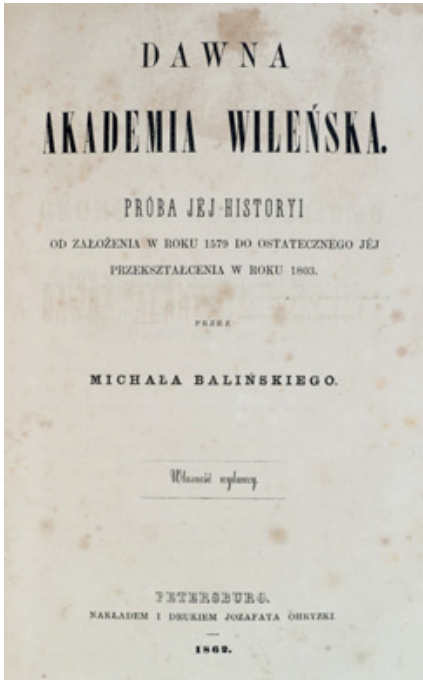
- 831. Wańkowicz Melchior.** Szpital w Cichiniczach. Opowiadanie. Drugie wydanie. Warszawa 1935. Towarzystwo Wydawnicze „Rój”, s. 174, [1], [16], 19 cm, opr. wyd. brosz. 90,-

Opowiadanie Melchiora Wańkowicza (1892-1974), pisarza, dziennikarza i reportażysty. Oparte na pamiętniku kuzynki autora, Zofii z Wańkowiczów Romerowej, uczestniczki dramatycznej **obrony szpitala polowego w Cichiniczach w lutym 1918 r. przed nawałą bolszewicką** (na podstawie opowiadania i pamiętnika powstał film „Wrota Europy” w reżyserii Jerzego Wójcika). Na końcu recenzje książek Wańkowicza: Szczęsne lata i Opierzona rewolucja. **Oryginalna oprawa brosz. projektu spółki Lewitt-Him** – utworzonego w Warszawie w roku 1933 zespołu dwóch artystów grafików: Jana Lewitta i Jerzego Hima. Stan bardzo dobry.

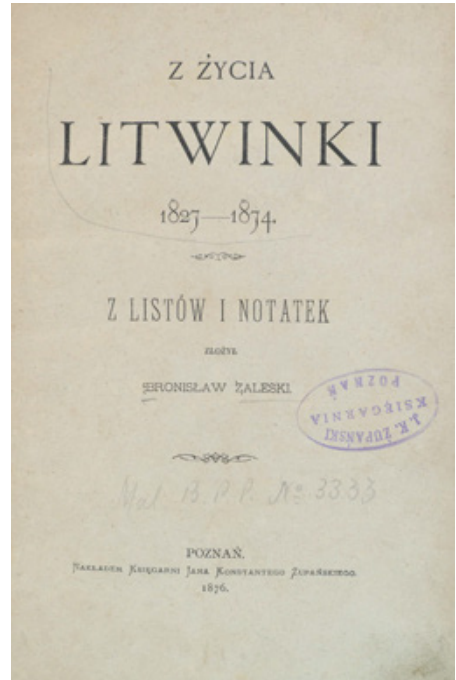
- 832. Wasylewski Stanisław.** Bardzo przyjemne miasto (Biblioteka Autorów Polskich). Poznań [1929]. Wydawnictwo Polskie R. Wegner, s. [14], 283, [5], tabl. ilustr. 12, 20,5 cm, opr. wyd. brosz. 150,-

**Zbiór szkiców historycznych i literackich dotyczących Lwowa**, napisanych przez Stanisława Wasylewskiego (1885-1953), prozaika, publicystę, krytyka literackiego. Zawiera m.in.: O galileuszach i o austriackim gadaniu; W mieście Kossaka i Grottgera; W redakcji lwowskiej anno 1860; Dziewczątka z orłem białym. Oprawa wg akwareli Teodora Różankowskiego (1891-1970), rosyjskiego grafika, ilustratora książek i czasopism, przedstawia barwną ilustrację miasta. Egzemplarz nieprzycięty. Zagniecenia, przetarcia, zabrudzenia oprawy. Zabrudzenia papieru, poza tym stan dobry.

- 833. [Wilno]. Baliński Michał.** Dawna Akademia Wileńska. Próba jej historii od założenia w roku 1579 do ostatecznego jej przekształcenia w roku 1803. Petersburg



833. M. Baliński. Akademia Wileńska.



836. Br. Zaleski. H. Skirmuntowa. 1876.

1862. Nakł. i drukiem J. Ohryzki, s. XI, [1], 606, [2], **tabl. ilustr. 1 (litografia, rozkł.)**, winietki w drzeworycie, 24,5 cm, opr. współcz., płsk. 240,-

Klasyczna monografia Uniwersytetu Wileńskiego, napisana przez Michała Balińskiego (1794-1864), historyka, publicystę, krajoznawcę, badacza dziejów Wilna i Litwy. Podzielona na dwie części, z których pierwsza poświęcona jest dziejom akademii jezuickiej, a druga czasom Szkoły Głównej Wielkiego Księstwa Litewskiego (po przejęciu przez KEN w 1781 r.). Wywód uzupełniony jest bogatym materiałem źródłowym (m.in. taryfa m. Wilna z lat 1748 i 1749), na który składają się przedruki dokumentów, listów i przywilejów królewskich, poczynawszy od aktu fundacji przez Stefana Batorego z 1579 r., aż po uchwały z 1803 r. przekształcające uczelnię w Cesarski Uniwersytet Wileński. Miejscami przebarwienia i zbrązowienia, poza tym stan bardzo dobry.

**834. [Wilno]. Tygodnik Wileński. Pismo ilustrowane. R. 1, nr 1-14 (1 wol.).** Wilno 1910-1911. Antoni Narbutt, s. 32; 20, 2; 16, 2; 16, 2; 16, 2; 16, 2; 16, 2; 18, II; 18, II; 14, II; 30; 20, II; 18, II, liczne il. w tekście, 28 cm, opr. późniejsza, ppł. 180,-

Niemal kompletny zespół (brak ostatniego, podwójnego numeru 15-16) wileńskiego pisma ilustrowanego, ukazującego się od grudnia 1910 do kwietnia 1911 r. Nawiązywało ono nazwą do periodyku wychodzącego w latach 1815-1822. Jak w pierwszym – okazowym – numerze pisali redaktorzy: „**Pismo nasze ma zapelnąć lukę, którą wielu uczuwa: brak pisma ilustrowanego, a poświęconego życiu Litwy i Rusi**”. Na jego łamach drukowano przede wszystkim teksty o tematyce kulturalnej, historycznej, regionalistycznej i społecznej, w tym liczne artykuły poświęcone samemu Wilnu. Liczne inseraty. Stan dobry.

**835. Zahorski Władysław. Katedra wileńska. Illustracje podług fotografii S. Fleury'ego oraz autora.** Wilno 1904. Nakład księgarni Józefa Zawadzkiego, s. [8], 226, [1], liczne ilustr. w tekście, 26 cm, opr. wyd. brosz. 150,-



Szczegółowa, bogato ilustrowana monografia katedry wileńskiej św. Stanisława i św. Władysława, opracowana przez Władysława Zahorskiego (1858-1927), lekarza, działacza społecznego, publicystę, badacza historii Wilna. Zawiera informacje na temat powstania i historii katedry, opisy kaplic, pomników, skarbcza, archiwum. W części końcowej chronologiczny spis biskupów wileńskich. **Pierwsza monografia katedry ilustrowana niemal wyłącznie fotografiami, wykonanymi w większości przez słynnego wileńskiego fotografa, Stanisława Filiberta Fleury.** Ubytek pap. grzbietu, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 836. Zaleski Bronisław.** Z życia Litwinki 1827-1874. Poznań 1876. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. [2], 282, [2], 23 cm, opr. ppł. z tłocz. i złoc. 150,-

**Biografia Heleny ze Skirmuntów Skirmuntowej**, rzeźbiarki, malarki, uczestniczki powstania styczniowego, zesłańca. W 1863 r. została aresztowana za próbę dostarczenia depeszy Romualdowi Trauguttowi; skazano ją na zesłanie do Tambowa, z którego została zwolniona w 1867 r. z zakazem powrotu do ojczyzny. Książka opracowana na podstawie jej pamiętników obszernie cytowanych w treści dzieła. Pieczętka: „J. K. Żupański Księgarnia Poznań”. Niewielkie przebarwienia papieru, s. 249-252 reperowane, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 3333.

- 837. [Lwów] – Odznaka pamiątkowa „Obróńcom Kresów Wschodnich”.** 1919 r. 600,-

Mosiądz; 4,5 x 4,5 cm

Odznaka pamiątkowa „Orląta Lwowskie Obróńcom Kresów Wschodnich 1919”, przyznawana w okresie międzywojennym uczestnikom walk o Lwów i Kresy Wschodnie, ustanowiona w marcu 1919 r. W centrum herb Lwowa, dookoła cztery Orły, tworzące krzyż. Bita z kontrą, słupek, nakrętka sygnowana „J. Knedler Warszawa” oraz numer „12736” (ewidencja Orląt). Odznaka wykonana w zakładzie Jana Knedlera, znanej firmie grawerskiej, działającej od 1896 r. na Nowym Świecie, wykonującej w okresie międzywojennym wiele odznak wojskowych. Zaprojektowana przez T. Łuczyńskiego. Wzór 1. Stan dobry.

## VARSAVIANA

- 838. [Warszawa na dawnej pocztówce] – Kolekcja 150 pocztówek.** I połowa XX w. 500,-

150 pocztówek o wym. ok. 14 x 9 cm. Ponad 40 sztuk w układzie sprzed 1905 r. W znacznej części pocztówki czarno-białe (barwnych ok. 40 sztuk), w obiegu, zapisane i ze skasowanymi znaczkami pocztowymi (ok. 90 sztuk). Datowane od ok. 1900 do 1936 r., większość pochodzi z I ćwierci XX w. Różne wydawnictwa, m.in.: Bracia Rzepkowicz, K. Sommer, A. Chlebowski, St. Winiarski, A. J. Ostrowski, Fr. Karpowicz, A. Hurkiewicz, J. Poznański i Sommer, J. Ślusarski, Towarzystwo Wydawnicze „Świt”, Salon Malarzy Polskich w Krakowie, Polskie Towarzystwo Krajoznawcze, Społeczny Fundusz Odbudowy Stolicy. Ze zdjęciami m.in.: K. Wojutyńskiego, J. Raczyńskiego, J. Wołyńskiego, J. Smogorzewskiego, H. Poddębskiego, Z. Marcinkowskiego, St. Czarnogórskiego, E. Falkowskiego, T. Bukowskiego. Na pocztówkach niemal wszystkie ważne miejsca Warszawy, m.in.: ratusz i Teatr Wielki, ulica Marszałkowska, Zamek Królewski i Kolumna Zygmunta, Krakowskie Przedmieście, Stare Miasto i rynek, Łazienki, Aleje Ujazdowskie, dworce (Warszawsko-Wiedeński, Terespolski), Ogród Saski, cerkiew na Placu Saskim, mosty (Kierbedzia, księcia Józefa Poniatowskiego), Hotel Bristol (wraz z wnetrzami); a także **miejsca rządziej ukazywane (ul. Aleksandrowska na Pradze, Hale Targowe, Poczta Główna, Plac Warecki, Przystań Wioślarzy, Plac Zbawiciela)**. Poza tym wydarzenia historyczne: ewakuacja Rosjan i wkroczenie Niemców w 1915 r., oddziały niemieckie na Placu Zamkowym, przyjazd króla saskiego w 1916 r. Na kartach wydanych po 1945 r. ruiny Warszawy, MDM i Plac Konstytucji, Trasa W-Z i Mariensztat. Kilka kart wydanych w Berlinie i Paryżu, na tych wysyłanych podczas I wojny światowej oraz wojny polsko-bolszewickiej stemple cenzury. Na karcie z widokiem Mostu Kierbedzia stemple: „Warszawa Port Lotniczy”, dat. 1931 r. Na dużej części zbioru pieczętka kolekcjonerskie. Stan ogólny dobry. (patrz tablica XXIV)

- 839. Bartoszewicz Julian.** Kościoły warszawskie rzymsko-katolickie opisane pod względem historycznym. Wizerunki kościołów i celniejsze w nich nagrobki rytował na drzewie Michał Starkman. Warszawa 1855. Druk S. Orgelbranda,



838. Warszawa na dawnej pocztówce. Kolekcja 150 pocztówek. I poł. XX w.

s. 381, [2], **tabl. ryc. 24 (drzeworyty), liczne drzeworyty w tekście**, 20,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 600,-

Monografia 24 kościołów warszawskich oparta na obfitym materiale źródłowym, napisana przez Juliana Bartoszewicza (1821-1870), historyka, edytora źródeł, współpracownika monumentalnej „Encyklopedii Powszechnej” Samuela Orgelbranda. **Dzieło ozdobione 24 całostronicowymi drzeworytowymi wizerunkami kościołów oraz 26 wizerunkami nagrobków, autorstwa Michała Starkmana.** Założenia pap., wpisy własnościowe i marginalia dawną ręką, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 840. Czajewski Wiktor.** Katedra Ś. Jana w Warszawie. W setną rocznicę zamienienia Kolegaty na Katedrę. Warszawa 1899. Druk P. Laskauera i W. Babickiego, s. 234, [6], tabl. ilustr. 2, liczne ilustr. w tekście (w tym całostronicowe), 25 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 240,-

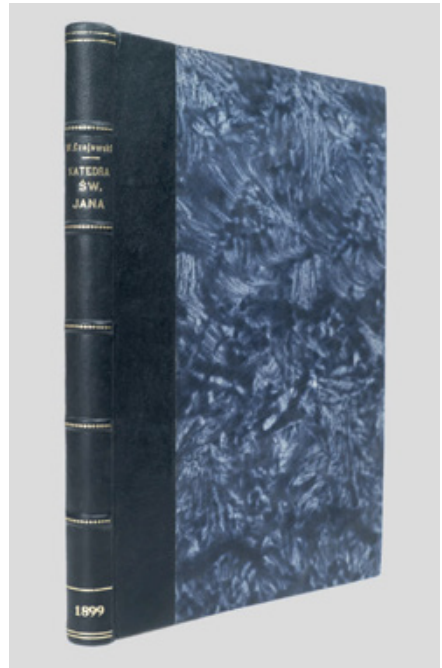
Bogato ilustrowana monografia katedry Św. Jana w Warszawie od XV do schyłku XVIII wieku, opracowana przez Wiktora Czajewskiego (1857-1922). Zawiera szczegółowe dzieje kościoła za panowania poszczególnych królów, a także opisy pomników, ołtarzy i kaplic. Nieaktualny ekslibris własnościowy, wpis datowany na 1900 rok we wsi Antonówka, nieaktualna pieczęćka własnościowa. Niewielkie zabrudzenia pap., poza tym stan bardzo dobry.

- 841. Czajewski Wiktor.** Warszawa ilustrowana. Stara Warszawa. T. 1-4 (1 wol.). Warszawa 1895-1896. Drukarnia Estetyczna Sierpińskiego, s. VII, [1], 152; [4], 156; 159; 160, liczne ilustr. w każdym tomie, 22 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 180,-

Bogato ilustrowana drzeworytami, starannie wydana książka Wiktora Czajewskiego (1857-1922), dziennikarza, wydawcy i drukarza łódzkiego, dotycząca starej Warszawy (m.in. o Instytucie Wód Mineralnych w Ogrodzie Krasińskich, **o składzie win Fukiera**). T. 1 obejmuje rozwój Warszawy w czasach średniowiecza i pamiątki z tego okresu pozostałe. T. 2 omawia historię rozwoju przemysłu i handlu w Warszawie i w okolicznych miastach (Łódź i Żyrardów), z wyszczególnieniem firm i wizerunków ich twórców. T. 3 zawiera historię Warszawy w czasach Rzeczypospolitej szlacheckiej. T. 4 dotyczy czasopiśmiennictwa warszawskiego od najdawniejszych czasów oraz zawiera opis kilku firm



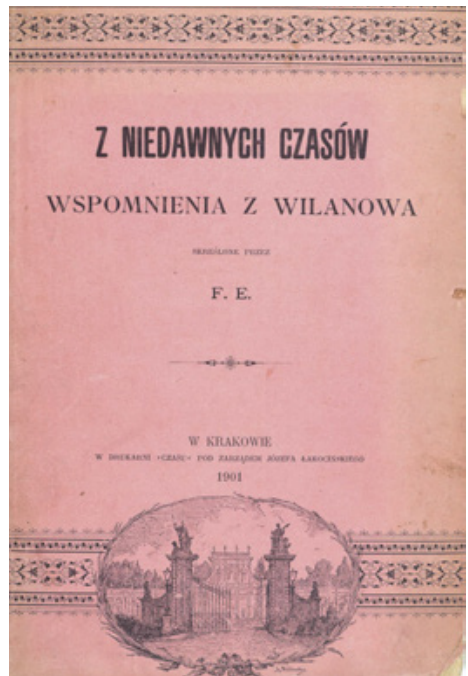
839. J. Bartoszewicz. Kościoły warszawskie.



840. W. Czajewski. Katedra Św. Jana. 1899.



841. W. Czajewski. Stara Warszawa. 1896.



843. F. Egerowa. Arystokratki z Wilanowa. 1901.

warszawskich. T. II z księgozbioru Władysława Deniszczyka (?-1937), malarza, rzemieślnika, właściciela przedwojennej „Fabryki Szydłów”. Zażółcenia kilku stron, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie w komplecie.**

- 842. Dziewulski Stefan. Radziszewski Henryk.** Warszawa. T. 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1913-1915. Nakł. Gebethnera i Wolffa, s. [8], 440, [42] (tabele statystyczne), [2], XXXVIII, [1], tabl. ilustr. 4 (winno być 6), plany 4 (winno być 5, rozkł.); [4], 443, XV, 23,5 cm, opr. późniejsza, pł. 220,-

Obszerna monografia dziejów Warszawy. T. 1 poświęcony jest historii miasta, jego topografii, rozwojowi przestrzennemu oraz demograficznemu. Tę część opracował Stefan Dziewulski (1876-1941), prawnik, ekonomista, historyk, współzałożyciel i sekretarz Towarzystwa Ekonomistów i Statystyków Polskich. T. 2. autorstwa Henryka Radziszewskiego (1873-1923), publicyści, działacza Narodowej Demokracji, ekonomisty, zawiera przedstawienie infrastruktury, administracji i majątku miejskiego (dotyczy XIX i początku XX w.). Pieczętki biblioteczne. Brak planu oraz 2 tabl. Zagniecenia planów, poza tym stan bardzo dobry.

- 843. Egerowa Feliksa.** Z niedawnych czasów. Wspomnienia z Wilanowa skreślone przez [...]. Kraków 1901. Nakł. Drukarni „Czasu”, s. 31, tabl. ilustr. 5, 24 cm, opr. wyd. ppł. 150,-

**Wspomnienia o arystokratkach, członkiniach tzw. kółka wilanowskiego:** Aleksandrze z Potockich hr. Augustowej Potockiej (1818-1892), właścicielce pałacu i dóbr w Wilanowie, Pelagii z ks. Sapiehów Wiktorowej Czackiej (1806-1892), Cecylii Potockiej (1822-1893), Teresie z ks. Sapiehów Przemysławowej Potockiej (1811-1895) oraz Izabeli z Jelskich Adamowej Bychowcowej. Książka autorstwa Feliksy Eger (1835-1908), wieloletniej bibliotekarki pałacowej, pisarki (od lat. 90. prowadzącej w Zakopanem słynny pensjonat). Obraz pałacowych obyczajów zilustrowany portretami wymienionych dam. W tekście testament hr. Potockiej, ostatniej pani na Wilanowie, przekazującej pałac w ręce hr. Branickich. Uszkodzenia, przebarwienia i niewielkie ubytki okładek, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**  
Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 3555.

- 844. Falkowski Juliusz.** Obrazy z życia kilku ostatnich pokoleń w Polsce. T. 1-5 (w 5 wol.). Poznań 1877-1887. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, s. [6], 344; VI, [2], 395; [8], 545; [8], 356; [8], 593, 22 cm, opr. jednolita, pł. z tyt. na grzbiecie, zach. opr. brosz. 800,-

**Wydanie 1.** Monumentalne dzieło Juliusza Falkowskiego (1815-1892), powstańca, emigranta, literata. Praca ma charakter kroniki anegdotyczno-obyczajowej lat 1795-1815, **przed wszystkim życia towarzyskiego i politycznego Warszawy.** Przy opracowaniu autor korzystał z licznej korespondencji i pamiętników, m.in. z archiwum gen. Wincentego Krasińskiego. „Dzieło to, pisane żywo i z talentem, ma swoją wartość źródłową jako przekaz arystokratycznej tradycji o udziale Polaków w wojnach napoleońskich” (PSB, t. VI, s. 363). Wpis inkaustem w t. I i V („Falkowski. Tom I. bardzo rzadki. 19 XI. 28.”). Otarcia i zabrudzenia opraw. Sporadyczne naddarcia kart, w t. I ubytek rogu tylnego lica okł. brosz., kilka kart zabrudzonych, przyciętych i podklejonych. W t. II ślady zalania przedniego lica okł. brosz. W t. III ubytki przedniego lica opr. brosz. Stan ogólny dobry. **Rzadkie w komplecie.** Maliszewski, poz. 1073.

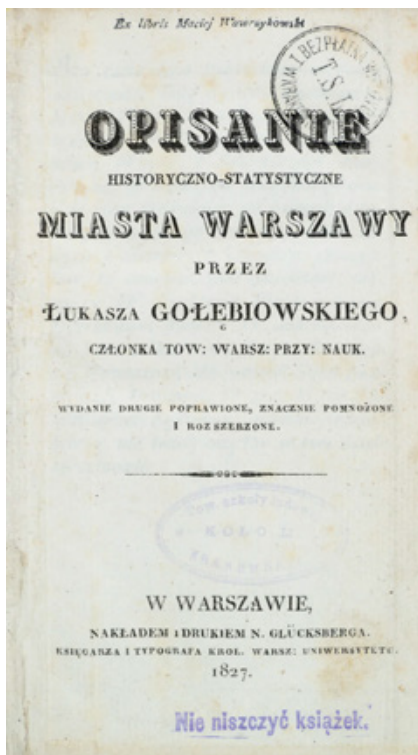
- 845. Galiński Franciszek.** Gawędy o Warszawie. Warszawa 1937. Nakł. Instytutu Wydawniczego „Biblioteka Polska”, s. 316, liczne ilustr. i rys. w tekście, 24 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz., zach. opr. wyd. brosz. 150,-

**Wydanie 1.** Pełne anegdot opowieści o Warszawie, jej życiu codziennym, a także dawnych obyczajach i tradycjach, bogato ilustrowane wizerunkami wielu nieistniejących już dziś budynków i budowli. Autor opisał wygląd warszawskich ulic, ogrodów i placów, historię mostów, linii tramwajowych i kolejowych, reprezentacyjnych gmachów i świątyń, pałaców, pomników i cmentarzy. Wiele miejsca poświęcił także mieszkańcom stolicy, ich świętom, zabawom, wycieczkom na przedmieścia, opisał legendarne kawiarnie, jarmarki, bale i procesje. Wśród tytułów m.in.: Dwanaście ratuszów Warszawy; Gdzie i jak pito w dawnej Warszawie; **Kawiarnia „Honoratka” – kuźnia powstania listopadowego;**





844. J. Falkowski. Życie towarzyskie. 1877-1887.



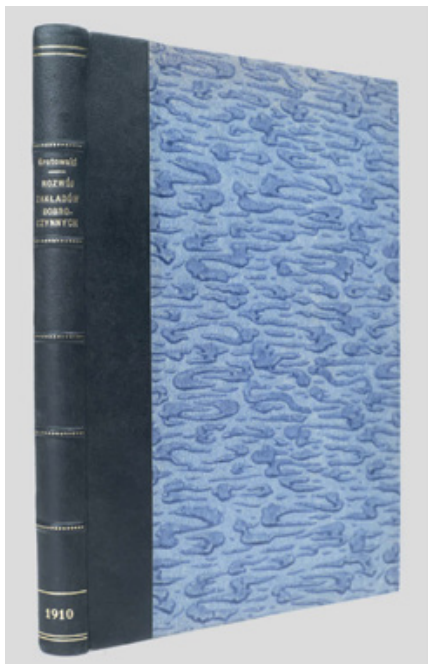
846. Ł. Gołębiowski. Opisanie. 1827.

Tajemnice „Pałacu Lucypera”; Najwyższe gmachy w Warszawie; Skąd się wzięły Hale Mirowskie; Na prawym brzegu Warszawy; Loty balonowe w Warszawie. Podklejenie jednej z kart, poza tym stan dobry.

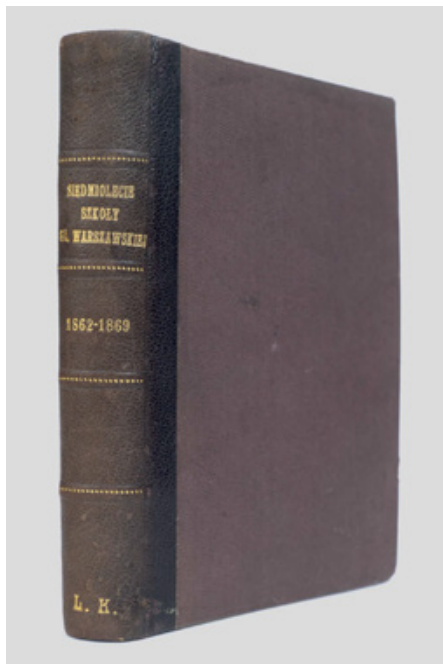
- 846. Gołębiowski Łukasz.** Opisanie historyczno-statystyczne miasta Warszawy. Wydanie 2 poprawione, znacznie pomnożone i rozszerzone. Warszawa 1827. Nakładem i drukiem N. Glücksberga, s. [4], 252, **plan rozkł. 1 (litogr.), tabl. ryc. 3 (litografie)**, 17 cm, opr. z epoki, płsk z tyt. i zdob. na grzbiecie. 800,-

E. II wyd., t. 9, s. 63. **Jeden z pierwszych przewodników po Warszawie**, autorstwa Łukasza Gołębiowskiego (1773-1849), pamiętnikarza, badacza starożytności słowiańskich oraz obyczajów ludu polskiego. Dzieło o dużej wartości poznawczej, zawierające wiele cennych informacji o obyczajach i życiu potocznym Warszawy. Przed k. tyt. **duży, rozkładany plan Warszawy**, wykonany w Instytucie Litograficznym Szkolnym. Poza tym na litografiach widoki: Kościoła Św. Krzyża, Obserwatorium Astronomicznego oraz Domu Królewskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. **Efektowna opr. z epoki:** brązowy półskórek z niebieskim szyldzikiem z tyt., na licach pap. marm. Liczne pieczętki własnościowe, naderwanie marginesu planu, nieliczne rdzawe plamki. Stan ogólny dobry. **Rzadkie.** (patrz *tablica XVIII*)

- 847. Gomulicki Wiktor.** Opowiadania o starej Warszawie. Wydanie nowe poprawione, rozszerzone i ozdobione ilustracjami. Tom 1-2 (1 wol.). Warszawa 1913. Nakł. S. Orgelbranda Synów, s. [4], 310, [2], tabl. ilustr. 8; [4], 315, [2], tabl. ilustr. 6, 19 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz., zach. lico okł. wyd. t. I. 180,-



849. W. Górski. Wspomnienia. 1937.



852. A. Kraushar. Szkoła Główna Warszawska.

Dzieło Wiktora Gomulickiego (1848-1919), poety, powieściopisarza, varsavianisty. Zbiór barwnych gawęd i szkiców, które składają się w **historyczny przewodnik po warszawskich zabytkach i ulicach** (niekiedy dom po domu). Całość uzupełniona obszernymi indeksami miejsc i osób. Nieznaczne zabrudzenia i przetarcia opr. Ślady po pieczętkach własnościowych, poza tym stan bardzo dobry.

- 848. Górski Wojciech.** Wspomnienia. Sześćdziesiąt lat pracy na niwie pedagogicznej. Warszawa 1937. Nakładem Fundacji W. i A. Górskich i Rodziny, s. 198, [1], portret, 24 cm, opr. współcz., pl. 120,-

Wydanie na prawach rękopisu. Wspomnienia z pracy nauczycielskiej autorstwa Wojciecha Górskiego (1849-1935), wybitnego pedagoga, organizatora szkolnictwa, założyciela szkoły realnej w Warszawie, pioniera systemu semestralnego w polskim szkolnictwie, filantropa. W treści liczne wiadomości o edukacji w zaborze rosyjskim i organizacji szkół w niepodległej Polsce. Stan dobry.

- 849. Grotowski Żeliszaw.** Rozwój zakładów dobroczynnych w Warszawie. Warszawa 1910. Nakładem Księgarni E. Wende i S-ka, s. 264, [3], 26,5 cm, opr. późniejsza, psk. 150,-

Opracowanie poświęcone dobroczynności, opiece społecznej i instytucjom dobroczynnym Warszawy, autorstwa Żeliszawa Grotowskiego (1878-1937), historyka przemysłu, ekonomisty, pedagoga, żołnierza Legionów. Obejmuje czasy od średniowiecza po II połowę XIX w. Uwzględnia zarówno działalność władz, jak i inicjatywy filantropijne. Zachowana oryg. okł. brosz. Podkreślenia ołówkiem. Stan bardzo dobry.

- 850. Jarzębski Adam.** Gościniec abo opisanie Warszawy 1643 r. Warszawa 1909. Wydawnictwo Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości, s. [1], XXVII, 176, tabl. ilustr. 4 (w tym 3 rozkł.), ilustr. w tekście, 21 cm, opr. współcz. pl. 180,-

**Pełne wydanie słynnego przewodnika po Warszawie Wazów**, ozdobione trzema rozkładanymi panoramami stolicy. Książka, pisana w formie wierszowanej, jest gruntownym przewodnikiem po Warszawie i jej obiektach architektonicznych. Dzieło bezcenne ze względu na fachowość opisu miasta w okresie najświetniejszego jego rozwoju przed klęskami wojen szwedzkich. „Stolica, jako miejsce sejmów i punkt środkowy całego kraju, gromadziła w murach swoich bogactwa możnowładców – królewiał kresowych. Ich sumptem dźwigały się świątynie i pałace, w jednym długim szeregu ponad wybrzeżem Wisły. Obok nich, w dzielnicy Staromiejskiej, kamienice murowane Gizów, Baryczków, Busserów, Strubiczów... w cień się nie zasuwaly” (Aleksander Kraushar w przedmowie). Adam Jarzębski (1590-1649), syn mieszczanina z Warki, muzyk i kompozytor, pisarz, budowniczy, był preceptorem synów magnackich (Lubomirskich i Radzywińskich), a także współbudowniczym pałacu w Ujazdowie. Zachowana k. tyt. z okładki brosz. z niewielkimi zabrudzeniami i podpisem, poza tym **stan bardzo dobry**.

- 851. [Kościół św. Krzyża].** Akt zgonu Antoniny Suchorskiej, żony Józefa, sporządzony przez parafię św. Krzyża na Krakowskim Przedmieściu w Warszawie w 1846 r. Dat. Warszawa, 7 listopada 1862 r. Bifolium 32,5 x 20 cm, 300,-

Język polski. Z autografem ks. prefekta Łuniewskiego. Dokument wystawiony na dwa miesiące przed wybuchem powstania styczniowego, dlatego jest sporządzony jeszcze w języku polskim i posiada pieczęć parafii w tymże języku. Po upadku powstania wprowadzono represyjnie język rosyjski do dokumentów i pieczęci. Na odwrocie potwierdzenie podpisu księdza przez Sąd Pokoju m. Warszawy, z autografem pisarza sądu Kozerskiego i pieczęcią sądu. Jest też potwierdzenie podpisu tegoż pisarza przez prezesa Trybunału Cywilnego gub. warszawskiej z pieczęcią – oba z sierpnia 1864 r. Półtoraroczne opóźnienie potwierdzenia tego aktu zostało spowodowane paraliżem urzędów z powodu działań powstania styczniowego. Zabrudzenia tylnej karty, ślady składania.

- 852. Kraushar Aleksander.** Siedmioletnie Szkoły Głównej Warszawskiej 1862-1869. Wydział Prawa i Administracji. Notatki do historii szkół prawa w Polsce. Warszawa-Kraków 1883. Gebethner i Wolff, s. [4], 279, 19 cm, opr. z epoki, płsk z tyt. na grzbiecie. 220,-

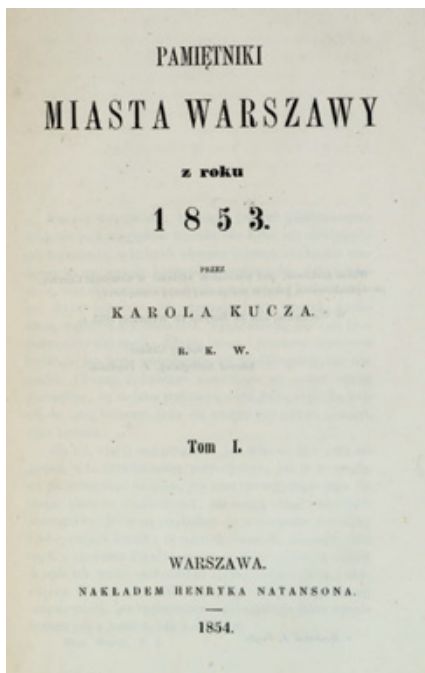
Praca Aleksandra Kraushara (1843-1931), pisarza, działacza politycznego, nauczyciela akademickiego, stanowiąca przyczynek do całościowej historii Szkoły Głównej Warszawskiej. Szkoła Główna, która była wówczas jedyną szkołą akademicką w Królestwie Polskim, powstała w 1862 r. na miejsce zamkniętego w 1831 r. Uniwersytetu Warszawskiego, **została ponownie zamknięta w ramach represji po powstaniu styczniowym** w 1869 r. Autor przedstawił szeroko tło historyczne nauczania prawa na ziemiach polskich oraz omówił edukację prawną w Królestwie Polskim od roku 1855. Na końcu załączone zostały: wykaz magistrów prawa i administracji byłej Szkoły Głównej oraz wykaz byłych słuchaczy Wydziału Prawnego Szkoły Głównej. Nieaktualna pieczęć własnościowa. Stan bardzo dobry.

- 853. Kronenberg Leopold Julian.** Wspomnienia. Warszawa 1933. F. Hoesick, s. 214, [1], tabl. ilustr. 21, 20,5 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

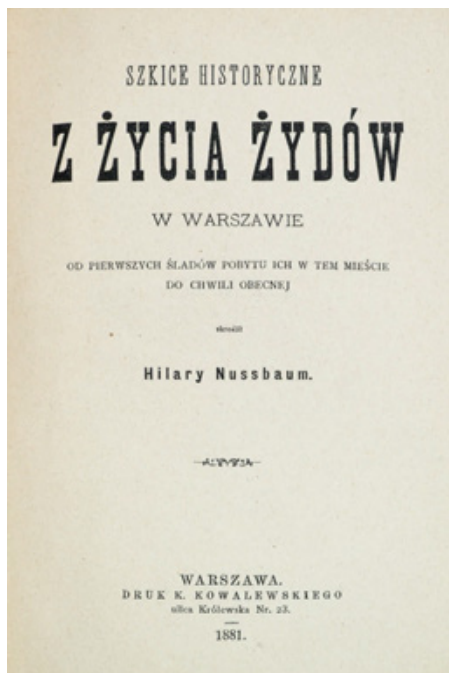
Wspomnienia Leopolda Juliana Kronenberga (1849-1937), przemysłowca, bankiera, kompozytora. W 1897 r. otrzymał tytuł barona. **Był jednym z założycieli, członkiem zarządu spółki akcyjnej i mecenasem Filharmonii Warszawskiej**, gdzie próbował swych sił jako kompozytor i dyrygent. Wspierał także utworzenie Instytutu Politechnicznego oraz budowę pomnika Adama Mickiewicza. Przebarwienia i naddarcia okładek, poza tym stan dobry.

- 854. Kucz Karol.** Pamiętniki miasta Warszawy z roku 1853. Tom 1. Warszawa 1854. Nakł. H. Natanson, s. [6], 421, [5], 22 cm, opr. pł. z szyldzikiem, zach. opr. wyd. brosz. 180,-

**Więcej tomów nie ukazało się.** Karol Kucz (1815-1892), dziennikarz, dramaturg, wydawca, redaktor „Kurier Warszawskiego” i „Kurier Codziennego”. Szczegółowa kronika wydarzeń towarzyskich Warszawy w I połowie 1853 roku. Zawiera m.in.: Świątce u hr. Augustów Potockich, Obiady czwartkowe w resursie kupieckiej, Stołomania, czyli wirujące stoły, Loterie fantowe w połączeniu z zabawami kwiatowymi i muzycznymi w Ogrodach Saskim i Krasieńskich, Amerykańskie guśla i guślarze. Zabrudzenia oprawy. Podklejenia opr. brosz. k. 391/392 wklejona przed spisem przedmiotów, miejscami zażółcenia papieru. Stan ogólny dobry. **Rzadkie**.



854. K. Kucz. Pamiętniki miasta. 1854.



857. H. Nussbaum. Z życia Żydów. 1881.

- 855. Lauterbach Alfred.** Warszawa. Z 166 ilustracjami. Warszawa 1925. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. [4], 231, tabl. ilustr. 15, liczne ilustr. w tekście, 25 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc., górne obcięcie kart złoc. 360,-

**Monografia Warszawy od czasów średniowiecza do schyłku XIX wieku**, ze szczegółowym opisem pałaców, w tym m.in.: Kazanowskich, Krasieńskich, Brühla, Ujazdowskiego i Kazimierzowskiego. Alfred Lauterbach (1884-1943), historyk sztuki i muzeolog, działający w służbach konserwatorskich w okresie dwudziestolecia międzywojennego, autor wielu publikacji, dotyczących teorii konserwatorstwa oraz sztuki polskiej i obcej. Opr. płsk ze skórzanymi narożnikami i tłocz., złoc. tyt. oraz zdobieniami na wypukłych zwiężach, grzbiet sześciopłowy. Lica opalizujące. Przetarcia opr., zażółcenia kart, poza tym stan dobry.

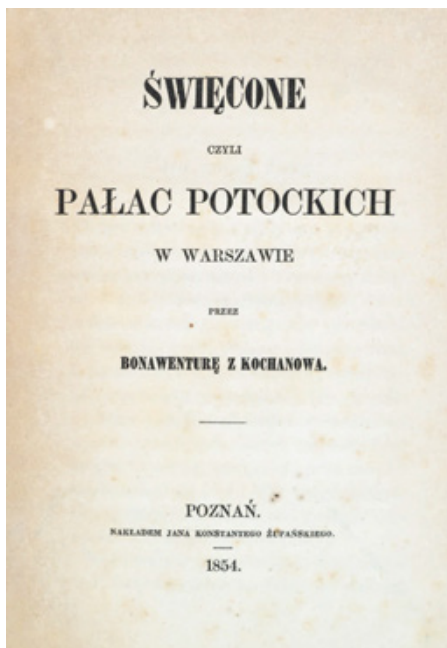
- 856. Lewiński Jan i inni.** Przewodnik geologiczny po Warszawie i okolicy z mapą geologiczną. Warszawa 1927. Kasa im. Mianowskiego, s. [4], XV, 178, [6], tabl. XXV, tabl. rozkładane 2, ilustr. w tekście, mapa (rozkładana pod opaską), 17 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Praca Jana Lewińskiego (1876-1939), wybitnego geologa, profesora Uniwersytetu Warszawskiego. Zawiera m.in. opis 12 wycieczek w okolicy Warszawy i charakterystykę geologiczną stolicy. Do książki dołączona **barwna mapa geologiczna okolic Warszawy** w skali 1:200.000 (54 x 45,5 cm), w oprac. Jana Samsonowicza. Przebarwienia oprawy, poza tym stan bardzo dobry.

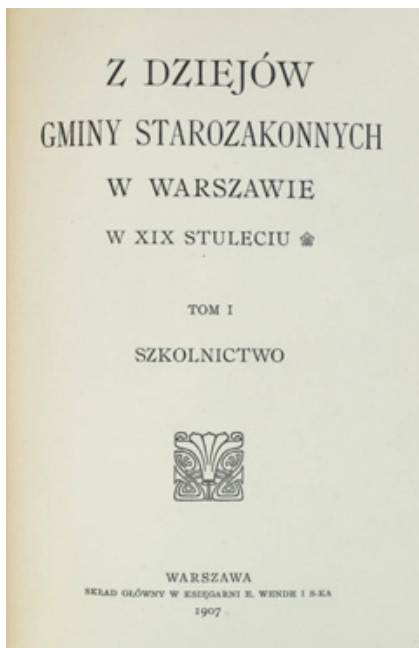
- 857. Nussbaum Hilary.** Szkice historyczne z życia Żydów w Warszawie, od pierwszych śladów pobytu ich w tem mieście do chwili obecnej. Warszawa 1881. B.w., s. [4], IV, 269, [2], 21 cm, opr. pł., zach. oryg. okł. brosz. 180,-

Studia historyczne do dziejów Żydów warszawskich od XV do XIX w., autorstwa Hilarego Nussbauma (1820-1895), historyka i publicyisty, związanego z pismami „Izraelita” i „Jutrzenka”. W treści





859. L. Potocki. Warszawa przełomu XVIII/XIX w.



862. Warszawska gmina żydowska. 1907.

m.in. o powstaniu synagogi na Nalewkach i Wielkiej Synagogi przy ulicy Tłomackie. Zabrudzenia opr. brosz., drobne uszkodzenia marginesów, poza tym stan bardzo dobry.

858. **[Piosenki Warszawy]**. Osiem broszurek z tekstami piosenek (m.in. A. Harris, H. Zachorska-Pauly, J. Kościelski, A. Połoński, J. Jurandot, M. Fogg, T. Kański, L. Pasternak). Warszawa, Łódź, J. Śledziwski i inni. Ok. 1946-1947 r.; większość: k. [4], 20 cm, bez opr. 240,-

**Ze zbiorów Lecha Golińskiego.** Zespół druków ulotnych wydanych tuż po zakończeniu II wojny światowej, z tekstami piosenek, m.in.: Marsz Mokotowa; Piosenka Parasola; Tango szaber; Piosenka o mojej Warszawie; Tango „Warszawy”; Marsz odbudowy. Większość opublikowana przez działające na Targówku wydawnictwo Józefa Śledziewskiego. W skład zespołu wchodzi: **1.** „Pieśniarz Warszawy śpiewa... 12 najnowszych piosenek”; **2.** „Cała Polska śpiewa arie i pieśni z repertuaru Jana Kiepur”; **3.** „Najnowsze przeboje! Arkadiusza Połońskiego z radia i płyt „Mewa” Poznań”; **4.** „Najnowsze piosenki z radia i płyt śpiewa m.in. M. Fogg i Chór Czejanda”; **5.** „Najnowsze piosenki”, b.m., b.r., k. [2], 16,5 cm, bez opr.; **6.** „Najnowsze piosenki. Warszawal”, b.m., b.r., k. [2], 17 cm, bez opr.; **7.** „12 najpopularniejszych piosenek Warszawy”; **8.** „O wolności...”, Łódź, b.r. Wydawnictwo Harfa, k. [2], 21 cm, bez opr. Dodatkowo dołączono druk niekompletny: „Ja chcę mieszkać w Warszawie”, B.m., b.r., s. 16, 15 cm, bez opr. Przedarcia i zabrudzenia.

859. **Potocki Leon** [pseud. Bonawentura z Kochanową]. Świączone czyli pałac Potockich w Warszawie, przez Bonawenturę z Kochanową. Poznań 1854. Nakł. J. K. Żupańskiego, s. XXVII, 99, [1], 23 cm, opr. z epoki, ppł. z tyt. na grzbiecie. 180,-

Oparta na wspomnieniach rodzinnych i własnych **obyczajowa gawęda z lat 1780-1839, ukazująca życie Warszawy** w tym okresie. Leon Potocki (1799-1864), powstaniec 1831 r., syn generała i senatora Królestwa Polskiego, Stanisława Potockiego (zabitego przez powstańców w Noc Listopadową), pamiętnikarz i pisarz. Autor wzywa do pielęgnowania dawnych tradycji i obyczajów i pamiętania o chlubnych kartach z historii Polski w ciężkich czasach zaborów, „kiedy nam wydarto to wszystko

co nam świetność przodków naszych przedstawiało przed oczy, kiedy już dzieciom naszym nie możemy powiedzieć: w tym zamku mieszkają królowie nasi, tu u stóp tego tronu lenni książęta składają im hołd wierności i przymierza, oto jest szczerbiec Chrobrego, Jadwigi korona, pałasz Kościuszki...". Nieliczne rdzawe plamki, poza tym stan dobry. **Rzadkie.** Maliszewski, poz. 1432.

- 860. Przytkowski Tadeusz. Zachwatowicz Jan.** Mury obronne Warszawy. Warszawa 1938. B.w., s. 15, [5], fotografie, 25 cm, opr. wyd., skóra. 200,-

Okolicznościowe wydawnictwo poświęcone murom obronnym Starego Miasta, przygotowane z okazji ich odsłonięcia po pracach renowacyjno-konserwatorskich. **Zawiera wklejone odbitki fotografii fortyfikacji.** Opracowanie Tadeusza Przytkowskiego (1905-1977), historyka sztuki, bibliofila, kolekcjonera, fotografika, grafika, gnomonika oraz Jana Zachwatowicza (1900-1983), wybitnego architekta, generalnego konserwatora zabytków w latach 1945-57, autora koncepcji odbudowy warszawskiej Starówki. Opr.: czerwona skóra, na licu tłocz. herb Warszawy, na wyklejkach opalizująca mora. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 861. Szelburg-Zarembina Ewa.** Legendy Warszawy. Wydane z inicjatywy Zarządu Miejskiego w m. st. Warszawie. Warszawa 1938. Gebethner i Wolff, s. [2], 75, [3], ilustr. w tekście 10 (całostronicowe), 25,5 cm, oryg. okł. brosz. 150,-

Zawiera legendy: Wróżba panny wodnej; Kocur z kamienicy książąt mazowieckich; Widmo; Złota kaczką; Burmistrz i śmierć; Pan Jezus u Fary; Płaszcz matki; Cud u św. Anny; O Basi Giżance; Prze-stroga. Ozdobą książki jest 10 całostronicowych ilustracji oraz inicjały wykonane **według drzeworytów Stefana Mrożewskiego.** Zabrudzenia i naderwania oprawy, poza tym stan dobry.

- 862. [Warszawska gmina żydowska].** Z dziejów gminy starozakonnych w Warszawie w XIX stuleciu. T. 1. Szkolnictwo. Warszawa 1907. Druk W. L. Anczyca i Spółki, s. [4], V, [1], 283, tabl. il. 14 (w tym rozkł.), 26,5 cm, opr. współcz., płsk. 300,-

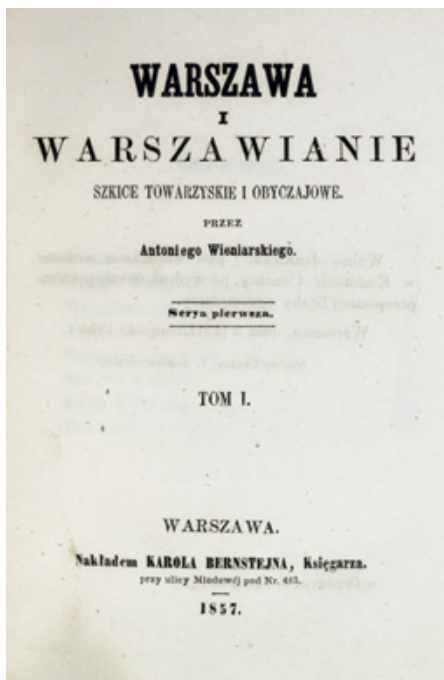
**Więcej t. nie wydano.** Praca zbiorowa dokumentująca stan i wysiłki na rzecz poprawy poziomu oświaty wśród ludności żydowskiej Warszawy w XIX w. Zawiera rozdziały: Szkoły elementarne i religijne, Szkoła Rabinów; Szkoła realna czteroklasowa i Kursy wieczorne; Warsztaty naukowe dla niezamożnej młodzieży żydowskiej w Warszawie; Szkoła rolnicza w Częstoniewie. Koncepcję wydawnictwa oraz wstęp i dwa pierwsze rozdziały oprac. **Adolf Jakub Cohn** (1843-1906), prawnik, publicysta, wychowanek warszawskiej Szkoły Rabinów, który zmarł w trakcie prac nad publikacją. **Książka kunstownie odbijana na grubym papierze w krakowskim zakładzie W. L. Anczyca.** Opr.: brązowy płsk, na licach pap. marm., na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura. Zachowana oryg. okł. brosz. Blok nieobcięty. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 863. Wieniarski Antoni.** Warszawa i Warszawianie. Szkice towarzyskie i obyczajowe. T. 1-2 (1 wol.). Warszawa 1857. Nakł. K. Bernsteina, s. [6], III, [1], 236, [2]; [4], 199, [3], 16,5 cm, opr. współcz. pł. 300,-

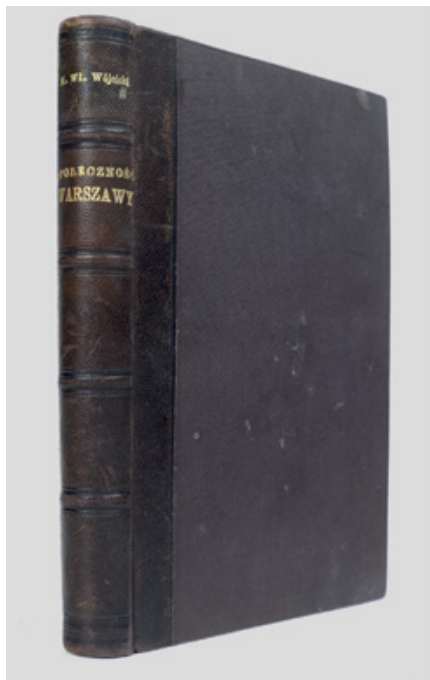
Zbiór szkiców obyczajowych z dawnej Warszawy, skreślonych przez Antoniego Wieniarskiego (1823-1869), prozaika, urzędnika warszawskiego, **uważanego za jednego najbystrzejszych i najbaczniejszych obserwatorów życia towarzyskiego stolicy doby Królestwa Kongresowego.** W tomach m.in.: Wieczorek tańczący; Kawa u Pischla; Djabeł w domu; Filary salonów; Warszawianki; Żona, która oknem wyskoczyła. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 864. Wilkońska Paulina.** Moje wspomnienia o życiu towarzyskiem w Warszawie. Poznań 1871. Czcionkami L. Merzbacha, s. [4], 430, [1], 18 cm, opr. ppł. 150,-

**Barwny pamiętnik o życiu towarzyskim Warszawy lat 40. XIX w.,** napisany przez Paulinę Wilkońską (ok. 1815-1875), powieściopisarkę, żonę Augusta Wilkońskiego. Autorka prowadziła salon, w którym zbierała się śmietanka literacka Warszawy. Wspomnienia dają obraz ówczesnego życia artystycznego stolicy, charakteryzują literatów (Adam Plug, Władysław Syrokomla), opisują cotygodniowe spotkania w najsynniejszych salonach stołecznych. Nieaktualne podpisy. Otarcia opr., drobne przebarwienia, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 2772.



863. A. Wieniarski. Szkice towarzyskie. 1857.



865. K. Wł. Wójcicki. Obraz Warszawy. 1865.

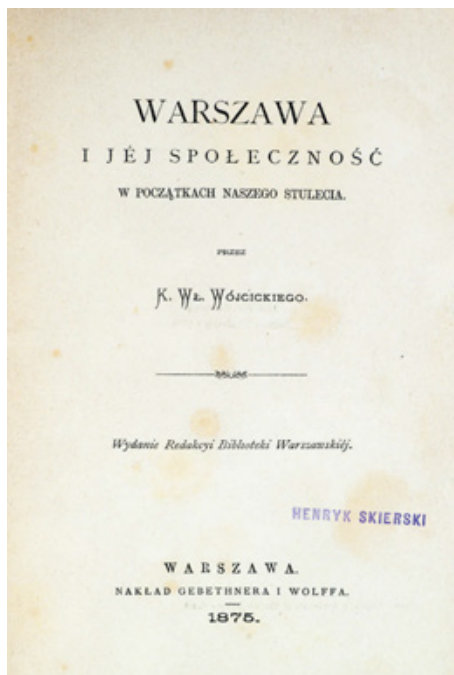
- 865. Wójcicki Kazimierz Włodysław.** Społeczność Warszawy w początkach naszego stulecia (1800-1830). Wydanie Redakcji „Biblioteki Warszawskiej”. Warszawa 1877. Gebethner i Wolff, s. [2], 238, 22,5 cm, opr. z epoki, płsk ze złoc. tyt. na grzbiecie. 240,-

**Wydanie 1. książkowe.** Barwny, anegdotyczny obraz Warszawy w początkowych latach XIX wieku, spisany przez Kazimierza Włodysława Wójcickiego (1807-1879), historyka, literata, varsavianistę, uczestnika powstania listopadowego, aktywnego uczestnika życia towarzyskiego stolicy, redaktora „Biblioteki Warszawskiej”. **Oprawa z epoki:** brązowy półskórek, grzbiet podzielony zwiężkami wypukłymi na pięć pól, w dwóch polach tytułatura. Nieaktualny ekslibris pieczętny. Stan dobry. Maliszewski, poz. 1624.

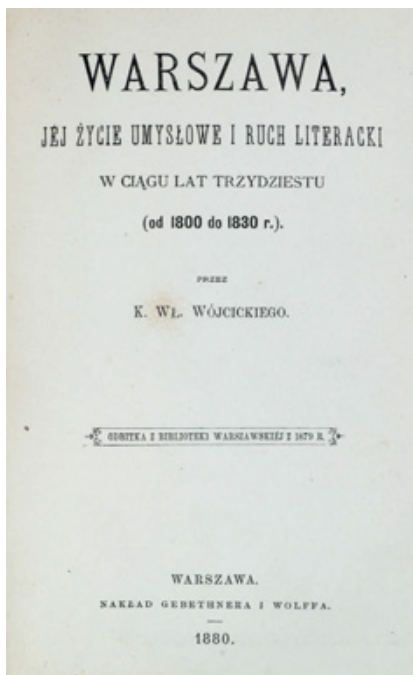
- 866. Wójcicki Kazimierz Włodysław.** Warszawa i jej społeczność w początkach naszego stulecia. Wydanie Redakcji „Biblioteki Warszawskiej”. Warszawa 1875. Gebethner i Wolff, s. [2], 255, [1], 23 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., zach. oryg. opr. brosz. 240,-

Praca poświęcona Warszawie, autorstwa Kazimierza Włodysława Wójcickiego (1807-1879), historyka, literata, varsavianisty, powstańca listopadowego, aktywnego uczestnika życia towarzyskiego stolicy, redaktora „Biblioteki Warszawskiej”. **Dzieło przedstawia w barwny i anegdotyczny sposób obraz Warszawy i jej mieszkańców w pierwszych trzech dekadach XIX w.** Nieaktualne pieczętki własnościowe. Sporadyczne adnotacje ołówkiem, delikatne przebarwienia papieru, poza tym stan bardzo dobry.

- 867. Wójcicki Kazimierz Włodysław.** Warszawa, jej życie umysłowe i ruch literacki w ciągu lat trzydziestu (od 1800 do 1830 r.). Warszawa 1880. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [4], 179, 22 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 180,-



866. K. Wł. Wójcicki. Społeczność miasta. 1875.



867. K. Wł. Wójcicki. Życie literackie. 1880.

Szczegółowy opis życia intelektualnego i literackiego Warszawy w pierwszych trzech dekadach XIX wieku, opracowany przez Kazimierza Władysława Wójcickiego (1807-1879), historyka, literata, warszawianistę, powstańca listopadowego, aktywnego uczestnika życia towarzyskiego Warszawy, redaktora „Biblioteki Warszawskiej”. **Szczególnie cenne w pracy są spostrzeżenia Wójcickiego dotyczące reakcji warszawskiej publiczności na dzieła teatralne, głośne utwory literackie, koncerty.** Założenia stron, poza tym stan dobry.

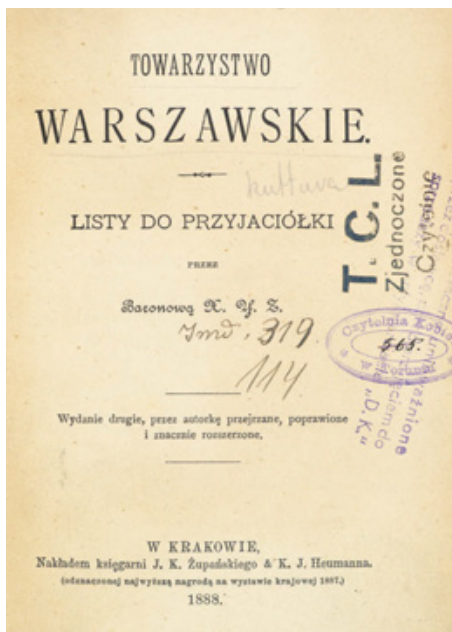
- 868. Z za kulis Warszawy.** Kraków 1901. L. Zwoliński i Ska, s. [4], 221, [2], 21, opr. współcz., płsk. 120,-

Zbiór różnych tekstów poświęconych Warszawie, m.in.: nowela **Władysława Reymonta** „Sielanka”; **Włodzimierza Perzyńskiego** „Przygody zaziemskie Warszawianki”. W książce także anonimowe szkice poświęcone procesom politycznym i działalności nielegalnej w Warszawie oraz napisane z dużą dozą humoru opowiadania i obrazki z życia stołecznego. Stan bardzo dobry.

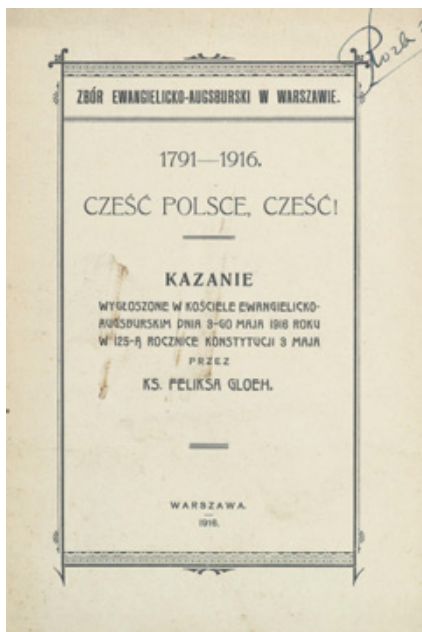
- 869. Zaleski Antoni.** Towarzystwo Warszawskie. Listy do przyjaciółki przez Baronową X.Y.X. [krypt.]. Wyd. 2, przez autorkę przejrane, poprawione i znacznie uzupełnione. T. 1-2 (1 vol.). Kraków 1888-1889. J. K. Żupański & K. J. Heumann, s. 296, [3]; 297, [4], 18,5 cm, opr. pł. 150,-

Pełna anegdot charakterystyka obyczajowości i życia towarzyskiego elit XIX-wiecznej Warszawy: przedstawicieli rodów arystokratycznych, sfer artystyczno-literackich, dyplomatów, a także urzędników carskich. Podzielone na kilka rozdziałów dzieło („Zamek i jego mieszkańcy”, „Rosyanie w Warszawie”, „Nasi Konsulowie” i „Życie towarzyskie Warszawy”) prezentuje smutny obraz upadku ekonomicznego kraju, a przede wszystkim rusyfikacji społeczeństwa na skutek bezwzględnej walki z językiem polskim i kulturą. **Jego demaskatorski charakter spowodował ogromną popularność książki, która do tej pory uchodzi za cenne źródło informacji o życiu w Warszawie końca XIX w.** W 1979 r. autorstwo





869. A. Zaleski. Towarzystwo Warszawskie.



870. Rocznicza Konstytucji 3 Maja. 1916.

Zaleskiego (opinia W. Feldmana) zostało zakwestionowane na rzecz Konstantego Górskiego, jego żony Julii z hr. Łubieńskich Górskiej i Stanisława Koźmiana. Pieczętka własnościowa. Opr. płótno, szary grzbiet z czerwonym sztyldziem z tyt., zwięzy wypukłe, okładziny czerwone ze ślepym tłoczeniem w zwierciadle lica. Stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 870. [Kościół ewangelicko-augsburski w Warszawie] – Gloeh Feliks. 1791-1916. Cześć Polsce, Cześć! Kazanie** wygłoszone w kościele ewangelicko-augsburskim dnia 3-go maja 1916 w 125-ą rocznicę Konstytucji 3 Maja przez (...). Warszawa 1916, s. 14, 24 cm, bez opr. 150,-

**Odręczna dedykacja autora** dla superintendenta w Kaliszu, Edwarda Wende. Feliks Gloeh (1885-1960) był pastorem w Warszawie, dyrektorem gimnazjum im. M. Reja, ochotnikiem w 1920 r. Mimo niemieckiego pochodzenia i wykształcenia w Berlinie, autor w poemacie wyraża nadzieje na powstanie niepodległej Polski. W podniosłych słowach chwali Konstytucję 3 Maja. W tym okresie wojska niemieckie stacjonowały w Królestwie Polskim i nowe władze sugerowały pewną autonomię dla Polaków. Zaplamienie okł., drobne zagięcia i uszkodzenia. **Rzadkie.**

## REGIONALIA POLSKIE

- 871. Büchs Jerzy. Browar Książęcy Tychy. Przegląd dziejów 300-letniego rozwoju [1629-1929].** Katowice [1929]. Kattowitzer Buchdruckerei und Verlags, s. [4], 43, tabl. ilustr. 48, [2], 32 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. na licu. 280,-

**Księga pamiątkowa Tyskich Browarów Książęcych.** Bogato ilustrowana, szczegółowa historia prężnie rozwijającego się, wielokrotnie nagradzanego na arenie międzynarodowej browaru. Dołączono luzem na papierze firmowym list, podpisany (faksymile) przez dyrektora tamtejszego browaru (dat. Tychy, sierpień 1929 r.), który był dodawany do egzemplarzy rozsyłanych do klientów. Nieznaczne zażółcenia listu. Niewielkie przetarcia oprawy, poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**



872. Cuda Polski. Jedna z najpiękniejszych serii krajoznawczych. 1930-1939.

- 872. Cuda Polski.** Piękno przyrody, pomniki pracy, zabytki dziejów. T. 1-14 (w 14 wol.). Poznań 1930-1939. Wydawnictwo Polskie R. Wegnera, liczne ilustr. w tekście, 21 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 3000,-

**Jedna z najpiękniejszych polskich serii krajoznawczych.** Obejmuje: **1.** Janowski Aleksander. Warszawa, s. 189, [3]. **2.** Kilariski Jan. Gdańsk, s. 252, [5], 4 plany. **3.** Malczewski Rafał. Tatry i Podhale, s. 208, [5], 2 mapki. **4.** Łopalewski Tadeusz. Między Niemnem i Dźwiną, s. 234, [1], mapka. **5.** Morcinek Gustaw. Śląsk, s. XVI, 182, [2]. **6.** Ossendowski Antoni. Huculszczyzna, s. 229, mapka. **7.** Ossendowski Antoni. Karpaty i Podkarpacie, s. 258, [1], mapka. **8.** Ossendowski Antoni. Polesie, s. 206, [2]. **9.** Ossendowski Antoni. Puszcze polskie, s. 235, [2], mapka, [1]. **10.** Patkowski Aleksander. Sandomierskie, Góry Świętokrzyskie, s. [4], 238, [1], mapka. **11.** Remer Jerzy. Wilno, s. 212, [4]. **12.** Smoleński Jerzy. Morze i Pomorze, s. XVI, 139, [3]. **13.** Smoleński Jerzy. Wielkopolska, s. 157, [3]. **14.** Wasylewski Stanisław. Lwów, s. 174, [3]. Opracowana przez wybitnych autorów, w starannej szacie graficznej, z wielką ilością znakomitych ilustracji, uchodzi za najbardziej lubianą serię książek krajoznawczych dwudziestolecia międzywojennego. Oprawa jednolita: beżowe pł., na pięciopolowych grzbietach tłocz. i złoc. tyt. i zdobienia, zwięzy wypukłe. Nieaktualne pieczątki i wpisy własnościowe. W poz. 5 ślady zalania w dolnej części kart. Miejscami niewielkie przebarwienia papieru, poza tym stan dobry. **Komplet. Ładne egzemplarze.**

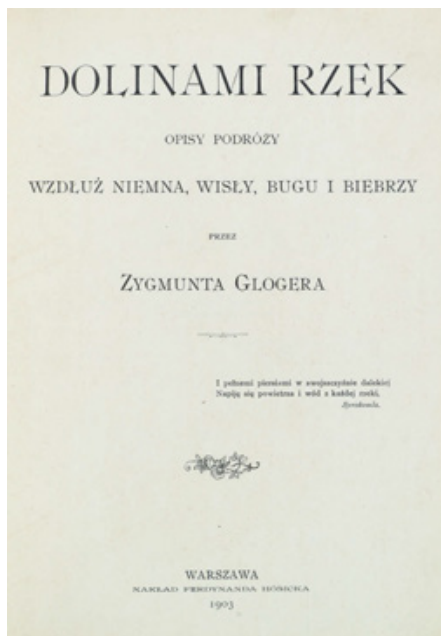
- 873. Ekielski Eustachy.** Miasto Kazimierz i budowle akademickie w tym mieście. Kraków 1869. Nakładem Autora, s. [2], 136, V, [1], **tabl. ryc. 2 (litografie rozkł. kolor.)**, 19,5 cm, opr. z epoki, ppł., zach. przednia okł. brosz. 300,-

Materiały historyczno-źródłowe do dziejów miasta Kazimierza (obecnie dzielnicy Krakowa), stanowiącego osobną aglomerację rządzącą się własnymi prawami (XIV-XIX w.), z historyczną dzielnicą żydowską. Autor, który był notariuszem i historykiem Krakowa, sporo miejsca poświęca średniowiecznym budowlom akademickim w tym miejscu. Książka ozdobiona dwiema rozkładanymi, kolorowanymi litografiami: planem miasta Kazimierza z czasów Kazimierza Wielkiego wg rysunku Andrzeja Buchowskiego z 1703 r. oraz planami domów i bożnicy przy ul. Żydowskiej. Na karcie tytułowej zapiski własnościowe z epoki i nieaktualne pieczątki własnościowe, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 874. [Galicja i inne prowincje Austro-Węgier]. Laurencin Julius.** Nasza monarchia: prowincje austriackie podczas 50 letniego jubileuszu panowania jego C. i Kr. Apost.



876. Cegiełki. 1946-1947.



878. Z. Gloger. Podróż polskimi rzekami. 1903.

Mości Franciszka Józefa (tyt. w kilku językach). Tom 1-2 (1 wol.). Wien (Wiedeń) 1898. Georg Szelinski k.k. Universitäts-Buchhandlung, s. 292; 285, [3], liczne ilustracje całostronicowe, 28,5 x 36,5 cm, opr. wyd. pł. z bogatymi zdobieniami. 600,-

Album wydany z okazji jubileuszu 50-lecia panowania cesarza Franciszka Józefa (1848-1898). Teksty równoległe w języku niemieckim, czeskim, polskim i włoskim, omawiające poszczególne regiony monarchii: Bośnia i Hercegowina, Królestwo Czech, Dalmacja, Bukowina, Galicja (opr. Michał Rolle we Lwowie), Karyntia, Kraina, Pobrżeże, Morawy, Dolna Austria, Górna Austria, Salzburg, Śląsk, Styria, Tyrol. Poza tym część poświęcona stolicom 12 krajów koronnych (tu m.in. Lwów, Czerniowce) oraz obchodom jubileuszu (tu m.in. portrety władcy, opisy uroczystości związanych z monarchą i jego rodziną). Album starannie wydany, zawiera liczne fotografie zabytków i atrakcji turystycznych (m.in.: **gmach sejmowy we Lwowie, zabytki Lwowa, Krakowa, Wieliczki, Przemyśla, Kołomyji, Buczcza oraz Tatry, kolej Stanisławów-Woronianka**). Na końcu skorowidz wszystkich miejscowości. Dekoracyjna oprawa wydawnicza: płótno, bogato tłoczone, złoczone i barwione. Minimalne otarcia oprawy, nieaktualne wpisy i znaki własnościowe, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

875. [Gdańsk]. Feuerlösch–Ordnung für den Landkreis Danzig. Danzig 1882. Extra-Beilage zu No 66 des „Danziger Kreis-Blatts” vom 19. August 1882, s. 24, 21 cm, opr. z epoki, tektura. 200,-

Przepisy przeciwpożarowe dla okręgu gdańskiego, zatwierdzone przez urząd w Gdańsku 17 maja 1882 r. **Wymieniono ok. 200 miejscowości z informacją, która straż pożarna jest odpowiedzialna za wyjazd do pożaru.** Miejscami podkreślenia kredką, zbłązowanie pap. Stan ogólny dobry.

876. [Gdańsk, Warszawa i inne – odbudowa po II wojnie światowej]. Zestaw 21 cegiełek. Warszawa, Gdańsk (Drukarnia Marynarki Wojennej), Poznań, Malbork i inne. Ok. 1946-1947 r. 21 kart drukowanych w różnych kolorach, o wym. od 21 x 15 cm do 14,5 x 10 cm. 800,-

Zestaw cegiełek drukowanych tuż po wojnie na różne cele społeczne, m.in.: **1. Dar na odbudowę Warszawy** (3 sztuki); **2. Tydzień Akademika Wybrzeża**; 3. Gdański Komitet Międzyszkolny Fundacji Sztabu 16 Dywizji Piechoty Wojsk Polskich w Gdańsku; **4. Tydzień obrońców Gdańska** (z pieczętką Okręgu Gdańskiego Polskiego Związku b. Więźniów Politycznych); 5. Na Katolicki Uniwersytet Lubelski (2 szt.); 6. Na walkę z pożarami; 7. Na front walki z głodem i chłodem. Pomoc zimowa. Centralny Komitet Opieki Społecznej (z pieczętką gdańskiego oddziału); 8. Na akcję letnią harcerstwa; 9. T.P.Ż. Każdy Polak i każda Polka pamięta o swym obrońcy – żołnierzu polskim i jego rodzinie; 10. Cegiełka na kulturę młodzieży socjalistycznej (z pieczętką); 11. Święto Oświaty, dat. 1946 i 1947 (z pieczętkami Inspektora Szkolnego Miejskiego w Gdańsku; 3 szt.); 12. Caritas – tydzień miłosierdzia (2 szt.); 13. Dar na Towarzystwo Przyjaciół Żołnierza; 14. PCK Obowiązkiem każdego wspomóc bliźniego (z pieczętką). Ślady dziurkowania, drobne zabrudzenia i przedarcia, stan ogólny dobry.

- 877. [Getto białostockie]. Datner Szymon.** Walka i zagłada białostockiego ghetta. Łódź 1946. Centralna Żydowska Komisja Historyczna przy C. K. Żydów Polskich. Oddział w Białymstoku, s. 48, plan rozkł., 22 cm, opr. wyd. brosz. 150,-

**Z biblioteki Charlotty i Marka Potockich** (suchy tłok na okł.). Pierwszy historyczny dokument dotyczący zagłady białostockich Żydów, opracowany przez Szymona Datnera (1902-1989), polskiego historyka żydowskiego pochodzenia, przed wojną nauczyciela w Gimnazjum Hebrajskim w Białymstoku, w czasie wojny walczącego w szeregach partyzantki. W latach 1944-1946 Datner stał na czele biura Centralnego Komitetu Żydów Polskich w Białymstoku, które organizowało pomoc dla Żydów ocalałych z Holocaustu. **Pełna emocji i osobistych uwag relacja, jedna z nielicznych dotyczących żydowskiego ruchu oporu poza Warszawą.** Na końcu rozkładany „Plan Ghetta w Białymstoku”, wg wskazówek autora, rys. Ołomucki. Przedmowa Filipa Friedmana (1901-1960), polskiego i amerykańskiego historyka żydowskiego pochodzenia, świadka na procesie norymberskim, jednego z pierwszych badaczy Zagłady Żydów. Okładkę projektował Jan Marcin Szancer. Drobne zabrudzenia, stan dobry.

- 878. Gloger Zygmunt.** Dolinami rzek. Opisy podróży wzdłuż Niemna, Wisły, Bugu i Biebrzy. Przedmowa Eliza Orzeszkowa. Warszawa 1903. Nakład Księgarni Ferdynanda Hösocka, s. [4], 218, [2], ilustr. w tekście, 25 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 240,-

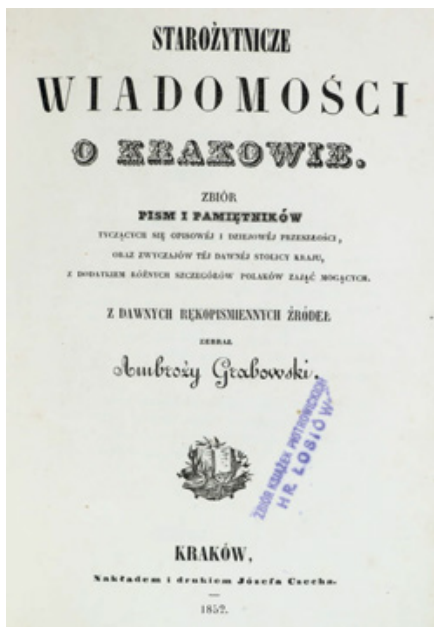
Opis podróży łodzią i tratwą, odbytych w latach 1872, 1875 i 1899 po Niemnie, Wiśle, Bugu i Biebrzy, w trakcie których autor zbierał znaleziska archeologiczne, zwiedzał mijane miasta, miasteczka i wsie, odwiedzał chłopskie chaty, żydowskie karczmy, dwory i plebanie, notował ciekawostki historyczne i obserwował specyfikę etnograficzną regionów. Cenna dokumentacja krajoznawczo-etnograficzna położonych wzdłuż tych rzek okolic litewskich i mazowieckich. Ślady zagniecenia pap., drobne przebarwienia kart, poza tym stan dobry.

- 879. Grabowski Ambroży.** Starożytnicze wiadomości o Krakowie. Kraków 1852. Nakładem i drukiem Józefa Czecha, s. XV, [1], 304, **portret 1 (litografia), tabl. ryc. 1 (miedzioryt)**, winiетки, finaliki (drzeworyty), 26 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., zach. okł. wyd. brosz. 600,-

**Z biblioteki piotrowickiej hr. Łosiów** (pieczętki). Dzieło zawiera opisy dawnych zabytków Krakowa (Zamek Królewski, kościoły, katedra na Wawelu, ogrody królewskie, pałace, Sukiennice, Dom pod Baranami), wydarzeń historycznych (władzy królów polskich, oblężenia, pożary, zarazy), zwyczajów (m.in. obszerna informacja o Towarzystwie Kurkowym, ozdobiona miedziorytem Michała Stachowicza). W części końcowej „Słowniczek wiadomości do Krakowa się odnoszących i innych”, zawierający m.in. informacje o mennicach i mincerzach, a także o drukarzach krakowskich (Maciej Wirzbięta, Świętopelk Fioł, Hieronim Wietor, Mikołaj Unger). Miejscami przebarwienia kart, karta przedtytułowa z uzupełnionym pap. dolnym marginesem, poza tym stan bardzo dobry.

- 880. Hulka-Laskowski Paweł.** Śląsk za Olzą z 274 ilustracjami i 2 mapami. Katowice 1938. Nakł. Wydawnictw Instytutu Śląskiego, s. 493, [3], liczne ilustr. w tekście, map 2 (rozkł.), 24 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 180,-





879. A. Grabowski. Wiadomości o Krakowie.



881. Kalendarz Wielkopolański. 1938.

**Monografia Śląska Cieszyńskiego**, obejmująca geografię, historię, etnografię, gospodarkę i kulturę. Ozdobiona 274 ilustracjami oraz mapami: Śląska Cieszyńskiego i Okręgu Czadeckiego oraz rozsiadania ludności polskiej wg stanu na 1 grudnia 1930 r. P. Hulka-Laskowski (1881-1946), pisarz, działacz społeczny badający sytuację Polaków na terenach wcielonych do Czech. Autor twierdził, że polityka czeska względem ludności polskiej „nie jest taka, jakiej mielibyśmy prawo oczekiwać od zwolenników zasady wzajemności słowiańskiej”. Papier kredowy. Układ graficzny Czesława Rzepińskiego. Nieznaczne zabrudzenia kilku stron, poza tym stan bardzo dobry.

- 881. Kalendarz Wielkopolański** na rok pański 1938. Poznań. Nakład i czcionki: Drukarnia Polska, s. 112, il. w tekście, 26,5 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

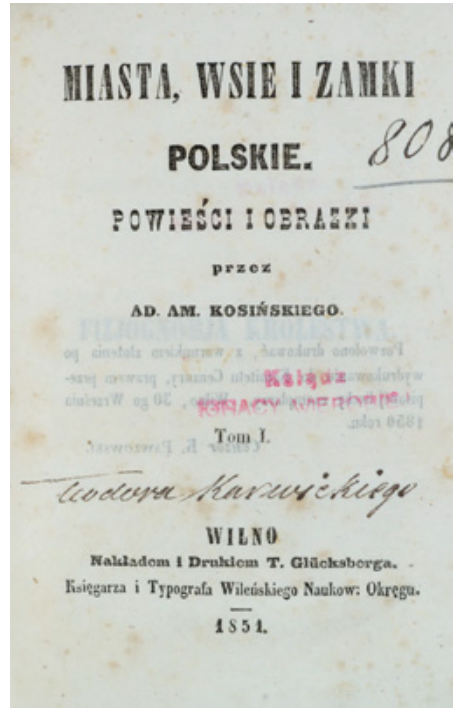
Kalendarz bezpłatnie wysyłany prenumeratorom „Wielkopolański”, konserwatywnego, związanego z endecją czasopisma wydawanego w latach 1883-1919 i 1930-1939. Oprócz części kalendarzowej znalazły się w nim rozmaite praktyczne porady dotyczące m.in. majsterkowania i remontów, gospodarstwa, uprawy roli i ogrodu; dział kobiecy, w którym pomieszczono przepisy kulinarne, wskazówki dotyczące wychowania dzieci, wzory do szydełkowania i robienia na drutach itp.; a także teksty na **najrozmaitsze aktualne tematy, zwłaszcza związane z Wielkopolską, np. o odkryciu i badaniach osady w Biskupinie**. Stan dobry.

- 882. [Kalisz]. Nowy Kalendarzyk Kaliski** na 1915 rok z aforyzmami poetów polskich, z modlitwą o pokój. Kalisz 1915 r. Nakład Z. Kępczkowskiej, s. 64, 17,5 cm, opr. wyd. brosz. 1600,-

Wydana w czasie I wojny światowej publikacja, zawierająca **wiersze Zofii Kępczkowskiej** (1873-1916), poetki, publicystki, działaczki społecznej, autorki książek (np. „Góry Świętokrzyskie”, „O samokształceniu charakteru”). Zawiera cztery nieznanne dotychczas wiersze Kępczkowskiej o tematyce patriotycznej oraz wojennej (o Polsce wyzwolonej i Odrodzeniu), napisane w pierwszych miesiącach wojny! Zamieszczono też kilkanaście wierszy, m.in.: M. Konopnickiej, A. Asnyka, J. Kasprówicza, L. Staffa. Cennym uzupełnieniem jest **40 reklam firm kaliskich** z adresami i nazwiskami właścicieli. Kalendarzyk wydany przez poetkę własnymi środkami w niewielkim nakładzie, nienotowany w bibliografii



882. Nowy Kalendarzyk Kaliski na 1915.



885. Miasta, wsie i zamki polskie. 1851.

druków kaliskich XIX i XX w. Nie posiadają go polskie biblioteki, w tym muzea i biblioteki w Kaliszu. Zabrudzenia i przebarwienia pap., stan dobry. **Bardzo rzadkie.**

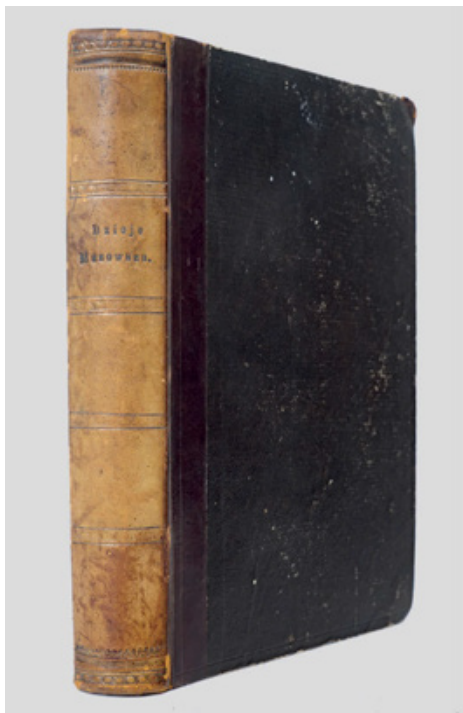
- 883. [Kaszuby]. Ramuł Stefan.** Słownik języka pomorskiego czyli kaszubskiego. Kraków 1893. Nakładem Akademii Umiejętności, s. XLVIII, 298, 28 cm, opr. późniejsza, ppt. 300,-

Prekursorski słownik języka kaszubskiego opracowany przez Stefana Ramuła (1859-1913), wybitnego językoznawcę, współzałożyciela Towarzystwa Ludoznawczego we Lwowie, etnografa. Za oferowaną pracę uczony otrzymał nagrodę Polskiej Akademii Umiejętności. Jako dodatek zamieszczono „Podania i powieści ludu kaszubskiego”, które badacz spisał ze słuchu w trakcie badań na Kaszubach. Nieaktualne znaki własnościowe. Stan bardzo dobry.

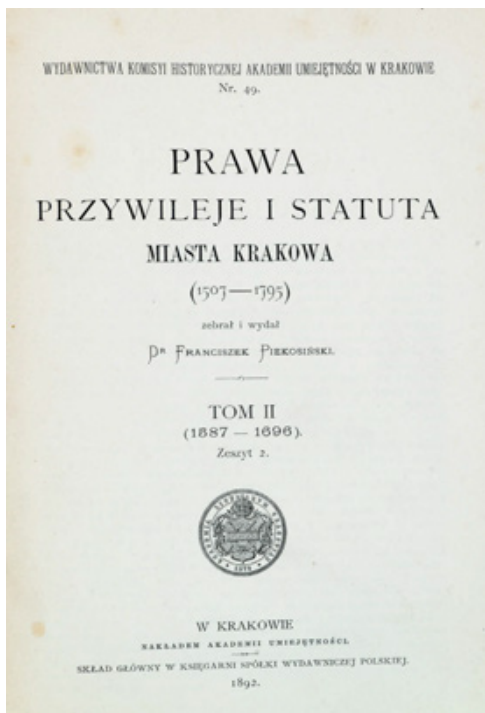
- 884. [Kielce]. Dygasiński Adolf.** W Kielcach. Opowiadania o czasach szkolnych. Warszawa 1899. Nakładem Redakcji „Gazety Polskiej”, s. 157, [2], 17,5 cm, opr. pł., zach. lico opr. brosz. 100,-

Wspomnienia z czasów szkolnych autorstwa Adolfa Dygasińskiego (1839-1902), jednego z czołowych przedstawicieli naturalizmu w literaturze polskiej, zasłużonego pedagoga (do jego wychowanków należał m.in. Jacek Malczewski), współredaktora tygodnika „Wędrowiec”. Autor uczył się początkowo w Pińczowie, a następnie w Kielcach, w **Szkołe Wyższej Realnej, która była uważana za najlepszą w Królestwie Polskim.** Lico opr. brosz. naprawiane, poza tym stan bardzo dobry.

- 885. Kosiniński Adam Amilkar.** Miasta, wsie i zamki polskie. Powieści i obrazki. T. 1-4 (w 2 wol.). Wilno 1851. Nakładem i drukiem T. Glücksberga, s. 323; 376; 346; 320, 16 cm, jednolite opr. z epoki, płsk. 440,-



887. F. Kozłowski. Dzieje Mazowsza. 1858. Wyd. 1.



888. Prawa, przywileje i statuta Krakowa. 1892.

Z księgozbioru Teodora Karwickiego (podpisy) oraz ks. Ignacego Wierobieja (pieczętki). Zbiór szkiców i pism krajoznawczo-wspomnieniowych, a także opowiadań pióra Adama Amilkara Kosińskiego (1814-1893), heraldyka, powieściopisarza, piszącego głównie powieści historyczne. Zawiera m.in.: **obszerny opis Warszawy, jej zabytków, mieszkańców** oraz towarzystw i życia społecznego; „Podróż koleją żelazną z Warszawy do Częstochowy”; wiadomości o regionie częstochowskim (Olsztyn, Kłobuck, Kruszyna, Danków, Lipie i in.); „Djabel według wyobrażenia naszego ludu”; „Podróż koleją żelazną od Częstochowy do granicy. Poraj, Myszków, Żarki, Mierów i Bobolice”; „Siewierz, Kozięglowy, Mrzygłód, Rokitno, Łazy, Ząbkowice. Życie na wsi”. Opr.: jasne plsk., na grzbietach szyldziki oraz tłocz. superek-slibrisy „Karwice”, na licach pł. (późniejsze). Teodor Karwicki (1804-1881), wojskowy, radca, okręgowy sędzia pokoju, urodzony w Karwicach. Ignacy Wierobieja (1887-1970), duchowny katolicki, wieloletni proboszcz parafii w Hajnówce, historyk amator. Przebarwienia i zbrązowienia, poza tym stan dobry.

- 886. Kowalczewski Sylwester.** Łysogóry. Przewodnik krajoznawczy. Kielce 1937. Nakł. Kieleckiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego, s. 95, [1], ilustr., 18,5 cm, opr. wyd. brosz. 40,-

**Wydanie 1.** Szczegółowy przewodnik po kilkunastu szlakach Gór Świętokrzyskich, wraz z turystycznym informatorem. Sylwester Kowalczewski (1903-1975), znakomity krajoznawca, geograf i pedagog kielecki, kustosz Muzeum Świętokrzyskiego (w czasie II wojny światowej z narażeniem życia przechowywał w ukryciu i ocalał zbiory Muzeum). Niewielkie przebarwienia okładek, poza tym stan bardzo dobry.

- 887. Kozłowski Felician.** Dzieje Mazowsza za panowania książąt. Warszawa 1858. Nakład i druk S. Orgelbranda, s. 579, [4], tabl. genealog. 1 rozkł., 22 cm, opr. płsk z tłocz. 400,-

**Wydanie 1.** Główne dzieło historyczne Felicjana Antoniego Kozłowskiego (1805-1870), historyka i filologa. Praca podzielona na działy: O dziejach Mazowsza przed panowaniem książąt; Mazowsze udzielne

(Od Konrada I do Ziemowita III); Mazowsze lenne; Stan Mazowsza po przyłączeniu do Korony; Stan towarzyski (duchowieństwo, panowie, szlachta, mieszczenie, włościanie, Żydzi). Przetarcia i zabrudzenia opr. Gdzieniegdzie zabrudzenia i zażółcenia stron. Stan ogólny dobry. **Rzadkie.**

- 888. [Kraków].** Prawa, przywileje i statuta miasta Krakowa. Zebrał i wydał Franciszek Piekosiński. T. 2 (1567-1698), z. 2. (Acta Historica Res Gestas Poloniae Illustrantia ab anno 1507 usque ad annum 1795. Wydawnictwa Komisji Historycznej Akademii Umiejętności w Krakowie, nr 49). Kraków 1892. Nakładem Akademii Umiejętności, s. XXV, [3], 601-1105, 28 cm, opr. późniejsza, ppł. 180,-

**Z księgozbioru Michała Rawity-Witanowskiego** (podpis). Tom słynnej edycji źródeł dotyczących historii Krakowa przygotowany przez Franciszka Piekosińskiego (1844-1906), wybitnego prawnika i historyka, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zawiera ponad trzysta przywilejów, aktów i statutów cechowych z lat 1587-1647, nadanych lub uchwalonych przez krakowskie zrzeczenia rzemieślnicze. Michał Rawita-Witanowski (1858-1943), krajoznawca, regionalista, autor licznych prac poświęconych ziemiom Wielkopolski i Małopolski. Stan bardzo dobry.

- 889. [Krasiczyn – Sapiehowie, Krzeszowice – Potoccy].** Zawiadomienie o ślubie Katarzyny z Potockich i Leona Sapiehy. Krzeszowice, Krasiczyn, 1917 r. Druk na papierze czerpanym ze znakiem wodnym, karta o wym. 22 x 33 cm. 150,-

Elegancki druk wykonany w Drukarni „Czasu” w Krakowie, informujący o ślubie Katarzyny (1890-1977), córki Krystyny z Tyszkiewiczów i Andrzeja Potockiego, z Leonem Sapiehą (1883-1944), synem Elżbiety z Potulickich i Władysława Sapiehy. W druku zawiadomienie o mającym się odbyć obrzędzie w Krzeszowicach 4 września 1917 r., przekreślone i dopisana odręcznie informacja o zaślubinach w Wiedniu 21 lipca. Leon Sapieha, ziemianin, poseł na Sejm, senior linii kodeńskiej rodu Sapiehów, autor wspomnień z podróży. Dołączona adresowana odręcznie koperta, z krakowskim adresem Konstantego Laszczki (rektora Akademii Sztuk Pięknych). Ślady składania, drobne zabrudzenia, stan dobry.

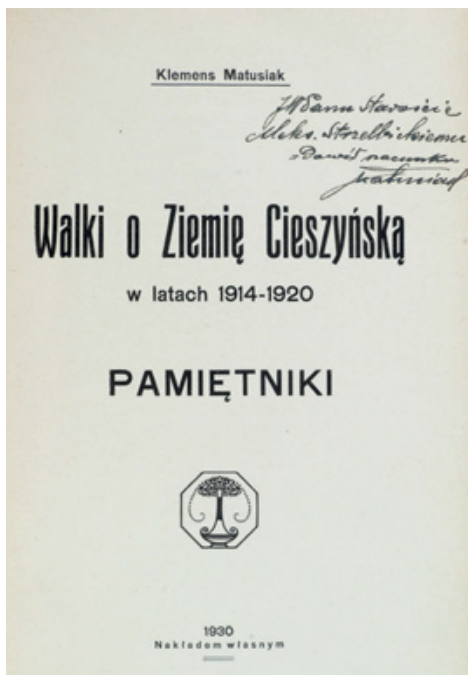
- 890. [Łącko nad Dunajcem].** Dwa dokumenty związane z proboszczem kościoła św. Jana Chrzyciela w Łącku, księdzem Tomaszem Pociłowskim. Dat. Tarnów, 22 kwietnia 1868 r. oraz tamże, 29 września 1894 r. Druk wypełniany odręcznie, z pieczęcią i podpisami, karta o wym. 39 x 49 cm [oraz:] pisany odręcznie list na papeterii X. Ignacego Łobosa, biskupa tarnowskiego, z pieczęcią i podpisem kanclerza, księdza Walczyńskiego (?). K. [2] o wym. 33,5 x 21 cm. 150,-

Dokumenty dotyczą księdza Tomasza Korab Pociłowskiego (1819-1897), wieloletniego proboszcza kościoła w Łącku (nieдалеко Nowego Sącza), zasłużonego działacza społecznego. Dokument pierwszy to nominacja na probostwo, **z odręcznym podpisem i pieczęcią biskupa Józefa Alojzego barona von Pukalskiego**, biskupa diecezjalnego tarnowskiego w latach 1852-1885. List drugi to gratulacje z okazji jubileuszu 50-lecia kapłaństwa, wraz z podziękowaniem za „ofiary złożoną na restaurację katedry”. Podpis biskupa diecezji tarnowskiej Ignacego Łobosa (faksymile) oraz kanclerza, pieczęć. Drobne ubytki pap. w miejscach składania, niewielkie zabrudzenia, stan dobry. Patrz poz. 79.

- 891. [Łódź]. Kondek Waclaw.** Ulica Piotrkowska. Studium pt. „Ulica Ziemi Obiecanej” poprzedził Tadeusz Chróścielewski. Noty historyczne opracowała doc. dr Anna Rynkowska. Łódź 1969. Wydawnictwo Łódzkie, s. 162, [2], 34,5 cm, opr. wyd. pł., obwoluta pap. 120,-

Album poświęcony słynnej łódzkiej ulicy Piotrkowskiej – „dziwnej, trudnej i oryginalnej” – jak napisał autor na początku – „wyszadzanej za szpetotę, za zbieranie nieoryginalnych stylów czy pretensjonalnych ozdób”. Zawiera 120 szkiców ukazujących zabytkowe kamienice, pałacyki, kościoły, fabryki, a także liczne detale (portale, rzeźby, bramy). Autorem rysunków jest Waclaw Kondek (1917-1976), grafik, malarz, rzeźbiarz, scenograf, absolwent ASP w Łodzi. Wszystkim widokom towarzyszą szczegółowe opisy Anny Rynkowskiej, historyczki Łodzi, regionalistki, autorki pionierskiej monografii poświęconej ulicy Piotrkowskiej. Wstęp Tadeusza Chróścielewskiego, pisarza od 1945 r. związanego z Łodzią. Oryg. obwoluta pap. podklejana, poza tym stan dobry.





892. K. Matusiak. Z dedykacją autora. 1930.



893. Włościanie z okolic Krakowa. 1858.

- 892. Matusiak Klemens.** Walki o Ziemię Cieszyńską w latach 1914-1920. Pamiętniki. [Cieszyn] 1930. Nakładem własnym, s. 264, [3], ilustr. w tekście, 22,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 180,-

**Z dedykacją autora na k. tyt.:** „JW. Panu Staroście Aleks. Strzelbickiemu w dowód szacunku K. Matusiak”. Wspomnienia z walk o polskość Śląska Cieszyńskiego, spisane przez Klemensa Matusiaka (1881-1969), działacza narodowego, spiskowca. Autor opisał m.in. kierowany przez siebie, udany spisek oficerów polskich, mający na celu przejęcie władzy na Śląsku Cieszyńskim z rąk austriackich, walki z Czechami oraz przygotowania do plebiscytu. Aleksander Strzelbicki (1875-1938), działający w służbie administracji politycznej, zastępca komisarza rządowego powiatowej kasy oszczędności w Gorlicach. Podczas I wojny światowej członek Komitetu Ratunkowego miasta Gorlic, kierownik starostwa, a później starosta w Gorlicach. Przetarcia oprawy, poza tym stan bardzo dobry.

- 893. Mączyński Józef.** Włościanie z okolic Krakowa. W zarysie skreślił [...]. Z rycinami Michała Stachowicza. Kraków 1858. Nakł. i druk J. Czecha, s. [4], 122, **tabl. ryc. 12 (miedzioryty, kolorowane ręcznie)**, 14,5 cm, opr. pł. 400,-

Jedno z pionierskich opracowań etnograficznych na temat ludu małopolskiego, autorstwa Józefa Mączyńskiego (1807-1862), historyka, pisarza, encyklopedysty. Zawiera komplet ilustracji, prezentujących stroje ludowe, w tym góralski. **Ładne kolorowanie.** Stan dobry. **Rzadkie.**

- 894. [Ojców].** Album Ojcowa. 18 artystycznych plansz rotograwiurów. Ojców b.r. Wydawnictwo Bazaru Warszawskiego w Ojcowie, k. tyt., 18 tabl., 15 x 21 cm, opr. wyd. brosz. 180,-

Zbiór widoków Ojcowa i okolic. Na planszach m.in.: Widok Zamku, Baszta Zamkowa, Willa „Goplana”, Hotel pod Kazimierzem, Igła Deotymy, Zamek w Pieskowej Skale i in. Niewielkie przebarwienia opr., drobne podklejenia grzbietu, poza tym stan dobry.



896. Przyjaciel Ludu. 1840-1841. Rocznik.



897. Przyjaciel Ludu. 1846. Półrocznik.

- 895. [Prusy Zachodnie]. La Baume Wolfgang.** Vorgeschichte von Westpreussen in ihren Grundzügen allgemeinverständlich dargestellt von [...]. Mit 18 Tafeln und Abbildungen im Text. Danzig 1920. Kommissionsverlag von R. Friedländer & Sohn, Berlin, s. 102, tabl. ilustr. 18, 22,5 cm, opr. ppi. 300,-

Dzieje Prus Zachodnich od czasów prehistorycznych do końca XII wieku. Wolfgang La Baume (1895-1971), archeolog, dyrektor gdańskiego Muzeum Prowincji Zachodnio-Pruskiej, założyciel Gdańskiego Towarzystwa Prehistorii Niemieckiej (Danziger Gesellschaft für deutsche Vorgeschichte). Nieaktualne pieczętki dawnych bibliotek malborskich. Nalepka intrologatora z Królewca. Stan dobry.

- 896. Przyjaciel Ludu.** Czyli tygodnik potrzebnych i pożytecznych wiadomości. Rok siódmy. Nr 1-52 (4 lipca 1840 – 26 czerwca 1841). Leszno 1840-1841. Nakładem i drukiem Ernesta Günthera, s. [4], 208; [4], 209-418, **liczne ryc. w tekście (litografie, w tym całostronicowe)**, 27 cm, opr. płsk. 600,-

**Kompletny rocznik** pierwszego i najważniejszego w piśmiennictwie polskim I połowy XIX wieku magazynu ilustrowanego, założonego przez profesora Królewskiego Gimnazjum w Lesznie Jana Poplińskiego (1796-1839) oraz historyka i bibliotekarza Raczyńskich, Józefa Łukaszewicza (1799-1873). Pismo dostarczało wiadomości o dawnych obyczajach i zwyczajach, zdarzeniach historycznych, królach, wodzach, bohaterach, wybitnych Polakach i ich dziełach. Cechą charakterystyczną periodyku jest **duża ilość zamieszczanych artykułów monograficznych o charakterze krajoznawczo-historycznym, opisujących miasta, wsie, regiony, zabytki.** Jednym z największych walorów „Przyjaciela Ludu” jest szata ilustracyjna, zachowująca do dziś wartość dokumentacyjną. W roczniku m.in. artykuły: Cokolwiek o ubiorach w Polsce za Jana Kazimierza; Hymn na Boże Narodzenie; Kanton; **Kanał augustowski; Opis sypania mogiły Tadeuszowi Kościuszce pod Krakowem r. 1820; Dukla; Gdańsk; Hucuły; Synod klechów podgórskich. Wśród litografii:** Stan Polski w roku 1578, alegorycznie wystawiony; **Plan Bitwy pod Grunwaldem; Widoki Wawelu; Zbrojownia w Rogalinie; Widok Karpat; Widok pałacu i widok ogrodu w Medyce; Hucuły; Widok miasta Dukla; widoki Królewca; Grób Napoleona na wyspie S. Heleny; Widok Gdańska od strony Wisły; Widok klasztoru jasnogórskiego w Częstochowie;**

**Nowy targ w Galicji**; widoki Nowego Sącza. Dodatkowo wszyte: Reklama wydania Dzieł Williama Shakespeare'a, a także spis Literatury Polskiej, wydanej przez Ernesta Günthera, którą można nabyć w Lesznie i Gnieźnie. Z biblioteki Jana Strausa (pieczętka). Przetarcia oprawy, zażółcenia papieru, ślad zalania, nieaktualne pieczętka własnościowe. Podklejenia stron, poza tym stan dobry.

- 897. Przyjaciel Ludu.** Czyli tygodnik potrzebnych i pożytecznych wiadomości. Rok trzynasty. Nr 1-26 (3 stycznia 1846 – 27 czerwca 1846). Leszno 1846. Nakładem i drukiem Ernesta Günthera, s. IV, 208, **liczne ryc. w tekście (litografie, w tym całostronicowe)**, 26 cm, opr. pł. 300,-

**Kompletny półrocznik** pierwszego i najważniejszego w piśmiennictwie polskim I połowy XIX wieku magazynu ilustrowanego, założonego przez profesora Królewskiego Gimnazjum w Lesznie Jana Poplińskiego (patrz poz. poprzednia). W roczniku m.in. artykuły: **Górale w Tatrach mieszkający**; Grób świętej Jadwigi w Trzebnicy; Krakowianie; Kujawiacy; Kurpie; Strykowski i jego kronika. **Wśród litografii**: różne przedstawienia św. Jadwigi; Jarosława; stroje ludowe J. N. Lewickiego, a wśród nich m.in.: Wielkopolanie, Krakowiacy, Skawiniacy, Szkalmierzacy; **Górale w Tatrach mieszkający**; **Huculi**; Mazurzy; Kurpie. Z biblioteki Jana Strausa (pieczętka). Przetarcia oprawy, zażółcenia papieru, ślad zalania, nieaktualne pieczętka własnościowe. Jedna karta z ubytkiem dołu marginesu, bez szkody dla tekstu, poza tym stan dobry.

- 898. Regulamin VIII Polskiego Zjazdu Gwiazdzystego** w dniu 15 września 1934 r. pod nazwą Ogólnopolski Zjazd Gwiazdzysty do Stolicy organizowanego przez Automobilklub Polski i regionalne kluby afiliowane przy współudziale Aeroklubu Rzeczypospolitej Polskiej w związku z Międzynarodowym Turniejem Lotniczym „Challenge”. Warszawa 1934. „Automobilklub Polski”, k. 6, [1], [8] (mapy, częściowo rozkładane), 30 cm, opr. płsk współcz., zach. oryg. okł. brosz. (naklejone). 120,-

Zawiera: regulamin Ogólnopolskiego Zjazdu Gwiazdzystego Samochodowego na zakończenie Międzynarodowego Turnieju Lotniczego; druk zgłoszenia do wypełnienia i wystania; **schematyczne mapki szlakowe** z reklamami stacji benzynowych. Oryg. okł. częściowo reperowane, poza tym stan bardzo dobry.

- 899. [Sopot].** Richard Wagner Festspiele zur Feier des 125-jährigen Geburtstages des Meisters. B.m. 1938. Zoppoter Waldoper Reichwichtige Festspielstätte, s. 44, portr. w tekście, inseraty, 21 cm, okł. wyd. brosz. 200,-

Program Festiwalu Wagnerowskiego, który odbył się w Sopocie, w Operze Leśnej, latem 1938 r. Festiwal, organizowany corocznie od 1924 r., miał szczególnie uroczysty przebieg w związku ze 125. rocznicą urodzin kompozytora. Zawiera spis wykonawców opery „Lohengrin” i dramatu muzycznego „Pierścień Nibelunga”. Stan bardzo dobry.

- 900. [Śląsk]. Bednorz Zbyszko.** Śląsk wierny Ojczyźnie. Poznań 1946. Wydawnictwo Zachodnie, s. 78, [1], 22 cm, oryg. okł. brosz. 100,-

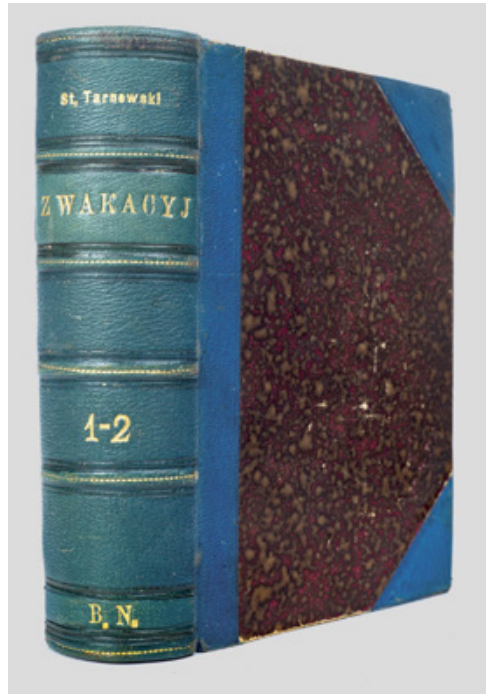
**Z odręcną dedykacją autora „z wyrazami podziwu za piękną pasję bibliofilską” dla Ryszarda Pietrkiewicza.** Wydanie 2. (1. niekonspiracyjne). Praca poświęcona Śląskowi, jego polskości i miejscu w państwie polskim, napisana w 1943 r. przez Zbyszka Bednorza (1913-2010), prozaika, poetę, historyka literatury, działacza kulturalnego i niepodległościowego. Adresowana do nie-Ślązaków miała na celu przybliżyć znaczenie tego regionu ludności Generalnego Gubernatorstwa, a przede wszystkim Warszawy. Blok nieobcięty. Stan dobry.

- 901. [Śląsk]. Grzegorzek Józef.** Pierwsze powstanie śląskie 1919 roku w zarysie. Katowice 1935. Nakładem autora, s. 256, [4], tabl. il. 14, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 100,-

Monografia pierwszego powstania śląskiego napisana przez Józefa Grzegorzka (1885-1961), działacza narodowego, współtwórcę i pierwszego naczelnika Polskiej Organizacji Wojskowej Górnego Śląska,



899. Festiwal Wagnerowski w Sopocicach. 1938.



902. St. Tarnowski. Podróż po Polsce. 1888.

uczestnika III powstania śląskiego. Autor sam nie wziął udziału w zrywie, gdyż został aresztowany przez Niemców na kilka godzin przed jego wybuchem. Później osadzony wraz z powstańcami w Świętoszowie, przeprowadził skuteczną ucieczkę z obozu jenieckiego. Drobne defekty okł., poza tym stan bardzo dobry.

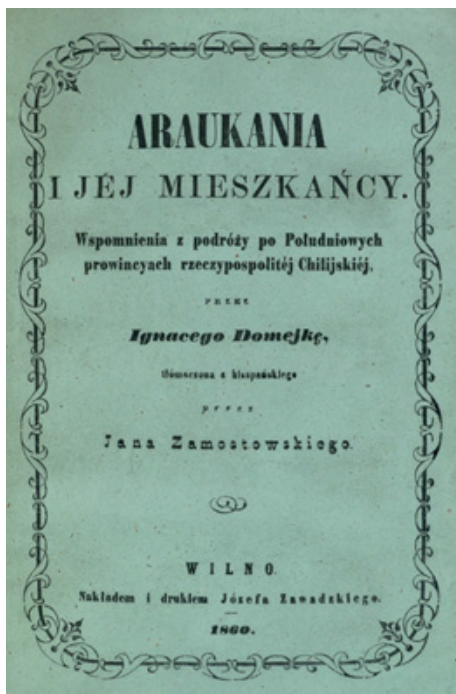
- 902. Tarnowski Stanisław.** Z wakacyj. Tom 1-2 (1 wol.). Kraków 1888. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego i K. J. Neumanna, s. 476, [1]; 318, 18,5 cm, opr. z epoki, plsk. 360,-

Obszerne i szczegółowe **relacje z podróży do Moskwy, Kijowa i Wilna oraz Prus Królewskich**, odbytych w latach 70. XIX w. przez Stanisława Tarnowskiego (1837-1917), słynnego historyka literatury, późniejszego profesora i rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz prezesa Akademii Umiejętności. Pełne szczegółów w opisywaniu miejsc, zwłaszcza związanych z kulturą polską czy to na Kresach Wschodnich, czy w Gdańsku, o dużym ładunku emocjonalnym oddającym szacunek do narodowych pamiątek i pomników dziejowych. Opr.: niebieski plsk, na grzbiecie tłocz. i złocz. tytułatura oraz superrekslibris literowy „B.N.”, na licach pap. marm. Pieczętki B. Najmana. Otarcia opr., poza tym stan bardzo dobry.

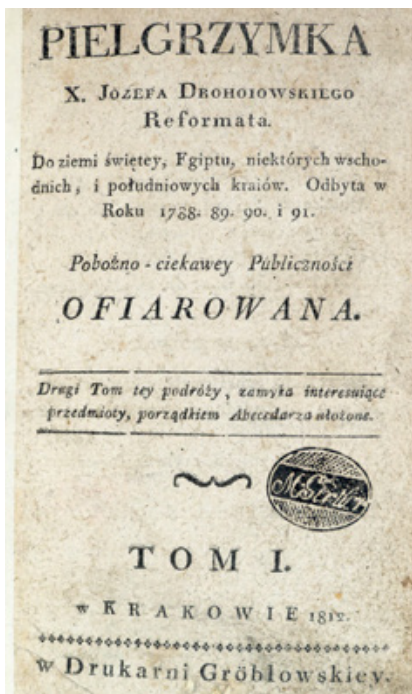
- 903. Wasylewski Stanisław.** Na Śląsku Opolskim. Z 354 ilustracjami. Katowice 1937. Wydawnictwa Instytutu Śląskiego, s. XIV, [2], 286, ilustr. w tekście 354, mapa w tekście 1, 27 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz., zach. opr. wyd. brosz. 280,-

**Wydanie 1.** Starannie wydana, bogato ilustrowana monografia przedstawiająca historię oraz etnografię Polaków na Śląsku Opolskim, autorstwa Stanisława Wasylewskiego (1885-1953), dziennikarza, w czasie II wojny światowej działacza konspiracyjnej Rady Narodowej we Lwowie. Książka „**napisana świetnym piórem, poznajemy w niej świat tak dalece nieznany, że po prostu egzotyczny dla większości czytelników**: teraźniejsze i przeszłe życie miliona Polaków, walczących o swoją narodowość za najbliższą granicą Rzeczypospolitej” (wydawcy). Praca ozdobiona ogromną ilością wysokiej jakości, całostronicowych fotografii – widoków miejscowości, scen historycznych, strojów, portretów i rysunków.





905. I. Domejko. Podróż po Chile. 1860.



906. J. Drohojowski. Pielgrzymka. 1812.

Fotomontaż oraz układ graficzny przygotował Józef Ratzko, mapę na wewnętrznych stronach okładek wykonał Tadeusz Bocheński. Nieaktualny wpis własnościowy. Stan bardzo dobry.

## PODRÓŻE

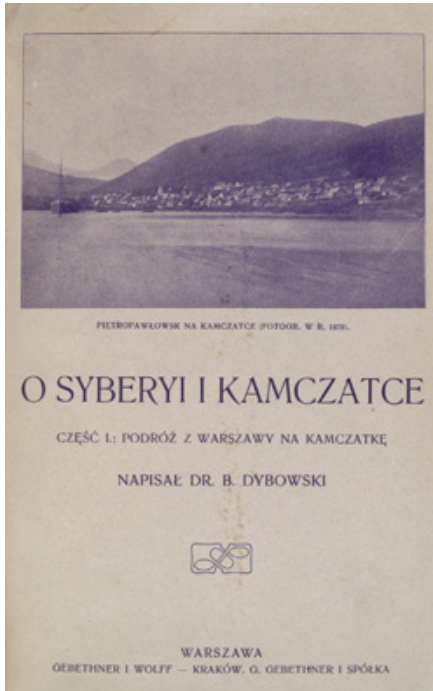
- 904. Bystron Jan Stanisław.** Paryż. Dwadzieścia wieków. 405 rycin. Lwów-Warszawa 1939. Książnica-Atlas, s. 415, [1], ilustr. 405, 20,5 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

Książka łącząca w sobie erudycję historyka i wrażliwość etnologa, ukazująca historię i pełne anegdot życie codzienne Paryża. Zawiera imponującą ilość ilustracji na podstawie starych sztychów i obrazów. **Okładkę projektował Konstanty M. Sopoćko.** Niewielkie ubytki grzbietu, poza tym stan bardzo dobry.

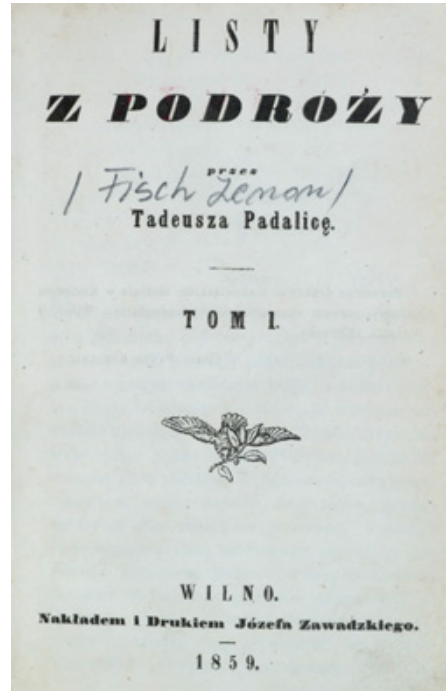
- 905. Domejko Ignacy.** Araukania i jej mieszkańcy. Wspomnienia z podróży po południowych prowincjach Rzeczypospolitej Chilijskiej... Tłómaczona z hiszpańskiego przez Jana Zamostowskiego... Wilno 1860. Nakł. J. Zawadzkiego, s. 227, 17 cm, opr. pł. z tłocz., zach. okł. wyd. brosz. 400,-

**Wydanie 1. polskie** (wyd. 1. po hiszpańsku ukazało się w 1845 r.). Ignacy Domejko (1802-1889), znakomity mineralog i geolog, inżynier górnictwa, meteorolog, badacz Ameryki Południowej, który zrobił zawrotną karierę w Chile, będąc profesorem i rektorem Uniwersytetu w Santiago, uważany za ojca górnictwa chilijskiego. Na jego cześć nadano nazwę pasma górskiego w Andach. Na końcu biografii Domejki autorstwa Michała Balińskiego (1794-1864), historyka, krajoznawcy, badacza dziejów Wilna i Litwy. Miejscami zażółcenia pap., poza tym stan dobry.

- 906. Drohojowski Józef.** Pielgrzymka do Ziemi Świętej, Egiptu, niektórych wschodnich i południowych krajów. Odyta w latach 1788, 89, 90 i 91. T. 1-2 (1 wol.). Kraków



907. B. Dybowski. O Syberii i Kamczatce.



909. Z. Fisz. Podróż po Europie. 1859.

1812. W drukarni Gröblowskiej, s. [20], 295, [9]; [14], 244, [12], 18,5 cm, opr. współcz., pł. 360,-

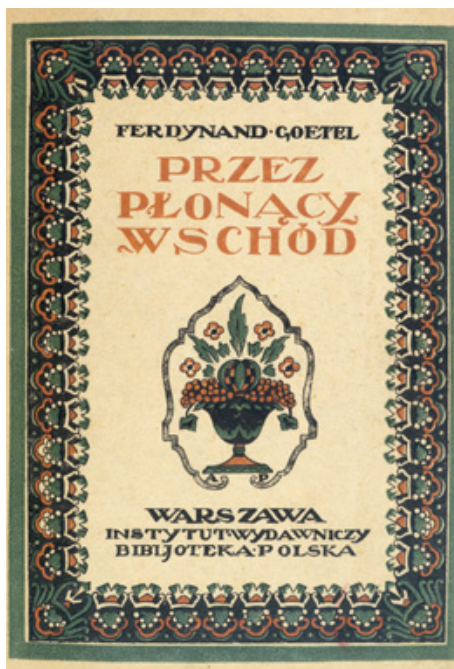
**Wydanie 1. polskie.** Dzieło publikowane przedtem anonimowo w języku łacińskim, tu drukowane po raz pierwszy pod nazwiskiem autora w polskim przekładzie Jana Nowickiego. **Uroczy opis pielgrzymki** misyjnej do Ziemi Świętej, odbytej w latach 1788-1791 przez o. Józefa Drohojowskiego (1740-1812), franciszkanina reformatę, misjonarza, późniejszego prowincjała Małopolskiego T. 2. stanowi ułożony porządkiem „Abecedarza” mały słownik geograficzno-biblijny. Pieczętka własnościowa M. Girtler. Drobne zabrudzenia, poza tym stan bardzo dobry.

- 907. Dybowski Benedykt.** O Syberii i Kamczatce. Część 1: Podróż z Warszawy na Kamczatkę. Warszawa, b.r. [1912]. Gebethner i Wolff, s. XX, 562, [2], tabl. ilustr. 13, 21 cm, opr. ppł. z tłocz. i złoc., zach. oryg. okł. brosz. 280,-

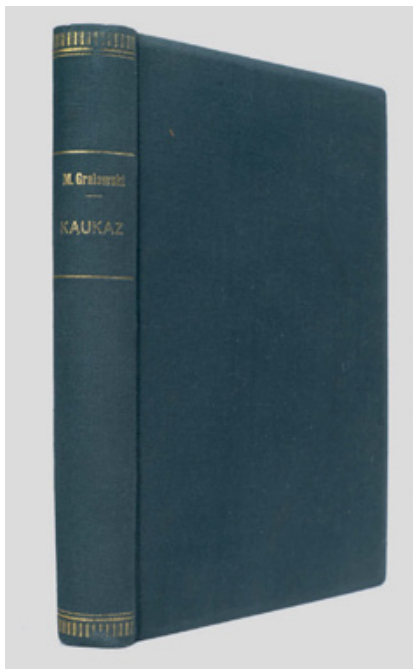
Wspomnienia z podróży na Kamczatkę Benedykta Dybowskiego (1833-1930), wybitnego przyrodnika, podróżnika i odkrywcy, badacza Bajkału, Dalekiego Wschodu i Kamczatki. Zawiera bogaty, cenny do dziś, materiał historyczny i etnograficzny. Dzieło będące **jednym z najważniejszych w polskiej literaturze dotyczącej Syberii**. Nieaktualne znaki własnościowe. Zabrudzenia i przetarcia oprawy, ostatnich kilkanaście kart ze śladem zalania górnego marginesu, poza tym stan dobry.

- 908. Ficińska Maria.** 20 lat w Paranie. (Biblioteka Miłośników Książki). Warszawa 1938. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. 119, il. w tekście, 23 cm, oryg. okł. brosz. 90,-

**Opis życia polskich emigrantów-kolonistów w brazylijskiej Paranie**, skreślony przez Marię Ficińską (1867-1954), poetkę, od 1914 r. przebywającą w Brazylii, nauczycielkę prowadzącą polską szkołę. Zawiera też liczne spostrzeżenia o ludności autochtonicznej, jej zwyczajach i warunkach bytowych.



911. F. Goetel. Przez płonący Wschód. 1924.



912. M. Gralewski. Kaukaz. 1877.

Reprodukcje fotografii Wacława Kuleszy (1902-przed 1981). Okł. projektu Tadeusza Fiedlera. Odręczny wpis. Blok lekko poluzowany, stan dobry.

- 909. [Fisz Zenon].** Listy z podróży przez Tadeusza Padalicę [pseud.]. T. 1-3 (1 wol.). Wilno 1859. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. 509; 311; 299, 17 cm, opr. z epoki, płsk. 440,-

Epistolarna **relacja z podróży do Francji, Wielkiej Brytanii, Włoch i Turcji**, odbytej w latach 1857-1858 przez Zenona Fiska (Fisch, Fiss; 1820-1870), publicystę, prozaika, tłumacza, encyklopedystę i ziemianina. W swych listach publikowanych pierwotnie w prasie polskiej dawał krajoznawczy opis odwiedzanych miejsc, poświęcając wiele uwagi zabytkom, historii, ale przede wszystkim donosił o aktualnych wypadkach, wydarzeniach, kulturze, stosunkach społecznych i obyczajowości. Opr.: jasnobrązowy płsk, na grzbiecie tłocz. i złocz., na licach pap. marm., na wyklejkach zdobiony. Otarcia i defekty opr., drobne zagniecenia, zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 910. Fularski Mieczysław.** Argentyna – Paragwaj – Boliwia. Wrażenia z podróży. Warszawa 1929. Wydawnictwo M. Arcta, s. 193, [2], tabl. il. 8, opr. z epoki, ppł. 90,-

**Relacja z podróży po Ameryce Południowej**, odbytej w latach 1921-23 przez Mieczysława Fularskiego (1896-1969), wojskowego, podróżnika, pisarza, członka Ligii Morskiej i Kolonialnej, propagatora idei kolonialnej w Polsce. W treści opisy geograficzno-etnograficzne, a także liczne **interesujące spostrzeżenia dotyczące życia kolonistów osiedlających się w niezagospodarowanych rejonach**. Otarcia opr., poza tym stan bardzo dobry.

- 911. Goetel Ferdynand.** Przez płonący Wschód. Wrażenia z podróży. Z ilustracjami. Warszawa b.r. [1924]. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, s. 261, ilustr. w tekście, 22,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz., zach. lico oryg. okł. wyd. 120,-

Ferdynand Goetel (1890-1960), pisarz i publicysta, w młodości tatarnik, potem podróżnik, świadek badający groby oficerów polskich w Katyniu w 1943 r., wróg Sowietów i polskich władz komunistycznych, niepublikowany w Polsce do 1989 r. Książka to niezwykła relacja z ucieczki z sowieckiego Turkiestanu w czasie rewolucji bolszewickiej, a następnie wielomiesięcznej niebezpiecznej podróży przez Iran, Indie i Anglię do Polski w 1921 r. Dekoracyjna okładka broszurowa projektu Antoniego S. Procajłowicza (1876-1949), malarza i grafika krakowskiego. Niewielkie przetarcia oprawy, miejscami zażółcenia papieru, poza tym stan dobry.

- 912. Gralewski Mateusz.** Kaukaz. Wspomnienia z dwunastoletniej niewoli. Opisanie kraju – ludność – zwyczaje i obyczaje. Lwów 1877. Nakładem Księgarni Polskiej, s. 560, 23 cm, opr. z epoki, pł. 240,-

Praca krajoznawczo-etnograficzna, będąca jednocześnie **wspomnieniami z pobytu na zesłaniu**, napisana przez Mateusza Gralewskiego (1826-1891), etnografa, pisarza, publicystę, działacza niepodległościowego, konspiracyjnego i emigracyjnego. W wieku 17 lat został skazany na 12 lat karnej służby wojskowej w Dagestanie, dużo podróżując świetnie poznał te tereny. Dzieło stanowi zarówno skarbnicę wiedzy podróżniczej, jak również ciekawą obserwację Imperium Rosyjskiego jako państwa kolonialnego. Dawne pieczętki bibliotek szkolnych, księgarskie i podpisy własnościowe. Stan bardzo dobry.

Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 2207.

- 913. Hłasko Florian.** Morzami ku Polsce. Z pamiętnika marynarza. Warszawa 1922. Wydawnictwo S.A. „Nasza Księgarnia”, s. VII, 207, il. w tekście, 20,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Niezwykle ciekawe wspomnienia Floriana Hłaski (1865-1921), lekarza, marynarza, oficera marynarki wojennej Cesarstwa Rosyjskiego, uczestnika wojny rosyjsko-japońskiej, **pierwszego lekarza Szkoły Morskiej w Tczewie** i barka szkoleniowego „Lwów”. Pływał po Oceanie Spokojnym, zwłaszcza u wschodnich wybrzeży Azji (Kamczatka, Sachalin) i przeżył jedenastomiesięczne oblężenia Port Artur (baza marynarki rosyjskiej), w czasie którego niósł pomoc obrońcom i ludności miasta. W wojskach carskich dosłużył się stopnia generała majora, a w polskiej flocie komandora. Blok nieobcięty. Zagniecenia, poza tym stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 4066.

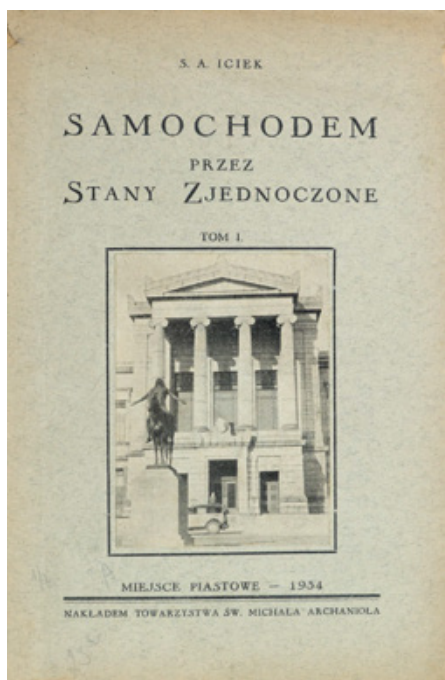
- 914. Hołowiński Ignacy.** Pielgrzymka do Ziemi Świętej. Wyd. 2, poprawione i pomnożone. Petersburg 1853. Nakł. B. M. Wolffa, s. VII, [1], 667, XVI, plan 1, 26,5 cm, opr. płsk z tyt. i złoc. na grzbiecie. 320,-

**Opisanie podróży do Palestyny przez Konstantynopol, Cypr i Liban**, zawierające liczne wątki historyczne i obyczajowe, autorstwa I. Hołowińskiego (1807-1855), pisarza, arcybiskupa mohylewskiego. Sześciomiesięczna podróż przebiegała z Odessy przez Morze Czarne do Stambułu, następnie m.in. przez Smyrnę, Rodos, Cypr, Bejrut, Damaszek, Górę Karmel, Nazaret, Jerozolimę, Betanię, Jerycho, Jordan i Betlejem. Największe trudy tej pielgrzymki wg autora przypadły na podróż z Kijowa do Odessy i powrót przez okryte śniegiem stepy Ukrainy. Oprawa: czerwony półskórek z tyt. na grzbiecie i złoceniami. Egz. wydawniczo bez rycin. Nieliczne rdzawe plamki, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

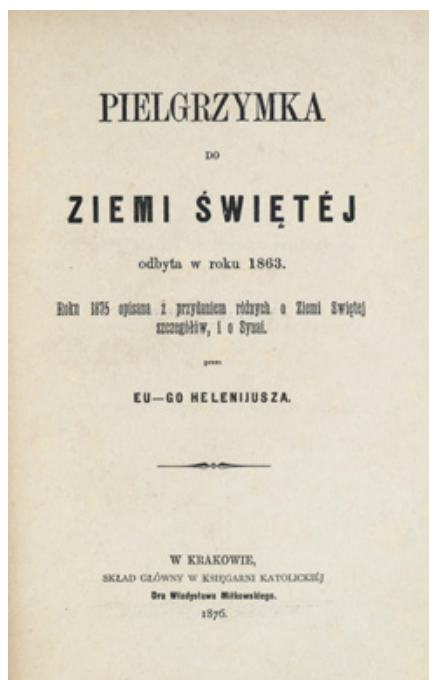
- 915. Iciek Stanisław.** Samochodem przez Stany Zjednoczone. T. 1-2 (w 2 vol.). Miejsce Piastowe 1934. Nakładem Towarzystwa Św. Michała Archanioła, s. 384, 387, [4], mapy rozkł. 2, liczne ilustr. w tekście, 24 cm, opr. wyd. brosz. 160,-

**Fascynująca opowieść o Stanach Zjednoczonych**, której autor „autem przeorał Amerykę od oceanu do oceanu. Zwiedził i opisał trzydzieści kilka Stanów. W swój ciekawy, oryginalny sposób podaje on rysy historyczne, zasoby naturalne, bogactwa, epizody. Często krasi to wspomnieniami z życia, jak mówi „wesolemi kawałami”, w których przebijają pewna amerykańska swoboda” (prof. R. Tarczyński we wstępie). Stanisław Iciek (1882-1944), ksiądz rzymskokatolicki, proboszcz w USA. Po wybuchu I wojny światowej zajmował się werbowaniem rekrutów do wojska polskiego i zbieraniem funduszy, następnie we Francji był kapłanem Armii Polskiej gen. Hallera, w stopniu kapitana. Niewielkie ubytki grzbietów i zagięcia marginesów opr., poza tym stan dobry.





915. St. Icek. Samochodem przez USA. 1934.



916. E. Iwanowski. Podróż do Palestyny. 1876.

- 916. [Iwanowski Eustachy].** Pielgrzymka do Ziemi Świętej odbyta w roku 1863. Roku 1875 opisana z przydaniem różnych o Ziemi Świętej szczegółów, i o Synai. Kraków 1876. W drukarni Wincentego Korneckiego, s. 563, III, 24 cm, oryg. okł. brosz. 180,-

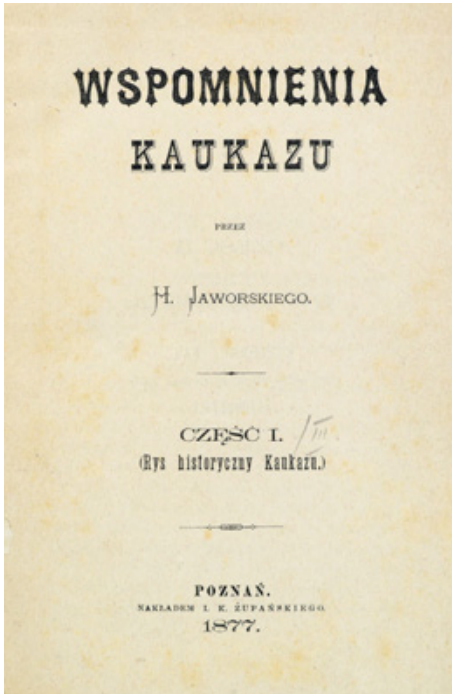
Relacja z podróży do Palestyny, odbytej w ramach pielgrzymki przez Eustachego Iwanowskiego (1813-1903), historyka, pamiętnikarza, badacza dziejów ziem ukraińskich, publikującego pod pseudonimem Helleniusz, jednego z ostatnich wychowanków Liceum Krzemienieckiego (przed jego rozwiązaniem w wyniku represji po powstaniu listopadowym). Opis wzbogacony o liczne wiadomości krajoznawcze. Egzemplarz nieobcięty i nierozcięty. Drobne zaplamienia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 917. Jaworski Hipolit.** Wspomnienia Kaukazu. Cz. 1-3 (1 wol.). Poznań 1877. Nakładem J. K. Żupańskiego, s. [2], 142; 107; 105, 23,5 cm, opr. XX w., pł. 240,-

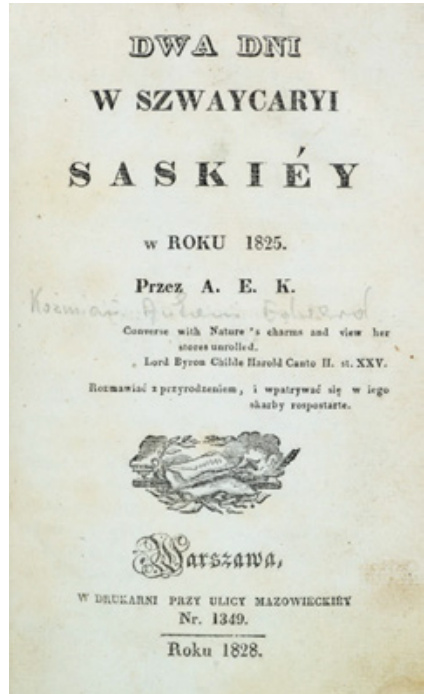
Wspomnienia o Kaukazie, spisane przez Hipolita Jaworskiego (1812-1877). Każdy tom z oddzielnym podtytułem: Rys historyczny Kaukazu; Epizody z życia kaukaskiego; Ajchanym. „Dzieło to jest jedyne, które nam daje dokładne pojęcie o Kaukazie, tej kolebce rodu ludzkiego. Utwór pana H. Jaworskiego jest, ile znawcy twierdzą, opracowany sumiennie i z gruntowną znajomością przedmiotu, będącego owocem jedenastoletniego pobytu autora w Kaukazie” (od wydawcy). Przebarwienia, drobne defekty krawędzi niektórych k. Stan ogólny dobry. Maliszewski, poz. 2248.

- 918. Koźmian Andrzej Edward.** Dwa dni w Szwajcaryi Saskiej w roku 1825. Warszawa 1828. W Druk. przy ulicy Mazowieckiej, s. 90, 19,5 cm, opr. z epoki, płsk. 300,-

Relacja z wyjazdu do Saskiej Szwajcarii, odbytego przez Andrzeja Edwarda Koźmiana (1804-1864), syna Kajetana, pisarza, publicystę, późniejszego uczestnika powstania listopadowego, polityka związanego z Hotelem Lambert, bibliofila i kolekcjonera. Malowniczy region pełen fascynujących formacji



917. H. Jaworski. Wspomnienia Kaukazu. 1877.



918. A. E. Kozmian. Szwajcaria Saska. 1828.

skalnych stał się niesłychanie popularnym celem wycieczek turystycznych już na początku XIX w. i do dziś cieszy się niesłabnącą popularnością. Otarcia, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

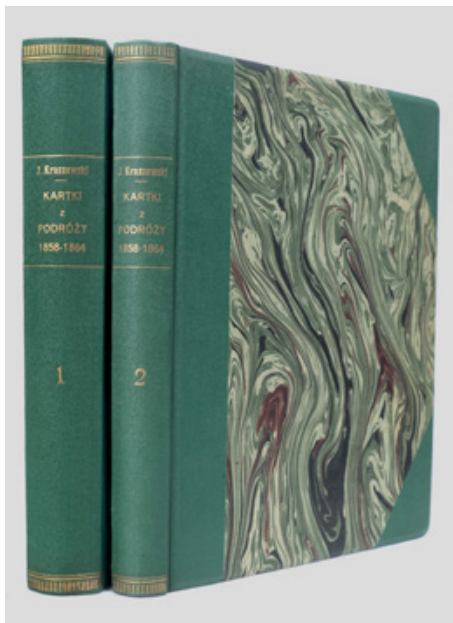
- 919. Kraszewski Józef Ignacy.** Kartki z podróży 1858-1864 r. przez [...]. Ks. 1-2 (w 2 wol.). Warszawa 1866-1874. Nakładem Gustawa Sennewalda [t. 1]. Nakładem i Drukiem Józefa Ungra [t. 2], s. [6], 487; [4], 426, [2], **liczne ilustr. w tekście (drzeworyty, w tym całostronicowe)**, 29,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 1200,-

**Wydanie 1.** Opis podróży do Włoch, Francji i Niemiec, rozpoczętych w 1858 r. w celu zebrania materiałów do historii sztuki w Polsce. Księga 1 zawiera: Kraków, Wiedeń, Triest, Wenecja, Padwa, Mediolan, Genua, Piza, Florencja, Rzym. Księga 2: Włochy, Neapol, Francja, Belgia, Niemcy. „Kartki z podróży są niezwykłym zbiorem informacji na temat historii sztuki europejskiej, a także – ówczesnej kultury europejskiej. Kraszewskiego interesowało wszystko – muzea ze zbiorami malarstwa i rzeźb, architektura, przemiany cywilizacyjne, »fizjonomia« mijanych miast, obyczaje, prasa, technika itd. [...]” (S. Burkot, Polskie podróżopisarstwo romantyczne, Warszawa 1988, s. 339, 373). Oba tomy **ozdobione licznymi drzeworytami, w tym całostronicowymi, przedstawiającymi widoki miast, zabytki, portrety, krajobrazy.** W t. 1 ślady zalania i zażółcenia papieru (w t. 2 minimalne), poza tym stan dobry. **Rzadkie w komplecie.**

Lit.: Banach 656. NK 12, 56.

- 920. Lepecki Mieczysław Bohdan.** Drogą korsarzy i zdobywców. Wrażenia z podróży do Patagonji, Ziemi Ognistej, Archipelagu Chiloe i środkowego Chile. Warszawa 1933. Główna Księgarnia Wojskowa, s. [6], 311, mapy 2, tabl. il. 8, il. w tekście, 24,5 cm, oryg. okł. brosz. 120,-

Relacja z podróży naukowo-turystycznej do Ameryki Południowej, odbytej w 1930 r. przez Mieczysława Bohdana Lepeckiego (1897-1969), pisarza, publicystę, podróżnika, żołnierza Legionów, adiutanta



919. J. I. Kraszewski. Podróż po Europie.



920. M. B. Lepecki. Ameryka Południowa.

Józefa Piłsudskiego. Bogaty materiał ilustracyjny. **Okl. i szata graficzna projektu Atelier Girs-Barcz.** Dawny wpis własnościowy. Drobne zagniecenia i zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 921. Lepecki Mieczysław Bohdan.** Na Amazonce i we Wschodnim Peru (Biblioteka Iskier. Nr 34). Lwów-Warszawa 1931. Książnica-Atlas, s. [4], 280, tabl. ilustr. 8 (dwustronne), mapa 1 (rozkł.), 20 cm, opr. wyd. ppł. ze złoc. napisami i barwną okładką. 90,-

Ilustrowana relacja z podróży do Ameryki Południowej, spisana przez Mieczysława Bohdana Lepeckiego (1897-1969), pisarza, publicystę, podróżnika, żołnierza Legionów (patrz poz. poprzednia). Okładka wg proj. **Janiny Petry-Przybylskiej**, graficzki lwowskiej. Niewielkie zabrudzenia i przetarcia oprawy, wewnątrz stan dobry.

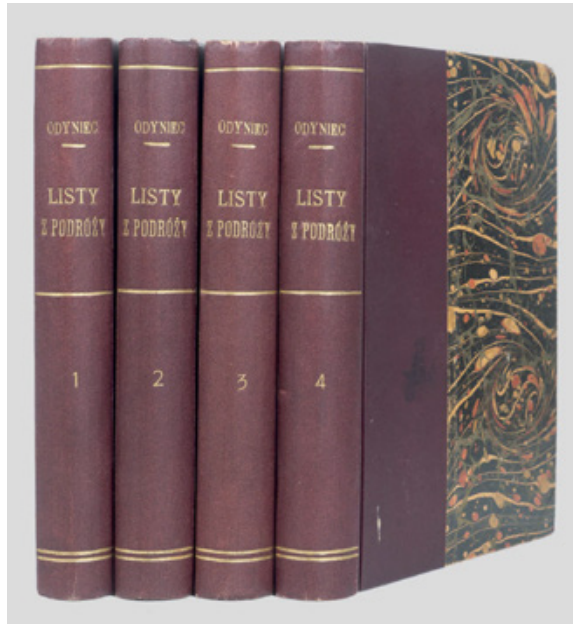
- 922. Niklewicz Konrad.** Wspomnienia z Meksyku. Meksyk za panowania Maksymiliana I (1864-1868). Tom 1-2 (1 wol.). Warszawa 1901. Gebethner i Wolff, s. 339; 293, 20 cm, opr. współcz., pł. 120,-

Relacja z Meksyku w okresie istnienia tamtejszego Cesarstwa (1864-1867) i wojny domowej między zwolennikami ustroju republikańskiego a popieranymi przez Francuzów monarchistami, którym przewodził cesarz Maksymilian I Habsburg (1832-1867), młodszy brat Franciszka Józefa. Z tego względu w krajach Monarchii Habsburskiej, a więc i w **Galicji, prowadzono nabór ochotników do walki w meksykańskich legionach cesarskich.** Takim ochotniczym legionistą został w wieku 17 lat autor oferowanych wspomnień – Konrad Niklewicz (ok. 1848-po 1901). Zachowana oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 3752.

- 923. Odyniec Antoni Edward.** Listy z podróży (Z Warszawy do Rzymu. Z Rzymu. Z Neapolu do Genewy). T. 1-4 (w 4 wol.). Warszawa 1875-1878. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [6], 390, [2]; 407, II; [4], 415, [4]; 419, [3], 18 cm, jednolite opr. późniejsze, pł. 360,-



922. K. Niklewicz. Meksyk. 1901.



923. A. E. Odyńiec. Podróże po Włoszech. 1875-1878.

**Wydanie 1.** Cztery tomy listów z podróży na Półwysp Apeniński, odbytej przez Antoniego Edwarda Odyńca (1804-1885), poetę epoki romantyzmu, filaretę, przyjaciela Adama Mickiewicza. To właśnie w towarzystwie wieszczka autor udał się do Rzymu w końcu lat 20. Listy do Juliana Korsaka i Ignacego Chodźki tworzą spójną relację, pełną wiadomości krajoznawczych i spostrzeżeń o ówczesnych stosunkach społecznych oraz spotykanych osobach. Opr.: szerokie pł. ciemnobordowe, na licach pap. marm., brzegi k. marm. Wpis własnościowy. Miejskami zabrudzenia, poza tym stan dobry.

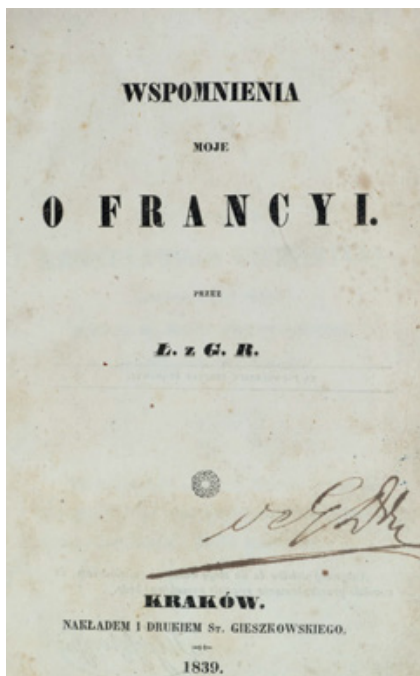
- 924. Rautenstrauchowa Łucja z Giedroyciów.** Wspomnienia moje o Francji przez Ł. z G. R. [krypt.]. Kraków 1839. Nakładem i drukiem St. Gieszkowskiego, s. [4], 398, [2], 19 cm, opr. płsk, brzegi kart marm. 300,-

Barwna i szczegółowa relacja z pięcioletniej podróży do Francji, spisana przez Łucję z Giedroyciów Rautenstrauchową (1798-1886), siostrę Konstantego Giedroycia, pisarkę, tłumaczkę, autorkę książek podróżniczych. Ekslibris bibliofila Jarosława Dolińskiego. Przetarcia oprawy. Miejskami dopiski piórem, nieaktualne podpisy i znaki własnościowe, przebarwienia i uszkodzenia papieru, poza tym stan dobry. Maliszewski, poz. 2588.

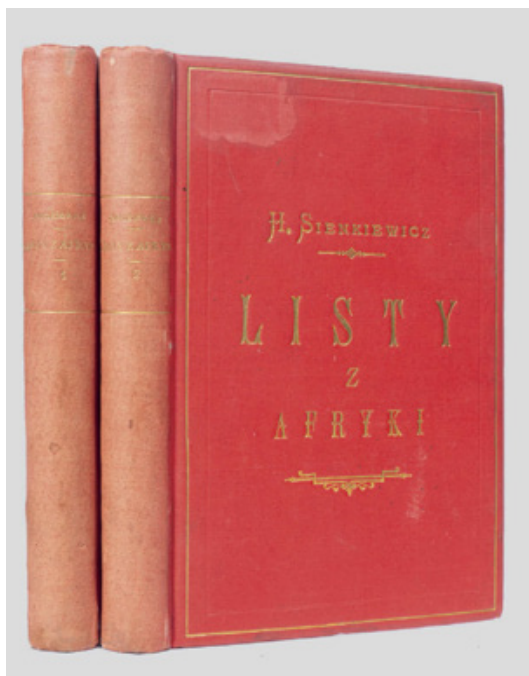
- 925. Sienkiewicz Henryk.** Listy z Afryki w dwóch tomach. Z licznymi ilustracjami w tekście. T. 1-2 (w 2 wol.). Drugi tysiąc. Warszawa 1893. Nakładem „Słowa”, s. [4], 246, II, portret 1; [4], 235, [1], III, 21,5 cm, **luksusowa opr.**, pł. z tłocz. i złoc. 900,-

**Wydanie 1 książkowe.** Ilustrowany zbiór listów opisujących **podróż do Zanzibaru, odbytą przez Henryka Sienkiewicza** w latach 1890-1891. Zbiór obejmuje 23 szkice, dwa z nich powstały w czasie samej podróży, której trzonem była miesięczna wyprawa myśliwska, resztę autor spisał po powrocie. Pokłosiem tej podróży była powieść „W pustyni i puszczy”. **Luksusowa oprawa z epoki:** czerwone pł. z tłocz. i złoc. tyt. na licu i grzbiecie. Nieaktualne nalepki własnościowe. Przetarcia i zabrudzenia opr. Założenia kart i pojedyncze zabrudzenia. Stan ogólny dobry.





924. Ł. Rautenstrauchowa. Podróż. 1839.



925. H. Sienkiewicz. Listy z Afryki. 1893. Wyd. 1.

- 926. Sieroszewski Waclaw.** 12 lat kraju Jakutów. Z mapą i 167 rysunkami. Warszawa 1900. Nakładem drukarni Fr. Karpińskiego, s. [4], 414, X, [1], mapa 1, il. w tekście, 24 cm, opr. z epoki, płsk. 360,-

**Wydanie 1.** Z księgozbioru Adolfa Kona (pieczętka, superekslibris). Wnikliwa praca etnograficzna poświęcona Jakutom, napisana przez Waclawa Sieroszewskiego (1858-1945), pisarza, podróżnika, działacza niepodległościowego, zesłańca syberyjskiego, etnografa Syberii. Oparta na materiale zebranym przez autora w czasie zesłania, po nieudanej próbie ucieczki, za którą skazano go na osiedlenie się z dala od cywilizacji, zawiera liczne wiadomości o wierzeniach jakuckich i pod tym względem dotąd pozostaje ważnym i cytowanym dziełem. Opr.: brązowy płsk, na licach pł., na grzbiecie tłocz. i złoc. tytulatura oraz superekslibris literowy „A.K.”. Adolf Kon (1859-1939), prawnik, bibliofil i kolekcjoner, działacz społeczny i kulturalny, współzałożyciel Towarzystwa Teatralnego w Łodzi. Znaki własnościowe. Stan dobry. **Rzadkie.** Maliszewski, poz. 3823.

- 927. Staszic Stanisław.** Dziennik podróży [...] (1770-1791) [...] Wydał Aleksander Kraushar. T. 1-2 (1 wol.). Warszawa 1903. Gebethner i Wolff, s. 292, II; 281, [1], II, [4], 21,5 cm, opr. współcz., ppł. 150,-

Opisy podróży odbywanych w latach 1770-1791 przez Stanisława Staszica (1755-1826), pisarza politycznego, publicystę, naukowca, geografę, geologa i przyrodnika, prezesa Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Warszawie, ministra stanu Królestwa Polskiego. Wśród miejsc odwiedzanych przez wybitnego przedstawiciela polskiego oświecenia znalazły się **Austria, Niemcy, Holandia, Anglia, Francja, Szwajcara i Włochy.** Wpis własnościowy. Stan bardzo dobry. Maliszewski, poz. 853.

- 928. Sztolcman Jan.** Peru. Wspomnienia z podróży. Z mapą. T. 1-2 (1 wol.). Warszawa-Kraków 1912. Gebethner i Wolff, s. [8], IV, 307, [1], mapa (rozkl.); [6], 267, [1], 26,5 cm, opr. współcz., pł. 360,-



926. Wł. Sieroszewski. W kraju Jakutów. 1900.



928. J. Sztolcman. Wspomnienia z Peru.

Opis przyrodoznawczej wyprawy po Peru – od puszczy amazońskiej, przez pustynie centralnej części kraju, do północnego Chile – odbytej w II połowie lat 70. XIX w. przez Jana Sztolcmana (1854-1928), zoologa, ornitologa, podróżnika i myśliwego. Interesujący rys przyrody tego regionu Ameryki Południowej oraz charakterów i obyczajów jego mieszkańców. Nieaktualny podpis własnościowy. Stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 929. Tyszkiewicz Eustachy hr.** Listy o Szwecji. Z rycinami litografowanymi. T. 1-2 (1 wol.). Wydanie Adama Zawadzkiego. Wilno 1846. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, s. VIII, 219, [1], **tabl. ryc. 4 (litografie, w tym 2 rozkł.); 296, tabl. ryc. 4 (litografie),** 21 cm, opr. płsk z epoki z tyt. i złoc. 440,-

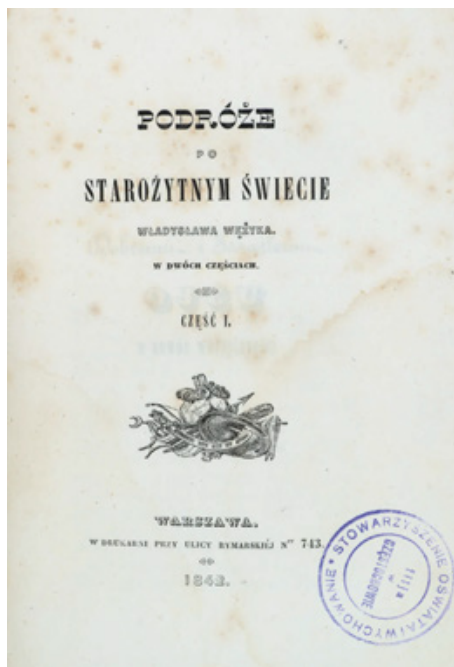
**Opis podróży z Litwy przez Petersburg i Finlandię do Szwecji**, autorstwa Eustachego Tyszkiewicza (1814-1873), badacza pradziejów Litwy i starożytności, założyciela i dożywotniego prezesa Komisji Archeologicznej w Wilnie. Zawiera informacje o zbiorach i zabytkach Szwecji, poza tym liczne wiadomości o polonicach, w tym archiwaliach polskich (m.in. rejestry poszczególnych pozycji) znajdujących się w Szwecji, m.in. w zamkach prywatnych, w których autor był gościem. Tablice w litografii, m.in. z medalami Katarzyny Jagiellonki, królowej Szwecji i szwedzkimi monetami Zygmunta III Wazy. Zach. wyd. okł. brosz. obu tomów. Znaki własnościowe. Naddarcie jednej ryciny, niewielkie zabrudzenia kart i opr. Stan ogólny dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 930. Wężyk Władysław.** Podróże po starożytnym świecie. Cz. 1-2 (1 wol.). Warszawa 1842. W drukarni przy ulicy Rymarskiej Nr 743, s. [10], 230; [4], 203, [2], 22,5 cm, opr. współcz., pł. 360,-

Wspomnienia z podróży na Bliski Wschód, obejmującej Egipt, Palestynę, Syrię i Turcję, a w drodze powrotnej Grecję, odbytej w 1839 r. przez Władysława Wężyka (1816-1848), podróżnika i literata, powstańca listopadowego, przyjaciela Cypriana Norwida. „**Podróże po starożytnym świecie**” **przy- noszą najlepszy w naszym piśmiennictwie ówczesnym obraz Egiptu.** W swej wędrówce w górę Nilu [autor] dotarł do trzeciej katarakty na pogranicze Sudanu” (S. Burkot, Polskie podróżopisarstwo



929. E. Tyszkiewicz. Listy o Szwecji. 1846.



930. Wł. Wężyk. Podróż na Bliski Wschód. 1842.

romantyczne, Warszawa 1988). Nieaktualne pieczętki. Zabrudzenia, przebarwienia i zażółcenia, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 931. Zapałowicz Hugo.** Das Rio Negro-Gebiet in Patagonien [...] Wien (Wiedeń) 1893. In Commission bei F. Tempsky, s. 36, tabl. 2 (rozkł.), 32 cm, okł. kart. 280,-

**Z odręczną dedykacją autora dla prof. Józefa Rostafińskiego.** Praca geograficzna poświęcona regionowi Rio Negro (Patagonia) w Argentynie. Opracowanie jest efektem badań prowadzonych w trakcie podróży po Ameryce Południowej przez Hugona Zapałowicza (1852-1917), botanika, podróżnika, badacza Tatr i Karpat, prekursora turystyki babiogórskiej, założyciela Oddziału Babiogórskiego Towarzystwa Tatrzańskiego. Na tablicach mapa geologiczna oraz przekroje i schematy topograficzne. Józef Rostafiński (1850-1928), botanik, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, dyrektor Ogrodu Botanicznego UJ, pionier polskiej florystyki oraz współtwórca polskiego słownictwa botanicznego. Stan bardzo dobry.

- 932. [Paryż].** Medal pamiątkowy z Wystawy Światowej w 1889 r. 600,-

Srebro; średnica 5,5 cm; dołączono oryginalne etui, papier wyścielany aksamitem.

Awers: widok z lotu ptaka terenów paryskiej wystawy (w tym specjalnie z tej okazji wzniesionej Wieży Eiffela), poniżej herb Paryża oraz napis: „Souvenir Exposition Universelle 1889”. Rewers: napis „Souvenir de ma visite à l'Exposition 1889”, w dekoracyjnym, neorokokowym kartuszu. Dookoła medalu dekoracja utworzona z splecionych sznurów. Drobne otarcia etui, poza tym stan dobry. **Nieczęste.**

## BIBLIOFILSTWO. SZTUKA

- 933. Antoniewicz Jan Bołoz.** Grottger. Z 403 ilustracjami. Lwów-Warszawa 1910. Skład główny w Księgarni H. Altenberga, s. [4], 592, tabl. ilustr. 32 (w tym kolorowe), 25 cm, opr. wyd. pł. z bogatymi złoc. i tłocz., górny brzeg kart złoc. 240,-

Jedna z najpiękniejszych monografii twórczości Artura Grottgera (1837-1867), wybitnego rysownika i malarza, którego cykle poświęcone powstaniu styczniowemu kształtowały patriotyczną świadomość narodową wielu pokoleń Polaków. Książka wydrukowana na papierze kredowym, ozdobiona 371 ilustracjami w tekście oraz 32 tablicami. Delikatne przetarcia opr. i przebarwienia pap., poza tym stan dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 934. Czyżycki Walenty.** Introligatorstwo. Wskazówki techniczne z licznymi rysunkami i tablicami w tekście. Warszawa 1948. Nasza Księgarnia, s. 184, 22 cm, opr. wyd. brosz. 100,-

Praktyczny poradnik introligatorstwa, zawierający liczne wskazówki dotyczące wyposażenia i organizacji domowej (lub szkolnej) pracowni introligatorskiej, techniki oprawiania, przygotowania materiałów etc. Liczne ilustracje ukazujące zastosowanie poszczególnych narzędzi. Egzemplarz nieobciążony i częściowo nierozcięty. Liczne nieaktualne pieczętki i wpisy własnościowe. Przebarwienia okładek, poza tym stan dobry.

- 935. Gloger Zygmunt.** Budownictwo drzewne i wyroby z drzewa w dawnej Polsce. T. 1-2 (1 wol.). Warszawa 1907-1909. Druk Wł. Łazarskiego, s. 383, [1]; 192, liczne ilustr. w tekście, 26 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc. 800,-

Książka Zygmunta Glogera (1845-1910), wybitnego etnografa, folklorysty i badacza „starożytności krajowych”. Dzieło encyklopedyczne w układzie alfabetycznym, **doprowadzone do hasła „Lamus”** (niestety nieukończonego). Więcej nie ukazało się. Obszerne hasła uzupełniono bogatym materiałem ilustracyjnym. Zawiera m.in.: artykuły o bożnicach, chatach wiejskich, domach mieszczkańskich, dworach, dzwonnicach, gankach, kościołach i krzyżach przydrożnych w Polsce centralnej i na Kresach. Przebarwienia i zabrudzenia kart, ślady zagięć, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 936. Grafika.** Rok 3. Zeszyt I. 1933 r. Dwumiesięcznik. Warszawa. Organ Związku Polskich Artystów Grafików i Zrzeszenia Kierowników Zakładów Graficznych. Red. nacz. F. Siedlecki. Wyd. T. Gronowski i F. Siedlecki, s. 56, [1], tabl. ilustr. 8, plan rozkł. 1, 30 cm, opr. wyd. brosz. 200,-

**Efektowna okładka projektu Tadeusza Gronowskiego** (patrz: J. Straus, Teraz okładka, t. II, s. 285, il. 90). Numer zawiera m.in.: J. Stebnowski, **Historia druku map w zarysie**; W. Skoczyła, Drzeworyt; J. Prochazka, Technika reprodukcyjna Wojskowego Instytutu Geograficznego z **dużą rozkładaną mapą Gdyni i okolic**. Drobne uszkodzenia grzbietu, poza tym stan bardzo dobry.





933. J. B. Antoniewicz. Grottger. 1910.



935. Z. Gloger. Budownictwo drzewne. 1909.



936. Grafika. 1933. Okł. T. Gronowskiego.



938. Grafika. 1933. Zeszyt 3.

937. **Grafika**. Rok 3. Zeszyt II. 1933 r. Dwumiesięcznik. Warszawa. Organ Związku Polskich Artystów Grafików i Zrzeszenia Kierowników Zakładów Graficznych. Red. nac. F. Siedlecki. Wyd. T. Gronowski i F. Siedlecki, s. 64, liczne ilustr. w tekście, w tym całostr., 30 cm, opr. wyd. brosz. 200,-

**Efektowna okładka projektu Tadeusza Gronowskiego.** W treści m.in.: Z. Przesmycki. **Norwida antologia artystyczna**; Plakaty Tadeusza Gronowskiego; **W. Strzeмиński. Druk funkcjonalny**; I Międzynarodowa Wystawa Drzeworytów w Instytucie Propagandy Sztuki; Konkurs na okładkę katalogu; Konkurs na projekt papieru listowego; W. Stonawski. Od prasy Senefeldera do offsetu; J. Kot. Piękna książka. Uszkodzenia grzbietu, poza tym stan bardzo dobry.

- 938. Grafika.** Rok 3. Zeszyt III. 1933 r. Dwumiesięcznik. Warszawa. Organ Związku Polskich Artystów Grafików i Zrzeszenia Kierowników Zakładów Graficznych. Red. nacz. F. Siedlecki. Wyd. T. Gronowski i F. Siedlecki, s. 52, [4], tabl. ilustr. 7, 30 cm, opr. wyd. brosz. 200,-

Efektowna, awangardowa okładka. Numer zawiera m.in.: W. Jabłoński, Chiński drzeworyt ludowy; E. Woroniecki, Symbol a serce czyli rzecz o grafice **Tadeusza Cieślewskiego (syna)**; Dziesięciolecie działu grafiki Salezjańskiej Szkoły Rzemiosł. Na ilustracjach prace uczniów kursów graficznych przy Muzeum Rzemiosł i Sztuki Stosowanej (prof. B. Gardowskiej i W. Podoskiego) oraz działu grafiki Salezjańskiej Szkoły Rzemiosł. Brak 2 grafik Tadeusza Cieślewskiego syna. Ubytki pap. grzbietu, poza tym stan dobry.

- 939. Grafika.** Rok 3. Zeszyt V. 1934 r. Dwumiesięcznik. Warszawa. Organ Związku Polskich Artystów Grafików i Zrzeszenia Kierowników Zakładów Graficznych. Red. nacz. F. Siedlecki. Wyd. T. Gronowski i F. Siedlecki, s. 48, [3], **tabl. ryc. (drzeworyt)**, tabl. ilustr. kolor., liczne ilustr. w tekście, 30,5 cm, opr. wyd. brosz. 200,-

Zawiera m.in.: **Cieślewski Tadeusz (syn), Pamięci Władysława Skoczylasa**; Płoski Stanisław, Auto-grafy wodzów polskich (m.in.: Stanisław Żółkiewski, Jan Karol Chodkiewicz, Jan Zamoyski, Stanisław Koniecpolski, Stefan Czarniecki, Jan III Sobieski, Tadeusz Kościuszko, Józef Poniatowski, Henryk Dąbrowski, Marian Langiewicz i Romuald Traugutt); Skoczylas Władysław, Alexy Krawczenko (**z drzeworytem A. Krawczenki**); Siedlecki Franciszek, Najnowsze polskie znaczki pocztowe. Ubytki pap. grzbietu, zagniecenia i drobne zabrudzenia opr., poza tym stan dobry.

- 940. Grotgger Artur.** Wojna (W dolinie łąz). Warszawa 1898. Nakład redakcji „Wędrowca”, k. [2], **tabl. il. 11**; oraz: Szkoła szlachcica. B.m. (Warszawa), b.r. (1899). Nakład redakcji „Wędrowca”, **tabl. il. 4**; dwie serie w tece: 43 cm, opr. teka z epoki, ppł. ze złoc. 900,-

Dwa słynne cykle rysunkowe Artura Grotggera: **1. Cykl „Wojna”**, ostatni w jego dorobku, powstawał w latach 1866-1867, wystawiony po raz pierwszy w Paryżu podczas Wystawy Powszechnej. Tworzą go następujące prace mające piętnować wojnę jako największe nieszczęście ludzkości: Pójdź w dolinę łąz; Złe wróżby (Kometą); Losowanie rekrutów; Odjazd na wojnę; Pożoga; Głód; Zdrada i kara; Obdzieranie poległych (Ludzie czy szakale?); Sieroty; Świętokradztwo; W pracowni artysty. **2. Cykl „Szkoła szlachcica polskiego”** powstał w 1858 r. w Krakowie (obecnie w zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu). Złożony z czterech akwael, sławił tradycję polskiego rycerstwa i wychowania patriotycznego. Podobnie jak inne dzieła artysty zyskał dużą popularność i był kopiowany w różnych technikach. Zachowany tekst objaśniający do cyklu „Wojna”, brak objaśnień do cyklu drugiego. Zach. oryg. teka z epoki: ppł., na licu tłocz. złoc. tyt. oraz secesyjna dekoracja. Uszkodzenia teki, z ubytkiem pap. (po konserwacji), karty z tekstem przedarte, poza tym stan dobry.

- 941. Homolacs Karol.** Podręcznik do ćwiczeń zdobniczych. Wyd. 2 uzup. i wzbogacone ilustracjami. Kraków 1930. Miejskie Muzeum Przemysłowe, s. 324, [5], tabl. barwnych 2 (rozkł.), liczne ilustr. w ramach paginacji, 25 cm, opr. współcz., płsk z tłocz. i złoc. 150,-

Podręcznik ornamentyki, omawiający m.in.: budowę ornamentu, sztukę harmonii barw oraz poszczególne techniki stosowane przy tkaniu kilimów oraz w malarstwie na szkle i witrażach. **Dotyczy również zagadnień związanych z introligatorstwem** (np. wytłaczanie skóry „na ślepo” za pomocą stempla). Brak 3 tablic rozkładanych. Stan bardzo dobry.



941. K. Homolacs. Podręcznik ornamentyki.



942. J. Huneker. O Chopinie. 1922.

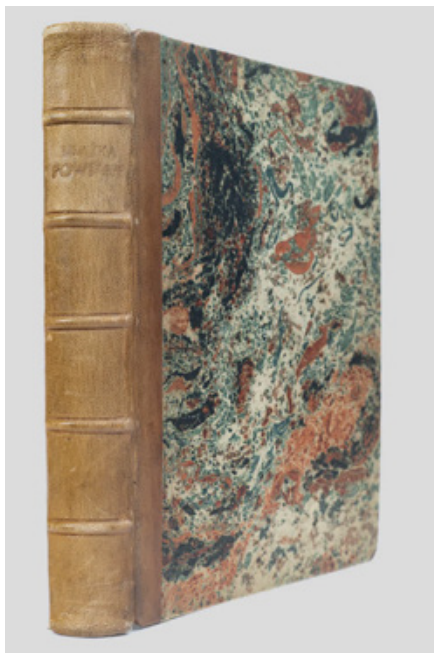
- 942. Huneker James.** Chopin. Człowiek i artysta. Przełożył z angielskiego Jerzy Bandrowski. Przedmowę napisał Henryk Opieński. Lwów-Poznań 1922. Nakładem Wydawnictwa Polskiego, s. XIII, [3], 312, [2], portret 1, nuty w tekście, 21 cm, opr. ppł. z tłocz. i złoc., zach. oryg. opr. brosz. 150,-

**Okładka i karta tyt. według projektu Ernesta Czerpera** (1899-1933), grafika i ilustratora, wieloletniego współpracownika Wydawnictwa Polskiego R. Wegnera. Dzieło przedstawia życie oraz twórczość Fryderyka Chopina (1810-1849), kompozytora, pianisty, jednego z najwybitniejszych Polaków. Drobne zagniecenia i ubytek dolnego rogu tylnej części oryginalnej okładki. Poza tym stan bardzo dobry.

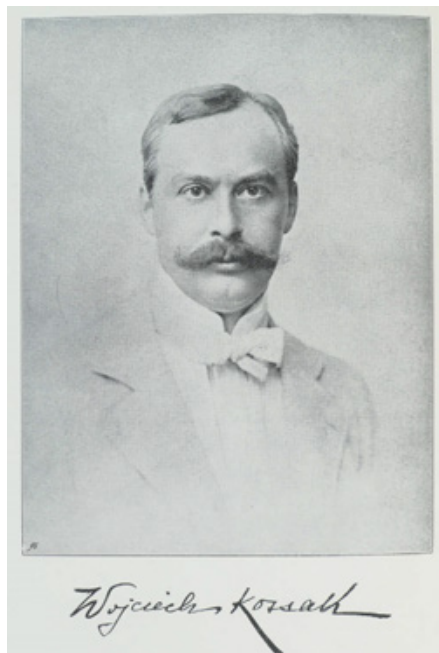
- 943. Imago Poloniae.** Dawna Rzeczpospolita na mapach, dokumentach i starodrukach w zbiorach Tomusza Niewodniczańskiego. Opr. Janusz Pezda, Kazimierz Kozica. T I-II (w 2 wol.). Warszawa 2002. Agencja Reklamowo – Wydawnicza Arkadiusz Grzegorzczak, s. 388; 324, liczne ilustr. w tekście, 33,5 cm, opr. twarda kolor. 700,-

**Egzemplarz Kazimierza Kozicy** (1965-2019), doktora nauk kartograficznych, kustosa zbiorów kartograficznych na Zamku Królewskim w Warszawie, naszego zmarłego przyjaciela (na k. przed tyt. inicjały K.K.). Tom I dotyczy rękopisów i dokumentów. Tom II poświęcony w całości mapom i widokom miast. **Katalog największej na świecie prywatnej kolekcji dawnych map i widoków Polski**, a także rękopisów i dokumentów królewskich oraz pisarzy polskich XIX i XX wieku. Właścicielem kolekcji był Tomasz Niewodniczański (1933-2010), doktor fizyki, przedsiębiorca, jeden z bardziej znanych w Europie kolekcjonerów map, dawnych dokumentów i książek. Część jego kolekcji dotycząca Polski znajduje się obecnie w zbiorach Zamku Królewskiego w Warszawie. Janusz Pezda, dr hab., historyk, pracownik UJ. Stan bardzo dobry.

- 944. Jackowski Romuald.** Książka powstaje. Praktyczne wskazówki dla autorów, wydawców, redaktorów, grafików, kreślarzy i korektorów. Warszawa 1948. Główna



944. R. Jackowski. Jak powstaje książka.



945. W. Kossak. Wspomnienia. 1913. Wyd. 1.

Księgarnia Wojskowa, s. 238, [12], [20], [6], załączniki, liczne ilustracje, fotografie w tekście i na osobnych tabl., 23,5 cm, opr. płsk, brzegi kart barwione. 240,-

Okladkę i układ graficzny projektował autor, R. Jackowski (1913-1978), artysta plastyk, malarz, oficer artylerii Wojska Polskiego. Na oryginalnej okładce wydawca informuje: „Książka powstaje” prowadzi Czytelnika śladem maszynopisu przez wszystkie jego fazy przekształcania się w książkę (...).” W rzeczy samej jest to dogłębne, obszerne i fachowe opracowanie wszelkich zagadnień związanych z „produkcją” książki i jej dystrybucją. Stan bardzo dobry.

- 945. Kossak Wojciech.** Wspomnienia. Z 92 ilustracjami w tekście oraz 8 kolorowymi na osobnych kartach. Kraków 1913. Gebethner i Wolff, s. [14], 348, tabl. ilustr. 11 (w tym kolor. 8), portret 1, liczne ilustr. w tekście, 25,5 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. i złocz. oraz barwną reprodukcją na licu. 300,-

**Wydanie 1.** Bogato ilustrowane wspomnienia Wojciecha Kossaka (1856-1942), wybitnego malarza, autora scen batalistycznych, portretów i wizerunków koni. Zgodnie ze słowem wstępnym wydawcy wspomnienia: „wyraziście i dosadnie malują duszę wielkiego artysty, duszę na wskroś polską”. W tekście i na osobnych tablicach liczne reprodukcje prac artysty. **Oprawa wydawnicza wykonana w krakowskim zakładzie introligatorskim Karola Wójcika** (sygnowana ślepym tłokiem: „Karol Wójcik Introligator Kraków”). K. Wójcik (1857-1932), wybitny introligator krakowski, uczeń Marcellego Żencykowskiego, współzałożyciel Stowarzyszenia Introligatorów w Krakowie, członek honorowy Cechu Introligatorów. Drobne przetarcia i przebarwienia oprawy, poza tym stan bardzo dobry. **Ładny egzemplarz.**

- 946. Kremer Józef.** Wykład systematyczny filozofii obejmujący wszystkie jej części w zarysie. T. 1-2 (1 wol.). Warszawa 1877. S. IV, 313, [5]; V, [1], 459, [5], współopr.; oraz: **Struve Henryk.** Życie i prace Józefa Kremera. Jako wstęp do jego dzieł. Warszawa 1881. S. 175; adl.: **Kremer Józef.** Nowy wykład logiki. Z 54-ma

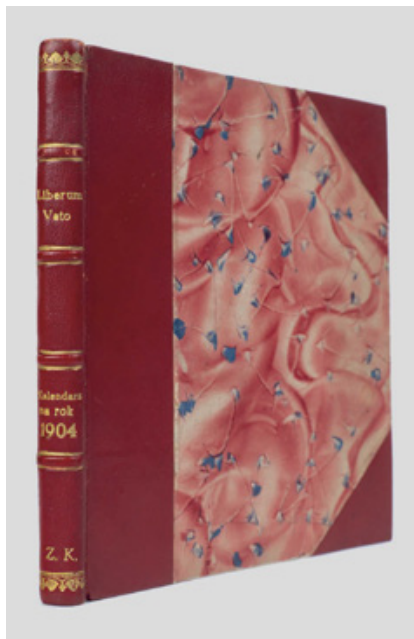




946. J. Kremer. Pisma. (Listy z Krakowa, Podróż do Włoch). 1877-1881.

drzeworytami w tekście. Warszawa 1878. S. 372, [6], ilustr. w tekście (drzeworyty), współopr.; oraz: **Kremer Józef**. Listy z Krakowa. T. 1-2 (1 wol.). Warszawa 1877. S. [4]; 411, [1], VI; 315, [1], X, współopr.; oraz: **Kremer Józef**. Podróż do Włoch. Z drzeworytami. T. I-VI (w 3 wol.). Warszawa 1878-1880. S. 313, [1], IV; 290, V; 327, [1], VI, [2]; 360, VII; 254, VI; 351, [1], liczne ilustr. w tekście, mapa 1 (rozkł.); oraz: **Kremer Józef**. Pisma pomniejsze. Filozofia. Historia sztuki i estetyka. Pedagogika. Artykuły różnej treści. Warszawa 1879. Nakł. i druk. S. Lewentala, s. 629, [3], wszystkie tomy (7 wol.): 23 cm, **luksusowa opr. z epoki**, płsk z tłocz., złoc. i barwieniami. 2800,-

Wydane w XII tomach dzieła „z dodaniem życiorysu i rozbioru prac Kremera i notatek uzupełniających”, w oferowanym zbiorze w 7 woluminach. Józef Kremer (1806-1875), historyk sztuki, profesor UJ i Szkoły Sztuk Pięknych, określany zaszczytnym mianem „ojca estetyki polskiej”. Razem z 3 tomem oprowiano tom wstępny: „Życie i prace Józefa Kremera, jako wstęp do jego dzieł”, napisany przez Henryka Struve’go (1840-1912), badacza dziejów filozofii w Polsce, profesora Szkoły Głównej Warszawskiej. **Listy z Krakowa** zawierają wstępne zasady estetyki oraz Dzieje artystycznej fantazji – łącznie 49 „listów”, nazywane są najważniejszym dziełem z tego zakresu, które, jak podkreślał Libelt, „rozbudziły u nas pierwsze gruntowniejsze i jaśniejsze pojęcie o pięknie i sztuce”. **Podróż do Włoch** stanowi literacki plon podróży, odbytej w latach 1852-1855. Zawiera szczegółowe **opisy najslynniejszych włoskich miast, m.in.: Rzymu, Wenecji, Mediolanu, Florencji, Neapolu, ruin Pompei**. Dzieło ozdobione licznymi ilustracjami w drzeworycie, przedstawiającymi najważniejsze zabytki. W tomie szóstym dodatek: Zarys dziejów sztuki starożytnej i sztuki rozwiniętej w czasach chrześcijańskich we Włoszech. **Jednolite oprawy luksusowe z epoki**: półskórek brązowy, pięciopolowy z tłocz., złoc. i barwieniami. W t. II Podróż do Włoch brak stron 225-240, w t. III reperowane góry kilkunastu kart, miejscami z niewielką szkodą dla tekstu, niewielki ślad zalania i mocne przebarwienie kilku dolnych marginesów. W tomie XII uszkodzony i reperowany dolny róg jednej karty. Nieaktualne nalepki własnościowe, poza tym stan dobry. **Efektowny egzemplarz**.



948. Liberum Veto. 1904.



949. Album J. Malczewskiego. 1907.

- 947. Lasman L.** Metale szlachetne i ich obróbka. Podręcznik dla jubilerów, złotników, grawerów i in. Łódź 1937. Nakładem autora, s. [12], 211, [1], 24,5 cm, opr. ppł. 150,-

**Wiadomości praktyczne dla jubilerów**, złotników, grawerów. Właściwości metali; Sposoby sporządzania stopów; Szlifowanie i polerowanie; Posrebrzanie; Pozłacanie. W tekście liczne wykresy i ilustracje. Książka do dziś wydawana w reprintsach. Pieczętunki: „Zakład Grawersko-Jubilerski R. Goleń Biała Podlaska Piłsudskiego 16”. Przetarcia i zabrudzenia oprawy, miejscami zażółcenia papieru, poza tym stan dobry.

- 948. Liberum Veto.** Kalendarz na rok 1904. Kraków 1904. Redakcja, s. 67, [21], ilustr., rys., 19 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz., zach. okł. brosz. 800,-

Kalendarz satyryczny z okresu Młodej Polski, z ilustracjami autorstwa znakomitych rysowników, takich jak: **Karol Frycz, Konstanty Laszczyka, Tymon Niesiołowski, Antoni S. Procajłowicz, Kazimierz Sichulski, Henryk Uziębło i Leon Wyczółkowski**. Opr.: szeroki czerwonony płsk, na licach i wyklejkach pap. marm. Na grzbiecie złocz., w dolnej partii supereklibris literowy „Z.K.”. Niewielkie przebarwienia papieru, nieaktualne pieczętunki własnościowe, poza tym stan bardzo dobry. **Rzadkie.**

- 949. [Malczewski Jacek].** Jacek Malczewski. Dzieła. Z przedmową Stanisława Witkiewicza i tekstem Lucyana Rydla. Serya I. Kraków 1907. Nakładem Salonu Malarzy Polskich, k. [3], **tablic ilustr. 40**, k. [40], 49 cm, opr. wyd., pł. z ilustr. na licu. 2200,-

Monumentalny, pięknie wydany album poświęcony twórczości Jacka Malczewskiego (1854-1929), czołowego malarza okresu Młodej Polski, nazywanego ojcem polskiego symbolizmu. Zawiera 40 wysokiej klasy reprodukcji obrazów (naklejonych na karty albumu), którym towarzyszą wiersze Lucjana Rydla (1870-1918), poety młodopolskiego (Pana Młodego z „Wesela” Wyspiańskiego). Dwóm obrazom towarzyszą **wiersze Teofila Lenartowicza**, pięciu **fragmenty „Anhellego” Juliusza Słowackiego**.



950. J. Malczewski. Zatruta studnia. 1906.



953. M. A. Szulc. Fryderyk Chopin. 1873.

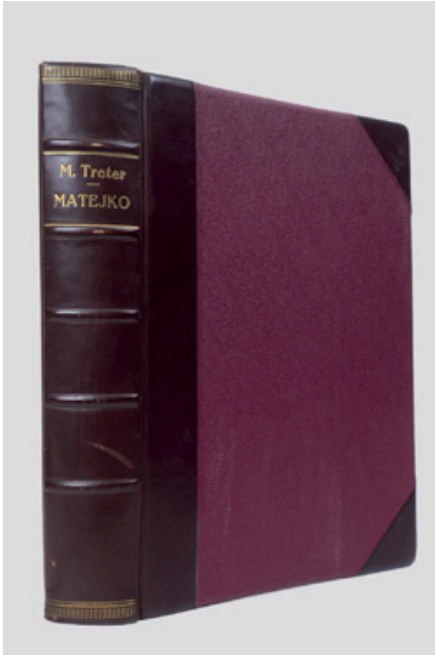
Na początku tekst Stanisława Witkiewicza (1851-1915), czołowej postaci polskiego życia artystycznego epoki: „Jest to głęboki poeta i ogromny, do samego dna oryginalny talent malarski, złączeni w jednym człowieku”. Wszystkie karty z obrazami przełożone bibułką. Opr.: czerwone pł., na przedniej okł. złoc. tyt. oraz naklejona barwna reprodukcja obrazu Malczewskiego (autoportret w kajdanach). Drobne otarcia opr., wyklejki nowe, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 950. Malczewski Jacek.** Zatruta studnia. Tekst Lucjana Rydla. Kraków, b.r. [1906]. Nakład Salonu Malarzy Polskich, k. [8], **tabl. ilustr. 6**, 26,5 cm, opr. wyd. karton ze złoc., przewiązany sznureczkiem. 400,-

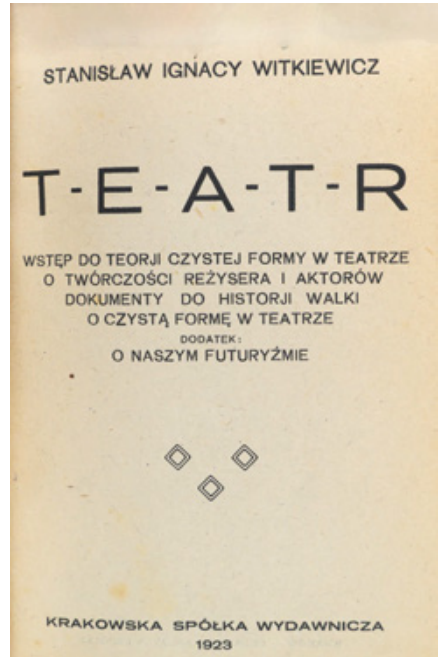
**Z biblioteki Charlotty i Marka Potockich** (suchy tłok). Albumik z wklejonymi, barwnymi reprodukcjami słynnych obrazów Jacka Malczewskiego z cyklu „Zatruta studnia”, namalowanych w latach 1905-1907. Każdemu obrazowi towarzyszy poetycki komentarz Lucjana Rydla, wydawcy albumu, datowany 14 grudnia 1906 r. Uszkodzenia opr., poza tym stan dobry. **Nieczęste.**

- 951. Mycielski Jerzy. Wasylewski Stanisław.** Portrety polskie Elżbiety Vigée-Lebrun 1755-1842. 24 rycin w miedziodrukach na osobnych tablicach. Lwów-Poznań 1928. Wydawnictwo Polskie – R. Wegner, s. XIX, [1], 287, [3], tabl. 24, 20,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złoc., zach. okł. wyd. brosz. 180,-

Wydanie odbito w Poznaniu w Drukarni Rolniczej według projektu i pod kierownictwem Jana Kuglina. Monografia poświęcona malarce francuskiej Elżbiecie Vigée-Lebrun (1755-1842), nadwornej portreciście królowej Francji Marii Antoniny. Po rewolucji francuskiej działała w Rzymie, Petersburgu, Wiedniu, Londynie i w Warszawie, gdzie portretowała króla Stanisława Augusta Poniatowskiego i przedstawicieli rodzin arystokratycznych (m.in.: Lubomirscy, Czartoryscy, Potoccy, Radziwiłłowie, Ogińscy, Mniszchowie). Na końcu dzieła szczegółowy **katalog polskich prac artystki, w tym wielu uznawanych za zaginione.** Niewielkie przetarcia oprawy, nieaktualne wpisy własnościowe. **Stan bardzo dobry. Ładny egzemplarz.**



955. M. Treter. Monografia Matejki. 1939.



956. St. I. Witkiewicz. Teatr. 1923. Wyd. 1.

- 952. Semkowicz Aleksander.** Introligatorstwo. Z krótkim zarysem historii zdobnictwa opraw i 89 rycinami w tekście. Kraków 1948. Wiedza – Zawód – Kultura. T. Zapiór i Ska, s. 190, [2], 22 cm, opr. wyd. brosz. 100,-

**Pierwszy i najważniejszy w literaturze polskiej całościowy podręcznik introligatorstwa**, opracowany przez Aleksandra Semkowicza (1885-1954), jednego z najwybitniejszych artystów – introligatorów polskich. Autor szczegółowo omawia wszystkie kwestie związane z oprawą książek – materiały, narzędzia, przyrządy i maszyny, charakteryzuje najważniejsze typy opraw: nakładowe, płócienne, papierowe, skórzane, pergaminowe, opisuje barwienie, złocenie i marmurkowanie brzegów, restaurowanie książek zabytkowych, bejcowanie skór, zdobienie opraw. Na końcu słowniczek terminów introligatorskich. Książka ozdobiona 88 rycinami w tekście. Przebarwienia i niewielkie zagniecenia okładek, poza tym stan bardzo dobry.

- 953. Szulc Marcei Antoni.** Fryderyk Chopin i utwory jego muzyczne. Przyczynek do życiorysu i oceny kompozycji artysty. Poznań 1873. Nakł. Księg. J. K. Żupańskiego, s. [2], 293, [3], **portret (drzeworyt)**, facsim. 2 (rozkł.), 23 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 300,-

**Wydanie 1.** Biografia Fryderyka Chopina wraz z bibliografią jego dzieł. W dodatku fragmenty pamiętników Georges Sand, ilustracje poetyckie K. Ujejskiego do kompozycji Chopina. Przed tekstem **portret Chopina wykonany w drzeworycie przez A. Regulskiego**. Na końcu facsimile listu i zapis nutowy. Niewielkie przetarcia oprawy, miejscami zażółcenia, ślady ołówka, poza tym stan dobry.

- 954. Szwajcer Jerzy** (pseud. Jotes). Okiem karykaturzysty. Warszawa b.r. [ok. 1930]. Biblioteka Groszowa, s. [4], 223, liczne tabl. ilustr., 19 cm, opr. wyd. brosz. 80,-

Dowcipnie i zabawnie napisany zbiór wspomnień i felietonów o karykaturze, poprzedzony ogólnym omówieniem rozwoju karykatury na świecie i w Polsce, wraz z podaniem nazwisk najważniejszych jej



przedstawiciele. Autorem jest Jerzy Szwajcer (Jotes) (1892-1967), popularny w okresie międzywojennym rysownik-karykaturzysta. Artysta wydał około 200 albumików poświęconych karykaturze portretowej, której był mistrzem. W oferowanej książce autor opisuje swoje zawodowe podróże do krajów europejskich: Francji, Belgii i Rumunii. Na końcu krótka relacja z podróży do Stambułu. Efektowna opr. brosz. w postaci autorskiego kolażu – zbioru portretowanych osób w zatłoczonej kawiarni. Niewielkie ślady zalania marginesów, poza tym stan dobry.

- 955. Treter Mieczysław. Matejko. Osobowość artysty, twórczość, forma i styl.** 385 rycin w tekście i 40 tablic oraz 2 tablice synchronistyczne. Lwów-Warszawa 1939. Książnica-Atlas, s. VII, [1], 685, [6], tabl. ilustr. 40 (w tym 11 kolor. i 1 faksymile), tabele 2 (rozkł.), ilustr. w tekście 385, 31,5 cm, opr. płsk z tłocz. i złoc. 600,-

Bogato ilustrowana, pomnikowa monografia życia i twórczości Jana Matejki. Dzieło prezentuje przekrój historycznego malarstwa Matejki, które „idąc w parze z ruchem wolnościowym i z obudzeniem się narodowej świadomości, ma być pokrzepieniem serc i ducha, a więc ma służyć celom społecznym” (autor). Praca zawiera rozdziały: O malarstwie historycznym; Osobowość Jana Matejki i jego środowisko; Twórczość; Forma i styl; Ważniejsze daty i fakty z życia Jana Matejki; Uczniowie. Miejscami zażółcenia pap., poza tym stan dobry.

- 956. Witkiewicz Stanisław Ignacy. T-E-A-T-R. Wstęp do teorii czystej formy w teatrze. O twórczości reżysera i aktorów. Dokumenty do historii walki o czystą formę w teatrze. Dodatek: O naszym futuryźmie.** Kraków 1923. Krakowska Spółka Wydawnicza, s. VIII, 278, 18 cm, opr. wyd. kart. 300,-

**Wydanie 1.** Zbiór szkiców prezentujących oryginalną koncepcję sztuki scenicznej, opartą na pojęciu „czystej formy” (w odniesieniu do poezji, gry aktorów, języka). Swą działalnością teoretyczną i artystyczną (ponad 30 sztuk) Witkiewicz wywoływał liczne dyskusje, w których wypowiadali się wybitni krytycy, pisarze i filozofowie. W poniższej pracy krytyce poddano jego niektóre utwory m.in.: „Tumora Mózgowicza”, „Pragmatystów”, „Kurkę wodną”. Teksty polemiczne z Rostworowskim, prof. Szyjkowskim, a w dodatku dyskusja z Aleksandrem Watem, Leonem Chwistkiem, Anatolem Sternem. Zabrudzenia i uszkodzenia opr., karta tyt. przycięta, papier pożółkły, poza tym stan dobry.

## GOSPODARSTWO WIEJSKIE I DOMOWE. MYŚLISTWO

- 957. [Ogrody Izabeli Czartoryskiej]** – „Brzoza czyli wierzbą płacząca nad strumykiem zwieszona”. Ryt. **Jan Frey** (1769-1829). 1805 r. 400,-

Akwaforta; 27 x 21 (w świetle oprawy)

Sztuch wykonał Jan Zachariasz Frey, wybitny grafik, pracujący na dworze Czartoryskich w Puławach, który wykonał ilustracje do dzieła Izabeli Czartoryskiej „Myśli różne o sposobie zakładania ogrodów”. Oferowana grafika pochodzi właśnie z tego słynnego dzieła, wydanego we Wrocławiu w 1805 r. Stan dobry, oprawiona w ramę 43,5 x 36 cm.

– **Józef Strumiłło, autor „Ogrodów północnych”** –

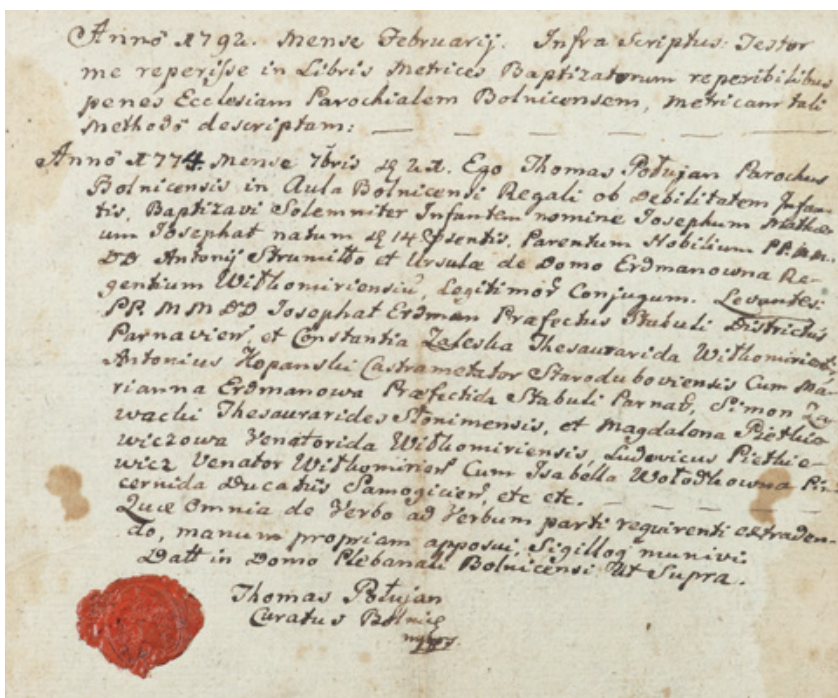
- 958. [Józef Strumiłło (1774(?)-1847)]** – Metryka urodzenia Józefa Strumiłły, prekursora nauk przyrodniczych. Dat. Bolniki na Litwie, w lutym 1792 r. Karta o wym. 18 x 20 cm. 1400,-

Język łaćski. Z autografem proboszcza Tomasza Połujana (który ochrzcił Strumiłłę) i jego pieczęcią lakową z herbem Pomian. W akcie urodzenia podano, że Józef Strumiłło ochrzczony 21 IX urodził się 14 IX, co przeczy jego biografom podającym 14 XII. W tym oryginale poprawiono też ostatnią cyfrę w roku urodzenia 177.... Teraz jest 1774 i tak podają encyklopedie, ale cyfra 4 została przerobiona w okresie późniejszym. Na odwrocie inną ręką: „Metryka służąca Józefowi Strumiłłowi 1774 7bra 21”, ale cyfra 4 jest również później przerobiona z 5, 6 lub 8. Ten **dokument ujawnia inny rok i miesiąc urodzenia Strumiłły niż podają historycy**. Inna jest też godność jego ojca. Podano tu „regent Wilkomirski”, a historycy piszą o „staroście”. Ciekawy jest też wykaz nazwisk 8 rodziców chrzestnych, wszystkich posiadających godności typu: podczaszy, cześnik czy skarbnik z terenów litewskich. Drobne plamy na marginesach, poza tym stan dobry.

- 959. Dwa paszporty: Józefa Strumiłły** (1820-1858), syna Józefa Strumiłły, właściciela Ogrodu Strumiłły w Wilnie, wystawiony przez gubernatora Kamieńca Podolskiego 10 lutego 1857 r., bifolium, 23,5 x 35,5 cm; [oraz:] jego żony, **Marii z Sarneckich Strumiłłowej**, przez gubernatora w Wilnie, 13 listopada 1856 r., bifolium, 35 x 22,5 cm. 1000,-

Język rosyjski. Oba paszporty na blankietach drukowanych z orłami i opłatami stemplowymi. Autografy urzędników w Wilnie i Kamieńcu Podolskim, w tym gubernatorów w Wilnie i Kamieńcu. Paszport dla Strumiłły zawiera **pozwolenie na przejazd saniami pocztowymi z 4 końmi z Nowej Uszycy do Kamieńca Podolskiego**. Paszport dla Marii z Sarneckich Strumiłłowej zezwala na podróż do Moskwy, Petersburga i guberni podolskiej. Maria była córką Wincentego Sarneckiego, marszałka szlachty gub. podolskiej i Melanii Scipio del Campo. Ślady składania, drobne zagięcia i postrzępienia brzegów. Stan dobry.

- 960. [Plenipotencja Ludwika Strumiłły]**. Upoważnienie wystawione przez Ludwikę Strumiłłową, wdowę po Józefie, sławnym botaniku, na rzecz syna, Józefa Strumiłły



958. Józef Strumiłło. Metryka urodzenia. 1792.

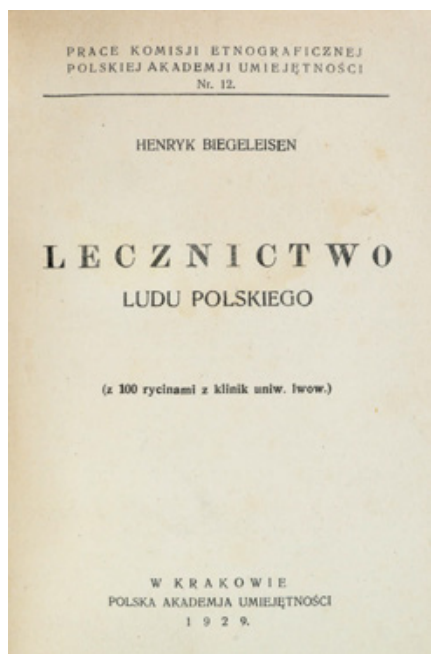
do reprezentowania jej we wszystkich transakcjach dotyczących majątku po swym mężu Józefie i jej samej. Dat. Wilno, 19 marca 1855 r. Bifolium na papierze czerpanym ze znakiem wodnym z orłem, 35 x 22 cm. 600,-

Język rosyjski. Autograf Ludwika, córki „Jakowlewa” Strumiłłowej, wdowy po sławnym botaniku litewskim. Potwierdzające autografy trzech urzędników z Wilna z „Grażdkańskiej Pałaty” i tuszowa pieczęć. Wydrukowana opłata skarbową z orłem wartości 2 rubli. Wdowa po uczonym upoważnia syna Józefa Strumiłłę, również botanika, do reprezentowania jej i podejmowania decyzji przed urzędami co do majątku słynnego męża Józefa Strumiłły. Stan dobry.

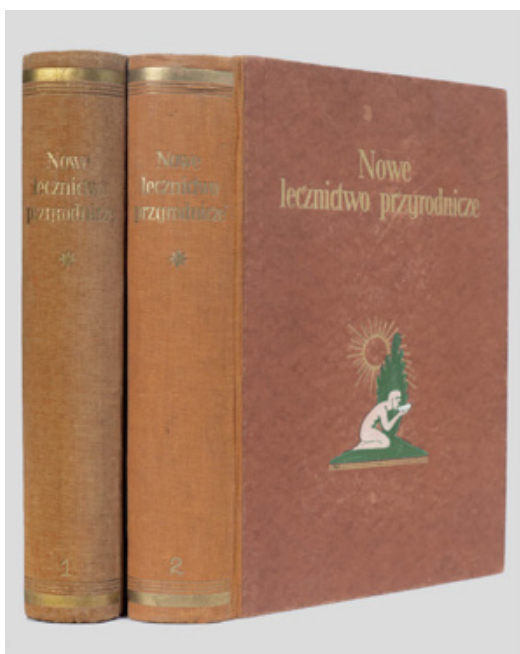
961. **Biegeleisen Henryk.** Lecznictwo ludu polskiego (z 100 rycinami z klinik Uniw. Lwow.). Kraków 1929. Polska Akademia Umiejętności, s. VII, 406, [1], tabl. ilustr. 24, 23,5 cm, opr. pł. 180,-

Obszerna rozprawa na temat ludowych metod leczniczych, autorstwa Henryka Biegeleisena (1855-1934), wybitnego etnografa i historyka literatury polskiej, jednego z największych ludoznawców polskich początku XX wieku. Zawiera bogaty materiał etnograficzny prezentujący zwyczajnie stosowane w lecznictwie ludowym. Ilustrowana fotografiami przypadków patologicznych. Autor omawia dziesiątki sposobów leczenia m.in.: złamań, chorób oczu, uszu i zębów, chorób mózgu, płuc, bólu głowy, gośćca, problemów z trawieniem, obłąkania i opilstwa. Na końcu – **O kulcie ziemi i kamieni w lecznictwie; Guślarze i czarownice w lecznictwie; Dobijanie starców.** Jeden margines przycięty, 2 karty z małymi naprawami marginesów. Poza tym stan bardzo dobry.

962. **Bilz Friedrich Eduard.** Nowe lecznictwo przyrodnicze. Anatomja ciała ludzkiego, leczenie naturalne, pielęgnowanie zdrowia. T. 1-2 (w 2 wol.). Poznań [1929-1930].



961. H. Biegeleisen. Lecznictwo ludowe. 1929.



962. Fr. E. Bilz. Leczenie naturalne. 1929.

Księgarnia i Instytut Sztuk Pięknych S.A., s. [8], 640, 15, tabl. ilustr. kolor. 24, tabl. rozkł. 1, ilustr. w tekście; [8], 641-1272, [1], 25, [5], tabl. ilustr. kolor. 16, tabl. rozkł. 2, ilustr. w tekście, 24 cm, opr. wyd. ppł. ze zdobieniami na licu. 300,-

Wydanie jednej z najbardziej poczytnych książek w Europie przełomu XIX/XX wieku. Książka o leczeniu naturalnym, anatomii ciała ludzkiego i zasadach ochrony zdrowia, autorstwa F. E. Bilza (1824-1922), żyjącego prawie sto lat, będącego żywym dowodem na skuteczność opisanych metod kuracji. Hasła ułożono alfabetycznie, w każdym z nich znajduje się opis choroby i sposoby leczenia. W drugiej części dzieła znajduje się poradnik praktyczny, również ułożony alfabetycznie, na końcu indeks rzeczowy i spis historii chorób. Dzieło ilustrowane ogromną ilością rysunków w tekście i na osobnych kolorowych tablicach. Do każdego tomu dołączono kolorowe plansze z modelami ciała ludzkiego i jego narządów (z elementami ruchomymi). Na końcu dodatkowo w t. II „Przepisy ziółek leczniczych”. Oprawa wydawnicza: brązowe ppł. z tłocz., złoc. i dekoracją na licach. Niewielkie przetarcia opraw. **Stan bardzo dobry.**

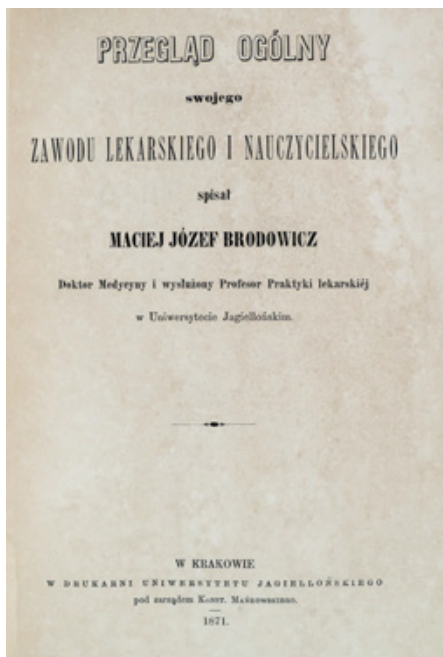
- 963. Brodowicz Maciej Józef.** Przegląd ogólny swojego zawodu lekarskiego i nauczycielskiego. Kraków 1871. Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego, s. XX, 131, 198, IV, litografia 1, 24 cm, opr. wspólcz., pł. 180,-

**Z odrębną dedykacją autora.** Wspomnieniowa praca Józefa Brodowicza (właśc. Maciej Józef; 1790-1885), lekarza, naukowca, profesora i rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego, jednego z najwybitniejszych medyków i specjalistów chorób wewnętrznych, niezwykle barwnej postaci środowiska krakowskiego. Stanowi jednocześnie **zbiór rozważań nad organizacją opieki zdrowotnej i studiów medycznych.** Zachowane oryg. okł. brosz. Stan bardzo dobry.

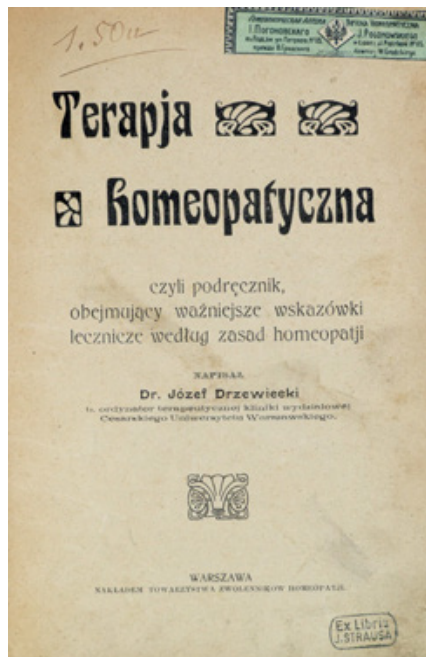
- 964. Drzewiecki Józef.** Terapia homeopatyczna. Warszawa [1904]. Nakładem Towarzystwa Zwolenników Homeopatii, s. II, 404, 21 cm, opr. wspólcz. pł. 150,-

Podręcznik medycyny homeopatycznej, opracowany przez Józefa Drzewieckiego (1860-1907), lekarza, homeopatę i okultystę, założyciela Towarzystwa Propagowania Homeopatii i warszawskiej





963. M. J. Brodowicz. Z dedykacją autora.



964. J. Drzewiecki. Homeopatia. 1904.

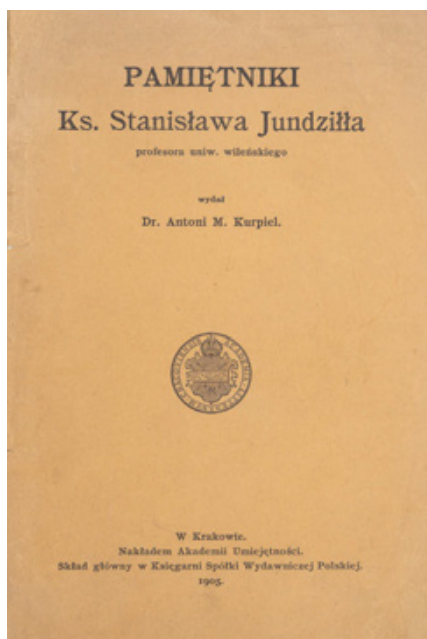
Apteki Homeopatycznej, który zmarł w wyniku ran postrzałowych zaatakowany przez oplaconych zabójców. Autor zamieszcza szczegółowe opisy poszczególnych schorzeń oraz wskazania terapii opartej na homeopatii, m.in. z zastosowaniem cyjanku rtęci. Wypowiada się też kategorycznie o (jego zdaniem) „nienaukowości i szkodliwości szczepienia”, np. przeciwko ospie prawdziwej, przytaczając już wtedy bezpodstawne (co bezsprzecznie potwierdziła późniejsza eradykacja choroby), a nadal zadziwiająco znajome argumenty antyszczepionkowców. Nalepka łódzkiej Apteki Homeopatycznej J. Pogonowskiego. Pieczętka ekslibrisowa J. Strausa. Zabrudzenia i przebarwienia, poza tym stan dobry.

- 965. Gazeta Handlowa i Przemysłowa.** Nr 51-102. Warszawa 1845. B.w., s. [108], 23 cm, opr. płsk. 300,-

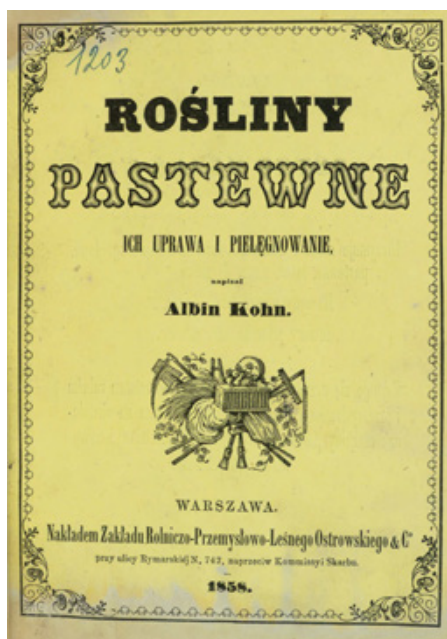
Gazeta wychodziła w latach 1842-1860. Zawierała wiadomości i artykuły z zakresu m.in. rolnictwa, ogrodnictwa, leśnictwa i gorzelnictwa, a także bieżące informacje na temat cen, kursów i tendencji gospodarczych. Drukowała również informacje o najnowszych wynalazkach, zarządzenia władz i porady praktyczne, a także opisy fabryk i manufaktur w Królestwie Polskim. Opr.: brązowy płsk reperowany pł., na licach pap. marm., brzegi k. nakrapiane. Wpis własnościowy. Zaplamienia i zabarwienia. Stan ogólny dobry.

- 966. Jundziłł Stanisław.** Pamiętniki profesora uniwersytetu wileńskiego. Wydał Antoni Marian Kurpiel. Osobne odbicie z „Archiwum dla Historii Literatury i Oświecenia”. Kraków 1905. Nakładem Akademii Umiejętności, s. [2], 147, 26,5 cm, opr. wyd. brosz. 120,-

**Na k. tyt. odręczna dedykacja wydawcy, Antoniego Kurpiela.** Ogłoszony z rękopisu pamiętnik ks. Stanisława Bonifacego Jundziłła (1761-1847), botanika, profesora botaniki i zoologii w Cesarskim Uniwersytecie Wileńskim, twórcy Ogrodu Botanicznego w Wilnie. Grzbiet opr. wzmocniony pap., postrzępienia marginesów opr., poza tym stan bardzo dobry.  
Lit.: E. Maliszewski, Bibliografia pamiętników polskich, poz. 1165.



966. St. Jundziłł. Pamiętniki. 1905.



967. A. J. Kohn. Rośliny pastewne. 1858.

- 967. Kohn Albin Jakub.** Rośliny pastewne. Uprawa i pielęgnowanie. Warszawa 1858. Nakładem Zakładu Rolniczo-Przemysłowo-Leśn. Ostrowskiego & Co, s. 248, [3], 19 cm, opr. z epoki, płsk. 80,-

Kompendium wiedzy i poradnik opracowany przez Albina Jakuba Kohna (1820-1880), przyrodnika, etnografa, geografa, pedagoga, powstańca styczniowego i zesłańca. Prócz ogólnych wiadomości o fizjologii roślin zawiera **szczegółowe informacje o hodowli różnych rodzajów i gatunków** – strączkowych (koniczyna, lucerna, wyka, groch itp.), olejnych (rzepak, gorczyca), liściennych (kapusta, jarmuż), korzeniowych (marchew, brukiew, rzępa, pasternak, słonecznik bulwowy), traw oraz kukurydzy, sporka i krewnika. Opr.: brązowy płsk, na licach pł. z tłocz. Zachowana oryg. okł. brosz. Ślady zalania, zbrązowienia, drobne spęknięcia i defekty opr., stan ogólny dobry.

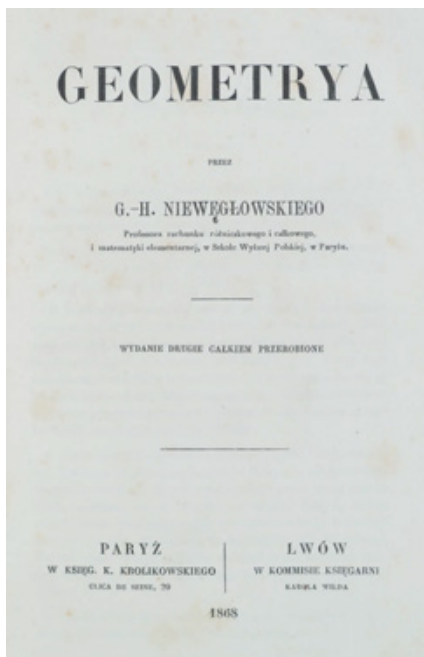
- 968. Nehring Edward.** Palmy w mieszkaniu. Z 32 rycinami. Wydanie drugie znacznie powiększone (Ogrodnictwo dla Wszystkich, red. E. Nehring). Warszawa [1937]. Nakładem Stowarzyszenia Pracowników Księgarskich, s. 59, [5], il. w tekście, 18,5 cm, oryg. okł. brosz. 60,-

Poradnik hodowli doniczkowej palm, pióra Edwarda Nehrunga (1892-1951), inżyniera leśnika, dyplomowanego ogrodnika oraz prawnika, którego pasją było łyżwiarstwo szybkie. W tekście **liczne praktyczne wskazówki i niezbędne informacje** o tych roślinach, które „jakąś niewytłómaczoną [!] siłą ciągną nas, zwłaszcza kobiety mają do nich słabość. To też każda gospodyni stara się wśród swego repertuaru kwiatowego posiadać koniecznie palmy”. Grzbiet wzmocniony paskiem papieru, poza tym stan bardzo dobry.

- 969. Niewęłowski Henryk Grach.** Geometria przez [...] profesora rachunku różniczkowego i całkowego w Szkole Wyższej Polskiej w Paryżu. Wydanie drugie całkiem przerobione. T. 1 (z 2). Paryż-Lwów 1868. Paryż w Księgarni K. Królikowskiego, Lwów w Komisji Księgarni Karola Wilda, s. VI, [2], 436, rys. w tekście, 21 cm, opr. ppł. 100,-



968. E. Nehring. Hodowla palm. 1937.



969. H. G. Niewęglowski. Geometria. 1868.

Nowatorski podręcznik geometrii wydany sumptem hr. Jana Działyńskiego, autorstwa H. Niewęglowskiego (1807-1881), uczestnika powstania listopadowego, działacza emigracyjnego. W latach 1850-1871 Niewęglowski był profesorem matematyki i mechaniki (a przez kilka lat dyrektorem) w Szkole Wyższej Polskiej na Montparnassie w Paryżu. Oferowany tom zawiera geometrię płaską. Przetarcia i ubytki grzbietu, charakterystyczne zażółcenia papieru, kilka początkowych kart z niewielkimi ubytkami marginesów, poza tym stan dobry.

- 970. Oczapowski Michał.** O nawozach zwierzęcych, roślinnych i mineralnych, a mianowicie ich przyrodzeniu, przysposobieniu, użyciu i skuteczności dla pożytku praktycznych gospodarzy. Warszawa 1835. Nakł. S. H. Merzbacha, s. 203, [4], 21,5 m, opr. tektur. 100,-

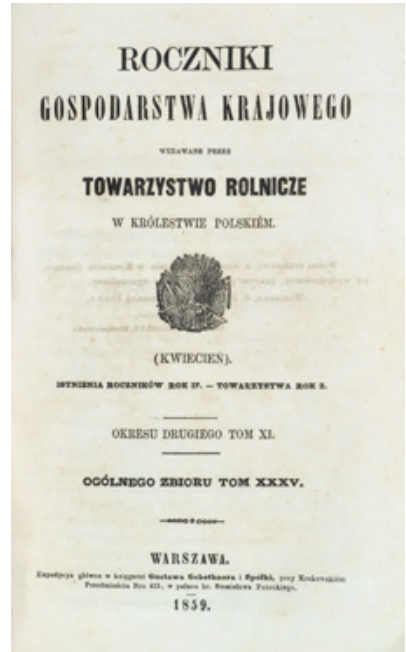
Tom drugi (z dwunastu wydanych) pionierskiej serii poświęconej różnym działom gospodarki rolniczej, autorstwa M. Oczapowskiego (1788-1854), profesora Uniwersytetu Wileńskiego, dyrektora Instytutu Gospodarstwa Wiejskiego i Leśnictwa w Marymoncie, prekursora rozwoju nowoczesnego rolnictwa na ziemiach polskich. Pieczętka biblioteki Ludwika Dłużewskiego herbu Pobóg z Dłużewa (1843-1872), powstańca styczniowego, który wraz z bratem uwłaszczył poddańcze wsie: Dłużew, Majdan i Wólkę Dłużewską (po powstaniu represjonowany i więziony). Przetarcia oprawy, charakterystyczne zażółcenia papieru, nieaktualne wpisy i znaki własnościowe, poza tym stan dobry.

- 971. Przyjaciół Domowy.** Pismo zbiorowe dla gospodarzy. Rocznik 1861. Nr 1-25 (2 stycznia-30 grudnia). Z 100 drzeworytami. Lwów 1861. Wydawca Hipolit Stupnicki, s. [2], 399, [3], liczne ryc. w tekście (drzeworyty), 29 cm, opr. z epoki, ppł. 800,-

Rocznik „Przyjaciół Domowego” – lwowskiego czasopisma wydawanego i redagowanego przez Hipolita Stupnickiego w latach 1851-1864, przeznaczonego dla oficjalistów, drobnych dzierżawców i inteligencji wiejskiej. Na łamach czasopisma drukowano artykuły o tematyce rolniczej, rady na temat hodowli, unowocześniania produkcji rolnej, porady na temat pszczelnictwa, ogrodnictwa, uprawy roślin



971. Pismo zbiorowe dla gospodarzy. 1861.



972. Roczniki Gospodarstwa. 1859.

i pól, przepisy kulinarne. W tomie m.in.: Bard tatrzański; Pszczelnictwo polskie; Leki wiejskie; **Ciasta makowe litewskie**; **Bigos z ryby**; Staranność o zębach; O puszczaniu krwi bydłu; Krótka nauka o hodowaniu drzew owocowych; O konopiach; **Wykład nauki ogrodniczej; Najwyborniejszy sposób wędzenia mięs**; Grzyby duszone w maśle; Jabłecznik jako środek leczący wszelkie słabości; Przyczyny upadku pasiek w tym roku i rady na przyszłość; Słów kilka o maśle; Sposób przesadzania drzew wielkich; O winorośli w Galicji. Tekst ozdobiony 100 drzeworytami. Naddarcia i ubytki płtna i kartonu oprawy, podpisy własnościowe, miejscami niewielkie zaplamienia i zażółcenia, na marginesach dwóch kart drobne naddarcia. **Rzadkie.**

- 972. Roczniki Gospodarstwa Krajowego.** R. 17. T. 35 (kwiecień), poszyt 1. Warszawa 1859. W Drukarni Gazety Codziennej, s. V, 317, [2], table rozkł., 22,5 cm, oryg. okł. brosz. 200,-

Tom czasopisma wydawanego w latach 1842-1864, związanego ze środowiskiem liberalnych ziemian (tzw. klemenowczyków). **Redaktorem pisma był hr. Andrzej Zamoyski.** W tomie m.in.: sprawozdania z działalności Towarzystwa Rolniczego, głosy o orce, hodowli koni, utrzymaniu zróżnicowanego inwentarza gospodarskiego, dane meteorologiczne. Blok nieobcięty, zagniecenia, ubytki narożnika kilku początkowych k. i okł. (ślady po gryzoniach), zażółcenia i zabrudzenia, poza tym stan dobry.

- 973. Schleyer August.** Świat minerałów. Atlas, zawierający 170 rysunków barwnych na 30 tablicach i 75 rysunków w tekście. Przełożyła z niemieckiego i uzupełniła Wanda Strokowska. Warszawa b.r. [1920]. Wyd. M. Arcta, s. 86, [1], **tabl. ryc. 30 (chromolitografie)**, ilustr. w tekście, 23,5 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. i złoc. 240,-

Opis budowy, właściwości fizycznych i chemicznych oraz systematyki minerałów. Ozdobiony 30 chromolitografiami zawierającymi 170 wizerunków. **Oprawa wydawnicza Bolesława Zjawińskiego,** sygn.: „B. Zjawiński, Zakłady Introligatorskie Warszawa”. Pieczętki: „Zakład Grawersko-Jubilerski R. Goleń Biała Podlaska Piłsudskiego 16”. Przetarcia oprawy, miejscami zażółcenia papieru, luźny blok, poza tym stan dobry.



- 974. Sprawozdanie z Pierwszego Ogólnego Zjazdu Hodowców Koni w Polsce.** Warszawa 1930. Nakładem Komitetu Wykonawczego Zjazdu, s. [18], 252, [1], 27,5 cm, opr. wyd. brosz. 180,-

Obszerne, szczegółowe sprawozdanie z trzydniowego pierwszego ogólnopolskiego zjazdu hodowców koni, który odbył się w Warszawie w dniach 16-18 listopada 1929 r. Księgę podzielono na 3 sprawozdania z każdego dnia zjazdu. Dzień pierwszy – referaty ogólne. Dzień drugi – sprawozdania z czterech sekcji: konia pełnej krwi; konia arabskich; konia szlachetnego półkrwi i konia pociągowego. Dzień trzeci – sprawozdania poszczególnych sekcji, a także referaty, m.in.: O zawodach hipicznych; Handel końmi; Konie wojskowe w Anglii. Pieczętki własnościowe. Stan dobry. **Rzadkie.**

- 975. [Technika]. Elektryczna kolej linowa.** Z 58-ma rysunkami w tekście. (Samouczek Techniczny. Wydawnictwo popularno-naukowe, nr 29). Cieszyn [przed 1921]. Nakładem Księgarni B. Kotuli, s. 28, il. w tekście, 15,5 cm, opr. ppł.;  
**Olszewski Jan.** Balony. Budowa modeli: Montgolfier'ów, Charles'a, Green'a. Z 27-ma rysunkami w tekście. (Samouczek Techniczny. Wydawnictwo popularno-naukowe, nr 42). Cieszyn 1923. Nakładem Księgarni B. Kotuli, s. 32, il. w tekście, 15,5 cm, opr. ppł. 90,-

Dwa zeszyty z popularnej i rozchodzącej się w całej Polsce (a i zagranicą wśród Polonii) serii poświęconej różnym zagadnieniom technicznym. **Wydawnictwo jest przykładem ożywionej działalności narodowej i oświatowej Polaków ze Śląska Cieszyńskiego.** Oferowane numery poświęcone są elektrycznym kolejkom linowym oraz sterowcom. W treści opis historii, konstrukcji i zasad działania, uzupełniony rysunkami i schematami. Pieczętki własnościowe. Otarcia, poza tym stan dobry.

- 976. Voigt Michael Wenzel.** Źródła spokojności duszy które człowiek w swym własnym umyśle znajduje, dla wewnętrznego zaspokojenia myślących ludzi. Kraków 1814. F. Słotwiński, s. [2], VI, 215, [1], 21,5 cm, okł. brosz. 150,-

Rozprawa Michaela Wenzla Voigta (1765-1830), czeskiego myśliciela, doktora filozofii, wykładowcy, bibliotekarza ołomunieckiego liceum. Poświęcona jest podejściu stoickiemu i rozumowaniu, które jest drogą do osiągnięcia spokoju umysłu. **Tłumaczenie Feliksa Słotwińskiego** (1787-1863), prawnika, profesora UJ, posła do sejmiku Rzeczypospolitej Krakowskiej. Blok nieobcięty. Zagniecenia i zabrudzenia opr., stan dobry. **Rzadkie.**

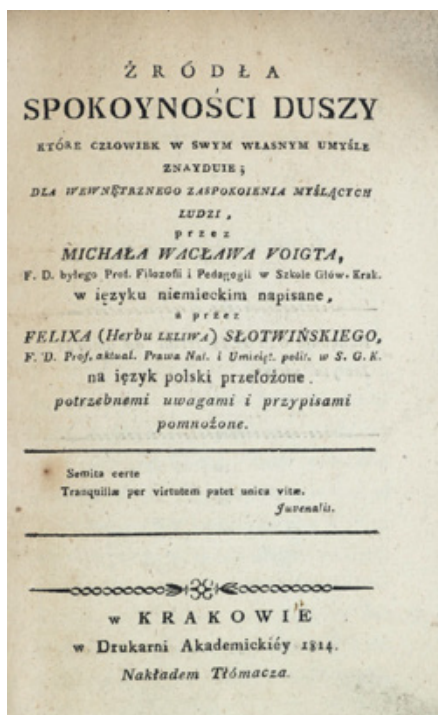
- 977. Waga Jakub.** Flora polska jawnokwiatowych rodzajów czyli botaniczne opisy tak dzikich jako i hodowanych pod otwartym niebem jawnokwiatowych Królestwa Polskiego roślin, uporządkowane według zasad sztucznego układu. T. 2 (z 3). Warszawa 1848. W drukarni Stanisława Strąbskiego, s. [6], 679, [5], 21 cm, opr. pł. 100,-

**Opis flory Królestwa Kongresowego,** autorstwa Jakuba Ignacego Wagi (1800-1872), przyrodnika i botanika, prekursora ekologii w Polsce. Całe dzieło zawiera opisy 1061 gatunków roślin w Polsce. W tomie drugim opisane są m.in.: **mak, chrzan, topian, koniczyna, kapusta, jałowiec, cis.** Z księgozbioru Henryka Karpińskiego (1873-1960), profesora Politechniki Łódzkiej (eksklibrisy). Okładzina połączona z blokiem taśmą płócienną. Przetarcia i zabrudzenia oprawy, zażółcenia papieru, podkreślenia i marginalia ołówkiem, poza tym stan dobry.

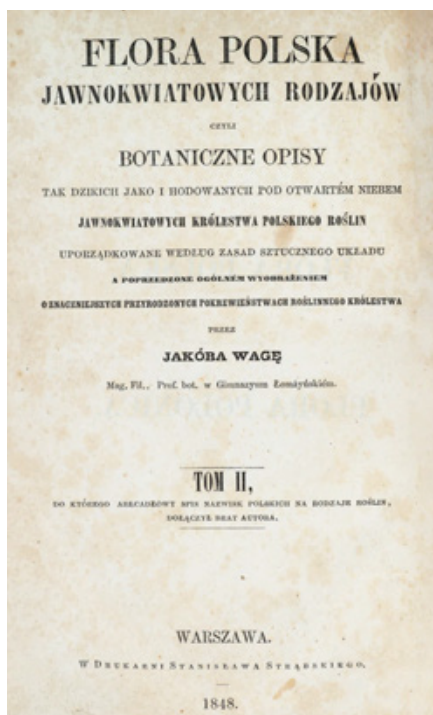
## MYŚLISTWO

- 978. Bobiatyński Ignacy.** Nauka łowiectwa we dwóch tomach. T. 2. Wilno 1825. Drukiem J. Zawadzkiego, s. [16], 360, [1], **tabl. ilustr. 10 (litografie,** w tym rozkł.), 22 cm, opr. z epoki, płsk z tłocz. i złocz., brzegi kart marm. 1200,-

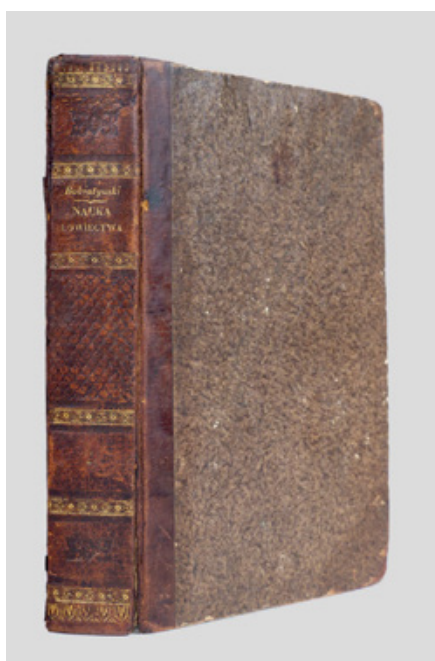
Tom ważnego polskiego kompendium poświęconego łowiectwu, autorstwa Ignacego Bobiatyńskiego (1795-1859), myśliwego, pisarza, współpracownika senatora Nowosilcowa i urzędnika, któremu Iwan Paskiewicz polecał specjalne misje. J. W. Kobyłański pisał tak o oferowanej pracy: „**Zasługa**



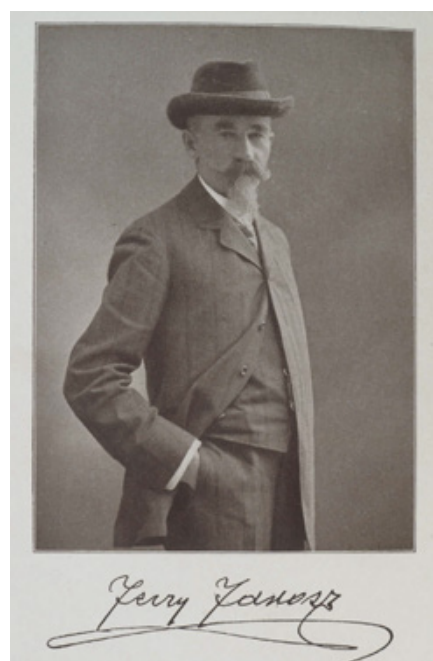
976. M. W. Voigt. Spokojność duszy. 1814.



977. J. Waga. Flora Królestwa. 1848.



978. I. Bobiatyński. Nauka łowiectwa. 1825.



979. J. Jarosz. Pamiętnik łowczego. 1912.

**Bobyński jest wielka. Wartościowe dzieło jego, traktujące o łowiectwie w różnych jego dziedzinach i przejawach, jest pierwszym tego rodzaju dziełem, skreślonym w języku polskim**" (s. 26). W oferowanym tomie: O polowaniu; O obławie w ogólności; O żubrze; O zwierzętach spokojnych roślinożernych, należących do wielkiego polowania: jeleni, łoś, sarna, daniel, dzik; O zwierzętach spokojnych należących do małego polowania: zając, wydra, bóbr, wiewiórka; O zwierzętach drapieżnych należących do wielkiego polowania: niedźwiedź, wilk, lis, ryś. O zwierzętach drapieżnych należących do małego polowania: borsuk, żbik, kuna leśna, kuna domowa, tchórz; O sokołach i sokolnictwie; O ptastwie trzymającym się w lasach, zaroślach lub miejscach polistych; O ptastwie trzymającym się w miejscach błotnistych i niskich i o ptastwie wodnym a mianowicie o rozmaitych odmianach kaczek u nas pojawiających się. Litografowane tablice przedstawiające zwierzęta, ich ślady, pułapki i sposoby odłowu. Na początku t. lista prenumeratorów. Tom pierwszy ukazał się w Wilnie w 1823 r. Opr.: ciemnobrązowy płsk z bogatymi tłoczeniami i złoconiami, na licach zielone pł. Otarcia oprawy, nadpęknięcie grzbietu, ślady zalania, poza tym stan dobry. Brak 1 tablicy. **Bardzo rzadkie.**

- 979. Jarosz Jerzy.** Senzacyjny pamiętnik starego łowczego i leśnika. Kraków 1912. Nakładem autora, s. VI, 307, tabl. 1 (portret), 22 cm, opr. z epoki, ppł. 150,-

Pamiętnik Jerzego Jarosza (1843-1916), leśnika, pisarza, członka Galicyjskiego Towarzystwa Łowieckiego (z powiatu Nowy Sącz). Książka z pewnością nie należy do typowych przykładów literatury pamiętnikarskiej. Znalazły się w niej, obok wspomnień z młodości (m.in. pierwsze doświadczenia i przeżycia myśliwskie) i pracy autora w lasach u galicyjskich arystokratów (hr. Stadnickiego i Tarnowskiego oraz w dobrach zakopiańskich hr. Władysława Zamoyskiego), ogólne, miejscami kuriozalne rozważania (o astronomii, budowie wszechświata, funkcjonowaniu natury, itp.). Jeden z rozdziałów autor poświęcił przemyśleniom na temat „trzech potęg świata” – wiedzy, Żydów i krzyża. Stan dobry.

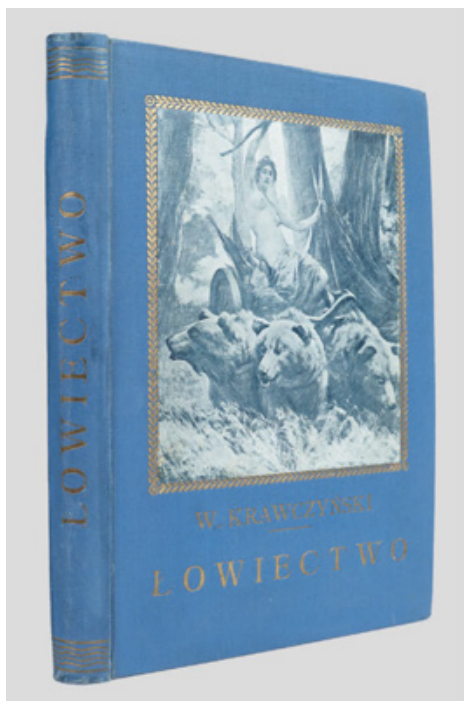
- 980. Korsak Włodzimierz.** Rok myśliwego. Rzecz dla myśliwych i miłośników przyrody. Z przedmową Józefa Weysenhoffa. 250 rysunków autora z tych 12 na osobnych tablicach. Poznań 1922. Nakładem Książnicy Narodowej M. Niemierkiewicza i Sp. oraz Wielkopolskiej Księgarni Nakładowej Karola Rzepeckiego, s. 340, [2], IV, [2], tabl. ilustr. 12, liczne ilustr. w tekście, 26 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. i złoc., zach. lico okł. wyd. brosz. 360,-

Klasyczny podręcznik łowiectwa, napisany przez Włodzimierza Korsaka (1886-1973), popularyzatora wiedzy, tradycji i języka łowieckiego, autora m.in. „Pieśni Puszczy” czy „Venatora”. Książka dla myśliwych „wyższego rzędu”, którzy potrafią połączyć tradycję łowiecką z poszanowaniem i miłością do przyrody. Ilustracje na osobnych tablicach z przedstawieniami zwierząt symbolizują poszczególne miesiące w roku. Oprawa sygn. na tylnym licu: „Przesławski i Cierniak. Poznań”: zielone pł. z tłocz. i złoc. Przetarcia złoceń na grzbiecie i opr., poza tym stan bardzo dobry.

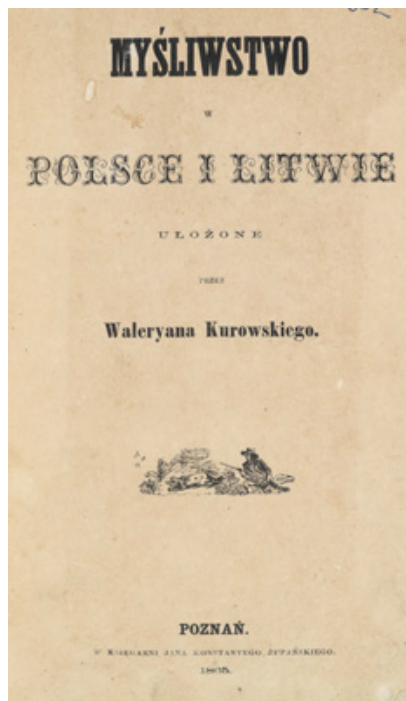
- 981. Krawczyński Wiesław.** Łowiectwo. Przewodnik dla leśników zawodowych i amatorów myśliwych. Ze 140 ilustracjami. Kraków 1924. Gebethner i Wolff, s. 384, ilustr. w tekście, 25 cm, opr. wyd. pł. z tłocz. i złoc. 300,-

**Wydanie 1.** Podręcznik łowiectwa Wiesława Krawczyńskiego (1884-1962), zawierający szczegółowe charakterystyki zwierząt łownych, ich zwyczaje, a także metody polowań. Zgodnie z intencją autora, książka miała w pierwszym rzędzie rozpowszechnić wśród leśników, myśliwych i młodych adeptów łowiectwa nomenklaturę myśliwską – rzadko dotąd albo niewłaściwie stosowaną. Oprawa pł. ze złoc. i tłocz. i naklejoną na licu ilustracją. Sygnowana ślepym tłokiem na tylnym licu: „**B. Zjawieński Zakłady Introligatorskie Warszawa**”. Niewielkie przetarcia, minimalne zażółcenia, nowe wyklejki. Stan ogólny bardzo dobry.

- 982. Kurowski Walerian.** Myśliwstwo w Polsce i Litwie. Poznań 1865. W Księgarni J. K. Żupańskiego, s. VII, [1], 231, adl.;  
**Siemieński Lucjan.** Jenerał Bem w Siedmiogrodzie i Węgrzech r. 1848 i 1849. Wedle podań Jenerała Czetza, szefa sztabu armii siedmiogrodzkiej ułożył [...] Poznań 1862. Nakładem Kamińskiego i Spółki, s. [2], 129, [1], adl., 21 cm, opr. później, ppł. 1200,-



981. W. Krawczyński. Łowiectwo. 1924. Wyd. 1.



982. W. Kurowski. Myślistwo. 1865.

**Poz. 1.** Szczegółowe opracowanie dotyczące myślistwa na terenach dawnej Rzeczypospolitej, napisane przez Waleriana Kurowskiego (1805-po 1869). Zawiera rozdziały: Podział myślistwa, a zarazem wyszczególnienie ogólne zatrudnień łowieckich na każdy miesiąc w roku przypadający; Zwierzęta i ptaki należące do wyższego myślistwa; Zwierzęta i ptaki należące do niższego myślistwa; O układzie psów; O broni myśliwskiej; Rozmaite sposoby łowienia ptaków; O czasie łowienia; O zakładaniu zwierzyńców.

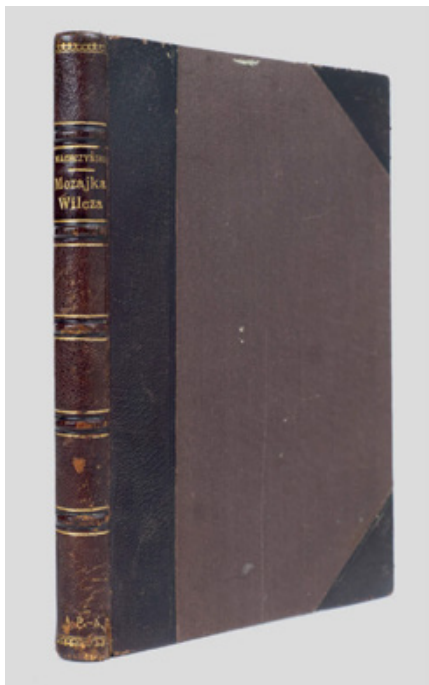
**Poz. 2.** Praca poświęcona dwóm bohaterom Polski i Węgier – generałom Józefowi Bemowi i Janosowi Czetzowi. Książka przedstawiająca czyny Bema jako naczelnego wodza powstania węgierskiego została napisana na podstawie wspomnień jego zastępcy, gen. Janosa Czetza (1822-1904). Ślady zawilgocenia, zbrązowienia, otarcia, poza tym stan dobry. **Poz. 1. bardzo rzadka.**

**983. Łowiec Wielkopolski.** R. 1. 1907. Nr 1-24. [Poznań 1907. Towarzystwo Łowieckie w Poznaniu], s. [4], 388, liczne. il. w tekście, 26,5 cm, opr. współcz., płsk. 480,-

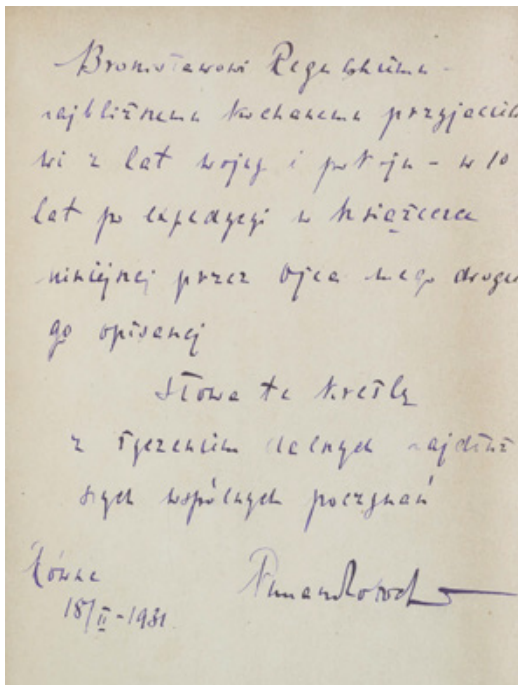
Pierwszy rocznik czasopisma poznańskiego Towarzystwa Łowieckiego. Ukazywało się w latach 1907-1914, początkowo z podtytułem „Ilustrowany dwutygodnik. Organ Towarzystwa Łowieckiego w Poznaniu poświęcony sprawom myślistwa i rybołówstwa”, a następnie „Ilustrowany dwutygodnik. Organ Towarzystwa Łowieckiego w Poznaniu, poświęcony sprawom myślistwa”. Wśród jego redaktorów znajdowali się: Tadeusz Jaworski, Władysław Janta-Pończyński, Zygmunt Pluciński, Kazimierz Strzyżewski, Dionizy Królikowski. Na łamach publikowano sprawozdania z działalności Towarzystwa, a także artykuły poświęcone dziejom myślistwa, hodowli zwierzyny, terminologii myśliwskiej, porady łowieckie, wspomnienia i relacje z polowań. W oferowanym tomie m.in.: Myślistwo w dawnej Polsce; Modny myśliwy; Strzelectwo w zastosowaniu do myślistwa; Obyczaje myśliwskie; Łowiec a leśnik; Dzikie króliki. Opr.: płsk współcz., na licach zachowane pł. org. opr. wyd. Nalepka introligatora M. Medelewskiego z Poznania. Odarwienia, zbrązowienia, zabrudzenia, poza tym stan dobry.

**984. Machczyński Konrad.** Mozajka wilcza, ułożona z młodzieńczych wspomnień myśliwskich przyjaciela (Z rysunkami J. Ryszkiewicza i portretem autora). Kraków-





984. K. Machczyński. Obyczaję myśliwskie.



986. J. Potocki. Z dedykacją syna autora. 1921.

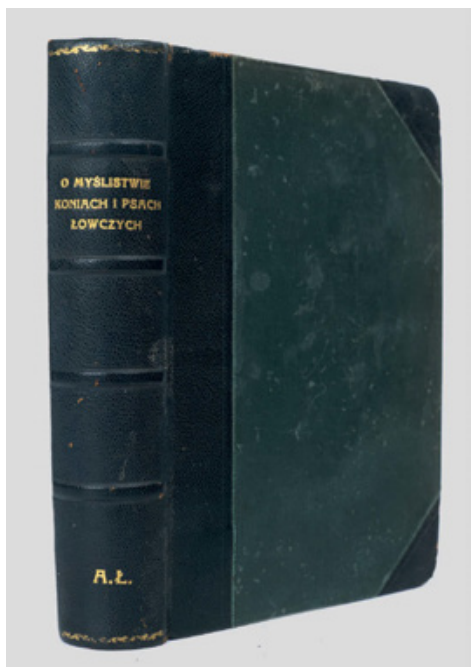
-Warszawa 1896. L. Zwoliński i Sp., s. [6], 223, portret 1, ilustr. w tekście, w tym całostr., 21 cm, opr. z epoki, płsk, brzegi kart marm. 300,-

**Wydanie 1.** Opowiadanie o polowaniach i obyczajach myśliwskich, autorstwa Konrada Machczyńskiego (1826-1911), prawnika, pisarza, zapalonego myśliwego, autora licznych tekstów publikowanych w „Łowcu Polskim”, „Jeźdźcu i Myśliwym” oraz w kalendarzach myśliwskich. Był ostatnim prokuratorem senatu polskiego (stanowisko to opuścił dobrowolnie w 1876 r.; jako prawnik po reformach sądownictwa nie mógł się pogodzić z narzuconą przez zaborcę reformą sądownictwa, którą nazwał ostatecznym ciosem, zadany autonomii Królestwa Polskiego). **W swoich dziełach o myślistwie oddał duszę polskiego myśliwego.** Był miłośnikiem i przyjacielem przyrody, a także humorystą o szczerym, prawdziwym dowcipie. **Elegancka oprawa z epoki:** brązowy półskórek, grzbiet podzielony więzami wypukłymi na pięć pól, w jednym polu – tytulatura, pozostałe podkreślone złożonymi liniami. Stan dobry. **ładny egzemplarz.**

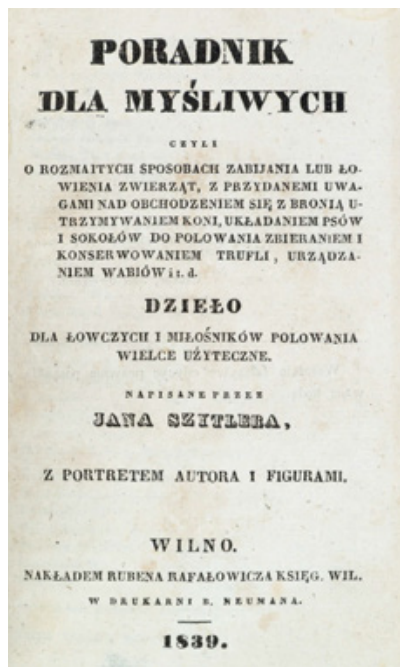
- 985. Machczyński Konrad.** Mozaika wilcza. Wydanie drugie. Poznań Warszawa-Wilno-Lublin [1927]. Nakład Księgarni Św. Wojciecha, s. XV, [1], 271, [1], tabl. ilustr. 4, 18,5 cm, opr. wyd. ppł. z tłocz., z ilustracją na licu. 120,-

**Z obszerną dedykacją Jerzego Młodziejowskiego** (1909-1985), geografą, taterniką, krajoznawcy, skrzypka, kompozytora, dyrygenta, publicyści (wpis na wyklejce z 1965 r.). Opowiadanie o polowaniach i obyczajach myśliwskich, opisujące polowania na wilki, autorstwa Konrada Machczyńskiego (1826-1911), prawnika, pisarza, zapalonego myśliwego (patrz poz. poprzednia). Przedmowa Juliana Eysmonda, na tablicach cztery ilustracje Stanisława Sawiczewskiego (1866-1943). Niewielkie przebarwienia i przetarcia oprawy. Miejscami przebarwienia i ślady zalania papieru, poza tym stan dobry.

- 986. Potocki Józef.** Nad Setitem. Kartki z wyprawy myśliwskiej. Warszawa [i in.] [1921]. Nakład Gebethnera i Wolffa, s. [6], 61, tabl. ilustr. 7, mapa 1, 25 cm,



987. J. Rostafiński. Traktaty myśliwskie. 1914.



990. J. Szytler. Poradnik. 1839.

**opr. artystyczna płsk** z tłocz. i złoc., zach. oryg. okł. brosz. ze złoc. napisami i naklejoną ilustr. na licu, górny brzeg kart złoc. 2400,-

**Z dedykacją syna autora, Romana Potockiego:** „Bronisławowi Regulskiemu – najbliższemu kochanemu przyjacielowi z lat wojny i pokoju – w 10 lat po ekspedycji w książeczce niniejszej przez Ojca mego drogiego opisaney, słowa te kreślę z życzeniami dalszych najdłuższych wspólnych poczynañ – Roman Potocki, Równe 18II 1931”. **Drukowano na prawach rękopisu w nakładzie 250 numerowanych egzemplarzy** (egz. nr 6). Relacja z wyprawy myśliwskiej do Sudanu, spisana przez hr. Józefa Mikołaja Potockiego (1862-1922), ziemianina, podróżnika, bibliofila, autora książek podróżniczo-myśliwskich, dziadka znanego bibliofila Marka Potockiego (syna Romana Antoniego). Autor zadedykował książkę w druku swoim synom (Romanowi Antoniemu oraz Józefowi Alfredowi) na pamiątkę wspólnej wyprawy. Przed tekstem mapa doliny Nilu, na tablicach reprodukcje zdjęć z wyprawy. Bronisław Regulski (1886-1961), generał dywizji Wojska Polskiego, inżynier, kawaler Orderu Virtuti Militari. Oprawa artystyczna z paryskiego zakładu Jeana Le Dourina (pieczętka na przedniej wyklejce). Przetarcia i zabrudzenia opr., poza tym stan dobry. (patrz tablica XVIII)

- 987. Rostafiński Józef.** O myślistwie, koniach i psach łowczych. Książek pięcioro z lat 1584-1690. Kraków 1914. Nakładem Akademii Umiejętności, s. XXIV, 552, [4], liczne ilustr. w tekście, 21 cm, opr. z epoki, płsk. 480,-

**Edycja pięciu staropolskich traktatów myśliwskich:** K. Pieniążka „Hippika”; J. Ostroroga „Myślistwo z ogary”; anonimowego autora „Gospodarstwo jeздеckie”; M. Cygańskiego „Myślistwo ptasze”; T. Bielawskiego „Myśliwiec”. Wydanie krytyczne opatrzone obszernymi i wnikliwymi przypisami oraz indeksem i słownikiem terminologicznym, zostało opracowane przez Józefa Rostafińskiego (1850-1928), botanika, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego, dyrektora Ogrodu Botanicznego UJ, pioniera polskiej florystyki oraz współtwórcę polskiego słownictwa botanicznego. Opr.: ciemnozielony płsk, na licach pł., w dolnej partii grzbietu supereklibris literowy „A.Ł.” Stan dobry.

- 988. Sztolcman Jan.** Nad Nilem niebieskim. Wyprawa myśliwska Józefa hr. Potockiego do Sudanu. Z ilustracjami Józefa Rapackiego. Wyd. 2. Warszawa 1928. Gebethner i Wolff, s. 151, [3], liczne ilustr. w tekście, 23,5 cm, opr. pł., zach. lico okł. wyd. brosz. 180,-

Wspomnienia podróżnika, myśliwego, dyrektora Muzeum Zoologicznego Branickich w Warszawie, zaproszonego przez słynnego myśliwego, Józefa hr. Potockiego (1862-1922) na wyprawę do Sudanu w 1901 r. Barwny opis podróży, sudańskiego kraju, jego mieszkańców i przyrody oraz polowań na słonie, hipopotamy, lwy i bawoły. Ilustracje wykonał Józef Rapacki (1871-1929), ceniony malarz, niemal całe życie związany z Warszawą i Mazowszem. Lico okł. wyd. brosz. naklejone na przednią wyklejkę. Niewielkie przebarwienia papieru, poza tym stan dobry. Patrz poz. 986 i następną.

- 989. Sztolcman Jan.** Oiseaux du Soudan Anglais fournis par deux expéditions polonaises. (Ptaki sudańskie zebrane przez dwie wyprawy polskie). Warszawa 1924. Nakładem Polskiego Państwowego Muzeum Przyrodniczego, s. 155-166, tabl. ilustr. 1 (wklejona odwrotnie), 24 cm, brosz. wyd. 300,-

**Odręczna dedykacja autora** dla Tadeusza Paszkowskiego (autora fotografii na tablicy), dat. 20 sierpnia 1925 r. Jan Sztolcman (1854-1928), ornitolog, podróżnik, myśliwy, badacz Peru i Ekwadoru, współautor projektu ochrony żubra. Praca w języku francuskim, odnosząca się do **trofeów zebranych w czasie ekspedycji hr. Józefa Potockiego** w roku 1901, w których Sztolcman uczestniczył jako dyrektor Muzeum Zoologicznego Branickich w Warszawie. Osobne odbicie z „Prac Zoologicznych Polskiego Państwowego Muzeum Przyrodniczego” (t. III, 1924). Drobne zabrudzenia, stan dobry.

- 990. Szytler Jan.** Poradnik dla myśliwych czyli o rozmaitych sposobach zabijania lub łowienia zwierząt, z przydanymi uwagami nad obchodzeniem się z bronią, utrzymywaniem koni, układaniem psów i sokołów do polowania, zbieraniem i konserwowaniem trufli, urządzeniem wabiów i t.d. Dzieło dla łowczych i miłośników polowania wielce użyteczne. Z portretem autora i figurami. Wilno 1839. Nakładem Rubena Rafałowicza, s. [8], 227, [8], **portret 1 (litografia), tabl. ryc. 1 (litografia rozkł.)**, 20 cm, opr. XX-wieczna, pperg. z szyldzikiem i złoc. 1800,-

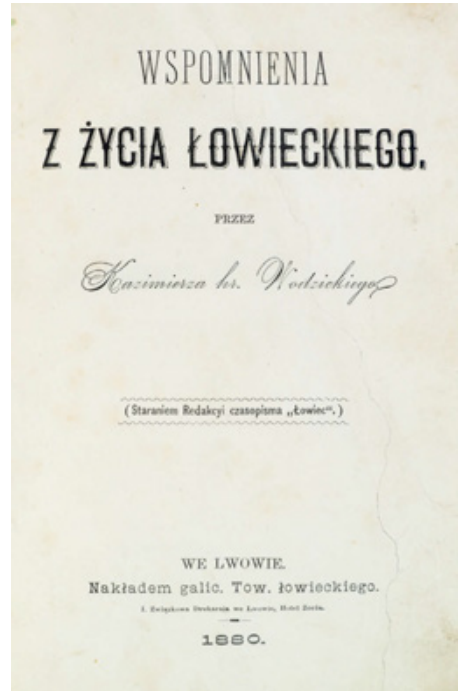
Poradnik łowiecki opracowany przez Jana Szytlera (1763-1850), **kucharza na dworze Stanisława Augusta, autora pierwszych książek kucharskich, poradników gospodarskich**, a także „Kuchni myśliwskiej” i „Poradnika dla myśliwych”. Zawiera m.in.: O nauce strzelania; O koniach myśliwskich; O hodowaniu chartów; Polowanie na grubą zwierzynę (niedźwiedź, dzik, łos, wilki, sarny); Polowanie na ptactwo; O truflach; O wabiach.; Piosenka po łowach. Przed tekstem litografowany portret autora (po konserwacji, podklejony papierem, z niewielkim ubytkiem dolnego rogu karty). Na tylnej wyklejce nalepka: „Rolnicza Drukarnia i Księgarnia Nakładowa sp. z ogr. odp. Poznań...”. Niewielkie przebarwienia oprawy, miejscami zażółcenia papieru, ślady po owadach. Tablica z podklejeniami w miejscu składania, ślady zalania, poza tym stan dobry. **Rzadkie.**

- 991. [Waga Antoni]. Cygański Mateusz.** Myśliwstwo ptasze, dzieło z XVI. wieku. Warszawa 1842. W Drukarni pod firmą Chmielewskiego, s. 318, 20,5 cm, opr. współcz., psk. 1500,-

**Wydanie 1. książkowe.** Krytyczna edycja **pierwszego dzieła o ptakach łowczych w języku polskim.** Jego autorem był Mateusz Cygański (1535-1611), przyrodnik, zapalony myśliwy, który większość życia spędził na Mazowszu, ale w poszukiwaniu udanych łowów podróżował po całej Polsce. Po raz pierwszy zostało ono wydane w 1611 r. w Krakowie, po czym zapomniano o nim aż do połowy XIX w. Praca nie jest rozprawą ornitologiczną, a swoistym kompendium polowania na ptaki i z ptakami (ptaki łowcze), stanowi też pierwszy polski traktat o sokolnictwie. **Niemniej zawiera mnóstwo informacji o awifaunie Rzeczypospolitej XVI w. i „pozostanie jedynym w swoim rodzaju źródłem dla ornitologów, myśliwych, etnologów, dla historii zwyczajów i obyczajów”** (PSB). Wydanie opatrzone fachowymi objaśnieniami, wstępem i aparatem naukowym przygotował Antoni Waga (1799-1890), zoolog, pisarz, autor wielu publikacji naukowych i popularyzatorskich, będący przez niemal pół wieku (1841-1890) członkiem redakcji i redaktorem działu nauk przyrodniczych w miesięczniku „Biblioteka Warszawska”. Pieczętka: „Z księgozbioru Waż Jodko w Bobrowni”. Zaplamienia, zażółcenia i przebarwienia, stan ogólny dobry. **Rzadkie.**



991. M. Cygański. Myślistwo. 1842.



993. K. Wodzicki. Z życia łowieckiego. 1880.

992. **Weyssenhoff Józef.** Puszcza. Powieść. Z 10 ilustracjami Kamila Mackiewicza. Warszawa [1930]. Gebethner i Wolff, s. 261, tabl. ilustr. 10, 22,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz., zach. lico oryg. okł. brosz. 180,-

Najsłynniejsza powieść myśliwska Józefa Weyssenhoffa (1860-1932), poety, krytyka literackiego, piewcy tradycji ziemiaństwa kresowego i łowów. Akcja powieści rozgrywa się na początku XX w. na Polesiu. Książka ozdobiona 10 nastrojowymi ilustracjami Kamila Mackiewicza (1886-1931) z malowniczymi scenami z lasu i polowań. Stan bardzo dobry.

993. **Wodzicki Kazimierz.** Wspomnienia z życia łowieckiego. Lwów 1880. Nakładem Galic. Tow. Łowieckiego, k. [2], s. 139, [3], 23 cm, opr. płsk z tłocz. i złocz. 500,-

**Wydanie 1.** Wspomnienia myśliwskie Kazimierza Wodzickiego (1816-1889), literata, ornitologa, ziemianina galicyjskiego. Wydanie przygotowane staraniem redakcji galicyjskiego czasopisma myśliwskiego „Łowiec”. Opr.: ciemnobrózowy płsk z tłoczeniami i złoceniami, na licach pap. marm. Futerał kartonowy. K. tyt. podklejona, miejscami zażółcenia papieru. Stan ogólny dobry. **Rzadkie.**

994. **Wodzicki Kazimierz.** Wspomnienia z życia łowieckiego. Wyd. 3. Lwów b.r. (1928). Nakł. Księg. Gubrynowicza i Syna, s. 233, [3], portret, 19,5 cm, opr. pł. z tłocz. i złocz. 150,-

Wspomnienia zajmują naczelną rolę wśród utworów myśliwskich Kazimierza Wodzickiego (1816-1889), literata, ornitologa, ziemianina galicyjskiego. Wydanie drugie uzasadniło potrzebę druku „bardzo ograniczonym nakładem pierwszym (1880), który dziś stanowi wielką rzadkość bibliograficzną”, stąd tak liczne kolejne wydania. Na dzieło składają się: Polowanie na niedźwiedzie w Karpatach; Wspomnienia z łowów na dziki; Wspomnienia o wilkach. Egzemplarz ze zbiorów Eugeniusza Przędzińskiego, kolekcjonera książek myśliwskich, numizmatów i antyków (pieczętka). Przebarwienia oprawy. Miejscami niewielkie zażółcenia papieru, poza tym stan dobry.



## INDEKS

(zestawiła Katarzyna Chmielewska)

- Adalberg Samuel 629  
Adam Victor 139  
Aftanazy Roman 820  
Albertrand Jan Chrzyciel 250, 251, 283  
Aleksander I Pawłowicz Romanow 287, 288  
Allen Frans 25  
Anc Bolesław 589  
Anc Józefa z Zagórowskich 589  
Andersen Hans Christian 164  
Andriolli Michał Elwiro 168, 434, 435  
Andrzejowski Antoni 767, 768  
Anna Jagiellonka 250  
Annibale di Capua 475  
Antoniewicz Jan Bołoz 933  
Aschenbrenner Henryk 184  
Askenazy Szymon 252, 253, 383  
Asnyk Adam 624  
Aubouyn Pierre 1  
August II Mocny Wettyń 21, 23, 254  
August III Wettyń 21, 123
- Baczyński Krzysztof Kamil 626  
Badeni Stanisław Marcin 473  
Bagiński Henryk 255  
Bajkow Leon Siergiejewicz 256  
Balcer Emil 771  
Balechou Jean-Joseph 123  
Balicer Szymon 230  
Baliński Michał 257-261, 833, 905  
Baltard Louis Pierre 750  
Bandrowski Jerzy 942  
Barabasz Stanisław 753  
Barbara Radziwiłłówna 259  
Barclay John 18
- Barcz Bolesław 920  
Barski Leonard 105  
Bartholin Caspar starszy 14  
Bartholin Thomas 14  
Bartkiewicz Helena 230  
Bartkowski Jan 571  
Bartłomiejczyk Edmund 141  
Bartoszewicz Julian 262, 570, 839  
Bartoszewicz Kazimierz 262, 468, 590, 620  
Barycz Henryk 629  
Barzykowski Stanisław 263  
Baścik Michał 195  
Batory, dynastia 250  
Batowski Aleksander 578  
Baudelaire Charles 690  
Baworowski Wiktor 578  
Bayot Adolphe 135, 136  
Bazewicz Józef Michał 105  
Bednorz Zbyszko 900  
Beerwitz Josef 50  
Bekiesz Kasper 250  
Belcour Auguste François Thesby de 370  
Belmont Leo (właśc. Leopold Blumental) 405  
Bełza Władysław 627  
Bem Józef 982  
Benis Adam 629  
Benoist Philippe 136  
Bentkowski Władysław 601  
Berg Fiodor Fiodorowicz 591  
Berg Nikołaj Wasiljewicz 264, 592  
Bergson Henri 628  
Berman Mieczysław 534  
Bernacki Ludwik 670  
Besch Armand 237  
Besoet Jan 27  
Beyer Karol 230
- Beylin Stefania 164  
Białecka Konstancya 484  
Białopiotrowicz Wincenty 52  
Bichebois Louis 139  
Biegeleisen Henryk 630, 961  
Bielowski August 342, 576, 668, 685  
Bierzyński Józef 58  
Bigot Sébastien François 1  
Biliński Leon 267  
Billewicz Jerzy 55  
Bilz Friedrich Eduard 962  
Birnbaum H. 699  
Bizański Stanisław 752  
Bobiatyński Ignacy 978  
Bobola Wojciech 47  
Bobrowicz Jan Nepomucen 425, 545  
Bobrowski Tadeusz 769  
Bocheński Tadeusz 903  
Bock Charles de 393  
Bogdan IV Läpuşneanu Muszadowicz 316  
Bogusławski Antoni 189  
Bohomolec Franciszek 567  
Bonér Izajasz 30  
Bonoldi Achilles 230  
Borchowa Ludwika z Zyberków 50  
Boretti Teofil 230  
Boreyko Waclaw 784  
Borkowska Aleksandra z Chomętowskich 664  
Borkowski Henryk 268  
Borodzicz Józef 770  
Borowski Waclaw 321  
Boyer Jean-Baptiste de 269  
Bradel Antoine Louis François 572  
Brandel Konstanty 185, 194  
Brandes Jerzy 631

- Brandl Konrad 120  
 Brandt Józef 704  
 Braubach Peter 34  
 Braun Georg 109  
 Bredda Bartolomeo 45  
 Brenz Johannes 34  
 Brodowicz Maciej Józef 963  
 Brodziński Kazimierz 666  
 Broekere Stanisław 270  
 Broel-Plater Ludwik Kazimierz 382  
 Broniewski Władysław 623, 632  
 Bronikowski Ksawery 271  
 Brożek Jan 629  
 Brückner Aleksander 272, 633  
 Brykner Daniel Adam 26  
 Brzeski Janusz Maria 649  
 Buchowski Andrzej 873  
 Büchs Jerzy 871  
 Budzyński Michał 273  
 Budzyński Wiesław 626  
 Bukar Seweryn 399, 437  
 Bukaty Bolesław Adolf 105  
 Bukowski Jan 206, 481, 655, 718  
 Burnatowicz Krzysztof 626  
 Bursche Edmund 629  
 Buszczyński Stefan 294  
 Bychowcowa Izabela z Jelskich 843  
 Byczkowski Tadeusz 259  
 Byron George Gordon 634  
 Bystrzeń Jan Stanisław 904  
 Bystrzonowski Wojciech 2  
 Bzowscy, ród 282  
 Bzowski Aleksander Janota 51
- Campe Fryderyk 97  
 Carroll Lewis (właśc. Charles Lutwige Dogson) 724  
 Cedrowski Jan 257  
 Cegliński Julian 167  
 Celichowski Zygmunt 629  
 Cervantes Saavedra Miguel de 3  
 Chałubiński Tytus 754  
 Chamouin Jean Baptiste Marie 96  
 Chechliński Marian 338  
 Chelicka Teresa 626  
 Chełmoński Józef 704  
 Chłapowski Dezydery 274  
 Chłędowski Adam Tomasz 469  
 Chłopicki Edward 771  
 Chłopicki Jan 275
- Chmielewski Andrzej 251  
 Chmielnicki Bohdan 8  
 Chmielowski Benedykt 4  
 Chmielowski Piotr 635  
 Chodkiewicz-Przypkowska Elżbieta 647  
 Chodźko Ignacy 168, 772  
 Chodźko Leonard 169, 170, 393  
 Chodźko Olimpia z Maleszewskich 169, 170  
 Choisin Jean 276  
 Chojecki Karol 277  
 Cholinus Goswin 36  
 Chołoniewski Antoni 803  
 Chołoniewski Stanisław 773  
 Chomętowski Władysław 402  
 Chopin Fryderyk 695, 942, 953  
 Chowaniec Czesław 774  
 Chrapowicki Jan Antoni 278  
 Chróścielewski Tadeusz 891  
 Chrzanowski Ignacy 702  
 Chrząński Teodor 279  
 Chrząszczewski Aleksander 280  
 Chrząszczewski Antoni Robert 437  
 Ciecierski Faustyn 281  
 Cierniak Stanisław 980  
 Cieszkowski Ludwik 282, 437  
 Cieślowski Tadeusz syn 185, 189, 190, 531, 689  
 Cissowska-Karnkowska Jadwiga 555  
 Clouzier Charles 1  
 Cohn Adolf Jakub 862  
 Cole Benjamin 84  
 Colyer Jacob 11  
 Comelli Dominik 50  
 Commendone Giovanni Francesco 283  
 Cordier Louis 85  
 Cotty Jan 115  
 Coxe William 5  
 Cybulska Paulina z Broekerów 270  
 Cygański Mateusz 991  
 Czacka Pelagia z Sapiehów 843  
 Czacki Michał 284  
 Czajewski Wiktor 840, 841  
 Czajkowsky, ród 352  
 Czajkowski Antoni 725  
 Czajkowski Michał 285, 775  
 Czapczyński Tadeusz 726  
 Czapiński Kazimierz 286
- Czaplicki Ferdynand Władysław 593, 594  
 Czarnecki Zygmunt Stanisław 622  
 Czarnocki Michał 563  
 Czarnomski Waclaw 405  
 Czarnowscy, ród 35  
 Czartkowski Adam 422, 808, 809, 817  
 Czartoryscy, ród 57, 299  
 Czartoryski Adam Jerzy 287-290, 314  
 Czartoryski Adam Kazimierz 276  
 Czartoryski Henryk Stefan 721  
 Czeczot Jan 636  
 Czermak Wiktor 629  
 Czerper Ernest 942  
 Czetwertyński Seweryn 595  
 Czetwertyński Włodzimierz 595  
 Czetz János 982  
 Czołowski Aleksander 776  
 Czubek Jan 596  
 Czuchnowski Marian 637, 638  
 Czuczynski Aleksander 459  
 Czyżycki Walenty 934
- Dahlbergh Erik Jönsson 24  
 Dalairac François Paulin 1, 291  
 Dalsum Albert van 149  
 Dameł Jan Krzysztof 128  
 Daniłowicz Ignacy 520  
 Daniłowski Władysław 596  
 Darowski Adam 373  
 Daszewski Władysław 632  
 Datner Szymon 877  
 David Jules 133  
 Dąbrowska Maria 457  
 Dąbrowski Henryk 116  
 Dąbrowski Jan Henryk 393, 394, 407  
 De Laugier de Bellecour César 292  
 Delaroche Paul 202  
 Delaveaux Ludwik 293  
 Delaveaux Ludwik, syn Ludwika 293  
 Dembiński Henryk 294, 295  
 Dembołęcki Wojciech 296  
 Dembowski Leon 297  
 Demby Stefan 639  
 Deroy Laurent 137  
 Dębicki Ludwik 298, 299  
 Dębicki Zdzisław 719  
 Dietrich Adolf 182  
 Dietz d'Arma Leon 824

- Dippel Wolfgang 320  
 Dłużewski Ludwik 970  
 Dmochowski Franciszek Ksawery 369  
 Dmowski Roman 300  
 Doliński Jarosław 814, 924  
 Dołęga-Eminowicz Wincenty 594  
 Domańska Antonina 729  
 Domaszewski Erazm 47  
 Dombeck Philipp 183  
 Domejko Ignacy 301, 563, 905  
 Doré Gustave 171  
 Dorigny Jean 6  
 Dorożyńska Elżbieta z Zaleskich 777  
 Douaren François 35  
 Dowbor-Muśnicki Józef 302  
 Dowgiało Aleksander 52  
 Downar-Zapolska Wanda 700, 701  
 Drażkiewicz Antoni 597  
 Drdatzki (Drdacki) Dominik 71  
 Drewicz Iwan Grigoriewicz (Johann von DREWITZ) 58  
 Drogoszewski Aureli 76, 77  
 Drohojowski Józef 906  
 Drzewiecki Józef 303, 964  
 Drzewiecki Kazimierz 642  
 Dubiecki Marian 778  
 Duchńska Seweryna z Żochowskich 730  
 Dunin-Kozicka Maria 779, 780  
 Dwernicki Józef 304  
 Dyakowski Mikołaj 172  
 Dyboski Roman 305  
 Dybowski Benedykt 598, 599, 907  
 Dygasiński Adolf 198, 731, 884  
 Dymitr Samozwaniec I 306  
 Działyński Adam Tytus 467  
 Działyński Jan 969  
 Działyński Tytus 306, 359  
 Dziamski Anton 72  
 Dzieduszycki Juliusz 689  
 Dzieduszycki Włodzimierz 137, 138, 689  
 Dzieduszycki Wojciech 689  
 Dzielński Kazimierz Jan 142  
 Dzierżanowski Michał 58  
 Dzierżykraj-Stokalski Wiktor 310  
 Dziewulski Stefan 842  
 Eder Józef 230  
 Edwards Henry Sutherland 173  
 Eger Feliksa 843  
 Eiger-Napierski Stefan 625  
 Ekielski Eustachy 873  
 Elsner Jan 230  
 Elwe Jan Barend 90  
 Emmel Samuel 40  
 Engelmann Godefroy 693  
 Engelmann Józef 230  
 Engeström Wawrzyniec Benzelstjerna 352  
 Erlach Hans Franz Ludwig von 600  
 Estreicher Stanisław 328  
 Eysmond Julian 985  
 Fabritius Walther 43  
 Faecher Stanisław 765  
 Fajans Maksymilian 117, 258, 450, 570, 591  
 Falkowski Juliusz 844  
 Falski Marian 732  
 Feja 230  
 Feldmanowski Hieronim 496  
 Fembo Georg Christoph Franz 98  
 Fer Nicolas de 87, 88, 110  
 Ferdynand I Habsburg 71  
 Ferrand Antoine François Claude 489  
 Ficińska Maria 908  
 Fiedler Tadeusz 908  
 Filochowski Roch 720  
 Fisz Zenon 909  
 Fiszer Edward 623  
 Flammarion Camille 312  
 Flaszar Walenty 213  
 Fleck Rudolf 230  
 Fletcher James 314  
 Fleury Stanisław Filibert 835  
 Flisak Jerzy 160  
 Foltin Franciszek 747  
 Fonseca Pedro da 36  
 Förster Georg 18, 25, 28  
 Forster Karol 315  
 Franciscus Francus 45  
 Franciszek Józef I Habsburg 874  
 Franciszek z Asyżu, św. 719  
 Frank Józef 781  
 Frank Jakub Lejbowicz 385  
 Fredro Aleksander 717  
 Fredro Andrzej Maksymilian 316  
 Fredro Jan Aleksander 689  
 Frey Jan Zachariasz 751, 957  
 Friedman Filip 877  
 Fryderyk August I Wettyn 64  
 Fryderyk II Wielki Hohenzollern 7  
 Fularski Mieczysław 910  
 Furowa Krystyna 647  
 Gadon Lubomir 288, 317  
 Gadowski Jan 174  
 Gajewski Franciszek 318  
 Galen z Pergamonu (Aelius lub Claudius Galenus) 15  
 Galiński Franciszek 845  
 Gałczyński Konstanty Ildefons 640  
 Ganilh Charles 504  
 Gatto Pietro 45  
 Gaśianowski Józef Dominik 319  
 Gaśiorowski Waclaw 320  
 Gembarzewski Bronisław 473, 486  
 Gennep Jaspar von 39  
 Gerhold R. 168  
 Gerlach Stanisław 321  
 Gerson Wojciech 734  
 Getritz Aleksander 197  
 Getter Norbert 580  
 Giedroyc Józef Arnolf 70  
 Giedroyc Marcjian 450  
 Gierek Edward 239  
 Gieysztor Jakub 602  
 Giller Agaton 322, 323, 588, 603, 604  
 Giraldon 96  
 Giraldon-Bovinet Edme 99  
 Girs Anatol 920  
 Giunti, ród 15  
 Gjellerup Karl 199  
 Gliszczyński Michał 331  
 Gloeh Feliks 870  
 Gloger Zygmunt 324, 878, 935  
 Glogowski Jerzy 136  
 Głowczewski Władysław 103  
 Godebski Cyprian 709  
 Godebski Xawery 370  
 Goetel Ferdynand 911  
 Goetz Jan Albin 206  
 Goldberg Chaim 111  
 Goliński Lech 126, 230-235, 858  
 Gołembiewski Józef 67  
 Gołębiowski Łukasz 846  
 Gomulicki Wiktor 847  
 Goodwin Timothy 31  
 Gool F. 177  
 Gorazdowski Edward 172

- Gorecka Maria Helena z Mickiewiczów 676  
 Gorecki Leonard 316  
 Gostkowscy, ród 51  
 Gostkowski Bonawentura 51  
 Gostkowski Ignacy 51  
 Gostkowski Jakub 51  
 Gostkowski Jan Ignacy 51  
 Gostkowski Wincenty 51  
 Gostomski Zygmunt 230  
 Goszczyński Dionizy 710  
 Goszczyński Seweryn 197, 710  
 Goya y Lucientes Francisco de 143  
 Goździejewski Józef 215  
 Górnicki Łukasz 325, 442  
 Górski Artur 777  
 Górski Jakub 629  
 Górski Leszek 726  
 Górski Wojciech 848  
 Grabowski Ambroży 326-328, 879  
 Grabowski Franciszek Aleksander 32  
 Grabowski Ignacy Stanisław 169  
 Grabowski Michał 139, 784  
 Grabowski Tadeusz 641  
 Grabowski Zygmunt 745  
 Grabski Władysław 211  
 Grafczyński Tadeusz 208  
 Gralewski Mateusz 912  
 Gramatyka-Ostrowska Anna 723  
 Grądzki Samuel 8  
 Grenier François 132, 134  
 Gröll Michał 13  
 Gronkowski 176  
 Gronowski Tadeusz 936-939  
 Grotowski Żeliszaw 849  
 Grottger Artur 233, 933, 940  
 Grubiński Waclaw 404  
 Grzegorzek Józef 901  
 Grzegorzewska Sabina 642  
 Grzegorzewski Stanisław 605  
 Gumowski Jan Kanty 186, 187  
 Güntzel Johann Christoph 44  
 Güssefeld Franz Ludwig 98  
 Guttry Aleksander 329
- Habrowski Feliks 254  
 Haffka Aleksander 581  
 Haller Albrecht von 9  
 Harring Harro 330  
 Hartwig Edward 240-245  
 Hase Johann Matthias 93  
 Hauger E. 140
- Hauke-Bosak Józef 601  
 Heidenstein Reinhold 331, 567  
 Hein Frank 237  
 Heister Lorenz 15  
 Helmold z Bozowa 332  
 Henning-Michaelis Eugeniusz de 412  
 Henrion Frederic Henri Kay 222  
 Henryk I (III) Walezy 28, 250, 276, 316, 333  
 Henryk II Pobożny Piast 34  
 Henryk IV Burbon 333  
 Hess Rudolf 237  
 Heurichowa Emilia ze Szwarców 606  
 Heweliusz Jan 10  
 Him Jerzy 831  
 Hirschberg Aleksander 334, 571  
 Hiszpańska-Neumann Maria 144  
 Hłasko Florian 913  
 Hoesick Ferdynand 200, 335, 754-756  
 Hoffmanowa Klementyna z Tańskich 336, 643  
 Hogenberg Franz 109  
 Holewiński Jan 684  
 Hölzlowa Ida 743  
 Hołowiński Ignacy 914  
 Homann Johann Baptist 93  
 Homolacs Karol 941  
 Hora Ernest 785  
 Horain Julian 654  
 Hordyński Józef Karol 337  
 Horwart Ludwik 183  
 Houwalt Antoni 70  
 Hozjusz Stanisław 37  
 Hubert Leopold 447, 448  
 Hübner 230  
 Huguetau Jean-Antoine 14  
 Hulewicz Witold 644  
 Hulka-Laskowski Paweł 880  
 Huneker James 942  
 Hutin Charles François 155  
 Hutten-Czapski Bogdan 338
- Iciek Stanisław 915  
 Ignacy Antiocheński, św. 38  
 Illinicz-Zajdel Ludomir 740  
 Iłakowiczówna Kazimiera 645, 733  
 Imber Samuel Jakub 339, 340  
 Iwanowski Eustachy 341, 786-790, 916
- Iwaskiewicz Janusz 553  
 Iwaskiewicz Jarosław 646, 647
- Jabłonowski Jan Stanisław 342  
 Jabłonowski Ludwik 343  
 Jachowicz Stanisław 734  
 Jackowski K. 180  
 Jackowski Michał 271  
 Jackowski Romuald 944  
 Jackson Catherine Charlotte 333  
 Jacottet Jean 135  
 Jacyna Jan 344  
 Jadwiga Andegaweńska, św. 524  
 Jahoda Robert 206, 207  
 Jaillot Alexis Hubert 85, 90  
 Jakimowicz Zygmunt 717  
 Jan III Sobieski 1, 291, 345, 371  
 Jan III Srogi (hospodar mołdawski) 316  
 Jan II Kazimierz Waza 8, 175, 365, 490  
 Jan Paweł II (Karol Wojtyła), św. 239  
 Janik Michał 392  
 Jankowski Czesław 648, 703  
 Janowski Aleksander 872  
 Janowski Józef Kajetan 607  
 Janssonius Joannes 83  
 Janta-Połczyński Aleksander 649  
 Janta-Połczyński Władysław 983  
 Janusz Bohdan 776  
 Januszewski 65  
 Januszkiewicz Adolf 346  
 Jaracz Stefan 188  
 Jarosz Jerzy 979  
 Jaroszyński Jan 755  
 Jarzębski Adam 850  
 Jasiołkowski Bruno (właśc. Wiktor Bruno Zysman) 650  
 Jasiołkowski Feliks Manggha 124  
 Jaskłowski Karol 592  
 Jastrun Mieczysław 623  
 Jastrzębowski Wojciech 695  
 Jaworski Franciszek 791  
 Jaworski Hipolit 917  
 Jaworski Tadeusz 983  
 Jedlina-Jacobson Wojciech 347  
 Jeleń Gustaw 707  
 Jeliwicki Aleksander 34  
 Jenike Ludwik 349  
 Jerzy II Rakoczy 8



- Jeske-Choiński Teodor 350  
Jèze Charles 458  
Jeziorański Antoni 609  
Jeżowski Władysław Stanisław 629  
Jeżyński Stanisław 195  
Jędrkiewicz Edwin 438  
Józef Flawiusz (Josef ben Matatia) 313  
Józefowicz Jan Tomasz 792  
Józefska H. 742  
Józewczak Arkadiusz 351  
Jundził Stanisław Bonifacy 966  
Jurkowski Jan 629  
Jurkowski Zygmunt 208
- Kaczor-Batowski Stanisław 703  
Kaden-Bandrowski Juliusz 651  
Kalinka Walerian 352, 353  
Kalinowski Bogusław 354  
Kalinowski Karol 355  
Kalinowski Konstanty 584  
Kamieński Jerzy 534  
Kantor Adolf 184  
Karłowicz Jan 629  
Karol X Gustaw Wittelsbach 24  
Karol Boromeusz, św. 283  
Karoli Jan 230  
Karpińska Helena z Płużańskich 208  
Karpiński Franciszek 652  
Karpiński Henryk 496, 977  
Karwicki Józef Dunin 793  
Karwicki Teodor 885  
Kasprowicz Jan 714  
Kasprowicz Maria z Buninów 714  
Kasprzycki Tadeusz 356  
Katarzyna Opalińska (Leszczyńska) 27  
Kądziała Jerzy 361  
Kądzielski Stanisław 357  
Kempa Andrzej 181  
Kempner Stanisław Aleksander 307  
Kęczkowska Zofia 882  
Kędziorzyna Maria z Walterów 735  
Kicka Zofia z Matuszewiczów 547  
Kicki Ludwik 63  
Kicki Onufry 63  
Kiedrzyński Stefan 188  
Kieffer René 196  
Kieliński Kajetan Wincenty 478
- Kieszkowski Jerzy 206, 358  
Kietlińska Elżbieta 124  
Kietliński Leopold 124  
Kieźgajowie, ród 570  
Kilarski Jan 872  
Kiliński Jan 359-362  
Kisielewski Józef 363, 736  
Kiszkiel Jan 364  
Kiślańska Teodora z Heurichów 606  
Kitchin Thomas 5  
Klaudiusz Ptolemeusz (Klaudios Ptolemaios) 81  
Klepacki Kazimierz 214  
Kluczycki Franciszek 497  
Knedler Jan 837  
Kneuse Gustaw 230  
Knittel Johann Ernst 97  
Knorz Johann Leonhard 24  
Kobyłański Józef Władysław 29  
Kobylińska-Masiejewska Eugenia 737  
Kochanowski Jan 200  
Kochlewski Piotr 482  
Kochowski Wespazjan 365, 366  
Koczorowski Stanisław Piotr 194  
Kohn Albin Jakub 967  
Kolberg Juliusz 102  
Kollarr 127  
Kołaczkowski Klemens 367  
Kołłątaj Hugo 368, 369, 533  
Kon Adolf 926  
Kondek Waław 891  
Kondratowicz Ludwik 316, 653, 654, 794, 826, 827  
Koniecpolscy, ród 478  
Koniecpolski Jan Aleksander 478  
Koniecpolski Stanisław 478  
Kononowicz Zenon 242  
Konopczyński Władysław 400, 511  
Konopnicka Maria z Wasiłowskich 76, 77, 655  
Konstanty Pawłowicz Romanow 288  
Konstanty z Ostrowicy 388  
Kopeć Józef 277  
Kopera Feliks 392  
Kopernik Mikołaj 312  
Koppi Karol 8  
Koprowski Jan 623  
Korczewski Wit 629  
Korczyński Adam 629
- Korn Krzysztof 63  
Korsak Włodzimierz 980  
Korzon Abdon 230  
Korzon Tadeusz 371, 372, 602  
Kosiński Adam Amilkar 885  
Kosiński Amilkar Antoni 544  
Kossak Juliusz 172, 174, 689, 703, 734  
Kossak Wojciech 234, 945  
Kossakowski Józef 373  
Kossakowski Szymon 61  
Kossak-Szczucka Zofia 795  
Kossecki Franciszek Ksawery 709  
Kostrzewski Franciszek 161  
Koszutska Halina 738  
Kościszko Tadeusz 211, 212, 360, 372, 374, 513  
Kotarbiński Józef 188  
Kotowa Ida z Prokschów 629  
Kowalczevska Regina z Dąbskich 779  
Kowalczewski Ludwik 779  
Kowalczewski Sylwester 886  
Kowalski Franciszek 796  
Kownacka Maria 165  
Kozarski Adolf 120  
Kozica Kazimierz 943  
Kozicki Władysław 201  
Kozłowski Felicjan Antoni 887  
Kozmian Andrzej Edward 375, 376, 583, 657, 918  
Kozmian Józef Szczepan 378  
Kozmian Kajetan 377, 378, 657  
Kozmian Stanisław 590, 610  
Kozmian Stanisław Egbert 379  
Krahelska Halina ze Śleszyńskich 380  
Krasicki August 381  
Krasicki Ignacy 656  
Krasicki Kazimierz 571  
Krański Teodor 563  
Krański Wincenty 486  
Krański Zygmunt 202, 635, 657  
Krasnodębska-Gardowska Bogna 145-147  
Kraszewski Józef Ignacy 72, 273, 282, 303, 382-384, 399, 437, 529, 658-662, 797, 798, 919  
Kraszewski Kajetan 663  
Kratzer Andrzej 126  
Kraushar Aleksander 256, 291, 361, 383, 385-387, 566, 629, 852

- Krawczyński Wiesław 981  
 Kremer Jan 203  
 Kremer Józef 946  
 Kretowicz Bronisław 799  
 Krieger Ignacy (Izaak) 236  
 Kronenberg Leopold Julian 853  
 Królikowski Dionizy 983  
 Krukowiecki Jan 315  
 Krysiński Stanisław 442  
 Krzeptowski Jan 754  
 Krzyżanowski Julian 18, 78, 629  
 Kubisz Jan 389  
 Kucz Karol 854  
 Kuczyński Edward 737  
 Kuglin Jan 195, 649  
 Kukiel Marian 390  
 Kulesiński Ignacy 64  
 Kulesza Waclaw 908  
 Kunz Anton 108  
 Kurowski Józef Szymon 137, 138  
 Kurowski Walerian 982  
 Kurpiel Antoni Marian 966  
 Kuryłło Teofil 296  
 Kurzawa Antoni 151
- La Baume Wolfgang 895  
 Lachowicz Stanisław August 450, 574  
 Lachtar Krzysztof 647  
 Laktancjusz (Lactantius Lucius Caecilius Firmianus) 38  
 Landowska Wanda 733  
 Lang Ludwik 707  
 Lange Antoni 724  
 Langeveld Dirk Meland 90  
 Langie Antoni 391  
 Langner Aleksander 230  
 Langner Wiktor Zbigniew 216-218  
 Lanspergius Johannes Justus (właśc. Johann Gericht) 39  
 Laskowski Piotr 510  
 Lasman L. 947  
 Lasocki Kazimierz 188  
 Lasocki Waclaw 392  
 Laszcza Konstanty 889  
 Laurencin Julius 874  
 Lauro Maurice 196  
 Lauterbach Alfred 855  
 Lauvergne Barthélemy 112, 122  
 Le Dourin Jean 986  
 Leblanc Maurice 665  
 Léger Fernand 687  
 Lelewel Joachim 395, 396
- Lenartowicz Teofil 666, 667, 949  
 Leon XIII (Giacchino Vincenzo Raphaelo Luigi Pecci) 506  
 Lepecki Mieczysław Bohdan 920, 921  
 Lesser Aleksander 184  
 Leszczyc (właśc. Siemieński) Jan 440  
 Leśniewski Czesław 758  
 Lewicki Jan Nepomucen 129, 130, 175  
 Lewin Leopold 623  
 Lewiński Jan 856  
 Lewitt Jan 831  
 Ligber Jan 442  
 Linde Samuel Bogumił 668  
 Lindsey Theophilus 20  
 Lipiński Józef Jan 417  
 Lipiński Waclaw 310, 398, 544  
 Lippoman Jan 313, 801  
 Lipski Jan 399  
 Lotter Tobias Conrad 89, 92  
 Louis Józef 451  
 Lubliner Ludwik Ozjasz 470  
 Lubomirscy, ród 57  
 Lubomirski Marcin 58  
 Lubomirski Stanisław 400  
 Ludinghausen-Wolff Aleksander 48  
 Ludwik XIV Burbon 85  
 Ludyk Bogusław 228  
 Lutomski Bolesław 311
- Ładnowski Bolesław 678  
 Łasicki Jan 316  
 Łaszcz Tomasz 183  
 Łobos Ignacy 890  
 Łochocki Jan Antoni 30  
 Łopalewski Tadeusz 872  
 Łosiowie, ród 879  
 Łoś Jan 629  
 Łoziński Władysław 401, 804, 805  
 Łubieński Feliks 402  
 Łubieński Maciej 403  
 Łubieński Roger Wentworth 403  
 Łubieński Tomasz 403  
 Łuczyński T. 837  
 Łukaszewicz Józef 896  
 Łukomski Stanisław 418  
 Łuniński Ernest 481  
 Łuszczewska Jadwiga 682, 727, 728  
 Łuszczkiewicz Władysław 174
- Machczyński Konrad 984, 985  
 Machniewicz Stanisław 204  
 Maciąg Ludwik 227  
 Maciej, porucznik 47  
 Maciejowski Waclaw Aleksander 72  
 Maciurzyński Adam 520  
 Mackiewicz Józef 404  
 Mackiewicz Kamil 724, 725, 732, 992  
 Madeyski Antoni 590  
 Maier Leonhard 44  
 Majerski Stanisław 103  
 Majewski 230  
 Majmon Salomon 405  
 Maksymilian I Habsburg 922  
 Makuszyński Kornel 669  
 Malanowicz Stanisław 376, 564, 823  
 Malanowicz-Niedzielska Maria 188  
 Malczewski Jacek 235, 718, 949, 950  
 Malczewski Rafał 872  
 Malewski Franciszek 563  
 Malinowski Mikołaj 476, 520  
 Maliszewski Edward 406  
 Mallet Paul Henri 5  
 Malte-Brun Conrad 96  
 Małachowski Gustaw 184  
 Małachowski Kazimierz 394  
 Mann Kazimierz 215, 226  
 Mańkowska Bogusława z Dąbrowskich 407  
 Marchocki Mikołaj Ścibor 408  
 Marconi Henryk 176  
 Maria Kazimiera de La Grange d'Arquien 345  
 Maria Leszczyńska 27  
 Maria Teresa Habsburg 208  
 Marjenstrass Zofia 749  
 Markowska Wanda 739  
 Markowski Władysław 291  
 Maryna Mniszchówna 693  
 Maskiewicz Samuel 409  
 Massalski Edward 563  
 Maszyński Julian 727  
 Matejko Jan 177, 955  
 Matusiak Klemens 892  
 Matuszewicz Marcin 410  
 Matuszkiewicz Alfons 167  
 Matyjaskiewicz Feliks 731  
 Mazade Charles de 287, 288  
 Mączyński Czesław 806  
 Mączyński Józef 893  
 Medeksza Stefan Franciszek 411

- Medwecka Zofia 539  
 Medyński Aleksander 807  
 Melanchton Filip (Philipp Schwartzert) 40  
 Mensdorff-Pouilly Alexander von 585  
 Mękicki Rudolf 791  
 Mężynski Leonard 611  
 Michalski Feliks 451  
 Michalski Józef 451  
 Michał I Korybut Wiśniowiecki 175, 366  
 Michałowski Jakub 413  
 Micherdziński Wiktor 35  
 Mickiewicz Adam 224, 635, 671-679, 682, 710, 716  
 Mickiewicz Józef 676  
 Micowski Karol 784  
 Mieczkowski Jan 230  
 Mieczysłowski 541  
 Mielecki Mikołaj 316  
 Mierosławski Ludwik 329, 414  
 Miethke Hugo Othmar 233  
 Migurski Wincenty 415  
 Miklaszewski Józef 416  
 Miler Wawrzyniec 417  
 Milkiewicz Wincenty 530  
 Miłska Anna 739  
 Milton John 171  
 Miłkowski Zygmunt 354  
 Miłosz Czesław 680  
 Mirandola (właśc. Pik) Franciszek 74, 199  
 Misky Ludwik 713  
 Mleczek P. 736  
 Młocki Alfred 319, 571  
 Młodziejowski Jerzy 985  
 Mochnacki Maurycy 418-420  
 Modrzejewska Helena (właśc. Jadwiga Helena Chłapowska z Mislów) 539  
 Mohl Aleksander 770  
 Mokronowski Stanisław 374  
 Moldau Józef 743  
 Moniuszko Stanisław 636  
 Montholon Charles Tristan 421  
 Moraczewski Jędrzej 652  
 Morawska Maria z Morawskich 724  
 Morawski Franciszek 500  
 Morawski Józef Aleksy 65, 514  
 Morawski Kazimierz 274  
 Morawski Stanisław 422, 808, 809  
 Morawski Szczęsny 296  
 Morcinek Gustaw 872  
 Morsztyn Ludwik 413  
 Mortkowicz Jakub 190, 681  
 Mosbach August 423  
 Mossoczowa Michalina z Koli-sków 740  
 Mostowski Tadeusz 426, 442  
 Moszyński Hilary 7  
 Moszyński Jerzy 473  
 Mościcki Henryk 422, 563, 614, 808, 809, 817  
 Mrozewski Stefan 148, 149, 861  
 Mucha Alfons 179  
 Muchanow Paweł Aleksandrowicz 424, 577  
 Muchliński Antoni 546  
 Münster Sebastian 82  
 Murawjow Michaił Nikolajewicz 612  
 Mustafa II Osman 11  
 Mycielski Jerzy 951  
 Mysyrowicz Witold 229  
 Myszkowski Paweł 583  
 Najman B. 902  
 Nałkowski Wacław 103, 104  
 Napoleon I Bonaparte 294, 421  
 Naruszewicz Adam 425, 426  
 Narutowicz Gabriel 211  
 Nause Friedrich (właśc. Friedrich Grau) 41  
 Nehring Edward 968  
 Nepos Cornelius 17  
 Newman Hugh 31  
 Niegolewski Andrzej 427  
 Niemcewicz Julian Ursyn 180, 181, 289, 428-433  
 Niemojowski Ludwik 434  
 Niewęglowski Henryk 969  
 Niewiadomska Cecylia 741  
 Niewiarowicz-Tysiewicz Alojzy 677  
 Niewodniczański Tomasz 943  
 Niklewicz Konrad 922  
 Nirstein (Nirenstein) Joachim 720  
 Nolin Jean Baptiste 101  
 Norblin Jan Piotr 150  
 Norblin Stefan 744  
 Nordon M. 232  
 Norwid Cyprian Kamil 681  
 Nowaczyński Adolf 435  
 Nowakowski Bogdan 729  
 Nowakowski Edward Zygmunt 436  
 Nowicki Jan 906  
 Nowina-Konopkowie, ród 5  
 Nowodworski Bartłomiej 583  
 Nullo Francesco 601  
 Nussbaum Hilary 857  
 Oborscy, ród 446, 463  
 Obst Jan 800  
 Obuchowicz Kazimierz Filip 257  
 Obuchowicz Michał 257  
 Obuchowicz Teodor Hieronim 257  
 Ochocki Jan Duklan 437  
 Oczapowski Michał 970  
 Odrzywolski Stanisław 610  
 Odyniec Antoni Edward 682, 923  
 Ogier Charles 438  
 Ogiński Michał Kleofas 292  
 Okolski Szymon 439  
 Oleszczyński Seweryn 182  
 Olizar Gustaw 440, 683  
 Olszewski Jan 975  
 Olszewski Kajetan 684  
 Olomucki 877  
 Opaliński Andrzej 459  
 Opaliński Krzysztof 46  
 Opaliński Łukasz 18  
 Opieński Henryk 942  
 Opman Artur 189, 190, 684  
 Orda Napoleon 117  
 Ordyniec Jan Kazimierz 308  
 Orkan Władysław (właśc. Franciszek Ksawery Smreczyński-Smaciarz) 441  
 Orzechowski Stanisław 442, 686  
 Orzelski Świętosław 443  
 Orzeszkowa Eliza z Pawłowskich 75-78, 878  
 Osiński Alojzy 68  
 Osiński Ludwik 68  
 Ossendowski Antoni 872  
 Ossolińscy, ród 197, 444  
 Ossoliński Jerzy 444  
 Ossoliński Józef Maksymilian 685, 686  
 Osterwa Juliusz 188  
 Ostoja-Chrostowski Stanisław 541  
 Ostrowski Antoni Jan 445  
 Ostrowski Juliusz 279  
 Ostrowski Teodor 19  
 Ostrowski Tomasz 445  
 Otwinowski Erazm 446  
 Ozanne Nicolas 1

- Paget William, 6. baron Paget 11  
 Pahl Mikołaj 83  
 Panaś Józef 448  
 Pankiewicz Józef 151  
 Papierkowski Zdzisław 80  
 Papłoński Jan 332  
 Paryski Witold 760  
 Pasek Jan Chryzostom 131-134, 175, 449, 450  
 Pasternak Leon 623  
 Paszkiewicz M. 230  
 Paszkowicz Adam 69  
 Paszkowski Tadeusz 989  
 Patelski Józef 451  
 Paterson W. 171  
 Patkowski Aleksander 872  
 Pauli Żegota 452  
 Paweł I Piotrowicz Romanow 360  
 Pawiński Adolf 410, 453  
 Pawlikowscy, ród 495  
 Pawlikowski Michał 708  
 Pawłowicz Edward 454, 455, 810, 811  
 Pawulski Jan 71  
 Pecq Adolf 167  
 Peiper Tadeusz 687, 688  
 Pelczyńska Wanda z Filipkowskich 457  
 Pełowska-Raduch Halina 648  
 Pełowski Adolf 648  
 Perzyński Włodzimierz 868  
 Petra-Przybylska Janina 921  
 Petri Gottfried Erdmann 43  
 Pezda Janusz 943  
 Pflieger Anna 230  
 Piazza Henri 179  
 Piccard Leon 734  
 Pictet Oswald 393  
 Piechaczek Ludwik 184  
 Piekosiński Franciszek 888  
 Pieniżek Józef 162  
 Pietkiewicz Michał 456  
 Pietrkiewicz Ryszard 900  
 Pigoń Stanisław 629  
 Pillati Henryk 734  
 Pillati Ksawery 168  
 Pilżeński Egdiusz 41  
 Piłsudska Aleksandra ze Szczerbińskich 457  
 Piłsudski Józef 211, 212, 458, 462, 507, 516  
 Piotr I Wielki Aleksiejewicz Romanow 11  
 Piotrowski Eligiusz 485  
 Piotrowski Jan 459  
 Piotrowski Rufin 460  
 Piskor Aleksander 689  
 Piwarskiego Jan Feliks 182, 693  
 Piwocki Jerzy 461  
 Piwocki M. 792  
 Plantin Christophe 38  
 Pluciński Zygmunt 983  
 Plutarch z Cheronei 699  
 Pobóg-Malinowski Władysław 462  
 Pociłowski Tomasz 79, 890  
 Podczaszyński Bolesław 182  
 Podoliński Michał 250, 476  
 Podoski Wiktor 152  
 Poe Edgar Allan 690  
 Pogonowski Jerzy 964  
 Pol Wincenty 691  
 Polaczek Jerzy Stanisław 688  
 Polignac Melchior de 463  
 Pollak Roman 629  
 Pöllnitz Karl Ludwig von 21  
 Połujan Tomasz 958  
 Poniatowski Józef 252, 464  
 Poniński Mieczysław 465  
 Poniński Stefan 465  
 Poniński Władysław August 465  
 Popliński Jan 896, 897  
 Porębowicz Edward 634  
 Possevino Antonio 6  
 Postawka Leon 466  
 Potocka Aleksandra z Potockich 843  
 Potocka Anna z Działyńskich 467  
 Potocka Cecylia 843  
 Potocka Charlotte z Hernodów 193, 194, 339, 350, 633, 645, 650, 670, 684, 687, 688, 693, 697, 720, 877, 950  
 Potocka Delfina z Komarów 202  
 Potocka Teresa z Sapiehów 843  
 Potocki Antoni 692  
 Potocki Artur 693  
 Potocki Bernard 254  
 Potocki Ignacy 369  
 Potocki Jan 575  
 Potocki Józef Alfred 986  
 Potocki Józef Mikołaj 986, 988, 989  
 Potocki Leon 550, 694, 812-814, 859  
 Potocki Marek 193, 194, 339, 340, 350, 518, 633, 645, 650, 684, 687, 688, 693, 697, 720, 877, 950  
 Potocki Roman Antoni 986  
 Potocki Stanisław 467  
 Potocki Teodor 27  
 Półtawski Adam 185  
 Prądzyński Ignacy 315, 472, 473  
 Procajłowicz Antoni Stanisław 205, 518, 911  
 Pronaszko Zbigniew 195, 714  
 Proyat Liévin-Bonaventure 397  
 Prusinowski Aleksy 722  
 Pruski Jan Alojzy 474  
 Pruszcz Piotr Jacek 22, 125  
 Pruszyński Aureliusz 191  
 Przyziński Janusz 238  
 Przebendowski Jan 23  
 Przebendowski Jan Jerzy 23  
 Przegaliński Robert Alfred 826  
 Przerwa-Tetmajer Kazimierz 193  
 Przesławski Józef 980  
 Przesmycki Zenon 681  
 Przedziecki Aleksander 351, 475, 476, 816  
 Przedziecki Eugeniusz 994  
 Przyborowski Walery 407, 477, 613-615  
 Przybyszewski Stanisław 695  
 Przyłęcki Stanisław 478, 817  
 Przyrkowski Tadeusz 860  
 Psarski Władysław 601  
 Pstrokoński Bartłomiej 479  
 Ptaszycki Stanisław 511  
 Pufendorf Samuel 24  
 Puget Jan Franciszek 320, 372, 655  
 Puget-Puszet Stanisław de 445  
 Pukalski Józef Alojzy 890  
 Pułaski Kazimierz 212, 213  
 Pusłowcy, ród 440  
 Pusłowski Zygmunt 440, 786  
 Pustowojtówna Henryka 601  
 Puzynina Gabriela z Güntherów 817  
 Quentel Johann 41  
 Rabinowiczówna Sara 819  
 Raciborski Józef 203  
 Raczynska Konstancja z Potockich 254, 514  
 Raczynski Edward 175, 254, 345, 365, 368, 446, 479, 480, 514, 558, 583, 696, 801



- Raczyński Stanisław 153  
 Radolińska Józefa z Radolińskich 254, 514  
 Radwańska-Paryska Zofia 760  
 Radziejowski Michał Stefan 27  
 Radziwiński Adam Jan 17  
 Radziszewski Franciszek Joachim 198-204  
 Radziszewski Henryk 842  
 Radziwiłł Albrycht Stanisław 25, 480, 583  
 Radziwiłł Bogusław 583  
 Radziwiłł Mikołaj „Czarny” 574  
 Radziwiłł Karol Stanisław 481  
 Radziwiłł Krzysztof II 482, 546  
 Radziwiłł Michał Piotr 483  
 Radziwiłłowa Luiza z Hohenzollernów 484  
 Rafacz Józef 757  
 Rakowski Wawrzyniec Franciszek 485  
 Ramułt Stefan 883  
 Rapacki Józef 988  
 Rassalski Stefan 154  
 Ratzko Józef 903  
 Rautenstrauchowa Łucja z Giedroyciów 924  
 Rawita-Gawroński Franciszek 75, 470, 768, 783  
 Rawita-Witanowski Michał 309, 504, 552, 675, 888  
 Recmanik Jan 205  
 Regulski Antoni 953  
 Regulski Bronisław 986  
 Rehfish 230  
 Rej Mikołaj 633, 697  
 Rembowski Aleksander 486  
 Rembrandt van Rijn 150  
 Remer Jerzy 872  
 Reymont Władysław Stanisław 868  
 Ridinger Johann Elias 155  
 Riegel Christoph 24  
 Rigaud Hyacinthe 123  
 Robert de Vaugondy Didier 31  
 Robert-Fleury Tony 127  
 Rochebrune François 601  
 Rodakowski Henryk 201  
 Rodkiewiczówna Janina 821  
 Rogalski Gustaw 191  
 Rogoszcówna Zofia 742  
 Rolle Michał 874  
 Rolow August 64  
 Romanowski Władysław Jan 253  
 Romer Jan 488  
 Romerowa Zofia z Wańkowieczów 831  
 Rossignon Louis Joseph Toussaint 232  
 Rostafiński Józef 629, 931, 987  
 Rostworowski Antoni Meliton 540  
 Rouillé Guillaume 35  
 Rouppert Stanisław 651  
 Różankowski Teodor 832  
 Różycki Karol 815  
 Rubens Peter Paul 155  
 Rudawski Wawrzyniec Jan 490  
 Rudnicki Henryk 136  
 Rudowska Wanda 287  
 Rulhière Claude Carloman 489, 491  
 Rulikowski Edward 530  
 Rusiecki Jarosław 278  
 Rustem Jan 259  
 Rybka Stanisław 492  
 Rychter Maria 457  
 Rychter Stefan 230  
 Rydel Lucjan 949, 950  
 Rykaczewski Erazm 251  
 Rymkiewicz Aleksander 623  
 Rynkowska Anna 891  
 Rypiński Karol 275  
 Ryszczewski Aleksander 264  
 Ryszkiewicz Józef 984  
 Ryx Jerzy 7  
 Rzążewski Adam 263  
 Rzepiński Czesław 880  
 Rzewuski Henryk 698, 822  
 Rzewuski Leon 478, 823  
 Rzewuski Waclaw 689  
 Rzewuski Walery 230  
 Sabatier Léon 122  
 Sachowicz Grzegorz 230, 231  
 Sadowski 230  
 Salomone G. 14  
 Samsonowicz Jan 856  
 Sanguszko Eustachy Erazm 493  
 Sanguszkowie, ród 57  
 Sanson Guillaume 85  
 Sapieha Katarzyna z Potockich 889  
 Sapieha Leon 889  
 Sas-Zubrzycki Jan 535, 536  
 Sawicki-Stella Jan 616  
 Sawiczewski Stanisław 985  
 Schall Jakub 580  
 Schedel Mikołaj Aleksander 26  
 Schinagel Emil 699  
 Schiper Ignacy 581  
 Schipper Zygmunt 580  
 Schleyer August 973  
 Schlichting Alfred 449  
 Schmitt Henryk 495  
 Schneider Adam Gottlieb 95  
 Schnür-Peplowski Stanisław 528  
 Schroeder Artur 637  
 Schultes Julius Hermann 508  
 Schweinichen Hans von 496  
 Seifert Franciszek 748  
 Selim II Osman 316  
 Semkowicz Aleksander 400, 401, 679, 695, 702, 952  
 Sens-Taubes Zygmunt 743  
 Seutter Matthäus 89, 92  
 Seyda Marian 499  
 Seyfried Jan Nepomucen 230  
 Seyler Jerzy Daniel 27  
 Shakespeare William 207  
 Siczka Maciej Gąsienica 752  
 Siedlecki Franciszek 121, 185, 936-939  
 Siejkowski Michał 22  
 Siemieński Jan 440  
 Siemieński Lucjan 374, 500, 982  
 Siemiradzki Henryk 704  
 Sieniawski Mikołaj 316  
 Sienkiewicz Henryk 700-704, 925  
 Sienkiewicz Karol 428, 501  
 Sierawski Napoleon 502  
 Sieroszewski Waclaw 926  
 Sikorski Saturnin 103  
 Sikorski Władysław 390  
 Simonneau Charles 85  
 Siviński Edward 586  
 Siviński Jan 503  
 Skalkowski Adam Mieczysław 513  
 Skarbek Fryderyk 504, 705  
 Skarga Piotr 722  
 Skarszewski Wojciech 67  
 Skirmuntowa Helena ze Skirmuntów 836  
 Składkowski Felicjan Sławoj 505  
 Skoczylas Władysław 156  
 Skotnicki Władysław Tadeusz 671  
 Skwarski 65  
 Stawiński Józef 176, 183  
 Stawiński Juliusz 102  
 Slotwiński Feliks 976

- Słowacka Salomea z Januszewskich 706  
 Słowacki Juliusz 635, 706, 949  
 Słupski Stanisław 629  
 Smoczyński Wincenty 506  
 Smokowski Wincenty 182, 554, 555, 556  
 Smoleński Jerzy 872  
 Smolka Stanisław 502  
 Sobieska Maria Józefa z Wesslów 642  
 Sobieski Konstanty 642  
 Sobieszczęński Franciszek Maksymilian 182  
 Sokolnicki Michał 507  
 Sokołowski August 468  
 Sokołowski Marian 174  
 Sokołowski Seweryn 547  
 Solikowski Jan Dymitr 28  
 Solski Ludwik 188  
 Sołtyk Roman 508  
 Soncew Michał 59  
 Sopoćko Michał 904  
 Sosnowski Karol 424, 444  
 Sowiński Józef 232  
 Sowiński Leonard 509  
 Spasowicz Włodzimierz 331, 443, 490, 769  
 Spazier Richard Otto 510  
 Stachiewicz Piotr 703, 704  
 Stachowicz Michał 893  
 Stadion Franz von 782  
 Staff Leopold 205, 719  
 Stanisław I Leszczyński 27, 254, 397, 514, 515  
 Stanisław II August Poniatowski 5, 52, 63, 369, 382, 405, 425, 495, 511-513, 537  
 Stanisławska (Zbąska) Anna 629  
 Stanisławska-Howurkowa Zofia 712  
 Stankiewicz Zofia 115  
 Starke 65  
 Starkman Michał 839  
 Starzeńska Katarzyna z Bobrońicz-Jaworskich 689  
 Starzeński Leopold 689  
 Starzyński Roman 516  
 Staszic Stanisław 29, 750, 751, 758, 927  
 Stecki Henryk Olechnowicz 517  
 Stecki Tadeusz Jerzy 824  
 Steczowska Maria 759  
 Stefan I Batory 6, 28, 36, 250, 453, 459  
 Stefan Wyszyński, bł. 80, 239  
 Stefanides Melchior 38  
 Steinhaus Władysław 518  
 Steelsius Jean 42  
 Stolarczyk Józef 754  
 Stolberg-Wernigerode, ród 27  
 Stompf Jan 183  
 Straszewicz Józef 519  
 Straszynski Paweł 67  
 Straus Jan 634, 800, 896, 897, 964  
 Strokowska Wanda 973  
 Stronczyński Kazimierz 182  
 Strumiłło Józef 958-960  
 Strumiłło Józef, syn Józefa 959, 960  
 Strumiłło Ludwika z Libeltów 960  
 Strumiłło Maria z Sarneckich 959  
 Strutyński Juliusz 825  
 Struve Henryk 946  
 Stryjeńska Zofia 192, 193, 656, 733  
 Strykowski Maciej 520  
 Strzelbicki Aleksander 892  
 Strzyżewski Kazimierz 983  
 Studnicki Władysław 521  
 Studziński Marek 351  
 Stupnicki Hipolit 971  
 Suchorska Antonina 851  
 Suffczyński Jan 415  
 Suffczyński Kajetan 522  
 Sulerzyski Natalis 523  
 Sulimierski Filip 312  
 Świeżawski Jan 65  
 Swinarski Artur Maria 638  
 Szafranek Zdzisław 511  
 Szajna Józef 225  
 Szajnocha Karol 524  
 Szajnok Teodor 230  
 Szancer Jan Marcin 877  
 Szarlitt Bernard Leonard 267  
 Szczepański Alfred 177  
 Szczepka Andrzej 193  
 Szelburg-Zarembina Ewa 148, 744, 861  
 Szeliga Walenty 72  
 Szokalski Wiktor Feliks 525  
 Szolkowicz S. 494  
 Sztolcman Jan 928, 988, 989  
 Szuberski Marcin Franciszek 30  
 Szubert Awit 235  
 Szujski Józef 493  
 Sulc Marceli Antoni 953  
 Szumski Leopold 526  
 Szwajcer Jerzy 954  
 Szwarc Bronisław 527  
 Szybalski Felicjan 562  
 Szydłowiecki Krzysztof 206, 358  
 Szymanowska (Mickiewicz) Celina 676  
 Szymanowski Józef 528  
 Szymanowski Władysław 747  
 Szytler Jan 990  
 Ścibałto Feliks 72  
 Śledziwski Józef 858  
 Ślizień Otto 563  
 Śniadecki Jan 258, 529  
 Światopełk-Zawadzki Józef 312  
 Świda Marek 595, 633, 670, 684, 688, 697  
 Świeykowski Albert 230  
 Święcki Tomasz 530  
 Świętochowski Andrzej 103, 104  
 Świszczowski Stefan 487  
 Taczanowscy, ród 814  
 Tacyt (Publius Cornelius Tacitus) 426  
 Tarasiewicz Michał 691  
 Tarczyński Bolesław 534  
 Tarnowski Stanisław 612, 704, 902  
 Tartakower Ariel 581  
 Tende Gaspard de 31  
 Teodorowicz Jan 614  
 Teofilakt z Ochrydy 42  
 Tepliar Antoni 478  
 Teslar Józef Andrzej 458  
 Tetmajer Kazimierz Przerwa 193  
 Tetmajer Włodzimierz 703  
 Thomson John 100  
 Thugutt Stanisław 531  
 Tillemont Jean Nicolas de 101  
 Toczyński Michał 532  
 Tokarz Wacław 533  
 Tomaszewicz Cyprian 110  
 Tomaszewski Henryk 224  
 Tomkiewicz Zygmunt 157  
 Tomkowicz Stanisław 629  
 Tondos Stanisław 174  
 Tottleben Gottlob Curt Heinrich von 59  
 Tournelle Franciszek 176  
 Trapszo-Krywultowa Tekla 188  
 Trepkowski Tadeusz 223

- Treter Mieczysław 401, 955  
 Tretiak Józef 301  
 Tripplin Teodor 828  
 Trocki (właśc. Bronstein) Lew Dawidowicz 534  
 Truskowski Kazimierz 812  
 Trzebiecki Michał 230  
 Tschupplik Karl 208  
 Tuchaczewski Michaił Nikolajewicz 458  
 Tugendhold Jakub 720  
 Turkuł Wawrzyniec 64  
 Turowski Kazimierz Józef 296, 325, 439, 722  
 Twardowski Józef 290  
 Twardzicki Walery 230  
 Tycowie, ród 709  
 Tymiński Władysław 320  
 Tyszkiewicz Antoni 53-62  
 Tyszkiewicz Eustachy 537, 829, 929  
 Tyszkiewicz Felicjan 53-62  
 Tyszkiewicz Józef Ignacy 53-62  
 Tyszkiewiczowie, ród 53-62
- Ujejski Kornel 79, 707  
 Ulrich Leon 207  
 Umiński Jan Nepomucen 538  
 Umiński Władysław 745  
 Uniechowski Antoni 163, 739  
 Ustimowicz M. 591  
 Uszacka-Godlewska Maria 164  
 Uz Georg Friedrich 95  
 Uziembło Henryk 468
- Valier Pietro 45  
 Valk Gerard 86, 94  
 Valk Leonard 86  
 Valla Lorenzo 43  
 Van Norman Daniela z Kotnowskich 539  
 Van Norman Louis Edwin 539  
 Vaughan Robert 171  
 Vautrin Hubert 540  
 Vernet Horace 275  
 Vigée-Lebrun Elisabeth 951  
 Vincenz Stanisław 830  
 Vivien de Saint-Martin Louis 99  
 Vogel Zygmunt 750  
 Voigt Michael Wenzel 976
- Wachendorff Adam 109  
 Waclaw II Przemysłida 125  
 Waga Antoni 991  
 Waga Jakub Ignacy 661, 977  
 Wagner Richard 899
- Walczyński 890  
 Walkiewicz Władysław 312  
 Walter Henryk 113, 114  
 Wańkiewicz Melchior 541, 831  
 Wański Tadeusz 246-248  
 Wardowie, earlowie Dudley, ród 333  
 Wasilewski Jan 65  
 Wasilewski Józef 17  
 Wasylewski Stanisław 343, 513, 595, 832, 872, 903, 951  
 Wattson Gwidon 121  
 Wawra Carl Joseph 233  
 Wążyk Adam 623  
 Weiglowie, ród 95  
 Weinberg Jerzy 181  
 Wells Edward 84  
 Wende Edward 870  
 Werner Friedrich Bernhard 107, 119  
 Wettyni, ród 155  
 Weysenhoff Józef 980, 992  
 Weysenhorn Alexander 37  
 Weysenhorn Samuel 37  
 Wężyk Władysław 930  
 Widmann Joseph von 72  
 Wieliczka Zygmunt Michał 471, 542, 543  
 Wieniarski Antoni 863  
 Wierobiej Ignacy 885  
 Wierzbicki Bolesław 217, 218  
 Wierzbowsy, ród 545  
 Wierzbowski Stanisław Bonifacy 545  
 Wilczyński Jan Kazimierz 131-134, 136-140  
 Wilczyński Józef Władysław 135, 139  
 Wilder Hieronim 265  
 Wilhelm Stuart, książę Gloucester 84  
 Wilkońska Paulina z Lauczów 864  
 Wilkoszewski Julian 822  
 Willnow Juliusz 230  
 Wilson Woodrow 211  
 Wincenty Kadłubek, bł. 351  
 Wiślocki Władysław 629  
 Wiśniewski Wiktor Benedykt 618  
 Wiśniowiecki Adam 575  
 Wiśniowscy, ród 794  
 Witkiewicz Stanisław Ignacy 756, 949, 956  
 Witkowska Emilia z Houwältów 70
- Witkowski Aleksander 230  
 Witkowski Arnolf 70  
 Wittyg Wiktor 697  
 Władysław II Jagiełło 524  
 Władysław IV Waza 327, 546  
 Włodarczyk Stanisław 617  
 Wodzicka Teresa z Potockich 547  
 Wodzicki Karol 64  
 Wodzicki Kazimierz 993, 994  
 Wodzicki Stanisław 548, 549  
 Wodzińska Zdzisława z Dzierżykraj-Morawskich 278  
 Wojciechowski Kajetan 550  
 Wojciechowski Stanisław 211, 212  
 Wojciechowski Tadeusz 551  
 Wolff Bolesław Maurycy 180  
 Wolff Jeremias 107  
 Wolff Johann Peter 119  
 Wolfgang Ksawery 798  
 Wolska Maryla z Młodnickich 708  
 Wolter (właśc. François-Marie Arouet) 196  
 Wołk-Łaniewski Stanisław 45  
 Wołkowie-Łaniewscy, ród 45  
 Woroszyński Wiktor 623  
 Woszczyński Z. 353  
 Woyczyński Ignacy 65  
 Woyński Edward 553  
 Wójcicki Kazimierz Władysław 360, 554-557, 561, 747, 865-867  
 Wójcik Karol 945  
 Wrotnowski Antoni 184  
 Wrotnowski Feliks 346  
 Wróblewski Bohdan 165  
 Wrzosek Adam 525  
 Wujek Jakub 32  
 Wulfers Jan 17  
 Wybicki Józef 394, 558, 559  
 Wybranowski Roman 560  
 Wydrzyński Andrzej 225  
 Wydźga Jan Stefan 561  
 Wygodzki Stanisław 623  
 Wysocki Józef 562  
 Wypiański Stanisław 719
- Zabłocki Wojciech 166  
 Zachwatowicz Jan 860  
 Zahorski Władysław 603, 835  
 Zajączek Józef 33, 65  
 Zakrzewski Jan 409  
 Zaleska Malwina (właśc. Wiktoriana Hessel) 748

- Zaleski Antoni 131, 132, 134, 869  
Zaleski Bronisław 512, 836  
Zaleski Józef Bohdan 710  
Zaleski Michał 564  
Zaleski Waclaw 689  
Zaleski Zygmunt Lubicz 194  
Zalewski Karol 230  
Zalewski Ludwik 450  
Zalewski Marcin 182  
Zaluscy, ród 498  
Zaluski Jan Konrad 545  
Zaluski Józef Bonawentura 545, 565  
Zamojski Tomasz 578  
Zamostowski Jan 905  
Zamoyski Andrzej Artur 566, 972  
Zamoyski Andrzej Hieronim 29, 559  
Zamoyski Jan 29, 567, 575  
Zamoyski Władysław 568  
Zan Tomasz 563, 678  
Zapałowicz Hugo 931  
Zapałowski Władysław 620  
Zapasiewicz Zbigniew 639  
Zarański Stanisław 569
- Zaremba Tadeusz 238  
Zaruski Mariusz 761, 762  
Zaslawscy, ród 57  
Zawadzki Adam 476, 929  
Zawadzki Andrzej 208  
Zawisza Krzysztof Stanisław 570  
Zawiszowie, ród 570  
Zborowski Krzysztof 452  
Zborowski Samuel 452  
Zbylitowski Andrzej 629  
Zbyszycy Tadeusz 1, 330  
Zdzitowiecka-Jasieńska Halina 124, 151  
Zegadłowicz Emil 195, 649, 711-714  
Zeuschner August 230  
Zeuschner Friedrich 230  
Zieliński Józef 572  
Zieliński Stanisław 604, 621  
Zieliński Tadeusz 715  
Zielonka Kornel 608  
Ziemiałkowski Florian 573  
Ziolecka Matylda z Aksamitowskich 254  
Ziolecki Roman 514  
Zjawiński Bolesław 973, 981
- Zschau Johann Andreas 44  
Zweigbaum Maksymilian 294  
Zwoliński Tadeusz 760  
Zygmunt I Stary Jagiellon 125, 327  
Zygmunt II August Jagiellon 28, 36, 41, 283, 442, 498, 574  
Zygmunt III Waza 28, 36, 47, 482, 575  
Zygmunt Szczęsny Feliński, św. 311  
Zymler Józef 823
- Żeleński Tadeusz Boy 715, 717  
Żelichowska Wiera 749  
Żenczykowski Marcei 461  
Żeromski Stefan 188, 223, 718  
Żółkiewski Stanisław 575-577  
Żółtowski Adam 202  
Żółtowski Marcei 409  
Żurawski Władysław 158, 159  
Żurkowski Stanisław 578  
Żwan Antoni 579  
Żychliński Teodor 622  
Żyskar Jozafat Fryderyk 582  
Żywanowski Władysław 692



## BIBLIOGRAFIA

- Banach A. Polska książka ilustrowana 1800-1900. Kraków 1959
- Benezit E. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. T. 1-8. Paris 1966
- Block J. C. Jeremias Falck. Sein Leben und seine Werke. Wien 1890
- Broecke M. P. R. van den. Ortelius Atlas Maps. Westrenen 1996
- Buła J. Katalog kalendarzy polskich od XVI do XVIII wieku w zbiorach Biblioteki Czartoryskich. Kraków 1994
- Centralny katalog zbiorów kartograficznych w Polsce. Z. 1-5. Wrocław 1982-1983
- (Chojnacki I). Chojnacki W. Bibliografia zwartych i ulotnych druków konspiracyjnych wydanych na ziemiach polskich pod okupacją niemiecką w latach 1939-1945. [Wyd. 2]. Warszawa 2005.
- (Chojnacki II). Chojnacki W. Bibliografia polskich publikacji podziemnych wydanych pod rządami komunistycznymi w latach 1939-1941 i 1944-1953: czasopisma, druki zwarte, druki ulotne. Warszawa 1996.
- Chwalewik E. Zbiory polskie... T. 1-2. Warszawa-Kraków 1926-1927
- Cieślakiewicz J., Falkowska H., Paczkowski A. Polska prasa konspiracyjna (1939-1945); Prasa Powstania Warszawskiego 1944. Warszawa 1984. BN.
- Cieślowski T. syn. Władysław Skoczylas. Warszawa 1934
- (Czapski). Spis rycin przedstawiających portrety przewaźnie osobistości polskich w zbiorze Emeryka hrabiego Hutten-Czapskiego w Krakowie. Kraków 1901
- Czarnocka K. Półtora wieku grafiki polskiej. Warszawa 1962
- Czerner O. Wrocław na dawnej rycinie. Wrocław 1989
- Dobroszycki Lucjan. Centralny katalog polskiej prasy konspiracyjnej 1939-1945, Warszawa 1962.
- Dworsatschek M. Imago Silesiae z kolekcji T. Niewodniczańskiego. Wrocław 2002
- Estreicher K. Bibliografia polska. T. 1-35. Kraków 1870-2008
- Gocel L. Przypadki Jej Królewskiej Mości Książki. Wrocław 1963
- Grońska M. Grafika w książce, tece i albumie. Wrocław 1994
- Grońska M. Nowoczesny drzeworyt polski. Wrocław 1971
- Grzegorzczak P. Index lexicorum poloniae. Bibliografia słowników polskich. Warszawa 1967
- [H. C.] – Hain L., Copinger W.A., Repertorium bibliographicum
- Hleb-Koszańska H. Kotwiczówna M. Bibliografia utworów Joachima Lelewela. Wrocław 1952
- Imago Poloniae. Dawna Rzeczpospolita na mapach, dokumentach i starodrukach w zbiorach Tomasza Niewodniczańskiego. Oprac. K. Kozica, J. Pezda. Warszawa 2002
- [I. P.] – Inkunabuły w Bibliotekach Polskich. Pod red. A. Kaweckiej-Gryczowej. t. 1-2, Wrocław 1970-1993
- Iwanoyko E. Jeremiasz Falck Polonus. Poznań 1952
- Jäger E. Prussia-Karten 1542-1810. Weissenhorn 1982
- Jan Feliks Piwarski. Rysunki – grafika. Warszawa 1961
- Katalog polskiego plakatu wojkowego (Poland first to fight). Warszawa 2002
- Katalog portretów osobistości polskich i obcych w Polsce działających. T. 1-8. Warszawa 1990-1998
- Katalog zbiorów Ludwika Gocla. T. 1-3. Warszawa 1975-1987
- Kieniewiczowa G. Pamiątki powstań narodowych. Warszawa 1988
- Koeman's Atlas Neerlandici. T. 1-4. Amsterdam 1970
- Kozica K., Pezda J. Dantiscum emporium totius Europae celeberrimum. Gdańsk i Bałtyk na mapach, widokach oraz dokumentach ze zbiorów Tomasza Niewodniczańskiego. Gdańsk 2005
- Kozłowski E. Bibliografia powstania styczniowego. Warszawa 1964
- Krassowska B., Grefkowicz A. Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży 1918-1939. Warszawa 1995
- Krogt P. van der. Koeman's Atlas Neerlandici. T. 1-3. Westrenen 1997-2003
- Łomnicka-Żakowska E. Graficzne portrety Augusta II i Augusta III Wętynow. Warszawa 1997

- Łysiak W. Patriotyczne Empireum Bibliofilstwa czyli Przewodnik po terenach łowieckich Bibliofilandii tudzież sąsiednich mocarstw. T. 1-2. Warszawa 2004
- Miłośnicy grafiki i ich kolekcje w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie. Katalog wystawy 2006
- Mojski P. Cartographia Rappersviliiana Polonorum. Rapperswil 1995
- Nowy Korbut. Bibliografia Literatury Polskiej. T. 1-17
- Opalek M. Litografia lwowska. Wrocław 1958
- Pietrzak A. „Czarodziej ryłca”. Wystawa w sto dziesiątą rocznicę urodzin Stefana Mrożewskiego 1894-1975. Bibl. Narodowa styczeń – marzec 2004. Warszawa 2004
- Plakat polski (pod red. J. Waśniewskiego). Warszawa 1972
- Pokorzyńska E. Z dziejów introligatorstwa warszawskiego XIX i 1. połowy XX wieku. Katowice 2009.
- Polski Słownik Biograficzny. 1935-2009
- Portret królewski w grafice. Warszawa 1925
- Rastawiecki E. Słownik rytowników polskich. Poznań 1886
- Rylska I. Grafika polska w latach 1901-1939. Katalog zbiorów Muzeum Narodowego. Wrocław 1983
- Semkowicz A. Wydania dzieł Adama Mickiewicza w ciągu stulecia. O wydaniach ogłoszonych za życia poety 1822-1855. Gawęda bibliofilska. Lwów 1926
- Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających. T. 1-8. Wrocław 1971-2016
- Stamperia Polacca. Florencka i nicejska Oficyna Drukarska Samuela Tyszkiewiczza [Katalog wystawy]. Warszawa 2009
- Szaniawska L. Mapy ziem polskich wydane przez Karola Fleminga w zbiorach Biblioteki Narodowej. 1998
- Szeliga J. Mapy ziem I Rzeczypospolitej w atlasach Biblioteki Gdańskiej PAN. Warszawa 1993
- Tessaro-Kosimowa I. Warszawa w starych albumach. Warszawa 1978
- Thieme U., Becker F. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Leipzig 1907-1950
- Tooley R. V. English books with coloured plates 1790 to 1860. Folkestone (England) 1973
- Tooley's dictionary of mapmakers. Nowy Jork 1979
- Wardzińska K. Dawne widoki Warszawy. Warszawa 1958
- Widacka H. Jan III Sobieski w grafice XVII i XVIII wieku. Warszawa 1987
- Zakrzewska-Śnieżko Z. Gdańsk w dawnych rycinach. Wrocław 1985

## WYKAZ SKRÓTÓW

acc.	= accessit (współwydane/y)	opr.	= oprawa
adl.	= adligat (współprawne/y)	pap.	= papier
akw.	= akwaforta	perg.	= pergamin
b.a.	= bez autora	pl.	= plansza, karta
b.m.	= bez miejsca wydania	pł.	= płótno
b.r.	= bez roku wydania	p.-p.	= passe-partout
b.w.	= bez wydawcy	piecz.	= pieczęć
bibl.	= bibliografia	płsk.	= półskórek
bp	= biskup	portr.	= portret
brosz.	= broszura	ppł.	= półpłótno
ded.	= dedykacja	pperg.	= półpergamin
drzew.	= drzeworyt/ów	prow.	= proweniencja
E.	= Estreicher	reper.	= reperowany/a
egz.	= egzemplarz	ryc.	= ryciny/a
faksym.	= faksymile, faksymilia	rys.	= rysował
fot.	= fotografie	ryt.	= rytował
ilustr.	= ilustracje	s.	= strony/a
j.w.	= jak wyżej	supereksl.	= superekslibris/y
k.	= karta/a	sygn.	= sygnował/sygnatura
k.tyt.	= karta tytułowa	szp.	= szpalta
kart.	= kartonowa/e	t.	= tom
kolor.	= kolorowany/a/e	tabl.	= tablica/e
litogr.	= litografia	tłocz.	= tłoczenia
łac.	= łaciński/a/e	wol.	= wolumin/y
marm.	= marmoryzowany/a/e	współcz.	= współczesna
miedz.	= miedzioryt/y	współpr.	= współprawny
m.in.	= między innymi	wyd.	= wydanie/wydał
nakł.	= nakładca	wyk.	= wykonał
nlb.	= nieliczbwane	złoc.	= złocenia
obcięty/a	= rycina obcięta do odcisku płyty, bez marginesów		

66 AUKCJA KSIĄŻEK I GRAFIKI  
INSTRUKCJA UCZESTNICTWA W AUKCJI  
NA PORTALU

**[secretera].**



## Instrukcja uczestnictwa w aukcji na portalu secretera.pl

Antykwarjat LAMUS przeprowadzi 66 Aukcję Książek i Grafiki na portalu bibliofilskim secretera.pl. W związku z tym poniżej publikujemy szczegółową instrukcję obsługi portalu.

### 1. Rejestracja na portalu:

Naciśnij przycisk **Zarejestruj**.  
Na następnej stronie podaj swoje szczegółowe dane:

The screenshot shows the top of the secretera.pl website. At the top, there is a banner for 'ANTYKWARIATY WARSZAWSKIE LAMUS' and '1 Aukcja Internetowa Książek i Grafiki 28-29 września 2013 godz. 10:00'. Below the banner is the 'secretera' logo and navigation links: 'Zaloguj się' and 'lub Zarejestruj'. A search bar is visible with the text 'wpisz szukaną frazę...'. The main content area is divided into 'Artykuły' and 'Aktualności'. Under 'Artykuły', there is a photo of a building and a short article titled 'Księga pamiątkowa dziesięciolecia Książnicy Łódzkiej'. Under 'Aktualności', there is a list of news items with dates and titles.

Upewnij się, że podałeś poprawny numer telefonu komórkowego i adres mailowy, są one niezbędne do ukończenia rejestracji.

The screenshot shows a registration form with the following fields and values:

- Imię i nazwisko/Nazwa: \* Jan Kowalski
- Nazwa użytkownika: \* JanekKowalski
- Adres: \* Miodowa 1
- Kod pocztowy: \* 00-251
- Miasto: \* Warszawa
- Numer telefonu: \* 511111111
- NIP/PESEL: \* 01010101010
- Hasło: \* \*\*\*\*\*
- Potwierdź hasło: \* \*\*\*\*\*
- Adres email: \* jankowalski@poczta.pl
- Powtórz adres email: \* jankowalski@poczta.pl
- Czy jesteś sprzedawcą? \*  Tak  Nie
- Akceptuję regulamin: \*  Tak  Nie
- Kod z obrazka: \* SQ6R

At the bottom of the form is a red button labeled 'Zarejestruj'.

Na podany adres mailowy otrzymasz wiadomość umożliwiającą kontynuowanie rejestracji. Kliknij w odnośnik:



Przepisz kod aktywacyjny z telefonu komórkowego do okna rejestracji na portalu:



Od tej pory możesz używać swojego konta.

Dziękujemy za rejestrację!

## 2. Składanie zamówień na portalu secretera.pl przed aukcją.

Aby zalogować się na portalu, naciśnij przycisk Zaloguj się.

Żeby wyświetlić stronę zawierającą pozycje katalogowe, kliknij w zakładkę Aukcje.

ANTYKWARIATY WARSZAWSKIE  
LAMUS

1 Aukcja Internetowa  
Książek i Grafiki  
28-29 września 2013  
godz. 10:00

secretera

Zaloguj się lub Zarejestruj

Aktualności Artykuły Filmy Aukcje Zapytaj eksperta

wpisz szukaną frazę...

Artykuły

Książka pamiątkowa dziesięciolecia Książnicy Łódzkiej  
W październiku 1927 roku przypadła 10. rocznica działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łodzi, placówki niezwykle istotnej dla młodego, przemysłowego miasta, stanowiącej centrum oświatowe i samokształceniowe, a zarazem ważny ośrodek...

Aktualności

2013.07.19 Nowa wystawa sztuki w Warszawie 6  
2013.07.19 Broń pancerna - od dziś w naszej kolekcji 3  
2013.07.19 Prawdziwy rarytas dla koneserów - nasza oferta 4  
2013.07.19 Prawdziwy rarytas dla koneserów - nasza oferta  
2013.07.14 Broń pancerna - od dziś w naszej kolekcji  
2013.07.14 Prawdziwy rarytas dla koneserów - nasza oferta  
2013.07.14 Nowa wystawa sztuki w Warszawie

Zapytaj naszego eksperta

Przed wzięciem udziału w aukcji musisz zaakceptować regulamin aukcji.

ANTYKWARIATY WARSZAWSKIE  
LAMUS

1 Aukcja Internetowa  
Książek i Grafiki  
28-29 września 2013  
godz. 10:00

Zatwierdzenie regulaminu 1 Aukcji Internetowej Książek i Grafiki.  
Oświadczam, iż zapoznałem się z regulaminem aukcji.

Akceptuję Strona główna

Po lewej stronie znajduje się spis treści umożliwiający przyspieszony dostęp do działów.

Kliknij w ikonę koperty, aby otrzymać przypomnienie mailem i sms-em o zbliżającej się licytacji wybranej pozycji.

Kliknij w zdjęcie pozycji, aby zobaczyć jej szczegółowy opis i galerię zdjęć.

The screenshot shows the Secretera website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'secretera', a user greeting 'Witaj Jan Kowalski', and a 'Wylegaj' button. Below this is a secondary navigation bar with categories: Aktualności, Artykuły, Filmy, Aukcje, and Zapytaj eksperta. A search bar is also present.

The main content area is titled 'I Aukcja Internetowa Książek i Grafiki' and '28 - 29 Września 2013 r. godz. 10:00'. It features a 'LAMUS' logo and a 'Wszystkie przedmioty' section. A countdown timer indicates 'Do rozpoczęcia aukcji pozostało: 21dni 19godz. 24min. 43s'.

Nr.	Zdjęcie	Opis	Dział	Cena	Status	Przypomnienie
1		Balde Jakub. Sen żywota ludzkiego wierszem łacińskim.	Starodruki	1 000,00 PLN	W kolejce	✉
2		[Aptekarska taksa]. Taxa medicamentorum	Starodruki	300,00 PLN	W kolejce	✉
3		Beda Czcigodny. Elenchus contentorum in hoc enchiridia	Starodruki	10 000,00 PLN	W kolejce	✉

On the left side, there is a 'Spis treści' (Table of Contents) menu with categories: Starodruki, Rękopisy i dokumenty (with sub-items: wiek XVI-XVIII, wiek XIX, Józef Piłsudski i Legiony, pisarze i artyści), Atlasy i mapy (with sub-items: wiek XVI-XVII, wiek XIX-XX), Grafika (with sub-items: widoki i plany miast, portrety i sceny historyczne, grafika artystyczna i dekoracyjna, alwarye), and Teki graficzne. Książki ilustrowane. Oprawy artystyczne. (with sub-item: wiek XVII-XIX).

Na stronie pozycji możesz złożyć swoją najwyższą oferowaną cenę (limit) według tabeli postępów. Limity przyjmujemy do dnia 24.05.2024 do godziny 18.00.

This screenshot shows a detailed view of an auction item on the Secretera website. The top navigation and user information are identical to the previous screenshot.

The main content area is titled 'W kolejce' and lists several items. The selected item is '1. Balde Jakub. Sen żywota ludzkiego wierszem łacińskim.' Below the title, there is a large image of the book cover.

To the right of the image, there is a bidding interface. It shows the current price: 'Cena 1 000,00 PLN'. Below this, there is a dropdown menu for 'Podaj swój limit.' with '1500,00 PLN' selected. A 'Wyslij' button is visible. To the right of the bidding area, it says 'Pozostało: Oczekiwanie'.

On the left side, there is a 'W kolejce' menu listing items: 2. [Aptekarska taksa]. Taxa medicament..., 3. Beda Czcigodny. Elenchus contentorum..., 4. Wujek Jakub., 5. Bielski Jan., 6. Cellarius Andreas. Regni Poloniae, ... Below this menu is a 'Spis treści' button.



### 3. Uczestniczenie w aukcji na portalu secretera.pl

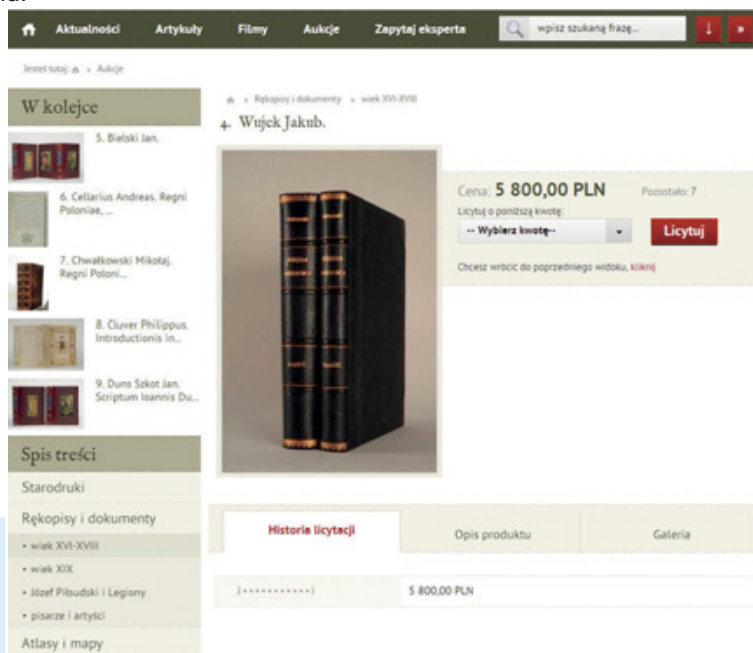
Żeby wziąć udział w licytacji zaloguj się, następnie otwórz zakładkę z interesującą pozycją.

Po lewej stronie zobaczysz zbliżające się pozycje.

Naciśnij przycisk licytuj, aby przebić cenę o jedno postąpienie, zgodnie z tabelą postąpień.



Licytacja pozycji trwa 20 sekund. Każde przebicie spowoduje ustawienie czasu licytacji na kolejne 10 sekund.



Przebieg licytacji możesz obserwować w zakładce historia licytacji.

Pozycję aukcyjną można przebić o wyższą kwotę z listy rozwijanej zgodnie z tabelą postąpień. Wybrana kwota postąpienia, w przypadku pomyślnego zakończenia licytacji, będzie kwotą zakupu (plus 10%).

The screenshot shows the Secretera website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'secretera', user information 'Witaj Jan Kowalski', and buttons for 'Wyloguj', 'Moje konto', and 'Pomoc'. Below this is a secondary navigation bar with categories like 'Aktualności', 'Artykuły', 'Filmy', 'Aukcje', and 'Zapytaj eksperta', along with a search bar.

The main content area features a sidebar on the left with a 'W kolejce' section listing items 7 through 11, and a 'Spis treści' section with categories like 'Starodruki', 'Rękopisy i dokumenty', and 'Atlasy i mapy'. The central part of the page displays an auction for a document titled '6. Cellarius Andreas. Regni Poloniae, Magnique Ducatus Lituaniae.' The document image shows a title page with 'KODEX - NAPOLEONA' and 'FREDRYK SZCZĘŚNY'. The current price is '50 000,00 PLN' and there are 9 bids remaining. A bidding interface is shown with a dropdown menu for selecting a bid amount, ranging from 55,000.00 PLN to 140,000.00 PLN. A 'Licytuj' button is visible next to the dropdown.

Below the document image, there is a section titled 'Opis produktu' with the following text: 'Polonico subjectorum. Navissima descriptio. Urbium regni geographicam oculis subiiciens studio. An Valckenier, 12\*, frontispis (miedzioryt), k. [7], s. podwójne, winiетки, inicjały (drzeworyty), opr. z ep.' To the right of this text, there is a snippet of another description: 'as et delinitionem hujus 3 Aegidium Janssonium pioryty rozkł., w tym 3'.

Więcej informacji o aukcjach znajdziesz pod adresem  
[www.lamus.pl](http://www.lamus.pl)  
 lub pod numerem telefonu 22 8481639



# Antykwariat Lamus Galeria Nowomiejska



Zapraszamy do naszej nowej Galerii na Starym Mieście w Warszawie. W ofercie salonu - sztuka lat 50.-60. XX w. - grafika, plakaty, porcelana ćmielowska i szkło.

ul. Nowomiejska 7, 00-271 Warszawa  
galeria@lamus.pl 22 831 63 21



notowania aukcyjne  
relacje z wystaw i targów  
indeks galerii i artystów  
oferty galerii  
aukcje internetowe

portal rynku sztuki

[www.artinfo.pl](http://www.artinfo.pl)





LAMUS